

詩經四家異文考

詩經四家異文攷卷之二

侯官陳喬樞學

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮。○毛詩釋文倣本又作弊

案文選注十潘安仁西征賦太平御覽六百九十引詩皆作

弊字

緇衣之席兮。○爾雅釋詁疏緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅席大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁。○隸釋漢太尉楊震碑恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵澗中水也從水旬聲恂信心也從心旬聲當以三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田。○毛詩釋文本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩每章首句與上篇同作叔于田觀毛傳云叔之從公田也足證經無大字正義本作

大叔于田乘乘馬與陸氏所據本異陸爲得之

兩驂如儻。家語好生篇鄒詩曰執轡如組兩驂如儻

案鄒字是鄭之譌鄒風簡兮詩曰有力如虎執轡如組無兩驂如儻句惟此詩有之宜爲訂正

火列具舉。文選三張衡東京賦火列具舉李善注毛詩曰火列具舉

案毛詩作火烈傳云烈列也箋云列人持火俱舉是毛用古文假借烈字鄭用今文正作列字周禮澤虞賈疏引詩亦作火列從今文也

祖徯暴虎。毛詩釋文禮本又作祖音但

〔水經注十三〕詩所謂袒裼暴虎獻于公所也

案穆天子傳五郭璞注文選左思吳都賦劉逵注太平御覽四百三十二引詩皆作袒字

膾裼暴虎。說文月部膾肉膾也從月豈聲詩曰膾裼暴虎

案據說文則袒袒皆假借字說詳魯詩攷

將叔毋狃。毛詩釋文毋本亦作無

案毋正義本作無

戒其傷汝。漢書匡衡傳注詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驥。○史記司馬相如傳索隱詩云兩服上驥

案禮記正義三引詩上襄亦作驥襄字卽驥之消借  
叔善射已。○毛詩箋忌讀如彼已之子之已

案釋文云忌注作已同音記下皆同

乘乘馮。○毛詩釋文馮本亦作馮

案爾雅釋畜驪自雜毛曰馮陸云依字作馮卽據爾  
雅文作馮者古文段借字

叔馬媢息。○毛詩釋文媢本又作媢

案正義本作媢毛傳云媢遲也則媢乃古文段借字

叔發罕息。○衆經音義三詩云叔發罕息傳曰罕希也謂

希疏也字從网從干聲

案罕說文作罕五經文字云罕經典相承隸省作罕

清人

二矛重鵠。毛詩釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作

鵠

案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩改

毛說詳魯詩攷

河上乎消搖。毛詩釋文逍遙本又作消搖

案說文彡部新附曰逍遙猶翔翔也臣鉉等按詩只  
用消搖此二字字林所加據徐語則詩當作消搖爲

正文選

南都賦

注引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑

卽河上乎消搖之訓外傳宜作內傳上林賦注引司

馬彪曰消搖逍遙也卽木韓詩傳訓義又蔡邕青衣

賦河上逍遙卽用此詩語疑魯詩文作逍遙

左旋右招○說文手部招招也從手省聲周書曰師乃招

招者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右招

案毛詩釋文抽勑由反說文作招他牢反云抽刃以

習擊刺也則說文與毛傳字異訓同

羔求○毛詩釋文裘字或作求

案說文裘古消作求則求字毛氏古文也



恂直且侯彼已之子舍命不渝。韓詩外傳二詩曰羔裘如濡恂直且侯彼已之子舍命不渝。

案恂毛詩作洵已毛詩作其倫毛詩作淪說詳韓詩攷又新序義勇篇列女傳五引詩竝作彼已。

赦命不渝。爾雅釋言邢疏詩曰赦命不渝。

案管子小問篇語曰澤命不渝澤音讀如釋卽舍之音近假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云姦以事君常刑不貸是舍字古與赦通毛詩釋文舍音赦作赦者或三家之異文亦以同音假借也載芟詩其耕澤澤爾雅作郝郝舍人本作釋釋是其證已。

彼已之子。○左氏襄二十七年傳彼已之子邦之司直注  
云詩鄭風

案新序節士篇引此詩二句文同

國之司直。○漢書蓋寬饒等傳贊雖詩所謂國之司直無  
以加也

案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩  
邦字爲國也

邦之嘒兮。○爾雅釋訓美士爲嘒舍人注國有美士爲人  
所言道

案爾雅釋文嘒音彥本今作彥放說文彡部彥美士

有文人所言也從彡尸聲與舍人說同皆本於魯訓

遵大路

不寔故兮○毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾

案玉篇少部寔下引詩作寔不故也誤當乙正之

無我勸兮○毛詩箋勸亦慙也

案毛詩釋文勸本亦作勸又作勸市由反或云鄭音

爲勸正義云勸與勸古今字

無我勸兮○說文支部勸樂也從支勸聲周書以爲討詩

云無我勸兮

案說文與毛傳訓同知說文所傳詩是毛氏古文鄭

箋本作魏字蓋從三家今文

不廷好兮見上

有女同車

顏如薺華○說文草部薺木莖朝華暮落者從草匿聲詩  
曰顏如薺華

案薺毛詩作薺古文滄借字趙岐孟子盡心篇注高  
誘昌覽仲夏紀注引詩竝作薺華

珮玉瓊琚○文選注十六毛詩曰珮玉瓊琚

江淹別賦

詢美且都○左傳昭十六年注詩曰詢美且都

恂美且都○史記司馬相如傳斐曄集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文繫傳引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字

佩玉鏘鏘。楚詞注二鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘

案毛詩佩玉將將正義本正作鏘鏘又白帖十二太平御覽八百四引詩亦作鏘鏘作將者古文沿假也山有扶蘇。郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持字別

案說文木部扶云扶疏四布也扶疏與扶蘇同佩觿卽本於說文毛傳訓扶蘇爲扶胥釋文云胥音疏今毛詩扶譌作扶誤也

山有喬松。山有檜松。毛詩釋文橋本亦作喬毛作檜

王云高也鄭作槁苦老反枯槁也

案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩竝作喬松王肅述毛以槁爲喬鄭君箋詩讀槁爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相通用儀禮士昏禮記笄緇被纁裳加于槁注云今文槁爲槁莊子列禦寇篇槁項黃馘者釋文云槁本作矯是其驗已

隰有游龍○爾雅釋草疏詩曰隰有游龍

案毛傳龍紅草也釋草云紅龍古是龍卽龍之消借

獲兮

唱予和女。○左傳昭十六年疏詩曰唱予和女。

案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡予和女本亦作唱字倡唱古相通用。

風其飄女。○毛詩釋文漂本亦作飄。

案毛傳云漂猶吹也則漂乃飄之古文消借字。

狡童

使我不能滄兮。○詩經考文古本餐作滄。

案說文滄字云餐或從水則滄字古與餐同。

褰裳。○毛詩釋文褰本或作褻非。

褰裳涉澌。○文選注五十三毛詩曰褰裳涉澌。李康運論

案說文攖樞衣也則字作攖爲正褰卽攖之消文褰亦褰之假借作騫者非

攖裳涉洿。○說文繫傳手部攖云按詩曰攖裳涉洿

案漆洿詩釋文漆說文作洿云洿水出鄆國漆水出桂陽也是詩之漆洿今文作洿故說文據之楚金所引攖裳詩作洿亦據三家之異文攖與褰同

狂僮之狂也且。○玉篇人部僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之狂也且

案僮毛詩作童古文洿借字

拳裳涉洿。○隸釋漢費鳳碑口拳裳而涉洿



案嚴蔚云作舉者亦三家詩異文舉字蓋擻之借  
姓○毛詩釋文手向貌豐滿也方言作姓

案玉篇女部姓容好貌毛詩丰字乃姓之借

俟我於巷兮○詩經考文古本乎作於

俟我乎根兮○毛詩箋堂當爲根根門柵木上近邇者

案堂根古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦綉衣裳錦綉裳○禮記玉藻江詩云衣錦綉衣裳錦

綉裳

案綉毛詩作裝此所引詩與劉向引碩人詩作綉衣  
者皆據魯齊詩今文也

東門之壇。○毛詩釋文壇音善除地叮叮者也依字當作

壇

案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇字異而作此壇字讀音曰壇蓋古字得通用也今定本作壇喬樞攷焦氏易林賁之鼎云東門之壇茹蕙在阪又釋慧苑華嚴音義上引韓詩傳曰壇猶坦也是三家詩今文有作壇者故定本據以改字耳

有靖家室。○太平御覽九百六十四韓詩曰東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也

有靜家室。○藝文類聚八十七韓詩曰東門之栗有靜家室靜善也。

案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家本亦容或不同也毛詩作有踐家室傳云踐淺也與韓詩文異義異說詳韓詩攷。

風雨

風雨淅淅。○說文水部淅水流淅淅也從水皆聲。一曰淅淅寒也詩曰風雨淅淅。

案毛詩作風雨淅淅許所據詩與毛氏文異後家

今文也玉篇水部潛下引詩同

風雨蕭蕭。太平御覽九百十八詩曰風雨蕭蕭

案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祇作蕭字  
段玉裁曰毛詩瀟字當作瀟說文瀟水清深也文選  
思元賦迅發瀟其脰我舊注瀟疾也與毛傳瀟瀟暴  
疾也訓合攷廣韻一屋二瀟皆有瀟無瀟詩風雨瀟  
瀟是淒清之意俗本誤爲瀟嘗見明刻舊本毛詩作  
瀟字喬樞謂瀟當卽蕭之假借宋玉九辨悲哉秋之  
爲氣也瀟瑟兮王逸注云陰令促急風暴疾也屈原  
九歌風颯颯兮木蕭蕭荆軻易水歌風蕭蕭兮易水

寒劉向九歎秋風澍以蕭蕭皆是淒清之意惟此詩  
瀟瀟爲蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳

鷄鳴嘒嘒○廣韻五肴詩云鷄鳴嘒嘒

案毛詩作膠膠古文假借字廣韻所引蓋據韓詩之  
文玉篇云嘒鷄鳴也當本韓詩訓義

子襟○毛詩釋文衿音金本亦作襟徐音琴

青青子衿○王氏詩攷二子衿石經作衿

案此條洪适隸釋未經收入惠棟云張有復古篇衿  
衣系也從系今別作衿非衿衿也從衣金別作襟非  
詩正義謂衿與襟音義同是領之別名混衿襟爲一

非也王伯厚云漢石經作子衿得之喬樞謂詩釋文衿音金知毛詩本作衿字後人轉寫從俗作衿耳

子宵不詒音。毛詩釋文嗣如字韓詩作詒詒寄也會不寄問也

案詒嗣音本相近尙書舜讓于德不嗣徐廣曰今文作不怡見史記集解說詳魯韓詩攷

青青子珮攸攸我思。太平御覽六百九十二詩曰青青子珮攸攸我思

案攸攸毛詩作悠悠

豉兮達兮。說文又部豉滑也詩云豉兮達兮從又巾

案說文走部達行不相遇也引詩挑兮達兮與毛詩  
文同挑蓋古文假借字

挑兮達兮○初學記十八詩曰挑兮達兮

案說文達下引詩繫傳本作佻字詩小雅佻佻公子  
行彼周行傳云佻佻獨行貌與此挑達往來貌義近  
挑兮達兮○太平御覽四百八十九詩曰挑兮達兮在城  
闕兮

案達撻音同義通詩商頌撻彼殷武釋文引韓詩云  
撻達也可證

出其東門

縞衣緝巾。○說文糸部緝帛著艾色也。詩曰：縞衣緝巾，未嫁女所服。

案毛詩緝作綦，綦卽緝之。或體傳云：綦巾，著艾色女服也。訓與說文同。鄭以綦爲綦文，其義微異。

聊樂我覓。○毛詩釋文：員本亦作云。韓詩作覓，覓神也。案太平御覽八百十九引詩作云：臧庸曰：詩正月昏如孔云：釋文云：本亦作員。商頌景員，維河鄭箋云：員古文作云。是云員古今字之異。

聊樂我覓。○文選注二十八：韓詩曰：縞衣綦巾，聊樂我覓。

薛君曰：覓神也。

鮑昭東武吟



案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注

引韓詩同說詳韓詩攷

出其闔閭○毛詩箋闔讀如彼都人士之都謂國外山城之中市里也

案毛傳闔城臺也鄭讀與毛氏異詳見鄭箋改字說聊可與虞○毛詩釋文娛本亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

