

詩

毛

氏

傳

疏

詩毛氏傳疏卷八

長洲陳奐學

齊雞鳴詁訓傳第八

毛詩國風

齊國十一篇三十四章百四十三句

疏

漢書地理志云齊郡臨淄

師尚父所封又云少昊之世有爽鳩氏虞夏時有季  
崩湯時有逢公柏陵殷末有薄姑氏皆爲諸侯國此  
地至周成王時薄姑氏與四國共作亂成王滅之以  
封師尚父是爲大公詩風齊國是也齊初都臨淄  
其後兼有薄姑爲大公臨淄在今山東青州府治薄  
姑在今府北博興縣僖四年左傳管仲曰管召康公  
命我先君大公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室  
賜我先君履東至于海而至于河南至于穆陵北至  
于無棣案東海萊夷之地齊語通齊國之魚鹽于東  
萊韋注云東萊齊東萊夷也齊有東海爲有海邦諸  
夷之國猶魯頌所謂遂荒大東至于海邦也晏子對  
景公曰姑尤以西姑尤在今登萊兩府之地地理志

東有苗川東萊琅邪高密膠東此就春秋已後言之  
矣至大河故瀆春秋初未改禹迹晏子曰聊攝以東  
杜注云聊攝齊西界也平原聊城縣東北有攝城今  
聊城屬山東東昌府聊城之去大河故瀆幾四百里  
齊語桓公築五鹿中牟蓋與牡丘以衛諸夏之地攷  
四邑皆在大河左右築之以禦戎狄非齊西境有此  
四邑也蓋穆陵南接魯無棣北接燕齊與魯燕爲周  
三公其封國皆連壤故管仲於南北舉齊境言之而  
東有東夷西有戎狄但舉海與河言之非建國之初  
卽至東海西河也又齊語桓公旣反侵地正封疆地  
南至于鮑陰而至于濟北至于河東至于紀鄒案杜  
預注春秋莊三十年濟水歷齊魯界此云而至于濟則  
在濟西所謂大朝諸侯於陽穀是其而境云北至河  
者無棣之上下皆大河故瀆之所經也然則齊封域  
在周禮職方幽州之  
域而西南及於兗焉

### 雞鳴三章章四句

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警

戒相成之道焉

疏史記齊世家大公五世至哀公紀侯

而鄭譜以爲周懿王時釋文云警本又作敬詩陳古賢妃敬戒之詞也御覽蟲豸部一引韓詩云雞鳴讒人也

韓與毛異

雞既鳴矣朝既盈矣傳雞鳴而夫人作朝盈而君作匪

雞則鳴蒼蠅之聲傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴疏書大

雞鳴大師奏雞鳴于階下夫人鳴佩玉于房中告去也

李奇注漢書杜欽傳引魯詩后夫人雞鳴佩玉告去君

所列女傳賢明篇雞鳴樂師擊鼓以告旦后夫人鳴佩

而去亦此意也此傳所謂雞鳴而夫人作也書大傳云

然後應門擊柝告辟也然後少師奏質明于階下鄭注

應門朝門也辟啓也此傳所謂朝盈而君作也先夫人

者思賢妃之意○蒼青也蒼蠅卽青蠅也非實雞鳴故

云似蠅聲細小故云似遠雞鳴御覽引薛君章句雞遠

鳴蠅聲相似也毛韓訓同後箋云蠅雖不夜飛或人起

驚觸或火光所照宿蠅亦有時羣飛作聲北方多蠅夜

起序逢  
此景

東方明矣朝既昌矣傳東方明則夫人纓笄而朝朝已

昌盛則君聽朝匪東方則明月出之光傳見月出之光

以爲東方明疏傳云夫人纓笄而朝朝夫人之朝也云

君聽朝朝君之朝也此即易家人男正

位乎外女正位乎內之義也碩人傳君聽朝於路寢夫  
人聽內事於正寢君路寢君之內朝也夫人正寢夫人  
所以聽內事即左傳內宮之朝是也君與夫人各自有  
朝文義與此正同正義引列女傳魯師氏之母齊姜戒  
其女云平旦纓笄而朝則有君臣之嚴何休注莊二十  
四年公羊傳雞鳴纓笄而朝君臣之禮也又白虎通義  
嫁娶篇雞初鳴咸盥漱櫛總笄總而朝君臣之道也是  
以妻朝夫見於漢人傳注當時外戚彊盛扶陽抑陰故  
以夫婦比君臣然非古也古人首重夫婦有男先乎女  
之義不聞有以妻朝夫之禮書大傳云然後夫人入庭  
立君出朝案夫人正寢在君燕寢之內庭即夫人正寢  
之庭夫人入庭立此傳所謂東方明夫人纓笄而朝也

君出朝此傳所謂朝已昌盛君聽朝也書傳與詩傳皆  
合又案特牲饋食禮主婦纒笄注纒笄首服士昏禮姆  
纒笄女從者纒笄注纒笄髮笄今時簪也纒亦廣充幅  
長六尺此鄭本土冠禮男子之纒說婦人之纒也內則  
子事父母櫛緝髮總婦事舅姑如事父母櫛緝髮總男  
女未冠笄者櫛緝髮總與纒同纒所以髮髮而又飾之以  
笄是謂之纒笄婦人與男子其笄或異而其髮之纒  
制同士妻始嫁及助祭皆用纒笄追師注云王后之燕  
居亦纒笄總而已據毛傳則夫人日視朝之服亦纒笄  
凡后夫人常服纒笄其盛飾副笄副不用纒而以編髮  
爲之見君子偕老篇○匪東方則明月出之充承東方  
明矣句猶上章匪雞則鳴蒼蠅之聲承雞既鳴矣句皆  
就夫人言也傳云見月出之充以爲東方明見者夫人  
之所見此卽序云賢妃貞女夙夜敬戒相成之道也夙  
早也早夜謂  
東方未明時

蟲飛藜藜甘與子同夢傳古之夫人配其君子亦不忘  
其敬會且歸矣無庶子子傳會會於朝也卿大夫朝

會於君朝聽政夕歸治其家事無庶子子憎無見惡於

夫人疏

螽斯傳蒙蒙眾多也彼言螽之眾多此乃言螽

也子謂君子也傳以古之夫人配其君子釋與子同夢  
義亦不忌其敬釋甘義箋云我猶樂與子臥而同夢言  
親愛之無已箋訓甘爲樂非傳之指○經言會傳云會  
於朝承上章朝盈朝昌而言也云卿大夫朝會於君朝  
聽政此申釋會於朝之義也云夕歸治其家事此正釋  
經歸字之義也正義云成十二年左傳曰世之治也百  
官承事朝而不夕是於夕而不治公事故歸治家事也  
案魯語云公父文伯之母曰自卿以下合官職於外朝  
合家事於內朝外朝子將業君之官職焉內朝子將  
季氏之政焉韋注外朝君之公朝也內朝家朝也又云  
卿大夫朝考其職畫講其庶政夕序其業夜庀其家事  
而後卽安韋注職在公之官職也竝與傳義同○經文  
子子連文辭句不順與疑子乃于之誤定本作與子憎  
亦誤也古本當作無庶子于憎與比于于毒賓子于懷  
胡轉子于恒皆上一字作子下一字作于句法正同此  
句子字與上句子字對文立言子我也我夫人自謂也

庶眾也眾卿大夫也言無使眾卿大夫見憎於我此夙  
夜敬戒之詞傳云無見惡於夫人者無使卿大夫見惡  
於夫人也惡卽經之憎字於卽經之于字夫人卽經之  
予字是傳本作予于憎其義甚明箋庶眾也無使眾臣  
以我故憎惡於子鄭家上與子同夢作說非所據經作  
予子憎也但解憎謂憎君而與傳謂憎夫人文義不同  
釋文云於夫人音符或依字讀者非正義云夫人謂卿  
大夫憎惡君是見惡於卿大夫也陸孔依箋申傳實非  
傳義傳上文三言夫人不應於此言夫人音符異讀

### 還三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成  
風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉疏孟子梁  
惠王篇

云從獸無厭謂之荒  
閑當作閒閒亦習也

子之還兮遭我乎猫之間兮傳還便捷之貌猫山名竝



驅從兩肩兮揖我謂我僇兮傳從逐也獸三歲曰肩僇

利也

疏

傳還便捷之兒當作便捷也三字釋文作便捷

兒兒正也之誤便之言疾也軍得曰捷便捷者

疾得之謂也淮南子兵略篇虎豹便捷熊羆多力與此

便捷同釋文引韓詩作嬾嬾好兒說文玉篇廣雅竝云

嬾好也本韓詩好謂容好也漢書地理志引詩作營水

經淄水注亦作營猶地理志作噉字亦作攫御覽獸部

二十一作孫竝字異義同說文猓山在齊地本毛詩也

方輿紀要云猶山在臨淄縣南十五里顏師古注漢書

云齊詩作營之往也言往適營丘而相逢於嶮山也案

唐初齊詩早亾班習魯詩以營爲營丘或是相傳魯詩

舊說顏云齊詩不足據也又攷齊世家周亭哀公立其

弟靜是爲胡公徙都薄姑是胡公都薄姑而營丘

舊都遂爲田獵之地依顏說則詩當作在胡公以後矣

與毛詩序言哀公不合崔靈恩集注并以下章茂昌爲

地名疑皆出魯詩○竝卽拼非字爾雅拼使也桑柔傳

并使也從逐雙聲爲訓驅從爲驅逐二字連文猶序馳

逐連文也言子之習於田獵遭我於猓使我驅逐復揖

我以譽我也凡田獵必卑者馳逐尊者乃發射說文耕

三歲豕肩相及也詩曰竝驅從兩豨兮後漢書馬融傳注引韓詩章句與毛同而許所據作豨或出諸齊魯也七月獻豨于公傳豕三歲曰豨周禮注引詩亦作肩彼言豕此言獸豕田豕也田豕亦是獸鄭司農庖人注野豕爲六獸之一故爾雅廣雅皆入釋獸獸廣雅亦云獸三歲爲肩晏子諫下篇公孫接一搏豨而再搏乳虎呂覽知化篇猶懼虎而刺豨高注云獸三歲曰豨豨豨皆俗字傳訓優爲利者利猶閒也閒於馳逐也釋文引韓詩作媮媮好兒廣雅媮好也本韓詩

