

詩

經

原

始

詩經原始卷之十四目錄

大雅二

生民之什 十首

生民 述后稷誕生之異爲周家興樂始也

行葦 詩用未詳

既醉 綴詞也

兔鷕 繹祭也

假樂 詩用未詳

公劉 始遷豳也

洞酌 召康公戒成王也

卷阿 召康公從游歌以獻王也

民勞 召穆公誓同列以戒王也

板 凡伯親同僚以誓王也



只勸人耶

教種厚封

播種厚祀

播種厚年

尊祖無忘祖德  
俟井然不得謀求  
而直了了唯八章  
中皆以八句十句  
相間又二章以俟  
七章以前皆以俟  
句均用運字作首  
另是一格

南齊書卷之十四

卷之十四

降。降。降。降。後。稷。之。稽。有。相。之。道。蒲。厥。豐。草。種。之。黃。茂。實。方。實。苞。實。  
種。實。衰。實。發。實。秀。實。堅。實。好。實。頌。實。栗。卽。有。邵。家。室。五。誕。降。嘉。種。  
維。秬。維。秠。維。糜。維。芑。恒。之。秬。秠。是。糴。是。飲。恒。之。糜。芑。是。任。是。負。以。  
歸。秬。祀。大。謨。我。祀。如。何。或。春。或。掄。或。緩。或。驟。釋。之。粢。粢。烝。之。浮。浮。  
載。謀。載。惟。取。蕭。祭。脂。取。燕。以。輒。載。燔。載。烈。以。興。嗣。歲。載。印。盛。于。豆。  
于。豆。于。祭。其。香。始。升。上。帝。居。歆。胡。臭。亶。時。后。稷。肇。祀。庶。無。罪。悔。以。  
迄。于。今。

八章

右生民八章四章章十句四章章八句

此詩事異文奇未

免駭人聽聞故說者紛然各異然所以異者其亦有故一由於  
不通文理一由於不解人事曷言之詩曰生民如何克禋克祀  
以弗無子極帝武敏歆攸介攸止載震載風載生載育集傳云

精意以享謂之禋祀郊禴也弗之言祓也祓無子求有子也意  
蓋謂姜嫄出祀郊禴見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道  
之感於是卽其所大所止之處而震動有娠其說本史記及鄭  
箋諸儒多非之然證以二三章居然生子及屢棄寘而屢逢庇  
護雖牛羊禽鳥亦腓字而覆翼之則履迹之說似非虛誕唯從  
帝出祀郊禴雖履迹而心動安知其嫄不爲帝子而爲異種必  
多方以棄寘之乎若毛傳云姜嫄出祀郊禴履帝營之迹而行  
將事齊敏則尤不通之至蓋從祀郊禴者求有子也求子而得  
子又反棄之有是理乎凡此皆克禋克祀以弗無子之文有未  
過耳詩言禋祀不過精意以致祭未言郊禴也凡言郊禴者皆  
後儒所增何以知其爲求子乎以弗無子鄭氏謂祓除其無子

之疾已迂而鑿姚氏又謂弗使其無子亦與下意棄寘不相貫  
唯鄧潛谷與季明德兩家以爲姜嫄未嫁而生子者得之蓋以  
弗云者以其弗嫁未字於人也無子者以其未字於人故尙無  
子也下乃云履帝武敏歆是倏然有感而心動故下又云居然  
生子而棄寘之文氣本自相貫其奈諸儒不細心領會何哉然  
則禋祀謂何愚意姜嫄其人性必好道而敬神故於天帝之類  
恒虔祀之其所履者亦卽天帝之迹非別有所謂大人也蓋平  
日精神所聚故不覺靈氣感通豈必待郊禘求子而後有所遇  
哉此等事不必上世始有之卽後世之見於稗官小說及釋典  
中者不一而足固無足異今資梅愈生寺爲釋子慧能所生地  
居然尙存亦其類也卽春秋傳闕穀於菟之被棄爲虎所乳前

漢書高帝之母媯與龍交而娠何一非駭人聽聞者哉唯高帝  
現有太公故明知其爲龍種而亦不忍棄之子文母未嫁而孕  
故雖知其爲父後而亦不能不棄之有名與無名之分也是知  
后稷之生必因無名而見棄若從帝郊禱而媯豈尙無名乎哉  
愚謂諸儒不察文義且並不解人情者此也又況詩中溯源但  
題其母不及其父則是無父而生也明矣姜嫄爲高辛氏世妃  
或曰元妃都無定解然皆後日事若此時則尙未有夫也故足  
怪詩首章言受孕之奇次言誕生之易三言被棄而庇護者多  
四言稍長卽知稼穡五言其有功農民四以受封六言其能降  
嘉種以歸肇祀七言其祭祀之誠並祈來年八言周人世守其  
業不敢有懈而因以得膺天命而有天下是皆后稷所賜故將



尊之以配天未爲過也然非姜嫄不及此故曰厥初生民自姜  
嫄始小序曰尊祖也大序曰文武之功起于后稷故推以配天  
集傳從之謂周公制禮尊后稷配天故作詩然皆得其半而未  
明也后稷配天已有恩文一頌此特推原其故耳非用以爲配  
天之樂衆說不同故異論滋生何元子謂此詩郊祀后稷以祈  
穀朱晦翁又謂受釐瓶胙之禮何不卽詩辭而一細釋之耶

**姜嫄**

周人也謂是姜嫄嫄爲高辛之世妃也

姜嫄爲高辛之世妃謂其後世子孫之妃也未知其爲幾世故  
直以世言之魏氏際恒曰或云元妃思來相傳如此案則亦  
作帝善元妃所生卽稷於堯爲長兄何以至舜始用此中年  
不無可疑或以爲世妃者庶幾近之第去帝善世亦未遠耳  
祀稷傳祀知祖也古者立郊禋蓋祭天於郊而以先媒配也  
祀稷言禋者神之也其禮以元鳥至之日用太牢祀之天子  
往后稷九疇御乃禮天子所御帶以弓綬授以弓矢于郊禋  
前也案祀者祭之通名詩第言克禋克祀者謂能精意以享祀



駱至周德在豈得云以是而封稷哉不知稷封之駱在于武功  
而姜姓之駱在于瑯琊固不同也何元子曰瑯琊之駱因齊地  
乃有遂伯駱所居大姜祖也然大姜之有台据列女傳作有呂  
呂台用似疑但當作呂耳姜姓也國語云堯胙四岳國命爲侯  
伯賜姓曰姜氏曰有呂姬固姜姓或是說有呂爲降  
有台轉訛爲有邨未可知也羅說是何說亦有之降是種於民  
也書曰稷降秬黑黍一稂陸氏德明曰爾雅白粱  
播種是也秬黑黍二米者也糜陸氏德明曰爾雅白粱  
恒得任有任負也奇負肇始也稷始災國爲掄打白也請取  
極也蹤以脫稗也水受叟匪氏德明曰受字又作浮浮爾雅說  
也蹤其德也稗也水受叟匪氏德明曰受字又作浮浮爾雅說  
好云謀十日擇惟齊戒具蕭蕭合脾脾勞也宗廟之祭取  
蒸也謀士也惟齊戒具蕭蕭合脾脾勞也宗廟之祭取  
也蒸此亦羶也杜羊駮氏際恒曰駮爲祭行月令冬  
氣相感耳羶也駮氏際恒曰駮爲祭行月令冬  
我也駮氏曰我后製也終言后履駮  
祀至於今承而行之幸得無罪悔也

馮歸民十一 源十三 通韻 祀緜子止 同本韻 風星青 月稷

十三叶韻 月狀達易皆叶韻 靈九迨月本韻 祀緜子

牛草未有不踐生  
草者詩有勿踐敗  
知非泛然絕於  
比同一處然而有  
分別已為未草地  
步  
此篇與前篇正

同本韻 字四翼<sup>十三</sup> 隔句叶韻 林<sup>十二</sup> 林同二字自爲韻

去<sup>六</sup> 賦<sup>七</sup> 許<sup>八</sup> 同 路<sup>九</sup> 遇<sup>十</sup> 叶韻 旬<sup>十一</sup> 食<sup>十二</sup> 同本韻 茄<sup>十三</sup> 穉<sup>十四</sup> 實<sup>十五</sup> 通韻

噲<sup>一</sup> 噲<sup>二</sup> 叶韻 道<sup>三</sup> 十九<sup>四</sup> 草<sup>五</sup> 同 茂<sup>六</sup> 二十<sup>七</sup> 苞<sup>八</sup> 三<sup>九</sup> 喪<sup>十</sup> 秀<sup>十一</sup> 同 好<sup>十二</sup> 叶

韻 粟<sup>四</sup> 室<sup>五</sup> 同本韻 秬<sup>六</sup> 苞<sup>七</sup> 月<sup>八</sup> 飲<sup>九</sup> 二十<sup>十</sup> 負<sup>十一</sup> 同 祀<sup>十二</sup> 無<sup>十三</sup> 叶韻 榆

貞<sup>九</sup> 十<sup>一</sup> 爰<sup>二</sup> 浮<sup>三</sup> 附<sup>四</sup> 叶韻 惟<sup>五</sup> 如<sup>六</sup> 脂<sup>七</sup> 同本韻 駘<sup>八</sup> 駘<sup>九</sup> 駘<sup>十</sup> 駘<sup>十一</sup> 通韻

登<sup>十</sup> 升<sup>十一</sup> 同本韻 飲<sup>十二</sup> 俱<sup>十三</sup> 今<sup>十四</sup> 同本韻 祀<sup>十五</sup> 無<sup>十六</sup> 悔<sup>十七</sup> 通韻

行葦 詩用未詳

敦<sup>一</sup> 彼<sup>二</sup> 行<sup>三</sup> 葦<sup>四</sup> 牛<sup>五</sup> 羊<sup>六</sup> 勿<sup>七</sup> 踐<sup>八</sup> 履<sup>九</sup> 方<sup>十</sup> 苞<sup>十一</sup> 方<sup>十二</sup> 體<sup>十三</sup> 維<sup>十四</sup> 葉<sup>十五</sup> 泥<sup>十六</sup> 泥<sup>十七</sup> 戚<sup>十八</sup> 戚<sup>十九</sup> 兄<sup>二十</sup> 弟<sup>二十一</sup> 莫<sup>二十二</sup> 遠<sup>二十三</sup> 具<sup>二十四</sup> 爾

或<sup>一</sup> 肆<sup>二</sup> 之<sup>三</sup> 避<sup>四</sup> 或<sup>五</sup> 投<sup>六</sup> 之<sup>七</sup> 几<sup>八</sup> 肆<sup>九</sup> 避<sup>十</sup> 設<sup>十一</sup> 席<sup>十二</sup> 投<sup>十三</sup> 几<sup>十四</sup> 有<sup>十五</sup> 緝<sup>十六</sup> 御<sup>十七</sup> 或<sup>十八</sup> 獻<sup>十九</sup> 或<sup>二十</sup> 酢<sup>二十一</sup> 洗<sup>二十二</sup> 爵<sup>二十三</sup> 奠

牟<sup>一</sup> 醴<sup>二</sup> 醴<sup>三</sup> 以<sup>四</sup> 薦<sup>五</sup> 或<sup>六</sup> 燔<sup>七</sup> 或<sup>八</sup> 多<sup>九</sup> 嘉<sup>十</sup> 殺<sup>十一</sup> 脾<sup>十二</sup> 臠<sup>十三</sup> 或<sup>十四</sup> 歌<sup>十五</sup> 或<sup>十六</sup> 母<sup>十七</sup> 仁<sup>十八</sup> 敦<sup>十九</sup> 弓<sup>二十</sup> 既<sup>二十一</sup> 堅<sup>二十二</sup> 四<sup>二十三</sup> 錄<sup>二十四</sup> 既

均<sup>一</sup> 舍<sup>二</sup> 矢<sup>三</sup> 既<sup>四</sup> 均<sup>五</sup> 序<sup>六</sup> 賓<sup>七</sup> 以<sup>八</sup> 賢<sup>九</sup> 敦<sup>十</sup> 弓<sup>十一</sup> 既<sup>十二</sup> 句<sup>十三</sup> 既<sup>十四</sup> 扶<sup>十五</sup> 四<sup>十六</sup> 錄<sup>十七</sup> 四<sup>十八</sup> 錄<sup>十九</sup> 如<sup>二十</sup> 樹<sup>二十一</sup> 序<sup>二十二</sup> 賓<sup>二十三</sup> 以<sup>二十四</sup> 不

此言射禮為燕中  
事  
老者不射故酌大  
斗飲之庶甲乃不  
殺矣

每三

以甘酒為之。上酌。下酌。為賓。

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耇黃耇白背以引以

翼壽考維祺以介景福

四

右行葦四章章八句

詩集

此詩首章總提燕兄弟次言醕酢三

言射禮末言尊優耆老詞意甚明而詩用莫詐者蓋以為燕射

而無尊老之文以為養老則更非角射之典故小序但謂忠厚

大序衍之云周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇

養老乞言以成其福祿焉朱晦翁駁之以為逐句生意無復倫

理是已然詩中有射而序遺之詩無乞言序反增之則尤荒謬

之甚卽集傳疑為祭畢而燕父兄耆老之詩無論稽之三禮無

文可考縱使有之劉驥徹曰夫孔燠之餘再欲逞破的之技卽

少壯者不堪又可苛求於高年乎故知聖王制禮必無祭後之

射尤無行射養老之文況燕毛不及異姓又安能有舍矢序賓  
之事其非祭後燕也明矣然則詩豈無所用乎姚氏云是詩者  
因燕同異姓父兄賓客之詩而請射禮亦並行之終之以尊  
優者老馮古禮不可考不得以後世禮文執而求之此亦無可  
如何辭耳然猶勝強不知以爲知者故愚亦以爲詩用未詳也  
至何元子則直以爲美公劉之詩矣蓋一徵之吳越春秋曰公  
劉慈仁行不履生草運車以避葭葦一徵之列女傳曰晉弓工  
妻謁于平公曰君聞昔者公劉之行乎牛羊踐葭葦惻然爲痛  
之一徵之王符潛夫論曰公劉厚德思及草木牛羊六畜且猶  
感德一徵之後漢書桓榮曰昔文王靈枯骨公劉敦行葦世稱  
其仁案康說雖非詩義然公劉必有是事而後人稱之者康說



