

詩

經

異

文

釋

皇清經解續編卷五百四十七

南菁書院

詩經異文釋三

嘉興李富孫補訛著

髧彼兩髦說文髧部引作統彼兩髧云髧髮至眉也或省作髧

玉篇髧部引詩云髧或作仇釋文云髧本又作仇

及文古髧本同

引說文作髧讀詩記引釋文韓詩作髧

今本釋文無此文

案說文云

統冕冠塞耳者左氏桓二年傳曰衡統紘緹注云統冠之垂

者是可爲兩髦之兒徐鉉曰今俗別作髧非是集韻仇同髧

亦俗字說文髧髧髮也言髮中之豪也與髧義異韓詩作髧

正从髧省今詩禮皆作髧或以音近通借角弓疏云髧髧音

義同然祇从牙也

之死矢靡他唐石經他作它

山有樞他人是偷漢地理志引作它鶴鳴他山之石唐石經作它孩

文古本宋本同小并莫知其他荀子臣道引作它釋文後漢說苑雜言引作它漸漸之石不遺他矣釋文作它

王符傳注白帖

十御覽

五十一

引竝作它書疏

六

事類賦

七作

佗案說文佗訓負何隸變作他它虫也引伸以爲彼之稱故古文作它王氏鳴盛曰石經他皆作它古字猶存

不諒人只釋文作亮云本亦作諒御覽

四百卅九

引作不涼案釋詁

曰亮信也方言云眾信曰亮周南召南衛之語也毛傳云諒

信也說文亦訓信亮與諒音義同漢五行志注云涼讀曰諒

大明涼彼武王韓詩作亮桑柔職涼善背鄭箋作諒故諒闇

字涼亮俱通用錢氏曰亮漢時俗字故說文不收當用諒字

詳見書釋

實維我特釋文云特韓詩作直云相當值也

我行其野求爾新特韓詩作直訓同

汗簡引義雲切韻特作植案橫弓注云植或爲特呂覽注

廉

分云特猶直也荀子正論注同勸學注云特猶言直也郊特牲注云直

或爲植也毛傳特訓匹與韓詩義亦相近陳氏曰毛韓兩家字異而義同惠

氏曰案直猶植也縣陽令楊君碑以植爲特故韓詩作直義

得通也穀梁傳植言同時本亦作特玉藻注植讀皆如直道

而行之直是植與特同又讀爲直禮喪俟事不植弔定本作

特錢氏曰古讀直如特

猶有莢說文艸部引作薺云蒺藜也案釋艸曰茨蒺藜也釋文

作薺毛傳訓同然說文云茨以茅葺蓋屋楚茨玉藻注作楚

薺正與許氏合今本通假作茨則與以茨爲屋蓋者無別矣

惠氏以薺茨呂伯恭云說文薺蒺藜茨以茅葺屋覆之名然

則富康成世字猶爲齊其爲莢者後人誤也陳氏曰精莢楚
茨皆應作齊今詩爾雅作茨借也王逸離騷注作楚齊亦借
也漢書顏注謂采齊禮經或作蕢又作莢則此三字古今通
用

不可埽也周禮媒氏注引作掃白帖十御覽九百九十七引同案說

文無掃字此俗體

中蕘之言玉篇六部引作蕘云中夜之言也集韻亦引作蕘
文云本又作蕘韓詩云中蕘中夜謂淫僻之言也案漢文三
王傳聽聞中蕘之言晉灼曰魯詩以爲夜也則與韓詩說同
玉篇卽本此其作蕘當爲滋益字箋云內蕘之言謂宮中所
蕘故淫昏之語疏訓蕘合故又作蕘說文云蕘交積材也應

劭曰中葦材搆在堂之中也卽小顏注云闔門隱奧之處義
竝通惠氏曰廣雅寧夜也太元元耀曰晝以好之夜以醜之
故下云言之醜也

不可詳也釋文云詳韓詩作揚猶道也案大戴曾子制言曰邴
夫邴婦相會于膺陰可謂密矣明日則或揚其言矣揚詳聲
之轉陸謂猶道廣雅揚讀道同訓說是卽从韓詩以揚爲宣
揚之詞陳氏曰韓說較毛詳審義爲顯

委委佗佗釋訓釋文云顧舍人注引詩釋稌稌它它云稌稌者
心之美引詩亦作稌讀詩記引釋文作他他眾經音義九引

作透佗御覽六百九十作委委蛇蛇案委佗卽委蛇小弁予之佗

矣傳云佗加也與說文佗負何也義同古它字或假作佗它

又加虫旁爲或體玉篇云它佗蛇字竝同禕委聲相近說文
衣部引爾雅襦襦襦當卽釋訓異文邵氏曰案委蛇韓詩
作禕隋見衛尉衡方碑舍人以委作禕本於韓詩

玼兮玼兮內司服注引此文釋文云玼劉倉我反本亦作瑳與
下瑳字同案王肅云玼顏色衣服鮮明兒說文云瑳玉色鮮
白與玼字義相同故或竝作瑳段氏謂玼之或體作瑳二章

三章皆作玼或皆作瑳以說文瑳字淺人所增刪之

段氏曰玼一作

瑳據內司服玼瑳一字後人乃分別二章三章陸氏不爲一
字正義同又曰第二章三章古本皆作玼兮三章傳箋皆不
釋瑳字又周禮注玼兮玼兮其之展也可證也玼瑳異部而
音近玼字皆一本作瑳釋文引沈氏云本或作瑳可證也

其之翟也攷文古本翟作狄北堂書鈔一百二引同案書羽啖

夏翟史記漢志竝作狄此二字古竝假借通用

詳見書釋

髮如雲不肩鬣也說文三部引作參髮或作鬣从髟眞聲左

氏昭廿八年傳釋文引作黔追師注鬣引作鬣案說文云參

鬣髮也毛傳云鬣黑髮也故左傳釋文又假用黔字玉篇黔黑也

說文鬣髮也鄭箋或作鬣从也聲今詩竝从或體

玉之瑱也玉篇耳部引作瑱也云亦作瑱本作瑱說文玉部引

作瑱兮著正義引孫毓亦作兮下章邦之媛也說文女部孫毓詩評竝引作媛兮媛乃

如之人也韓詩外傳一作人兮列女傳七引同遵大路不逮故也釋文一本作故兮後好也同玉篇六部引作寔不故也

或轉寫之誤案說文瑱正字邛或體字順張目也當是譌文兮也

均為語助詞古亦通用互見曹風段氏曰說文芑秦刻石也字薛

氏鐘鼎款識載秦權一秦斤一權作芑斤作段知也段通用

段益與兮同兮也古通故毛詩兮也二字他書所稱多互易

又曰據說文所引可知此篇也字古皆作兮古尙書周易無也字毛詩周官經始見也字兮也部異而音近各書所用也字本兮字之假借

胡然而天也攷文古本而作如下句同案傳箋竝訓而爲如都人士箋云而亦如也穀梁莊七年傳注云如而也二字古通其之展也箋云展衣字誤禮記作禮衣正義云玉藻一命禮衣喪大記世婦以禮衣展爲聲誤从禮爲正案說文云褻丹穀衣與毛傳義同孫毓推之以展衣同赤內司服展衣注鄭司農云展衣白展與禮相似元謂字當爲禮此並據小戴禮釋之玉藻疏云禮展也賈疏云爾雅展亶同訓誠展與禮聲相近是又欲合爲一而不知其稱色各異也

