

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 小雅

桐城徐璈輯錄

谷風之什 第二十

谷風 三章

朱穆曰虛華盛而忠信微刻薄稠而純篤稀斯蓋谷風有
棄子之歎伐木有鳥鳴之悲

絕交論後
漢書木傳

蔡邕曰古之交者其義敦以正其誓信以固迨天周德始
衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄子之怨其所由
來政之缺也

正交論後漢書朱穆傳注 敦按舊文彌聚
宋周禮教友策曰爰遠極衰俗遂凋成交
緣利昵朋因偽情谷風興哀繁霜夏零道之末盡宏
焉由人此同蔡義繁霜言草木枯落並同徐論矣

將恐將懼

薛君曰 將詞也

文選甘泉賦注
且薛云詞者不專且義也

按將箋訓

棄予如遺

韓詩棄予如墮

薛君章句曰墮猶遺也

文選賦
近賦注

賈公彥曰 謂朋友道絕相棄如遺忘物

周禮地官疏

新序弃我如遺

習習谷風 無木不萎

徐幹曰 何木不死 何草不萎 言盛陽布德之月草木猶有

枯落而與時謬者 沉人事之報應乎

中論修本
篇引詩

釋文 維山崔嵬

李華曰朋友漸于講習緣情而親于我爲重憂危相急
仕進相推望而不從厚實生怨詩云喪亂旣平旣安且
寧美道義相成也又曰將恐將懼維予與汝將安將樂
汝轉棄予哀勢利相傾也故詩有谷風之刺禮有邦朋
之禁以此防人猶或踰之

正交論

蓼莪

六章

孔叢子孔子曰於蓼莪見孝子之思養也

記義篇

陳忠曰先聖緣人情而著其節制服二十五月是以臣有
大喪君三年不呼其門周室陵遲禮制衰廢蓼莪之人作

詩自傷

後漢書本傳

盧辨曰因于兵革之詩也

哀哀父母郭注悲苦征役之所

生也卽釋此詩之指

麥蓼者莪

漢魯峻碑蓼蓼者

儀

續釋

洪通曰儀義字周官注皆音

以恨惄平原相憇感慕詩人

蓼蓼者儀

陳第曰漢碑如孔煥碑惟禮儀

碑

蓼義之劬勞凡引用蓼義皆作儀義字也

餅之磬矣維罍之耻

陳忠曰餅磬罍耻言已不得終竟于道者亦上之耻也

袁

後漢安帝紀

說文曰瓶之竈矣竈空

又曰餅之磬矣磬器中空也

杜預曰罍大器磬小器常稟于罍者而所受磬盡則罍維

無餘故耻之

左傳註
可稱則爲父母之羞矣

何焯曰子無善

左傳晉范獻子曰今王室實姦姦焉吾小國懼矣然大國之憂也詩云云王室之不寧晉之耻也

昭公二
十四年

鮮民之生

毛詩與鄭玄說皆作少寡

大戴禮鮮民之生矣

穀按爾雅鮮罕也寡也鮮民卽孟子幼而無父曰孤也又周頌嫋嫋在疚

嫋嫋孤特亦鮮意也又左傳葬鮮者是以不得其死者爲鮮此以不得其生者爲鮮也

無父何怙無母何恃

韓詩曰怙賴也恃負也

一切經音義爾雅怙恃也義疏楚辭註恃怙也說文怙恃也皆

轉相訓荀子註修然情尊長之貌

又曰夫爲人父者必懷慈仁之愛以畜養其子也

文選洞蕭賦注

母兮鞠我

一切經音義母兮掬我

按掬從手蓋保抱攜持義也

昊天罔極

漢書碑天罔極

鄭崇傳

顏注呼碑天者陳已至誠也

盧履冰曰罔極者春秋祭祀以時思之君子有終身之憂
也

唐書本傳

李善曰寒泉母存也蓼莪父母俱亡也

文選懷舊賦注

劉境曰誦蓼莪而孝子悲

御覽六百二十九宋善曰

附姑姊妹恩念于父母尚存之日蓼莪傷感于父母既沒之後故誦其詩使人流涕嗚咽而不能止也

晉書王裒傳裒父儀爲文帝司馬東關之役帝問于衆

曰今日之事誰任其咎儀對曰責在元帥帝怒曰司馬
欲委罪于孤耶引出斬之哀痛父非命未嘗西鄉而坐
示不臣朝廷也母性畏雷每雷輒到墓所曰哀在此及
讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受
業者並廢蓼莪之篇