起得無忌

首二章福德受顯  
三章取承德字四  
章以下皆言福  
信聲詞以傳神意  
耳然非有是德何  
以膺是福詩意甚  
明何元所以求德  
者乃有專主福而  
不言德者  
輝耀而下次第分  
明  
以下並古風仍舊

二十叶韻 康樂十學韻 堅先鈞其十一均月賢失通韻 句十二

有六韻 同水韻 樹上傳 同本韻 主真韻 日本韻 斗五二十考

同本韻 翼十三福五叶韻

既醉 蝦詞也

既醉以酒既德以德君子萬年介爾景福一既醉以酒爾殺既將

君子萬年介爾昭昭昭明有融高勗令終令終有假公尸嘉告

三其告維何遵豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀威儀孔時君子有

孝子孝子不匱永錫爾類其類維何室家之望君子萬年永錫

祚肩其肩維何天被爾祿君子萬年景命有僕其僕維何盛

爾女士董爾女士從以孫子

右既醉八章章四句小序謂太平既泛且混孔氏又從而附和

謝靈運注卷之三 三十九卷之三



之尤無謂集傳云此父兄所以各行輩之詩因此章言祭並前篇亦言祭殊知前篇非祭此詩亦非答蓋祭而述神嘏之詞耳何答之有耶詩雖以介福爲言其實以德爲主不獨昭明高朗爲明德之光卽遵豆靜嘉誠之寓於物也何其潔朋友攸攝誠之萃於人也何其敬孝子不匱室家之豐誠之著於後嗣與內助也又何其賢且孝於是錫爾以祚所以厚其身錫爾以房所以昌厥後蓋爾女士從以孫子則內助之賢且化及於僕婦後嗣之孝更貽厥夫孫謀凡以爲誠也誠者德之極有是德而後房是禴然者無事而不盡其誠故神嘏無時而不錫以顧此非光明俊偉之君治化熙洽之世不克有此祀事亦不克當此咏歌故諸家皆以爲成王時詩誠哉其爲成王時詩也唯以昭明

為禱之光大令終為禱之悠遠舍德有嗣非佞即歆而尊詩人

意旨哉

**德**

王德也。後下昭明殺也。實將行也。舉持昭明且昭明明

**德**

及祀事之誠皆是。明也。虛明令終。鄭氏曰天既與女以光

**德**

也。融。伏傳曰明而未融。明也。虛明令終。鄭氏曰天既與女以光

**德**

明之道。又使之長有高明之譽。而以善名終。此說也。即以永終

**德**

鄭氏亥。以景福為五願。故孔。假也。公尸。王而尸。但曰公尸。豎因

**德**

其舊如。森已稱。尊帝而其。嘉告。善言以告。靜嘉。情潔而。朋友。指

**德**

男女。翁稱。公。子。公。主。也。嘉告。善言以告。靜嘉。情潔而。朋友。指

**德**

祭也。助。攝。檢。孝子。侯。禮。祭。祀。之。終。有。嗣。舉。英。也。類。曰。類。鄭。氏。恒

**德**

謂族類是曰。辭。廣。之。以。教。道。天。下。也。外。秋。傳。曰。類。考。叔。純。壺。集

孝也。施及。莊。公。引。證。亦。明。毛。傳。以。類。謂。善。樂。傳。從。之。亦。非。壺。集

遠。遠。而。嚴。肅。也。言。祚。福。也。肩。子。孫。僕。也。屬。也。女。士。士。行。者。從。也。

**德**

十三。嗣。星。一。叶。胡。將。之。明。庚。入。轉。胡。融。東。終。月。本。衛。

生民之什 三十六經之三

俶屋告二通韻 嘉六儀四叶韻 子四類四叶韻 壹十三

肩十二叶韻 祿是僕月本韻 士是子月本韻

冕鷩 釋祭也

冕鷩在涇。公尸來燕。來宜。爾酒既清。爾殽既馨。公尸燕飲。福祿來成。  
一冕鷩在沙。公尸來燕。來宜。爾酒既多。爾殽既嘉。公尸燕飲。福祿來爲。  
二冕鷩在渚。公尸來燕。來處。爾酒既清。爾殽伊脯。公尸燕飲。福祿來下。  
三冕鷩在澗。公尸來燕。來宗。既燕于宗。福祿攸降。公尸燕飲。福祿來崇。  
四冕鷩在臺。公尸來止。燕燕。旨酒欣欣。燔炙芬芬。公尸燕飲。無有後艱。章五

右冕鷩五章。章六句。此釋祭燕尸之樂也。姚氏曰。序謂守成泛。混鄭氏于上。章下曰。祭祀既畢。明日又設醴而與尸燕。成王之

時尸來燕也此說可爲詩旨而集傳本之因謂祭之明日釋而賓尸之樂然又有誤孔氏曰燕尸之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之日令有司徹是其事也天子諸侯則謂之釋以祭之明日春秋宣八年言辛巳有事於太廟壬午猶燔是謂在明日也此公尸燕飲是釋祭之事疏謂分別明了惜乎其未闕耳此說詩旨甚明而鄭氏又以首章之在涇喻燕祭宗廟之尸二章之在泂喻燕祭四方萬物之尸三章之在楮喻燕祭天地之尸四章之在漑喻燕祭社稷山川之尸五章之在臺喻燕祭七祀之尸一在涇也而曲爲分別以譬在宗廟等處豈尙知詩人用字義哉水雖有五唯涇是名其餘沙泔流臺皆從涇上推說猶言涇之旁涇之涯涇之渙耳而何至以配天地萬物山川社稷乎且

燕一尸而眾尸皆咏則所燕之尸又將誰屬諸儒說詩大都如此可慨也夫

**果** 鳥如鷲也 涇水名爾指王為猶助 渚水中高渚酒之味

涇水會來宗也于宗也宗廟也 壘 築壘壘水流峽 霽 霽和貌

**標韻** 涇九寗同清虎聲成 通韻 沙 宜四多 嘉 麻為

支叶韻 渚 處 渚 臚 臚 下二叶韻 涇 宗 崇 東 通

韻 豐 元 三 熹 文 十二 欣 芬 韻 則 十五 通韻

假樂 詩用未詳

一詩大旨全在廿章以下第章言之

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天保右命之自天申之

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱

之類之紀類人及朋友百辟類人鄉士媚于天子不解于位類人民之攸暨類人

右假樂四章章六句

假樂此詩分章從前本中篇以此詩句皆不必從

此等詩無非奉上美詞若無不解于位一語則近

諛矣其所用既無考證詩意亦未顯露故不知其爲何王亦莫

定其爲何用矣序云嘉成王以其詩次成王之世而言也集傳

疑卽公尸之答免鷲又以其篇在鳧鷖後而言也至何元子更

以爲祭武王之詩則因中庸引詩以禮舜故疑爲下章之武王

咏也皆臆測也而何可以爲拮哉自行葦至此四詩大抵皆賓

筵祀事設祝頌禱之章後世因用以入樂世雖未詳而以爲成

王咏者庶幾近焉唯禮兼小雅在文王生民諸詩中實爲變體

故又另爲一格也

**皇皇**

作傳稱秋傳首申也

皇皇

美君也 王天子抑

抑也

秩秩

有常也 匹也 燕安解也 堅也

**韻**

子細

德十三叶韻

人

十一叶

天

一申

通韻

福

一億

韻

叶韻

皇

北王忘章

本韻

抑

秩

匹

通韻

福

一億

韻

同本韻

紀

無友

五

十

子

同位

韻

葉

叶韻

公劉 始遷幽也

遷都之始

遷地之宜

民情之洽

篤公劉。匪居匪康。迺場迺疆。迺積迺倉。迺裹餼糧。于棗于襄。思輯  
用光。弓矢斯張。干戈戚揚。爰方啟行。篤公劉。于胥斯原。既庶既  
繁。既順迺宜。而無永歎。陟則在斯。復降在原。何以舟之。維玉及珪。  
神珠容刀。篤公劉。逝彼百泉。瞻彼溥原。迺陟南岡。乃覲于京。京  
師之野。于時處處。于時廬旅。于時言言。于時誦誦。篤公劉。于京

然賢之樂意亦即  
此亦定  
軍制從法世影軍  
寓兵于農也  
斯時民衆乃及據  
其土而極之以作  
於等見國勢之大  
日進無窮也

斯依賡賡濟濟俾庭俾几既登乃依乃造其曹執承于牢酌之用

甄食之飲之君之宗之謂公劉既博既長既景迺同相其陰陽

觀其流泉其軍三單度其隰原徹田為糧度其夕陽幽居允荒謂公劉既博既長既景迺同相其陰陽

為公劉于幽斯館涉渭為亂取厲取鋹止基迺理爰旅爰有夾其

皇濶迺其過濶止旅迺密芮鞠之即大

右公劉六章章十句姚氏曰小序謂召康公戒成王按詩無戒

辭召康公亦未有據集傳漫從之何耶金仁山謂七月及雋公

劉皆幽之遺詩其言曰為公劉下視商頌諸作同一蹈厲七月

亦然豈至周召之時而後有此哉且周詩固有追述先公之事

者然皆明著其為後人之作生民之詩述后稷之事也而終之

日以迄于今棘之詩述古公之事也而係之以文王之事此皆

生民之什 三十六篇之三



後人之作也若雋公劉之詩極道岡阜佩服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草木昆蟲其聲音各物圖畫所不能及安有去之七百歲而言情狀物如此之詳若身親見之者又其末無一語追述之意吾是以知決爲幽之舊詩也案此說深爲有理然則此詩者固當日幽民咏公劉之舊詩而周召之徒傳之以陳于嗣王歎感謂序以此爲召康公作者蓋因七月既屬之周公則此詩不能不屬諸召公矣其有心附會周召處明白顯然卽二詩之爲幽舊作亦可概見二公當日陳之王前未必不聯名具上以見同心輔政之誠而後世強分而屬之議作者適成其私心臆測之見而已是烏可與談大雅之樂哉詩首章將言遷都先寫兵食具足是爲民信之本古人舉事不苟

如此次相度地勢三駕民情歌洽于時處于時慮于時育于時  
詔莫非鼓舞操作氣象毫無吝嗇怨歎之言此國之所以日大  
也四既落成而燕飲之君乃爲之立長分宗以整屬其民乃開  
國大計非泛然者迨至五章區畫畧定乃定兵制軍分爲三並  
立稅法糧什取一民卽兵兵卽民故並言焉此寓兵于農之法  
千秋軍制無過乎是周家世守成規有山來矣至此遷都之舉  
已畢而更度其夕陽以爲之地者何哉蓋舊民雖安新附日衆  
不可不設館以處之于是更卽芮水之外廣爲安置或夾皇涇  
或遶過澗莫非民居悉成郡邑幽居之境乃益擴耳首尾六章  
開國宏規遷居瑣務無不備具使非親觀其事而胸有條理者  
未見其如是之觀纘無遺又況千百載下人能執筆摹而爲之

也哉金氏之言大有見也故錄之

**與** 爲 厚 公 劉 后稷之曾孫也事見函風區氏德明曰王居

康 甯也 不窳 孫自不安 于戎狄地 故遷 函 劉 場 田 小 疆 田 大 積 稔

也 饑 食 糗 糒 糗 糒 無 底 曰 糗 糒 相 戚 斧 揚 也 胥 順 也 宜 備 也

之 徧 無 承 歎 得 其 所 無 嶽 山 頂 舟 未 玉 瑤 二 句 毛 氏 際 恒 曰 舟

佩 今 未 詳 維 玉 及 瑤 言 佩 玉 也 辨 玲 玲 有 玆 是 也 此 但 言 玲 不 言

琕 容 刀 謂 辨 之 容 此 刀 也 毛 傳 謂 下 曰 著 混 辨 爲 琕 非 琕 也 又

上 既 解 神 爲 刀 鞘 又 云 或 云 容 刀 謂 辨 玲 玲 之 中 容 此 刀 耳 玲

泉 疑 氏 際 恒 曰 百 泉 嚴 氏 口 泉 水 也 今 地 理 家 言 泉 水 所 聚 爲

爲 百 泉 縣 屬 平 涼 郡 當 是 其 地 因 前 百 泉 而 得 名 何 元 子 曰 不

時 爲 戎 子 西 戎 其 地 創 慶 陽 府 是 也 有 不 得 城 又 有 不 害 塚 春 秋

西 安 府 之 鄜 州 鄜 州 乃 豈 所 經 而 百 泉 則 入 于 涇 水 自 作

師而末者也故詩人賦及之番說曰謂公海也  
高仰而求居也蓋氏曰所謂京師者蓋時是廬也  
起於此其役世固以所初為京師也京師上京師  
斯依一章則宗廟之禮亦依于此矣故營建甫畢即  
之禮也動也濟濟言齊也燕几乃供神者登進神之  
于生也依神所故也祭統云備設同几為依神也  
此說可存乃洩其言至末言與羅臣之若宗也以其  
不諱妙君以同姓之臣官稱宗合上國之字皆指羅  
說與呂氏建國立宗之義羅稱宗合上國之字皆指  
參考景考四方也三單為兵恒且甲也謂三軍出是  
考景考四方也三單為兵恒且甲也謂三軍出是也  
卒丁大適爾三單為兵恒且甲也謂三軍出是也  
之數汪彰未然用徹代商人恒且甲也謂三軍出是  
川為機以爲用助夫七十賦公劉想亦同然為商之  
臣敢發商之法乎其後周公增為百畝之制因取此  
字以爲本朝變更之費焉絕之商周亦治也其得日  
敢治私故孟子讀雨我公田之詩而謂周亦治也其  
計畝而分月之徵法自此始其說也孟子曰井九百畝  
計畝而分月之徵法自此始其說也孟子曰井九百畝