徐錯曰禮記作禮詩作展假借也

是縶絆也說文衣部引作是褻絆也云私服絆字下引仍作縶

唐石經作縶御覽

四百十九

引作縶絆案正義云縶絆者去熱之

名故傳言絆延之服絆延是熱之氣也類篇云絆延衣熱也

縶褻同音傳云當暑與褻義合或三家本爲褻廣韻縶亦作

縶五經文字云縶本从世緣廟諱偏旁而變御覽絆作絆涉

上文縶旁而譌段氏曰傳言是當暑絆延之服也絆延漢時

有此語措摩之意外展衣中用縶締爲衣可以措摩汗澤故

曰褻絆褻絆專謂縶締也暑天近汗之衣必無色

邦之媛也釋文云媛韓詩作援取也案說文云媛美女也人所

欲援也箋云媛者國人所依倚以爲援助也疏引孫炎釋訓

注云君子之援助郭注亦云所以結好援本或作好媛是媛

以援助爲義釋文引韓詩訓取當卽助字之譌

陳氏以鄭援助爲允尙未

悟釋文取字之誤

鶉之奔奔鶉之彊彊表記引作鶉之姜姜鶉之賁賁左氏襄廿

七年傳晉語韓詩外傳

九

竝作賁呂覽壹行注引作賁云色

不純也案釋文云彊音姜韓詩云奔奔彊彊乘匹之貌正義

引禮記注仍作彊彊奔奔廣雅云姜強也二字同音通大學

一言僨事釋文作賁鄭注僨或爲犇犇卽奔字射義賁軍之

將釋文音奔行葦毛傳引作奔軍孟子虎賁三百人音義云

先儒言如猛虎之奔漢百官公卿表注云賁讀與奔同言如

猛獸之奔又云言爲奔走之任也是賁奔字通賁爲借字

周龍

伯戟銘龍伯作奔戟此旅賁所執之戟故曰奔戟作奔古文也

惠氏曰案漢有虎賁舊作奔

見後漢百官志注古字通白駒詩賁然來思鄭箋引易賁卦以釋之

徐邈音賁爲奔真得古音今皆音彼義反失之盧氏曰宋書

百官志虎賁傳作虎奔言如虎之奔走也賁奔古字通用

人之無良韓詩外傳

九作人而所弓民之無良說苑建本引作人而不良案韻會云

而因辭因是之謂義亦通

作于楚宮文選魯靈光殿賦注引作作爲

下作于楚室同謝朓和登孫權故城江淹

雜體詩王粲頭陀寺碑文注並引作爲白帖卍御覽十一引下句作爲

魏都賦劉淵林注兩于

字皆引作爲王融曲水詩序注引同案聘禮記注云于讀曰

爲喪大記注爲或作于聲之誤于爲聲相近正義並依解作

爲辭更順是古本當作爲字王氏引之曰于當讀曰爲謂作

爲此宮室也古聲于與爲通文選注並引作爲是張載李善

本皆作爲也

樹之榛栗說文木部作栗

鳴鳩其子在榛釋文一作栗

案說文云榛木也

一曰叢也栗果實如小栗春秋傳曰女糞不過栗栗則栗栗字當作此今經傳多作榛通假字

升彼虛矣釋文云虛本或作墟水經濟水注引同案說文云虛

大邱也易升虛邑釋文虛邱也檀弓左氏哀十三年傳釋水

莊子

天運秋水徐無鬼

釋文竝云虛本墟漢地理志師古注虛讀曰

墟廣韻墟同虛此俗字惠氏曰管子大匡曰狄人伐衛衛君出致于虛注虛地名

終焉允臧漢白石神君碑銘曰卜云其吉終然允臧文選注

東

賦魏都賦謝朓和登孫權故城

晉書樂志釋詁疏御覽

七百廿五

疏引作終然唐

石經白居易文集范陽張公墓銘高似係緯略 四 攷文古本

宋本九經讀詩記詩緝岳珂本毛詩集解詩傳通釋元胡一

桂詩傳附錄纂疏皆同案正義云終然信善是古本竝作然

禮弓注云然之言焉也三年問注焉猶然今俗本皆譌作焉

字錢氏曰離騷終然天乎羽之野此終然二字之證也 讀詩記引

王氏劉氏說又作焉疑後轉肖之誤臧氏曰今本終然允臧

之作焉遠兄弟父母之作父母兄弟羊牛下摺之作牛羊不

能辰夜之作辰碩大且篤之作實不可畏也之作亦胡然厲

矣之作爲朔月辛卯之作日家伯維宰之作豕如彼泉流之

元板集傳知竝俗改之失也

蝮螻在東釋天作蝮螻說文手部呂覽三月紀注淮南時則注

初學記 二 藝文類聚 三 御覽 十 引詩竝同爾雅釋文螻引詩

作東後漢楊賜傳注開元占經 九十 竝引韓詩作蝮螻案玉

篇云蝮與蟪同則作蟪或是齊魯本說文無蝮字爾雅釋文引作東當从省

朝躋于西易荀注需卦引作躋

兼葭道阻且躋釋文躋本又作躋候人南山朝躋御覽又引作

躋又十瓶五引十道志同

案書告子顛躋史記作躋說文引同躋別體字

眠祓注躋虹也引此詩

人而無儀漢五行志引作亾儀

宛邱無冬無夏漢地理志引竝作亾文王有聲無思不服漢平

帝紀作亾師古注引詩同期無言不讎無德不報王莽傳引竝作亾下句丙吉傳引同

案說文無本作

竊云亾也从亾無聲隸變通爲縣無字谷風何有亾亾司市

亾者使有義與竊同班書多用亾字

司馬相如傳師古注亾讀曰無

不死何爲御覽

四百五十七

引作胡爲

下不死何俟列女傳七引作胡俟胡不邁死史記商君傳

引作何山有樞何不日鼓瑟揚之水云何其憂漢石經魯詩竝作胡天保何福不除潛夫論慎微引作胡小旻伊于胡底

釋文唐石
經作胡
案日月胡能有定箋云胡之言何也
生民胡與

畏忌箋
楚辭天問注胡何也
君子偕老箋
書太甲疏云胡之

與何方言之異耳胡何亦聲相近

子子于旄左氏定九年傳家語好生竝作竿旄中說作于髦案

毛傳云注旄於干首釋天旄曰注旄首曰旌郭注云載旄於

竿頭也毛詩省借作干後漢董卓傳僭擬車服時人號竿摩

車注竿摩猶干劑也此又通作干書右秉白旄說文引司馬

法作髦髦卽旄之段借古字通段氏曰說文云干犯也毛詩

假爲竿字

何以予之論衡率性引作與之攷文古本同采菽何錫予之白

之皇矣此維與宅郊祀
志谷永傳引竝作子宅案曲禮注云子或爲與荀子成相注

云子讀爲與大略眾經音義三引三蒼解詁云予此亦與字

二字古通用

素孫祝之箋云祝當作屬屬著也案釋名云祝屬也則祝與屬義同亦漢人相傳之訓是鄭改祝爲屬自有所本非妄也惠氏曰攷工函人注云屬讀如灌注之注戰國策一舉而注地於楚高誘曰注屬瘍醫祝藥劑殺之齊注云祝當爲注讀如注病之注聲之誤也注謂附著藥淮南子治工之鑄器高誘曰鑄讀作祝禮記封帝堯之後於祝注云祝或爲鑄蓋古字祝屬注鑄皆同音釋文音祝爲之蜀反未詳富保案史記魏世家敗秦于注

正義曰注
或作鑄

祝馳祝嘔釋文作嘔云字亦作驅案驅爲隸變字釋文本每有

韓俗之字當由師讀之本如是也

大夫跋涉聘禮記疏引作跋涉案記日出祖釋跋注云詩傳跋道祭謂祭道路之神春秋傳曰跋涉山川古文跋作跋疏引毛傳亦作跋韓詩不由跋遂而涉曰跋涉釋文作跋是陸賈所見本各異也段氏曰周禮大馭注云行山曰跋山行之神曰跋因之山行凡言跋涉者皆字之同音假借

言采其蝻釋艸作苗淮南記論注說文繫傳引作苗云苗貝母

艸治目眩不能返顧今詩作蝻假借御覽九百九十二引作蚩案

說文云苗貝母本釋蝻段氏云飛蟲物類迥異淮南注

云讀蝻如苗玉篇蠹同苗是蝻與苗形聲相似遂轉寫而訛

耳集韻云苗又從蠹省顧氏曰蝻苗二字同音蓋傳寫之誤

陸氏曰齒正
字緣假借字

瞻彼淇奧左氏昭二年傳大學竝引作淇澳水經淇水注文選

注西都賦三都御覽六十四三百六十五三百九十五
賦序魏都賦御覽八百六十八百十四九百六十二引同

釋水疏引作澳秦毛傳云奧隈也鄭注云澳隈厓也釋水曰

厓內爲奧一作奧外爲隈釋文奧本或作澳字同說文云澳隈

厓也其內曰澳隈水隈厓也隈與澳字異而音義同詩作奧

古文省借也

綠竹猗猗大學引作菉竹說文艸部水經淇水注御覽六十引

竝同釋文云綠爾雅作菉疏引韓詩竹作濤下綠竹如簣文

韓詩亦作葦薛君曰簣綠葦盛如積也段氏曰簣卽云蕭菼
積之假借字古人訓詁多如此以芳艸如茵釋之誤

也玉篇菼石經同段氏曰石經者漢案釋艸田萊王芻竹蕭
作竹

蓄毛傳作綵說文竝依雅訓

說文又云菴蓋艸也

續漢郡國志注引博

物記淇水有綠竹艸綠菴同音通假釋文引陶宏景云蕭蓄

亦呼爲蕭竹毛傳作蕭竹又謂蕭薄離騷解蕭薄與雜菴兮

洪興祖注引本艸呼爲蕭竹韓詩又借蓄爲筑說文作蕭莠

當从韓詩石經同韓是魯詩亦作薄竹薄與莠音同莠又从

薄省陸璣疏以綠竹爲一後人从之非也

水經注云漢武帝斬淇園之竹寇恂

伐竹淇川今通望淇川竝無此物惟王芻蕭竹不異毛興小雅采綠采藍竝稱皆染艸也

臧氏曰說文莠

蕭莠薄水蕭莠是毛詩作莠以爲岸蕭莠竹是假借字韓作

薄以爲水蕭莠經言淇奧是韓較毛爲勝錢氏曰古音竹如

篤韓詩作薄與篤音相近說文薄卽綠竹之竹

有匪君子如切如磋如琢如磨大學釋訓列女傳

入玉篇文部

並引作有斐眾經音義 十御覽八百六引同釋文云匪本又

作斐韓詩作邛美貌也磨本又作摩荀子大略磋引作磋說

苑建本列女傳八眾經音義十一引同宋監本岳本同御覽七百

六十引韓詩作如錯如磨一作如磨案毛傳云匪文章貌鄭注

禮云斐有文章貌也攷工記曰且其匪色匪者有文章之謂

此蓋借匪爲斐也廣韻邛好也韓訓爲美與斐義合釋器釋文切本

或作𦉑同臧氏曰說文𦉑讀若切則爾雅本作如𦉑如磋蓋三家詩爲本字毛作切爲聲借字卷阿箋釋文

云磋或作𦉑是𦉑與𦉑通釋器曰石謂之磨眾經音義十一引

作摩論語如琢如磨釋文本作摩云一本作磨磨而不鄰漢

吉成侯州輔碑作摩左氏昭十二年傳云摩厲以須並與磨

通說文本作𦉑今作磨俗省東晉補亾詩云如磨如錯當卽用韓詩李善

注引毛詩非是錢氏曰說文郎卽有匪君子之匪匪又與
通段氏曰詩爾雅皆言治石非謂以石治物然則作摩是矣
蘇兮頤兮大學頤引作噎釋文云頤韓詩作宣顯也說文心部
引作愜云寬閒心腹貌爾雅釋文作烜云烜者光明宣著今
並作頤字音同唐文粹廿四李翰文作焮案毛傳云頤威儀容
止宣著也與韓詩宣字義同列子力命注殷敬順曰頤寬綽
貌則兼說文愜字義眾經音義二云宣古文愜愜卽頤是宣
頤愜文異而音義皆同錢氏站曰愜並假字 烜焮字亦同
終不可謾兮大學謾引作誼案釋訓曰謾忘也班固幽通賦猶
誼已而遺形集韻誼與謾同

綠竹青青釋文云本或作菁

子衿青青子衿釋文或作菁

杜其葉菁菁釋文本又作菁

秋杜詩曰其葉菁菁苕之華其葉青青與菁竝同音通用
充耳琇瑩會弁如星說文玉部引作琇瑩云石之次玉者骨部

會引作膾云骨拋之可會髮者廣韻十二庚琇引作秀左氏

僖廿八年傳注引此文釋文云會本作瑄呂覽上農注引作

冠弁隋書禮儀志引作瑄弁案琇本字琇秀竝从省弁師職

皮弁會五采注云故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂

以五采束髮也士喪禮檜

今士喪禮字作髻注古文髻皆作括

用組檜讀與膾

同以組束髮乃著弁謂之檜沛國人謂反紒爲膾葢會髮之

器謂之膾因之束髮亦謂之膾與儀禮之檜同後鄭引詩作

會義與箋同讀異則文義亦異

錢氏坫曰會假字

高誘注作冠弁冠

會聲相近

五經文字繪字注春秋傳引詩以爲繪弁字繪惠會字亦通見書釋廣韻繪玉飾冠縫義亦通

氏上奇曰體儀禮作髻注云髻并義取會聚之意會髮曰髻
并與髻皆所以會髮故亦體名據說文似摘一名體以骨爲
之弁師注先鄭所引乃并檜讀與體同段氏曰毛傳弁皮弁
所以會髮此極可疑皮弁非爲會髮之用當云體所以會髮
弁皮弁正同周禮故書謂先束髮而後戴弁其光耀如星也
鄭箋釋爲弁之縫中與注周禮不从故書正同