水經注河南秦氏性至孝事親無倦親歿之後負土成
墳常泣血墓側人有詠蓼莪者氏爲泣涕悲不自勝于
墓所病卒今林木幽茂號曰孝子墓沔水篇 御覽
引曲明集並同

南史顧歡字景怡吳興人家世寒賤歡獨好學母亡水
漿不入口廬于墓側遂隱不仕歡早孤讀詩至哀哀父

母生我劬勞輒執卷慟哭由是受學者並廢蓼莪篇不

復講焉

本傳

大東

七章

易林賦斂重數政爲民賊杼柚空虛家去其室

復之
分

王符曰賦斂重而諱告通

清夫論班蘿篇官小史掌邦國之志故漢汝江

沱譯大夫詩皆
編入于南雅

白帖大東刺人勞也

十

有饋簋飧

說文曰饋盛器滿貌

引詩

後漢書注有橐簋飧

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

韓詩外傳曰道義不易民不由也禮樂不明民不見也詩云云言其易也言其明也

王符曰如砥如矢言其易也所履所視言其明也故德明而易從法約而易行

潛夫論

王逸曰其平若砥石名也

楚詞招鬼注

趙岐曰底平矢直視比也周道平直君子履直道小人比而則之

孟子注

墨子其直若矢其易若底君子之所履小人之所視

兼家篇引

周詩

瞻言顧之潛焉出涕

荀子春焉顧之潛然出涕

宥座篇
書作眷然

後漢顧之

楊倞注言失

其抵矢之道所以陵遲衰其法度隳壞也

韓詩外傳曰哀其不聞禮教而就刑誅也

杼袖其空

陸德明曰杼盛緯器

釋文

釋文杼袖其空

段曰機軸似車軸故同名後人因杼從木而改軸亦從木也

佻佻公子

韓詩耀耀公子

薛君曰耀耀往來貌

文選注

曰耀耀猶若若

王念孫

文耀耀直好貌廣雅耀好貌當在齊魯詩說
偉訓往來貌因下有既往既來語終詞生訓也

陸德明曰佻佻獨行歎息也

爾雅釋文
郭註謂輕疾也卽詩訓矣

楚詞章句荀子公子九數

有冽沈泉

釋文有冽聲泉

段玉裁曰爾雅沈泉仄出說文唇仄出泉也爾雅水醴爲唇說文沈水厓枯土其訓互

易互

薪是穫薪

樊光曰薪是穫薪

陸云穫從木傍荊州曰柞木采木詩人不曉薪

意言薪謂身卽伐之也

爾雅采薪卽薪注釋文

哀我憚人

白帖哀我憚人瘞勞也

二十八彌雅註同

衆衆衣服

韓詩采采衣服 薛章句曰采采盛貌

文選賦注

舟人之子

詩說曰國語禿姓舟人則周滅之韋昭注舟人國名韓詩外傳文王舉太公于舟人諸錄曰韋注云舟人詩作子曲王之世蓋指周滅之後也

輯佩璲

御覽絹紝佩璲

爾雅作璫

跂彼織女

說文曰跂彼織女跂頃也

段玉裁曰織女三星成三角故不正也

終日七襄

韓詩薛章句曰裏反也

文選顏延之詩注

王逸賦曰帝軒龍蹕庶業是創俯系聖思仰攬三光悟
彼織女終日七襄爰制布帛始垂衣裳

御覽八百二十五

不以服箱

韋昭曰服牛車也

齊語注引詩戴侗曰說文以箱爲服詳詩意服如服鹽車上太行之服

文選注曰服服轍也箱大車也

思元賦李註猶舊說訓善註引詩一例箋云不可用是本有可字也

東有啟明西有長庚

韓詩曰太白晨出東爲啟明昏見西爲長庚

史記天官書集解

孫炎曰晨出高三丈昏見高三舍

史記集解

徐堅曰時或歲星太白也或時昏見于西或時晨出于東

詩人不知則名曰啟明長庚矣

初學記 鄭樵曰啟
明金星長庚水星

大戴禮東有開明

爾雅作
启明

不可以簸揚 不可以挹酒漿

韓詩外傳曰鑿石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩

云云言有位無其事也

應氏詩說將星級星皆在箕前故以
箕星言天厨酒簷星皆近斗微

以酒漿言詩人
不輕下一語也

施士丐曰言不得其人也

嘉話
拾遺

維南有箕載翕其舌

詩緯曰箕爲天口主出氣箕有舌象讒言

史記天官書
引詩案隱

宋均曰箕以簸揚調弄爲象

史記注

玉篇曰戴吸其舌吸引也

惠周易曰箕爲後宮妃后之位斗爲人君號令之主南箕北斗刺后與王也

楊震疏曰大東不興于今勞止不怨于下

後漢書本傳

四月

八章

孔叢子孔子曰於四月見孝子之思祭也

記義篇

韓詩曰歎征役也

讀詩

徐幹曰四月之篇行役過時作詩怨刺

中論說文篇

杜預曰四月詩行役踰時思歸祭祀

左傳文公十三年注

先祖匪人

王林曰言先祖不以爲人乎何忍使我當此亂世野客叢書

左傳正義先祖非人

百卉具腓

韓詩百卉俱腓 薛君章句曰腓變也俱變而黃也

文選
謝靈運詩

注
通詩

藝文類聚百草具腓

玉篇百卉具腓

按文選謝靈運詩
李注曰舞病也今

本作腓蓋韓家作腓
毛訓病宜作腓也

亂離瘼矣爰其適歸

左傳君子曰亂離瘼矣爰其適歸歸于怙亂者也夫杜
注離憂也爰于也言禍亂憂病于何所歸乎宣公十
二年

韓詩亂離斯莫发其適歸

薛君章句曰莫散也

文選潘岳詩任

昉表注下及其極也乃適歸其所出矣

新經義曰亂出乎上而受患常在

國學紀聞

劉向曰亂離斯瘼发其適歸此傷離散以爲亂者也

說苑引同亦三傳

家語笑其適歸

華陽國志引同亦三傳家字也集傳本从之

說苑孔子曰荆之地廣而居狹民有離志焉詩云云

侯栗侯梅

白帖惟栗惟梅

九十一

廢爲殘賊莫知其尤

列女傳曰言秋子惡不知其爲過也

續傳引詩

南國之紀

風俗通南北之紀

數按漢在江北在南故云南北之紀詩人蓋從事于江漢間也

匪鴻匪鳶翰飛戾天

說文曰匪斂匪鳶斂雕也

廣韻曰匪斂匪鳶斂歲歲之別名

釋文萬鳥也

匪鯀匪鮒潛逃于淵

王肅曰以言在位非雕鳶也何則貪殘驕暴高飛至天時賢非鮒也何爲潛逃以避亂

正義

孫毓曰貪殘之人而居高位不可得而治賢人大德而處潛遁不可得而用上下皆失其所是以大亂

異同評正義

君子作歌維以告哀

晉書藝虞曰挽歌因唱和而爲懷愴之聲亦足以感衆
雖非經典所載是厯代故事詩稱作歌告哀以歌爲哀
