

詞

苑

萃

編

詞苑萃編卷之二十二

南瀝馮金伯治堂輯錄

句容裴 暢芝亭參訂

諧謔

沈佺期回波詞云回波爾時佺期。流向嶺外生歸身。名已蒙齒錄。袍笏未復牙緋。裴談回波詞云回波爾時栲栳。怕婦也是大好。外邊祇有裴談。內裏無過李老。一用平韻。一用仄韻。乃俳詞之祖也。

詞苑

裴郎中誠晉國公次弟子也善談謔與溫岐爲友好

作歌曲既入臺爲三院所謔曰能爲淫豔之歌有異
潔清之士其南歌子云不是厨中串爭知炙裏心井
邊銀釧落展轉恨還淡又曰不信長相憶擡頭問取
天風流荷葉動無夜不搖蓮二人又爲新聲楊柳枝
詞裴云思量大似惡因緣只得相看不得憐願作琵琶
槽那畔美人長抱在臂前又云獨房蓮子沒人看
偷得蓮時命也拚若有所由來借問但道偷蓮是下
官溫詞云一尺波紅朦麴塵舊物天生如此新合歡
桃核終堪恨裏許元來別有人又云井底點燈淡燭

伊其郎長行莫圍棋玲瓏骰子安紅豆入骨相思知

不知

同上

裴按溫庭筠原名岐

晉宰相和凝少年好爲曲子契丹入彘門號爲曲子相公有何滿子詞曰正是破瓜年紀含情慣得人饒桃李精神鸚鵡舌。可堪虛度良宵。却愛藍羅裙子。羨

他長束纖腰。

古今詞話

伊用昌不知何許人也其妻有殊色音律女工皆曲盡其妙夫雖飢寒丐食終無愧意或豪富子弟調笑

常有不可犯之色。用昌狂逸善飲人呼爲伊風子。多遊江左廬陵。宜春等郡。愛作望江南詞。夫妻唱和。或宿於古寺廢廟間。遇物卽有所詠。其詞皆有旨詠。鼓詞云。江南鼓。梭肚兩頭欒。釘著不知侵骨髓。打來只是沒心肝。空腹被人漫。

十國春秋拾遺

東坡守錢唐無一日不在西湖。嘗攜伎謁大通禪師。師慍形于色。東坡作長短句令伎歌之。曰師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍版與門槌。我也逢場作戲不須疑。溪女方偷眼。山僧莫皺眉。却嫌彌勒下生遲。不

見阿婆三少年時。時有僧仲殊在蘇州聞而和之。
曰解舞清平樂。如今說合誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就
金毛獅子也堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已
是看花遲。不向東風一笑待何時。

冷齋
夜話

林希子中知潤州東坡自錢唐赴召有官伎鄭容高
瑩求脫藉東坡爲一詞書牒尾云鄭莊好客容我尊
前時墮幘落筆風生籍籍聲名滿帝京。高山白早瑩
骨水肌那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。林判曰
鄭容落藉高瑩從良。蓋取句端八字云。

東臯
雜錄

東坡云余嘗浴泗洲雍熙塔下戲作如夢令兩闕云
水垢何曾相受。細看兩俱無有。寄語揩背人。盡日勞
君揮肘。輕手輕手。居士本來無垢。又云自淨方能洗
彼我自汗流呀氣。寄語浴澡人。且共肉身遊戲。但洗
但洗。俯爲世間一切。

茗溪
漁隱

王彥齡高才不羈爲太原掾官嘗作青玉案望江南
詞以嘲帥與監司監司聞之大怒責之彥齡斂版向
前曰居下位常恐被人譏只是曾填青玉案如何敢
做望江南請問馬初監時馬初監者適與彥齡竝坐

惶恐亟自辯訴既退尤彥齡曰某初不知何乃以某
爲証彥齡笑曰乃借公趁韻幸勿多怪

軒渠錄

侯蒙小游場屋年三十有一始得鄉貢人以其年長
貌寢不之敬有輕薄子畫其形於紙鸞上引線放之
蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇行藏誰宥
信如今方表名蹤無端良匠畫形容當風輕借力一
舉入高空才得吹噓身漸穩只疑遠赴蟾宮雨晴時
候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中竟一舉登第年

未四十遂爲執政

夸堅志

宋陳亞性滑稽常用藥名作闋情生查子三首其一
日相思意已淡。白紙書難足。字字苦參商。故要檀郎
讀。分明記得約當歸。遠至櫻桃熟。何事菊花時。猶未
回鄉曲。其二。日小院雨餘涼。石竹風生砌。罷扇儘從
容。半夏紗厨睡。起來閒坐北亭中。滴盡珍珠淚。爲念
堦辛勤。去折蟾宮桂。其三。日浪蕩去還來。擲擲花頻
換。可惜石榴裙。蘭麝香將半。琵琶閒後理相思。必撥
朱弦斷。擬續斷朱弦。待這冤家面。子謂此等詞偶一
爲之可耳。畢竟不雅。

若溪
漁隱

曹東畝赴試步行戲作紅窗迤慰其足云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨一雙腳底一日廝趕上五六十里爭氣扶持我去博得官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在轎兒裏更選對宮樣鞋兒夜間伴

你。
品詞

裴按東畝名幽後改元寵嘉熙時人也

建安中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後泰檜當國伯可乃附會求進爲十客中之狎客專應制爲歌詞重九遇雨奉敕口占望江南云重陽日陰

雨四郊垂。戲馬臺前泥拍肚。龍山會上水平臍。直浸到東籬。茱萸胖。菊蕊濕。落帽孟嘉尋簞笠。休官

陶令覓簪衣。兩箇一身泥。上大笑。

詞苑

東坡送子由奉使契丹詩末句云單于若問君家世。莫道中朝第一人。用李揆事也。紹興中曹助功顯使金國好事者戲作小詞其後闕云單于若問君家世。說與教知。便是紅窗迥底兒。謂功顯之父元寵。昔以此曲著名也。

同上

周邦彥亦有紅窗迥詞云幾日來真箇醉。不知道窗

外亂紅已淡半指。花影被風搖碎。擁春醒乍起。有箇
人人。生得濟楚。來向耳畔。問道今朝醒未。情性兒慢
騰騰地惱得人又醉。此亦詞中俳體。而尙饒情趣。迥
異柳七黃九諸闕。客亭類稿

裴按此詞亦名紅窗迥而
與曹東廠作絕不相同

紹興初范覺民爲相以自崇寧以來創立法度例有
沉賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至奪十五
官者雖公論當然而失職者胥造謗浮議蜂起無名
子因改坡語云清要無因。舉選艱辛。繫書錢。須要十

分浮名。浮利。虛苦勞。神歎旅中愁。心中悶。部中身。雖
抱文章。苦苦推尋。更休說。誰假誰真。不如歸去。作箇
齊民。免一回來。一回討。一回論。大字書寫。貼於牆上。
選者得之。以聞朝論。慮或搖人心。罷討論之。舉范公
用。是爲臺諫所攻。客齊
隨筆

蜀人文及翁。登第後遊西湖。一同年戲之曰。西蜀有
此景否。及翁卽席賦賀新郎云。一勺西湖水。渡江來。
百年歌舞。百年酣醉。回首洛陽花世界。煙渺黍離之
地。更不復。新亭墮淚。簇樂紅妝。搖盡舫。問中流擊楫。

何人是千古恨。幾時洗。余生自負澄清志。更有誰。礮
溪未遇。傅巖未起。國事如今誰倚仗。衣帶一江而已。
便都道。波神堪恃。試問孤山林處士。但棹頭笑指梅
花蕊。天下事可知矣。古杭雜記

辛幼安止酒沁園春云。盃汝前來。老子今朝。點檢形
骸。甚長年消渴。咽如焦釜。于今喜溢。氣似奔雷。漫說
劉伶古今達者。醉後何妨死便埋。如此嘆。汝於知己。
真少恩哉。更憑歌舞爲媒。莫合作。平居鳩毒。猜。况怨
無大小。生於所愛。物無美惡。過則爲災。與汝成言。勿