如圭如璧攷文古本圭作珪文選注

王融曲水詩序
頭陀寺碑文

北堂書鈔

五

引同

卷阿如圭如璋文選

王融曲水詩序

班固述成紀

並

名中論脩本北堂書鈔五引同抑白圭之玷晉世家說苑說

兼引作珪松高錫爾介圭釋器注文選出師頌注引作珪御

覽从碩尤引同韓奕以其案說文珪爲古文圭字今多从篆

體

倚重較兮曲禮正義荀子非相注倚引作倚文選西京賦倚金較李善注亦引作倚攷文古本宋本竝同案毛鄭無訓釋文

倚倚也正義云倚此重較之車則作倚當爲借字曹植七啓

俯倚金較或三家本有作倚者 南山箋云倚倚也倚與倚

義通以爲歎辭非段氏曰倚各本譌作倚釋文亦同其誤始

於唐石經

富孫案唐石經在釋文後非始於石經

考槃在澗釋文云韓詩澗作干云境崩之處也文選吳都賦劉

淵林注引韓詩作干

讀詩記考槃在阿董氏曰阿韓詩作干此恐誤當即在澗之譌

案大雅

秩秩斯干毛傳云干澗也易鴻漸于干荀爽王肅竝云干山

閒澗水澗干聲相近干假借字毛幹義各通惠氏曰案澗當

作閒與寬誤協韻閒與干古今字聘禮記凡庭實隨入左皮

馬相開可也注云古文閒作千文選注引韓詩云考盤在千

地下而黃曰千

高孫案此句係劉淵林注惠氏據聘禮記注以爲當作閒恐非

永矢弗諉漢平輿令薛君碑作永矢不愠案士昏禮注云古文弗爲不愠諉聲相近漢人簡質多假借用之

頌人之邁釋文云韓詩作僂僂美貌案毛傳邁寬大貌箋云僂意廣韻僂美也當卽本韓義邁僂音同毛韓訓亦相近僂當爲邁之本字後漢周黃徐姜申屠傳注邁僂也卽本鄭義段氏曰毛鄭意謂邁爲款之段借取空中之意

頌人其頌玉篇頁部引作頌頌毛傳同案下章敖敖箋云猶頌頌也則鄭箋本亦作頌頌今作其頌後儒誤也臧氏曰箋云言莊姜儀表長麗俊好頌頌然知詩頌字本重文六朝時猶

未誤故顧野王據之

正義以類前重言故箋云顧頥然長也據此知唐初孔所見本已作其頥矣

衣錦裝衣中庸引作衣錦尙糊書大傳作尙績列女傳一引作

紵衣

半衣錦裝衣玉藻注聘禮疏並引作紵衣下糊裳同

說文麻部引作縠衣云桌屬

衣部仍引作裝云縠衣

依段本增

也示反古玉篇麻部亦引作縠

案毛傳云嫁則錦衣加裝帶箋云裝禪也尙之以禪衣爲其

文之大著不言禪用何物丰箋云裝蓋以禪殺爲之與許氏

說異玉藻禪爲紵鄭注有衣裳而無裏意亦相同說文作縠

爾雅翼曰縠高四五尺或六七尺葉似苧而薄今人績爲布

典泉注云草葛藟之屬藟卽縠字之異雜記注縠草名無葛

之鄉去麻則用縠是縠亦卽縠別體裝衣者以縠所績爲之

縠言其質或三家本如此裝則已爲衣之稱也

說文縠急引也大傳

注橫 頤 竝同音段借字 丰疏綱與 錢氏曰士昏禮注頤禪也 畏音義同

玉藻禪為綱中庸衣錦尚綱釋文本又作頤詩頤人丰並作

衣錦裝衣綱裝頤皆同物也說文緝卽雜記所謂頤也緝與

裝通其實禪衣字當从裝泉頤字當从緝為正也 錢氏站曰 案掌葛紵

頤上昏禮被頤 緝若緝之別也

譚公維私白虎通 號宗 引作覃公 一本宗族 儀禮經傳通解引 仍作譚

爾雅郭注同說文繫傳私引作厶案說文鄭國也齊桓公所

滅徐鉉曰今作譚非是路史譚贏姓國一作耶今作覃从省

說文背公為厶與私字異義自私行而厶廢矣段氏曰詩春

秋公穀皆作譚說文無譚字許所據从邑齊世家譚作鄰可

證司馬所據正作耶耶譚古今字

五
引
如
蝓
蟻
蔡
邕
青
衣
賦
作
蝓
蟻
釋
文
作
齋
云
本
亦
作
蟻
又
作
齋
案
蔡
邕
石
經
從
魯
詩
則
作
蝓
蟻
或
魯
詩
本
如
此
首
曹
亦
聲
近
說
文
作
蝓
齋
又
作
齋
省
文
陳
氏
曰
蝓
蟻
一
名
蝓
非
蟻
蟻
也
爾
雅
蝓
蟻
蝓
是
也
一
名
蝓
蟻
一
名
桑
蠶

齒如瓠犀釋艸注引作瓠棲釋文云舍人本作瓠棲案釋艸曰
瓠棲辨注云瓠中辨也毛傳瓠犀瓠辨正義云棲與犀字異
音同說文犀犀遲也廣韻作瓠犀玉篇云棲遲或作犀是棲犀字
通

蝓首蛾眉說文頁部引詩顛首御覽三百八十一引作秦首案許氏所
引當卽蝓首之異文或从三家本史記扁鵲倉公傳索隱曰
秦謂蝓首是从省作秦錢氏曰許氏引詩往往不舉全文類

首卽蜂首蛾眉螻與頽文異而義同也釋蟲蟹蜻蜻郭讀螻
如情與螻聲近頽讀疾正切聲亦相近古文靖與埒通故螻
或作頽段氏曰古作蛾眉作螻字之假借

巧笑倩兮釋文云倩本亦作倩韓詩云蒼白色案說文繫傳云
倩男子美稱若艸木之蔥蒨也是倩與倩同音義通毛傳云
倩好口輔盼白黑分韓詩盼黑色也與毛義俱異

說于農郊釋文云說本或作稅鄭作襍衣服曰襍文選上林賦

注引作稅秦毛以爲說舍於衛之近郊故或作稅史記朱建傳辟陽侯

乃奉百金往稅韋昭注衣服曰稅稅當爲襍鄭以爲更正衣服于衛近郊故爲襍

此亦鄭以禮訓詩也正義云衣服爲襍雖遺吉之衣服亦謂
爲襍玉藻士祿衣鄭注祿或爲稅祿衣卽內司服之祿衣襍

衣后燕居之服則此作稅亦爲燕居之服與李榕詳解以鄭說爲非當作駕說之說曾氏釗曰鄭意謂此經之說與彼襍音讀皆同非以襍易說字也原本當云說讀如襍後人傳寫誤讀如爲當作而正義遂傳會其說云遺吉之衣亦爲襍耳釋文說本作稅襍通作稅亦作稅史記陸賈傳奉百金稅是其證服問注稅變易也此詩言姜氏至近郊而變易衣服故曰稅于農郊左氏成九年傳晉侯見鍾儀使稅之杜注稅解也此言解稅其在途之裝衣而更衣掄翟故有變易之義

朱幘總總玉篇人部引作儻儻案毛傳云鑣鑣盛兒廣雅同玉篇所據當爲本字毛借爲儻鑣字段氏曰碩人清人皆當同載驅作儻儻今此誤作鑣鑣者因傳有以朱纒鑣之文也說

文引朱慎儀儻今俗本亦改作鍾鐘

翟莠以朝巾車注引作翟蔽釋文蔽音弗何彼禮矣序疏引同

下引巾車案毛傳云莠蔽也采芑箋云莠之言蔽也韓奕箋同漢

儒詰訓音義相兼莠訓爲蔽卽與蔽通如紱緹蔽三字白虎

通禮記注皆訓爲蔽音義亦同卷阿莠祿爾康徐云鄭音廢與蔽音相近錢氏曰

古讀莠如蔽

河水洋洋楚辭九歎注引河水油油案洋油音義似異或是選

詩段氏引此爲淇水漣漣之異文

北流活活三家拾遺引韓詩作漣漣流貌案范氏拾遺所引多

不注所出此作漣漣當涉下文而誤

施風漣漣鱣鮪發說文水部引作施皆漣漣錢氏坫曰字應从漣作漣此傳

寫之

网部作施𩺰濊濊大部作施𩺰濊濊

宋本大部作減減

淮南原

道注引作施𩺰發作濊釋文云發韓詩作濊說文魚部引作

𩺰𩺰呂覽三月紀注引作濊發唐石經作濊

後磨改作發

御覽

九百

卅六 𩺰引作𩺰發作濊說文繫傳魚部引作濊

此亦依唐石經

案𩺰

𩺰聲之轉義同玉篇水部有濊濊字竝云水聲亦無濊字濊

與濊字同先儒傳寫有異許氏因竝存之濊當爲譌文集韻

𩺰與𩺰同云魚掉尾也類篇發發或作𩺰𩺰釋文馬云魚著

罔尾發發然與𩺰𩺰義合發發與發皆聲相近錢氏曰古讀

發如發錢氏坵曰毛傳濊濊施之水中馬融注云濊濊大魚

網目大裕裕也是濊應爲濊濊又同濊也一切經音義云裕

古文濊

桂氏讀曰馬義當爲濊濊說文濊空大也引詩濊濊以濊之後人改爲濊濊又加濊者一字遂失其義濊

下引詩發
人加之 段氏曰許書引作濼濼大部或作濼濼或作濼濼
水部作濼濼竝誤篇韻皆無濼字此稱詩又不言其義疑濼
入所增

庶姜孽孽庶士有暵釋文云孽韓詩作懣長貌暵韓詩作桀云
健也呂覽過理注引作庶姜懣懣云高長貌文選魏都賦注
暵引作揭桀釋訓曰孽孽戴也毛傳云盛飾繁傳通論云孽
之言孽也有罪之女沒入於公有所生若木旣伐而生柝孽
樂義通孽又通作懣呂覽宋王桀爲孽臺注云孽當作懣孽
與懣其音同高誘所引卽爲韓詩毛韓義各通毛傳暵武壯
貌伯兮傳云桀特立也韓訓桀爲健音義亦相近文選謝靈
運擬鄴中集詩注云桀與揭音義同段氏曰韓詩作懣爲本