亦無所嫌禮志
太御覽

左傳文公十三年公如晉鄭伯會公宴于棐子家賦鴻

鴈季文子賦四月

北山

六章

孟子曰是詩也勞于王事而不得養父母也

脩脩士子

說文曰脩脩彊也一曰俱也

引詩

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

左傳楚芋尹無宇曰天子經略諸侯正封古之制也封略之內何非君土食土之毛誰非君臣故詩曰普天之下云云天有十日人有十等下所以事上上所以勞神也

昭公七年

漢書王莽傳率土之賓 說文率土之類

國策溫人之周周不納客對曰主人也問其菴而不知也君使人問之對曰臣少而誦詩云云今周君天下則我天子之臣也而又爲客哉

周策 御覽
引韓子同

呂氏春秋曰舜之畔漁其賢不肖與天子同其未遇時也以其徒掘地取利其遇時也登爲天子賢士歸之萬民譽之舜自爲詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫

非王臣所以見盡有之也盡有之賢非加也盡無之賢

非損也時使然也

慎人篇 王安石此以普天之下爲舜

詩與墨子載不識不知二句爲堯時

詩同豈古有是四語北山詩人乃循用之耶

大夫不均我從事獨賢

左傳曰詩云云言不讓也

襄公三年十年

孔叢子曰我從事獨賢勞事獨多也

小雅 雅

杜預曰王役使不均故從事者怨恨稱已之勞以爲獨賢

無讓心

左傳注

旅力方剛

李賢曰旅陳也

後漢書註 孔廣森曰旅力猶論語陳力也大雅靡有旅力言無有肯陳力者也

一切經音義旅力方 強引方言

郭注

或燕燕居息或盡瘁事國

左傳晉伯瑕曰事序不類官職不則同始異終胡可常也

詩曰或燕燕居息或憔悴事國其異終也如是

昭公七年
經義述

聞曰鄭注小司冠亦作或憔悴以事國蓋三家詩有作憔悴者惟亦盡也

漢書或寢寢居息或盡賴事國

考文或燕燕以居息或盡瘁以事國

陳樹華曰石經亦有兩以字

或不知叫號

匡謬正俗曰或燕以下句句相韻叫號猶言喧呼自恣耳

徐仙民音號爲呼到反非也

釋文或不知號

或棲遲偃仰

釋文或棲遲偃仰

無將大車

三章

荀子曰無將大車言無與小人處也

大略篇

易林大與多塵小人傷賢

井之大有

祇自底兮

趙宦光曰此卽多我觀病之書顧將日劉蕡以爲當作
痕病也唐人避太宗諱凡字從民者多省而爲氏如皆之
爲昏其遺法也段玉裁曰爾雅說文痕病也張衡賦思
百憂以疾疚與痕音近痕合塵猶漢志涿氏國如椎病也

無將大車維塵冥冥

韓詩外傳曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹
藜夏不可採其葉秋得其刺焉詩云云所樹非其人也

按班

外傳此語是韓家亦同序說也

荀子曰君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取

友詩云云

大略篇

楊倞曰將猶扶進也塵冥冥蔽人目明令無所見與小人
處亦然也

荀子注

維塵離分

釋文維塵離分

魏志趙王幹通賓客爲有司所奏賜書誠之曰詩著大

車維塵之戒

本傳

小明

五章

狄仁傑疏曰越嶺踰嶺分兵防守行役既久怨曠亦多昔

詩人云云

豈不懷歸畏彼罪罟
念彼蒸人涕零如雨

此則前代怨思之辭也

文粹

二十七

歐陽修曰詩述征行勞

苦畏于得罪不敢懷歸

詩本義

至于茺野

顧野王曰遠荒之野曰茺

玉篇引詩

念彼其人 畏此罪罟

桓寬曰古者行役不踰時春行秋反秋往春來寒暑未變衣服不易固已還矣今則徭役極遠盡寒苦之地危難之

處今茲往而來歲還父母延頸而西望男女怨曠而相思故一人行而鄉曲恨一人死而萬人悲詩曰念彼恭人云

云鑒鐵論

沈務篇

日月方除

葉西曰爾雅十二月爲涂涂與除同
此自二月至歲暮歲寒暑之候也

歲聿云暮

孔穎達曰采蕭蓑菽是九月事云歲暮者言過此則歲將

暮耳

據高曰九月爲歲暮十月爲歲除是周以十一月爲歲首也

陸游曰閏以冬至前一日爲冬往太師

廣記唐以冬至前一日爲除夜詩曰月其除除音女慮反則所謂冬往者冬除也

憚我不暇

釋文
痺我不暇

睭睭懷願

韓詩眷眷懷願

文選登樓賦謝惠連詩陸機詩注

自詒伊戚

左傳自詒伊戚

詩小學曰傳伊戚本作繫爰緣此于雄雉兼葭東山皆訓伊爲繫也今作伊俗改

靖共爾位正直是與

鄭康成曰靖治也言敬治汝位之職事正直之人乃與爲

倫友

禮記註

呂覽靜恭爾位

有虞篇詩外傳同韓

神之聽之式穀以女

鄭康成曰式用也穀祿也言神聽女之所爲用祿與女記禮

性按靖傳訓謀毅義訓善此注不與之同者蓋用韓魯義也

表記子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅云云

其靖

爾位四句

無恒安息

漢書無常安息

董仲舒傳

靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

左傳叔孫穆子曰恤民爲德正直爲正正曲爲直參和爲仁如是則神聽之介福降之

襄公七年

董仲舒曰正直者得福也不正者不得福此其法也

春秋繁露

詩引

杜預曰神明順之致大福

左傳注

楊倞曰好正直之道則神聽而助之

荀子注

緇衣子曰有國家者章善瘅惡以示民厚則民情不貳

詩云靖其爾位好是正直

何楷曰此引詩爲愛好正直之意又一說也

鼓鐘

四章

中候握河紀注曰昭王時鼓鐘之詩所爲作

孔穎達曰依三家爲說也

王應麟曰此韓詩也
史無幽王東巡淮水之事蓋皆不信序說也今以握河紀
考之則是昭王流連于淮水之上而悅南音從行大夫
憂之而作鐘琴笙磬賦其樂也淮水三洲紀其地也故人
君子引之當道也古之君子審聲知音審音知政流連淮