留急去吾力猶能肆汝盃盃再拜道塵之則去招則須來此又如賓戲解嘲等作乃是把做古文手段寓

之於詞賦

陳子宏

稼軒有姬名錢錢辛年老遣去賦臨江仙與之云一

自酒情詩興嬾舞裙歌扇闌珊好天良夜月團團杜

陵真好事留得一文看歲晚人欺程不識怎教阿堵

流連楊花榆莢任漫天從今花影下只看綠苔圓詞苑

稼軒在上饒屬其室病呼醫對脈吹笛婢整整者侍

側乃指以謂醫曰老妻病安以此人爲贈不數日果

勿藥乃踐前約。整整去。因口占好事近云。醫者索酬勞。那得許多錢帛。只有一箇整整也。合盤盛得。下官歌舞轉淒涼。賸得幾枝笛。覷著者般火色。告媽媽將息。一時戲謔風調不羣。

清波別志

史彌遠之比周於楊后也。出入宮禁外議甚譁。有人作咏雲詞。譏之云。往來與月爲儔。舒卷和天也蔽。賈似道當國日。陳藏一亦作咏雪詞。以譏之。曰。沒巴沒鼻。霎時間。做出漫天漫地。不論高低。併上下。平白都教一例。鼓弄滕六。招搖吳二。直恁張威勢。識他不破。

至今道是祥瑞。最是鵝鴨池邊。三更半夜。悞了吳元濟。東郭先生都不管。關上門兒穩睡。一夜東風。三竿紅日。萬事隨流水。東皇笑道。山河元是我的。詞寄念

奴嬌

錢塘遺事

新安方秋崖除夕大盡生日詞曰。今朝廿九。明朝初一。怎欠箇秋崖生日。客中情緒。老天知道。這月不消三十。春盤縷翠。春缸搖碧。便泥做梅花消息。雪邊試問。是耶非。笑今夕。不知何夕。

堅瓠集

嘉定夏化收召故老一名公拜參政。雖好士而力不

能援謂客曰。贊而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。
外議如何。客素滑稽曰。自公大用。外間盛唱燭影搖
紅之詞。參政問何故。客曰。幾回見了。見了還休。爭如
不見。賓主相視一笑。後村詩話

宋理宗時。李好義爲某郡總管。作詞名望江南云。思
往事。白盡少年頭。曾帥三軍平蜀難。沿邊四郡一齊
收。逆黨反封侯。元宵夜。燈火鬧啾啾。廳上一員閒總
管。門前幾個紙燈毬。簫鼓勝皇州。江湖紀聞

蜀倡類能文。蓋薛濤遺風也。有客自蜀挾一伎歸。蓄

之別室率數日一往偶以病少疎伎頗疑之客作詞
自解伎用韻以荅之云說盟說誓說情說意動便春
愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生教的不茶不
飯不言不語一味哄他憔悴相思已是不會閒又那
得工夫咒你

詞苑叢談

營伎馬瓊瓊歸朱廷之廷之因闕二閣東閣正室居
之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇題辭寄
之云雪梅妬色雪把梅花相押勒梅性溫柔雪壓梅
花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早

與梅花作主人。廷之詳詞意知西閣爲東閣。摧挫遂
休官歸家置酒會。二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使
人不遑寢食。東閣乃曰君今仕矣。試爲判斷此事。據
西閣所云梅雪孰是也。廷之遂作浣溪紗一闋以示
二閣云。梅正開時雪正狂。兩般幽韻孰優長。且宐持
酒細端詳。梅比雪花輸一出。雪如梅蕊少些香。花公
非是不思量。自後二閣歡會如初。同上

趙承旨與管夫人伉儷相得倡和甚多。一日趙欲納
姬以一曲調管夫人云我爲學士你做夫人。豈不聞

陶學士有桃葉桃根。蘇學士有朝雲暮雲。我便多娶
幾箇。吳姬越女何過分。你年紀也過四旬。只管占住
玉堂春。管亦以一曲答之云。你儂我儂。忒煞情多情
多處。熱似火。把一塊泥。捏一箇你。塑一箇我。將他來
齊打破。用水調和。再捏一箇你。再塑一箇我。我泥中
有你。你泥中有我。我和你生同一箇衾。死同一箇槨。

調笑甚工

同上

王特起賀人生第三子。疊用三字作喜遷鶯詞云。古
今三絕。惟鄭國三良。漢家三傑。三俊才名。三儒文學。

更有三君清節。爭似一門三秀。三子三孫奇崛。人總道。賽蜀郡。三蘇河東三薛。歡愜。況正是三月風光好。傾盃三百子。竝三賢。孫齊三少。俱篤三餘事業。文旣三冬足用。名卽三元高揭。親朋慶看。寵加三錫。禮膺三接。此等語意卽福唐體之變調也。

古今詞話

貫雲石隱居錢塘。一日郡中數衣冠士人游虎跑泉。飲間賦詩以泉爲韻。中一人但哦泉泉泉。久不能就。忽一叟曳杖而至。問其故。應聲曰。泉泉泉。亂迸珍珠。箇箇圓。玉斧斫開頑石髓。金鈎搭出老龍涎。衆驚問。

曰公非貫酸齋乎。曰然。然。邀同飲。盡醉而去。

西湖遊覽

志

杭伎朱觀奴頗通文義。嘗欲構一室而募緣於人。求題詞於瞿宗吉。宗吉援筆戲書云。傾國傾城美貌爲雲。爲雨芳年。金沙灘上舊因緣。重到人間。示現欲構雲窗霧閣。奈慳寶鈔金錢。諸公有意與周旋。諸看桃花好。面人以宗吉故。喜捐貲焉。

堅瓠集

卓珂月作獨韻詞云。娘問爲何不去。爹問爲何不去。背地問檀郎。難道今朝真去。郎去郎去。打疊離魂隨。

去又今日問郎來麼。明日問郎來麼。向晚問還頻有。
箇夢兒來麼。癡麼癡麼。好夢可知真麼。

蘭皋集

庠彥沈明德宣嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞道
盡中人以下之家俗誠足解頤錄以遺好事者除夕
云鑼鼓兒童聲聒耳。傍早關門挂起新簾子。炮杖滿
街驚耗鬼。松柴燒在烏盆裏。寫就神茶并鬱壘。細馬
送神多著同興紙。分歲酒闌扶醉起。闔門一夜齊歡
喜。元旦云接得竈神天未曉。炮杖喧喧催要開門早。
新畫鍾馗先挂了。大紅春帖銷金好。鑪燒蒼朮香繚

繞黃紙神牌。上寫天尊號。燒得紙灰都不埽。斜日半

街人醉倒。郎君寶

明末一妓善監酒席間作調笑令以催乾爲韻。聞道
才郎高量。休讓酒到莫停盃。笑拔金釵敲玉臺。催麼
催。催麼催。已是三催將絕。該罰不揣作監官。要取盃
心顛倒看。乾麼乾。乾麼乾。一座笑賞。貝齋雜說

朝霞李尙書容齋戲爲優人新婚賀新郎詞云。夫子
門楣異。卻贏來。嬌羞事業。風流經濟。一向喬妝身請
妾。此舉差強人意。指山海香盟粉誓。笑煞逢場花燭。

假喜今嘗花燭真滋味。貪美酒。恣尤殢。箇儂休作男兒覷。料無非鉛華侶伴。裙簪班輩。正自難分姑與嫂。謾道燕如兄弟。恐還是趙家姊妹。兒女溫存原自慣。願卿卿憐婦如憐婿。今何夕。三生會。長安中盛傳此

詞苑叢談

林鐵崖嗣環使君口吃有小史名絮鐵嘗共患難絕憐愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀察戲爲西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多。金屋何須重鎖。羞說餘桃往

事憐卿勇過龐娥。千呼萬喚出來。應君日期。期不可。眾皆大笑。

續軒渠錄

曹秋岳先生浴賦滿庭芳詞贈沙較書卽賦沙字豔似淘金。清還碾玉。怕人喚作風塵。溪邊迭約。落雁故頻頻。漫說愁來醉臥。趁坡陂。高下鋪勻。疎狂處。量他一斛。捏就小腰身。羞隨輕浪滾。蓮花步。愛踏盡無痕。怪當年。叱利假借。堪嘆今日。誰能拘管。算恒河自有仙真情。何恨千堆白雪。占斷鳳樓春。錢塘朱若干。爲