字毛爲段借字爾雅孽孽亦載高之意也

氓之蚩蚩唐石經氓作毗說文繫傳田部引同案說文云氓民也讀若育毗田民也音義同唐避廟諱故作毗

至于頓丘釋邱作敦邱案文選答賁戲欲從莖敦而度高乎秦山注引服虔云敦音頓頓邱也同音通用

匪我愆期釋文云愆字又作警

伐木乾餼以愆御覽凡百引作警湯既愆爾止釋文本又作

警加不愆于儀

案說文愆過也警猶文

泣涕漣漣詩攷引楚詞章句作波涕案楚詞九歎注今本仍作泣涕詩攷作波恐轉寫之失三家拾遺引作沒涕更誤

體無咎言坊記引作履無咎言注云履禮也釋文云體韓詩作履幸也案釋言曰履禮也禮又訓爲體禮器曰禮也者猶體

也釋名云禮體也履體轉相訓義通惟韓毛因文立義故所
訓各異釋詁曰履福也說文云禮履也所以事神致福也禮
訓幸者亦致福之意

無食桑甚釋文云甚本又作椹藝文類聚

八十

引同案魏略楊

沛爲新鄭長積乾椹以禦饑集韻云椹說文作甚詩魯頌作

椹通作甚桑實也椹本椹質字此借爲甚字

爾雅釋文云甚本或作椹非

于嗟女兮文選顏延年還至梁城作注女引作汝案女作汝當

爲駁文

漸車帷裳士昏禮既夕記疏竝引作帷裳


一本士昏禮疏仍作帷

巾車疏

引同案毛傳云帷裳婦人之車也箋云幃裳童容也士昏禮

曰婦車亦如之有袞注云袞車裳幃周禮謂之容巾車注鄭

司農云容謂轡車山東謂之裳幃或曰童容說文云在旁曰

幃古文作幃囊也廣雅云一曰單帳古幃亦从章幃與幃

同音通

文選七發注幃或爲幃帳也

照則有泮鄭箋泮讀爲泮涯也案說文泮本泮宮字毛傳泮坡也釋文云坡本亦作陂呂忱云陂阪也亦所以爲隰之限域

則詩假泮爲泮也鄭與毛不殊

據釋職周公禮殿記開建泮宮史晨碑飲酒泮宮此假泮

爲泮字

信誓旦旦說文心部引作悬悬云恒或从心在旦下

汗簡旦引裴光遠集

疑

案釋訓曰晏晏旦旦悔爽忒也定本云旦旦猶恒恒是

旦卽悬之假借字或三家本作悬玉篇云悬爽也忒也卽釋

訓旦旦字釋文云本或作悬同

段氏以說文所稱爲毛詩恐非

悬卽恒字言

信誓之懇側也陳氏曰巨鄭以懇側歛誠述之說文也借也此與鄭意正同廣韻是傷也亦卽借意詩義當以此爲正

違父母兄弟唐石經作違兄弟父母繫傳通論引此文宋本宋

高宗御書石經元本詩集傳胡氏詩傳纂疏岳本闕本明監

本今 殿本注疏竝同案依石經正與淇水在右相協今坊

本誤倒

以弟字叶滿
彼反非是

臧氏曰母韻若每與上右字爲韻或疑

父母不當在兄弟下不知詩人取韻正不必拘如蠟棘次章

可證也錢氏曰今本沿明版之譌卽經文亦有改竄非考亭

之舊矣

段氏曰汲古閣本顧氏詩
本音作違父母兄弟皆誤

佩玉之儺御覽

八百四

引作之那案桑扈受福不那說文引作不

儺張衡南都賦阿那蒺茸卽猗儺之異古那儺音同

那那之
破體

皇清經解續編

詩經異文釋三

九

淇水漉漉檜楫松舟釋文漉作激云本亦作漉楫本又作械械

烝徒楫之春秋解露文選江淹雜詩注引作悠悠事類賦四

四祭郊禮並引作械御覽六十四九同五經文字漉作攸攸車攸悠悠旃旃左昭

御賦注並藝文類聚八十御覽六十四七百七十一九楫引

引作攸攸作械案小雅悠悠我里一作釋訓樊注引作攸攸說文云攸

行水攸攸也从六書毛傳激激流兒義同集韻激通作漉是

俗變字廣韻械同楫亦俗加偏旁字段氏曰古當作攸攸後

人誤改爲激又誤改爲漉皆未識說文攸字本義也

芄蘭之支釋文云芄木亦作丸說文艸部支引作枝說苑修文

引同讀詩記引董氏曰石經作枝文王本支百世左氏莊六

賦藉白馬賦沈約齊案芄作丸从省通說文云枝木別生條

安陸王碑文注引同

也徐鍇曰木作支故曰別生左傳公孫枝史記李斯傳作支
漢揚雄傳支葉扶疏喪服傳疏云支者取支條之義支與枝
古通用

童子佩觿說文注引作佩鑿案內則注云觿貌如錐以象骨爲

之釋文云觿本作鑿

音書音義上同

觿注云三日鑿謂日旁氣刺

日也疏云鑿錐類

說文鑿義也

故爲雲氣刺日益以骨爲之故字

从角以貌如錐故从金義各有取而實不殊也段氏曰周禮

假鑿爲觿

又曰今本周禮注觿爲金旁非是鄭讀鑿爲觿今本作讀如亦非也

垂帶悻兮釋文云悻悻詩作萃垂貌案毛傳云垂其紳帶悻悻

然有節度萃悻聲相近義與毛亦同悻當爲借字

童子佩鞶唐石經作佩鞶御覽

六百九十二

作鞶案說文鞶或从弓

作疎唐石經避諱作朶旁御覽加艸是俗變體字書無此字
能不我甲釋文云甲韓詩作狎徐邈音胡甲反案釋言曰甲狎
也毛傳同匡謬正俗云甲雖訓狎自有本音不當便讀爲狎
然毛詩多古字如務侮也國語作侮三家每从本義作狎爲
今字臧氏曰毛詩爲古文三家爲今文古文多假借故詁訓
傳以正字釋之若今文則經直作正字如能不我狎是用不
就莖之秣之磬天之妹是也惠氏曰漢儒訓故音義相兼不
可悉舉多方因甲于內亂鄭王皆以甲爲狎古文省少以甲
爲狎遂有狎音非假借也經傳中惟徐氏釋音獨得古人之
義小顏輒斥以爲非何也

一葦杭之藝文類聚

八

白帖六

引作航御覽

六十一

七百

引同

案毛傳云杭渡也說文航方舟也徐鉉曰今俗別作航非是
杭本或抗字詩作杭借字方言注揚州人呼渡津舫爲滸荆
州呼杭音橫揚子真見樓航之力也音義航亦作杭劉向九
歎懼舟杭以橫瀾亦通作航字後漢杜篤傳注航舟度也今
與杭字相亂者誤