水樂以忘憂濟漢艱
事有所先此聞樂者所由憂心傷
悲發乎忠愛而不能已也其詩之作蓋去南征不復無幾
時矣且二雅之詩序以爲刺幽者三十有九昭王之
時獨存此篇箋疏仍屬三家而從序說亦爲偏徇矣
王應麟曰鼓鐘昭王之時作玉海三十八瓚按竹書
紀年昭王十六年伐楚十九年伐楚喪六師于漢王陟水
經注昭王南征渡沔中流而沒則昭王之時兩伐楚淮接
楚壤逾淮而後渡漢河也鄭敬曰是役也未必無朝會
而詩但言鼓鐘淮水以諷其荒樂遠遊無復修先王之禮
也鄭忠允曰楚澤膠舟王靈斯替議者已于淮上之遊
卜官聲之無旋焉記曰樂不可極樂盡哀來大憂之而賦鼓鑼有先見矣

鼓鐘伐瞽

淮南子述鼓而食高誘注瞽鼓王者之食樂也詩云鼓

鐘伐瞽

主爵訓取按此以瞽爲侑食所奏之樂
于篇義爲當不必如周官鼓人之所用也

孫愐曰瞽役事車鼓長二丈

廣韻引詩

周禮注鼓鐘伐擊

憂心且妯

廣韻曰妯憚也

詩引

說文曰憂心且妯

妯朗也

穀按方言妯擾也人不靜曰妯郭註謂躁擾也字宜从心矣反若廣曰此當是三家

一切經音義憂心且

陶

詩憂心且妯之異文

笙磬同音

五經要義曰磬立秋之樂也

初學記十六熊朋來曰古者堂上樂皆受笙均堂下樂

皆受磬均特舉笙磬見堂上下之樂皆和也子曰叩宮而宮應叩角而角動此同音之相應也蓋五聲宮商以類相應故笙磬異器而同音壞篪異物而相和也

以雅以南以籥不僭

韓內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及

文選魏都賦注

韓詩曰聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉而好義

附書樂志

薛君曰南夷之樂曰南四夷之樂唯南可以和于雅者以其人聲音及籥不僭差也

後漢書陳

陳禪曰古者合歡之樂舞于堂四夷之樂陳于門故詩曰

禪傳注

以雅以南韻任侏儸 李賢注毛詩無韻任侏儸之文蓋見齊魯之詩也

後漢書本傳

程大昌曰南卽二南之樂

以爲四夷之南樂者鄭本于鈞命決也

應劭曰籥竹管三孔所以和衆聲也

風俗通引詩

劉炫曰南如周南之南

六經與論引述義

程大昌曰季札觀樂有舞象箏南簫者象頌之

雜清也箏雅也南簫二南之箏也又文王世子晉鼓南則南之爲樂古矣

孫毓曰此篇四章之義明皆正聲之和無淫樂在其間

也

正義

詩義折中曰鼓鐘之作與新招同旨蓋穆王時詩也
陸奎勸曰此穆王之詩左傳穆有塗山之會塗山乃淮南之地竹書伐越伐餘戎至九江皆淮南北之地又穆天子傳爲盛姬謠曰哀淑人征于深水祭淑人是曰祭邱則淑人固有所指而憂心傷懷亦非泛詞也

楚茨

六章

鄭曉曰詩言公卿力田修祀而祀禮之儀節因之可考

楚楚者茨

王逸曰楚楚者齊齊矣

楚詞注

禮記注楚楚者

呂祖謙曰齊疾藜也

康城

我執黍稷

鄭康成曰執猶執也

周官註引詩

說文曰我執黍稷執種也持而種之

說文無
執字

濟濟踴踴

陸德明曰濟濟大夫之容也踴踴士之容也

釋文

以往烝嘗

王肅曰不言祠祔者舉盛言也

正義

或肆或將

釋文曰肆解肆也

按仲誦陳如字陸謂解肆讀如周官大祭祀奉牛牲羞其肆之肆他歷反也

祝祭于祊

說文曰祝祭于

廟門內祭先祖所移徨也

爾雅廟謂之門郭註引詩義疏

日闕廟門也

君婦莫莫

薛君章句曰寂無聲之貌莫靜也

文選西征賦注按詩無寂莫之文始樂子此

禮儀卒度笑語卒獲

鄭康成曰獲得也言在廟中者不失其禮義皆歡喜得其

節也

禮記註李光地曰笑語卒獲卽記思其笑語之意祭之時如在其上也

楊倞曰有禮動皆合宜也

荀子禮論篇注

坊記子云七日戒三日齋承一人焉以爲尸過之者趨走
以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸
飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教
民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云云