之序

同上

孔子威墜馬曹秋岳詠浪淘沙詞以戲之野岸石橋
瀆雪色初勻揚鞭一試紫驢新記取黃沙沉戟地不
是花茵旨酒酌芳辰年少腰身羅衣代拂五陵塵回
首微聞相痛惜樓上佳人

堅瓠
集

錢塘陸雲士大令家有萬年冰一塊長安諸公賦之
者甚衆尤悔菴云幾時海上凌波去碧雲宮裏偷冰
柱攜向玉臺中光爭琥珀紅長安多熱客把玩清心
骨若問是何名多年一老兵昔劉原父在署隔舍羣
武弁玩一水晶器不識何名原父遙謂之曰諸公勿

訝此乃多年一老冰耳。今讀悔菴此詞，不覺絕倒。

詞苑

叢談

尤悔菴侗有新嫁娘詞，調寄西江月。月下雲翹早卸，
燈前羅帳眠遲。今宵猶是女孩兒。明日居然娘子小。
婢偷翻翠被，新郎初試娥眉。最憐妝罷見人時。盡道
一聲恭喜。

堅瓠集

廣陵冒巢民家青童紫雲，儂巧善歌，與陽羨陳其年
狎。其年爲畫雲郎小照，徧索題句。新城王阮亭曰：黃
金屈膝玉交盃，坐燼銀荷葉上灰。法曲自從天上得。

人間那識紫雲迴。武進陳椒峯曰。憶脫春衫花底眠。
新聲凌殺李延年。只今展卷人猶在。何處相看不可
憐。長洲尤悔庵曰。西園公子綺筵開。璧月瓊枝夜夜
來。小部音聲誰第一。玉簫先奏紫雲迴。於是和者幾
數十人。一日雲郎合香。其年賦賀新郎贈之云。小酌
醪醑。釀喜今朝。釵光篔簹影。鏡前滉漾。隔著屏風。喧笑
語。報道雀翹初上。又悄把檀奴偷相。撲朔雌雄。渾不
辨。但臨風私取春弓量。送爾去。揭鴛帳。六年孤館相
依傍。最難忘。紅氍枕畔。淚花輕颺。了爾一生花燭事。

宛轉婦隨夫。唱努力。做藁砧模樣。只我羅衾。渾似鐵。
擁桃笙。難得紗窗亮。休爲我再惆悵。人傳努力做藁
砧模樣。句無不絕倒。

詞苑
叢談

一伎將落籍。陽羨生於席上。賦翠樓贈之。云銀甲捭
繁珠條絡鼓。清歌屈柘如縷。人到離筵裏。儘眉黛愁
將碧聚。縱橫玉筍似綠柳。紫烟紅蘭著露。歌雁柱。一
場春夢。沒些情緒。他日縱過侯門。只光延坊畔。櫻桃
一樹。奈銅輿催上。夏糝徧一街絲雨。橫波重注。看斜
側帽簷。銷魂無語。紅蠟底。新官舊主。一般胡虜。王司

勳西樵見之朗吟一絕句云新人橋上著春衫。舊主

江頭側帽簷。願得化爲錦綬帶。許教雙鳳一時銜。

陳檢

討集

廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字字乃文
吳與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰
我情埋愁裏無奈事如何可薄倖些些痴頑頗頗眼
下總成空心中全未妥堪嗟泣慰牛衣難負書乾螢
火慢言枕上枉封侯還憐有夢卿同我你前來語子
誇弄玉隨蕭史視我何如憐卿乃爾時事笑秋雲韶

光悲逝水難忘。孔雀屏前。常記櫻桃帳底。一生苦樂。任天公白頭。惟願我和你。按此調有平仄二韻。始於唐人送白樂天卽席指物爲賦。作者頗多。然諸譜中不載。惟楊升菴有風花雪月四作。彤本蓋偶與其婦爲之耳。

詞苑叢談

蘭陵董文友望梅一調。以七字爲韻。詞云：奴年兩七。比陶家八八。李家七七。風情仙韻。知難竝。自思量。可及十分之七。卻似天孫。幾望斷。新秋初七。正閒看北斗。遙掛闌干。雲邊橫七。空有琴絲五七。更詞名八六。

歌名一七。奈唱回殘月。曉風難說與。韋曲才人柳七。
簡點春風已花信。今番六七。怕年華都似。頃刻開花。
殷七。雖具慧心巧舌。然此體亦不必效顰也。菊莊
偶筆

董文友以寧善爲情語。常有詞云。倘若負情。棕來生
左太沖人多傳之。又賦憶蘿月一調云。已將身許。敢

比風中絮。可奈檀郎疑又慮。未寫信。儂言語。便將一
縷心煙。花間歛衽告天。若負小窗歡約。來生醜似無
鹽子。謂此無鹽。正堪與太沖作匹。漁洋
山人

毛序始於康熙庚辰夏日。爲鄰人不戒於火室。廬被

焚其平時所藏書籍。俱成煨燼。因作臨江仙詞自歎。
云數本殘書何足忌。祝融忽學秦皇。一朝一炬盡消
亡。豈能重購索。空自費思量。焚視雖然常發憤。并書
焚去堪傷。從今遣悶更無方。將何來下酒。一斗竟荒

唐堅瓠
集

歌者周明娘。猶潯陽江頭之裴興奴也。時侍子輩飲
毛序始贈白蘋香詞曰。雅量不辭盃酌。慧心巧合人
情。最宜小字自稱明。無目之明明甚。一座觥籌佐史。
四筵傾倒賓朋。笑他粉面蠶紅裙。空有雙眸炯炯。
同上

雲間周冰持。穉廉吾友。鴈垂才子也。喜爲詞曲。常有
詠門神春風。媿娜詞云。羨恥圖鳩鵲。嬾繪麒麟。隨北
富。任南貧。總相親。解惜香封粉。裏窺園。念禁竊。藥隨
人。月黑齊眉。日高對面。賞遍簷花不欠伸。衫薄怕沾
梅後雨。命輕難看。隔年春。頗怪天公。懷懂雌雄未配。
兩相看。俱是孤身。支薄俸。有椒尊。犬同值夜。雞伴司
晨。儘一樣身材。難兄難弟。兩般性格。宜喜宜嗔。借問
題門舊字。至今可剩餘痕。長老見之。無不稱絕。續軒
渠錄
桃源薛懷號小鳳。葦間居士邊髯之甥也。才氣清恬。

詩詞書畫皆酷似其舅而鬚則童然不如乃爲乞鬚
詞以自禱余因反其旨轉其語爲免鬚詞命小伶歌
以賀之乞鬚詞云松窗棘院消磨處無端卅年虛度
七尺休誇二毛已賦不道鬚偏遲暮賤天乞與便幾
縷風前代將吟塵曲徑撚時應添多少好詩句于思
不敢瞞但臣之壯也一婆堪懼漫把菱花寸田尺宅
吟斷渾無頭緒山妻笑語問於意云何躁心如許且
製羅囊異時畱滿貯免鬚詞云青衫彩管風流處幾
會卅年虛度七尺堪誇二毛雖賦猶喜鬚偏遲暮願

天勿與恐。壽愧羣羊。尾慙仙塵。撚斷休煩。自添多少。
好詩句。于思徒取誚耳。有婆心。一片婆顏。何懼最厭。
蓬鬆寸長尺短。欲理竟無頭緒。佳人笑語。免雙夢同。
時刺人如許。省卻羅囊。睡時難盡。貯華陽。

詞苑萃編卷之二十三

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴 暢芝亭參訂

餘編

唐宣宗愛唱菩薩蠻令。狐丞相託溫飛卿撰進。宣宗使宮嬪歌之。詞云。玉纖彈處眞珠落。流多暗濕鉛華薄。春露浥朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。又云。南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香無言。彈

睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無慘獨倚門。又云夜
來皓月才當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。臥時
留薄妝。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾
知曉寒。又云雨晴夜合玲瓏月。萬枝香嫋紅絲拂。閒
夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂。麗綬眉黛遠。山綠春
水渡溪橋。凭欄魂欲消。古今詞話

唐末五代文章之陋極矣。獨樂章可喜。雖乏高韻而
一種奇巧各自立格。不相沿襲。在士大夫猶有可言。
若昭宗野烟生碧樹。陌上行人去。豈非作者。諸國僭

主中李重光王衍孟昶主錢俶習於富貴以歌酒
自娛而莊宗同文興代北生長戎馬間百戰之餘亦
造語有思致。碧雞漫志

溫庭筠湖陰曲警句云吳波不動楚山遠花壓欄杆
春晝長庭筠工於造語極爲綺靡花間集可見矣更
漏子一詞尤佳其詞云玉鑪香紅蠟淚偏照畫堂秋
思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒梧桐樹三更雨不道
離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明茗溪漁隱