為公田八家各私百畝則養公田公事畢然後政治私事入家  
 各自耕百畝同出力耕公田百畝如今之當官事是也若謂河  
 力而作計畝而分是入家合耕九百畝田均分其粟為九處公  
 取其一八家取其八則不入家皆公九百畝非皆私百畝矣更  
 不分公事與私事矣不與孟子之文明相反乎而乃引孟子文  
 子前何也且詩云雨我公田遂及我私既無公私之分又何先  
 後之別與如其詩云雨我公田遂及我私既無公私之分又何先  
 作止謀與之察多寡衛盤誰為之分適以長其爭端又安能相  
 友助而親睦乎多陽山西北也荒也館舍亂舟之載航也  
 必不可行也定也理也荒也館舍亂舟之載航也  
 饑也止也基也理也荒也館舍亂舟之載航也  
 西北東入淫周鞠也水外  
 禮服方作洵鞠也

**韻** 康 七 韻倉 經 囊 光 張 揚 行 咄 本 韻 原 元 十 三 第 四 宣 先 歎

十四 原 元 通 韻 瑤 二 刀 通 韻 泉 先 原 元 通 韻 岡 岡 京

庚 轉 韻 處 六 放 詔 咄 本 韻 依 微 濟 凡 四 依 微 叶 韻 曹

素 牢 同 苑 三 通 韻 之 之 之 之 四 四 字 自 為 韻 無 韻 者 非 長

陽同本韻 泉先單十四原元通韻 緹陽荒同本韻

館十四亂十五銀同叶韻 理歌有二十叶韻 澗十六澗同

自爲韻 密四卽十三

河酌 召康公戒成王也

河酌彼行潦，挹彼注茲，可以饜饎。豈弟君子，民之父母。車一河酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯鬢。豈弟君子，民之攸歸。車二河酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯漑。豈弟君子，民之攸暨。車三

右河酌三章章五句小序謂召康公戒成王未知其何所据然相傳既久亦姑從之此等詩總是欲在上之人當以父母斯民爲心蓋必在上者有慈祥豈弟之念而後在下者有親附來歸之誠曰攸歸者爲民所歸往也曰攸暨者爲民所安息也使君

子不以父母自居外視其赤子則小民又豈如赤子相依樂從夫父母故詞若褒美而意實勸戒唯其體近乎風匪獨不類大雅且並不似小雅之發揚蹈厲對切直陳者則又不知其何故耳

**便澆**

連行澆

孔氏類連且行道上而水流聚故云流澆也

**併**

集傳併給米一熟而以水沃之乃再蒸也

**俯**

也酒食

豈弟豈以強教之故有父之尊弟以悅安之故有母之尊

**濯**

灑也灑亦灑也孔氏類

也謂洗之也

**盥**

使清潔也

**韻**

茲

支四韻

母二十叶韻

彝十歸

彼五通韻

漑五

韻

卷阿 召康公從游歌以獻王也

有卷者阿。飄風自南。豈弟君子。來游來歌。以矢其音。上 奧爾游

三軍俱以陽性作  
主陽性靈光清無  
間悅怡不美二美  
似先公王百神當  
此權滿頓子是此  
德之於平內者  
二章乃則也歸回  
從德望來乃德之  
君子乘者  
二章或實足以喻  
賢臣而臣之所謂  
賢無過也君安民  
詩有其一帽子還  
便異餘生新  
承上再論學一節  
喻意始足而又心  
亦也  
歸牧曰游賦詩章

矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公曾矣二爾土字版

章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣三爾受命長

矣弗祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣如有馮有翼

有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則五爾爾印印如圭如璋

令聞令望豈弟君子四方爲綱六鳳鳳于飛翩翩其羽亦集矣止

鸛鳴王多吉士維君子使媚于天子七鳳鳳于飛翩翩其羽亦傳

于天鸛鳴王多吉人維君子命媚于庶人八鳳鳳鳴矣于彼高岡

梧桐生矣于彼鸛鳴琴瑟戢戢君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳矢詩不多維以道歌十

右卷阿十章六章章五句四章章六句魏氏曰小序謂召康公

成王未見其必然又曰或引竹書紀年以爲成王三十三年



遊于卷阿召康公從政附會此而云不足信殊不知此正可以深信無疑何也詩首章不云乎有卷者阿豈弟君子來游來歌矣卒章又不云乎矢詩不多雜以逆歌也此非王游卷阿而公因有是詩以陳王前之一證乎又何待旁考他書然後足信其爲有據也集傳亦云疑公從成王游於卷阿之上因王之歌而作此以爲戒當信者而反疑之亦由其心之游移未有定耳詩發端總敘以爲全篇之胃是一段卷阿游宴小記中間借游陳詞故稱頌中有勸戒意二三四章有土有壽有福可謂頌揚極矣而統而歸之曰汭爾彌爾性豈必有性命德而後來福祿哉曰彌者益也謂充滿其性量而無間又悅怡夫性天以弗遺則似先公主百神常統淑焉於是乎在此德之內蘊著然也五六兩

章曰四方爲則四方爲綱則就其德之外著者言之雖曰祝頌  
不忘規諷此其所以爲周召學教七八兩章忽題鳳凰以頌賢  
臣曰王多吉士王多吉人豈虛譽哉蓋自鳳鳴于岐而周才日  
盛卽此一游一時舊從賢臣無非才德具備與吉光瑞羽互相  
輝映故物瑞人材變美庶旒君願之而君樂民望之而民喜有  
不期然而然者故又曰媚于天子媚于庶人也然猶未足以形  
容其盛也九章復卽鳳凰之集于梧桐向朝陽而鳴高者虛寫  
一番則華華萋萋離離嘈嘈之衆自足以想見其踰賡濟濟之  
盛焉是前半寫君德後半喻臣賢末乃帶旒游時車馬並黜明  
作詩憲旨與首章相應作收章法極爲明備何諸家議論尙紛  
然無定解哉又大序云言求賢用吉士也不唯止說得詩之後

半面且並似王多吉士吉人二語亦並未嘗讀者夫既曰藹藹而又曰多矣則其人才之盛不待求而自足者可知也召公不必勸王求王亦何必待召公之勸而後用哉其所以寓規於頌者在媚于天子與媚乎庶人而已蓋能事天子乃能媚乎天子能愛庶人乃能媚乎庶人也且能愛庶人而不能事天子庶人未必媚卽能事天子而不能愛庶人天子亦未必爲其所媚是媚之一字似頌而實諷不可輕心滑過徒賞其鍊字之工也至嚴氏謂周公有明農之請將釋天下之重負以聽王之所自爲康公慮周公歸政之後成王涉歷尙淺任用非人故作卷阿之詩反覆歌咏欲以動悟成王因以每章並弟君子盤實爲指賢此尤如夢初醒純以私心測古聖詎能得其要領哉

**卷**也。阿也。大陵。豈弟君子。指王也。毛鄭作矢也。伴與。精神。

優游。起居自。爾也。王。彌。足其性。使無虧。間也。不可解。作終。命亦。

不可說。先公。常曰。先王。抑亦可。互稱。敷。會也。取。章。大明也。或。

入運。作。版。也。郭。煨。也。福。媽。也。翼。也。駟。也。印。也。尊。也。鳳。也。聖。也。鳥。

日。敷。當。作。版。也。郭。煨。也。福。媽。也。翼。也。駟。也。印。也。尊。也。鳳。也。聖。也。鳥。

文。適。舟。燕。項。舞。啄。五。色。備。象。出。于。東。方。君。子。之。國。見。則。天。下。大。

也。氏。請。時。鳳。風。至。詩。因。以。為。喻。亦。本。地。風。尤。也。翺。翺。羽。萬。萬。家。

也。婿。廣。愛。也。

**阿**五歌月本韻。厚五有主七叶韻。長。康。常。月本韻。翼十三。

德翼則。本韻。印。璋。望。網。本韻。止。士。子。本韻。

天。先。人。具。十。一。人。同。通。韻。鳴。入。生。同。本。韻。同。陽。本韻。

隔句 夔入階九通韻 多 厥 文 多 歌 上 葉 見 叶 韻

民勞 召穆公誓同列以戒王也

民亦勞止。汙可小康。惠此中國。以綏四方。無縱詭隨。以謹無良。式

遏寇虐。憚不畏明。柔遠能遷。以定我王。民亦勞止。汙可小休。惠

此中國。以爲民逖。無縱詭隨。以謹愷恻。式遏寇虐。無俾民憂。無棄

爾勞。以爲王休。民亦勞止。汙可小息。惠此京師。以綏四國。無縱

詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。民亦

勞止。汙可小惕。惠此中國。俾民憂泄。無縱詭隨。以謹醜厲。式遏寇

虐。無俾正敗。戎雖小子。而式弘大。和民亦勞止。汙可小安。惠此中

國。無有殘廢。無縱詭隨。以謹維絙。式遏寇虐。無俾正反。王欲玉女。

是用大諫。五章。口。葉。應。學。次。傳。於。子。費。立。作。訓。曰。諫。

五章。歌。注。一。例。唯。於。字。句。淺。深。簡。見。變。換。又。一。格。也。

字。轉。爲。下。根。本。於。以。居。中。亦。見。安。字。之。注。

右民勞五章章十句序謂召穆公刺厲王集傳謂乃同列相戒之辭姚氏以爲皆是懋講詩起四句說安民中四句說防姦非君上不足以當此唯末二句輔成君德似戒同列辭耳每章皆然特各變其義以見淺深之不同而中間四句尤反覆提唱則其主意專注防姦也可知薰姦不去則君德不成民亦何能安乎故全詩當以中四句爲主雖曰戒同列實則望君以去邪爲急務也公當厲王無道時王必信用說隨人以寇虐天下公未便直陳君惡故借同僚相勸言以聳君聽冀君有以格其非心而同歸於治焉耳噫公之用心可謂勤矣懷氏一之曰每章首言民今勞弊可少休息京師者諸夏之本欲安四方之民當自恤京師始嚴氏繫曰穆公戒同列之用心者言國以民爲本民

勞則國危今周民亦疲勞矣庶幾可以小安之乎京師諸夏之根本愛此京師則可以安天下也詭隨者心知其非而詐順從之此姦人也人見詭隨者無所傷拂則目爲良善不知其容悅取寵皆爲自利之計而非忠於所事實非善良之士也苟喜其甘言而信用之足以召禍亂致寇虐但權位尊重者往往樂軟熟而憚正直故詭隨之人得肆其志是居上位者緩之爲患也今戒用事者無縱此詭隨則可以謹防無良之人用邊止其寇虐此理甚明可痛其不畏明也治道畧外而詳內惟柔媚能運者可以安吾君而何取於詭隨乎二說皆深知召公心者而詭隨與寇虐互相爲奸尤難遏止朱氏善曰非詭隨無以媚上而爲寇虐之本非寇虐無以威下而遂詭隨之志詭隨者柔惡之

所爲寇虐者則惡之所發是醜隨不除寇虐何自止哉夫說隨  
情狀不一而足曰無良曰悖戾曰罔極曰醜厲曰熾絕皆小人  
之變態而莫可以言窮者也而就中唯熾絕一類唯能固結君  
心而不可解故終之以此欲王深惡而痛絕之耳迨至說隨除  
而寇虐止然後知明命之當畏民憂之足慮無俾作厯以至於  
敗常反經而無乎不爲也故末二句始則正告之以柔遠能邇  
乃可以定王室繼則姑誘之以無棄前功乃可以成王休三則  
不徒遠惡尤當親近有德而威儀始固四曰戎雖小子而式弘  
大言女身雖微而所係甚重不可不謹蓋深責之之詞也五曰  
王欲玉女是用大諫言王將以女爲材而寶重之吾用是器女  
而有所規諫焉何者蓋王寶重女則必大用女王大用女則天



下安危民生休戚係女一身而可無一言以相勸蓋述作詩之旨也此必有所指非泛戒同列者惜乎無可攷耳

**詭隨**

也。詭，詐也。隨，從也。嚴氏曰：詭詐之意，曾明命也。乘安能

**可習**

也。可，習也。習，習也。諱也。罔極，極也。無窮也。嗚呼！孔氏類述曰：其

**也惡**

也。惡，也。正敗，正也。道敗，道也。戎也。纒，纒也。昭，昭也。二十五年左傳：纒從公無過外

**內則**

內則，則也。纒，纒也。固，固也。正反，正也。反，反也。無正矣。每章首愈切而愈愈

**深玉**

深，深也。玉，玉也。賈，賈也。發，發也。之意。

**康**

康，康也。方良，方也。良，良也。明，明也。王，王也。轉韻，轉韻也。休，休也。逆，逆也。悔，悔也。憂，憂也。休

**月叶韻**

月，月也。叶韻，叶韻也。息，息也。十三，十三也。國，國也。極，極也。德，德也。同，同也。本韻，本韻也。悔，悔也。入，入也。泄，泄也。屬，屬也。同，同也。敗，敗也。十，十也。大，大也。舉

**通韻**

通韻，通韻也。安，安也。十月，十月也。殘，殘也。同，同也。本韻，本韻也。卷，卷也。十，十也。反，反也。十，十也。諫，諫也。十，十也。叶韻，叶韻也。

**板**

板，板也。凡伯，凡伯也。規，規也。同，同也。僚，僚也。以，以也。警，警也。王，王也。也。

昔二軍言其暴惡  
慘天乃嘗前大劫

此二軍乃違可之  
故一言表言則在  
不可不聽一言而  
病之深將不可救

此二章乃止管以  
救民之方民方困  
苦雖無思慮以及  
之而人心易變不  
難教化以游之  
末二章又正言以  
自修之法管仲乃  
是以得人唯取乃  
可以回天  
天人相與處說得  
至極而精