靈露溥兮○毛詩箋雲落也正義曰靈作零字故爲落也案段玉裁云據正義則經本作靈露箋作靈落也假

靈爲零字依說文則是假靈爲靈喬樅攷爾雅靈落也郭璞注云見詩則魯詩又假靈爲靈矣

零露團兮○毛詩釋文溥本亦作團

案文選注廿六

謝靈運初發都詩

又廿七

謝元暉京路夜發詩

又廿八

陸士衡苦寒行

又三十一

江文通雜體詩

並引詩作團字顧廣圻云

宋本太平御覽十二引作搏字

零露團兮○顏師古匡謬正俗曰詩古本有水傍作專字

亦有單作專者後輒改之爲團字讀作團圓之團按字

林雨下作專訓云露貌音上袞反此字本作專上袞之

音與婉相類

青陽宛兮

○文選注九

薛君韓詩章句曰青靜也

潘安仁射雉賦

清揚醜兮

○玉篇面部

醜眉目之間美貌韓詩云清陽醜

兮今作婉

案王氏詩攷引韓詩外傳二作青陽宛兮攷初學記  
七引外傳作清揚婉兮今本外傳二同竝與詩攷不  
合疑後人轉寫從毛詩改之魏文帝善哉行有美一  
人婉如青陽見藝文類聚四十一足爲韓詩作青陽  
之證薛君訓青爲靜亦以青爲清假借字揚陽古書  
通用宛卽醜之消借家語致思篇引亦作宛兮集韻  
二十阮引詩作醜與玉篇同

清陽婉兮。文選注十七毛詩曰有美一人清陽婉兮毛

萋曰清陽眉目之間

傅毅舞賦

避遘相遇。毛詩釋文避遘本亦作迓

案正義本作避迓韓詩外傳二亦作迓

避覲相遇。五經文字覲詩風或以爲避覲字

案迓與避通遘又通作覲擲詩遘閔正義本作覲閔

溱洧

溱與洧方泚泚兮。說文水部溱水出鄭國從水曾聲詩

曰溱與洧方泚泚兮

案毛詩溱作溱泚泚作渙渙桑欽水經云滑水出鄭

縣西北平地酈道元注鄭語三茅馳而食滑洧卽謂此矣滑水又南注于洧詩所謂滑與洧是也毛詩溱字乃滑之假借洸渙一聲之轉說詳魯詩攷

溱與洧方灌灌兮○漢書地理志鄭詩曰溱與洧方灌灌兮師古注灌灌水流盛也

案班志多用齊詩此引作灌灌文與毛異而義並同馮衍顯志賦淚洸瀾而雨集漢書息夫躬傳涕泣流兮菑蘭注云菑與洸同可爲灌洸古通之驗

溱與洧方洹洹兮○毛詩釋文渙韓詩作洹音丸說文作洸洸音父弓反

案段玉裁云陸引說文作泚父弓反音義俱非泚泚是泚泚之誤泚從水九聲泚與洄同見玉篇段說是也詳見魯詩攷

太平御覽三十韓詩曰溱與洄方洄洄兮洄洄盛貌也案史記鄭世家正義後漢書袁紹傳注文選顏延年曲水詩序注引韓詩同又太平御覽五十九及九百八十三引並同

士與女方秉簡兮○毛詩釋文簡字從草韓詩云蓮也若作竹下是簡策之字耳

案此條簡下引韓詩云蓮也是陸氏之誤攷諸書所

引韓詩皆作蘭蘭也詳見韓詩攷

士與女方秉菅兮○漢書地理志鄭詩曰士與女方秉菅兮師古注菅蘭也

案菅卽蘭之假借山海經西山經天帝之山多菅蕙以菅與蕙連文明菅爲香草卽所謂蘭也

恂肝且樂○毛詩釋文洵韓詩作恂訂韓詩作肝云恂肝樂貌也

案毛傳云訂大也與韓詩義異馬瑞辰曰易豫六三肝豫釋文引向云睢肝小人喜悅之貌是肝有樂義與韓詩訓合

漢書地理志鄭詩曰恂盱且樂師古注恂信也盱大也  
案據班志是齊詩文與韓詩同

詢訏且樂○呂覽本生篤注鄭國淫辟男女私會於漆洧  
之上有詢訏之樂勺藥之和

案爾雅釋詁詢信也邢昺疏引詩亦作詢訏且樂

贈之以芍藥○太平御覽四百七十八詩曰贈之以芍藥  
案毛詩傳云芍藥香草釋文引韓詩云勺藥離草也  
是勺字卽芍之借借與魯詩以勺藥爲調和食味者  
訓義各殊說詳魯詩攷

溲其清矣○文選南都賦注韓詩外傳曰溲清貌也



案外傳當是內傳之誤。溲毛詩作瀏瀏。溲以音同通。  
用廣雅釋詁云：溲，清也。文選甘泉賦注引孟康曰：瀏，  
清也。訓義並同。

齊風鷄鳴

東方昌矣。○說文日部昌美言也。從日從日。一曰日光也。詩曰東方昌矣。

案詩東方明矣。朝既昌矣。許所引作東方昌矣者。段氏玉裁以許併二句爲一句。當由轉寫筆誤。

無庶與子憎。○毛詩無庶予子憎。正義今定本作與子憎。據鄭云我我是予之訓。則作與者非也。

案與字方言訓爲誣詭。與予義通。說詳魯詩攷。嬖。○毛詩釋文還音旋。韓詩作媼。媼好貌。

案毛詩子之還兮。傳訓還爲便旋之貌。釋文云便旋。

本亦作便捷是毛義與韓亦相近

子之營兮遭我虜囷之間兮○漢書地理志臨淄名營邱故齊詩曰子之營兮遭我虜囷之間兮師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也囷山名也言往適營邱而相逢於囷山也

羽經淄水注營邱山名也詩所謂子之營兮

案錢大昕云古人讀營如環古文環亦作還故相通假用之說詳齊詩攷虜古文乎字

遭我虜囷之間兮○漢書地理志師古注囷字或作囷亦作囷音皆乃高反

案毛詩釋文載崔靈恩集注本猗作嶼攷玉篇嶼奴  
高切同猗嶼奴刀切同猗是三者字同又讀詩記載  
崔集注曰昌茂俱齊地說與毛氏異詳見齊詩攷

遭我乎猗之間兮○水經注廿四詩曰遭我乎猗之間兮  
案盧文弼據水經注廿六引詩仍作猗以此猗爲誤  
字喬樞攷太平御覽九百九引詩遭我乎猗之陽兮  
猗集韻云奴刀切音猗本作藥或作猗疑此猗字或  
猗之假借又集韻云猗奴刀切音猗通作猗說文山  
部猗山在齊地從山狃聲詩曰遭我乎猗之間兮是  
許君以毛詩猗字爲正三家異文或作嶼嶼猗竝以

音近通假爲獨字師古注囁字當作囁從夔非從夔也

竝驅從兩豨兮○毛詩釋文驅本又作驅曲具反肩如字本亦作豨音同又音牽

案玉篇豕部豨豨字同毛詩肩字卽豨古文之消借說文豕部豨三歲豕肩相及者從豕升聲詩曰竝驅從兩豨兮

揖我謂我媯兮○毛詩釋文價許全反韓詩作媯音權好貌

案毛傳云價利也與韓文義俱異說詳韓詩攷

遭我乎獮之陽兮。○太平御覽九百九詩曰遭我乎獮之

陽兮竝驅從兩狼兮

說見前

著

俟我於著乎而。○漢書地理志齊詩曰俟我於著乎而

案爾雅釋詁俟待也俟古俟字

俟我于著乎而。○毛詩正義二著俟我于著乎而

案爾雅釋詁疏引詩於亦作于

俟我于庭乎而。○太平御覽一百八十五毛詩曰俟我于

庭乎而

東方未明

不能晨夜○白帖二詩曰不能晨夜

案注疏本作辰集傳本作晨

南山

雄狐又又○玉篇又部又行遲貌詩云雄狐又又今作綏

案毛詩又作綏古文同音通假字如公又字同見玉篇草部是又又古通之證說詳韓詩攷

葛屨五兩○毛詩釋文兩玉肅如字沈音亮

葛屨五兩○太平御覽六百九十八詩曰葛屨五兩

藝麻如之何○毛詩釋文藝木或作藝技藝字耳

案白帖八又八十一太平御覽五百二十又九百九

十五引詩竝作藝字

橫由其畝。○毛詩釋文衡音橫亦作橫字又一音如字衡  
卽訓爲橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由云  
南北耕曰由

案馬瑞辰云由從二字同義說文繇隨從也由或繇  
字故通用

從橫其畝。○衆經音義三詩云從橫其畝韓詩傳曰南北  
曰從東西曰橫又見卷六引

衆經音義二十四韓詩說曰南北曰從東西曰廣

案從廣卽縱橫周禮九州之地域廣輪之數鄭君云



輪從也廣橫也廣輪猶橫從也說詳韓詩攷

橫縱其私○白帖八詩曰橫縱其私

娶妻如之何○眾經音義二十四詩云娶妻如之何傳曰娶取婦也

案毛詩作取字釋文云取七喻反取字毛傳無訓此所引傳蓋韓詩傳語也又白虎通嫁娶篇趙岐孟子注九高誘昌覽當務篇注引詩並作娶是三家文同伐柯如之何○禮記坊記詩云伐柯如之何匪斧不克案毛詩伐柯作析薪與此所引文異

甫田

無田圃田惟莠喬喬。楊子法言脩身篇田甫田者莠驕  
驕思遠人者心忉忉

案李軌注本甫田作圃田吳祕曰圃讀如甫喬毛詩  
作驕

婉兮孀兮。說文女部孀順也從女喬聲詩曰婉兮孀兮  
變播文孀

案孀毛詩作變正用播文毛傳云婉變少好貌

摠角卍兮。毛詩釋文摠本亦作摠

案摠字說文訓聚束也徐鉉曰今俗作摠非

摠角卍兮。五經文字卍古患反見詩風

案廿與卍同廣韻云鬣角也幼穉也集韻云束髮貌未幾見之○毛詩釋文見兮一本作見之

案阮氏按勘記云釋文一本是誤本也詩之大體韻在辭上者其韻下助句之字必同此章四句末悉是兮字不得此句獨爲之字也

突若弁兮○毛詩正義此言突若弁兮若猶耳也故箋言突耳加冠爲成人猶嗟頤若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不作若字

案臧庸云據此則突若弁兮頤若長兮本俱作若字唐定本改作而也

盧令

盧鈴鈴。毛詩正義言君之盧犬其環鈴鈴然爲聲。

案此是正義本作鈴字令鈴古今文之異。

盧泠泠。讀詩記董道詩故韓詩作盧泠泠。

案泠字蓋鈴之假借。

盧獐獐。說文犬部獐健也從犬彘聲詩曰盧獐獐。

盧鑠鑠。玉篇犬部獐聲也亦作鑠。

案鑠與鈴同毛詩令卽鈴之省文玉篇金部鑠健也。

疑健也是獐之訓聲也是鑠之訓當彼此互易始爲。

得之說詳魯詩攷。

盧重令○白帖九十八詩曰盧重令

盧重鑲○白帖九十八詩曰盧重鑲

案鑲毛詩作環鑲字卽環之異體

其人美且鬣○說文髟部鬣髮好也從髟悉聲詩曰其人美且鬣

案毛詩作鬣悉本卷字隸消作卷許依毛氏古文

其人美且權○毛詩箋卷當作權權壯勇也

案權字今本作權段玉裁云作權誤說文捲氣勢也

引國語有捲勇五經文字權下注云從手作權者古

拳握字權卽捲之異體詳見鄭箋改字說

弊笱。○毛詩釋文倣木又作弊敗也。

弊笱在梁其魚魴鯢。○毛詩釋文鯢毛古頑反鄭古魂反。  
太平御覽九百四十一詩曰弊笱在梁其魚魴鯢。

案御覽八百三十四引詩亦作弊字鯢毛傳云大魚。  
鄭箋云魚子也是以鯢爲鯢之假借正義曰鯢鯢字  
異蓋古字通用或鄭本作鯢也說詳魯詩攷。

其魚遺遺。○毛詩釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也。

案遺卽澆之消玉篇云澆澆魚行相隨說詳韓詩攷。  
載駟。○毛詩釋文駟本亦作駟。

簞第朱鞞。○玉篇竹部第與後第詩曰簞第朱鞞。

案毛詩釋文本作蕈第正義本作第字第古通用

垂轡爾爾○毛詩釋文爾爾本亦作瀾同乃禮反

案正義本作瀾爾即瀾之消文

齊子閔閔○毛詩箋此豈第猶言發夕也豈讀爲閔第古

文尙書以第爲閔閔明也

齊子愷悌○爾雅釋言愷悌發也郭注發發行也詩曰齊

子愷悌

案毛詩顏氏定本孔氏正義本經文竝作愷悌詩經

考文云古本亦作愷悌此從正義及定本也正義云

釋言愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云閔明發行

今定本云此愷悌發也猶言發夕又云愷古文尙書以爲圉更無悌字義以得通喬樅攷鄭箋讀豈爲圉讀翁爲圉不得云愷古文尙書以爲圉也定本非是陸氏毛詩釋文云豈開改反樂也第如字或音待易反是毛氏古文但作豈第說詳魯詩攷及鄭箋改字說