跛子望之楚辭九歎注引作企子徐淑答秦嘉書引同

斯干如跛斯翼

玉篇人部引作企

案說文云跛足多指也企舉踵也古文作企毛作

跛是借字道德經企者不立河上公作跛文選注

江賦歎逝賦王粲贈

蔡子篤詩云企與跛同

曾不容刀釋文云刀字書作刃說文作𠂔竝音刀正義引說文

亦作𠂔御覽

七百七十

引作𠂔案今說文無𠂔𠂔字

段氏本舟部末增𠂔字

三百斛曰舠見釋名

正義引仍作刀

玉篇舠音彤舟也毛作刀古字

假借舠舠皆後人滋益之字說文舠船行不安也讀若兀陸

孔所引未爲可據抑豈與今本有異邪嚴氏祭曰刀舠古字

通用

伯兮揭兮邦之桀兮玉篇人部引作伯兮偈兮云武兒又引邦

之傑兮云特立也案文選高唐賦注引韓詩曰偈桀佺

疑是健字

也當卽訓此偈字是希馮从韓詩莊子天運曰又何偈偈乎

釋文偈偈用力之兒集韻揭武兒揭與偈同與揭亦通海賦

注引毛傳作傑閒居賦注同釋邱注云魁梧傑大者釋文傑

本亦作桀字竝通段氏曰應从玉篇作偈說文揭去也無偈

字

焉得諼草說文艸部引安得蕙艸云令人忘憂艸也又蕙萱或

體字釋文云木又作萱或作蕙爾雅釋文引作蕙文選阮籍

詠懷詩注引作蕙

事類賦
剛引同

謝惠連西陵遇風詩注引韓詩作

萱一作

董氏
引同

薛君曰萱艸忘憂也陸機贈從兄車騎詩注

又引韓詩作諼

詩攷
作蕙

嵇康養生論注引毛詩亦作萱初學記

廿七引作安得萱艸案西京賦薛綜注安猶焉也安焉聲相近

義同釋訓曰蕙諼忘也李善謝惠連詩注云萱與諼通諼卽

諼字今作諼是从艸省正義以諼訓爲忘非草名

姚寬云因
其忘故古

用爲諼
艸字

然毛云諼艸令人忘憂說文作蕙則爲草名無疑

站曰今詩作諼非然毛詩
多假借字故以諼爲蕙

說文云草草斗櫟實也徐鉉曰今

俗以此爲艸木之艸別作阜字爲黑色之阜皆無意義段氏

曰蕙詩作諼假借也許所稱蓋三家詩

陳氏曰以諼爲艸名先儒之說皆然至朱

傳以合歡當之乃莫鄭樵之誤

言樹之背演鯨露引作言植之北案植與樹義同毛傳背北堂

也吳語章注云北古之背字北背亦音之轉

使我心痲三家拾遺引薛君章句作心痲案文選寡婦賦謝惠連西陵遇風詩注並引韓詩作痲薛君無訓痲當爲謁字字

書無此字

皇清釋解續編卷五百四十七終

仁和鄧順儀校
善化劉鉅校

皇清經解續編卷五百四十八

南菁書院

詩經異文釋四

嘉興李富孫薌泚著

彼黍離離釋文云說文作稿詩攷同佩觿引作稿稿案說文禾部無稿字玉篇云禾把也廣韻長沙人謂禾二把爲稿陸氏所傳說文亦誤廣韻穰穰黍稷行列也此竝依聲託事也

行邁靡靡玉篇才部引作儺儺云猶遲遲也今作麻案儺是俗字大抵字體之壞皆由於隸至六朝則更破壞矣

呂覽任數注靡亦作

麻

中心搖搖玉篇心部引作憂心搖搖眾經音義二引同案釋訓

曰搖搖憂無告也釋文搖本又作搖樊本作遙毛傳搖搖憂無所愬作憂心義亦通攷工矢人注釋文云搖本又作愬搖

搖音義同

悠悠蒼天釋文云蒼本亦作倉

鵠羽悠悠蒼天
韓詩外傳作倉

御覽

七百引同
七十

案月令駕倉龍周禮度人注引作蒼龍左傳蒼葛古今人表
作倉葛漢北海相景君碑于何穹倉楊著碑柳敏碑竝作穹
倉古蒼倉通用

曷至者攷文古本作曷其至哉案下章云曷其有佻則此章亦
似有其字故攷文古本如此

雞棲于埒釋文作時云本亦作埒羣經音辨引作時案爾雅說
文俱作埒釋宮毛傳皆云鑿垣而棲許云雞棲於垣爲埒陸
作時从省

下章雞棲于桀釋宮作
埒皆後人增加偏旁字

曷其有佻說文人部引作佻云會也案說文云昏塞口也今凡

从舌聲隸變皆爲舌廣韻云昏亦書作舌後人多昧而莫辨

牛羊下括唐石經南宋石經宋本岳珂本讀詩記詩緝毛詩集

解足利本胡氏詩傳纂疏今殿本注疏俱作羊牛

生民牛羊册字

之御覽註引作羊牛

案文選北征賦觀牛羊之下來注引作牛羊謝

靈運擬鄴中詩注同是後人从俗本倒易之顧氏曰與上章

同義唐石經監本同今本多作牛羊非陳氏曰集傳次章經

文作牛羊與注疏異當是傳寫之誤

左執翽說文羽部引作翳

段氏本仍作翽

云翳也所以舞也繫傳云詩

又曰值其鷺翳今俗作翽案釋言曰翽翽也翽翽也毛傳翽

翽

一本作翽

也翽也釋文云翽徒報反沈徒老反翽

依段氏所增

俗作

翽

五經文字翽作翽譌唐石經周禮爾雅作翽今爾雅音義譌

宛邱釋文云翽作翽音義

同爾雅釋文云彘字又作翳釋名曰翳陶也其貌陶陶下垂

也義並同邵氏晉涵曰字本作翳別體作翳俗作彘

案陸氏云俗作

彘乃言彘之俗字非謂翳之俗體邵氏似尚誤勿爾雅曰彘訓翳毛傳亦同是實爲兩字

揚之水隸釋引漢石經揚作楊釋文云或作楊木旁字非御覽

三百

引詩序作楊莪文類聚

八八

引經同下三章御覽

九百

六引毛詩疏義作楊

唐風揚之水御覽八百廿五引義疏作楊七月以

伐建揚白帖

引作揚又枕頡五引義疏作揚七月以

揚春秋襄三年晉揚干晉世家作楊唐臧懷恪碑揚州作楊

唐石經禹貢同是揚與揚亦通錢氏曰據御覽知王鄭唐風

揚之水皆作揚自陸德明誤以爲非而唐石經又定从揚字

今遂無作楊者矣段氏曰古假楊爲揚廣雅揚揚也佩臚曰

楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

彼其之子鄭箋云其或作記或作己讀聲相似大叔子田箋引

作彼己之子崧高箋引作彼記之子

羔裘彼其之子左氏襄廿七年傳韓詩外傳二

文選陸機吳趨行漢高祖功臣頌注並引作彼己昭六年傳注引首章同攷文古本同韓詩外傳九引三章同新序節士

引二章義勇引首章同汾沮如椒聊彼其之子韓詩外傳二文選謝朓答呂法曹詩注皆引作彼己候人彼其之子表記

引作彼記晉語後漢明帝紀及注輿服志東平憲王傳注並引作彼己文選求自試表注白帖計事類賦十引並同三章

楚語引作彼己魏案崧高往近王舅鄭讀近爲記云辭也葢志祁原傳注引同

此近字爲近之誤近讀與記同說文近居吏切丁讀若箕與其同聲

今言彼其是子亦爲辭也與記己讀聲相似是己忌記其近

五字竝得通用左襄廿七年傳彼己之子釋文音記表記引作記文異而讀通其之子釋文音記表記引作記文異而讀通

惠氏曰毛居正以往近王舅當作近音記故毛訓爲己鄭讀

爲記丁音基與其亦聲相同

曠其乾矣說文水部引作鴻其乾矣云水澗而乾也俗作灘釋文云曠本作灘又作鴻案集韻灘與曠同說文作鷓竝許旱切釋文音他安反說文曠字不侑詩則許氏所見本是鷓字陳氏曰毛傳曠菸兒陸艸生谷中傷於水箋云離之傷於水始則溼中則脩久則乾說文曠乾也引易莫曠于離並不引此詩可見漢時經文本作鷓字毛鄭與說文合皆訓鷓非訓曠也徐遜音漢則晉世已作曠字鷓今用爲水灘義假借也段氏曰二章曰鷓其脩矣脩且乾也三章曰鷓其溼矣知鷓兼濡與乾言之毛傳菸兒菸者一物而濡之乾之則菸邑無色也

漢其脩矣釋文云脩本或作脩案漢書高祖功臣表脩侯亞夫

史記周勃世家音義云表皆作脩字脩與脩音同續漢郡國

志勃海郡脩縣劉衡碑云除脩令釋艸苗脩釋文脩郭陽雕

他周二反此或作脩亦通假字

錢氏曰魏書列傳高氏封氏皆脩勃海脩人乃知晉以前

本作脩後魏改从艸耳

啜其泣矣韓詩外傳二啜引作啜董氏引韓詩同案毛傳啜泣

兒釋名曰啜啜也心有所念愾然發此聲也二字音義同

達此百罹尙寐無吡釋文云罹本一作離

斯于無父母詒罹釋文本又作離 吡

本亦作訛

破斧四國是吡釋言注引作訛釋文作訛云又作吡化也攷文古本作訛

文選盧諶贈

劉琨詩注引作百離云毛萇曰離憂也一作罹

下雉離于學漢書 □ □ □

注作罹

案說文罹爲新坳字云从网未詳然古多作離韻離爲

羅方言云羅謂之離離謂之羅史記五帝紀索隱曰離卽羅也易日昃之離與歌嗟爲韻是其證四月亂離瘼矣毛傳亦云離憂也釋詁作罹此隸體俗字毛傳吡動也

說文同

正義以

爲釋詁文今爾雅从俗作訛說文無此字無羊或寢或訛傳亦訓動玉篇引作吡廣韻云吡本作訛非是陳氏曰訛俗字本作吡動也又化也譌則別爲一字今詩概作訛乃傳寫之誤

錢氏坻曰應作吡爲正

臧氏曰兔爰尙寐無吡破斧四國是吡無羊

或寢或吡唐石經及今本皆誤作訛沔水民之譌言今亦誤作訛是化動之吡譌爲之譌反兩用之不可以不辨也

文選北征

賦注引達此百殃三章無與殃韻合當爲凶字駁文

維離于學說文网部引作卮或从手作學案御覽

八百卅二

引韓詩

二章三章竝與毛同類篇云學或作𦏧今字書分爲二字非
大車檻檻五經文字作檻檻一作白帖一引同案毛傳檻檻車
行聲也玉篇檻車行通俗文車聲曰檻是詩作檻爲借字

毳衣如葵說文糸部引作如綳云帛騅色也案毛傳云葵騅也

蘆之初生者也箋亦謂青者如騅今注疏本說文葵本作蒻

玉篇綳騅色今作葵綳爲帛之騅色蒼白如葵二字同音義

通段氏曰說文引詩當作如蒻艸部蒻者萑之初生一曰騅

帛色如蒻故謂之騅色謂之綳也若如今本則色固綳矣何

云如綳

大車嘒嘒毳衣如璫廣韻二十三魂引作噉噉云重運兒下句

說文毛部引作如璫云以毳爲璫也色如璫故謂之璫案五

篇噉同厚廣韻厚與噉義異當从省通說文云瑀玉赭色也

禾之赤苗謂之麤玉色如之則二字義同可通用許氏所引

或是三家本段氏曰當是毛作瑀韓作瑀又曰許云瑀獨謂

詩證羸衣色赤非瑀字也人改从玉為从毛失其旨矣

有如噉日釋文云噉本又作皎列女傳四引作皎日文選寡婦

賦注引韓詩作皎江淹雜體詩注引毛詩亦作皎御覽三引

同案玉篇皎通作噉眾經首義四古文噉今作皎同五經文

字云噉玉石之白者本說皎月皎字詩風通用之段氏曰毛

傳噉白也此假噉為曉也說文曉日

正中有麻白帖六引作有黍黍麻與下嗟字為韻作黍駁文

將其來施施顏氏家訓云河北毛詩皆云施施江南舊本悉單

爲施韓詩作施施案下章將其來食則此當亦作來施後人
以傳云施施難進之意因疑經重文而增之然有經本一字
而傳重文者如憂心有忡傳云憂心忡忡然容兮遂兮垂帶
悸兮傳云佩玉遂遂然垂其紳悸悸然惴惴其慄傳云慄慄
懼也與施訓施施正同三家亦往往以詰訓代經也下將其來食攷
文古本作其將盧氏曰案正義則并上章亦似作其將臧氏曰顏氏述江南江北書本
江北者往往爲人所改江南者多善本則此之悉單爲施不
得據河北本以疑之毛鄭皆云施施與正文悉單作施爲各
成其是矣