荀子曰故人無禮則不生事無禮則不成國家無禮則不
寧詩云云此之謂也篇修身

韓詩外傳禮義卒度

張琳曰周官肆師注古者書儀但爲義今時所謂義爲誼

苾芬孝祀

韓詩馥芬孝祀 薛章句曰馥香貌也

文選蘇武詩注膚文弨曰一切經

音義引云馥香氣也
馥芬香也卽申韓義也

璇按廣

既齊既稷既匡既斂

王肅曰執事已整齊已極疾已誠正已固慎也

正義

釋文既箇既勑

聚按箇之禮祝取黍稷牢肉宰夫授之以管殆屬韓魯家制又祝釋嘏辭以勑之

廣雅云勑進
也是箇義也

神具醉止皇尸載起

班固曰坐尸而食之毀損其饌欣然若親之飽尸醉若神

之醉矣詩云云

白虎通
通典引

鼓鐘送尸

荀萬秋曰鐘鼓送尸者周禮尸出于廟門拜尸不顧

宋書禮志

神保聿歸

沈約曰神保通歸歸于天地也神有去來則有迎送宋書禮志
子子孫孫勿替引之

韓詩外傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則
背死忘生者衆詩云云

儀禮少牢禮勿替引之鄭注古文替爲祫祫或爲載載
替聲相近錢大昕曰祫當爲秩之譌說文引詩祫祫作
載載是祫與載通又引書平祫作平歸則祫
有弟音故與
替聲相近也

信南山

六章

張良曰原陽治田塍修雨雪時而後及于祭祀禮樂之事也

維禹甸之

韓詩雜鴻臚之

周官注疏

鄭康成曰陳讀曰乘

周禮注

賈公

彥曰韓詩陳是軍陳故訓爲乘句出車一乘可以爲軍故

曰乘

周官疏

嗚原隰

周禮注管仲原隰

賈公彥曰管仲是均田之意

周禮疏

釋文

嗚原隰

猶接响從甸甸均也井田之制齊東寡同遠近故曰均也

我驅我里南東其畝

左傳成公三年晉師敗齊師于鞍使齊之封內盡東其畝
齊人曰先王疆理天下物土之宜而布其利故詩曰我驅
我理南東其畝今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯

吾子戎車是利無顧土宜其無乃非先王之命乎

惠周暢曰南者

從東者橫故南溝洫在北故東溝洫在西一從一橫而東分兩從兩橫而井成也

上天同雲雨雪雾露

韓詩曰凡草木花多五出雪花獨六出者陰極之數也

雪曰霑雪雲曰同雲自上而下曰雨雪

藝文類聚

徐堅曰同雲謂陰雲竟天同爲一色

初學記引詩

益之以震隸

徐鍇曰震若人之血脉流徧又如沐之濡濡也

說文繁傳引詩

既優既渥

說文曰既漫既渥浸澤多也

驅場翼翼

衆經音義

驅場翼翼

周禮歲師疏引

孟春
揚有瓜亦作畝

中田有處驅場有瓜

高誘曰詩無休廢也

呂覽孟春
紀引詩注

韓詩外傳曰古者八家而井田九百畝家爲公田十畝廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民相親而相好詩云云

讀詩記曰後漢注井田計人丈田廬舍在內貴人也公田次之

重公也私田在外賤私也

取其血骨

說文曰取其血臚臚牛腸脂也

苾苾芬芬

廣韻曰苾香也

引詩

祀事孔明

御覽祀事孔彰

萬壽無疆

漢白石神君碑萬壽無疆

隸釋

谷風之什十篇五十四章

詩經廣詁 小雅

桐城徐璈輯錄

甫田之什 第二十一

甫田 四章

嚴粲曰甫田述
祈報省耕之事

倬彼甫田

韓詩曰荊彼甫田荊卓也

釋文 爰雅疏同 王應麟曰
爾雅釋詁荊大也 郭注云荊義

未聞豈未見韓詩耶

嚴可均曰玉篇作荊從草釋文作

荊從竹爾雅正文及注疏並從竹

徐氏曰說文廣韻無

荊玉篇竹部有之云捕具也又作臯說文草部

歲取十千

王肅曰太平之時天下皆豐故不繫之于夫并不限之于

斗斛要言多取田畝之收而已

正義 張載曰一成之田九萬畝公取十千畝九一

之法也 嚴案曰百取其十萬取其千什一之法也

孫毓曰言所有大田皆有十千之收推而廣之以見天下

皆豐也

正義

我取其陳食我農人

孫毓曰一家之中尊長食新農夫食陳老壯之別孝養之

義也

正義 琉按漢書文帝詔曰今聞吏屬當受鬻者或

召陳粟豈稱養老之意哉老者不食陳周漢之制也

或耘或耔黍稷薿薿

漢書或芸或耔黍稷薿薿

班固曰芸除草也耔附根也

言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深耐風與旱故

儼儼而盛也

食貨志引詩志曰后稷始畝田以二耜爲耜廣尺深尺曰畝長終畝一畝二畝一夫三百畝而播種于三畝中苗生葉以上稍耨

亂草因廣其土以附

苗根故其詩云云

沈重曰耔壅禾根也通作芋

集韻

張銑曰耔養苗也

文選注引詩

藝文類聚黍稷疑疑

說文黍稷疑疑

攸介攸止

薛君章句曰介界也

文選魏都賦注

以我齊明

五經文字曰以我齊明或作粢禮記諸經皆借齊爲之

以御田祖以祈甘雨

顏師古曰田祖稷神言設樂以御祭于神爲農祈甘雨也

漢書郊祀志注

曾孫來止以其婦子饁彼南畝

王肅曰曾孫親循畎畝物稼穡也農夫務事使其婦子並

饁饋

正義呂祖謙曰此言省耕之時也

田畯至喜攘其左右嘗其旨否

王肅曰田畯之至喜樂其事教農以閒暇攘田之左右除

其草萊嘗其氣旨土和美與否也

正義孔廣森曰方言食忽言除萊文次不

倫按曲禮左右攘辟鄭注攘古讓字此亦疑同讓其左右言農夫各以其食讓與左右鄰井階耕者嘗其家人所作

羹飯

孰旨孰否也

于此一言見民饑于飲食漸于禮讓焉

一言見民饑于飲食漸于禮讓焉

跋

按漢志堯之克攘盛揖攘之容讓皆作攘與詩同也

說文繫傳田畯至饋

釋文田俊至喜

曾孫之庚

韋昭曰庚露積也

周語注

黍稷稻粱

陸德明曰詩言黍稷稻粱禾麻菽麥爲八穀

禮記釋文

說苑晉文公反國舟之僑歸祿不與舟之僑陳辭于晉文公文公晏然欲與之爵祿舟之僑曰天油然作雲沛然下雨則苗草興起莫之能禦今爲一人言施一人猶爲一塊土下雨也土亦不生之矣遂去文公爲之誦甫