詞盛於宋而國初宸翰無聞然觀錢俶之金鳳欲飛

言不... 卷之二十一
遭掣搦爲藝祖所賞。李煜之一江春水向東流爲太宗所忌。開翔之主非不知詞。不以詞見耳。嗣則有金珠乞詩之宮嬪。有提舉大晟之官僚。按月律進詞。承宣命珥筆。籠諸詞人。良云盛事。奚必宸翰之遠播哉。

古今

詞話

吳越後王來朝太祖爲置宴。出內伎彈琵琶。王獻詞曰。金鳳欲飛遭掣搦。情脈脈。行卽玉樓雲雨隔。太祖起拊其背曰。誓不殺錢王。

後山
詩話

吳越王妃每歲歸臨安。王以書遺之云。陌上花開可

緩緩歸矣。吳人用其語爲緩緩歌。後蘇東坡爲易其詞。歌之陌上山花無數。開路人爭看翠輦來。卽古清

平調也。

古今詞話

南唐後主在圍城中作臨江仙詞未就而城破嘗見其殘稿點染晦昧心方危窘不在書耳藝祖曰李煜若以作詞工夫治國家豈爲吾所俘也。

西清詩話

帝城五夜冥遊歇。殘鐙外看殘月。都來猶在醉鄉中。聽更漏初徹。行樂已成閒話說。如春夢覺時節。大家重約排春行。問甚花先發。李駙馬所撰正月十九滴

言及三卷 卷之二十一 三
滿金詞也。京師上元初放燈止三夕時錢氏納上進

錢買兩夜故云五夜

同上

世傳溫公有西江月一詞。今復得錦堂春云紅日遲
遲。虛廊轉影。槐陰迤邐。西斜。彩筆工夫。難狀曉景煙
霞。蝶尚不知春去。謾遶幽砌尋花。桃李狂風過後。縱
有殘紅。飛向誰家。始知青鬢無價。歎飄蓬宦路。荏苒
年華。今日笙歌叢裏。特地咨嗟。席上青衫濕透。撫弄
舊琵琶。怎不教人易老。多少離愁。散在天涯。東皐
雜錄

晏叔原歌詞初號樂府補亡自序曰往與二三忘名

之士浮沈酒中病世之歌詞不足以自娛不皆敘所
懷亦兼寫一時盃酒間聞見同游者意中事嘗思感
物之情古今不異竊謂篇中之意昔人定已不遺第
今無傳耳故今所製通以補亾名之始時沈十二廉
叔陳十君龍家有蓮鴻蘋雲工以清謳誤客每得一
解卽以草授諸兒吾三人聽之爲一笑樂其大致如
此叔原於悲歡合離寫衆作之所不能而嫌於夷故
故云昔人定已不遺第今無傳蓮鴻蘋雲皆篇中數
見而世多不知爲兩家歌兒也其後目爲小山集

漫志

叔原年未至乞身退居京城賜第不踐諸貴之門蔡
京重九冬至日遣客求長短句欣然兩爲作鷓鴣天
云九日悲秋不到心。鳳城歌管有新音。風彫碧柳愁
眉淡。露染黃花笑靨深。初過雁。已聞砧。綺羅叢裏勝
登臨。須教月戶纖纖玉。綉捧霞觴豔豔金。曉日翻長
歲歲同。太平簫鼓間歌鐘。雲高未有前邨雪。梅小初
開昨夜風。羅幕翠。錦筵紅。釵頭羅勝寫空冬。從今屆
指春期近。莫使金樽對月空。竟無一語及蔡者。同上

世傳琴曲宮聲十小調皆陪賀若弼所製最爲絕妙
一不博金二不換玉三峽汎四越溪吟五越江吟六
孤猿吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其名琴
家但名賀若而已太宗尤愛之爲之改不博金曰楚
澤涵秋不換玉曰塞門積雪仍命詞臣各探調製詞
時北門學士蘇易簡探得越江吟其詞曰非雲非烟
瑤池宴片片碧桃零落黃金殿蝦鬚半捲天香散春
雲和孤竹清婉入霄漢紅顏醉態爛熳金輿轉霓旌
影亂簫聲遠

冷齋
夜話

琴曲有瑤池燕其詞旣不佳而聲亦怨咽或改其詞
作閨怨云飛花成陣春心困寸寸別腸多愁悶無人
問偷啼自搵殘妝粉抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風
未解幽慍低雲鬢眉峯斂暈嬌和恨

蘇東坡

淮北之地平夷自京師至汴口竝無山惟隔淮方有
南山米元章名其山爲第一山有詩云京洛風塵千
里還船頭出沒翠屏間莫能衡霍撞星斗且是東南
第一山此詩刻在南山石崖上石崖之側有東坡行
香子詞後題云與泗守游南山作字畫是東坡所書

小字但無姓名崇觀間禁元祐文字遂鐫去之余頃
居泗上打得此二碑至今尙存其詞云北望平川野
水荒灣共尋春飛步屏顏和風弄袖香霧縈髮正酒
酣適人語笑白雲間飛鴻落照相將歸去淡涓娟玉
字清閒何人無事宴坐空山望長橋上鐙火亂使君

還茗溪
漁隱

復齋漫錄云廬山瑞香花古所未有亦不產他處天
聖中始稱傳東坡諸公繼有詩咏豈靈草異芳俟時
乃出故記序篇什悉作瑞字訥禪師云山中瑞采一

朝出天下名香獨見知。張祠部圖之強名佳客以瑞
爲睡焉其詩曰。曾向廬山睡裏聞。香風占斷世間春。
竊花莫撲枝頭蝶。驚覺南柯半夢人。余觀元祐羣公
集竝無詠瑞香花詩。惟東坡次韻曹子方龍山真覺
院瑞香花云。幽香結淺紫。來自孤雲岑。骨香不自知。
淺色意殊淡。移栽青蓮宇。遂冠簷蔔林。結爲楚臣佩。
散落天女襟。又有西江月詞二首。其一云。領巾飄下
瑞香風。驚起謫仙春夢。其二云。更看微月轉光風。歸
去春雲入夢。東坡詞意亦與張祠部詩意相類。但能

含蓄之耳

同上

漫叟詩話云東坡最善用事既顯而易讀又切當若
招持服人游湖不赴云却憶呼盧袁彥道難邀罵坐
灌將軍柳氏求字荅云君家自有元和脚莫厭家雞
夏問人天然奇作賀人洗兒詞云犀錢玉果利市平
分霑四座深愧無功此事如何到得儂南唐時宮中
嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功李
主曰此事卿安得有功尤爲親切按世說元帝生子
普賜羣臣殷羨謝曰皇子誕育普天同慶臣無勳焉

而猥頒賚中宗笑曰此事豈可使卿有勳耶一事相類聊錄於此但深愧無功之語東坡乃用南唐事也。

同上

黃魯直少時喜造纖淫之句法秀訶曰應墮犁舌地獄魯直荅云空中語耳晚年戲效寶寧勇禪師詠古德靈雲遺事作漁家傲云三十年來無孔竅幾回得眼還迷照一見桃花參學了呈法要無弦琴上單子調摘葉尋枝虛半老拈花特地重年少今後水雲人欲曉非元妙靈雲合被桃花笑會得此意直是臨去

秋波那一轉。應許老僧共參也。

同上

山谷少時嘗作茶詞寄調滿庭芳云北苑龍團江南
鷹爪。萬里名動京闕。碾輕羅細。瓊蕊暖生煙。一種風
流氣味。如甘露。不染塵煩。纖纖捧冰瓷。瑩玉金縷。鷓
鴒斑。相如方病酒。銀瓶蟹眼。濤怒波翻。爲扶起。尊前
醉玉頰。山飲罷風生兩腋。醒魂到明月輪邊。歸來晚。
文君未寢。相對晚妝殘。其後增損前詞。止詠建茶云
北苑春風。方圭圓璧。萬里名動天闕。粉身碎骨。功業
上凌煙。尊俎風流。戰勝降春睡。開拓愁邊。纖纖捧香