子之茂兮遣我乎豨之道兮傳茂美也竝驅從兩牡兮

揖我謂我好兮疏茂美生民同美者謂習於田獵也

子之昌兮遣我乎豨之陽兮傳昌盛也竝驅從兩豨兮

揖我謂我臧兮傳豨獸名臧善也疏昌盛豨嗟同盛者田獵之盛也大叔

千田叔在藪火烈具阜傳云阜盛也兩盛字義同箋昌佼好兒還儼茂好昌臧六句一律與韓詩同而與毛詩

異○爾雅狼牡獾牝狼其子微絕有力迅爾雅言狼之  
化者獨得狼名傳但云獸名不言牝者略也管子兵法  
篇入曰舉狼章則行山是狼爲山獸與詩遭狝驅狼亦  
合說文狼似犬銳頭白頰高前廣後正義引義疏云其  
鳴能小能大善爲小兒驚聲以誘人去數十步止其猛  
捷者人不能制雖善用兵者不能及也臧訓善善亦好  
也

箸三章章三句

箸刺時也時不親迎也

疏

古者親迎天子以下達士皆

迎也韓奕韓侯迎止于蹶之里諸侯親迎也周自文王  
及宣王時其禮不廢春秋隱二年九月紀裂繻來逆女  
譏不親迎厥後桓入年祭公逆王后于紀襄十五年劉  
夏逆王后于齊天子不親迎矣桓三年公子翬如齊逆  
女文四年逆婦姜于齊宣元年公子遂如齊逆女成十  
四年叔孫僑如如齊逆女諸侯不親迎矣春秋正夫婦  
之始天子諸侯皆在所譏正義以箸三詩皆刺哀公則  
春秋之前哀公之世親迎之禮已廢矣詩人陳古義以

刺今時亦春秋之譏也

俟我於著乎而傳俟待也門屏之間日著充耳以素乎

而尚之以瓊華乎而傳素象瓊瓊華美石士之服也疏

俟待靜女相鼠同於當作于下二章同著今俗作著爾

雅作寧釋宮門屏之間謂之寧傳所本也李注云正門

內兩塾間名寧正門應門也應門內之兩塾開即路門

外之兩塾開荀子大略篇天子外屏諸侯內屏禮也外

屏寧在路門外兩塾開內屏寧在路門內兩塾開天子

諸侯兩塾在路門左右此即人君寧立之處也士有二

門外門謂之大門寢門在大門以內士禮陳一鼎于

寢門外當東塾寢門外有東塾則有西塾可知釋宮屏

謂之樹郭注云小牆當門中士家於寢門之內設屏屏

間可以寧立故亦謂之寧東方之日韓詩傳云門屏之

間謂之闔蓋闔亦在寢門內也寢門一曰闔門說文門

特立之戶故毛詩之著三家詩作戶也鄭風丰篇俟我

乎巷兮傳巷門外門者大門也士昏禮壻棄其車先俟

于門外此俟巷之說也婦至主人揖婦以入及寢門揖

入此俟著之說也箋云待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時箋亦言婿出婦從至於著婿揖婦以入則著爲婿家之著也下庭堂同正義誤又案繫露質文篇昏禮逆于庭逆于堂逆于戶隱二年公羊傳注夏后氏逆於庭般人逆於堂周人逆於戶戶卽著此或齊魯韓詩義以三代親迎禮分屬三章毛傳以爲首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎于著于庭于堂歷陳其卑尊之次○素象瑱淇奧傳云充耳謂之瑱天子玉瑱諸侯以石然則士以象矣士親迎爵弁纁裳繼衽其瑱以象爲飾楚語子張驩諫靈王王病之日子復語不穀雖不能用吾怒寘之於耳對曰賴君用之也故言不然巴浦之犀聲兕象其可盡乎其又以規爲瑱也章注云瑱所以塞耳言四獸之牙角可以爲瑱案子張以牙角皆可爲瑱瑱以塞耳故泛言以爲拒人規諫之喻與旄丘箋如見塞耳無聞知同意或謂諸侯盛飾亦用牙角之瑱誤矣蕩傳上訓尚與上通廣雅尚加也傳以瓊華爲美石瓊爲美華爲石周禮彤方氏無有華離之地杜子春注云離當爲礫書亦或爲礫案華亦礫也華石礫色之石木瓜之瓊瑀瓊瑀瓊玖有女同車之瓊瑀涓陽之瓊瑰毛傳皆謂之佩玉則此詩之瓊

華與瓊瑩瓊英亦爲佩玉傳云士之服也者禮記玉藻云士佩孺玟而纒組紵瑞玟石也是士佩玉用石矣鄭箋以詩三章素青黃爲纒孺之統而以瓊華瓊瑩瓊英爲孺與傳異王肅申傳造以美石飾象孺之說正義駁之是也

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而傳青

青玉瓊瑩石似玉卿大夫之服也疏庭讀爲廷內之廷○傳以青爲青玉

謂卿大夫青玉爲孺也瑩與淇奧不同淇奧充耳瑩瑩謂以瑩爲充耳瑩下之瑩當作虛義解彼傳云瑩瑩美石也美石謂瑩不謂瑩此傳云瓊瑩石似玉石似玉謂瑩不謂瓊此其義例也說文瑩玉色也一曰石之次玉者許兩說正足以發明兩詩傳義矣玉藻云大夫佩水蒼玉

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而傳黃

黃玉瓊英美石似玉者人君之服也疏堂爲人君路寢之堂與丰篇異

○傳以黃爲黃玉謂人君黃玉爲瑱也淇奧篇說諸侯以石爲瑱則此黃玉爲黃色之玉上章青爲青色之玉皆石之似玉者唯天子用白玉瑱英者瑛之假借字說文瑛玉光也瑛本爲玉光引申爲石之似玉猶瑩爲玉色引申爲石之次玉其義同也玉藻云公侯佩山玄玉

### 東方之日二章章五句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也東方之日兮傳興也日出東方人君明盛無不照察也

彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽兮傳姝者初昏

之貌履禮也

疏

經以日月爲興傳云日出東方人君明盛無不照察也者所以明經之興義日

喻人君之明照而盛察二字又與下章傳盛察義通爲互詞總釋也序云君臣失道男女淫奔傳正本序言君臣有道則下之人自無淫奔之男女此陳古刺今也文選宋玉神女賦顏延之秋胡詩陸機日出東南隅行曹

子建美女篇注引韓詩章句詩人言所說者顏色美盛若東方之日也韓以日月喻女子與毛詩義異○靜女傳姝美色也此云初昏之兒者傳揆下在我室兮句以立訓也子女子我室壻室也履者禮之假借字長發傳亦云履禮也東門之壇傳云卽就也就猶成也禮我猶我禮言我以禮而姝者始能成就此昏禮刺今之不能以禮化

見衰

東方之月兮傳月盛於東方君明於上若日也臣察於

下若月也彼姝者子在我闔兮在我闔兮履我發兮傳

闔門內也發行也疏兮傳云月盛於東方以釋東方之月

月又冢上章日明於東方爲訓亦互詞總釋也全詩中

有上章合下章發傳者又有下章合上章發傳者此其

例也十月之交傳云日君道月臣道亦以日月喻君臣

明察者謂能以禮化之也○闔古字當作達說文門部

無闔字內則天子之闔左達五右達五公侯伯於房中

五鄭注云達夾室也江永釋宮宮增注謂此爲燕寢之制



案達卽闔也天子燕寢有左右房有左右夾室是謂之闔士燕寢東房而室其正寢亦左右房無左右夾室士二門大門與寢門也寢門之左右有塾其內設簾帷之制簾帷亦屏也是亦謂之闔傳云闔門內也釋文引韓詩傳云門屏之間謂之闔是毛意以寢門左右塾爲闔韓以寢門內屏爲闔毛韓自指一處闔者本非門內之名闔在門內故傳卽門內釋之谷風畿在門中之臬楚茨祜爲門旁之祭傳皆以門內釋之是其義矣發訓行者言姝者必待禮而行也匏有苦葉傳云以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏禮不成

### 東方未明三章章四句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉疏周禮挈壺氏下士六人於諸侯未聞

東方未明顯倒衣裳傳上曰衣下曰裳顛之倒之自公

召之疏綠衣綠衣黃裳傳云上曰衣下曰裳彼以著綠黃之義此以明顯倒之義故再釋之也荀子大

略篇諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公召之說苑奉使篇魏文侯遣倉唐賜大子衣一襲勅倉唐以雞鳴時至大子迎拜受賜發篋視衣盡顛倒大子曰趣具駕君侯召擊也引詩曰東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之案此兩引詩以爲君召臣之節斷章取義耳其實詩之本意以未明見召爲失之太早序所謂興居無節號令不時也○召古詔字