田之詩

復恩篇

郊連類而及則是此詩爲王朝鄉士之受爵于

朝者亦受地于野而世保其田祿也十千箋謂一成之數是王朝鄉士之采地社爲成羣之置方列七祀之中之是卿士之所宜祭悉髦士者鄉老鄉大夫均有進賢能之禮也農夫者佃世田之耕甿田畯者司采賦之嗇夫曾孫者則受采地之嗣孫篇中屢言我皆曾孫自謂也舟之濟從亡反國而不得與古之世祿者比故文公爲

之諱是

詩也

大田

四章

以我覃耜

曹粹中曰甫田述省耕大田述省穀外傳以篇中興雨爲太平之風雨則詩非刺時矣

范家相曰韓

爾雅注以我剗耜

詒行曰三家作剗毛假借覃

倣載南畝

陸德明曰倣始也載事也

釋文

箋云

倣讀爲

箋

讀爲

播厥百穀

王逸曰播種也

楚詞注引詩

不稂不莠

說文曰不節不莠禾粟之莠生而不成者謂之童節也

去其螟螣

唐公房碑去其螟

隸釋作蟲說文作蠭

釋文廢一

田祖有神

鄭康成曰田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖

周官

注

言系用言
苗田之什
秉畀炎火

韓詩曰卜畀炎火小報也

都文

陸德明曰秉執持也畀與也

釋文

舊唐書開元四年山東蝗蟲大起姚崇奏曰詩云秉彼
蟲賊以付炎火此除蝗之義也蟲既解畏人易驅逐又
苗稼皆有地主救護必不辭勞蝗既解飛夜必赴火夜
中投火火邊掘坑且焚且瘞除之可盡時汴州刺史倪
若水行其法獲蝗一十四萬石投汴渠流下者不可勝

紀姚崇
本傳

有渰萋萋興雨祁祁

韓詩外傳曰有渰淥淥興雲祁祁以是知太平無飄風暴雨

雨明矣

班按廣雅弁覆也韓作弇謂陰雲弁覆也

呂氏春秋有渰淥淥興雲祁祁

篇題

高誘注曉陰雲也

陰陽和時雨祁祁然不暴疾也

段玉裁曰兩言降言下無言與者此詩興雲祁祁猶

自華言美英白雲也

許慎曰渰雨雲起也

說文引詩玉篇渰寒風雨極也渰雨雲貌廣韻渰雲雨貌

漢書有渰淥淥

釋文

白帖有渰淥淥

顏之推曰渰已是雲何復曰興雲祁祁雲當爲雨俗寫誤耳班固靈臺詩云習習和風祁祁甘雨此其證也

顏氏家訓

按藝文類聚引句亦作興雲是唐寫爲雲也

盧文弨曰金石錄載無極山碑曰興雲祁祁雨我公田則漢以前本

詩爲證諸書皆可廢乎

雨我公田遂及我私

班固曰先王制土處民富而教之民皆勸功樂業先公而

後私詩云云

漢書食貨志

鍾離意曰言君臣相濟上下同憂也

後漢紀明帝本紀引詩

高誘曰古者井田十一而稅公田在中私田在外民有禮讓之心故願先公田而及私也

呂覽注引詩

趙岐曰言太平時民悅其上願欲天之先雨公田遂以及我私也

孟子注

蕭何之曰古者城于民不足則取有餘則與詩云爰及矜

人哀此無寡上惠下也又云雨我公田遂及我私下急上

也

漢書本傳

此有不斂穡

崔集注此有不斂蕡

讀詩記拾遺
穡一作穡

彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

坊記子云君子不盡利以遺民詩云云故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍

韓詩外傳曰詩云云是以貧窮有所歎而孤寡有所措其手足也

桓寬曰古之仕者不稼田者不漁抱關擊柝皆有常秩不

得兼利盡物如此則愚知同功不相傾也詩云云言不盡

物也

鹽鐵論
錯幣篇

瞻彼洛矣

三章

韎韐有奭

孔穎達曰此諸侯世子未爵命之服

禮記王制疏

白虎通曰世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也詩曰

韎韐有葩世子始行也

爵篇 穀按此蓋魯詩箋三章均以世子言亦循用紳說也

以作六師

賈公彥曰此諸侯世子爲軍將也

周官疏引詩

韓有秘

釋文曰：碑或作璽，刀室也。琫又作鑿，佩刀鞘上飾珌，又作環，佩刀下飾。《周禮》曰：說文引禮云：佩刀，天子玉琫而玳瑁，諸侯鑿，而璆珌。士筠琫而珉珌。所引禮蓋遠，禮也。此與毛傳所引同。

少大夫鑿琫而璆珌一句

裳裳者華

四章

孔叢子孔子曰：於裳裳者華，見古之賢者，世保其祿也。

記義

篇王應麟曰：裳裳者華，與賢者功臣之子孫世臣與國升降者也。

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子曰：此言君子能以善屈伸應變故也。

不苟篇列詩

說苑傳曰：君子者無所不宜也。

王東曰：此引詩傳，蓋卽舊詩之傳也。是故釋說苑傳曰：君子者無所不宜也。

冕戒厲立于廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴絰杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓胄立于桴鼓之間士卒無不勇者故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子無不宜者