上帝板板下民卒瘁出話不然爲猶不遑靡聖管管不實于宜猶

之未遑是用大諫章天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄辭

之難矣民之洽矣辭之憚矣民之莫矣章我雖異事及爾同僚我

卽爾謀聽我芻蕘我言維服勿以爲笑先民有言詢于芻蕘章天

之方虐無然誰謂老夫漼漼小子踳踳匪我言耄爾用憂謠多將

煇煇不可救藥章天之方憊無爲夸毗威儀卒迷善人載尸民之

方殷屎則莫我敢葵喪亂藎資曾莫患我師章天之方厲民如殫如

虎如璋如圭如取如攜攜無曰益厲民孔易民之多辟無自立辟

六价人維積大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧宗子維城

無俾城壞無獨斯畏章天之怒無敢戲豫被天之渝無敢馳驅

昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍章

右板八章章八句此與前篇不但相類且出一手前警同列以  
戒王此亦規同條以警王也前用大諫在篇末此亦用大諫在  
章首也大旨不殊而章法畧異耳且前著意詭隨寇虐故多從  
人心上說此著意違聖慢天故多從天命言立義雖各不同而  
實可參觀然則何以分屬之凡伯召公耶蕪厲王時唯此二公  
爲國勲勳故借重二公名耳然非二公儔亦不能爲此詩卽以  
之分屬二公奚不可者且夫人心之患莫患於非聖而自是主  
德之衰又莫衰於慢天而無忌無忌者以天爲不足畏而予智  
自雄凡古聖運大謀歟靡不籠絕以遂其私故上帝震怒降災  
下民天意與人心若甚遠隔而豈知禍由人哉自是者又以聖  
爲不足法而放蕩自恣凡上天昭鑒在茲又無不忠勉以舉其

欲故古聖法言不入民聽王道與人情若大相懸而豈知治甚  
邇哉蓋辭辨而民治辭悖而民定有必然者我用是爲諸公懼  
且爲諸公勗我之所事雖與諸公異而悉列同朝則僚友也我  
言雖微中則有物願勿笑焉何則昔者先民有言錫鞶之言尙  
可採聽况僚友乎且天方虛感未可戲謔唯老者知其不可而  
正告之倘少者不信以爲晉彘矣前而更騙焉是以憂爲戲如  
火之燎原不可撲滅其可救藥乎哉夫天心至仁而或憤怒者  
則以小人用事善人無爲馴至於亂焉耳蓋小人好爲夸大以  
欺世人或信其真能而用之又工於詭辯以眩人世或取其容  
悅而任之則善惡不分威儀遠亂雖有賢者難以自白則唯  
箝口尸位隱忍不言而已此民之所以愁苦呻吟無所控告

者也然其君臣上下方且連亂屬虜無敢辨度其所以然者際  
並喪亂資財餓亡曾無思慮下遊吾民已覺難爲之上而人有  
秉彘未盡泯滅以故天之屬民其覺甚易如鳩唱而篋和也如  
璋判而圭合也取則得而播則隨上之化下何莫不然今者民  
既多辟又豈可自立邪辟以導之耶然則爲之奈何曰王道以  
得人爲盛君心以敬天爲主人可以爲藩爲垣爲屏爲翰且並  
可以爲城而總視乎君德以爲之本有德則安無德則危价人  
也大師也大邦也大宗之與宗子也皆所以固乎吾城者也吾  
城壞則藩垣屏翰無乎不壞而王且獨居矣王且獨居則可畏  
者將至矣而可忽乎哉至於天變尤當敬畏曰板板曰方難曰  
方厥曰方虐曰方憤其變也不一則其怒也亦不一苟不之敬

而戲豫自荒馳驅無忌則怒而變也不愈甚乎蓋天之步降日  
監在茲人一出入而天無不與之俱人一動息而天無不與之  
隨日明日且狀天威也平時猶然况怒且論撤回天者將合敬  
其笑從哉吾是以不能不為請公告也較之上篇意尤深切而  
商愈著斯足以動人余王不悟何歎

**板板**

魏氏隆恒曰板板似通隔之卒也

所法對亦未然然此即所謂管窺見也

惟道類之意藍和洽也莫定服也

策友藥也傷難也

不為飲食殿尿也

天啓其心也程子曰庸開通之義聖之顯也

願以通明河氏赫且左傳言天屬其真用字同此

圭璋

孔氏補遺曰圭璋為璋合二璋則成圭

取攜

取求攜得價

大也大德也

東垣

也垣也

大邦

也

大宗

也

夙烈

必也

王

往也言出而

且

亦明行之意

板

十五

璋

十四

連

十三

管

早

直

同

諫

憲

十四

叶胡

厥

入

本韻

輯

十四

洽

十七

通韻

宿

莫

本韻

俯

二

笑

十八

葉

叶韻

虞

十

蓬

木韻

儕

古

毗

支

迷

支

尸

支

屏

攝

同

通韻

益

十一

易

辟

本韻

藩

元

十三

宣

九

城

夷

通韻

壞

十

畏

五

通韻

怒

月

本韻

明

庚

王

七

轉韻

且

十五

行

十六

以上

生民

之什

十篇

是什詩

是什詩

是什詩

是什詩

是什詩

是什詩

是什詩

禮也然以格變非因時與引變也若民勢與極則時與事  
俱變矣時與事雖變而禮體不變則又變而不  
變焉者也噫知乎此可以取大雅正變之分矣

詩經原始卷之十四終

泮陽門人王秉鈞校



詩經原始卷之十五目錄

大雅三

蕩之什 十一首

蕩 召穆公託古傷周也

抑 衛武公自儆也

桑柔 芮伯哀厲王也

雲漢 宣王爲民禱旱也

崑高 送申伯就封于謝用式南邦也

烝民 送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

韓奕 送韓侯入覲歸娶爲國此衛也

江漢 召穆公平淮銘罍也

常武 宣王自將伐徐也

曠印 刺幽王變喪以以致亂也

召旻 刺幽王政由內亂也

詩經原始卷之十五

寶甫方玉潤鴻濛氏撰

大雅

蕩之什

蕩 召穆公託古傷周也

蕩蕩上帝下民之辟天之害。疾威上帝其命多辟天之變。天生烝民其命匪隕以。下。處。長。均。計。也。作。事。也。靡

不有初鮮克有終章。文王曰咨咨女殷商曾是強禦每。一。其。曾是掎克曾

是在位曾是在服天降滔德女與是力章。文王曰咨咨女殷商而

乘義類乘、義、類。彊禦多章。愆章。流言以章。愆章。寇章。攘章。式章。內章。侯章。作章。侯章。視章。靡章。屆章。靡章。究章。三章。文

王曰咨咨女殷商女無依于中國章。欵章。怨章。以章。爲章。德章。不章。明章。爾章。德章。時章。無章。背

無章。側章。爾章。德章。不章。明章。以章。無章。陪章。無章。聊章。細章。文章。王章。曰章。咨章。咨章。女章。殷章。商章。天章。不章。泐章。爾章。以

會於二字是屬王  
病根故先揭出作  
李詩眼目

任川會王

蕩意不明

沈而於酒

怙惡不悛

廢棄典刑

勅喪不極

酒不義從式。既愆爾止。靡明靡晦。式號式呼。俾盥作夜。文王曰  
咨咨女殷商。如蜩如螗。如沸如羹。小大近喪。人尙乎由。行內吳于  
中國。覃及鬼方。文王曰咨咨女殷商。匪上帝不時。殷不用舊。雖  
無老成人。尙有典刑。曾是莫聽。大命以傾。文王曰咨咨女殷商。  
人亦有言。顛沛之揭。枝葉未有害。本實先撥。殷鑒不遠。在夏后之  
世。章八

右蕩八章章八句此詩自二章以下皆託言文王嘆商以刺厲  
王蓋臣子奉君不敢直斥其惡而目擊時事曰非紀綱大壞又  
難自忍故假託往事以警時王雖敗壞已極而猶冀其感悟庶  
幾一改厥圖以臻於治此臣子憂國愛君之心自有所不能已  
於言者觀其借殷爲喻曰曾是強禦曾是掎克自古危亂之君

亦有不食亦未有不暴者唯暴也故所用皆強禦之人唯貪也故所用皆捨克之輩曾是二者而使之在位而位有弗爭曾是二者而使之任事而事有不敗者乎豈二者之德潛德也豈天降是德以爲民害乎亦女之興起其人而力爲之耳夫人而強禦則必忌賢而妒能妒且忌而欲無怨之也得乎人而捨克則必巧取以聚斂斂以巧不謂之攘內也得乎人心相疑則詛祝相要靡有屆極窮究時矣而女顧舍善類而用此貪暴之人何哉蓋由於爾德不明故有逆背傾仄之人出而不知其爲逆背傾仄而用之也則以爲無背側之明也可亦由於不明爾德故有不堪爲陪爲卿之人至而不知其爲不堪陪卿而用之也則以爲無陪卿之人也亦無不可此女之任用小人以至肆行中

國而無所忌而女方且斂衆怨以爲德焉而女不知也又何怪  
今之上帝不浩蕩而疾威不爲民辟而乃多邪辟也哉不甯唯  
是女又沈湎于酒縱淫無度用熱喪儀靡晦靡明無時不醉甚  
至俾畫作夜亦不知檢以故朝政無大無小悉近喪亡則夫人  
情怨亂咨嗟歎息不啻如蟬之鳴如羹之沸無時能靜無地能  
清也其始不過內與中國繼且外延鬼方可謂無間遺邇矣而  
乃尙不知變復由行於惡而不已則其召亂豈有極哉夫國有  
大政人惟求舊非老成人無以定大計決大疑書曰無侮老成  
人盤庚之所以興也今殷既棄舊而乃怨乎天者謬矣正使無  
老成人可用而先王法政紀綱猶存獨不可藉爲扶持以資治  
理乎唯其并人與法曾是莫聽夫然後大命從而傾覆也雖然

舊人弗用夫亦何害獨念大木將傾必有所損雖枝葉固未折  
傷而本實先撥矣勸者國家之根本道德者又君心之根本  
君心之根本既若彼其壞國家之根本又若是將傾而欲無亡  
也得乎此殷鑒也豈甚遠哉亦在夏后之世耳殷鑒在夏則後  
之鑒者從可知已小序云傷周室大壞也大序謂厲王無道天  
下蕩蕩無綱紀文章固是言外之意然其所謂蕩蕩又非詩之  
所謂蕩蕩也不可不知說見晦翁辯中茲不再贅

**蕩蕩**

廣大貌

辟也

疾威

多辟

多邪

蕩也

信也

有初

鮮終

終

蕩氏際恒曰天生烝民以下孔氏謂天之生民其命難信無不  
有初而鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此于詩意爲近  
朱傳謂人降命之初甘苦而少能以善道自終似莊鑿二說皆  
可通厲王性生之初未必遠與文王異及其後竟與文王異者  
自暴自棄故蕩蕩也臣也招克飛也服也滔慢也至氏安石曰  
鮮克有終耳臣也招克飛也服也滔慢也至氏安石曰

興也力如力行之堅也力言而亦女義也對也流言

葉傳作祝詛祝怨無休氣健育側陪鄭氏際恒日時無芥無

以背為前後左右之稱乃可謂之前子其不該明矣

忘日詩云爾德不明以亡陪亡明爾德以無芥無反言上行

云言不別善惡有迷背傾反者有堪為鼎大夫者皆不知之也

按班固之解已得詩意但背側陪四字俱就小人身上說無

無辭者不知其不堪為陪而反以之為陪故雖有而亦猶

之無酒飲酒瘦式用止也容止螭蟪皆蟬也采氏審且如蟬之沸

義宋氏善曰如獎之沸小大指政變反怒也軍延鬼方易高宗

老成人也舊臣典刑舊法顛沛三句大樹憲仆後而揭起也撥開也

枝葉儼然尚未有害也而其本實先已撥開于土矣言本實既

無土滋而枝葉必隨之散壞也鄭氏謂揭為撥撥為絕未然

鑒視夏后也



辟十一 辟同本韻二字字同 民十一 醜十二 終東一 叶韻

克十三 服一 德力 叶韻 類四 對十一 內 同 通韻

祝是 究六 叶韻 國 德德側 本韻 明八 脚 同 本韻

酒五 有式 晦十一 夜二 叶韻 蟾七 羹八 行 屬 方 同 轉韻

時四 舊 叶韻 人員 刑九 聽 同 傾 廣 通韻 揭九 害九 撥七

世入 叶韻

### 抑 衛武公自儆也

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。庶人之愚。亦職維疾。哲人之愚。亦維斯戾。無競維人。四方其訓之。有覺德行。四國順之。訏謨定命。遠猶辰告。敬慎威儀。維民之則。其在於今。興迷亂于政。顛覆厥德。荒湛于酒。女嬖湛樂。從弗念厥紹。罔敷求先王。克共