東方未晞顛倒裳衣傳晞明之始升倒之顛之自公令

之傳令告也疏晞者昕之假借字明之始升日始出也天保如日之升傳云升出也未昕猶未

明也○令告爾雅釋詁文告與詰通

折柳樊圃狂夫瞿瞿傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也

折柳以爲藩圃無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈

壺氏以水火分日夜以告時於朝不能辰夜不夙則莫

傳辰時夙早莫晚也

疏

說文桺少楊也段注云楊之細莖小葉者曰桺采薇箋云柔謂

肥晚之時柔肥與肥晚義同樊藩爾雅釋言文青蠅同  
版藩屏也桑扈屏蔽也藩屏蔽爲一義之申傳釋圃爲  
菜圃者圃亦藩也周禮大宰園圃毓草木鄭注云樹果  
蘇曰圃園其樊也載師注云樊圃謂之園是也藩園爲  
禁以柔肥之木爲之是無益於禁也傳言此以爲無守  
之者喻○狂夫謂無守之人檀弓瞿瞿如有求而弗得  
玉藻視容瞿瞿鄭注云不審貌與詩瞿瞿同傳云無守  
之兒者序所謂不能掌其職也周禮挈壺氏凡軍事縣  
壺以序聚櫟凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以  
日夜鄭注云以水守壺者爲沃漏也以火守壺者夜則  
火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜只  
百刻冬夏之間有長短易大史立成法有四十八箭賈  
疏云馬氏云漏凡百刻春秋分晝夜各五十刻冬至晝  
四十刻夜六十刻夏至晝六十刻夜四十刻鄭注堯典  
云日中者日見之漏與不見者齊日長者日見之漏五  
十五刻於四時最長也夜中者日不見之漏與見者齊  
日短者日見之漏四十五刻於四時最短也此與馬義  
異云大史立成法有四十八箭者此據漢法而言則以

器盛四十八箭箭各百刻以壺盛水縣於箭上節而下  
之水淹一刻則爲一刻四十八箭者蓋取倍二十四  
氣也案馬稱古制鄭從東漢曆法與司馬彪續漢書律  
曆志所紀二十四氣刻漏合王肅則異鄭同馬從古制  
也周禮言軍壺縣壺詩言居朝廷之事故傳引古者挈  
壺氏所掌之職又申之云以告時於朝者以刺今朝廷  
之不然而爾雅不辰不時也此與四歲小弁車壺抑傳並  
訓辰爲時不能時失時也夙早采蘇生民同莫晚抑同  
不早則晚承夜字而言夜謂未明未晞也通章皆言太  
早章末始言晚蓋有失之早者卽有失之晚者所以窮  
其無節之弊

### 南山四章章六句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩

而去之

疏

桓十八年左傳云公會齊侯于濼遂及文姜

如齊齊侯通焉公譎之以告管子大匡篇亦

云會濼文姜

通於齊侯案此卽淫妹之事則詩作在會

濼之後矣前二章刺襄後二章并刺魯桓刺魯桓亦所

以刺襄也。敝笱刺文姜。猗嗟刺魯莊公。序意皆同。

南山崔崔，雄狐綏綏。傳興也。南山，齊南山也。崔崔，高大

也。國君尊嚴如南山。崔崔，然雄狐相隨。綏綏，然無別失

陰陽之匹。魯道有蕩，齊子由歸。傳蕩，平易也。齊子，文姜

也。既曰歸止，曷又懷止。傳懷，思也。疏南山，屬齊。風故傳

山，卽孟子之牛山。晏子諫上篇云：楚巫曰：請巡國郊，以

觀帝位。至于牛山，而不敢登。曰：五帝之位，在于國南。請

齊而後登之。又云：景公遊於牛山北，臨其國城，皆其義

證。崔高大兒，重言崔崔。南山，喻國。君崔崔，以喻尊嚴之

體。玉篇云：文行遲兒，思佳切。引詩作雄狐。文，案毛詩

用假借作綏。綏有狐，篇有狐。綏綏，亦文也。彼傳云：匹

行，卽此傳所云相隨之義。隨，與綏古聲相近。綏綏，然相

隨之兒，以喻襄公之隨文姜。無別失陰陽之匹。南山，崔

崔一興也。雄狐，綏綏一興也。下三章各自爲興。○魯道

自齊通魯之道。蕩，訓平易。蕩，猶蕩蕩也。小弁，踽踽周道。

傳跋跋平易也蕩跋聲轉而義同文姜稱齊子者猶云齊侯之子爲魯侯之妻也歸謂嫁也嫁於魯侯也懷訓思者言襄公之思文姜也

葛屨五兩冠綏雙止傳葛屨服之賤者冠綏服之尊者

魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止傳庸用也疏

兩古編字說文編絞也方言編練絞也關之東面或謂之編或謂之練絞通語也郭注云謂屨中絞也五疑讀爲午五兩猶午絞謂屨絳也魏風葛屨之糾糾是也五兩爲屨飾猶雙爲冠飾歟說苑修文篇言親迎禮諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫人受琮取一兩屨以屨女是古者親迎有納屨二兩以迎禮無聞冠綏尊飾內則冠綏纓鄭注云綏纓之飾也孔疏云結纓頷下以固冠結之餘者散而下坐謂之綏據此孔說則纓綏一物張惠言儀禮圖云疑綏者別爲絲組既結纓乃箸於纓之兩端玉藻疏云惟績纓爲異

其青組纓與士同是孔亦以纓纓爲二物矣又玄冠紫  
纓注云纓當用績諸侯玄冠丹組纓而纓當用績則鄭  
亦以纓纓爲二矣案檀弓喪冠不纓玉藻大帛不纓注  
皆謂凶服去飾此亦纓纓異材之證昏禮主人玄端迎  
于門外鄭注云主人女父也文姜嫁時齊僖公尚狂則  
僖公爲主人服玄端歟玄端玄冠冠有二組屬於冠卷  
結於頷下坐纓以爲飾詩言雙止雙之爲言絞也雙與  
綵同止語詞也此謂文姜始嫁時昏禮之備服飾之盛  
何等鄭重傳云服之賤者服之尊者亦但就葛屨冠纓  
賤與尊各有其耦以設喻爾○庸卽上章之由由亦用  
也孟子盡心篇山徑之蹊閒介然用之  
而成路正與此傳用字義合從猶隨也

藝麻如之何衡從其畝傳藝樹也衡獵之從獵之種之

然後得麻取妻如之何必告父母傳必告父母廟旣曰

告止曷又鞠止傳鞠窮也疏說文執犗也从壘夂持種

作藝作藝傳訓藝爲樹又云種之然後得麻則藝樹皆  
種也種當作種衡獵之從獵之以釋經衡從其畝句獵

與隴通衡者橫之假借字禮記坊記引詩作橫衡從釋  
文引韓詩作橫由云東西耕曰橫南北耕曰由眾經昔  
義卷三引韓詩作從橫其畝傳曰南北曰從東西曰橫  
又卷二十四作東西曰廣武進賦鏞堂云廣卽橫之譌  
此皆所見本異也毛韓意同小箋云賈思總齊民要術  
曰凡種麻耕不厭熟縱橫七徧以上則麻無禁也此正  
合毛說案衡從其畝然後藝麻以興告父母廟乃可取  
妻○經言告父母傳必云告父母廟者據下句旣曰告  
止爲取文姜而言之也春秋桓三年秋公子翬如齊逆  
女九月齊侯送姜氏于謹公會齊侯于謹夫人姜氏至  
自齊冬齊侯使其弟年來聘是魯桓取文姜父母旣歿  
所告當是父母廟非告父母也正義引曲禮齊戒以告  
鬼神昭元年左傳圍布几筵告於莊共之廟而來以明  
取妻自有告廟之法又文王世子五廟之孫祖廟未毀  
雖爲庶人冠娶妻必告此亦取妻告廟之義  
證與傳義相發明也鞠訓窮言夫道窮也

析薪如之何匪斧不克傳克能也取妻如之何匪媒不

得旣曰得止曷又極止傳極至也疏克能爾雅釋言文  
隱元年穀梁傳亦



云克者何能也析薪待斧以與取妻待媒○伐柯傳云媒所以用禮也極訓至言至于齊也

### 甫田三章章四句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸

侯志大心勞所以求者非其道也

疏

襄公於魯桓公十五年卽位會艾定

許始有主盟之志於後殺鄭子豐納衛惠公遷紀園廊見於春秋經傳者皆其求諸侯之事也

無田甫田維莠驕驕傳興也甫大也大田過度而無人

功終不能獲無思遠人勞心切切傳切切憂勞也言無

德而求諸侯徒勞其心切切耳

疏

上田字讀如句信南山傳云甸治也甫大

爾雅釋詁文車攻傳亦云甫大也大田傳莠似苗也說文莠禾粟下揚生莠也莠草挺出直上非若禾粟向根下垂故曰揚驕驕者揚之意法言脩身篤作維莠喬喬本三家詩傳云大田過度而無人功以釋田甫田句無

發聲正義云周禮授民田上地家百畝中地家二百畝  
下地家三百畝謂其人力堪治故禮以此爲度過度謂  
過此數而廣治田是也云終不能獲以釋維莠驕驕句  
田大田而有莠以興無德而求諸侯終無得也鹽鐵論  
地廣篇今中國樊落不憂務在邊境意者地廣而不耕  
多種而不轉費力而無功詩云無田甫田維莠驕驕其  
斯之謂與三家詩與毛詩合○遠人謂諸侯也爾雅切  
切憂也詩言勞心故傳云憂勞防有鶴巢檜羔裘切切  
同說文無切字傳云言無德而求諸侯徒勞其心切切  
耳求諸侯釋經思遠人之義則傳以無爲發聲宋本此  
十四字屬入箋語今據正義