修文篇
按此以廟堂喪戎言亦見

左吉禮右凶事之義有同毛傳也

北史左之右之君子宜之右之左之君子有之

長孫紹遠傳

維其有之是以似之

杜預曰言唯有德之人能舉似己者也

左傳襄公三年注何楷曰似說文

云象也鄭小冠所謂式範似之也記曰繼世以立諸侯象質也與孔叢義合

左傳祁奚稱解狐祁午君子謂祁奚于是能舉善矣夫唯善故能舉其類詩云唯其有之是以似之祁奚有焉

桑扈

四章

范甯曰君臣之禮廢則桑扈之諷興

穀梁傳注 朱謀埠曰桑扈應候而至喻不違禮也

有鶯其羽

徐爰曰有鶯其羽鸞文章貌

文選射雉賦注

詩義疏曰言雖小鳥其羽鸞然有章

文選注

白帖鶯文綵也

九十四

君子樂胥受天之祐

賈誼曰胥相也祐大福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣

新書六

萬邦之屏

衆經音義曰屏隱也蔽也

引詩

受福不那

說文受福不確

張琳曰說文引毛
那石經舊詩字

兜觥其觶旨酒思柔

韓詩說曰饋五升所以罰不敬饋廊也著明之貌君子有

過廓然著明

左傳成公
十四年疏

左傳兜觶其觶

杜預曰觶陳設之貌

左傳
注

張晏曰飲酒和柔無失禮可罰罰爵徒觶然而已

漢書
注

孔穎達曰球球然角貌

左傳疏
引詩

說文兜_𦗔其解_{按周官閭胥掌其比屬撻罰之事社禁用酒失禮之罰也諸經專作贖詩多作贖}

彼交匪敷萬福來求

漢書匪_𦗔匪_𦗔萬福來求

五行志

師古註謂飲酒者不微

幸不倣慢則福祿就而求之也

應劭曰言在位者不倣許不倨傲也

漢書注爲絞省較倣古通漢

志所載爲古文當從仲尼說也

杜預曰彼之交于事而不惰傲乃萬福之所求

左傳注

左傳成公十四年衛侯饗苦成叔寘惠子相苦成叔倣
寘子曰苦成叔其亡乎古之爲享食也以觀威儀省禍
福也故詩曰兜_𦗔其解_{用酒}旨酒思柔彼交匪倣萬福來求

今夫子傲取禍之道也

又襄公二十七年鄭伯享趙孟于垂露公孫段賦采杞
趙孟曰匪交匪傲福將焉往若保是言也欲辭福祿得
乎

鴛鴦

四章

成伯瑛曰鴛鴦于飛陳萬化得所

毛詩指訖
折中曰天
子諸侯大婚禮成也

鴛鴦于飛

沈重曰鴛鴦匹鳥止則爲耦飛則爲雙

釋文

畢之羅之

高誘曰畢之羅之畢掩網也

呂氏春秋
秋注引

或其左翼

韓詩曰：或捷也，捷其鶻于左也。

釋文
范家相曰禽鳥之宿皆捷其鶻于翼也

或之秣之

韓詩曰：或之秣之，或委也。

釋文
韋玄成傳周官委人掌斂薪芻故芻爲委也

衆經音義曰：或芻也，謂斬芻所以養馬者。

引

陸德明曰：秣穀馬也。

釋文

白帖：秤之秣之。

說文
釋文
張傳又引
作芻之
之

頽升

三章

有頽者弁

鄭康成曰纊布冠無笄者著頰圍髮際結項中隅爲四綬

以固冠也項中有緼亦由固頰爲之耳今未冠笄者著卷
幘頰象之所出生也牒薛名箇爲頰

儀禮士冠禮註引詩

司馬彪曰古者有冠無幘其戴也加首有頰所以安幘

後漢書

書與服志引詩

許慎曰頰舉頭也

說文引詩釋文

陸德明曰頰著弁貌文

葛與女蘿

高誘曰葛與女蘿下有茯苓上有兔絲兔絲一名女蘿

淮南子李秋紀注

梁處素曰文選注亦引作葛與女蘿

盧文弨曰古本作葛字

陸德明曰薦寄生草也爾雅云寓木宛童

釋文

費鳳別碑

鵠

與女蘿

釋文

先集維叢

韓詩曰叢雲也

文選雪賦注
君注同

御覽引薛

宋書作叢英也

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出

雪花曰叢

御覽

十二外傳無此文
按今本

沈約曰花葉謂之英然則叢爲花雪矣草木花多五出雪

花獨六出

宋書符
端志

郭璞曰先集維叢

寬

寬冰雪雜下者故謂之消雪

爾雅雨寬
為消雪註

詩引

劉良曰霰微雪也

文選雪賦注引詩

死喪無日無幾相見

韓詩外傳曰明主能愛其所愛閭主必危其所愛詩云云
危其所愛之謂也

樂酒今夕

玉逸曰樂酒今昔昔夜也

楚詞招魂篇注

車輶

五章

杜預曰車輶周人思得賢女以配君子

左傳昭公二十四年注

德音來括

薛君章句曰括約束也

文選劉琨陸機詩注

有集維鵠

薛綜曰雉之健者爲鵠尾長六尺

文選西京賦注引詩

辰彼硕女

列女傳展

王氏曰履信也硕大也言信被大賢之女以善德來教也此蓋魯詩

雖無德于女式歌且舞

杜預曰雖無大德要有喜說之心欲歌舞之式用也

左傳昭公

二十六年注

高山仰止景行行止

表記子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也
也不知年數之不足也俛俛焉日有孳孳斃而後已

劉向曰言當常嚮爲其善也

新序
引詩

高誘曰言有高山我仰而止之人有大行我則而行之

淮南

說山引詩注

許慎曰高山印止望欲有所庶幾也

說文

徐幹曰倦立而思遠不如速行之必至也孤居而願智不