哲愚二字雙起先  
時字若病復出  
以下方自說  
特提入字正言一  
復

拍合今日亂政

詩經卷之三

卷之三

篇之什

三十六種之三

珠上白銀或純銀  
一色見取無大小  
帝愛內外諸近無  
不當贊

照明侯度以下并  
悅辭氣遠段細粉

自注四句可貼言  
結各論不助

承言語一章  
承容止順推入發

即序在適工夫勤  
語括盡大學諸意

中府慎獨從此而  
出無無中懸理障

氣所以勝的  
誠感情上言德之

當維  
就言言上言德之

當順

明刑。乾。辟。皇。天。弗。侖。如。彼。泉。流。無。淪。胥。以。亡。風。興。夜。寐。漉。滂。度。內。  
維。民。之。章。修。爾。車。馬。弓。矢。戎。兵。用。戒。戎。作。用。邊。蠻。方。國。質。爾。人。民。  
謹。爾。侯。度。用。戒。不。虞。慎。爾。出。詔。敬。爾。威。儀。無。不。柔。嘉。白。圭。之。珩。尚。  
可。磨。也。斯。言。之。玷。不。可。為。也。絃。無。易。由。言。無。曰。苟。矣。莫。捫。朕。舌。言。  
不。可。逝。矣。無。言。不。管。無。德。不。報。惠。于。朋。友。庶。民。小。子。子。孫。繩。繩。萬。  
民。靡。不。承。載。視。爾。友。君。子。輯。爾。顏。不。退。有。愆。相。在。爾。室。佻。不。愧。  
于。屋。漏。無。曰。不。顯。莫。孚。云。觀。神。之。格。思。不。可。度。思。矧。可。射。思。載。辟。  
爾。為。德。俾。臧。俾。嘉。淑。慎。爾。止。不。愆。于。儀。不。僭。不。賊。鮮。不。為。則。投。我。  
以。桃。報。之。以。李。彼。壺。而。角。實。虹。小。子。載。桂。棗。朶。木。言。緝。之。絲。溫。溫。  
恭。人。惟。德。之。基。其。維。哲。人。告。之。話。言。順。德。之。行。其。維。愚。人。覆。謂。我。  
僭。民。各。有。心。軌。於。乎。小。子。未。知。臧。否。匪。手。搯。之。言。示。之。事。匪。面。命。

二章皆欲其辭首  
以修德而益其提  
而命其正說後車  
詳詳觀此反說  
自抱子以至後  
均不可以未知自  
也一辭深似一  
末用危言自警  
見修省之切

之言提其耳。借曰未知。亦既抱子民之靡盬。誰風知而莫成。則吳  
天孔昭。我生靡樂。視爾薊薊。我心慘慘。爾諄諄。聽我藐藐。匪用  
爲教。覆用爲虐。借曰未知。亦非既薊。杜於乎小子。告爾舊止。聽用  
我諫。庶無大悔。天方艱難。曰喪厥圖。取譬不遠。昊天不弔。回遘其  
德。俾民大棘。上

右抑十二章三章軍八句九章章十句此一編座右銘也而序  
謂衛武公刺厲王亦以自警也未免言涉兩岐朱子駁之云不  
應一詩既刺人又自警以史記考之武公卽位在厲王之後宣  
王之時說者謂是追刺尤不是故集傳專以武公自警爲言而  
姚氏又駁之以爲此刺厲王之詩非武公銘戒以抑作銘乃羣  
昭之言非國詔左史之言且篇中句句刺王無一語自警乃厲

舉諄諄藐及履用我謀庶無大悔等語云決非自警之辭而四方四國車馬戎兵等詞則尤切于刺王因譏時翁爲文義不通何論經學曠此真文義不通而乃反釋以識人乎此詩雖無戒字純是戒辭並無一語刺王誠有如晦翁云其曰刺厲王者失之而曰自警者得之也如以爲刺王則其在于今興迷亂于政之言似矣而夙興夜寐灑掃庭內之語豈亦爲王咏乎且自圭喻玷屋漏銘心是何等親切內省之語而亦謂之爲刺人有是理乎此而不知則真文義之不通矣而何論乎經學也至小子告爾以及聽我用我等詞乃詩人自爾而自我鑑戒行文之體應如是耳豈可執是以爲刺人言乎若謂靈之非抑其言固是而詩則實自儆也安知非詩自名靈不以抑爲各歸讀爲抑

乃韋昭之悞而後人因以悞之耶姚氏有憲力翻朱案故執此  
一字層駁不休遂施詩中正旨亦不之顧此門戶之見未除也  
愚非佞序更不宗朱然平心而論此詩之解實以疑何爲得而  
姚與序並失焉詩首章靡哲不愚一語千古學人大病四字說  
盡蓋愚人之愚其愚也易破哲人之愚其愚也難明自以爲哲  
則無乎不愚矣故欲破其愚必先針其自哲之病而言乃可入  
故發端以此爲第一義也於是特提訝謔遠猶以爲人所當圖  
不可苟且偷安是自易正意而無如今日俗習固人非莊樂卽  
飲酒敗德亂政莫此爲甚而女獨不念所承之緒是何等緒而  
乃惟樂是從罔敢求先王之道以共明刑其可乎哉似此違天  
悖德天必弗尙以至淪亡如泉之流滔滔莫返誰能挽回故不

欲自助則已如欲自助內而庭除之近外而蠻方之遠細而寒  
與灑場之常大而車馬戎兵之變無一非當整飭所謂許謀定  
命遠猷展告者不於此益見其實歟然既定爾人民謹我侯度  
可無意外之虞而辭氣之間尤悔易集能無致謹夫白圭有玷  
磨可使平斯言有玷失莫能救故言尤無易出焉使其易出而  
不自持也是莫捫之舌苟焉而已詎可任其一逝不返乎蓋天  
下之理無有言而不替者亦無有德而不報者誠慮及朋友以  
至庶民小子則子孫繩繩民萬民靡不承矣謙言之效至於如  
此然猶不敢自以爲無玷也大廷之嚴默易潔獨居之私念難  
防屋漏之中鬼神靈焉於此而無愧則真無愧也慎勿謂幽暗  
莫顯遂無人覲而可以縱欲敗度也當知鬼神之盛照物不遺

至神莫測不顯亦臨雖極蔽體猶懼有失況敢厭射之乎夫修德而欲人法之猶投桃報李之有必然者不修德而亦欲人服之是童牛而角之所必無者然而我言雖善聽者難從其在哲人告卽能行其在愚人聞且未信故論木以桂染爲成器之本而論人以溫恭爲入德之基於乎小子吾不啻手攜而事示又不啻耳提而面命之矣慎無視爲夢夢慘慘勞我我之誨爾諄諄然爾之聽我藐藐然其可乎哉借曰未知乃女今則旣抱子矣乃未幾亦幸旣葢矣少壯猶可曰不知豈老耄而猶不知耶於乎小子天運方艱國危可畏倘不知懼而更回通其德也則君道失於上而小民困於下矣欲國之無亡也得乎尙其聽哉庶幾無悔此非白儆辭乎而必謂之刺人也究哉茲並附錄兩

家之言於后讀者詳之

**附錄**

朱子辨說曰此詩之序有得有失蓋其本例以爲非美非  
直以爲刺則詩無所爲而作又見此詩之次適出於宣王之  
以詩考之則其曰刺厲王者失之而曰自警者得之也夫曰  
厲王之所以爲失者史記衛武公卽位於宣王之三十六年不  
與厲王同時一也詩以小子目其君而爾汝之無人臣之體與  
其所謂敬威儀慎出話者自威儀詞合爲諄切之戒履愈失宜  
詩不以此爲慢遊仁厚之君有所不能容者厲王之暴虐何以  
三也詩詞優遊仁厚之君有所不能容者厲王之暴虐何以  
之四也或以史記之於不往之人五也曰自警之所謂用我  
謀庶無大悔非所以望於既往之人五也曰自警之所謂用我  
者國語左史之言一也詩曰離爾侯度二也曰自警之所謂用我  
又曰亦半既言四也詩意所謂與淇與所賦實延所悔相喪也  
五也二說之得失其佐驗明白如此去其失而取其得然其  
此詩之義明今序者乃欲合而一之則其失者固已失之而  
得者亦未足爲全得也然此猶自其詩之外而論之也若但  
其詩之本文而各以其一不待考證而列然於中矣此又詩  
意之厚薄淺深可以不以不待考證而列然於中矣此又詩  
之簡要直學探不可以不待考證而列然於中矣此又詩  
詩不知何人所作也案楚語左史倚相曰昔衛武公年數九十之



五矣猶儼假于國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我  
老而舍我必恭恪于朝夕以交戒我於是以警與韋說同然  
則曰懿大雅抑之篇也懿讀爲抑序謂亦以自警與韋說同然  
又以詩中實多刺厲王之辭則先之曰衛武公刺厲王今按以  
此詩當懿戒其不可信者有五詩實之初筵及假樂篇皆有成  
儀抑抑之文與此抑威儀同未嘗有以抑爲隱之說而他詩  
用懿字如好是懿德威儀不歸亦未嘗有以抑爲隱之說而他  
詩也若懿自訓美懿不相同惟其嚴密故曰德隅內嚴密則  
外見康剛也若自懿則爲美懿不相同惟其嚴密故曰德隅內  
賞豈可以音之偶近而遂不別其義乎無一也楚語云懿戒今  
中無戒字亦不合二也篇中句刺王無一也楚語云懿戒今  
未知亦既抱子借曰未知亦刺王無一也楚語云懿戒今  
詩諄聽我藐藐聽用我謀庶無大侮等語決非自警之辭若夫  
切于王之尤者如曰四方其訓之四國順之其在子今與建  
亂于政國歌求先王克恭明刑修爾車馬弓矢戎旻用戒戎作  
用邊疆方子孫繩繩萬民靡不永天方艱難曰喪厥國回過其  
德俾民大棘等語皆是固不待識者而知之矣詩中旣皆所  
非自警楚語何以反言自警而不言刺王乎則可知楚語併不  
非抑詩明矣四也若爲衛武公自警之詩何以不入勸風併不  
入小雅而入大雅乎必不可通五也如是則安得以抑詩當武  
公之遂戒哉作序者見相傳說楚語如此而詩則實爲刺王之  
解于足立兩歧之地而曰衛武公刺厲王又曰亦以自警也其

詩

漢室遺所

卷之什

三十六卷之三

遂乃又至夫虞曰因不則也。有是此刺也耳武自然者。遂有自警。夫夫人刺王。則刺王。自警則自警。未。有。兩。事。夾。雜。可。為。文。者。自。警。既。使。人。潮。而。譏。然。則。難。刺。王。之。義。何。居。刺。王。期。王。改。悟。然。則。自。警。為。侯。事。與。王。事。又。不。相。涉。也。若。然。何。難。作。刺。王。一。篇。自。警。一。篇。而。必。以。兩。事。夾。雜。為。一。篇。此。必。無。之。理。一。也。孔。氏。曰。武。公。以。宣。王。三。十。六。年。即。位。則。厲。王。之。世。武。公。時。為。諸。侯。庶。子。耳。未。為。國。君。未。有。職。事。善。惡。無。預。于。物。不。應。作。詩。刺。王。此。實。錄。也。則。武。公。無。刺。厲。王。之。事。甚。明。二。也。詩。中。毛。傳。鄭。箋。句。皆。言。刺。王。無。一。語。及。武。公。與。自。警。毛。在。序。前。固。無。此。說。鄭。亦。不。依。序。此。則。明。可。見。者。奈。何。自。序。出。而。舉。世。皆。以。為。武。公。作。乎。三。也。如。是。則。序。說。尚。可。用。乎。否。乎。尤。可。異。者。朱。氏。之。辨。序。曰。此。詩。之。序。如。有。得。非。武。公。刺。厲。王。然。實。為。刺。厲。王。者。失。之。而。曰。自。警。者。得。之。也。雖。非。武。公。刺。厲。王。然。實。為。刺。厲。王。者。失。之。而。曰。自。警。者。得。之。則。絕。無。此。意。乃。反。以。為。得。是。非。類。倒。黑。白。錯。互。可。笑。殊。甚。此。本。不。必。辨。但。恐。人。或。其。說。畧。舉。而。辨。之。其。曰。自。警。之。所。以。為。得。因。語。左。史。之。言。一。也。按。此。非。因。語。左。史。之。言。乃。自。警。之。所。以。為。得。曰。詩。曰。謹。衛。侯。度。二。也。案。郭。氏。解。爾。人。民。謹。爾。侯。度。用。戒。不。虞。曰。侯。君。也。此。時。萬。民。失。職。亦。不。肯。趨。公。事。故。又。戒。卿。也。大。夫。及。邦。國。之。君。平。女。萬。民。之。事。俱。為。君。之。法。度。用。備。不。億。度。而。又。曰。事。義。自。如。此。試。平。心。讀。之。可。見。何。翁。是。使。人。告。已。之。說。乎。乃。曰。下。之。通。稱。節。三。也。鄭。氏。解。胡。下。災。異。生。兵。寇。將。以。滅。王。且。國。乃。天。下。之。通。稱。節。三。也。鄭。氏。解。胡。下。災。異。生。兵。寇。將。以。滅。王。且。國。也。嗟。嗟。交。義。之。不。通。而。向。云。通。紐。學。乎。上。章。曰。亦。既。抱。子。

此云亦率既毫承上章而言少抱于時忽然死矣此詩一  
深一營皆然也何為指其一處而言之乎既毫為指其年九十  
五既抱子則在壯年將作何解又曰詩意所指與洪與所美實  
建所梅相表裏五也家淇與所美實建所梅與此皆無涉實建  
梅飲酒此詩刺王荒淫于酒豈以酒字偶同而遂謂之托表裏  
乎又曰既有得失其佐驗明曰如此必去失而取其得然後此  
詩之意明乎謂必去其序之失而後此詩之意明其云取其得  
者正陸序之雲霧不徒耳第二說各執已足執氏雖有忠改求  
朱傳之失未免強詞求勝原無是處亦由晦翁所舉詩中語語  
不舉其大而標其細故使人得以掩其瑕而力駁之愚解此詩  
但撮大要連綴成文使讀者從容涵泳領其大意則此詩之為  
刺人而作乎亦將為自警而作乎可得諸意言之表者矣何必  
紛紛聚訟焉哉