本訂正箋意不以無爲發聲

無田甫田維莠桀桀傳桀桀猶驕驕也無思遠人勞心

怛怛傳怛怛猶切切也疏桀桀與驕驕同意故云猶驕  
碩人傳揭揭長也怛怛亦憂勞之意故云猶切切也匪風傳怛傷也

婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮傳婉變少好

貌總角聚兩髦也非幼穉也弁冠也疏傳云婉孌少好是  
幼穉也說文引詩婉兮孌兮孌孌者總角為兩髦與岷總  
本三家詩云總角聚兩髦者總為聚角為兩髦與岷總  
角不同蓋男子未冠拂髦女子未笄總角其制略相似  
此總角乃男子未冠之服故傳以為聚兩髦親未沒又  
以兩髦為飾也非當依唐石經作卅五經文字云卅古  
患反見詩風說文以為古卯字昭十九年穀梁傳羈貫  
成童貫亦卅也與傳幼穉之訓合○突而正義竝同古弁  
突而猶突然也突若猶突如也箋云突爾義竝同古弁  
冠通稱弁與總角對文言總角幼穉之人突而加冠所  
以刺襄公志大之意哀十三年穀梁傳黃池之會吳子  
欲因魯之禮因晉之權而請冠端而襲吳王夫差曰好  
冠來孔子曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也案吳子  
會晉魯不脩德而求諸侯故孔子謂其未能言冠而欲  
冠與詩言事相同傳於淇奧尸鳩弁為皮弁此云冠者  
意本孔子語  
而釋之歟

盧令三章章二句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之

故陳古以風焉疏

齊語及管子小匡篇竝云襄公田獵畢弋不聽國政攷魯莊公之八年齊

襄公之十二年也左傳稱田貝丘而亂作爲襄公因荒亡身之實據皆與序合

盧令令其人美且仁傳盧田犬令令纓環聲言人君能

有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田

與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然

疏

盧爲田犬正義引戰國策云韓國盧天下之駿犬也秦策又云譬若馳韓盧而逐蹇兔也是韓之田犬稱

盧義實本於詩之盧也四載傳獫狝田犬也皆異名也令令者鈴鈴之古文假借字正義云此言鈴鈴下言

環鉞鈴鈴卽是環鉞聲之狀環在犬之頷下如人之冠纓然故云纓環聲也廣雅云鈴鈴聲也字皆作鈴鈴說

文盧獬豸健也本三家詩○其人謂古人君也云能有美德盡其仁愛以釋經美且仁言人君美仁若此故百

姓樂聞其令之聲此傳總釋全章之旨陳古義以風  
今時也孟子梁惠王篇今王田獵於此百姓聞王車馬  
之音見羽旄之美舉欣欣然有喜色而相告曰吾王庶  
幾無疾病與何以能田獵也此無他與民同樂也正義  
引孟子以申述  
傳義得其指矣

**盧重環**

**傳**重環子母環也其人美且髻

**傳**髻好貌

**疏**正

云重環謂環相重子母環謂大環貫一小環也○髻訓  
好兒好謂容好也箋髻讀當爲權權勇壯也詩小學云  
張參五經文字權字注云從手作權者古拳握字鄭箋  
權字从手非从木與捲勇拳勇字同案箋本三家勇壯  
與下章箋多材一律說文引詩作髻  
而手部不錄權從毛不從三家也

**盧重鉞**

**傳**鉞一環貫二也其人美且德

**傳**德才也

**疏**正

云重鉞與重環別一環貫二謂一大環貫二小環也說  
文亦云鉞環也一環貫二今木說文作鉞大環段注云  
玉篇廣韻皆云大環詩正義刪此大字與案正義引說  
文亦以證鉞爲大環由轉寫者奪大字耳非刪大字也

子母環爲重環一環貫二爲鉞故傳於環言重環而於  
鉞不言重鉞○德才疊韻爲訓才讀如思馬斯才之才  
駢傳云才多才也釋文引說文德彊也廣雅德佞也義  
竝相近案此篇詩辭與鄭風叔于出同一章其人美且  
仁猶言洵美且仁也二章其人美且髦猶言洵美且好  
也三章其人美且德猶言洵美且武也彼序云叔多才  
而好勇

### 敝笱三章章四句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使  
至淫亂爲二國患焉

敝笱在梁其魚魴鰈傳興也鰈大魚齊子歸止其從如

雲傳如雲言盛也疏都谷風傳笱所以捕魚也敝笱興

詩述聞云下章傳曰魴鰈大魚此亦當云魴鰈大魚寫  
者脫去魴字耳或曰傳當作鰈魚無大字按經云其魚

魴鰈則鰈之爲魚已明何須又言鰈魚乎或說非魴也  
謂之大也案王說是也魴鰈魴鰈皆以喻文姜故傳言  
大以明經之興義也魴鰈之類鰈未審何魚述聞云鰈  
卽爾雅之鮓也陳藏器本草拾遺曰鮓魚似鯉生江湖  
閒今楊州人謂之鱠子魚聲如混或如衰字又作鯉番  
岳而征賦弛青鯉於網鉅解賴鯉於黏徽鯉與鰈古正  
同音○南山載驅皆以齊子爲文姜婦人謂嫁曰歸出  
其東門韓奕傳竝云如雲言衆多也盛亦衆多下章如  
雨言多如水言衆皆盛也孫毓云齊爲大國初嫁寵妹  
庶姜庶士盛如雲雨故妹來自桓公不能禁制正義  
引孫說申傳謂其從者多強盛而難制唯文姜歸魯之  
日襄公未爲君言寵妹則非也攷桓三年春秋書齊侯  
送姜氏于謹齊侯僖公也桓以虢兄篡國求昏于齊而  
文姜又爲僖公寵女親送之謹嫁從之盛驕伉難制魯  
爲齊弱由來者漸及至桓十八年文姜如齊與襄公通  
桓卽斃於彭生之手序云不能防閑使至淫亂則詩乃  
作於十八年後而追刺其嫁時之盛爲淫亂之由實始  
於微弱陳啓源稽古編云笱之敝也不敝於彭生蔡公  
之日而敝於子暉逆女之年詩人推見禍本故不於如

齊刺之而於歸魯刺之  
指淡哉陳說得之矣

敝笱在梁其魚魴鱣傳魴鱣大魚齊子歸止其從如雨

傳如雨言多也疏然大亦謂魴鱣之大也箋云魴似魴

而弱鱗正義引義疏云魴似魴厚而頭大魚之不美者

故里語曰網魚得魴不如啗茹其頭尤大而肥者徐州

人謂之魴或謂之魴幽州人謂之鵝鵝或謂

之胡鱗○兩訓多雨無正序云眾多如雨

敝笱在梁其魚唯唯傳唯唯出入不制齊子歸止其從

如水傳水喻眾也疏釋文云韓詩其魚遺遺言不能制

詩唯唯即遺遺之假借玉篇遺遺魚行相隨箋唯唯行

相隨順之兒與玉篇同此必齊魯義而於毛韓亦未有

異也案詩三章皆言魚魚陰性淫傳云出入不制者與

文姜之驕伉以總釋全章之指淮南子兵略篇魚笱門

高注云竹笱所以捕魚其門可入而不得出然則出入

者傳亦就笱以設喻也○舊本北堂書鈔禮儀部五引



傳如水言眾者也者衍字此與如雲言盛也如雨言多也一例當據以訂正今陳禹謨作水喻眾改從誤本矣晉語坎水也眾也章注云易以坤為眾坎為水水亦眾之類案文姜之歸也從之者有媵娣姪周語云人三為眾

### 載驅四章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故句盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

載驅薄薄簞茀朱鞮傳薄薄疾驅聲也簞方文席也車

之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾魯道有蕩

齊子發夕傳發夕自夕發至旦疏薄之言迫也薄薄車

記凡察車之道欲其樸屬而微至鄭司農注云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少言其闕甚著地者微

耳箸地者微則易轉案薄樸聲相近傳云薄薄疾驅聲疾與迫義亦相近序所謂疾驅於通道大都也詩刺襄公故傳於下句簞第朱鞞著明爲諸侯之路車○簞爲方文席正義云簞字從竹用竹爲席其文必方故云方文席也斯干箋云竹葦曰簞爾雅釋器輿革前謂之報後謂之第竹前謂之輿後謂之蔽報第禦蔽皆前後關車其用革用竹各有異名此析言之也渾言之則第蔽不專稱輿後碩人翟第傳云翟翟車也夫人以翟羽飾車第蔽也第卽答翟羽卽覆答之幣之飾當指輿前者言此簞第傳云車之蔽曰第無飾當指輿後者言說文云答簞也簞答也篋車答也籠一曰答也此異名同物關車有蔽前後皆有而制不同耳云諸侯之路車有朱革之質而羽飾者傳雖釋經朱鞞而義可互見簞第亦諸侯之路車采芑路車有夷簞第魚服其義證也朱鞞亦第也在輿前蔽李巡云輿前以革爲車飾是也傳以朱鞞爲朱革又言朱革爲質而飾之以羽爲諸侯路車之制如此藝文類聚舟車部引白虎通義云天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車案說文軒曲駟藩車也軒車關南方前面無蔽蔽在車兩旁故又謂之藩車唯路車前後皆有蔽其後蔽以竹爲之無飾詩謂之簞第其

前蔽亦以竹爲之覆之以染朱革而又飾之以羽此卽  
路車覆笭之幣歟巾車王之嚳車五乘皆有蔽褱飾蔽  
在後褱卽幣也在前飾卽幣之飾其制略相似也路車  
有覆笭之幣而無覆軾之文皮玉藻云棗路車不式是  
也覆式見韓奕傳○南山傳云蕩平易也傳於下章齊  
子爲文姜則此齊子與南山同發夕夕發也東方之日  
傳發行也經言夕不言旦傳云自夕發至旦以言終夕  
在道也釋文引韓詩發旦也發訓明發夕爲旦夕易林  
屯蹇升中孚云齊子旦  
夕畱連久處本韓詩也