言夕三系 卷之二十一 八
泉濺乳金縷。鵝斑相如。雖病渴。一觴一詠。賓有羣
賢。便扶起。鐙前醉玉頰山。搜攬胷中萬卷。還傾動三
峽詞源。歸來晚。文君未寢。相對小窗前。辭意益工也。
能改齋
漫錄

少游得謫後嘗夢中作詞云。醉臥古藤陰下。了不知
南北。竟以元符庚辰卒於藤州光華亭上。崇寧甲申
庭堅竄宐州。道過衡陽。覽其遺墨。始追和其千秋歲
詞云。苑邊花外。記得同朝退。飛騎軋。鳴珂碎。齊歌雲
遶扇。趙舞風回帶。巖鼓斷。盃盤狼籍猶相對。灑淚誰

能會醉臥藤陰蓋人已去詞空在兔園高宴悄虎視
英游改重感慨波濤萬頃珠沉海

山谷集

自賀方回爲青玉案詞山谷尤愛之故作小詩以紀
之及謫宜州山谷兄元明和以送之云千峯百嶂宜
州路天黯淡知人去曉別吾家黃叔度弟兄華髮舊
山修水異日同歸處尊罍飲散長亭暮別語丁寧不
成句已斷離腸知幾許水邨山館酒醒無寐滴盡空
階雨山谷和云烟中一線來如路極目送歸鴻去一
曲陽關雲外度山胡聲轉子規言語正是愁人處別

恨朝朝連暮暮。憶我當筵醉時句。度水穿雲心已許。
晚年光景。小窗南浦。共捲西山雨。
復齋漫錄

詩人有以山水喻愁者。杜少陵云。憂端如山來。湏洄不可掇。趙嘏云。夕陽樓上山重疊。未抵春愁一倍多。李頎云。請量東海水。看取淺深愁。李後主云。問君都有幾多愁。恰似一江春水向東流。秦少游云。落紅萬點愁如海。賀方回云。試問問愁知幾許。一川烟草滿城風絮。梅子黃時雨。蓋以三者比愁之多。尤爲新奇。興中有比意味深長。

古今詞話

吾友黃載萬歌詞號樂府廣變風學富才瞻意深思
遠直與唐名輩相角逐又輔以高明之韻未易求也
吾每對之太息誦東坡先生語曰彼嘗從事於此然
後知其難不知者以爲苟然而已。

碧雜
漫志

予少時戲作清平樂曲贈伎盧姓者云盧家白玉爲
堂。予飛多少鴛鴦。縱使東牆隔斷。莫愁應念玉昌黃
載萬亦有耍漏子曲云憐宋玉。許王昌。東西鄰短牆。
予每戲謂人曰載萬似曾經界兩家來。蓋宋玉好色
賦稱東鄰之子。卽宋玉爲西鄰也。東家王卽東鄰也。

載萬用事如此之工

同上

按李義山詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂
誰與王昌報消息盡知三十六鴛鴦晦叔詞本比

永叔閒居汝陰時一伎能盡記公所爲歌詞公戲云
他日當來作守後自維陽移汝州其人已不復見題
擷芳亭云柳絮已將春去遠海棠應恨我來遲後二
十年東坡來作守見之曰此乃杜牧之綠葉成陰之
句也

侯鯖
錄

詩餘荔子之味作者既少遂無擅長獨歐陽公浪淘
沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺麥秋殘荔子初

丹絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生處遠。不近長安。往事憶開元。妃子偏憐。一從魂散馬嵬間。只有紅塵無驛使。滿眼驪山。林賓王

王介甫初參大政。偶閱晏元獻小詞。因曰。爲相何須作詞。平甫曰。偶然自喜而爲之。願其事業亦不止此。時呂惠卿爲館職。在坐。遽曰。爲政必先放鄭聲。况自爲之乎。平甫正色曰。放鄭聲。不若遠佞人。呂大慚。復齋漫錄

平甫熙寧中判官告院。忽於秋日作宮詞點絳唇一

解以示魏泰。泰曰：斷章有流離之思，何也？明年果得罪廢歸金陵。其詞曰：秋氣微涼，夢回明月穿簾幕。碧梧蕭索。正遶南枝鵲。寶瑟塵生，金鴈空零落。情無託。鬢雲慵掠。不似君恩薄。

倦游
雜錄

陳石泉自北行，有北人陳參政者，餞之作木蘭花慢云：北人未老，依舊著南冠。正雪暗滹沱，雲迷芒碭，夢落邯鄲。朝念鄉心，日行萬里，幸此身生入玉門關。多少秦烟隴霧，西湖淨洗征衫。燕山望不見，吳山回首，不堪難。慨故宮離黍，故家喬木，那忍重看。鈞天紫微

何處。問瑤池八駿幾時還。誰在天津橋上。杜鵑聲裏

闌干。

詞苑

曾純甫及見汴都之盛者。庚寅春奉使過汴。作金人
捧露盤詞。云記神京繁華地。舊遊踪。正御溝春水溶
溶。平康巷陌。繡鞍金勒。躍青驄。解衣沽酒。醉弦管。柳
綠花紅。到如今。餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目
飛蓬。雕闌玉砌。空餘三十六離宮。塞笳驚起。暮天鴈
寂寞東風。

同上

宇文叔通久畱金國不得歸。立春日作迎春樂曲云

寶幡綵勝堆金縷。雙燕釵頭舞。人閒要識春來處。天際雁江邊樹。故國鶯花又誰主。念憔悴、幾年羈旅。把酒祝東風。吹取人歸去。

碧雞漫志

蜀人閔侍郎蒼舒使北過汴京賦水龍吟去少年聞說京華上元景色烘晴晝。朱輪畫轂。雕鞍玉勒。九衢爭驟。春滿鰲山。夜沉陸海。一天星斗。正紅毬過了。鳴鞘聲斷。廻鸞馭。鈞天奏。誰料此生親到。十五年都城如舊。而今但有。傷心煙霧。縈愁楊柳。寶籙宮前。絳霄樓下。不堪回首。願皇圖早復。端門鏗火。照人還又。

蘆浦

筆記

杜瀛金華人。呂成公門下士也。陳同甫嘗云。仲高麗句如半落半開。花有恨。一晴一雨春無力。使人眉動。其石頭城。酹江月詞亦佳。詞云。江山如此。是天開萬古。東南王氣。一日髣髴孫橫。短策坐使英雄。鵲起。玉樹聲銷。金蓮影散。多少傷心事。千年遼鶴。併疑城郭。非是當日萬里雲屯。潮生潮落處。石頭孤峙。人笑褚淵。今齒冷。只有袁公不死。斜日荒烟。神州何在。欲墮新亭淚。元龍老矣。世間何限餘子。

百琲珍珠

黃叔暘云叔儼有招山詩集樂章尤爲人所膾炙予
謂其送張明之赴京西幕一詞尤佳曰艤艫東下望
西江千里蒼茫烟水試問襄州何處是雉堞連雲天
際叔子殘碑臥龍陳迹遺恨斜陽裏後來人物如君
瓌偉能幾其肯爲我來耶河陽下士正是強人意勿
謂時平無事也便以言兵爲諱眼底山河樓頭鼓角
都是英雄淚功名機會要須閒暇先備同上

劉左史光祖之生正月十日李夫人之生以十九日
魏了翁賦浪淘沙寄之鶴外倚樓看雲颭晴天天高

雞犬礙雲關。掉臂雙仙畱不徹。還住人間。客佩振珊珊。來賀平安。年年直待卷銚還。似是天公偏著意。占

破春閒。

鶴山集

朱晦翁示黃銖以歐陽永叔鼓子詞蓋所以諷之也。銖賦漁家傲云。永日離憂千萬緒。霜舟遠汎清漳浦。珍重故人寒夜語。揮玉麈。沉沉畫閣凝香霧。風砌落花畱不住。紅蜂翠蝶間飛舞。明日柳陰江上路。雲起處。蒼山萬壘人歸去。

草窗詞選

朱文公云頃年過七里灘見壁間有胡明仲題詞刻

石拈出子陵懷仁輔義之語以勵往來士大夫爲之
摩娑太息後舟過石不復存或有惡聞而毀之也獨
一老僧能誦其詞爲予道之俾書之冊詞曰不見嚴
夫子寂寞富春山空畱千丈危石高出暮雲端。想象
羊裘披了。一笑兩忘身世。來插釣魚竿。肯似林間翮。
飛倦始知還。中興主。功業就。鬢毛斑。馳驅一世人物。
相與濟時艱。獨委狂奴心事。未美癡兒鼎足。放去任
疎頑。爽氣動星斗。終古照林巒。或云此詞實先生所
作也。堅瓠集