敝予又改爲兮釋文云敝本又作弊

敝笱釋文本又作弊御覽叔而離引同潘岳

西征賦緇衣弊而改爲李善注引亦作弊北堂書鈔

五十御

覽六百九十引同攷文古本同案論語衣敝緼袍說文衣部引作

弊玉篇云敝或作弊俗作弊論語子罕釋文弊本敝禮運郊特牲玉藻釋文並云敝本作弊是弊敝古通用

緇衣之席兮釋詁注引作蓆兮案釋詁曰蓆大也毛傳同說文蓆廣多也今詩作蓆从省

洵美且仁漢楊震碑作恂美羔裘洵美且侯碑詩外傳二引作恂有女詞車洵美且都史記司馬

相如傳集解說文繫傳皆作恂美御覽无栢引案說文云恂作恂是利本同漦洵許且樂釋文韓詩作恂信心也徐鍇曰恂信也今借洵是恂爲本字洵爲通假字

叔于田注疏本作大叔于田釋文云本或作大叔者誤後漢馬融傳注引作大叔唐石經同案詩攷以韓詩作大叔家語同

毛傳云叔之從公田也則毛本無大字蘇氏轍曰二詩皆曰

叔于田故此序加大字以別之非謂段爲大叔也不知者又加大于首章失之矣阮宮保師曰正義本作大叔此詩三章共十言叔不應一句獨言大叔當以釋文本爲長

兩驂如舞家語好生作如儻

荷蒞舞則選兮攷文古本作儻實之初筵屢舞僭僭御覽拾遺引

儻引以爲邶詩案祭義冕而舞大武續漢輿服志作儻莊子在宥鼓歌以儻之書大傳軒乎儻之廣韻儻同舞當爲別體字史漢多作儻字

火烈具舉文選東京賦作火列李善注引詩同周禮敘官釋虞

疏亦引作列

天府疏仍引作烈黍苗烈烈征夫宋本左襄廿七年傳注引作列列征師

案毛傳烈

訓列箋云列人持火俱舉疏云火烈嫌爲火猛故轉烈爲列言火有行列也是烈爲列之借字陳氏曰集傳訓烈爲熾盛

謂以火田也但經云具舉其揚則列人持火近之

禮褻暴虎說文肉部引作膾褻云肉膾也釋文云禮本又作袒

文選西京賦李善注引作袒褻吳都賦劉淵林注羣經音辨

引同案毛傳云禮褻肉袒也李巡釋訓注禮褻脫衣見體曰

肉袒一作膾褻故說文从肉旁喪大記注云禮袒也則漢時已以

禮袒爲膾字御覽四百三十三引五經要義膾謂之褻此古義也陳

氏曰禮當依說文作膾釋文作袒袒褻當作但褻衣縫解也

今以袒當但義而別作綻爲袒義俗字段氏曰禮袒多非正

字膾其正字

兩服上襄曲禮正義引作上驥史記司馬相如傳索隱引同案

漢書敘傳雲起龍襄化爲侯王蜀志諸葛亮傳龍驤虎視李

善琴賦注云曠與襄同襄假字

乘乘馬釋文云鴉依字作馮

一本仍作鴉誤

釋音疏引作馮案釋畜曰

鬮白雜毛馮毛傳同玉篇云馮今之烏駝也說文馬部不載

馮字爾雅釋文引說文馮黑馬駝白雜毛則今本或有脫文

顧氏曰廣韻馮烏駝今本多誤作鴉

叔馬慢忌釋文作媠云本又作慢攷文古本作媠案毛傳慢訓

遲淮南主術曰而職事不媠高誘注媠讀慢緩之慢說文云

媠侮易也慢惰也一曰慢不畏也不畏與侮易義近漢武帝

紀師古注云媠與慢同

駟介庶庶北堂書鈔

一百一十七

引作四介

駟駟駟孔阜說文馬部引作四駟周禮校人疏引

同四牡孔阜初學記引作駟四牡四牡駟駟既夕疏引作駟牡駕彼四牡文選阮籍詠懷詩注引作駟牡六月此物四

詩經異文釋四

號宋臣乘其四駟攷文古本竝作駟大明駟驪彭彭千旄疏
公羊隱元年傳疏並引異義作四駟校人疏釋畜疏引同

攷文古本作駟介驪驪案說文云駟一乘也四馬爲駟故从

省作四樂記注云駟當爲四亦互通段氏曰言馬四則但謂之四言施乎四馬者乃

謂之毛傳庶庶武貌字書驪同鑣馬銜也此同音假用亦後

人滋益之俗字

二矛重喬河上乎逍遙釋文云喬韓詩作鵠逍遙本又作消搖

白駒於焉逍遙後漢東平憲王傳注引作消搖案釋詁曰喬高也說文云鵠走鳴長

尾雉也乘輿以正義作尾爲防鉞著馬頭上釋文以鄭讀居橋反

雉名是喬爲鵠之省借當以鵠羽飾矛也邵氏謂韓詩作鵠

蓋二矛皆懸毛羽若後世鸚毛稍矣楊慎字說云鵠鳴則首

尾喬如則亦有喬義說文逍遙爲新坵字徐鉉曰案詩只用

稍搖二字此二字字林所加惠氏曰後漢崔駰撰張平子碑

已用逍遙字不始于呂誥也但經典中只合用稍搖耳近有正字

通謂莊子稍搖術
篆文已从彡其妄

左旋右抽說文手部引作右招段氏本改作攝云招者抽兵刃以習擊

刺也依釋文所引案許氏引古文大誓師乃招下釋招字之義復

引此詩據釋文所引作招是唐初本已如此毛云抽矢以射

鄭云抽刃則與招爲抽兵刃之義亦同錢氏曰古讀抽如招

九經字樣云攝作抽隸省段氏曰攝各本作招自陸氏音義已誤凡引經說字不必見本字此又引攝證抽耳若作右招

則當在周書師乃招之下

羔裘如儒釋文云裘字或作求案說文裘部古文作求云古文

省衣

舍命不渝管子小問引作釋命不渝釋言疏作赦命

此人文選宋本

任昉到大司馬記室牋注引作寔命韓詩外傳二愉引作愉

案漢樊毅復民租田口算碑雪未消澤澤卽釋字史記孝武

紀音義古釋字作釋月令釋菜呂覽作舍采鄉飲酒禮注古

文釋作舍古舍澤聲近字通寔澤亦音相似救舍同字唐風

他人是愉鄭箋愉讀曰愉愉與愉音同毛鄭皆本釋言文訓

愉爲變表記注云愉苟且也義亦通段氏曰澤卽釋釋卽舍

也

邦之司直漢蓋王諸葛劉鄭等傳贊引邦作國案說文邦國字

互相訓廣雅國邦也義同漢時又以諱邦改字

不寔故也玉篇宀部引作寔不案希馮引詩有兼采三家則此

或亦本三家與

無我魏分說文支部引作敬兮云棄也釋文云本亦作敬又作
敬亦由反或云鄭音爲醜案醜毛訓棄音讎鄭訓惡音醜韻
會注引孟子趙注云醜讀如惟說文義與傳同讀當如之正
義謂醜與醜古今字醜惡可棄之物是醜卽醜字也錢氏站
曰醜俗字

明星有爛釋文云本作爛

一本仍作爛

案說文云爛熟也或作爛廣

韻爛本作爛爛从省陳氏曰爛本作爛借爲燦爛字

雜佩以贈之白帖

口

引作雜珮

有女同車佩玉瓊瑤文選別賦注引作珮渭陽瓊瑰玉佩御覽

四八七
引作珮

案玉篇珮玉珮也本作珮或从玉徐鉉以別作珮非

蔡謨曰珮者服用之稱珮者玉器之名此又別而言之

顏如舜華說文艸部引作舜華云木堇朝華暮落者从艸舜聲

孟子盡心上注一作仍呂覽仲夏注北堂書鈔一百三十九文選神

女賦注御覽九百九十九竝引作舜攷文古本同案埤雅云舜取

一瞬之義亦作舜是从省段氏曰今作舜爲假借又曰詩當作舜轉寫

者脫去
上神耳

佩玉將將楚詞九歌注引作鑄鑄終南佩玉將將中論爵祿引

將本或作鑄文選曹植應詔詩注御覽八十七引同攷文古

本同鼓鐘鼓鐘將攷文古本作鑄應門將將御覽一百八

引作鑄燕民韓奕八鸞鑄鑄釋文作將云本亦作鑄潛夫論

三式引燕民作鑄執競鑄鑄將說文金部作鑄攷文古本

同漢禮樂志筦作管將將鑄荀子富國作鑄鑄風俗通作鑄

鑄筦竝作管泮水鑄尊將將白帖十作鑄鑄御覽八引

同案將鑄古今字說文無鑄篆荀子賦注將將讀爲鑄鑄今

經典多通用

說文鑄玉聲也采芑有瓊蔥府毛傳瓊瓊聲也

是玉聲當作身經解注玉瓊鳴舜文亦作鑄

鎗與璚
亦通用

山有扶蘇佩觿引作扶蘇案說文云扶疏四布也與扶持字別
則當从木旁

山有橋松釋文云本亦作喬毛作橋鄭作橋枯槁也藝文類聚

八十

白帖

一御覽九百五十三

引作喬攷文古本宋本同案喬橋

音同橋亦有高義今本鄭箋仍作橋正義以枯槁釋之則以
橋爲槁之假借字段氏曰喬不專謂木淺人以說木則作橋
以說山則作嶠皆俗字耳

隰有游龍釋艸疏引作游龍引傳同御覽

九百九十九

引同案从艸

當爲後加增邢氏亦改本文以从爾雅也

風其漂女釋文云漂本亦作飄案毛傳云漂猶吹也漢楊惲傳

漂然皆有節槩與飄義同

唱子和汝文選孫楚與孫皓書注女引作汝

揚之水維子與女陳情表注引作汝

碩鼠三歲貫女攷文古本作汝

逝將去女思舊賦注引作汝

謝朓游南亭曹植贈白馬王彪傳咸贈何劭王濟從軍詩注

引竝同巷伯既其女遷攷文古本作汝小明式穀與女

答賓戲注引作汝大明上帝臨女呂覽務本引作汝案女

汝古今字古書多作女

使我不能餐兮攷文古本餐作飡

伐檀不素餐兮不素飡兮竝同唐石經作飡風俗通作飡

說苑修文引不

素餐兮作飡

案說文餐或作飡飡从夕與飡字不同

褰裳涉漆釋文云褰本或作鸞案曲禮暑無褰裳注云褰祛也

說文褰袴也廣雅曰擻摳也當作此从肖作褰左氏襄廿六

年傳注拂衣鸞裳也釋文本或作褰是作鸞亦通段氏曰漢

楊僕傳注鸞與拳同

了之非兮釋文云方言作姪案方言凡好而輕者趙魏燕代之
閒曰姪當是方俗字

俟我乎堂兮鄭箋堂當爲棖案棖與堂同音故讀如之惠氏曰

古文論語有申棖史記作申堂

一作棠
又作黨

漢王政碑云有羔羊

之絮無申棠之欲

堂與棠同
見善峻碑

是堂本與棖通故讀爲棖非鄭

之改字也

東門之墀釋文作壇

一作壇
誤

云依字當作墀正義作壇

引傳亦
作壇云

徧檢諸本皆作壇禮記尙書言壇墀者皆封土者謂之壇除

地者謂之壇壇墀字異而此作壇字讀音曰墀古字得通用

今定本作墀案毛傳云墀除地叮叮者大司馬注鄭司農云

壇墀亦或爲墀後鄭壇讀如墀是壇墀字異而通用段氏曰

說文墀野土也於野治地除艸東門之壇壇卽墀字鄭人請
墀聽命可見墀必在野也子產草舍不爲壇壇卽墀字可見
墀必除艸也祭法注封上曰壇除地曰墀此壇墀之別經典
多用壇爲墀古音略同也阮宮保師曰攷釋文正義經字皆
作壇注同唐石經以下依定本作墀