**四驪濟濟坐轡瀾瀾**傳四驪言物色盛也濟濟美貌坐

轡轡之坐者瀾瀾眾也魯道有蕩齊子豈弟傳言文姜

于是樂易然說四驪四馬皆驪物色盛謂馬物之色盛

齊也美與齊義亦相近蕩齊齊也車攻我馬既同傳同

飾兒此傳云坐轡轡之坐者正謂笭也釋文爾爾本亦

作瀾瀾猶新臺瀾瀾今作瀾瀾皆爲後人增益偏旁耳

說文爾下云其孔效效禽禽猶效效眾之意干旄傳云

四馬六轡所謂眾也玉篇鞮乃米切轡坐兒疑出三家  
詩○傳釋豈弟爲樂易蓼蕭旱鹿洞酌同上章就文姜  
行會襄公而言此章就文姜與襄公會遇而言下文  
翔游敖皆樂易也爾雅釋言豈弟發也正釋此章豈弟  
與上章同義郭注云發發行也玉篇發駕車也發亦  
樂易之意也箋豈弟讀爲闔闔闔明也與韓詩同義

汶水湯湯行人彭彭傳湯湯大貌彭彭多貌魯道有蕩

齊子翱翔傳翱翔猶彷徨也疏漢書地理志琅邪郡朱

至安丘入濰泰山郡萊蕪原山禹貢汶水出而南入洙

桑欽所言案洙卽濟東泰山卽沂山其水今亦謂之東

汶水班以出萊蕪者爲禹貢之汶水蓋卽詩之汶水也

水經汶水注云汶水南逕鉅平縣故城東而西南流城

東有魯道詩所謂魯道有蕩齊子由歸者也今汶上夾

水有文姜臺汶水又而南流詩云汶水滔滔矣攷鉅平

在今山東兗州府寧陽縣東北春秋時魯之成邑此齊

在魯境之處當時相傳或有依據正義云魯在汶側齊

在魯北水北曰陽僖元年左傳稱公賜季友汶陽之田

境往會文姜此篇所陳蓋是莊公時事○堯典湯湯洪  
水洪亦大也彭讀如旁此彭彭庶庶分章與清人旁旁  
德德分章同德德猶庶庶彭彭猶旁旁矣傳云多者君  
行師從也翱翔雙聲彷彿疊韻哀十七年左傳橫流而  
方羊漢書司馬相如傳消搖乎襄羊禮樂志郊祀歌周  
流常羊思所并後漢書張衡思玄賦悵相伴而延竹文  
選宋玉風賦倘伴乎中庭竝與  
彷彿同廣雅云翱翔浮游也

汶水滔滔行人儻儻傳滔滔流貌儻儻眾貌魯道有蕩

齊子遊敖疏湯湯言大滔滔言流傳互文也四月滔滔

說文儻儻行兒傳云眾者謂行人眾也遊敖猶敖遊也  
釋名云翱翔敖也言敖遊也翱翔也言彷彿也  
翱翔同義

### 猗嗟三章章六句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不

能以禮防閑其母失子之道人以為齊侯之子焉

疏

吳

士奇春秋說云莊四年春二月夫人姜氏饗齊侯于祝  
丘其年冬公及齊人狩于禚齊有猗嗟之詩為莊公狩

而作也

猗嗟昌兮頤而長兮傳猗嗟歎辭昌盛也頤長貌抑若

揚兮傳抑美色揚廣揚美目揚兮傳好目揚眉巧趨踰

兮傳踰巧趨貌射則臧兮疏猗猶噫也單言猗索言猗

嗟並云歎辭也辭當為詞昌訓盛謂容貌盛也頤長兒

頤人同頤而正義本作頤若云若猶然也引史記孔子

世家稱孔子頤然而長是之為長兒也若者狀事之詞

頤若頤然也抑若抑然也岷傳沃若猶沃沃然也是若

與然同義矣玉篇抑美也烝民傳懿美也抑懿古同聲  
傳云抑美色色疑兒之誤釋文作美色兒色字衍也云  
揚廣揚者謂廣闊揚起顛顛之際也蓋揚之為言上也  
於目曰揚目於眉曰揚眉又引申之則眉以上皆得稱

揚矣君子偕老傳云揚眉上廣又云揚且之顏廣揚而  
顏角豐滿皆其義也君子偕老正義引此傳作揚揚廣  
誤案此三句皆歎美莊公之容貌下文言美目乃爲善  
射張本○後箋云方言盱揚雙也雙瞳子燕代朝鮮冽  
水之閒曰盱或謂之揚郭注盱舉眼也揚詩曰美目揚  
兮是也毛傳云好目揚眉者揚眉猶言盱衡漢書王莽  
傳盱衡厲色李善注文選引漢書音義曰眉上曰衡謂  
舉眉揚目也然則毛傳正以揚眉形目美謂好目於揚  
眉見之故美目謂之揚揚眉目不屬眉與案玉篇詳美  
目疑出三家詩亦但屬目說說文蹠動也蹠猶蹠蹠楚  
茨傳蹠蹠言有容也經言巧蹠故云蹠蹠巧蹠蹠楚  
趨皆謂莊公出射時也○射鄉射也臧善也春秋狩禮  
公穀皆作郟范甯注云郟齊地是時魯莊公忌父之  
入齊之竟乃與齊侯狩故齊人得熱觀審悉如此其備  
儀禮鄉射記於竟則虎中龍旌鄭注云於竟謂與鄰國  
君射也此卽君與君行鄉射之義證符而射者若小雅  
車攻先言狩而後言射之例但車攻篇射爲大射或者  
天子與諸侯行大射君與君行鄉射歟詩可以補禮之

闕

猗嗟名兮美目清兮傳目上爲名目下爲清儀既成兮

終日射侯不出正兮傳二尺曰正展我甥兮傳外孫曰

甥疏

爾雅釋訓猗嗟名兮目上爲名傳所本也上章傳云好目揚眉所謂目上也則名兮卽上文之揚兮

矣爾雅但釋詩之名傳又增成其義云目下爲清案經

中美目二字通上下句承上名兮又生下清兮名與清

皆美目也下章云舞則逸兮射則貫兮射字亦通上下

句舞與貫皆射也詩辭中多有此例後箋云目上目下

當讀爲視不上於袷之上不下於帶之下謂目之仰視

俯視也爲名爲清卽所謂視容清明也下文儀既成兮

終日射侯不出正兮故先言目之名兮清兮蓋形容其

射時審固之狀名與明通檀弓子夏喪其子而喪其明

注云明目精冀州從事郭君碑上商號咷喪子失名何

超晉書晉義云名目也此固不誤又引玉篇云詩猗嗟

顯兮顯肩目閒也本亦作名此則非是如云喪子失名

豈得謂失其眉目閒乎而京賦昭藐流盼一顧傾城昭

與名同昭藐雙聲卽方言黠瞳子謂之昭郭注謂昭藐

者昭藐猶昭藐也薛綜注而京賦云昭昭之閒藐好



視容也二字分釋誤矣至目下爲清卽清揚之清彼清  
與揚對揚爲舉目則清爲低目此清與名對名爲上視  
則清爲下視其義一也○儀容儀射五善之一也韓詩  
外傳云景公以爲儀而射之穿七札是其義也傳云二  
尺曰正者周禮射人王以六耦射三侯五正諸侯以四  
耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二正士以三  
耦射一侯二正若王大射則以射也詩云終日射侯不出正兮  
云三侯虎熊豹也正所射也詩云終日射侯不出正兮  
司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊  
侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭司農注云鵠  
毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質案司  
農以射人之三侯謂卽司裘虎熊豹設鵠之侯凡侯皆  
有鵠也考工記梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居  
一焉張皮侯而樓鵠則春以功張五采之侯則遠國屬  
皮侯虎熊豹三皮之侯也五采之侯五正之侯也大射  
張皮侯樓鵠不設正禮射設采侯皆樓鵠又設正故司  
農以爲一侯之身設四尺之鵠二尺之正四寸之質是  
正鵠皆在一侯也賁之初筵正義引馬融注周禮及王  
肅引小爾雅並與司農同後鄭據司裘言鵠射人言正  
遂以皮侯謂有鵠而無正五采之侯謂有正而無鵠其

射人注云畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三  
正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯  
中參分之一中二尺梓人注云正之方外如鵠內二尺  
五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾  
又以五采畫雲氣焉後鄭謂正外如鵠正內二尺則正  
方不止二尺與毛傳二尺曰正之說不同今細覈之司  
弓矢射楛質注質正也樹楛以爲射正弓人利射革與  
質注質木楛也正方二尺二尺之邊當有木榦其中設  
布畫以五采三采二采不等車攻傳云裘纒質以爲櫛  
櫛門槩也枉門中央田車之輪六尺有三寸軹崇三尺  
一寸有半其任正之與櫛相去一尺一寸有半其廣亦  
然門櫛高二尺又有裘以纒之其高僅二尺餘田車之  
輪乃可過也若謂正大如鵠侯中丈八尺者鵠方六尺  
侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠  
方三尺三寸少半寸則高於田車之軹疑於任正豈能  
通行據彼傳云以質爲櫛正爲二尺是其古制儒家皆  
不能詳言之矣又賈逵注周禮云四尺曰正正五重鵠  
居其內而方二尺以爲鵠質謂正鵠俱在一侯與鄭司  
農同而云四尺曰正正大於鵠與古說乖戾射人注今  
儒家云四尺曰正二尺曰鵠此說失之是也賈景伯鄭