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因
用其意成減字木蘭花云盈盈淚眼。往日青樓天樣
遠。秋月春花。輸與尋常姊妹家。水邨山驛。日暮行雲
無氣力。錦字偷裁。立盡西風雁不來。

詞苑

馮可遷號予爲東仙。故賦東仙寓沁園春云東澤先
生。誰說能詩。興到偶然。但平生心事。落花啼鳥。多年
盟好。白石清泉。家近宮亭。眼中廬阜。九疊屏開。雲錦
邊。出門去。且掀髯大笑。有釣魚船。一絲風裏。嬋娟愛
月在滄浪。上下天。夏叢書觀徧。筆牀靜畫。篷窗睡起。

茶竈疎煙黃鶴來遲丹砂成未何日風流葛稚川人
間世聽江湖詩友號我東仙

東澤綺
語債

羅椅廬陵人富家子壯年捐金結客後爲饒雙峯高
弟又以薦登賈師憲之門丙辰第進士以秉義郎爲
江陵教改潭教及辛贛之信豐遷提轄權貨其桺梢
青詞云萼綠華身小桃花扇安石榭裙子野間歌周
郎顧曲曾惱夫君悠悠羈旅愁人似零落青天斷雲
何處銷魂初三夜月第四橋春

癸辛
雜識

許棐滿宮春云懶搏香慵弄粉猶帶淺醒微困金鞍

何處掠新歡。倩燕鶯尋問。柳供愁。花獻恨。袞絮獵紅
成。陳碧樓。能有幾番春。又是一番春盡。虞美人云。杏
花窗底人。中酒花與人相守。簾衣不月護春寒。一聲
嬌嚏。兩眉攢。擁衾眠。明朝又有秋千約。恐未忺梳掠。
倩誰傳語畫樓風。畧吹絲雨濕春紅。絆遊蹤。山花子
云。按柳揉黃。染衣絲絲紅翠撲春輝。羅綺叢中無
此豔。小西施。腰細最便圍舞帕。袖寒時復罩香匳。誤
點一痕殘粉淚。怕人知。梅屋詩餘

吳文英手書詞藁古香慢自度腔夷則商犯無射宮

賦滄浪看桂云。怨娥墜柳。離佩搖蕩。霜訊南浦。設憶
橋扉倚竹。袖寒日暮。還問月中游。夢飛過金風翠羽。
把殘雲剩水。萬頃暗熏冷。麝淒苦。漸浩渺。凌山高處。
秋澹無光。殘照誰主。露粟侵肌。夜約羽林輕誤。剪碎
惜秋心。更腸斷。珠塵蘚路。怕重陽。又催近滿城細雨。

鐵網
珊瑚

沈伯時云。余自幼好詩。壬寅秋始識靜翁於澤潁。夔
卯識夢窗。暇日相與倡酬。率多填詞。因講論作詞之
法。然後知詞之作難於詩。蓋音律欲其協。不協則成

長短之詩。下字欲其雅。不雅則近乎纏令之體。用字不可太露。露則直突而無深長之味。發意不可太高。

高則狂怪而失柔婉之意思。此則知所以爲難。樂府指迷

周密瑞鶴仙。湖上繪幅堂。云翠屏圍畫錦。正柳織煙
綉。花明春鏡。層欄幾回凭。看六橋煙曉。兩堤鷗鴞。晴
嵐隱隱。映金碧樓臺遠近。謾會誇萬幅丹青。畫幅畫
應難盡。那更波涵月影。露裏蓮妝。水描梅影。調朱弄
粉。憑誰寫四時景。問玉奩西子。山眉波盼。多少濃施
淡暈。算何如付與吟翁。緩吟細品。按弁陽詞繪幅堂

在湖上考武林舊事諸書不載始末未詳

賓州漁笛譜

張炎聲聲慢題夢窗自度曲霜花腴卷後云煙堤小
舫雨屋淡鐙春衫慣染京塵舞柳歌桃心事暗惱東
鄰渾疑夜窗夢蝶到如今猶宿花淺待喚起甚江蘼
搖落化作秋聲回首曲終人遠黯銷魂忍看朶朶芳
雲潤墨空題惆悵醉魄難醒獨憐水樓賦筆有斜陽
還怕登臨愁未了聽殘鶯啼過柳陰

山中白雲集

黃孝邁湘春夜月詞云近清明翠禽枝上消魂可惜
一片清歌都付與黃昏欲共柳花低訴怕柳花輕薄

不。解。傷。春。念。楚。鄉。旅。宿。柔。情。別。緒。誰。與。溫。存。空。樽。夜
泣。青。山。不。語。殘。月。當。門。翠。玉。樓。前。惟。是。有。一。波。湘。水。
搖。蕩。湘。雲。天。長。夢。短。問。甚。時。重。見。桃。根。這。次。第。算。人
間。沒。箇。并。刀。剪。斷。心。上。愁。痕。

雪舟詞

儲。泳。有。齊。天。樂。詞。云。東。風。一。夜。吹。寒。食。紅。片。枝。頭。猶
戀。宿。酒。初。醒。新。吟。未。穩。凭。久。欄。杆。畱。暖。將。春。買。斷。恨
苔。徑。榆。階。翠。錢。難。貫。陌。上。鞦韆。相。逢。難。認。舊。時。伴。輕
衫。粉。痕。褪。了。絲。綠。餘。夢。在。良。宵。偏。短。柳。線。穿。煙。鶯。梭
織。霧。一。片。舊。愁。新。怨。慵。拈。象。管。待。寄。與。深。情。怎。憑。雙

燕不似楊花解隨人去遠。草窗詞選

按此詞爲吾鄉華谷先生作周草窗選入絕妙好詞御纂歷朝詞選亦蒙採錄惟竹垞以絕妙好

詞爲詞綜補編而獨遺是闕乃所不解

眉山楊恢游浯溪詞云碧崖倒影浸一片寒江如練
正岸岸梅花。邨邨修竹。喚醒春風筆硯。沂水舟輕輕
如葉。只消得溪風一箭。看水部雄文。太師健筆。月寒
波卷。游倦。片雲孤鶴。江湖都遍。慨金屋藏妖。繡屏包
禍。欲與三郎痛辨。回首前朝。斷魂殘照。幾度山花崖
蘚無限。都付空尊。漠漠水天遠。按此詞甚佳惜不著

姓名 語溪集

湯正仲字叔雅楊補之甥寫梅法補之楷法道整嘗
書補之所作梅詞柳梢青十首詞亦工麗今錄其二
詞云雪豔烟痕。又要春色。來到芳尊。憶得年時。月移
清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜。空迷夢魂。遶
遍江南。繚牆淡院。水郭山邨。又云玉骨冰肌。爲誰偏
好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡
起春遲。困無力。菱花笑窺。嚼蘂吹香。睂心貼處。鬢畔

簪時。

珊瑚網

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又
有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜階庭楓葉黃歸鴉數
點帶斜陽誰家砧杵忙燈弄幌月侵廊熏籠添寶香
小屏低枕怯更長和雲入醉鄉亦清麗可誦詞
曠

楊舜舉觀我金華人栗里翁本然之子隱居不仕父
子一門自爲師友栗里善說經觀我精攷史均出王
淡寧尙書之門他文辭亦工觀我於填詞尤妙其錢
唐有感浣沙谿云殘照西風一片愁疎楊畫出六橋
秋游人不上十三樓有淚金僊還泣漢無心玉馬已

朝周平湖寂寂水空流。玉馬朝周蓋譏趙氏宗室入

仕本朝者

江邨詩
詞勝語

昔人唱五百名中第一仙。鷓鴣天詞第二句便云花
如羅綺柳如絲。最無意義疑是錯謾。當以第二句與
第七句對換。義理方通。合云五百名中第一仙。等閒
平步上青天。綠袍乍著君恩重。黃榜初開御墨鮮。龍
作馬。玉爲鞭。花如羅綺柳如絲。時人莫訝登科早。自
是嫦娥愛少年。宜齋
野乘