有踐家室詩攷引韓詩作有靖注靖善也言東門之外栗樹之

下有善人可與成爲家室

御覽作室家

也事類賦注

十御覽九百六

四引韓詩教文類聚

八十

靖作靜白帖

九十

引同案毛鄭並

訓踐爲淺曲禮則必踐之注踐讀曰善疏云踐善也正與韓
詩合靖踐聲相近靖與靜亦通

風雨淒淒說文水部引作潛潛云一日潛潛

宋本作水

寒也玉篇引

同案集韻云渚寒也一曰風雨不止也渚與褻文異而義同
段氏曰許引詩證寒義或是兼采三家

風雨蕭蕭御覽

四百八十九

事類賦

十引

作蕭蕭明晉本作蕭案蕭

字當从省說文云蕭水清深也無蕭字廣韻同古蕭與蕭讀
亦通段氏曰風雨蕭蕭亦是淒清之意入聲音蕭平聲音修
在第三部音宵俗誤爲蕭

雞鳴膠膠玉篇口部作膠膠廣韻五肴引同云雞鳴案膠當爲
正字毛鄭云膠膠猶喞喞是同音通借

青青子衿漢石經作子衿釋文云本亦作襟正義曰釋器衣皆
謂之襟李巡云衣背衣領之襟孫炎曰襟交領也衿與襟音
義同案說文云衿交衽也衽衣衿也無衿襟字士昏禮施衿

結帨內則衿纓注云衿猶結也爾雅衿謂之祔注云衣上帶
竝卽衿字衣皆謂之襟卽衿之別體二字皆後人所加是當
从石經作衿後人因金旁从省作衿而不知其非也

說文衿
籀文作

繪 惠氏曰案張有復古編云衿衣系也从糸今古作衿別作
衿非又云衿衽也从衣金別作襟非衿與襟通與衿異正義
混衿襟爲一非也段氏曰衿之字一變爲衿再變爲襟而爾
雅之襟毛傳之衿皆非許所謂衿也衿本衽之偁因以爲正
幅之偁正幅統於頌因以爲領之偁不妨同用一字

子甯不嗣音釋文云嗣韓詩作詒寄也會不寄問也案書舜讓
于德弗嗣今文尙書作不怡古怡詒字皆省作台韋昭云古
文台爲嗣說文嗣或省作司字形似台故嗣台二字文異而

字通箋云女曾不傳聲問我亦與韓詩說同

悠悠我思御覽

六百九十二

引作攸攸

車攻悠悠旆旌左昭十二年傳疏文選魏都賦注並作攸

攸十月之交悠悠我里釋訓樊光注引作攸攸詩攸引同

案說文云悠憂也釋訓悠悠釋

文云一本作攸攸古悠悠字通此作攸義長毛爲假字

詩小學引

爲消陽之異文

挑兮達兮說文又部引作𡗗兮達兮云滑也走部仍引作挑董

氏引石經挑作𡗗崔靈恩集注達作達御覽

一百九十二四百八十九作

達案說文走部所引爲毛詩又部當是三家詩文異而音同

義亦相近舉要云𡗗同挑

錢氏坫曰𡗗正字

說文撻古文作達與達

字形相似段氏曰毛傳挑達往來相見兒按往來相見卽滑

達之意達同泰水部泰滑也說文達行不相遇也讀如撻訓

通達者今言也

綯衣綦巾聊樂我員說文糸部引作綯巾云帛蒼艾色未嫁女

所服一曰不借綯或作綦釋文云員本亦作云韓詩作魂神

也文選注

東征賦舞鶴賦
鮑照東武吟

引韓詩同御覽

八百十九

引作云案綯

爲正字綦或體字說文云員物數也云爲古文雲字正義云

云員古今字助句辭則員亦假借字古微書引援神契云魂

芸也芸芸動也白虎通云魂猶佻佻也行不休也是魂與云

通戴氏曰員旋也古字云員通小雅婚姻孔云

毛傳云
旋也

釋文

謂本又作員春秋傳其誰云之云與員皆周旋相親之意惠

氏曰秦魂亦與云通中山經曰其光熙熙其氣魂魂魂魂猶

云云也呂覽圖道篇雲氣西行云云然薛夫子訓魂爲神失

之春秋正義引孝經說云魄白也魂云也是魂與云通云動也易繫辭云動靜云爲

匪我思且釋文且音徂爾雅云存也

徐有士曰既且攷樂釋詁文古本且並作徂

疏云徂且音義同是且爲徂之省借惠氏曰考爾雅徂有兩義一云往也一云存也古字省徂通用且思且對思存爲義言非我思之所在也

聊可與娛釋文云娛本亦作虞攷文古本作虞案孟子驩虞如也音義引丁云驩虞義當作歡娛古字通用文選蘇武古詩注引作驩娛羽獵賦注云虞與娛古字通漢王褒傳注師古曰虞與娛同後漢馬融傳注同眾經音義三引字詰古文虞今作娛

零露漙兮正義作露露釋文云漙本亦作團團然盛多也攷

文古本作鬪莖文類聚

八十一文選注

謝靈運之郡初發都詩謝朓京口夜發陸機若

寒行謝惠連詠牛

御覽五十五

引說苑竝同案零正義本作

女江淹雜體詩

四百二

引說苑竝同案零正義本作

靈依說文當作需今作靈假字溥陶同音通用匡謬正俗曰

字林作雫云露兒古本有水旁作專者亦有單作專者後人

輒改爲之段氏曰據正義則經文本作靈露箋本作靈落也

經文假靈爲雫依說文則是假靈爲需

清揚婉兮邂逅相遇韓詩外傳

一作青陽宛兮文選注

舞賦洛神賦

亦引作陽家語致思引作宛初學記

十引外傳作清陽婉兮

說苑尊賢引同玉篇面部集韻二十阮引韓詩作婉兮云詹

目之問美兒

詩小學引爲倚嗟之異文金石萃編唐石經注同

近釋文作遺云本亦

作近五經文字作覲案釋名曰清青也去濁遠穢色如青也

是清本訓爲青史記黃帝之子青陽逸書漢律厯志竝作清
陽小雅燎之方揚漢谷永傳引作陽揚與陽亦通玉篇引韓
詩作碗今外傳作宛或後人轉寫从省釋詁曰遷遇也說文
解同近爲新附是遷迨古今字

溱與洧方渙渙兮說文水部引作澗與洧云澗水出鄭國

廣韻
澗水

南入洧詩
作溱洧誤

邑部鄭字鄆字下俱作澗水經澗水引同釋文云

渙渙韓詩作洹洹

案後漢袁紹傳
注引韓詩同

說文作汎汎音父弓反漢

地理志引作灌灌師古注灌灌水流盛也御覽三引韓詩與

釋文同案說文云溱水出桂陽水經同鄭語而食溱洧水經

注引作澗則出鄭國者當作澗渙洹灌皆聲相近集韻灌與

渙同御覽三

引韓詩注曰洹洹盛兒又

九百八
十三

引韓詩溱與

洧方盛流洄洄然謂三月桃花水下之時說文汎字並不引

詩潛下仍引作渙渙

段氏本改作汎汎以汎爲汎字之誤

玉篇洄又作汎陸氏

誤仍作汎也錢氏曰溱水當作潛此是正音而毛詩作溱者

讀潛如溱以諧韻耳溱卽潛之轉音段氏曰說文必本作汎

汎胡官切卽洄之別體

又曰襄裳一章溱與人韻二章洧與上韻出鄭國之水本作溱外傳孟子

皆作溱洧說文及水經作潛誤富係案潛作溱者音之轉不當以說文爲誤也

士與女攷文古本士上有維字下章同案此句與上溱與洧均

以三字爲句攷文古本當以下文維士與女而增之

方秉蘭兮漢地理志引作秉管師古注管蘭也御覽三引韓詩

說作秉蘭

一仍作蘭蘭也

續漢禮儀志注藝文類聚口引薛君章句

竝同案毛傳蘭也

廣雅

爾雅說文俱不載

說文藝文類聚出吳林山澤經音義

二云蕤字書與蘭同蕤蘭也
山海經中山經注蕤亦蘭字
陸璣疏蘭卽蘭蘭與蘭本一物
故或作蘭蘭音同廣韻管或作蘭釋文引韓詩以蘭爲蓮
當與蘭音相近傳韓詩者轉寫異爾

洵訏且樂釋文云韓詩作恂盱樂兒漢地理志引同師古注恂
信也盱大也案釋詁曰訏大也

釋文本
又作盱

盱憂也小顏訓盱爲

大亦同音通用

贈之以勺藥文選別賦注引作芍藥御覽

四百六十六四百
七十八九百九十引

同案御覽引劉芳詩義疏云今芍藥了無香氣未審今何草
司馬相如賦芍藥之和楊雄賦芍藥之美然芍藥無人食也
勺从艸當後人所加

劉其清矣後漢馮衍傳劉作溜文選南都賦注引韓詩內傳云

膠清貌也案李善所引是韓詩作膠其清矣毛傳劉深貌說
文引作瀏云流清兒膠清深也義同瀏膠溜皆聲相近

東方明矣說文日部引詩東方昌矣云一日日光也案說文所
引當因下句朝既昌矣合兩語為一耳與昞部引威儀秩秩

同

子之還兮還我乎猶之間兮釋文云還韓詩作嬾好貌漢地理

志還引作營水經淄水注引同乎作庠猶作嬾崔靈恩集注本亦作

嬾水經淄水注引作猶下遭我乎猶之陽兮御覽九引猶作揉案還又讀旋故

韓詩作嬾說文訓嬾與韓同錢氏坊曰璇正字漢志以營為營邱地

名師古注云毛詩作還齊詩作營是班固从齊詩說段氏曰孟堅作

營不知於四家何从師古假曰齊詩作營又云嬾山名字或
詩攷引為齊詩之一條其亦弗思爾已

作猗

錢氏曰猗農聲相近故文或爲巖

亦作巖玉篇巖巖與猗同竝別體字

保本作巖猗與猗亦形聲相亂董氏曰遺茂昌崔靈思集注以三者皆地名考於地記巖猗巖皆山名在齊之郊故諸書或異錢氏曰古人讀營如環韓非子自環者謂之私背私者謂之公說文引作自營爲厶背厶爲公是營卽環也說文營訓市居卽闌闌字徐氏未通古音乃於門部新垣闌字失其旨矣釋邱水出其左營邱郭注謂淄水過其南及東是營邱本取回環之意營還同物非別音也毛訓遺爲便捷此以營爲地名則茂與昌亦地名釋邱云涂出其後昌邱卽此詩之昌與段氏曰說文引詩乎作于爲是王伯厚云水經注作猗則猗之譌字耳