齊子遊遨○詩經考文古本敖作遨

敬嗟○毛詩釋文猗於宜反字或作敬

案玉篇欠部敬歎歎美辭通作猗詩商頌猗歎那歎是敬猗古通與敬字從支者別



頤若長兮。○毛詩正義若猶然也。此言頤若長兮。今定本云頤而長兮。而與若義並通也。

巧趨踈兮。○毛詩釋文趨本又作趨。

猗嗟頤兮。○玉篇頁部詩云猗嗟頤兮。頤眉目間也。頤本亦作名。

案名頤古今字之異。毛詩作名。古文假借字也。

清揚颯兮。○玉篇面部。颯眉目之間。美貌。韓詩云清揚颯兮。今作婉。

案毛傳。婉好眉目也。與韓詩訓同。颯。古今字。

舞則纂兮。○文選注二十八。韓詩曰舞則纂兮。薛君曰言

其舞則應雅樂也

陸士衡日出東南隅行

案文選十七傳毅舞賦注引韓詩文同纂毛詩作選  
選纂古以聲近通假說詳韓詩攷

射則貫兮○毛詩釋文貫毛古亂反鄭百患反

案毛傳貫中也鄭箋云貫習也與毛義異鄭君以貫  
字爲損之消借說文損習也

四矢變兮○毛詩釋文反如字韓詩作變變易也

案毛詩箋云反復也與韓義異說詳韓詩攷

以御亂兮○儀禮大射儀注詩云四矢反兮以御亂兮

案御毛詩作禦御者禦之消借字

魏風葛屨

糾糾葛履。○太平御覽六百九十八詩曰糾糾葛履

案臧庸所據御覽本履字作履

織織女手。○文選注二十九韓詩曰織織女子可以縫裳

薛君曰織織女手之貌

古詩十九首

案毛詩作摻摻傳云摻摻猶織織也此毛公以今語喻古語釋文摻所銜反又所感反徐又息廉反是徐音讀摻如織說詳韓詩攷

摻摻女手。○說文手部摻好手貌從手載聲詩曰摻摻女

手

案說文戈部戔讀若詩戔戔女手玉篇戔下引詩同  
讀詩記引董氏曰石經作戔說詳魯詩攷

要之棘之。白帖十二詩曰要之棘之好人服之

案毛詩作襍此棘字卽襍之消借

好人媞媞。爾雅釋訓媞媞安也郭注好人安詳之容

楚詞注十三媞媞好貌也詩曰好人媞媞

案毛傳云媞媞安諦也與爾雅文異訓同邢昺爾雅  
疏引詩亦作媞媞王逸注與爾雅合是據魯詩之文  
好人媞媞。漢書敘傳媞媞公主師古注媞媞好貌魏風  
葛屨之篇好人媞媞音義同耳

案班固用齊詩姝姝疑卽齊詩之異文說詳齊詩攷  
好人褻褻。白帖十二詩曰好人褻褻

案說文褻下繫傳云按詩曰好人褻褻所引與白帖  
文同蓋皆據韓詩也玉篇云褻褻衣服端正貌

宛如左僻。說文人部僻避也從人辟聲詩曰宛如左僻  
案毛詩釋文辟音避一音婢亦反詩經考文云古本  
作婉然左僻

惟是褊心。石經魯詩殘碑惟是褊心是以爲刺

列女傳五詩曰惟是褊心是以爲刺

案惟毛詩作維列女傳引詩作惟與石經魯詩文同

又文選注廿三引毛詩曰是以惟刺此惟刺字疑涉上文惟是而誤也

汾沮洳

言采其英○賈勰齊民要術詩曰彼汾沮洳言采其英

案白帖五引詩彼汾沮洳言采其英與賈勰所引文同盧文弨曰齊民要術引此一作莫似英字以形近致譌然上文云藜藜也葉狹長二尺食之微苦卽今莢菜也引詩云云姑仍之喬樞謂英字與下文度路韻不相協當是莫字之誤釋文云莫音暮正義釋毛傳莫菜也引陸機草木疏云莫莖大如箸赤節節一

葉似柳葉厚而長有毛刺其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫與賈所云葉狹長其狀正合又爾雅釋草藜芣爾郭璞注云卽紫藜也似蕨可食與陸所云莫莖赤節者亦合則莢菜爲莫菜之誤無疑也

彼已之子。韓詩外傳二詩曰彼已之子美如英

案已毛詩作其

園有桃

園有樹桃。呂覽重已篇注樹果曰園詩曰園有樹桃

案品誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩殘碑下章

園有棘無樹字是其明證徐堅初學記園圃部引毛詩亦作園有樹桃樹皆衍字

其實之肴。毛詩釋文殺本又作肴

案初學記廿四太平御覽一百九十七引詩竝作肴我歌且繇。廣韻四行繇喜也詩曰我歌且繇

案繇毛詩作謠漢書李尋傳云人民繇俗繇俗卽謠俗是繇字與謠通

不我知者。唐石經作不我知者下章同

案讀詩記與唐石經同相臺本作不知我者圖本明監本毛本同阮氏校勘記曰案相臺本非也



其誰知之誰知之。石經魯詩殘碑口口口之誰知口

案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異馮登府以爲當作其誰知之誰知之七字句

罔有棟。毛詩釋文棘從兩束俗作棟同

陟岵

陟彼岵矣瞻望父矣。白帖十八詩曰陟彼岵矣瞻望父矣

案白帖十九引詩陟彼罔兮瞻望兄兮仍作兮字此矣字或轉寫之誤

父兮曰嗟予子行役夙夜毋已。石經魯詩殘碑口口父

兮父口曰嗟予子行役風夜毋已

案隸釋載石經魯詩於第二父字下注云闕一字毛無於毋下注云毛作無是魯詩作父兮曰嗟予子六言爲句與毛詩文異說詳魯詩攷

尙慎旃哉○石經魯詩殘碑尙慎旃口

案尙毛詩作上是古文假借字儀禮覲禮尙左鄭注云古文尙作上是其證也

陟彼岐兮○爾雅釋山無草木岐郭璞注見詩

案岐毛詩作此爾雅釋文引三蒼字林聲類並云岐猶屺字郭注云見詩是三家今文有作岐字者

猷來無棄○爾雅釋言猷可也郭注詩曰猷來無棄

案毛詩作猶猷猶古通

兄曰嗟予季○白帖十九兄弟類詩曰兄曰嗟予季行役  
夙夜無寐

案初學記十八引同恐是徐白二人偶誤記耳

十畝之間○毛詩釋文畝古作畷俗作畝

十畝之間○詩經考文古本無兮字下章十畝之外同  
桑者閔閔兮○毛詩釋文閔閔音閑本亦作閑

案今孔氏正義本作閔閔

穆天子傳注詩曰桑者閔閔兮

案文選十九宋玉賦李善注引詩亦作閉閉

桑柘閉閉。○百帖八十二千畝之間桑柘閉閉

行與子旋兮。○毛詩釋文還本亦作旋

桑者洩洩兮。○唐石經泄泄作洩洩

伐檀

戢戢伐檀兮。○玉篇土部詩云坎坎伐檀兮斫木聲坎或

作戢重文埴云埴亦與坎同

寘諸河之干兮。○禮記中庸鄭注示讀如寘諸河干之寘

寘置也

案諸毛詩作之齊詩三章並作諸漢書地理志引第

一章宜諸河之側可證也

河水清且瀾猗。爾雅釋水河水清且瀾猗大波爲瀾

案瀾毛詩作漣攷說文水部瀾下云大波爲瀾從水  
闌聲瀾或從漣是漣字卽瀾之或體爾雅陸氏釋文  
本又作瀾乃瀾之通假耳

河水清且瀾兮。石經魯詩殘碑猗作兮

案猗兮古通尙書秦誓斷猗大學引作兮可證爾  
雅是魯詩之學宜作兮字爾雅釋文云李本依詩作  
漣陸所謂詩指毛而言此後人轉寫改瀾爲漣并改  
兮爲猗之證

河水清且漣漪。○毛詩釋文漪於宜反本亦作漪同

案文選五劉淵林注又廿六及卅一李善注引詩竝作漣漪爾雅邢疏本亦作漪

不稼不穡。○石經魯詩殘碑不稼不穡胡取禾三百廛兮  
案齊毛詩作穡馮登府云穡古省作齊本作齊郊特  
牲王先謙而祭司齊也鄭注云齊同穡湯誓舍我穡  
事史記作齊可證也

胡取禾三百廛兮。○毛詩釋文廛本亦作埏又作廛  
案玉篇廛亦作鄭集韻埏廛並同廛俗又作埏

有縣貍兮。○毛詩釋文貍本亦作貍音桓徐郭音貍

不素澆兮。○毛詩釋文餐七丹反說文作澆云餐或從水  
字林云吞食也沈音孫

案餐訓吞也澆訓水澆飯也沈音孫是讀餐爲澆字  
寘諸河之側兮。○漢書地理志詩曰寘諸河之側兮

飲飲伐輪兮。○石經魯詩殘碑飲飲伐輪闕

廣雅釋訓飲飲聲也

案張揖此訓卽釋魯詩飲飲之義聲謂伐檀聲也易  
經釋文云坎本作培劉本作飲飲者古文假借字左  
傳襄二十六年飲用牲加書徵之亦假飲爲坎字

寘之河之舛兮。○毛詩釋文濟本亦作舛

易乾鑿度注詩云寘之河之舂

案作舂者古文消借字

不素飧兮○毛詩箋飧讀爲魚飧之飧

案魚飧乃滄之假借說文飧餽也從夕食字林云飧水澆飯也玉篇訓同飧本爲夕食其訓作水澆飯者皆假飧爲滄字耳

不素滄兮○列女傳一詩曰不素滄兮

碩鼠

鼯鼠鼯鼠○藝文類聚九十五樊光曰詩碩鼠卽爾雅鼯鼠也



案詩正義曰釋獸於鼠屬有鼯鼠舍人樊光同引此詩以碩鼠爲彼五技之鼠也易經釋文云晉如鼯鼠子夏傳作碩鼠此足爲碩鼯古通之證

毋食我黍三歲宦女○石經魯詩殘碑毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女

案毋毛詩作無宦毛詩作貫與魯文異說詳魯詩攷无食我黍○易經正義引鄭易注詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

誓將去汝○徐彥公羊傳疏詩曰誓將去汝適彼樂土

昭公

十五年

案毛詩誓作逝汝作女魯詩文同徐彥所據或齊韓之異文

適彼樂土適彼樂土○韓詩外傳二詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

新序雜事五詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

案韓詩外傳二兩引此詩皆重適彼樂土句新序引詩亦皆重上句盧文弨云一本韓詩外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樞攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩文與毛同元槩本韓