仲師竝治毛詩而其說不同若此○正義云傳言外孫日甥者王肅云據外祖以言也謂不指襄公之身總舉齊國爲信若箋云姊妹之子爲甥則直指襄公之身言之而其謂魯莊爲齊甥無二義也箋又云展誠也此誠我齊之甥言誠者距時人言齊侯之子案春秋桓六年九月丁卯子同生穀梁傳疑故志之時曰同乎人也范注云時人僉曰齊侯之子同於他人莊元年公羊傳夫人譖公於齊侯公曰同非吾子齊侯之子也徐疏云夫人加誣此言然則齊侯之子一語實始於文姜之譖於是人言藉藉播惡萬民此詩序亦云人以爲齊侯之子者從時人之口爲刺譏之詞詩中皆齊人述敘莊公有展我甥兮之語惠士奇云夫子刪詩存之與書子同生

例

猗嗟鬢兮傳變壯好貌清揚婉兮傳婉好眉目也舞則

選兮射則貫兮傳選齊貫中也四矢反兮以禦亂兮傳

四矢棄矢疏泉木侯人傳變好兒此云壯好兒者莊公生於魯桓公六年卽位四年狩禚年十七

歲矣身已逾冠故也經義襍記云傳本作清揚婉兮好  
眉目也以婉爲好以清揚爲眉目之閒後箋云清揚婉  
兮乃總上二章揚兮清兮而言婉者好也皆謂目之好  
毛云婉好眉目者渾言之其實揚眉卽揚目耳正義云  
眉毛揚起故名眉爲揚非毛意也案野有蔓草傳義同  
○舞亦射也周禮鄉大夫之職以鄉射之禮五物詢眾  
庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰與舞五者  
皆是鄉射之禮古以此與民賢能詩歌此以規魯莊技  
藝下句言貫卽主皮則此句言舞爲與舞也論語入佞  
篇射不主皮馬融注云射有五善焉一曰和志體和二  
曰容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌五曰  
與武武與舞同王引之周禮述聞云大司樂大射王出  
入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕  
射帥射夫以弓矢舞則射時有以弓矢舞之禮以大司  
樂考之舞當在歌樂之時歌詠其聲舞動其容也鄉射  
歌騶虞以射與王大射同則射夫亦當以弓矢舞故曰  
與舞據王說則與舞爲弓矢舞爲射五善之一與詩義  
正合選者纂之假借字鄭注樂記云綴謂鄼舞者之位  
也鄼與纂通選者正其舞位之謂齊者正也舞位正則  
與樂節相應文選陸機樂府傳毅舞賦注引韓詩舞則

纂兮辭君章句云言其舞應雅樂也毛韓義正相成也貫今串字古作母作貫者假借字貫訓中中與得同義則中卽獲也鄉射禮釋獲司射命曰不貫不釋言不中則不釋算卽此詩貫字義也貫是主皮主皮亦爲射五善之一鄉射記云禮射不主皮者不貫革耳非不中革之謂也解者或失之○鄉射禮言絜矢者共十有一傳以四矢爲絜矢本鄉射禮文也鄭注云絜矢四矢也箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復後箋云得其故處當卽五射所謂參連也釋文引韓詩反作變云變易周禮保氏五射五日并儀賈疏云四矢貫侯如井之儀此於韓詩變易之義爲近然此義上章不出正兮已足該之必如箋說乃爲更進一義耳樂儀禮大射注及鄉射疏引詩作御御止也以御亂兮美莊公之善射可以止亂也

詩毛氏傳疏卷九

長洲陳奐學

魏葛屨詁訓傳第九

毛詩國風

魏國七篇十八章百二十八句

疏

漢書地理志河東郡河北詩魏國案

魏在商爲芮國地與虞爭田質成於文王至武王克商封姬姓之國改號曰魏春秋魯閔公二年周惠王之十七年也晉獻公滅魏今山西解州芮城縣是其地也

葛屨二章一章六句一章五句

葛屨刺褊也魏地陘隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之

糾糾葛屨可以履霜

傳

糾糾猶縲縲也夏葛屨冬皮屨

葛屨非所以履霜摻摻女手可以縫裳(傳)摻摻猶織

也婦人三月廟見然後執婦功要之祿之好人服之(傳)

要褻也祿領也好人好女手之人(疏)凡履皆有綦經言

糾糾傳言繅繅皆謂綦之狀也云夏葛屨冬皮屨者士

冠禮履夏用葛冬皮屨可也又士喪禮夏葛屨冬白履

周禮履人掌王及后之服履爲素履葛屨素者白也白

履素履皆卽皮履據此則婦人亦用皮履葛屨耳云葛

履非所以履霜者今葛屨履霜是褊也○糾繅同義摻

以今義通古義也文選古詩織織出素手李注引韓詩

織織女手薛君云織織女手之貌說文玉篇引詩竝作

在下曰裳所以配衣也今女手縫裳是亦褊也禮記曾

子問篇孔子曰三月而廟見稱來婦也隱八年左傳鄭

公云忽先配而後祖鍼子曰禮齊而未配三月廟見然

後配鄭眾以配爲同牢會也先會而後祭祖無敬神之

心故曰誣其祖也禮記孔疏云賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故譏鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟列女傳宋恭伯姬三月廟見當行夫婦之道齊孝孟姬三月廟見而後行夫婦之道白虎通義嫁娶篇婦入三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可得知也然後可得事宗廟之禮何休注莊二十四年成九年公羊傳與通義同然則大夫以上三月廟見成昏與士當夕成昏禮異漢人傳注皆同唯鄭說不同鄭駁異義云昏禮之暮枕席相連曾子問疏云如鄭義則從天子以下至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故鄭成九年注云祖爲祖道之使孝非是始致於夫婦也又鄭隱入年注云祖爲祖道之使孝非是始致於夫婦也案毛傳雖無明文然草蟲未見君子憂心仲仲傳云婦人雖適人有歸宗之義謂未三月未成婦有歸宗義是大夫以上皆三月成婦也此傳云三月廟見然後執婦功亦謂未三月未成婦不執婦功也庶人澣衣無裳而首章言縫裳下章佩其象栉亦是大夫攝盛之禮則此詩亦不指士庶以下也箋云未三月未成爲婦此鄭本古說○傳訓要爲褻小箋云褻當作要謂此要乃人衣帶下之要非



人身要領之要古人傳注有此義例案說文曰部與身中也古文作要今隸變作要衣帶下掩裳上際帶下適當身中則裳上際為身中矣詩之要謂裳也釋文正義據傳文領上有衣字說文襟衣領也詩曰要之襟之許說正本傳訓正義云上云女手此云好人故云好人女手之人今定本云好人好女手之人者義亦通小箋從正義本不從定本是也案此即承上文之意要冢裳而申言之襟又因要而連言之服讀如服之無斃之服服之猶縫之也葛覃傳云大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫

好人提提宛然左辟佩其象栴傳提提安諦也宛辟貌

婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象栴所以為

飾維是褊心是以為刺疏爾雅媿媿安也說文媿諦也媿媿本字提提假借字安諦

同義也淮南子說林篇提提者射高注云提提安也亦假提為媿也爾雅邶疏楚辭東方朔七諫注引詩作媿媿○宛有委曲順從之義故云辟兒禮記昏義降出御

婦車而婿授綬御輪三周先俟于門外婦至婿揖婦以

入孔疏云婦至婿揖婦以入者謂婦至婿之寢門婿揖以婦入則稍西避之故魏詩云宛然左辟謂此時也士昏禮婿乘其車先俟于門外婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自面階案門婿家大門此傳云婦至門夫揖而入者蓋自大門至寢門每門皆揖也云不敢當尊者辟不敢當夫之揖婦始至未成婦就客位居而升就西階則尚左手故宛然而左辟象掃與君子偕老象掃同象掃所以撻髮亦所以爲飾本爲夫人所服此或嫁時攝盛歟佩猶飾也

### 汾沮洳三章章六句

汾沮洳刺儉也其君子儉以能勤刺不得禮也

疏釋文及崔

集注君下有子字正義云王肅孫毓皆以爲大夫采菜則王孫據亦有子字也

彼汾沮洳言采其莫傳汾水也沮洳其漸洳者莫菜也

彼其之子美無度美無度殊異乎公路傳路車也疏傳

汾爲水名地理志大原郡汾陽北山汾水所出西南至汾陰入河說文或說周禮職方氏注皆謂汾水出汾陽郭璞注山經高誘注淮南皆謂汾陰爲汾水入河處竝與志合汾陽今山西忻州靜樂縣汾陰漢屬河東郡今山西蒲州府榮河縣朱右曾詩地理徵云蒲坂爲魏地北接汾陰譜言魏境北涉汾水正義曰其境踰汾攷水經注汾水而逕耿鄉城北古耿城在河津縣東南十二里自河津縣西南至榮河縣九十里河津爲耿地則魏境不得踰汾矣班固引詩但稱汾曲之句此最精於地理一曲者汾水入河之處稍折而西南自南望之爲汾曲也案朱說是也地理志云魏在晉之南河曲其詩曰彼汾一曲冀諸河之側蓋汾晉水也魏北汾西河汾逕西南以入於河則汾曲卽河曲矣西境言河北境則言汾耳魏都其蒲坂已爲魏之北境蒲州至榮河縣百二十里汾水尚在縣北舉汾言者水經河水南出龍門口汾水從東來注之其自龍門以至華陰皆汾水入河所會流故詩舉晉水爲言其實魏無汾也云沮如其漸如者沮漸一語之轉列女傳仁智篇河間九里漸如三百步漢書東方朔傳塗者漸如徑也廣雅釋詁漸如溼也如說文作渾桓三年左傳曲沃武公伐翼遂翼侯於汾