竝驅從兩肩兮揖我謂我假兮說文豕部引作兩豨云三歲豕肩相及者釋文云假韓詩作媿音權好貌案七月獻豨于公

大司馬注引作肩毛傳云獸三歲曰肩

後漢馬融傳注引韓詩薛君章句亦同

與許氏合鄭司農注云四歲爲肩

廣雅

豨本字肩者以其肩

相及也假字毛訓假爲利假媿亦音相近王氏念孫曰二章云謂我好二章云謂我戚屬詞比事則轉義爲長

俟我于著乎而漢地理志引作俟我羣經音辨引作待案釋詁

曰俟待也

說文

說文俟大也爲伾伾俟俟之俟穀梁莊八年

傳云俟待也則與俟待義通俟爲媿之假借賈誼傳師古注媿古俟字小顏每以與今字異者解爲古字澤詒疏云俟俟

音義同

不能辰夜攷文古本集傳辰作晨案唐石經作辰白帖一南宋
石經宋本九經岳本呂氏讀詩記嚴氏詩經毛詩集解詩補
傳 殿本竝同今俗本作晨非陳氏曰傳云辰時也疏云不
能時卽此夜之漏刻也朱傳改辰爲晨云晨夜之辨甚明而
不能知誤耶

雄狐綏綏玉篇久部引作久久

詩攷補遺引詩說王風有狐綏綏齊詩作久久案說文

云久行遲曳久久象人兩脛有所躑也玉篇云久行遲貌久

綏音同詩攷以爲有狐綏綏齊詩作久久未知所出

金石萃編唐石

經注王風引齊詩齊風引玉篇此因詩攷誤切爲二也

今詩攷本又譌作夕夕近人因

謂綏有昔音故作夕是不知而妄爲之解錢氏姑曰久正字
綏假字

葛屨五兩御覽

六百九十八

引作葛屨

葛屨糾細葛屨亦引作屨

案說文云屨屨

也方言屨自關而西謂之屨古二字通用

冠綬雙止御覽

六百九十八

引作冠綬案古綬綬二字通明堂位注

云綬當為綬讀如為冠鞋之鞋是冠綬亦可作鞋字

互見韓奕

蓺麻如之何衡從其畝白帖

八御覽

五百廿九百九十五

引作藝麻釋文

云蓺本又作藝技藝字耳衡亦作橫從韓詩作由云東西耕

曰橫南北耕曰由坊記引作橫從眾經音義

三

引作從橫

四

引韓詩仍作從御覽

五百廿九百九十五

引作橫從案說文云執種也

不从艸廣韻蓺本執則艸已是後人所加藝為才藝字世俗

不知其義恆與蓺相亂孟子一人衡行趙岐注衡橫也衡門

毛傳云橫木為門釋文衡沈云古文橫字此古假衡為橫也

釋詁由從同訓自毛傳云由從也從字古不分二音是由亦

卽從也丹鉛錄曰由與農通

案通雅神農字作由

韓詩南北耕曰由呂

氏春秋管子歷紀皆云堯使后稷爲大田注大田大農也錢

謙神農幣文農作由段氏曰韓詩作由其字象形會意不可

知或當从田有路可入也又曰衡從字本不作縱後人妄分

別其音由卽從也何必讀如駝乎

陳氏曰衡從韓義較明

取妻如之何白虎通嫁娶引作娶妻

下娶妻引同衡門豈其娶妻文選沈約奏彈王源注

莖引作娶伐柯取妻如何釋文取本亦作娶攷眾經音義四

文古本同北堂書鈔賦十御覽十五引同

引同案說文取捕取也娶取婦也今娶作取亦省借

析薪如之何坊記引作伐柯案此與伐柯篇文相涉故記禮者

所引與毛詩異也

無田甫田揚子修身作圃田

甫田倬彼甫田釋詁疏引韓詩作圃田

案法言作圃

田當亦本韓詩車攻甫艸韓作圃艸甫圃古通用音亦相近

詳見車攻

維莠騶騶揚子修身作喬喬案樂記齊音敖辟喬志釋文喬徐音騶本或作騶中庸居上不騶釋文騶本亦作喬是喬與騶音近字通王氏應麟曰揚子之言皆本韓詩時毛未行也洪氏曰釋詁喬高也文選射雉賦何調翰之喬築義卽本此

婉兮變兮總角卅兮說文女部引作媯兮云順也

侯人婉兮變兮董氏引崔

靈恩集注亦作媯

釋文云總本又作媯案說文媯卽變之籀文媯俗

體字荀子書作媯集韻云總古作媯非段氏曰宋本說文媯字下有重文變云籀文媯今本無之攷心部無戀字女部變

訓募卽懋也。籀文訓順。小篆訓募。是古今字之說也。

未幾見兮釋文云一本作見之攷文古本同案此章四句俱用

兮字似不應此句作之

突而弁兮正義而作若

猗嗟頤而長兮正義而亦作若云定本作而爲屢宛然左辟疎然作若

案

箋云突然加冠爲成人也正義云若猶耳也言若者皆然耳之義古人語之異定本作而又云若猶然也而與若義並通旅師注而讀爲若聲之誤阮宮保師曰箋作突爾猶突然也

俗本作耳誤

盧令令說文大部引作獬獬云健也讀詩記引董氏云韓詩作

伶伶詩攷引同正義作鈴鈴白帖

九十

引作重令案毛傳云

令令纓環聲玉篇獬獬聲也亦作獬陸機文賦音伶伶而盈

耳令冷鈴同音通用許氏作辨訓健是字異指殊也正義云
鈴鈴卽是環鋜聲之狀白帖因涉下二章而誤段氏曰許蓋
取三家詩也

盧重環白帖

九十八

引作重環案說文無銀字惟鋜下云一曰銀

宋本作環

其二者環貫二也

玉篇云大廣韻有此字當爲俗體

其魚魴鰓鄭箋鰓魚子也

釋文鄭古魂反

正義云鰓魚子釋魚文

今爾雅作

鰓

李巡云凡魚之子總名鰓也鰓鰓字異蓋古字通用或鄭

本作鰓御覽

九百四十四

引作魴鰓案鰓鰓亦音相近字正義引孔

叢子衛人釣于河得鰓魚焉其大盈車故毛以鰓爲大魚是

非鰓與鰓同字也惠氏曰說文鰓从魚勞省聲勞本昆弟字
周人謂兄曰勞从弟爲勞从魚爲鰓與鰓同物同音非通用

字也汗簡云論語昆作舅又云石經鰥作鯨

其魚唯唯釋文云韓詩作遺遺言不能制也案毛傳云唯唯出人不制與韓詩說同遺唯聲相近鄭箋以爲行相隨之貌玉篇遺遺魚行相隨此卽韓詩遺遺字

簞笈朱鞞玉篇竹部引作簞笈朱鞞讀詩記引釋文笈作笈今本

作弗釋器疏引詩同案釋器曰輿革前謂之鞞後謂之笈李巡

云笈車後戶名也碩人傳云笈蔽也韓奕箋簞笈漆簞以爲車蔽今之藩也弗笈字通說文無唐石經作鞞鞞字从省陳

氏曰今釋文誤作弗

垂轡爾爾釋文作爾一本云本亦作爾案集韻爾乃禮切本

爾爾也又一曰爾爾眾也與毛傳義同

齊子豈弟鄭箋豈讀爲闔弟古文尙書以

段氏曰弟爲闔闔以字衍

也釋言注引作愷悌攷文古本同案釋言曰豈弟發也鄭云

猶言發夕正義引李巡舍人孫炎郭璞皆云闔明發行竝同鄭義與其餘豈弟不同則作愷悌非是丹鉛總錄曰豈弟與旁章遊遨發夕之義大相遠鄭箋訓闔明與發夕爲對又相如封禪文昆蟲闔澤文穎曰闔澤皆樂也闔音愷澤音驛闔儻之訓樂又與遊遊爲對二說雖殊而字義則近之今作豈弟恐非任亂之人何豈弟之有陳氏曰鄭箋豈弟作闔闔本供範稽疑之文合爾雅之義不妄也馮氏景曰古文作悌今文作闔者賈逵曰今文校之定曰爲闔而鄭依之至李巡孫炎郭璞皆云闔明發行則不得讀如字明矣

段氏曰上章發夕或从韓詩也

夕之義或从戴氏
爲發却之假借

猗嗟昌兮釋文云猗字或作猷案玉篇猷猷美辭通作猗集
韻音於宜切

巧趨跄兮釋文云趨本作趨攷文古本同案樂師注云故書趨
作跂鄭司農云跂當爲趨書亦或爲趨釋地注釋文云趨本
作趨

猗嗟名兮玉篇頁部引作顛兮云顛眉目閒也本亦作名韻會
引作

說文案釋訓曰日上爲名說文云名自命也玉篇作顛是名
爲同音通借字

舞則選兮文選注舞賦陸機曰引韓詩作纂段氏引兮薛君曰

言其舞應雅樂也案毛傳選訓齊正義云當謂其善舞齊於

樂節也薛君義與毛合纂選亦音之轉

四矢反兮釋文云反韓詩作變變易案箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復韓訓變爲易當是每番易矢重射之意反變亦音相近

皇清經解續編卷五百四十八終

仁和邵順穎
善化劉鉅校