宋人尙詞。天南地北一調載之。詞品是綠林之豪。亦

知柔翰也。又李全之子。壇有水龍吟云。腰刀帕首從軍戍。樓獨倚閒凝眺。中原氣象。狐居兔穴。暮煙殘照。投筆書懷。枕戈待旦。隴西年少。嘆光陰掣電。易生骭肉。不如易腔改調。世變滄海成田。奈羣生。幾番驚擾。干戈爛漫。無時休息。憑誰驅掃。眼底山河。胷中事業。一聲長嘯。太平時相將近也。穩穩百年燕趙。語雖龐豪亦自伉爽。全雖叛逆跋扈。壇乃盡力于宋。其意于此詞已微露矣。

詞苑叢談

仇山村瑤華慢詠雪云。疎疎密密。紛紛漠漠。乍舞風

無力殘軀斷礎轉。眼化作方珪。圓壁非花非絮。似逞
巧先投窗隙。立小樓。不見青山。萬里鳥飛無迹。休憐
凍梗冰苔。但飛入平林。都是春色。年華婉晚。誰信道
老却梁園詞客。踏青近也。且一白何須三白。把一白
分與梅花。要點壽陽妝額。

花草
萃編

張翥最高樓。爲山邨。仇先生壽云。方寸地。七十四年
春。世事幾浮雲。躬行齋內蒲團穩。耆英會。裏酒盃頻。
日追游。時嘯咏。任天真。喜女嫁男婚。今已畢。便束帛
安車。那肯出。無一事。挂閒身。西湖鷗鷺長爲侶。北山

猿鶴莫移文。願年年湯餅會。樂情親。

蛻菴詞

周晉仙浪淘沙詞鮮于困學每愛書之百年後方外
士張伯雨追和一章以爲笑樂惜困學公不能爲我
賞音挑下杖頭錢。取次高眠。玉梅金縷孟家蟬。說著
錢塘都是夢。嬾問游船。誰信酒壚邊。別有仙緣。自家
天地一陶然。醉寫桃符都不記。明日新年。
貞居詞

接晉仙原詞已

見前品藻門中

曆正至元間監醮長春宮見羽士丈室古鏡狀似秋
葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第

一詞一規古蟾魄。瞥過宜和幾春色。知那箇柳鬆花
怯。曾搓玉團香塗雲抹月。龍章鳳刻。是如何兒女消
得。便孤了翠鸞何限。人更在天北磨滅。古今離別。幸
相從蘄門仙客。蕭然林下秋葉。對雲淡星疎。睂青影
白。佳人已傾國。謾贏得癡銅舊畫。典亾事。道人知否。
見了也華髮。

詞
曠

予於近世諸家樂府惟清真詞犁然有當於心。晴川
殊有宗風。雨坐空山。試閱一解。便如輕衫駿騎上下
五陵。花發鸞啼。垂楊拂面時也。

程鉅
夫

古今竹枝皆汎咏。風土惟田藝蘅云。阿孃拘束好心
癡。白玉闌干護竹枝。春色到來抽亂筍。石頭縫裏迸
芽兒。若個郎來討竹秧。雌雄須得要成雙。明年此日
春雷發。取管嬰兒脫錦腔。共四首皆賦本意。蓋做楊
枝采蓮曲體也。卓珂月以爲正格。要亦不必。花草
蒙拾

楊廉夫竹枝詞。一時和者五十餘人。詞百十餘首。予
最愛徐延徽一首。云。盡說盧家好。莫愁不知天上有。
牽牛。騰拋萬斛胭脂水。瀉向銀河一色秋。詞
品

元薩都刺西湖竹枝詞。云。湖上美人彈玉箏。小鶯飛

度綠窗楞。沈郎雖病多情在。倦倚屏山不厭聽。一時

伎女多歌之。

詞苑

明夏忠靖公有人影詩云。不言不語過平生。步步相
隨似有情。長向燈前同靜坐。每於月下共閒行。昨朝
離去天將暝。今日歸來雨又晴。最是行藏堪愛處。頭
身領要待時明。雖膾炙一時。然未免有粘皮帶骨之
誚。詞學筌蹄。載楊樵雲人影詞。尤佳。只道空花。又疑
流水。依依却是行雲。孑然相對。又是夢紛紛。半面春
風圖畫。黃金在。難鑄昭君。溪橋斷。梅花晴雪。端的白。

三分真真難喚醒。三年抽藕。織得榴裙。甚徘徊窺鏡。
交翼鸞文。一片飛花來去。并刀快剪。取晴紋。無情處。
分明著眼。強半帶春醺。堅瓠集

宋人有小狀元詞。王元禎補老狀元詞云。三百名中
第一人。宮花斜插二毛侵。丹墀獨對三千字。闔闔驚
看五色雲。袍簇錦帶橫金。引領羣仙謝紫宸。時人莫
訝登科晚。自古龍頭屬老成。同上

范文光續花間集。皆畫船歌席題贈之作。有贈金陵
楊姬搗練子云。曲兒高。月兒斜。春風場上說楊家。自

是調高難得和。誤將人面比桃花。又贈金陵劉姬桂
殿秋云不在豔。不須多尊前一擲。與橫波梨花著雨
春容冷。應喚金陵小素娥。二詞程邨載倚聲集。情致
眠人不減前輩風流志之可當東京夢華錄也。

詞苑叢談

辛丑夏畱湖上昭慶僧舍時

曹潔躬周元亮

施尙白諸先生先後來遊杭人有持西湖竹枝請

先生甲乙者先生謂曰和者雖多要不如老鐵次日

羣公汎舟於湖曹先生引盃曰鐵厓原倡之外誰爲

擅場各舉一詩不當者罰周先生舉陸仁作云山下

有湖湖有灣。山上有山郎未還。記得解僮金絡索。繫
郎腰。下玉連環。施先生舉張簡作云。鴛鴦蝴蝶盡雙
飛。楊柳青青郎未歸。第六橋邊寒食雨。催郎白苧作
春衣。南昌王猷定于一舉嚴恭景安作云。湖中女兒
不解愁。三五蕩槳百花洲。貪看花間雙蛺蝶。不知飛
上玉搔頭。吳袁子令令昭舉強珣作云。湖上女兒學
琵琶。滿頭都插鬪妝花。自從彈得陽關曲。只在湖船
不在家。武進鄒祇謨許士舉申屠衡作云。白苧衫兒
雙髻了。望湖樓子是儂家。紅船撐入柳陰去。買得雙

頭茉莉花。錢塘吳介彥遠舉徐夢吉作云雷峯港口
晚涼天。相喚相呼出采蓮。莫爲采蓮忘却藕。月明風
定好迴船。蕭山張杉南士舉繆侃作云初三月子似
彎弓。照見花開月月紅。月裏蟾蜍花上蝶。鱗渠不到
斷橋東。山陰郝班孫奕喜舉釋道元作云湖西日脚
欲沒山。湖東月出牙梳彎。南北兩峯船上看。恰似阿
儂雙鬢鬢。錢塘諸九鼎駿男舉馬琬作云湖頭女兒
二十多。春山兩點明秋波。自從湖上送郎去。至今不
唱江南歌。予曰諸公所舉皆當然未若吳興沈性之

作也其詞云儂住西湖日日愁。郎船只在東江頭。憑誰移得湖山去。湖水江波一處流。不獨寄託悠遠。且合竹枝縹緲之音。曹先生曰然。於是諸公皆飲。予亦浮一大白。

靜居志
詩話

辛酉九月六日。余從洪州回虔。泊廬陵張家渡。萬籟鳴秋。孤鐙照夢。髣髴身在全州。襍被怱怱。作買舟他適狀。蘇公東坡追送江濟賦詩贈別。維時烟雨溟濛。桺條縮恨。殊有黯然而憐之色。余迫欲踵和。竟不能成一語。蓋心知蘇公爲千古詞人。未可輕持布鼓而

在全州握別若有尤難爲懷者因勉填小令一闕奉
酬醒後朦朧追憶不遺一字急呼童爇燭書之其詞
爲平昔倚聲所未及按之樂府雅詞仍不失分寸惜
蘇公一律不復記憶惋嘆久之余何人斯曷敢冀公
之曠代相接而粵中全州尤非緣想所至幻境迷離
姑述之以紀異詞云烟雨微茫二月天水連山征人
曉立瘴江邊。默無言。十里長亭新柳色。旅情牽。客中
爲客最堪憐。別坡仙。紫雲詞