隰杜注汾隰汾水邊史記晉世家作汾旁汾沮如猶之  
汾隰汾旁矣莫爲菜名正義引義疏云其莖大如箸赤  
節節一葉似桺葉厚而長有毛刺今人纒以取繭緒其  
味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷  
冀州人謂之乾絳河汾之閒謂之莫案彼汾采菜著能  
勤也下文乃刺其儉不得禮○之子席在位之君子棄  
公路者也度讀子忖度之度箋云美無有度言不可  
尺寸傳釋路爲車公路公車也周禮巾車掌公車之政  
令天子之路有車右諸侯降於天子其戎右當下大夫爲  
戎右中大夫二人諸侯降於天子其戎右當下大夫爲  
之戎右卽車右也坊記子曰君不與同姓同車與異姓  
同車不同服注僕右恆朝服孔疏云僕及車右身衣朝  
服其朝服之內則有虎裘狼裘玉藻君之右虎裘厥左  
狼裘是也然則君之車右必衣顯服詩言殊異乎公路  
殊亦異也乎猶於也謂異於將公之車者所以刺儉也  
下公行公族同韓詩外傳引詩殊異乎公行殊異乎公  
族殊異爲超尊似與刺儉不合矣箋據左傳晉有公族  
公行之官與此詩文同遂以首章公路謂若晉趙盾爲  
車毛傳不必據左傳晉官爲說

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英傳萬人爲英美

如英姝異乎公行傳公行從公之行也疏方猶旁也箋云采桑親蠶

事也○正義引尹文子萬人爲英繁露爵國淮南泰俗說英竝與傳同禮記禮運疏及宣十五年左傳疏引辨名記千人曰英白虎通義別名記千人曰英辨名記卽別名記古文記二百十四篇之一也此與傳異行讀如字云從公之行者典路凡會同軍旅弔于四方以路從

彼汾一曲言采其蕢傳蕢水易也彼其之子美如玉美

如玉姝異乎公族傳公族公屬疏一曲猶一方也爾雅

傳曰水易也如續斷寸寸有節拔之可復又蕢傳注云今澤蕢郭引毛傳水易如續斷草不謂澤蕢正義引義疏云今澤蕢也其葉如車前草大其味亦相似神農本草澤瀉一名水湯本草圖經云春生苗多在淺水中葉似牛舌草獨莖而長秋時開白花作叢似穀精草爾雅謂之潦是澤瀉與續斷異狀矣傳釋蕢不云牛脣而云

水芻水芻或卽爾雅之芻也說文贊水芻許從毛也則  
是贊也牛脣也藻也芻也水芻也澤溈也六名一物也  
水芻草生沮如澤中可作菜義疏云徐州廣陵人會  
之是也俗作芻作溈傳云公族公屬屬謂屬車也

### 園有桃二章章十二句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以賚不能  
用其民而無德教日以侵削故作是詩也

園有桃其實之韻傳興也園有桃其實之會國有民得  
其力心之憂矣我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠不  
我知者謂我士也驕彼人是哉子曰何其傳夫人謂我  
欲何爲乎心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思疏

韻古作肴賓之初筵箋云凡非穀而會之曰肴是也傳  
意合下章以明經之興義云園有桃其實之會國有民

得其力者言桃不言棘言會不言肴皆互詞圍之有桃  
棗以與國之有民桃棗實可爲肴會以與下民之力得  
爲國用所謂能用其民也所以刺不能用其民而無德  
教之意○曲合樂曰歌釋歌字周語馨獻曲章注云曲  
樂曲此曲之義也徒歌曰謠釋謠字爾雅釋樂徒歌謂  
之謠此傳所本也說文謠徒歌音古謠字今字通作謠  
初學記樂部上引韓詩章句云有章曲曰歌無章曲曰  
謠章樂章也無章曲所謂徒歌也正義云此文歌謠相  
對謠既徒歌則歌不徒矣行葦傳曰歌者合於琴瑟也  
案行葦傳作比於琴瑟孔依此傳言合樂意改之耳廣  
韻四宵瑟喜也引詩我歌且瑟或義本三家詩不我知  
不知我也驕驕慢也云夫人謂我欲何爲乎者夫人釋  
彼人經言子曰傳云謂我卽豕上文兩我字說下何爲  
乎釋何其語助也言夫人自爲是反謂我歌謠何爲  
也蓋與益同益何也亦語助之詞蓋  
亦勿思何勿思也言勿思侵削之由

園有棘其實之會傳棘棗也心之憂矣聊以行國不我  
知者謂我士也因極傳極中也彼人是哉子曰何其心

之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

說文槭酸棗棘小棗叢生

者傳以棗釋棘則小棗而非酸棗矣孟子告子篇養其槭棘趙注云槭棘小棘所謂酸棗也渾言無別爾○願也行猶去也願去其國與逝將去女適彼樂國同意氓士也罔極傳亦云極中也

### 陟岵三章章六句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國

父母兄弟離散而作是詩也

疏國迫而數侵削釋文正義本及御覽人事部五

十二竝作國小而迫數見侵削國有桃及檜羔裘浮游皆云國小而迫

陟彼岵兮瞻望父兮傳山無草木曰岵父曰嗟予子行

役夙夜無已上慎旃哉猶來無止傳旃之猶可也父尚

義疏

爾雅釋山多草木岵無草木岵傳與爾雅正相反正義以爲轉寫之誤說文釋名竝與爾雅同與毛



傳異說文注云毛詩所據爲長岵之言瓠落也岵之言  
茲滋也岵有陽道故以言父無父何怙也岵有陰道故  
以言母無母何恃也毛又曰父尚義母尚恩則屬辭之  
意可見矣案唐語林施士可說山無草木曰岵所以言  
陟彼岵兮言無可怙也以岵之無草木故以譬之此可  
爲毛傳之確證○父曰嗟子子母曰嗟子季兄曰嗟子  
弟皆五字句小箋云子與已止韻季與寐棄韻弟與偕  
夙韻案崑山顧炎武句讀已如此夙夜早夜也無猶不  
也已止也北山篇或不已于行箋云不已猶不止義與  
此同上讀爲尚毛詩作上洪适隸釋引魯詩石經殘碑  
作尚尚庶幾也慎誠也旂之聲相轉之卽至也尚慎旂  
哉言庶幾乎其誠至也猶可白華同爾雅猷可也猷  
與猶同說文可冃也可爲冃冃亦爲可則猶來卽冃來  
矣相鼠人而無止傳止所止息也此無止亦是無所止  
息有戒勉之意故傳釋經云父尚義也猶來思歸也  
無止勿止也思歸者篤於性也勿止者勸以義也

陟彼岵兮瞻望母兮傳山有草木曰岵母曰嗟子季行

役夙夜無寐傳季少子也無寐無耆寐也上慎旂哉猶

來無棄傳母尚恩也

說 此今爾雅作咳已聲亥聲同枉之哈部三蒼字林聲類並云咳

猶紀字音起○季爲少子候人傳亦云季人之少子也

周禮上地家七人可任也者家三人中地家六人可任

也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒

役毋過家一人以其餘爲羨此用民起役之數也韓詩

說云年二十行役三十受兵六十還兵此用兵從役之

制也然則行役之人乃季弟耳傳云無寐無者寐也者

者與嗜通說文寤部寐執寐也从寤省水聲讀若惇者

寐能執寐寐讀若惇則傳之者卽說文之寐也夙早也

早夜天未明而早起故無執寐言行役不能偃息在牀

也早夜連文成義此言行役太早欲寐不得寐箋則謂

早無寐夜無寐誤矣母尚恩以釋經之無棄言不棄母也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟子弟行役夙夜必偕傳偕

俱也上慎旃哉猶來無父傳兄尚親也說 秦無衣云王于與師脩我

矛戟與子偕作王于與師脩我甲兵與子偕行與此篇

必偕義同偕訓俱外謂外事也無父者亦是親親戒勉

之詞故云  
兄尚親也

十畝之閒二章章三句

十畝之閒刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之閒兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之

貌行與子還兮傳或行來者或來還者疏古者五畝之

桑十畝之閒二宅之地也此在城邑不在田野解者皆以田野之畝說詩則下句言桑者有不可通矣桑者采桑者也閑閑當作閒閒釋文作閒閒穆天子傳注引作閒閒文選宋玉登徒子好色賦注引毛詩作閒閒後人因與上文閑字異義遂易閒閒爲閑閑也閒閒猶寬閒故傳云男女無別往來之兒也或行來者以釋經之行字或來還者以釋經之還字所謂往來也言其國削小民居而無所以釋經之還字所謂往來也言其國削小能用其民而無男女無別爲削小之由國有秩序云不能教是爲削

十畝之外兮桑者泄泄兮傳泄泄多人之貌行與子逝

兮疏

泄猶泄也泄皆講多言義相近論語子路篇子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何

加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之今魏國有泄泄之多人而無德教以加之是爲刺也逝往也

### 伐檀三章章九句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮傳真之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐

檀聲真置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用

若俟河水清且漣不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不

獵胡瞻爾庭有縣貍兮傳種之曰稼斂之曰穡一夫之

居曰廛貍獸名彼君子兮不素餐兮傳素空也疏經言伐檀

故傳云坎坎伐檀聲隸釋引石經殘碑欲欲伐輪兮則

毛詩坎坎魯詩作欲欲廣雅欲欲聲也字異義同將仲

子傳云檀彊刃之木寘當作寘寘置說見卷耳篇寘之

禮記中庸注又漢書地理志引下章俱作諸之與諸通

說文厂山石之厓巖人可居籀文从干作斥詩作干者

當從籀文斥假省厓謂厓岸也爾雅釋水河水清且瀾

猗大波爲瀾釋文引說文作大波爲瀾或作瀾是瀾連

同字也瀾與淪對文傳以淪爲小風水成文則此云風

行水成文曰瀾連者與爾雅大波義合也釋名云風吹水

波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也猗石經殘碑

作兮同語已詞也傳云伐檀以俟世用若俟河水清且

連以喻君子當爲世用而不得故箋申之云是謂君子

之人不得進仕也正義云伐檀爲車之輪輻非待河水

之清方始用之而經於河干之下卽言河水清故解其

意此人不得進仕伐檀隱居以待可仕之世若待河水

清且連猗然也河水性濁清則難待猶似閻主常多明

君稀出旣云置檀河厓因卽以河爲喻襄八年左傳云

俟河之清人壽幾何易緯云王者大平嘉瑞之將出則

河水先清是河水稀清故以喻明君稀出也○桑柔箋

云耕種曰稼收斂曰穡與傳種稼斂穡訓同桑柔闕宮

殷武秣穡皆渾言不別云一夫之居曰廛者廛有市廛

引孟子市廛而不征法而不廛此市廛也載師以廛里

任國中之地鄭廉成不從司農說注云廛里者若今云

邑人居矣廛民居之區域也里居也以廛里不謂民之邑居

遂人職授民田夫一廛田百畝是廛里不謂民之邑居

在都城者與遂人注云廛城邑之居孟子所云五畝之

宅樹之以桑麻者也案遂人夫一廛田百畝正與孟子

五畝宅百畝田合此廛爲園廛廛爲居園爲圃在城邑

毛傳不言畝數而以七月傳五畝之宅例之則廛宅義

同受都邑五畝之地居之故孟子云五畝之宅是也陸

說得傳指矣三百廛言三百夫耳箋冬獵曰狩肖田曰

獵析言也渾言符獵不別爾雅狝子狝郭注云其雌者

名獵今江東呼狝爲狝狝釋文引字林云獵雌狝狝謂

之狝廣雅云狝狝也說文狝似狐善睡獸類亦有誤字

注云貉當作狝狝案狝爲狝子許云狝類恐亦有誤字

箋云貉子曰狝釋文云依字作狝鄭用爾雅狝爲狝子

爾雅耳草人城瀉用狝此狝乃獬之譌字故鄭注以狝

周書獬豸有爪而不取以擷廣雅獬豸亦豕屬獬豸聲近易

消鄭不言獬豸當作獬豸或所據周禮不誤也淮南子齊俗

篇獬豸得堙防弗去而緣高注云獬豸也一名獬豸然則

脩務篇作獬豸爾雅獬豸郭注獬豸也一名獬豸然則

獬豸一也周禮疏云爾雅獬豸子獬豸或曰獬豸故以獬豸

為一是賈誤以草人之獬豸與獬豸子之獬豸為同物遂以已

誤之周禮欲改不誤之爾雅而解詩者又或謂詩獬豸為

野豕矣稼穡取禾狩獵得獸皆以喻有功受祿也○羔羊傳

之不然箋云是謂在位貪鄙無功而受祿也○羔羊傳

素白也空以盛實與白可受采同意故素謂之白又謂

之空也今俗以徒會為白餐餐猶會也趙岐注孟子盡

心篇云無功而會謂之素餐文選曹子建求自試表及

潘岳關中詩傅咸贈何劭王濟詩注引韓詩云素者質

也人但有質樸而無治民之材名曰素餐又漢書王吉

傳上疏云今使吏得任子弟率多驕奢不通古今至於

積功治人凶益於民此伐檀所為作也宜明選求賢除

任子弟之令案王吉學韓詩說與毛詩序義合所以刺

在位不用君子也箋云彼君子者

席伐檀之人仕有功乃自受祿

坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗傳輻檀輻

也側猶厓也直直波也不稼不穡胡取禾三百億兮不

狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮傳萬萬曰億獸三歲曰特

彼君子兮不素會兮疏傳云輻檀輻也者冢上章伐檀

人鄭注云今世輻以檀是輻用檀古今皆然矣凡輻三

十河側與上章河于下章河潛同義故云猶厓也說文

則過遮也側與側聲義略同爾雅直波爲徑郭注云言

徑徑釋名水直波曰涇涇徑也言如道徑也管子度地

篇水之出於山而流入於海者命曰經水亦謂水之直

流者爲經也涇涇同傳本爾雅以直波釋直以見上

章漣下章淪皆是水波漣淪必言風因風而成其大小

之波文若直波則不必風矣說文云波水涌流也○楚

茨我庾維億傳亦云萬萬曰億豐年傳云數萬至萬曰

億正義以爲此從今數鄭箋十萬曰億從古數說文云

十萬曰億案意億古今字許與鄭合然說文說秭數億

至億與豐年傳同則說億不應與毛異疑十萬乃萬萬



之誤正義引九章筭術皆以萬萬爲億又章昭注鄭語云賈唐說皆以萬萬爲億則賈景伯亦用今數作萬萬不從古數作十萬毛賈許一家之學楚茨傳露積曰庚禾三百億者露積之數也云獸三歲曰特者爾雅豕生三縱二師一特此家畜非田豕傳於騶虞之縱不用爾雅則知此詩之特亦不用爾雅其上章言豨此章言特特亦獸名也獸三歲三當作四古積畫字四作三故經傳中三三三字往往致譌說見七月篇方言物無耦曰特獸無耦曰介特介皆大也

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗傳檀可以爲輪漘厓也小風水成文轉如輪也不稼不穡胡取禾

三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮傳圓者爲困

鶉鳥也彼君子兮不素飭兮傳孰會日飭疏以爲輪者

亦冢上章伐檀而言輪謂牙也輪人注云今世牙以檀說文檀枋也枋木可作車爾雅柎枋郭注似棟細葉材

中車輞關面呼耕子一名土樞則中牙材者不獨檀矣  
鄭司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輶也世閒或  
謂之囷書或作輶葛藟傳潛水隙也厓卽水隙釋文潛  
亦作屑鄭注乾鑿度引詩作屑說文屑曰揣也潛水厓  
也詩曰真河之漚口揣謂之屑水厓謂之潛其義一也  
爾雅小波爲淪郭注云言蘊淪淪釋名淪倫也水文相次  
有倫理也傳以轉如輪釋淪淪倫並聲同釋文引韓  
詩順流而風曰淪淪文兒案順流則波之小者韓詩說  
初無二義○圓者爲困鄭注匠人韋注吳語說文竝與  
傳同三百困謂三百周倉也月令修困倉圓倉也正義  
謂方者爲倉失之矣傳以鶉爲鳥名鶉字當從佳四月  
正義尚作雜知唐以前不誤也庸風鶉之奔奔今字亦  
作鶉爾雅鶉鶉蓋鶉猶鶉鶉故鄭注表記謂鶉爲小鳥  
也墨子經說上篇化若龜爲鶉淮南子齊俗篇云蝦蟇  
爲鶉○祈父傳孰會曰饗會同義釋文引字林云煇  
水澆飯也水澆飯爲管煇管聲之轉謂孰會也大東傳  
云煇孰會謂黍稷也案孰會不專指黍稷箋及聘禮注  
解詩煇爲趙盾會魚煇之煇魚煇亦孰會也正義引鄭  
志荅張逸問禮煇饗大多非可素不得與不素饗相  
配故易之也誤解傳意謂煇爲禮牢之煇故云然

碩鼠三章章八句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶會於民不脩其政

貪而畏人若大鼠也

疏鹽鐵論取下篇周末有履畝之稅碩鼠之詩作也潛夫論班祿

篇亦云履畝稅而碩鼠作案三家義與毛序刺重斂合

碩鼠碩鼠無會我黍三歲貫女莫我肯顧傳貫事也逝

將去女適彼樂土樂土爰得我所

疏碩鼠爾雅作

四晉如鼯鼠鄭注即引此詩是碩鼯同也郊特牲云迎

猶為其食田鼠也逸周書時訓篇田鼠不化駕國多食

殘與詩義合碩鼠當即田鼠矣采芑傳云三歲曰畬貫

事爾雅釋詁文毛詩作貫隸釋引石經殘碑作宦宦本

字貫假借字女謂君也我謂民也三歲貫女莫我肯顧

言三歲所耕獲以事君而君乃重斂不肯顧我也○逝

逮也適之也首章樂土樂土韓詩外傳兩引作適彼樂

土又二章樂國樂國作適彼樂國三章樂郊樂郊新序

節士篇作適彼樂郊皆  
冢上重句與毛詩句異

碩鼠碩鼠無會我麥三歲貫女莫我冑德逝將去女適

彼樂國樂國樂國爰得我直傳直得其直道疏

傳文直上奪得

我二字常依小箋補得其直道以釋經得我直之義言樂國之人行直道是以往耳論語衛靈公篇云斯民也三代之所以直道而行也

碩鼠碩鼠無會我苗傳苗嘉穀也三歲貫女莫我冑勞

逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號傳號呼也疏

春秋莊七年秋大水無麥苗左傳云不害嘉穀也苗爲嘉穀毛傳正本左傳爲訓何注公羊傳云苗者禾也生日苗秀曰禾倉頡篇云苗者禾之未秀者也禾未秀被水不爲災故左傳以爲不害二十八年冬大無麥禾則直謂之饑矣詩首章言黍二章言麥三章言禾○勞讀如勞來之勞箋云不冑勞來我是也之猶則也鶉之奔

奔傳以則字訓之字古之則聲通也永長也爾雅號諱  
也呼諱通用誰則永號猶言樂郊之地民無長嘆耳