詩外傳仍作樂國樂國則今本韓詩外傳及新序重  
上句者或後人轉寫之誤非古本如此也

適彼樂國適彼樂國○韓詩外傳二詩云逝將去女適彼

樂國適彼樂國爰得我直

說見前

三歲宦女莫我肯勞○石經魯詩殘碑□□宦女莫我肯  
勞

莫我肯逃○呂覽舉難篇注詩曰莫我肯逃

案逃毛詩作勞石經魯詩文同此逃字疑轉寫之誤  
適彼樂郊適彼樂郊○新序節士篇詩云適彼樂郊適彼  
樂郊誰之永號

案隸釋載石經魯詩殘碑口將去女適彼樂郊樂郊

下闕

是文與毛詩同皆不重上句也說已見前

誰之咏號○毛詩釋文咏本亦作永同音詠歌也

案詩經考文古本作誰之咏號與釋文本同

唐風蟋蟀。毛詩釋文蟋蟀蝻也。說文蟀作蝻。

蟋蟀在堂。歲聿云莫。文選注十七。毛詩曰蟋蟀刺晉懷

公也。儉不中禮。蟋蟀在堂。歲聿云莫。

傳武仲舞賦

案懷字當是僖之誤。唐之變風始於僖侯。終於獻公。

無惠懷以後之詩。臧庸云文選注廿二。

謝混遊西池詩注

引

毛詩亦作歲聿云莫。藝文類聚九十二同。韓詩此章

多作其字。是毛作云莫。韓作其莫也。喬樞謂毛詩此

篇今注疏本皆作其莫。又太平御覽九百四十九引

毛詩歲聿其暮。亦作其字。疑引作云莫者。或緣小明

詩歲聿云莫。采蕭穫菽而誤耳。

無以太康。後漢書張升傳注詩曰無以太康。

案爾雅釋詁疏引詩亦作無以太康。毛詩三章皆作無已已以古字同。

山藟。漢書地理志唐詩蟋蟀山藟葛生之篇。

案毛詩篇題作山有樞。今據班志語則齊詩止以山藟名爲與毛小異。

山有藟。毛詩釋文藟木或作藟烏侯反。

案段玉裁云藟唐石經譌爲戶樞字而俗本因之。按魯詩作藟。毛詩作藟亦作藟。爾雅藟莖釋文藟烏侯反。本或作藟。地理志山樞師古曰藟音陟。江氏聲韻

考云詩山有樞本作樞烏侯反刺榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

山有蔭。石經魯詩殘碑山有蔭隰有榆

爾雅釋木蔭莖郭璞注今之刺榆詩曰山有蔭

案景純引詩語今本爾雅注文脫此據太平御覽所引補之

弗曳弗撻。玉篇手部詩曰弗曳弗撻撻亦曳也

案說文手部撻曳聚也正釋此詩撻字毛詩作婁乃撻之古文消借說詳韓詩攷

不曳不婁。百帖十二詩曰子有衣裳不曳不婁

案白帖凡三引此詩並作不字

苑其死矣。毛詩釋文宛本亦作苑

案史記倉公傳寒濕氣宛宛與苑鬱通苑猶鬱也

他人是偷。毛詩箋偷讀曰偷偷取也

案後漢書馬融傳注引詩作他人是偷

它是媮。漢書地理志山樞之篇曰宛其死矣它是媮

案集韻媮或從女偷或從心則媮媮偷古皆通用

他人是媮。張衡西京賦鑿戒唐詩他人是媮薛綜注唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗



婁宛其死矣他人是媮

案毛詩序云刺晉昭公此云僖公三家詩說蓋與毛異媮毛詩作愉說詳魯詩攷

子有庭內○太平御覽一百八十五詩曰子有庭內弗洒  
弗掃

案庭毛詩作廷釋文云廷音庭廷字乃庭之消借  
弗擊弗考○文選注廿六詩曰弗擊弗考潘安仁河陽縣詩

毛詩釋文鼓如字或作擊非

案臧庸云正義曰定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義並通也然則唐以前本作弗擊弗考毛傳作

考亦擊也可知

不擊不考。唐李應四品女樂判云詎聞不擊不考同詩人之鼓鐘

案事類賦十一引詩亦作不擊不考

胡不日鼓瑟。石經魯詩殘碑口口酒食胡不日鼓瑟

案胡毛詩作何古通月字詩胡能有定傳云胡何也楊之水。石經魯詩殘碑揚作楊

案太平御覽八百十五八百十六並引此詩亦作楊之水蓋三家今文皆爲楊惟毛氏古文爲揚揚楊古相通用說詳魯詩攷

白石皓皓。唐石經白石皓皓。

案毛詩釋文皓潔白也。唐石經初刻作皓，後改作皓。阮氏校勘記曰：皓字是也。說文白部無皓字，是皓本從日廣韵三十二皓亦無皓字。釋文當本作皓，今誤。素衣朱綃。儀禮士昏禮宵衣注：宵讀爲詩素衣朱綃之。綃魯詩以綃爲綺屬也。

禮記郊特牲繡黼注：繡讀爲綃，綃繒名也。詩曰素衣朱綃。

案續漢書輿服志劉昭注：載鄭注引詩文同。

素衣朱宵。儀禮特牲饋食禮宵衣注：宵綺屬也。詩有素

衣朱宵記有元宵衣

案儀禮疏云此字據形聲爲綃從糸宵聲但詩及禮記皆作宵字故鄭引詩及禮記爲證說詳齊詩攷

云胡其憂○石經魯詩殘碑旣見君子云胡其憂

案胡毛詩作何

白石磷磷○毛詩釋文鄰鄰本又作磷同

文選注廿三詩曰白石磷磷劉公幹贈從弟詩

案文選注廿七沈休文贈京邑游好詩引詩文同

不敢告人○毛詩關雎正義左氏曰臣之業在揚之水卒

章之四言謂第四句不敢告人也

案詩文本作不敢以告人毛傳云聞曲沃有善政命不敢以告人鄭箋云不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心傳箋亦皆有以字此所引作不敢告人無以字豈所據本不同耶

椒聊

蕃延盈升。應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也  
詩曰椒聊之實蕃延盈升

案衆經音義十九引應劭漢官儀作蕃延今從之行亦讀夷然切音延見集韻周禮春官大祝衍祭鄭君云衍當爲延聲之誤也

蔓延盈升。〔文選注十一〕漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延

盈升美其繁興也。

何晏景福殿賦

案文選注三十七

曹植求通親親表

引詩同

遠脩且。〔詩經考〕

本條作脩下章同

蕃衍盈掬。〔毛詩釋〕

掬本又作掬

案掬者掬之古文消借字詩經考文云古本作掬

彼已之子碩大且篤。〔韓詩外傳〕詩曰彼已之子碩大

且篤

說苑立節篇詩曰碩大且篤

〔唐石經〕碩大且篤

案今毛詩已作其碩作實攷宋本注疏作碩大與唐石經同此詩上章作碩大無朋下章應同上章作碩大且篤今本作實大蓋轉寫之譌耳

綱繆

見此解觀○毛詩釋文邈本亦作解觀本又作邈

案孔氏正義本作邈邈詩經考文云古本作邈觀

見此邈觀○毛詩釋文韓詩云邈觀不固之貌

案毛傳訓邈邈爲解脫之貌韓詩義與毛異說詳韓詩攷

見此發者○廣韻廿八翰詩傳云三女爲發又美好貌詩

本亦作榮說文作放

秋杜

有秋之杜。○毛詩釋文秋本或作夷狄字非也下篇同

案顏氏家訓書證篇引河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也

胡不次焉。○崔靈恩集注依字作次

案據毛詩正義云依古次字則三家今文有作次者其葉青青。○毛詩釋文菁菁本又作菁同子零反

案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異

獨行煒煒。○毛詩釋文煒本亦作煒又作煒



求營反

楚詞注十七詩曰獨行煒煒

案煒卽煒之或體廣韵煒獨也同煒文選注十五

張平

子思元賦又二十五

陸士龍詩引詩同作煒

獨行叢叢○說文目部叢目驚視也從目袁聲詩曰獨行

叢叢

案今詩作叢此叢之俗體也許訓與毛傳義異蓋用

三家詩說

獨行超超○說文繫傳走部超獨行也從走勺聲讀若煒

錯曰詩云獨行煒煒本作此超字

案據楚金說則詩作巽巽熒熒皆趨之假借字集韻云趨或從旬作趨

羔裘

羔裘豹襲○毛詩釋文襲本又作襲同

說見前

鴉羽

不能藝黍稷○白帖八十二詩曰不能藝黍稷

案毛詩作藝藝古相通用

悠悠蒼天○韓詩外傳二詩曰悠悠蒼天曷其有所

案詩攷引外傳作蒼天今本外傳仍從毛詩作蒼天非禮記月令駕倉龍服倉玉衣倉衣皆以倉爲蒼字

無衣

安且與兮。〔毛詩釋文〕與本又作煠

案孔氏正義本作煠與卽煠古文之消借詩經考文云古本作與

有杕之杜

逝肯適我。〔毛詩釋文〕噬韓詩作逝逝及也

案毛傳云噬逮也與韓文異而義同說詳韓詩攷

有狄之杜。〔太平御覽〕九百五十八詩曰有狄之杜生於

道周

說見前

生於道右。〔毛詩釋文〕周韓詩作右

案詩攷引釋文載韓詩云周右也呂記引釋文周韓  
詩作右與今本釋文同周右古音同部說詳韓詩攷  
葛生

錦衾有爛○宋書謝靈運傳山居賦自注詩云錦衾有爛  
案毛傳作錦衾爛兮正義曰此錦衾爛然而色美兮  
是此句前在辭上謝所引詩與毛文異

采苓

人之僞言○毛詩釋文僞言于僞反或如字下文皆同本  
或作僞字非

案白帖九十二引詩作人之僞言臧庸曰僞乃古文

爲字見荀子陸駁非也正義釋毛作人之詐僞之言  
又云王肅諸本皆作爲言定本作僞言

苟亦無縱○詩經考又古本從作縱

案從字傳箋無訓釋文亦不爲從字作音朱子集傳  
云從聽也是讀如字

秦風車鄰。○毛詩釋文鄰本或亦作隣又作隣

有車隣隣。○易林大畜之離車隣白顛知秦興起

案易林坎之剝旅之泰同

漢書地理志秦詩車隣四載小戎之篇皆言車馬田狩之事顏師古集注車隣美秦仲大有車馬其詩曰有車隣隣有馬白顛

楚詞注二隣隣車聲也詩云有車隣隣

案毛詩鄰字蓋隣之段借三家今文皆作隣字文選

注七漢音籍又四十六王元長曲及白帖十一引詩

竝作隣

侍人之令。毛詩釋文寺如字又音侍本亦作侍字

寺人之伶。毛詩釋文令韓詩作伶云使伶也

案寺者侍之段借令伶古今文之異說詳韓詩攷

駟鐵。服虔左傳注秦襄公追錄先人車鄰駟鐵小戎之

篇與諸夏同風故曰夏聲

案服子慎以駟鐵小戎皆爲秦仲詩與毛敘不同

四載孔阜。漢書地理志秦詩四載之篇集注四載美襄

公田狩也其詩曰四載孔阜六轡在手

案四載卽駟鐵之假借字說詳齊詩攷

四載孔阜。說文馬部載馬赤黑也從馬載聲詩曰四載

孔阜

案據此是毛詩鐵字齊詩載字皆假借耳作馘爲正

輶車變鑣。說文車部輶輕車也從車酉聲詩曰輶車變鑣

案變毛詩作輶變輶古通鑣卽鈴也古今注云禮記

行前朱鳥朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴

故謂之變今或爲鑣或爲鸞事一而義異也

載獫狁獫。毛詩釋文歇本又作獫駑本又作獫

爾雅釋畜狗屬長喙獫短喙獫獫郭注詩曰載獫狁獫

張衡西京賦屬車之造載獫狁獫

案爾雅釋文云獫字林作獫是陸本爾雅作獫字毛



詩歇驕乃古文之假借說詳魯詩攷

小戎

五輦梁軛○毛詩釋文梁本又作輦

案梁輦字同說文梁車歷錄束文也輦車軛束也玉篇輦曲輾束也亦作梁

五輦良輅○漢書地理志集注詩曰小戎伐收五輦良輅案良毛詩作梁顏木舊注所引三家詩文故與毛異游環齊駟○毛詩釋文駟木亦作駟

案毛傳游環鞞環也釋文云木又作斬環沈云舊木皆作斬斬者言無常處遊在驂馬背上以驂馬外鞞

貫之以止轡之出左傳云如轡之有靳居雙反無取於鞞也正義曰定本作鞞環以環貫鞞游在背上故謂之鞞環齊樞謂鞞箋釋鞞續爲白止飾鞞之環則以游環爲卽鞞環於義亦通

在其版屋○左思三都賦序見在其版屋則知秦野西戎之宅李善注毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲

案版今詩作板又六臣本文選李注引詩作在我版屋攷漢書地理志集注云小戎之詩言襄公出征則婦人若板屋之中而念其君子與毛詩以爲在西戎板屋者義異則其字作我或亦三家之異文

漢以釧軻。○說文車部軻馬內纏繫軾前者從車內聲  
詩曰沃以釧軻

案沃毛詩作鋈據許引詩此句作沃字則上章陰鞮  
鋈續及下章公矛鋈鋈三家今文亦皆作沃可知也  
右才沃鑄。○說文金部鑄矛戟秘下銅鑄也從金莫聲詩  
曰右矛沃鑄

案毛詩作公矛傳云三隅矛也廣韻集韻俱云公右  
同沃本作沃說文云漑灌也毛詩作鋈鑄傳云鋈白  
金也正義曰鋈非白金之名謂銷此白金以沃灌鞮  
環非訓鋈爲白金又引劉熙釋名云鋈沃也治白金

以沃灌鞞環也。錡，即錡之省文。

太平御覽三百五十三詩曰：召召錡錡。

案：錡，錡字。同禮記曲禮進矛戟者前。其錡釋文：錡本又作錡。

蒙蔽有苑。○毛詩釋文：伐如字，本或作戡，音同。中干也。蒙蔽有苑。○玉篇：眉部，戡，盾也。詩曰：蒙蔽有苑。

案：玉篇重文：戡下云：同戡，說詳韓詩攷苑。苑，古通用。虎暢鏝磨。○毛詩釋文：鞞，木亦作暢。

案：毛傳：鞞，弓室也。作暢者，古文以音近假借耳。

竹鞞鞞。○毛詩釋文：閉本一作鞞。

周禮考工記弓人注弓有鞞者爲發弦時備頰傷詩云  
竹鞞緹滕

案周禮釋文滕本又作縗

竹秘緹滕○儀禮既夕禮鄭注秘弓榮弛則縛之於弓裏  
備損傷也以竹爲之詩云竹秘緹滕

玉喪禮鄭注滕緣也詩云竹秘緹滕

案秘字與秘通作閉者古文之假借說詳齊詩攷

再寢再興○文選曹植應詔詩駢駘倦路再寢再興李善  
注毛詩曰言念君子再寢再興

案曹子建用韓詩故文與毛異李善注於駢駘句引

韓詩曰兩驂雁行於再寢句當亦引韓詩毛字疑後  
人轉寫誤

情愔良人○列女傳二詩云愔愔良人秩秩德音

案毛詩作厭厭愔是正字三家今文當同厭乃聲近  
假借字一曰厭者厭之治文說文厭安也從心厭聲  
詩小雅厭厭夜飲說文引詩作厭釋文引韓詩作愔

菴葭

沂洄從之○爾雅釋水逆流而上曰沂洄郭璞注見詩

滌洄從之○說文水部滌逆流而上曰滌洄滌向也水欲

下違而之上也從水滌聲滌或從彡朔

案毛詩作溯據說文是游爲正字遡爲或體沂乃游之俗書也

沂游從之○爾雅釋水順流而下曰沂游郭璞注見詩

苑在水中央○毛詩釋文宛本亦作苑

葦葦淒淒○毛詩釋文葦本亦作淒

案唐石經作淒淒今注疏本作葦葦

道阻且躋○毛詩釋文躋本又作躋說見前

宛在水中詩○文選注廿六韓詩曰宛在水中詩薛君曰

大渚曰詩潘安仁河陽縣詩

案文選注廿二謝叔源游西池詩褰裳順蘭沚李善

注引潘詩歸雁映蘭詩云汜與詩同詩字韓訓爲大  
渚與毛傳義異說詳韓詩攷

終南

有櫛有梅。毛詩釋文條本亦作櫛

案詩經考文古本作櫛櫛字卽條之或體

有條有枚。文選注二毛詩曰終南何有有條有枚

西都賦

案作枚者假借字也

顏如渥赭。毛詩釋文丹如字韓詩作渥據各反渥赭也  
顏如渥赭。韓詩外傳二詩曰顏如渥赭其君也哉

案馬瑞辰云渥與赭音義同毛詩渥丹當本作渥赭



擲風赫如渥赭箋云赭丹也此詩箋云顏色如厚清  
之丹亦以丹釋經赭字非經原作丹也釋文云丹如  
字則陸所見本已誤矣

有祀有堂○崔靈恩集注有紀作有祀

案毛詩釋文紀本亦作祀初學記五引詩亦作祀  
有祀有棠○白帖五詩曰有祀有棠

案王引之經義述聞云毛傳釋紀堂爲山白帖所引  
殆韓詩也紀與祀通堂與棠通祀棠皆木名與上文  
條梅爲一例春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作  
棠紀堂假借字也

壽考不忘。漢書禮樂志安世房中歌壽考不忘。

案忘毛詩作亡古文假借字

黃鳥

惴惴其栗。孟子注三惴懼也詩云惴惴其栗。

案孟子注今本仍同毛詩作慄七經孟子考文云古

本作栗栗字卽慄古文之消借

淮南說山訓注誦讀詩惴惴其栗之惴

案據此則魯詩文作栗益可見矣

如可贖也。蔡邕陳留太守胡公碑如可贖也

隸續平輿令薛君碑如可贖也人百其身

案此與伯喈所用魯詩合疑三家今文兮字皆作也

晨風

鷓彼晨風。韓詩外傳八晨風曰鷓彼晨風鬱彼北林

鷓彼晨風。說苑奉使篇晨風曰鷓彼晨風鬱彼北林

鷓彼鷓風。說文鳥部鷓鷓飛貌從鳥火聲詩曰鷓彼鷓

風

案毛詩釋文歐說文作鷓尹橘反疾飛貌字林于叔

反韓詩作鷓字書音聿疾飛貌字異而音義並同晨

者鷓之消借字

宛彼北林。周禮函人注經讀如宛彼北林之宛

案宛毛詩作鬱說文云鬱木叢生者鬱苑一聲之轉  
宛字卽苑之借

山有杻櫟○爾雅釋木樸杻者郭璞注樸屬叢生者爲杻  
詩所謂械樸杻櫟

案杻毛詩作苞古文假借字郭所傳詩三家今文也  
隰有六駮○崔豹古今注六駮山中有木葉如豫章皮有  
蘇駮名六駮詩曰隰有六駮

案此與毛傳義異常本於三家詩說爾雅釋木駮赤  
李疑卽釋此詩之六駮毛詩正義曰陸璣草木疏云  
駮馬梓榆也其樹皮青白駮華遙視似駮馬故謂之

駁馬下章云山有苞棗隰有樹樾皆山隰之木相配  
不宜云獸此言非無理也

隰有樹樾○說文木部樾疑也從木豕聲詩曰隰有樹樾  
案爾雅釋木云樾蘿據說文則樾爲正字作樾者或  
體毛詩作遂古文借字

無衣

與子同讐○吳越春秋○無衣之詩曰與子同讐

案毛詩作同仇趙長君用韓詩故文與毛異

與子同讐○毛詩箋釋藝衣近汗垢

案班固北征頌寒不施釋疑卽用此詩語三家合文

同澤有作同禕者故鄭君據以改毛周禮玉府賈疏  
引詩亦作禕

與子皆行○漢書趙充國辛慶忌傳贊秦詩曰王于興師  
修我甲兵與子皆行

案皆毛詩作偕古字通用

涓陽

輅車乘黃○太平御覽四百七十八詩曰何以贈之輅車  
乘黃

案輅毛詩作路古今字之異

權輿

夏屋蘧蘧○文選靈光殿賦注引崔駰七依曰夏屋蘧蘧  
案毛詩夏屋渠渠正義曰案崔駰七依說宮室之美  
云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於  
今君故居大屋而食無餘義似可通喬樞謂崔駰所  
據夏屋蘧蘧當本三家詩正義引作渠渠順毛詩之  
文耳說詳韓詩攷

胡不承權輿○爾雅釋詁權輿始也郭璞注詩曰胡不承  
權輿

案胡毛詩作乎說詳魯詩攷

陳風宛邱

子之蕩兮。○楚詞離騷注蕩猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩兮

案蕩毛詩作湯傳云湯蕩也此引詩直作蕩字據三家今文也說詳魯詩攷又白帖六太平御覽五十三引竝作蕩

苑邱之下。○水經濟水注詩坎其擊鼓苑邱之下苑邱在陳城南道東

案臧琳經義雜記云宛邱施博士於阮反讀爲宛邱景純於粉反讀爲苑邱與毛傳李孫皆乖異矣郝懿



行曰今案郭音蘊謂蘊聚隆高也韓詩外傳陳之富  
人觴於韞邛之上韞邛當卽宛邛聲近假借字也喬  
樞謂苑宛古通苑卽宛字見漢書王嘉傳集注臧庸  
以水經引詩作苑邛爲三家之異文是也

亡冬亡夏○漢書地理志亡冬亡夏值其鷺羽

案亡毛詩作無古字通用顏師古集注以值其鷺羽  
爲事神之舞亦本舊注三家詩說

植其鷺羽○太平御覽二十六詩曰植其鷺羽

植其鷺羽同上

案植毛詩作值傳云持也漢書集注云鷺鳥之羽以

爲翻立之而舞以事神也是訓值爲立故字亦作植  
值其鷺鷥○說文繫傳羽部鷺錯曰詩曰無冬無夏值其  
鷺鷥今俗作翻

東門之粉

嬖娑其下○毛詩釋文娑步波反說文作嬖音同

案廣雅嬖嬖往來貌段玉裁云詩音義娑步波反爾  
雅娑娑舞也音義但云娑素何反不爲娑字作音蓋  
陸所見爾雅作娑娑說詳魯詩攷

穀且于差○毛詩釋文穀且鄭音且明也本亦作且王七  
也反苟且也徐子餘反于差鄭初佳反擇也王音嗟徐

七何反沈云毛意不作嗟案毛無改字當從鄭讀

案臧庸云宋本羣經音辨二兩引皆作穀且

穀且于嗟○毛詩釋文差韓詩作嗟

案韓詩文與毛異王肅本差作嗟從韓詩也于嗟卽

吁嗟說詳韓詩攷

市也嬖娑○說文女部娑舞也從女沙聲詩曰市也嬖娑  
女也娑娑○潛夫論浮侈篇詩刺不續其麻女也娑娑

案盧文昭以此爲三家之異文喬樞攷後漢書王符

傳引詩仍作市字女疑爲市之譌

越以復邁○玉篇彳部復數也詩曰越以復邁

案毛詩作駸邁玉篇引詩與毛字異蓋據韓詩之文

衡門

可以栖遲○蔡邕焦君贊衡門之下可以栖遲

可以西遊○隸釋漢嚴發碑西遊衡門

可以徬徨○隸釋漢婁壽碑徬徨衡門

案此皆三家詩之異文毛詩作棲遲說詳魯詩攷

可以癯飢○毛詩釋文樂本又作癯案說文癯治也療或

癯字也毛止作樂鄭本作癯

案詩釋文又載沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下

樂以形聲言之殊非其義臧庸曰據說文則沈說非

也從疒樂者蓋人有疾病則苦治之則樂說文以癩  
爲正字也

可以療飢○韓詩外傳二詩曰泌之洋洋可以療飢  
列女傳二詩曰泌之洋洋可以療飢

案太平御覽五十八引詩亦作療飢

豈其娶妻○初學記十四詩曰豈其娶妻必齊之姜又曰  
豈其娶妻必宋之子

案藝文類聚四十引詩取亦作娶

東門之池

彼美叔姬○毛詩釋文叔音淑本亦作淑善也

案正義本作淑字

可以晤歌。太平御覽三百八十一毛詩曰彼美淑姬可以晤歌。

案此引毛詩與字作以疑轉寫之誤

可以漚苧。毛詩釋文苧字又作苧

案說文云紵纈屬細者爲紵粗者爲苧苧通作紵

可與寤言。列女傳二詩曰彼美淑姬可與寤言

案寤毛詩作晤說文晤覺也又云寤覺而有言曰寤則晤寤音義並同

東門之楊

其葉將將。易林革之大有南山之楊其葉將將。

案將毛詩作詳爾雅釋詁將大也詳字卽將之假借。

明星晰晰。易經釋文明星晰晰。

案集韻云晰同哲。

墓門

墓門有楸。列女傳八墓門有楸有鴉萃止。

墓門有棘。楚詞天問注詩曰墓門有棘有鴉萃止言墓門有棘雖無人棘上猶有鴉女獨不媿也。

案據叔師引詩云云則毛詩此章墓門有梅及列女傳引詩墓門有楸皆當作棘字說詳魯詩攷。

歌以諄之○毛詩釋文訊本又作諄音信徐息悻反告也  
韓詩訊諫也

歌以諄止○廣韻六至諄告也詩曰歌以諄止

案洪興祖楚詞補注亦作歌以諄止作諄者是也此  
章諄與萃韵作訊則音義俱舛矣列女傳引詩訊字  
雖誤止字尙未誤今毛詩不獨諄譌作訊并止亦譌  
作之說詳魯詩攷

諄予不顧○楚詞注二諄諫也詩曰諄予不顧

案毛詩今亦譌爲訊字均宜據以訂正

防有鵲巢



我有旨茗。齊民要術詩我有旨茗。

案段玉裁云此因我有旨蓋而誤喬樞謂卍字與卍形似爾雅釋詁卍我也故轉寫謗卍爲卍又以卍爲我耳。

誰儻予媿。毛詩釋文予美韓詩作媿媿美也。

案美媿古以聲同通假說詳韓詩攷。

卍有旨蕪。說文草部蕪緩草也從草鳥聲詩曰卍有旨蕪。

卍有旨藹。玉篇草部藹小草有雜色似緩詩曰卍有旨藹。

藹

案毛詩作鷓卽鷓之古文省借字鷓與鷓同見玉篇  
三家詩之異文也

月出

月出皎兮。毛詩釋文皎本又作皎月光也

案正義本作皎文選注十三謝希逸月賦引詩作皎  
姣人嫋兮。毛詩釋文佼字又作姣古卯反方言云自關  
而東河濟之間凡好謂之姣僚本亦作僚同音了好貌  
案後漢書劉盆子傳注引詩作姣人僚兮姣好貌也  
眾經音義九詩云姣人僚兮