抑抑

也

密

也

德

也

正

也

故

古

之

賢

者

則

行

知丙無官室之制內有哲也庶也職也冥也競也覺也直大許也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

謨也定審定不命發令猶也辰也告也則也興也紹也敷也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

執刑也弗尙之也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

簪也

屋漏

李氏如圭曰管子問謂之當室之白格也

孫炎云當室之白日光所漏入也

也石武公也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

韻 嘉麻 儀支 叶韻 賊職 則同 本韻 李枝 子同 本韻 經

支基 同 本韻 行庚 心侵 通韻 否灰 事真 耳麻 子同 叶韻

盈庚 成同 本韻 昭蕭 樂效 九慘 七咸 殺殺 教效 虐果 楚止

叶韻 子養 止同 悔灰 通韻 國曷 武德 棘職 離本 韻

桑柴 芮伯哀厲王也

菀彼桑采其下侯旬將採其劉。瘳此下民不殄心憂。倉兄堪兮。

征役不怠為亂之本

彼昊天宣不我矜。四牡騶駉旒有翩。亂生不夷靡國不泯。民

靡有黎具禍以燼。於乎有哀國步斯頻。二國步蔑賁天不我將。靡

所止疑云徂何往。君子實維秉心無競。誰生厲階。里今為梗。憂

心慙慙念我上宇。我生不辰。逢天俾怒。自西徂東。靡所定處。多我

覲。孔棘我國。如為謀。為越亂。况斯削。告爾憂恤。誨爾序爵。誰能

告以救亂如洪水  
火都川望之望

便不平根

朝不可住不如在  
野然即退處亦難  
安所退避一舉  
君若繼此何時  
勢遂自理臣心  
何安此皆慰不  
能擇相信任小人  
之過二堂極悅然  
頓挫之致  
二罪以冤惡替  
相形對言見過人  
不能遠慮忘人不  
可信用是過矣為  
生之矣  
二堂有以風行陸  
道焉比凡人始  
由中談不入耳  
皆有所有君臣  
原如此其國焉得  
不亡

新水風對卷之三

執熱逝不以濯其何能激載胥及溺如彼適風亦孔之僂民有

肅心并云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好六天降

喪亂滅我立王降此彞賊稼穡卒瘁哀惻中國具贊卒荒靡有旅

力以念穹倉維此惠君民人所瞻秉心宣猷考慎其相維彼不

順自獨俾滅自有肺腸俾民卒狂以贖彼中林牲牲其鹿朋友已

譖不胥以殺入亦有言進退維谷執維此聖人瞻言百里維彼愚

人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌維此良人弗求弗迪維彼忍

心是顧是復民之食亂宜為茶毒大風有隧有空大谷維此良

人作為式穀維彼不順征以中垢大風有隧食人敗類聽言則

對誦言如醉匪用其良覆俾我悖嗟爾朋友予豈不知而作如

彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫民之罔極職涼善背為

以下規諷僚友見  
不能正君惡者  
臣下之失忠臣愛  
君之心千載如見  
其誠

民不利如云不克民之回過職競用力民之未戾職盜爲寇涼  
日不可覆外爲C正 重陸 爲O 廣非背善晉雖曰匪予既作爾歌六

右桑柔十六章八章章八句八章章六句此詩人皆知爲芮良  
夫作矣而不知其作於何時則又可異案左傳文元年秦穆公  
引大風有隧篇稱爲芮良夫之詩故小序謂芮伯刺厲王集傳  
以下諸家皆從之且謂篇中不敢斥言王而但斥當時執政者  
信用非人貪利生事以致禍亂蓋厲王鼻虐不敢直諫故託言  
規諷僚友以刺王耳此又何異癡人說夢耶夫詩不云乎天降  
喪亂滅我立王此時國人已畔厲王已逐然王雖被逐尙居於  
彘故又曰哀悵中國具贅卒荒正春秋傳所謂君若綴旒時也  
朝廷之上雖有周召二公行政謂之共和而王至共和十四年

始死於彘則哀此中國誰爲之主雖曰有君不且若贅然哉此詩正作於其時蓋傷之也何以刺爲凡詩中所言無非追究同朝不能匡救君惡以至危亡並恨已無大力拯民水火可以挽回天意此作詩大旨也若諸家但謂刺王且並謂借軀友以刺王不惟臣子拳拳愛君之心無所見卽此詩精神結聚之處亦不能顯集傳雖亦疑爲共和之後作然又曰不知的在何時則其心尙無定見亦由於未能讀詩之佳處故耳大凡諸儒說詩總不肯全篇合讀求其大旨所在而碎釋之烏能得其要領晦翁議行葦序以爲逐句自生意義不暇尋繹血脈管照前後又云隨文生義無復倫理不知已亦正坐此病卽如此詩其佳處全在滅我立王三章而乃爲游移無定之解其餘不過追遡悔



恨之詞備又呆賤碎釋豈能招人瘼處哉

**保**

苑音鬱

茂也旬也

劉也珍也

兪兄與怡悅

同也

楓

楓氏際恒

楓氏

柏悅填塞

倬明與平

黼黻也

燼也

步

類

類

類

類

于胸也

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

也禁傳以資

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

正立自往

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

定之貌

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

況也

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

也謂執勞煩

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

字句猶云不

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

見人執持熱

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

孫文融解為

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

以解而為盛

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

具俱也

資無所資

將養也

疑

疑

疑

疑

疑

疑

鴻

鴻

鴻

鴻

鴻

以苦茗無等孔氏曰苦茗葉嫩者惡物本為二物集傳  
 乃曰茶苦茶也味苦氣辛能殺物故謂之茶毒其附會如此  
 道征以中垢魏氏際征曰征以中垢謂行以中藏之杆  
 也征以中垢魏氏際征曰征以中垢謂行以中藏之杆  
 句寔氏際征曰聽言則對誦言如醉根上文來謂聽彼之言則  
 人為政我以其或能聽我之言以告之則昏昏如醉集傳曰王使貪  
 其不能聽也故誦言而中心如醉一字不可解赫之魏氏際  
 諫信也善背覆也克勝回過也邪僻戾也覆背善背曰覆背  
 言非善也即上章善背謂覆背為善且賢我也從來以善背  
 予魏氏際征曰匪非也謂雖必以予言為非然不能自己  
 不能自己為為作歌以冀爾之一悟也

**韻** 九十一 劉愛 同本韻 句 真十一 民 同 填 先天 同 矜 燕十 通

韻 句 駿 四夷 同 黎 序 哀 反 通 韻 句 翻 夫 混 真 虛 十二 類 真

叶 韻 句 濟 文 疑 雜 同 階 佳 通 韻 句 將 七 往 二 葉 十 叶 韻 句

競 四 十 梗 三 十 叶 韻 句 殷 文 十 辰 真 東 東 一 瘠 叶 韻 句 宇

上怒遇處 應園 叶韻 韻 句 誌 實 恤 四 熱 九 淑 一 叶韻 句 創

十 爵 同 濁 覺 三 弱 通韻 韻 句 風 心 侵 十二 叶韻 俊 十一 韻 同

本韻 句 隔 叶 稿 十三 食 同 本韻 寶 十九 好 同 本韻 王 陽 瘁 荒

蒼 同 上 本韻 隔 句 賊 國 力 同 本韻 隔 句 君 文 瞻 十四 叶韻 相

陽 賊 腸 狂 同 本韻 鹿 屋 穀 谷 同 本韻 里 緜 喜 同 忌 葉 韻 同

迴 十二 復 屋 毒 二 叶韻 谷 星 穀 同 垢 五 有 叶韻 陸 真 類 同

對 醉 兵 悻 陳 通韻 作 葉 獲 陌 赫 同 叶韻 苛 陸 克 屬 力 同

叶韻 戾 入 寇 有 賢 真 叶韻 予 魚 歌 五 叶韻 七 旁 以上 韻 同

雲 漢 宣 王 為 民 禱 旱 也

倬 彼 雲 漢 昭 回 于 天 王 曰 於 乎 何 辜 今 之 人 天 降 喪 亂 饑 饉 薦 臻

靡 神 不 舉 靡 爰 斯 牲 圭 璧 既 卒 寃 莫 我 聽 車 一 早 既 太 甚 茲 靡 繼 繼

開口為民禱旱或  
於樹則其樹如見  
即此一語已足上  
結竹管而清以

此  
願上厥神句為民  
祈禱也

此及前以己身為  
民當其財為民之  
心尤切

恐懼仍習是教與  
罪惡之本

況痛而不忍卒誠

父母言親既惡禮  
予則上帝玉神復  
乃宥我

此章自問其格天  
無術

此章勸眾人共力  
回天

再念求恩格勿棄  
前功總以挽回天

不殄禋祀先聖先王自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗先賢后稷不克上帝不臨耗

斂下土靈丁我躬此旱既太甚則不可推兢兢業業如霆如雷周

餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于維此旱

既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧畢公

先正則不我助父母先祖胡寧此旱既大甚滌滌山川旱魃

為虐如惓如焚我心惴惴憂心如煎此旱既大甚滌滌山川旱魃

帝靈俾我遯此旱既大甚瞋勉畏去胡寧我以早愆不知其故

祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔此旱

早既大甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右靡此旱

人不周無不能止膳印昊天云如何里此旱膳印昊天有嘒其星大

夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成何求為我以戾庶正膳印

心爲主王心爲民  
可謂切矣

昊天曷惠其靈

漢人

右雲漢八章章十句此一篇禘畢文也而序謂仍叔美宣王姚氏諷其未有考然使其實有所考而篇中所言亦非美王意乃王自禱詞耳詩開口卽爲民號究仰天上訴曰於乎何辜今之人祇此一念之誠哀矜惻怛不能自己已足爲消裁弭禍之本況又爲民求神上而后稷上帝之尊且親下而祈年方社之神且靈自郊徂宮罔不奠瘞所謂靡神不宗無牲不備者也凡在朝臣如庶正如冢宰如趣馬師氏如膳夫左右又無不同心救旱悉敬悉誠亦庶幾乎上帝式臨后稷克勝矣而乃甯莫我聽乎夫早旣大甚穰隆蟲蠹旣不可推又不可沮滌滌山川旱魃爲虐天降喪亂曷其有極於是饑饉薦臻凶歲頻仍周雖餘民

靡有孑遺其不至散無友紀先祖于摧者亦幾希矣夫是以憂  
心憚暑如快如焚欲避之而無可避卽逃之又不能逃於乎具  
天上帝胡甯寘我以旱而不我遺曾亦不知其何故也嗟嗟羣  
公先正縱不我助亦不我聞而父母先祖亦甯忍予而靡聽靡  
顧乎夫上帝不歸后稷莫勝是大命近止墳親俱無可恃矣夫  
與其耗斲下土害及蒼生毋甯禍我一人猶得以身當之庶可  
暫息天怒而無苦吾民爲也獨是瞻彼昊天不唯昭回靈漢而  
且有嗜其星天未厭亂莫能挽回敢不業業兢兢如雷如靈益  
矢敬恭以答明神蓋昭格不懈於前修天心悔禍於將來此豈  
爲吾一人慮哉殆將以定衆志於庶司也天乎天乎仰視蒼蒼  
何時是惠我以甯時乎此非禱祝詞乎何以謂之爲美宣王也

朱氏善曰讀是詩見宣王有事天之敬有事神之誠有恤民之仁敬畏以事天而天監之虔恭以事神而神享之惻怛以恤民而民懷之菑隆之氣消豐稷之效著內治既修外攘斯舉中興之業皆自雲漢一念之烈而基之也此所以爲美宣王意歟然詩則因傷省恐懼之不暇矣而何以美爲吾故曰禮學文也

**雲漢**

天河也昭也回也言其光耀也曰吾存儀釋天云仍僕

**爲臻**

積也陽氣蓄盛也陽氣驕也蓋旱熱薰炙人

**爲珍**

絕也郊祀天宮上祭天下祭地奠瘞置之於地瘞謂

**之於**

土皆禮神之物酒食牲玉之屬也黃宗也克勝也言后稷

**氏佐**

是方祭時事於是祭畢時節宗也克勝也言后稷

**不能**

臨也敬也丁當是戒告也推也子無右權減也言大祖

**而滅**

也止大命近至也獻公先正祀百辟庶士之有益於民者

少漢宣王

禮記卷之什

三十六

以新穀實者也月令注云百辟獻土潔言山無木川無水冠

古之上公以下若勿龍后復之類如潔而除之也

旱神也孔氏損達曰神異經曰南方有人長二三尺袒身而日

在頂上走如風名曰魃所見之國大旱一名旱母蓋是鬼魅

物憤也疢也癩也瘡也祈年祈年于上帝典祈方祭四方社祭土

虞也散無友紀氏氏亦制字句疾疾也冢冢也宰宰也趨趨也馬馬也師師也

友之謂也謂也膳夫膳夫也周周也疾疾也冢冢也宰宰也趨趨也馬馬也師師也

氏氏也王王也膳夫膳夫也周周也疾疾也冢冢也宰宰也趨趨也馬馬也師師也

不飲酒不飲酒也不飲酒不飲酒也不飲酒不飲酒也不飲酒不飲酒也

而逆也而逆也而逆也而逆也而逆也而逆也而逆也而逆也

不為也不為也不為也不為也不為也不為也不為也不為也

劉氏劉氏也劉氏劉氏也劉氏劉氏也劉氏劉氏也

季布季布也季布季布也季布季布也季布季布也

**韻**天天也天天也天天也天天也

侵躬侵躬也東叶韻東叶韻也推推也推推也推推也推推也



起華嶽與嶽界  
說際後世杜可星  
應如修可學此甚

中間四章皆王選  
臣化其運營而揚  
子之自城郭新廟  
官至軍馬賈玉以  
及上田賦稅之屬  
無不具備且命備  
備美其家人則備  
於者至矣  
玉是始入錢行正  
而