如務學之必達也詩云登山仰止景行行止好學之謂也

中論治學篇 按曹大家東征賦曰勉仰高而瞻景行盡忠恕而與人謂仰峻山而蹈明行也蹈踐履之意所云行

止也

鄭康成曰景行行止景明也有明行者謂古聖賢也

禮記注

羅大經曰景明也謂所行之光明也
世俗有景仰景慕之語失其義矣

史記景行釋文

謂文抑止或作行之

以憇我心

韓詩曰以憇我心愠恚也

釋文
城琳曰憇
恚也
怨也
聲相近

王肅曰新昏謂褒姒也大夫不遇賢女而後徒見褒姒譏

巧嫉妬故其心怨恨

正義

又曰憇怨也怨恨之義也

釋文
陳

啟源曰憇說文兩義一
曰安也一曰悲怒也

左傳叔孫昭子聘于宋宋公享昭子賦新宮昭子賦車

轄杜注昭子聘爲季孫迎宋公
女故賦之昭公二十五年

青蠅

三章

焦贊曰青蠅集篋君信讒言害賢傷忠患生婦人之困

易林廣

袁孝政曰魏武公信讒詩人刺之

劉子注
補傳

營營青蠅

說文曰營營青蠅營營小聲也

徐堅曰讒言傷善青蠅汚白同一禍敗詩以爲典

初學記
論衡同

止于樊

說文曰止于林林籜也

漢書止于藩

武五子傳
又後漢書
靈帝傳青蠅點素同益在藩

讒人罔極交亂四國

陸賈曰讒言罔極交亂四國衆邪合黨以回人君邦危民

亡不亦宜乎

新語三
史記同

王充曰人中諸毒一身死之中于口舌一國潰亂詩云讒
言四極交亂四國四國猶亂況一人乎故君子不畏虎畏
讒夫之口讒夫之口爲毒大矣論衡言毒篇

構我二人

韓詩曰構亂也

釋文以成禍亂也按閭構

左傳襄公十四年會于向范宣子數戎子駒支使無與
于會戎子賦青蠅而退宣子使卽事于會

漢書昌邑王賀卽位後夢青蠅之矢橫西階東以問樂
遂對曰詩不云乎營營青蠅止于籜愷悌君子毋信
讒言陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣昌邑王傳又戾太子之

亂壘闢三老茂上書曰臣剛孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也太子困于亂臣冤結而無告不忍忿忿之心子盜父兵以救難自免耳詩云營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言陛下不省察深過太子發盛怒臣

竊痛之

武帝本紀

晉傅咸青蠅賦曰覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而爲黑恒懷蛆以自盈藝文類聚

唐吳兢疏曰陛下惟餘一弟朝夕左右尺布斗粟之謹不可不慎青蠅之詩良可畏也

唐中宗二年通鑑

賓之初筵

五章

韓詩曰衛武公飲酒悔過也

後漢書孔融傳注

賓之初筵左右秩秩

韓詩注曰言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱敬謹也

孔融

傳注

殺核維旅

蔡邕曰肴聚惟旅肴聚食也肉曰肴骨曰聚

文選典引注

大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功

顏師古曰抗舉也射夫衆射者也同同耦也獻功獻其發矢中的之功也

漢書注

吾邱壽王曰大射之禮自天子降及庶人三代之道也詩

云云言貴中也

本傳漢書

崔靈恩集注曰一章爲大射二章爲燕射讀詩記王安石曰其法曰樂

各奏爾能則又射矣賓載手仇室人入又則賓主皆著射矣

發彼有的以祈爾爵

家語曰祈求也求中所以辭爵也酒者所以養老所以養

病也求中以辭爵者辭其養也

禮記射義同

鄭康成曰發猶射也的謂所射之識也爾或作有

禮記注引詩

衆經音義曰的謂的然明見今射堋中珠子是也

賓載手仇

春秋繁露賓載手

對按說文斟挹也玉篇酌也士冠禮注勺尊升所以斟酒也

酌彼康爵

說文酌彼漸爵爾雅釋詁陳虞也釋文一作獻

威儀反反

韓詩曰威儀板板善貌

釋文釋文行曰板爾雅大也玉篇善也韓之板板兼二

義劉琨曰酒之爲禡內則喪人之德外則喪人之威能此詩言德者一而言威儀者五酒誥言德者八而言威儀

者一詩畧互相備也

屢舞僂僂

沈約曰宴樂必舞但不宜屢耳譏在屢不在舞也

宋書樂志

陳陽曰飲酒醉必起舞善所以極歡心致誠意樂飲以舞相屬故漢李陵起舞以屬蘇武王智起舞以屬蔡邕至田蚡灌嬰張倉陶謙皆以屬舞不起生嘆詩曰屢舞屢是屬舞之不可屢常也

釋文屢本作要兩都賦劉注屢舞遷遷又作

威儀祕祕

集韻威儀祕祕

說文祕
威儀也

載號載呶

韓詩曰不知其爲惡也

後漢書孔融傳引詩注

側弁之俄

晏子曰言失德也

晏子春秋引詩

說文从弁之俄俄行頃也

御覽側弁峨峨

屢舞僂僂

晏子曰言失容也

引詩

說文曰僨醉舞貌

引詩

又曰屢舞嬖妾婦人小物也

旣醉而出 是謂伐德

晏子曰旣醉而出並受其福賓主之禮也醉而不出是謂

伐德賓之罪也

韻上篇前同

式勿從謂

王肅曰用其醉時勿從而謂之

正義

甫田之什十篇三十九章