案史記司馬相如傳索隱載郭璞注引詩亦作姣人

僚兮皆據三家今文也

佼人僚兮。說文繫傳佼下佼人本此字又僚下云按詩曰佼人僚兮

〔文選注十三〕毛詩陳風曰日出皎兮佼人僚兮

案說文僚慧也李善徐鍇所引詩並作僚字蓋毛詩之異文也

佼人劉兮 佼人嫺兮。毛詩釋文劉本又作嫺好貌埤蒼作嫺妖也

案據此則作嫺者正字劉卽嫺之消文嫺又嫺之假借也今注疏本作嫺

舒憂受兮。唐石經憂字作憂

案憂樂之憂古作息優和之優古作憂說文息愁也  
從心從頁頁首也心息則髮白憂和之行也引詩布  
政憂憂此詩憂字釋文云舒貌字當本作憂憂字乃  
憂之或體耳

勞心懞兮。五經文字勞心懞兮

案陳第毛詩古音攷云懞當作懞說文懞愁不安也  
戴震云懞與照燎紹相韻

株林

從夏南兮匪適株林從夏南兮。毛詩正義曰足本無兮

字

案唐石經從夏南下旁增姬字下句同

乘我乘驕○毛詩釋文驕音駒沈云或作駒字是後人改之

案說文馬高六尺爲驕卽釋此詩驕字今詩作駒

澤陂

有蒲與茄○爾雅釋草荷芙蕖其莖茄樊光注詩曰有蒲與茄

案毛詩茄作荷傳云荷芙蕖莖云芙蕖之莖曰荷正義曰如爾雅則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖

爲喻亦以荷爲大名故言荷耳樊光注爾雅引詩有蒲與茹然則詩本有作茹字者也喬樞謂鄭從三家之文以改毛詩荷字當是茹之誤詳見鄭箋改字說陽如之何○爾雅釋詁陽字也郭璞注魯詩云陽如之何今巴濮之人自稱阿陽

案陽毛詩作傷魯詩與毛文異義異說詳魯詩攷

有蒲與蓮○毛詩箋蘭當作蓮蓮芙蕖實也

爾雅釋草邢昺疏陳風曰有蒲與蓮

案鄭箋改蘭爲蓮當亦據三家詩文邢疏所引詩蓋

本爾雅舊注之語

太平御覽九百七十五詩曰有蒲與蓮

碩大且媵○毛詩釋文卷本又作媵同其員反好貌

案卷字卽媵古文之消借媵宋本釋文誤作媵字

勞心惛惛○文選注十五毛詩曰勞心惛惛思元賦

案張平子思元賦悲離居之勞心兮情惛惛而思歸

正用此詩之語今詩作中心惛惛中字疑勞之誤

有蒲蒼蒨○毛詩釋文蒨本又作蒼又作蒨本又作蒨

有蒲蒨蒨○說文草部蒨蒨蒨也從草蒨聲蒨蒨蒨芙蓉

華未發爲蒨蒨已發爲芙蓉從草蒨聲

案據說文則蒨蒨爲正字徐注云蒨猶含也未吐之

意故齒通作替今經典皆作齒函函字同張有復古篇云函又作函亦筆跡之小異別作函非歃卽歃字以音近假借者蘭之省文蔽其或體也蔽與替同見集韻

碩大且矚○毛詩釋文儼本又作矚魚檢反矚莊貌

案矚蓋矚之誤胡承珙云玉篇矚女好貌魚檢切正與儼聲近而義同說詳韓詩攷

碩大且嬀○太平御覽三百六十八韓詩曰有美一人碩大且嬀薛君曰嬀重頤也

案說文女部嬀下引詩同從韓詩也說詳韓詩攷



展轉伏枕○毛詩釋文輾本又作展

支遊注二十九韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕

張茂先雜詩

案淮南說山訓注引詩文同

郇風羔裘。○毛詩釋文檜本又作郇

案郇又作會潛夫論志氏姓篇云會在河伊之間其君驕貪尚儉詩人憂之故作羔裘會卽郇之渚文漢書地理志云濟洛河潁之間子男之國號會爲大師古曰會讀曰郇字或作檜說詳魯齊詩攷

狐裘逍遙。○楚詞注二逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙

案郇詩以羔裘名篇此引詩羔裘作狐裘乃後人轉寫之誤也

素冠

棘人櫛櫛兮。○說文月部櫛櫛也從肉絲聲詩曰棘人櫛

癯兮

案毛詩作癯癯傳云瘠貌癯乃癯之古文假借字說文所引詩三家今文也爾雅作癯說詳魯詩攷

憊人癯癯兮○讀詩記引董氏云崔集注作憊人

案棘人毛傳云棘急也正義曰棘急也釋言文彼棘

作憊音義同

勞心搏搏兮○文選注十五毛詩曰勞心搏搏張平子思元賦

勞心團團兮○文選六臣注十五毛詩曰勞心團團全上

案毛詩勞心搏搏兮詩經考文云古本作團團搏與團古相通假揚子太元經月闕其搏假搏爲團字說

文搏圖也。圓圓也。圓與圓同。古方圓字皆作圓。搏亦作摑。張平子思元賦志搏搏以應懸兮誠心固其如結言憂思搏搏也。

長楚

隰有長楚。爾雅釋草長楚銚弋。舍人注長楚一名銚弋。案長卽長之消借。事類賦引詩隰有長楚不從草。阿難其枝。事類賦二十四詩曰隰有長楚阿難其枝。

案阿難毛詩作猗難。傳云柔順也。楚詞注引次章作旖旎。或作猗猗。皆三家詩之異文。

旖旎其華。楚詞注入旖旎。盛貌。詩曰旖旎其華。

猗猗其華。○楚詞注十六詩曰猗猗其華

案楚詞注校本云旖旎一作猗猗攷司馬相如上林賦云猗猗從風卽旖旎之或體也

匪風

匪車揭兮。○韞詩外傳二詩曰匪風發兮匪車揭兮

漢書王吉疏曰臣聞古者師行三十里吉行五十里詩云匪風發兮匪車揭兮說曰是非古之風也發發者是  
非古之車也揭揭者蓋傷之也

案王吉治韓詩此所引詩說卽韓內傳之說也揭毛詩作偈傳云疾驅偈揭皆揭之段借字

易林渙之乾焱風忽起車馳揭揭棄古追思失其和節

憂心憒憒睽之大過需之小過同

匪車揭兮○百帖十一詩曰匪車揭兮

案說文揭去也去與疾驅義近毛詩衛風伯兮揭兮

韓詩作偁兮文選宋玉高唐賦偁兮若駕駟馬李善

注引韓詩章句曰偁桀挺也疾驅貌

中心憒兮○漢書王吉疏詩云顧瞻周道中心憒兮

案憒毛詩作怛顏師古漢書集注云憒古怛字馬瑞

辰云玉篇怛悲也憒驚也竝丁割切是憒乃怛之同

音段借字說詳韓詩攷

韓詩外傳二詩曰顧瞻周道中心愬兮

案詩攷載韓詩外傳中心愬兮今本外傳作怵字誤

匪車票兮○毛詩釋文票本又作票

匪車嚶兮○說文口部嚶疾也從口與聲詩曰匪車嚶兮

案票字古作與省作票今作票廣韻嚶疾吹貌集韻

票車行疾無節也漢書禮樂志票然逝師古曰票然

輕舉意揚雄校獵賦宜觀夫票禽之繼喻師古曰票

禽輕疾之禽也是票本有疾義票從口票聲故爲疾

吹之貌義並相通

概之金鬻○毛詩釋文概本又作概

說文手部概滌也從手既聲詩曰概之釜鬻

案儀禮特牲饋食禮釋文引詩亦作概字概訓滌濯  
溉訓灌注毛詩溉字乃古文之段借說文所引詩據  
三家今文也盧文弼採陳明府脩孔子居碑作灑之  
釜鬻但字書無灑字

孰將西歸○說苑善說篇詩云孰將西歸懷之好音

案孰毛詩作誰文異而義同



曹風蜉蝣

衣裳黼黻。○說文甫部黼會五采鮮貌從甫虐聲詩曰衣

裳黼黻

案毛詩作楚楚卽黼黻之假借黼從虐聲虐從且聲  
楚字從疋古讀如胥與且同聲故得通假黼黻借作  
楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕之籩豆有且  
也

蜉蝣堀閱。○說文土部堀突也詩曰蜉蝣堀閱從土厝省  
聲

案堀毛詩作堀段玉裁曰堀乃堀之譌字說文各本

篆作塼解作塼省聲而別有塼字綴於卷末解云兔  
塼也從土屮聲此化一字爲二字也篆從屮隸省作  
屮此其常也今訂正作塼突也從土屮聲段說是也  
蜉蝣繫傳作蜉蝣

候人

荷戈與殺○周禮候人鄭注詩曰彼候人兮荷戈與殺

案說文戈部殺及也從戈示聲或說城郭市里高懸  
羊皮有不當人而欲入者暫下以驚牛馬曰殺詩曰  
荷戈與殺據說文則周禮注從衣作殺乃轉寫之誤  
殺與秣同見集韻音義各別當從示作殺同說文爲

正馬瑞承辰云按或說亦立表之意當卽本三家詩荷戈與綴。禮記樂記鄭注綴表也所以表行列詩云荷戈與綴

案禮記正義云今按詩荷戈與袂不同者蓋鄭所見齊魯韓詩本不同也崔靈恩集注本亦作綴

彼已之子三百赤紱。後漢書東平憲王傳注赤紱大夫之服詩曹風曰彼已之子三百赤紱刺其無德居位者多也

案毛詩已作其紱作芾與此文異章懷太子所引蓋據韓詩也又左氏僖二十四年傳及國語晉語引詩

竝作彼已又文選注三十七白帖十二引詩文同

彼記之子不稱其服。○禮記表記詩云彼記之子不稱其服鄭注鵠在魚梁以不濡其翼爲才如君子以稱其服爲有德

案記韓詩作已鄭君禮記注義與詩箋異蓋用齊詩說詳見齊詩攷

彼已之子不稱其服。○後漢書明帝紀永平二年詔曰詩刺彼已注詩曰彼已之子不稱其服

案永平三年詔有應門失守關雎刺世之語說本韓詩則知明帝所習爲韓詩矣說詳韓詩攷又續漢書

輿服志引詩文同

不濡其囁○玉篇口部囁說文曰喙也詩曰不濡其囁亦作喙

案毛詩囁作喙傳云喙喙也爾雅釋天喙謂之柳毛詩小星傳云三心五喙釋文引爾雅作囁謂之柳是喙囁字同

媿兮蔚兮○說文女部媿女黑色也從女會聲詩曰媿兮蔚兮

案說文草部薈草多貌從草會聲詩曰薈兮蔚兮與毛詩文同許氏蓋兼採古今文也

南山朝躋。○韓鄂歲華紀麗二詩曰南山朝躋

案太平御覽八及二百五十九引詩並作躋

婉兮媯兮。○說文女部媯順也從女畱聲詩曰婉兮媯兮

變猶文媯

說見前

尸鳩。○毛詩釋文鳩本亦作尸

案鳩鳩古字但作尸作鳩者今字也

荀子勸學篇詩曰鳩鳩在桑其子七兮

此據宋本

列女傳一詩曰尸鳩在桑其子七兮

案漢書鮑宣傳宣上書曰陛下爲天牧養元元視之

當如一合尸鳩之詩亦但作尸字後漢書袁紹傳

尸鳩之平注引詩國風日尸鳩在桑云云文同

其儀一也其儀一也心如結也○淮南詮言訓詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎禮記緇衣篇詩云淑人君子其儀一也