勇七助六予六叶韻 川先焚文十二韻 闕 楚題辰十三叶韻 去韻

故 勇 貞 同 虞 七 怒 勇 叶韻 紀 四 宰 附 右 五 有 止 歲 里 同 叶韻

星 勇 羸 成 正 同 靈 勇 通韻

怒高 送申伯就封于謝用式南邦也

○怒高與怒高同是○怒高見力上○怒高

怒高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四

國于蕃四方于宣第一壹壹申伯王繼之事于邑于謝南國是式王

命召伯定中伯之宅登是南邦世執其功二王命申伯式是南邦

因是謝人以作爾廟王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人

三申伯之功召伯是營有傲其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯

四牡騶駒鉤膺濯濯四王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土

錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保五申伯信邁王假于都

詩經卷之三

卷之三

三十一卷之三

更爲備及六保是  
何等別語

大謝乃交功說語

應行之意

結尾點明作惠重

特表其功後之終

非徒以親實進解

者亦詩人自占身

分原

申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其楨式邁其行

六章申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯

王之元舅文武是憲申伯之德秉惠且直揀此萬邦聞于四國

吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

右綴高八章章八句此詩與下篇烝民同爲尹吉甫贈送之作

一送申伯一送仲山甫以二臣位相亞名相將才德又相配故

於二臣之行也特贈詩以美之於申伯則曰嶽降於山甫則曰

天生二詩發端皆極意經營工力亦極相敵是二詩者尹吉甫

有意匹配之作也有意匹配二臣爲宣王中興生色則篇中所

謂生甫及申之甫非仲山甫而何乃諸儒忽曰甫甫侯也卽穆

王時作已刑者集傳疑二人不同時難以並舉又云或曰此是

宣王時人而作呂刑者之子孫也呂氏祖諫亦曰甫申意者皆  
宣王時賢諸侯同有功於王室者甫雖不見於經以文意考之  
豈當如此也會現在同見於詩之人不言而乃爲此猜疑無定  
之辭真是可恨蓋泥申甫皆國名耳唯嚴氏粲曰舊說謂姜氏  
之先主四嶽之祀嶽神福與其子孫則執著于嶽降之文以辭  
害意矣此詩言嶽降猶烝民言天生仲山甫耳當時仲山甫爲  
相申伯亞于山甫借山甫以大申伯也且申伯光輔中興而還  
取周道始衰之甫俟以匹之非所以褒揚申伯也或者疑甫爲  
字申爲國則名稱不類故以申甫皆爲國不知古人文辭難以  
例拘舜典稱契稷稷以官契以名漢稱絳灌絳以封邑灌以姓  
皆不類也此何元子爲之敷實曰或謂吉甫旣爲作詩之人二

甫字同必無自贊之理然禘民之詩美仲山甫篇中亦明贊爲吉甫所作則此詩以申甫並言乃似統爲二詩發端亦可以見甫之爲仲山甫又斷斷無疑也二詩同編二臣對咏明白如是尙煩諸儒辯論如是則其他有疑難定者不言可知噫經學之難不難於考証多端難於逆儒一言以決之耳此詩用筆雖俊爽而製局甚平無足爲異唯發端嚴重莊凝有泰山巖巖氣象中興賢佐天子懿親非此手筆不足以稱題以下歷敘王命諸臣代伯經營其國自城郭宗廟宮室車馬寶玉以及土田賦稅之屬無不具備所尤異者伯之家人亦令傳御代爲遷徙赴國行糧亦命召伯早爲儲備王之寵臣可謂至矣夫古之封建錫以車馬畀以寶玉者有之未有代替其城邑寢廟者古之寵賚

予以弓矢賜以甲第者有之未有代遷其室家且並慮及餓糶者有之自宣王待申伯始然則爲之臣者宜何如感泣忘身以報之耶此中興業所以不難就也蓋王之爲是曲盡恩榮者非以伯爲元舅之班也非以伯有擁戴之勞也誠以其資兼文武望重屏藩論德則榮惠堪嘉論功則蕃宣足式故用以式南邦不得不如是之恩意周浹禮文備至焉爾然則諸臣之旁觀者又不知如何感泣亦將忘身以報之矣嗚乎令德聖主忠莖賢臣其推誠相與夫固有非形迹所能喻者此尹吉甫之所爲長言而歌咏之也歟

**具**

**松高**

集傳山大而高曰松季氏延曰山高大方自名松木

不指中巖今之中巖名嵩高或取此文以立名平

**嶽**

山之尊

嶽西華北恒是也

大甫

即仲山甫申

伯姜姓國也孔氏

鳴

家

室

靈

雷

詩

之

什

六

三

十六

氏齊許皆晏氏之苗周則有甫翰也  
申齊許皆晏氏之苗周則有甫翰也  
也王氏安石曰國之所都亦曰謝  
邑作邑于豐商邑製冥是也謝  
志南陽宛縣有申伯國棘陽縣  
東北百里有謝城其地楚相近式  
召穆公登成也世執其功常守其功也  
虎也  
明稅賦之獲一皆在其中矣此  
伯土田蓋自轉奕言實賦貢籍  
矣宜王中與之與亦可見其一也  
遷也  
近也  
聲如彼記之子之記家說文從  
郁縣孔氏穎達曰自魏適中塗  
歲之于耶申伯既受命王錢還  
信適誠歸何氏捨日遇行也信  
也百伯之營謝也則已使其稅  
屬市有止宿之委積故能使申伯無阻行也

我操也吉甫尹吉甫周詩工師所誦之辭也碩大風且此雅也

而曰其風肆好則知凡詩皆可稱雅肆也

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

韻 邦 功 功 一 叶韻 邦 唐 冬 叶韻 田 先 人 真 通韻 營

燕民

送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

燕民

天子

生仲山甫仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼

三十一

工於分通與上為  
同一高深有勢然  
孤峰以氣言天生  
以理言故在說理

燕民

送仲山甫築城于齊懷柔東諸侯也

燕民

三十一

不腐三代之異於南宋者以此

此詩備舉其後山德行運到事乘

此章總下賦守此章山政事明言

德行

二章專表其德至補委始微帶賦然

然雖不投則字然則字是於德之不

即定此詩之外須

看他端寫山甫德

行是於德之子此

此二章乃出山

爲其詩選別之由

括以標爲整防

古訓是式威儀是力天子是若明命使賦二王命仲山甫式是百

辟緝戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發

三肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明且哲以保

其身夙夜匪解以事一人四人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲

山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強禦三人亦有言德輶

如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕

維仲山甫補之六仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每慎靡及四

牡彭彭八鸞鸞王命仲山甫城彼東方就四牡駉駉八鸞嚙嚙

仲山甫徂齊式邁其歸言甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其

心章八

右蒸民八章章八句序謂美宣王任賢使能周室中興焉而詩



中無美王意故集傳改爲送行之作本詩詞也郝仲輿駁之云  
時馮王流彘諸侯已不知有天子齊遠而區區之域且以上諸  
豈非宣王復興之烈哉刪詩存烝民春秋之旨如解作送行何  
關王政何登於雅姚氏以爲佞序真腐儒之見詩末句明言仲  
山甫永懷以慰其心並不及美宣王之意何緣不讀詩乎案郝  
論甚正大未可厚非然自是詩外意非詩中旨也詩本美仲山  
甫故備舉其德性學行事業以及世系官守無不極意推美而  
總歸之於德且準以則焉而不過幾於中庸至善學故能使宣  
聖三復其言而歎美之然則仲山甫既卽作詩之尹吉甫亦可  
不謂之爲賢乎此詩內意也若築城於齊不冠尋常卿士任之  
足矣何至以才全德備補衮重臣遠出而司其事豈非以諸侯

久無朝廷今一旦以築城請不得不命天子保傅親受其成雖  
曰城彼東方實懷柔東諸侯也故尹吉甫作詩美之亦此意歟  
不然何云仲山甫永慎以懋其心耶唯不宜直云美宣王但當  
曰送仲山甫築城於齊則春秋之義自見惜諸儒說詩率多半  
明半暗未能窺其全旨故來後人指摘相循而未有已時耳

**集釋** 丞也則注秉也執也常也監也昭也假也保也仲山甫侯

字也孔氏穎達曰周語稱樊仲山甫諫宣王是山甫為樊國之  
君也韋昭云食采於樊傳二十五年左傳說晉文公納定襄王

王賜之樊邑則樊嘉美也令色翼翼古訓先王之若  
在東都之畿內也

順賦布戎女王躬是保集傳所謂保其身體者也然則仲山甫  
也賦也戎也女王躬是保蓋以家宰兼太保抑其世官也與或問

仲山甫以秉宰兼太保何以知之曰其言式是百辟則是出承  
為宰相可知其曰保蓋天子王躬是保則是為大保可知出而

布之納行而復唯舌所以出發發而應將若也否也明

也之也

謂明哲謂棄保身業優蓋順理以守身非趨利茹納也納也濟也於理於事保身避害而偷以全軀之謂也王職祖行祭業業貌貌駟駟日駟車者亦取其駟儀度圖謀喪也王職祖行祭業業貌貌透之體故駟有輕之義儀也圖也喪也王職祖行祭業業貌貌捷捷疾東方也齊式過其歸不欲其久穆流長於外也

德則十三德同本韻 下二十甫七叶韻 德廣則色翼式

力並同本韻 若十賦七叶韻 甫辟無考十九保同本韻 舌

九發月通韻 將七明八轉韻 身真十一人同本韻 茹六吐

庚甫同茹音吐庚禦語迦韻 舉助六補葉叶韻 業七怡

捷十六及十四通韻 彭庚銜陽方同轉韻 駉四階九歸五

通韻 風東心十二叶韻

韓奕 送韓侯入覲歸娶爲國北衛也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之續戎祖考無

且草來朝受命續  
戊以下皆制詞

詩經卷之十一 蕩之什 三十一

此章叙胡而得天子之賜奇尤得穆煇時耳目

此章和送歸國

此章便道親迎一時盛事龍祭極矣日見萬國咸足以捍衛王室

此章述及探賈文勢覆疊舒展姓氏云因取及探賈于傳見歸土之矣仍歸到國本自其麻絡脫御處幾于無迹可尋幸未落狗歸時待言端始

廢朕命。夙夜匪懈。皮共爾位。朕命不易。執不處方。以佐戎辟。四  
牡奕奕。孔修且張。韓侯入覲。以其介圭。入覲于王。王錫韓侯。淑旂  
綬章。篚弗錯。衡玄衮。赤舄。鈎膺。鏤錫。鞶取。淺嘒。條草。金厄。韞韓侯  
出。祖出宿于屠。顯父餞之。清酒百壺。其餼維何。無斃鮮魚。其藪維  
何。維筍及蒲。其贈維何。乘馬路車。邊豆有且。侯氏燕胥。韓侯取  
妻。汾王之甥。蹇父之子。韓侯迎止。于蹇之里。百兩彭彭。八鸞鏘鏘。  
不顯其光。諸娵從之。祈如雲韓侯。顧之爛其盈門。駟蹇父。孔武  
靡國。不到爲韓。姑相攸莫。如韓樂。孔樂韓土。川澤訐訐。飭餼甫甫。  
憑鹿。嘒嘒有熊。有羆。有貓。有虎。慶既合居。韓姑燕譽。五河彼韓城。  
燕師所完。以先祖受命。因時百寶。王錫韓侯。其追其新。奄受北國。  
因以其伯。實墉實堅。實私實緝。獻其麋皮。赤豹黃羆。六

韓奕與上陳氏詩  
篇意相對

末章仍歸到封建  
因其前人之上字  
增今日之疆域不  
唯使其勤於職責  
且合其安樂北狄

右韓奕六章章十二句此不過一篇韓侯初立入覲受賜因以  
便道親迎歸國詩人美之之作於國何所關係小序謂尹吉甫  
美宣王固涉泛泛卽謂能錫命諸侯亦豈詩中大旨至集傳則  
又只以爲送別之章尤屬隔靴搔癢未可與知人論世也唯鄭  
氏忠厚曰韓爲望國諸侯之向背係焉而又特迎北國爲一方  
屏藩韓侯來朝猶用繼世稟命之禮王因合之續舊服受北國  
爲伯其依毗亦隆重哉而取下之柄可概見矣此差得詩人作  
詩義旨然曰猶用繼世稟命之禮亦只說得能錫命諸侯一節  
非深明當日時勢者也愚意此詩必作於六月北伐之後故爲  
關係中興之作蓋自獫狁背叛以來北方諸侯稟命不朝者亦  
已多矣茲值北伐有功韓侯適以受命入覲而又年少英賢爲

國豈親更配帝甥廢茲屏翰實足以制北狄而衛王家故宣王  
因其來朝特隆以禮與申伯諸臣同深倚賴非泛常比也詩人  
亦於其歸國便道親迎之日餞之以詩亦將以北方保障望之  
故首尾均以受命建國勤修職貢爲言至中間親迎兩章不過  
借作文章波瀾且以見其爲國至戚尤宜輸忠以報天子耳若  
天子寵錫之隆厥父相攸之美皆詩中極意烘托法非關正意  
然正意亦未嘗不由此而見也惜後儒說詩專從此等處訝其  
恩遇非常則何異矮人觀場終日不知其何故耶姚氏際恒近  
世善說詩者其於此詩亦僅曰宣王冊命韓侯韓侯入覲天子  
韓侯取天子甥女爲國戚皆絕大事如此詩不入大雅而必標  
曰美宣王然後入大雅耶噫以此事爲絕大事詩爲大雅詩則



首也孔氏相連且厄大蟲似蓋全皆

厄者以金接響之端如厄蟲然也皆

晉有杜蒯亦作屠蒯漢志注云古杜伯國漢

宣帝葬其地因曰杜陵在長安南五十里顯父

也筍竹萌也蒲蒲弱且多侯氏魏應謂侯來朝者之胥

錫汾王厲王也厲王流于兼在汾

文曰黃帝之後百獸姓姑后諸婦

擇可嫁也訐訐市也皆大

令也燕安也魯也溥也燕師所完

夷狄之墟也壑也籍也貌也

句十七命四命同通韻

道計九考月本韻

解卦位

知通韻 易附辟同本韻

頤比王章同衛庚轉韻

鳥所錫

十一厄 兩通韻

屠虎也 魚六蒲

車魚且胥

通韻

子

知



禁而往

推勇忠除

善後安兵不外興  
復井田消癘賦稅

諸法

再勉以續建先業  
皆政為王受命之  
言落句即起下章  
論定實行期重之

至

頌揚王休乃臣子  
職責之盛然仍對

止皇同本韻彭彭錡錡陽陽光光同轉韻 雲文十二門門元元三三通韻

到二十樂效十九通韻 土土訃訃甫甫虎虎魯魯叶韻

完完通韻 豹豹伯伯籍籍同本韻 皮皮四四韻 同本韻

江漢 召穆公平淮銷器也

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旗匪

安匪舒淮夷來鋪章江漢揚揚武夫泱泱經營四方告成于王四

方既平王國庶定時靡有爭王心載置江漢之下王命召虎式

辟四方徼我疆土匪狄匪棘王國來極于疆于理至于南海王

命召虎來旬來宣文武受命召公維翰無日予小子召公是似肇

敷戎公用錫爾祉如釐爾圭瓊和一貞告于文人錫山土田于

周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年五虎拜稽首對揚王休作

詩經卷之三十一 召之什 三十六 卷之三

君以文德由焉  
規於廢拜時矣

召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國

右江漢六章章八句此似一篇召伯家廟紀勳銘蓋穆公平淮  
夷歸受上賞因作成於祖廟歸美康公以祀其先也細觀詩意  
自見首二章敘平淮之功甚畧後二章述慶賞報塞之義極詳  
反覆祝頌鄭重虔敬歌咏不已則其歸重後層可知中興復舊  
典旬宣遠猷皆設爲王命之詞以便歸功祖德亦無非爲後半  
作勢豈非廟器銘哉序以爲尹吉甫美宣王能興真撥亂命召  
公平淮夷不知作何夢嚙集傳以爲詩人美之者亦非蓋自銘  
其器耳夫淮夷平自是宣王中興事然詩非爲宣王作特編詩  
者錄之以見宣王之功也此中界限不可不明詎得因其平淮  
夷遂漫然以爲美宣王而無所區別哉

**浮** 水盛也。《詩》：「浮浮兮，汎汎兮。」

**洗** 武貌。《詩》：「洗洗武旅。」

**甸** 宣也。《詩》：「甸甸布宣。」

**公** 與也。《詩》：「公與公與。」

**文** 文也。《詩》：「文文文文。」

**不** 不也。《詩》：「不不不不。」

**考** 考也。《詩》：「考考考考。」

**年** 年也。《詩》：「年年年年。」

**詞** 詞也。《詩》：「詞詞詞詞。」

**器** 器也。《詩》：「器器器器。」

**揚** 揚也。《詩》：「揚揚揚揚。」

**方** 方也。《詩》：「方方方方。」

**王** 王也。《詩》：「王王王王。」

**平** 平也。《詩》：「平平平平。」

**定** 定也。《詩》：「定定定定。」

**五** 五也。《詩》：「五五五五。」

揚 七 忱 方 王 同 平 庚 定 五 復 十 爭 庚 宵 九 叶 韻 詳 七 虎 土 詞 本





變言而又近乎曠者也武者事之變詎可以爲常武也不可曠  
又豈可視爲恒唯當其時不能用武以定亂則雖變也而亦  
正焉匪曠也乃無忘乎愼耳周之世武功最著者二曰武王曰  
宣王武王克商樂曰大武宣王中興詩曰常武蓋詩卽樂也此  
名常武者其宣王之樂歌殆將以示後世子孫不可以武爲常  
而又不可暫忘武備必如宣王之武而後爲武之常然變而不  
失其正焉者耳而豈以武爲常哉又豈如序所云有常德以立  
武事之謂哉詩首命將次置副三乃親征四五則皆臨陣指揮  
出奇進攻諸事蓋誓師則必敬必戒整隊則成列成行循淮而  
下直薄徐土軍未行而先聲已震陣甫列而敵虜成禽守則  
如山之苞勢不可撼動攻則如川之流氣莫能當有猛士尤貴

奇謀故不測而不克有偏師乃行正道故脈脈而翼翼截被淮  
浦防其逸尤用擊援濯征徐國擒渠魁並勦餘孽是一篇古戰  
場文字迨至徐方既來徐方來同乃歸功天子而徐方來庭徐  
方不回天子亦不自有其功曰是豈可以爲常哉豈不得已也  
可以下令退歸矣中興業建樂舞斯成名命常武是之謂歟豈  
不敢上媿大武亦不敢下同顯武特恐後世子孫以武爲常而  
輕試其鋒又恐後世臣民與武相忘而竟無所備是皆不可以  
爲常哉咏篇章並觀樂舞不能不爽然而自失也於乎宜王用  
意可不謂之深且遠哉

**卿士**

卿士 卽皇父之官也孔氏穎達曰十月之交皇父與此皇父得爲一人或皇氏父字傳世稱之亦未可知也

**南仲**

見出車篇 大祖始祖也 大師皇父之兼官也陳氏飛鵬曰自家率而

葉疾不人觀請  
叶言及不必從

既日王命卿士又曰大師皇父周家不特設尹氏吉甫也蓋為  
三公皆兼職而已如周公以兼宰兼大帥也伯字休父楚語云  
卿大程伯休父周大夫孔氏類連曰程國之伯字休父楚語云  
夫也程伯休父重黎民世效天地其在周程伯休父其後也常  
宜王時失其官守而為司馬氏三事之立三有亭之臣案此師  
書立取篇作三事及詩十月篇擇三有事兩無正三事大夫也  
謂分主六軍之三事大夫無一不盡職以成緒也師氏謂三度  
之耶赫赫顯業大威威也天子自王舒保作或曰舒徐保安  
作行也言王師舒徐而安行也曹氏粹中曰紹糾緊游遊游  
雖以天子之威類如此亦安徐詳歸而後動也游遊游游  
也連緒也授勳進數而進關奮怒也自鋪也敦頓也仍葉健仍  
于日換臂截絕也謂所絕其嘖嘖衆盛苞也願願不新甄甄不  
也仍之截出入之路也濯有洗潔其允侍寒也實庭朝也孔  
不測詐也不克可勝也濯有洗潔其允侍寒也實庭朝也孔  
日既降服後朝回叛也還歸歸也  
京師而至王庭回叛也還歸歸也

**保師**

士師父戎東國十三叶韻

父農旅六浦農土同處



緒同通韻

子絲作十無韻

遊尤十一

嘯韻四叶韻

方七屬驚八

轉韻

武屬

怒北虎屬

虜浦同韻

所韻叶韻

翰韻十五

漢韻同本韻

苞韻三流

尤叶韻

翼屬

克韻同本韻

寔韻來韻十叶韻

同韻東

功同本韻

平韻庭韻九

通韻

回韻及韻

歸韻五通韻

贈韻卬

刺幽王變喪妲以致亂也

瞻卬昊天則不我惠孔填不宣降此大厲邦靡有定士民其瘵茲

賊蠹疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳一人有土田女反有之人

有民人女覆奪之此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之二哲

夫成城哲婦傾城魏厥哲婦爲梟爲鴟婦有長舌維厲之階亂匪

降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺彰鞠人忮忒謂始竟背豈

曰不極伊胡爲慝如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織朝天

極力描寫女禍可謂不削餘力

言之慷慨

何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之

云亡邦國殄瘁五天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣天之

降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣六威泐楹泉維其深矣心之

憂矣七宜自今矣不自我先不自我後藐藐昊天無不克覈無忝皇

祖式救爾後七

猶蓋其補救於後  
思乃之至

右瞻卬七章三章章十句四章章八句此刺幽王變喪姬致亂

之詩而序謂凡伯作則未有考曹氏粹中曰凡伯作板詩在厲

王末至幽王大壞時七十餘年矣決非一人猶家父也然亦不

必辨唯集傳謂刺幽王變喪姬任奄人以致亂姚氏譏之以爲

喪姬實有其人實出以致亂今以奄人與喪姬並舉爲言然則

何人乎使晦翁聞之亦無以爲對蓋詩雖以婦寺連言不過女

寵內侍因緣爲奸故帶言之非所重也倘使女寵無實可指則  
奄人與嬖妾並舉亦自無妨今褒姒既有其人而奄人不過虛  
以對之其可乎哉且詩極言女禍之害以爲亂自婦人匪由天  
降曰傾城曰長舌曰厲階可謂窮形盡相不遺餘力矣而奄寺  
則末句偶一及之豈可據以爲言耶又詩之尤爲痛切者在人  
之云亡邦國殄瘁二語而諸家多易忽之真不可解夫賢人君  
子國之棟梁耆舊老成邦之元氣今元氣已損梁棟將傾此何  
如時耶蓋詩必有所指如箕子比干之死與奴故曰人之云亡  
而邦國殄瘁也倘使其人無足重輕雖曰云亡又何足殄人邦  
國也耶惜乎無可考耳然而痛矣

**集解**

賦

集傳賦舊說古  
賦字又久也

厲

厲也

瘵

瘵也

蝨

蝨也

賊

賊也

疾

疾也

及

及也

平

平也

屈

屈也

罔也反也收也說音脫也指與也

言者也疑氏際恒曰長舌猶言長于舌指其替為謂言故下曰

諸始竟背非謂多言也謂言必在多乎此正指語中后廢大

了事故曰為亂者惟婦與寺乘傳壘不明鞫也忮也忮也

也竟也對也屈也賈居貨三倍多也刺何以刺何神不富第

氏曰王之為政既無過惡天何以實王見變異介狄二句言必

將有災狄大患今王舍之不思而罔也優多幾近感涕泉湧

泉正魏魏貌高遠也

出者魏魏貌高遠也

十一通韻 罪十罪 同本韻 奪人說 同本韻 城入城 同

本韻 鳩及四階住通韻 天人通韻 誨十一寺四通韻

式十三聲味極屬 惡識織 同叶韻 刺富六言 忌類 同

叶韻 優 尤 憂 月 本韻 幾 微 悲 支 通韻 深 侵 十二 今 同 本韻

先 天 同 本韻 後 二十 幾 二 後 有 叶韻

召曼 刺幽王政由內亂也

曼天疾威，天篤降喪，殲我儻，民卒流亡。我居圉卒荒，章一天降罪罟，章二惡賊內訌，昏椽靡共，潰潰回遑，實靖夷我邦。章三曼畢說謠，曾不知其玷，兢兢業業，孔填不寧，我位孔貶。章四如彼歲旱，草不潰茂，加彼樓籩，我相此邦，無不潰止。章五維昔之富，不如時維，今之疚，不如茲彼。隳斯稗，胡不自替，職兄斯引，章六池之竭矣，不云自頽，泉之竭矣，不云自中，溥斯罔矣，職兄斯弘，不裁我躬。章七昔先王受命，有如召公，日辟百國，里今也日，感國百里，於乎哀哉，維今之人，不尙有舊。

曼初蓋元孫篇中  
多以此見蓋惡然  
任大雅中實爲變  
詞文準風會曰趨  
愈下也

舊章七

詩經卷之七

詩經卷之七

三十一卷之三

右召旻七章五章章五句二章章七句

陳氏際恒曰舊釋四章五句三章章七句今

正之從其說

此詩命名蘇氏云因其首章稱旻天卒章稱召公故謂

之召旻以別小旻而已然亦不能無意焉陳氏傳頁曰周南係於周公召南係於召公豈非化之盛者必有待乎二公也至於風之終係以豳雅之終係以召旻豈非化之衰者必有思乎二公耶作者雖未必其如是而編詩者豈無意於其間哉唯序云旻閔也閔天下無如召公之臣殊穿鑿不成文理辯說議之是已而集傳云此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩姚氏又以為涉泛無著落蓋蓋賊仍指褒姒故曰內訌也然昏楮以下有曰實靖夷我邦又似非專主褒姒為言大凡朝政之亂無不由內以及外况幽王豎寵褒姒而褒姒又工於讒譖為厲之階



柄則精也也兄悅引其分審矣而曷不自替以避君子乎而

使我心專為此故至於情悅引長而不能自已也蘇氏曰

自替以避君子乃自任以長此亂也竭一章集傳類臣博廣

水之鍾也泉水之發也故地之竭由外之不入泉之竭由內之

不而委之曰是豈不裁及我躬也乎先王也召公康公辟也

也也與之曰不違其舊臣故老無尚存者子

茂六君止四叶韻 時支茲同本韻 粹外替八通韻 引二十

無韻何叶 類具十一 中東弘躬同韻 里里同韻 有叶

韻

以上蕩之什凡十一篇案是什除首尾刺幽函數篇外餘皆

宜王中興詩合觀小雅宣王前什其



中興事可概言焉始則安集流民而南鳩鴈之什繼則爲  
民爲早而或至無羊司牧及成國富兵強然後北伐繼以  
其逼近京邑害先其去其太甚也於南服強制以其形  
江漢威加無容脅也所以六月甫詠卽歌采芑二詩實  
相去未遠耳南北之患既除乃加兵進夷詩其不歷故分  
兵二路遠伐淮徐一命召公出江漢襲取涪揚斷夷右臂  
一自將循淮流直搗徐國深入腹心故江漢帝武二詩以  
同時並派蓋至是而西夷實服中興勢成可以復文武成  
康舊矣然猶未也韓侯來朝因而封之使爲北徐申伯入  
謝厚以餼之用式南邦而且命仲山甫築城于齊以饋采  
諸侯然後大會東都近田畿內有駸必與無墜不舉而更  
勤于視朝問夜何其不唯賢臣輔治于外更廷哲后佐理  
其中而欲世之不治也得以未已也竊鳴則求賢山林  
維駒則送客空無非亦賢士傳爲美哉故能收功一  
世著績千秋乃未幾而徵調失常敗領千畝新父愛聖王  
室逆哀加以嗣君不德女戎召亂繫山柰大焚及錡京王  
蟻既東宗周不復蓋治亂之機提於影響矣君子讀詩至  
於其際無致慨

詩經原始卷之十五終

泮陽門人王秉鈞校字