案淮南詮言訓引詩分字皆作也與諸家異而與禮記緇衣篇引詩文合是四家詩本有不同也

其義一兮○崔靈恩集注其義一兮

案緇衣篇云下之事上也身不正言不信則義不行無類也未引詩其儀一也是以儀爲義字此詩毛傳云執義一則用心固鄭箋云儀義也善人君子其

執義當如一也然則三家詩文必有作義字者故崔  
集注本據之

其弁伊璆○毛詩箋璆當作璆以玉爲之

案毛詩釋文騏說文作璆云弁飾也往往置玉也或  
亦作璆毛傳以騏爲騏文義與說文異鄭君蓋用三  
家詩易毛詳見鄭箋改字說

其弁伊綦○周禮弁師玉璆鄭注璆讀如蒲倍綦之綦綦  
結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦  
詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也

案鄭君所引詩據三家之文也任大椿云鄭於詩以



璆破騏於周禮以綦破璆其璆璆三字義相通騏則  
假借字耳綦之從絲璆璆之從玉以絲貫玉故也喬  
樅謂此詩弁綦當從說文作璆爲正璆從玉綦聲則  
以絲結玉義亦并包矣

其子在菜○毛詩釋文榛木名也字林云木叢生也字林  
榛木之字從辛木云似梓實小如栗

案說文云菜果實如小栗引左傳女摯不過菜栗徐  
鉉曰今五經皆作榛據此是榛訓叢木菜訓果實古  
字分別今則通用榛矣

下泉

冽彼下泉寢彼苞稂。〔毛詩釋文〕冽音列寒也寢本作浸  
案正義曰七月云二之日栗冽字從冰是過寒之意  
故爲寒也段玉裁曰唐石經誤作冽詩本音從之考  
易井冽字從水列聲清也詩冽彼下泉有冽沍泉字  
從夂列聲寒也東京賦元泉冽清薛注冽澄清貌李  
善引冽彼下泉誤阮氏校勘記云據閩本明監本毛  
本冽作冽案所改是也浸卽寢之消文

浸彼苞涼。〔毛詩箋〕稂當作涼涼草蕭著之屬

案涼草之名不見他典鄭言蕭著之屬是其草當與  
蕭著爲類涼字疑蕭之誤爾雅釋草蕭蕭葉類篇蕭

下云蒿萑蒿也萑下云蒿類今攷說文草部云蒿蒿屬蕭艾蒿也是蒿及蕭者皆爲蒿類正鄭所謂蕭者之屬蒿根聲亦相近詳見鄭箋改字說

慨我寤歎○楚詞注十六慨慨歎貌也詩曰慨我寤歎案慨毛詩作愾箋云愾歎息之意慨愾音近義通文選注二十三又二十六兩引毛詩亦作愾字

慨我寤歎○玉篇口部詩云慨我寤歎

案說文慨嘆也廣雅嘒愾均云滿也嘒與愾古多通用作嘒者亦三家之異文

幽風七月

一之日淠淠○說文欠部汝詩云一之日淠淠從欠艾聲  
案毛詩作感發傳云感發風寒也此古文假借字許  
氏所傳三家今文也毛詩釋文云感說文作畢汝詩  
小雅采芣感沸濫泉說文紫傳兩引皆作淠沸亦古  
今文之異衛風碩人鱮鱮發發說文引作鮫鮫商頌  
長發武王載施荀子書引作載發說文引作載坡女  
發古多相通假

二之日颯颯○毛詩釋文栗烈竝如字說文作颯颯

案詩下泉正義引二之日栗烈云字從欠又大東正

義引詩文同又引說文云冽寒貌故字從水此毛詩

異文也依字作凛冽爲正說文凛寒也從人栗聲是

毛詩栗烈乃凛冽之通假玉篇冽寒氣也又云凛冽

寒貌蓋本於三家詩說說文作颯颯亦三家之異文

二之日栗冽○文選注廿九毛詩曰二之日栗冽古詩十

四之日舉止饁彼南吻○漢書食貨志詩曰四之日舉

止同我婦子饁彼南吻

案止毛韓詩竝作趾止趾古今文之異吻毛詩作畝

田畝至饁○毛詩箋嘉讀爲饁饁酒食也

案毛詩饁作嘉釋文云王中毛如字鄭作饁攷說文

饘從食喜聲饘或從熙精或從米是饘饘精二字通  
用詳見鄭箋改字說

春日遲遲○藝文類聚三毛詩曰春日遲遲

案周禮媒氏賈疏兩引春日遲遲字皆作遲

迨及公子同歸○藝文類聚三毛詩曰迨及公子同歸

案毛詩釋文殆字正作迨

八月萑葦○太平御覽一千詩曰八月萑葦

案萑與芑同亦通作萑如芑蘭或作萑蘭或作萑蘭  
可證也

蠶月挑桑○玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采

其葉挑本亦作條

案毛詩作條桑釋文云條徒雕反注條桑同又如字徒雕反卽挑字之音

以伐遼楊。○白帖八十三詩曰以伐遼楊

案太平御覽七百六十四引詩揚亦作楊

掎彼女桑。○毛詩正義左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之然掎角皆遮束截縛之名也故曰角而束之曰掎

案阮氏校勘記云此是說傅角字之義又以爲猗之言掎也故并說之釋文猗於綸反徐於宜反或疑此經當作掎者非也喬樞謂正義本與釋文互異者正

多釋文於綺反卽倚字之音其於宜反乃倚之音耳

倚彼女桑。文選注三十四詩曰倚彼女桑

枚乘  
七發

案倚倚字通詩小雅有實其猗箋云猗倚也衛風猗重較兮皇侃論語義疏引作倚重較荀子楊倞注引亦作倚是其證已

五月鳴鷓。毛詩正義王肅云蟬及鷓皆以五月始鳴今云七月其義不通也古五字如七七當爲五

案王肅說又見春秋正義四十八

七月鳴駛。孟子注五駛博勞也詩云七月鳴駛應陰氣而殺物者也



案缺鵙古書通用服虔云鵙缺一名鵙伯勞順陰氣而生賊害之鳥也

四月莠萋。爾雅釋天疏詩曰四月莠萋

四月秀萋。穆天子傳注詩曰四月秀萋

案萋卽萋之消借又小正四月秀幽幽萋亦一聲之轉說文草部萋葦也詩曰四月秀萋劉向說此味苦苦萋也

五月鳴蜩。司馬光類篇詩曰五月鳴蜩蜩一作蝻

案蝻蝻字同見篇海

取彼狐狸。毛詩釋文狸獸名

案唐石經與釋文同今正義本作狸字乃狸之或體  
獻肩于公。周禮大司馬注引鄭司農云詩曰言私其豶  
獻肩于公一歲爲豶四歲爲肩

案肩毛詩作豨豨豨字同作肩者古文消借字

五月蜚蠊動股。爾雅釋蟲蜚蠊蠃蠃舍人注蜚蠊今所  
謂春黍也

案爾雅蜚蠊本又作蜚詩作斯同音私支反蜚蠊卽  
蜚蠊古斯析同義陳風斧以斯之箋云斯析也毛詩  
作斯古文消借字

六月沙雞振羽。毛詩釋文莎音沙徐又素和反沈云舊

多作沙今作沙音素何反

案沙卽莎古文之消借徐音素和反讀沙爲莎字也

十月蟋蟀○說文蟀作蛩

見魏風  
釋文

宀室與鼠○說文繫傳少部錯曰詩曰宀室與鼠以草與  
之也黑非白黑之黑字兩象穴火炎上出礎於草故爲

與

案說文云與火煙上出也從少從巛巛象象也又  
巛下云火所製之色也從炎上出兩火徐云兩與與  
同竈突也据此則毛詩古文當爲與字作熏者隸變  
今文也黑本字卽作巛楚金謂黑非白黑之黑字未

諦

塞鄉瑾戶。儀禮士虞禮賈疏詩曰塞鄉瑾戶

案鄉毛詩作向傳云向北出歸也韓詩同向鄉古通  
日爲改歲。毛詩釋文曰爲上音越下音于爲反一讀上  
音而實反下如字漢書作聿爲

聿爲改歲。漢書食貨志詩曰聿爲改歲入此室處

案聿曰竝訓爲辭古多通用讀作日者三家異文也  
六月食鬱及藿。爾雅釋草藿山非邢曷疏韓詩云六月  
食鬱及藿

說文草部藿草也從草霍聲詩曰食鬱及藿

案毛詩萹字作萹傳訓爲萹與三家今文皆與毛異

說詳魯碑詩分

七月烹葵及叔。○毛詩釋文叔本亦作叔藿也

案叔者菽之古文借字漢書昭帝紀以叔粟當賦  
叔粟卽菽粟也

七月烹葵及菽。○藝文類聚八十二詩曰七月烹葵及菽  
案太平御覽八百四十一又九百七十九引詩烹菽  
作烹烹烹古今文之異

七月食葦。○毛詩釋文葦字或加草非

九月椒苴。○詩經考文古本作九月椒苴

案毛詩作叔苴傳云叔拾也攷說文又部叔拾也從  
又未聲汝南謂收芋爲叔徐曰收拾之也是叔本訓  
拾通假爲伯未之未作叔者叔之或體字廣韻集韻  
竝云拾也與叔同

又案叔從又未聲義本訓拾無須加手作叔後人昧  
從又之義以叔爲伯叔字而未之正義遂與叔俱隱  
矣攷說文未字從上從小與季字從禾從子同爲會  
意俱訓作幼小之稱菽粟字本從草未聲菜乃豆之  
小者對戎菜而言戎爲大豆知菜爲小豆也亨葵及  
叔同音假借字也九月叔苴本義正文字也他如穉

字本訓幼禾引伸爲長碑之稱義近於轉注私字本  
訓田禾假借爲公私之私然私從禾厶聲諧聲之巾  
兼寓指事會意二義北道名禾主人爲私主人言此  
禾爲厶田之禾所以別於公田耳義從厶而生以厶  
繫禾此爲指事別禾以厶此爲會意後人專以私爲  
公私字而厶之本義亡厶之本字亦亡矣毛氏詩用  
古文間多假借古字古義賴以存者不少此類是也  
九月築場圃○毛詩釋文場直羊反本又作場場依字失  
陽反今亦音直羊反

案正義本作場場卽場之俗體

黍稷種稑。○毛詩釋文重直容反先種後熟曰重又作種音同說文云禾邊作重是重穆之字禾邊作童是種莠之字今人亂之已久穆音六本又作稑音同說文云稑或從麥後種先熟曰稑

案呂覽任地篇亦作黍稷重稑作重者乃種之古文消借字

說文禾部種先種後孰也從禾重聲稑疾孰也從禾丷聲詩曰黍稷種稑重文穆云稑或從麥

黍稷種稑。○周禮內宰注詩曰黍稷種稑

案初學記三白帖八十一引詩文同



上入執於公宮。上入執宮功。毛詩正義經當云執於  
宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字  
上入執於宮功。唐石經執旁增於字

三之日納于媵陰。毛詩釋文陵力證反又音陵說文作

媵音陵

說文人部媵人出也從人朕聲詩曰納于媵陰重文陵  
云媵或從麥

三之日納于凌室。周禮凌人賈疏七月詩三之日納于

凌室

三之日納于陵陰。藝文類聚九毛詩曰三之日納于陵

陰

案陵與凌通史記秦始皇紀陵水經地張守節正義  
陵作凌又賈公彥周禮疏引詩作凌室疑轉寫之誤  
四之日其早○禮記王制注詩曰四之日其早獻羔祭韭  
百覽仲春紀注詩云四之日其早獻羔祭韭

案鄭君月令注引詩文同早毛詩作蚤說文日部早  
晨也從日在甲上據此是早字爲正蚤乃古文假借  
獻羔祭韭○毛詩釋文韭音九字或加草非

朋酒斯享○白帖十五詩曰朋酒斯享

案毛詩享作饗爾雅釋詁享獻也說文饗鄉人飲酒

也享饗古書通用

口殺羔羊。○毛詩釋文曰音越或音人實反非

稱彼兕觥。○毛詩釋文兕本或作兕觥本亦作觥

隸釋孔宙碑稱彼兕觥

案詩經考文云古本作兕觥

稱彼兕觥受福無疆。○禮記月令鄭注詩云稱彼兕觥受

福無疆

案受福毛詩作萬壽文與此異鄭君疏據齊詩也

鷓鴣

隸天之未陰雨。○說文隸部隸及也從隸泉聲詩曰隸天

之未陰雨

殆天之未陰雨。○家語好生蠶詩曰殆天之未陰雨

案隸毛詩作迨迨與逮同據說文則隸爲正字隸從  
隶說文隶及也從又從屍省又持屍者從後及之也  
迨又作殆乃以音同假借耳

徹彼桑杜。○揚雄方言東齊謂根曰杜郭璞注詩曰徹彼  
桑杜

徹彼桑黻。○毛詩釋文土音杜桑根也韓詩作杜義同字  
林作黻桑皮也音同

案毛詩桑土卽杜之古文消借字作黻者三家之異

文孟子書引詩桑土邠卿注亦以爲桑根之皮義當  
本於三家詩說

今此下民○孟子公孫丑篇詩云今此下民或敢侮予

案此毛詩作女

予所畜祖○毛詩釋文畜本亦作蓄和子胡反本又作祖  
如字爲也韓詩云祖積也

案正義曰祖訓始也是孔氏本作祖字說詳韓詩攷  
予口卒屠○毛詩釋文屠本又作猪

案周南卷耳我馬疇矣釋文疇本又作屠非喬樅訓  
屠者疇之同音假借字毛古文作屠三家今文作疇

予羽樵樵○〔毛詩釋文〕樵木或作樵

案樵樵以音同通假周禮華氏樵契鄭注引杜子春云樵或讀如薪樵之樵漢書趙充國傳部曲相保爲塹壘木樵師古注樵與樵同亦以音同假樵爲樵樓予尾消消○〔毛詩正義〕云予尾消消而做又云消消定本作脩脩也

案毛詩釋文云脩素彫反注同與孔氏本文異

予尾脩脩○〔唐石經〕予尾脩脩

案臧庸云宋高宗御書石經及呂氏讀詩記並作脩脩經傳沿革例云監本蜀本越本皆作脩脩興國本

及建甯諸本作儵儵

風雨所漂颯○尚書大傳鴻範五行傳注詩曰風雨所漂

颯

案漂颯毛詩作漂搖

予唯音僬僬○爾雅釋訓僬僬懼也釋文僬本又作僬  
案說文無僬字僬僬卽僬僬之譌當作僬爲正

唯予音之僬僬○說文口部僬懼聲也從口堯聲詩曰唯  
予音之僬僬

予唯音之僬僬○玉篇口部詩云予唯音之僬僬僬僬懼  
也

案廣韻三蕭引詩文同毛詩予維音嘒嘒無之字說  
文及玉篇廣韻引詩並有之字其爲三家今文可知  
今本說文誤作唯予音之嘒嘒當依玉篇廣韻乙正  
二書卽本說文也

東山

滔滔不歸○藝文類聚卅二毛詩曰我徂東山滔滔不歸

案白帖三十四文選注二十七

王仲宣從軍詩

又四十二文魏

帝與吳質書

引詩滔滔皆作滔滔

霑雨其濛○說文雨部霑雨零也從雨卍象霑形詩曰霑

雨其濛



案爾雅釋詁霤落也郭注云霤見詩邢疏引邠風定  
之方中云靈雨既零霤零音義同據景純語則靈雨  
既零三家詩異文有作霤字者

零雨其霏○楚詞注十三蒙蒙盛貌詩曰零雨其蒙

案邢昺爾雅釋天疏引詩云零雨其蒙蒙闇也字亦  
不從水作濛疑皆三家之異文

勿士銜枚○毛詩箋勿猶無也亦初無行陳銜枚之事言  
前定也

案釋文云行枚毛音銜鄭音銜玉戶剛反枚莫悲反  
鄭注周禮云枚如箸橫銜之於口爲繡結於項中喬

樅謂箋言無行陳銜枚之事又引春秋傳曰善用兵者不陳則是以行字訓爲行陳以枚字訓爲銜枚不必如釋文所云音行爲銜也行王讀戶剛反卽行陳之反音其義與鄭箋同

太平御覽三百五十八詩曰勿士銜枚

案此所引卽據陸氏釋文鄭箋本故直作銜字

蝟蝟者蜀○說文虫部蜀葵中蟲也從虫上四象蜀頭中象其身蝟蝟詩曰蝟蝟者蜀

案毛詩古文宜爲蝟字轉寫作蝟乃蜀之俗體耳

蒸在桑野○文選注三十二詩曰蒸在桑野

江文通雜體詩

案毛詩作烝字不從草烝蒸古書通用

蚺蟪在堂。毛詩釋文伊威如字或旁加虫者後人增耳  
在室木或作堂誤也

案伊威說文作蚺委與威通委或作蝮威或作蟻  
蚺蟪在戶。毛詩釋文蚺音蕭說文作蚺音夙

眾經音義二十五詩曰蚺蟪在戶上音蕭下音蕭

案段玉裁云此古字古音勝於釋文遂矣攷廣韻一  
屋及宋本爾雅釋蟲疏引詩並作蚺蟪

打墮鹿場。毛詩釋文而本又作打唾本又作唾字又作

墮

町疇鹿場○說文田部疇禽獸所踐處也詩曰町疇鹿場  
從田童聲

案廣韵廿四緩引詩與說文同

熠燿宵行○說文火部熠盛光也從火習聲詩曰熠燿宵  
行

案此據王氏詩攷所引文也今說文本引詩燿燿宵  
行仍與今詩同攷文選張茂先勵志詩涼風振落熠  
燿宵流注引毛詩熠燿燄也茂先卽川幽詩語

繫可懷也○毛詩箋伊當作繫繫猶是也

翳可懷也○毛詩釋文繫於奚反又作翳

案伊繫古通說見前擲風翳廣韻一音烏奚切與繫聲同故繫字又作翳

菴鳴于埴。說文菴部菴小爵也從菴卽聲詩曰菴鳴于埴

〔毛詩釋文〕鶴本又作菴

案小爵疑水爵之誤玉篇云菴水鳥說詳韓詩攷

烝在栗薪。〔毛詩箋〕栗析也古者聲栗裂同

案攷工記菴栗不迤鄭君注云栗讀裂繡之裂與此詩讀栗如裂同詳見鄭箋改字說

烝在蔞薪。〔毛詩釋文〕栗毛如字鄭音列韓詩作蔞力菊

反衆薪也

案王氏詩攷載釋文引韓詩作聚薪也溲與馭同見玉篇草部說詳韓詩攷

熠熠其羽○太平御覽九百二十三詩曰翕戾于飛熠熠其羽

案周禮媒氏賈疏引詩熠熠其羽毛氏本仍作熠熠蓋依今詩改之如說文熠熠宵行改作熠耀宵行也驪駁其馬○爾雅釋畜駮白駁黃白驪孫炎注詩云驪駁其馬

案郭璞爾雅注引詩同卽襲舊注之文驪毛詩作皇

古文消借字

親結其襦。○初學記十四詩曰親結其襦

案毛詩作納文選注四十又六十及白帖十七引並作襦攷爾雅釋器婦人之禕謂之納納紘也釋文云納木或作襦案或木爾雅是也毛詩古文作納三家詩今文作襦

破斧

四國是王。○法言先知篇昔在周公征於東方四國是王四國是匡。○王氏詩攷二董氏曰齊詩作四國是匡案毛詩作皇爾雅釋言皇匡正也是二字義同法言

四國是王司馬集注云王當爲匡

又缺我奇。毛詩釋文錡巨宜反字或作奇音同鑿屬也  
韓詩云木屬

案奇字卽錡古文之消借木字亦某古文之消借說  
文某兩刃而也從木艹象形宋魏曰某也某或作鈇  
或作鏹或作鏹並同說詳韓詩攷

四國是訛。毛詩釋文訛本又作吡

案正義本作吡

又缺我棊。說文木部棊一曰鑿首也

案毛詩作鈇釋文鈇音求徐又音蚪韓詩云鑿屬也



一解云今之獨頭斧攷說文有椽無銖段玉裁云許  
所據詩從木作椽鑿首之訓卽用韓詩說謂鑿柄也  
四國是孳○呂氏讀詩記崔集注作四國是孳

案鄭箋適斂也正義曰釋詁云適斂聚也彼適作孳  
音義同攷詩商頌長發百祿是適說文手部孳下引  
詩作百祿是孳知毛詩適字三家今文皆作孳

伐柯

伐柯如之何○藝文類聚四士詩曰伐柯如之何匪斧不  
克

匪斧不克○詩經考文古本克作勉

娶妻如之何。毛詩釋文取七喻反本亦作娶

藝文類聚四上詩曰娶妻如之何匪媒不得

案毛詩伐柯娶妻一句無之字白帖十七引此二句  
並有之字與藝文類聚所引文同詩經考文云古本  
作娶妻如何

執柯伐柯。文選注十七毛詩曰執柯伐柯其則不遠

案孔叢子引詩作操斧伐柯其則不遠操亦執也陸  
機文賦云至於操斧伐柯取則不遠卽用此詩語是  
詩文有作執柯伐柯者矣

九段。毛詩釋文緘本亦作段

案今釋文誤爲戩本亦作戩戩與戩無異字何川別  
出攷文選西京賦布九戩李善注引毛詩九戩之魚  
鱒魴戩與絨古字通是毛詩作九絨故李善注云然  
今轉寫亦誤爲戩字說詳魯詩攷

我遣之子○太平御覽八百十五詩曰我遣之子衮衣繡  
裳

案遣毛詩作觀說見前

卷衣繡裳○毛詩釋文衮古本反六冕之第二章也畫爲  
九章天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷音同  
案說文衮卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣八聲

劉熙釋名曰衮卷也畫卷龍於衣也卷亦作褱荀子富國篇天子袿褱衣冕楊倞注褱與衮同

無使我心西悲兮○毛詩正義云本或心下有西衍字與東山相涉而誤定本無西字

狼拔○毛詩釋文跋字或作拔同

案拔字蓋跋之假借

載走其尾○毛詩釋文寔本又作走

案走字疑寔之譌與邶詩願言則寔譌寔爲走同

載躡其尾○鹽鐵論鍼石篇狼跋其胡載躡其尾君子之路行止之道固狹耳

案躡字乃蹇之俗體說文繫傳云蹇錯以爲此則毛詩狼跋其胡載蹇其尾字言狼進則躡其胡退則蹇其尾也

載躡其尾○說文足部躡踰也從足質聲詩曰載躡其尾案易林震之恒云老狼白獠長尾大胡前顛後躡无有利得岐人悅喜正用此詩語字亦作躡又文選五十三運命論注引詩文同

公孫碩膚○毛詩箋公周公也孫讀如公孫于齊之孫孫之言孫遁也

案毛傳公孫成王也幽公之孫也釋文云孫毛如字

鄭音遜正義引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫者此篇美周公不美成王公宜爲周公箋義爲長赤鳥擊擊。說文手部擊固也從手収聲讀若詩赤鳥擊擊。

案臧庸云呂讀記引董氏云集注作擊

赤鳥已已。王氏詩攷二說文又作已已

說文繫傳已部登讀若詩曰赤鳥已已

案段玉裁云說文擊下引詩擊擊當依幽風作几几傳曰几几紉貌擊在十二部几在十五部云讀若者古合音也喬樅謂據說文兩引詩一曰讀若詩赤鳥

學學一曰讀若詩赤鳥已已是三家異文又有作已已者故王氏探入異字

德容不暇○小爾雅云公孫碩膚德容不暇美成王大美聲稱遠也

案毛詩作德音不暇傳云暇過也箋云不暇言不可疵取也小爾雅說與毛鄭不同當亦三家詩之異義