名物通載染指尖詩云金鳳花開血色鮮。佳人染得

指尖丹。彈箏亂落桃花片。把酒輕浮玳瑁斑。拂鏡火
星流。夜月畫眉紅雨逐春山。有時謾託香腮想。疑是
胭脂點玉顏。雲間葉硯孫尋源。亦有醉蓬萊。詞云步
桐陰苔砌。鳳子舒英。殷痕狼藉。玉盒盛來。向銀盆碎
磔。漫搗元霜。似敲素練。釀出胭脂液。點點輕濡。纖纖
頻染。珊瑚暈赤。日午琵琶。夜淡弦索。流水聲中。小紅
飛積。莫笑妝濃。勝綠眉黃額。膩粉偷勻。香腮斜託。花
片魚鱗迹。臂上守宮。袖邊紺唾。一般憐惜。堅瓠
集

徐湘蘋才鋒迥麗。生平著小詞絕佳。蓋南宋以來閩

房之秀一人而已。其詞娣視淑真，真似膏清照。至道是
愁心春帶來。春又來何處。及衰楊霜遍灞陵橋。何處

是前朝等語。纏綿辛苦。兼撮屯田淮海諸勝。

陳上婦人集

湘蘋名燦海寧陳相國夫人也。著拙政園詩餘初集。
西江月云：剪燭閒思往事，看花尙記春遊。侯門東去
小紅樓。曾共翠娥盃酒。聞說傾城尙在，可如舊日風
流。恩恩彈指十三秋。怎不教人白首。水龍吟云：合歡
花下流連。當時曾向君家道。悲歡轉瞬。花還如夢。那
能長好。真個而今。臺空花盡。亂煙荒草。算一番風月。

一番花柳各自鬪。春風巧。休嘆花神去。杳有題花錦。
箋香稿。紅英舒卷綠陰濃。淡對人猶笑。把酒微吟。譬
如舊侶。夢中重到。請從今秉燭看花。切莫待花枝老。

除菊
莊

詞苑萃編卷之二十四

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴 暢芝亭參訂

餘編二

吳二娘長相思云淡畫眉淺畫眉。蟬鬢鬢。雲滿衣。
陽臺行雨迴。巫山高。巫山低。暮雨蕭蕭郎不歸。空房
獨守時。白樂天詩。吳娘暮雨瀟瀟曲。自別江南久不
聞。蓋指此詞也。樂府紀聞

無名氏菩薩蠻云牡丹帶露眞珠顆。佳人拆向庭前

過含笑問檀郎。花強委貌強。檀郎故相惱。只道花枝好。一面發嬌嗔。碎按花打人。唐宣宗嘗稱之時有婦人斷夫兩足者。宣宗戲曰。此亦碎按花打人耶。

古人詞話

太平廣記載妖女一詞云。五原分袂真吳越。燕拆鶯離芳草歇。年少烟花處處春。北邙空恨清秋月。其詞

亦佳

詞品

後周末汴京民石氏開茶肆。有丐者索飲。其幼女敬而予之。如是月餘。父怒。笞女。女供奉益謹。乞謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆於地。卽聞異香。亟

飲之便覺神體清健。乞者曰：我呂仙也。汝雖無緣，盡飲我茶，亦可隨汝所願。女只求長壽，不乏財物。呂仙遺詞曰：子午當餐日月精，元關門戶啟還扃。長似此過平生。且把陰陽仔細烹，遂不復見宣和。中又遺吳興倡女張珍奴詞曰：坎離坤兌分子午，須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭，漸洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉庚申，要生龍虎。待他問汝甚人傳，但只道先生姓呂步蟾宮詞也。

詞苑叢談

復齋漫錄云：異聞集載沈旣濟作枕中記云：開元中

道者呂翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡
事此之呂翁非洞賓也蓋洞賓嘗自序以爲呂涓之
孫仕德宗朝今云開元則呂翁非洞賓無可疑者按
回仙嘗有詞云黃梁猶未熟夢驚殘尙用枕中記故
事可見其非呂翁也靈怪集載南柯太守傳與枕中

記事絕相類

茗溪漁隱

按洞賓京兆人咸通中進士兩爲縣令
值黃巢亂攜家入終南山不知所終

鬼僊柳梢青詞云曉星明滅白露點秋西風落葉故
址頽垣冷煙衰草前朝宮闕長安道上行客依舊是

名淡利切。改變容顏。消磨今古。隴頭殘月。意此鬼亦

太白長吉之亞耶

五代新說

昔年陳州有女妖。自云孔大娘。每昏夜於鼓腔中與人語言。尤知未來事。時晏元獻守陳。方製小詞一闋。修改未定。而孔大娘已能歌之矣。亦可怪也。

文昌雜錄

鄭繼超遇田參軍贈伎曰妙香。數年告別。歌北邙月一闋送酒辭云。勸君酒莫辭。花落拋舊枝。只有北邙山下月。清光到死也相隨。翌日同至北邙。下化狐而

去詞苑

蜀路泥溪驛。天聖中有女郎盧氏者。隨父往漢州。作
縣令。歸題於驛舍之壁。其序略云。登山臨水不廢謳
吟。易羽移商。聊紓羈思。因成鳳棲梧一曲書之驛壁。
詞云。蜀道青天煙靄翳。帝里繁華。迢遞何時至。回望
錦川揮粉淚。鳳釵斜鞞烏雲膩。鈿帶雙垂金縷細。玉
珮珠璫。露滴寒如水。從此蠻妝添遠意。畫眉學得遊

山翠。

樂府紀聞

呂士隆知宣州。好管伎。適杭伎到。喜之一日。欲管宣
伎。伎曰。不敢辭。但恐杭伎不安。士隆宥之。梅聖俞爲

詞曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中浴不比孤

洲老鴝鷄若增一句卽謝秋孃也

溫叟詩話

杜大中自行伍爲將與物無情西人呼爲杜大蟲雖妻有過亦公杖杖之有愛妾才色俱美大中賤表皆此妾所爲一日大中方寢妾至見几間有紙筆頗佳因書一闕寄臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而視之云鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃

今是堂手錄

西湖有一倅唱少游滿庭芳誤舉一韻云畫角聲斷斜陽伎琴操在側云譙門非斜陽也倅因戲之曰爾

可改韻否。琴卽改作陽字韻。云山抹微雲。天黏衰草。
畫角聲斷斜陽。暫停征轡。聊共飲離觴。多少蓬萊舊
侶。空回首。煙靄茫茫。孤邨裏。寒鴉數點。流水遶低牆。
魂傷。當此際。輕分羅帶。暗解香囊。漫贏得。青樓薄倖
名狂。此去何時見也。襟袖上空惹餘香。傷心處。高城
望斷。鎊火已昏黃。東坡聞而稱賞。之後東坡在西湖。
戲琴曰。我作長老。爾試參問。琴曰。何謂湖中景。東坡
答曰。秋水共長天一色。落霞與孤鶩齊飛。又曰。何謂
景中人。東坡云。裙拖六幅湘江水。髻挽巫山一段雲。

又云何謂人中意東坡曰惜他楊學士。慙殺鮑參軍。
琴又云如此究竟如何坡云門前冷落車馬稀。老大

嫁作商人婦。琴大悟遂削髮爲尼。

能改齋漫錄

蘇小小者錢塘名娼也。蓋南齊時人。其墓或云湖曲
或云江干。古詞云妾乘油壁車。郎跨青驄馬。何處結
同心。西陵松柏下。今西陵在錢唐江之西。則云江干
者。近是宋時。司馬樵才仲初在洛下。晝寢夢一美妹
牽帷而歌曰。妾本錢唐江上住。花落花開。不管流年
度。燕子啣將春色去。紗窗幾陣黃梅雨。才仲愛其詞。

因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作
錢唐幕官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜
插犀梳雲半吐。檀板輕敲。唱徹黃金縷。夢斷彩雲無
覓處。夜涼明月生南浦。明夕復夢美姝迎。笑曰夙願
諧矣。遂與同寢。自是每夕必來。才仲爲寮案談之感。
曰公廨後有蘇小小墓。得無妖乎。不逾年。才仲得疾。
所乘遊舫。熾湖塘。柁工見才仲攜一麗人登舟。卽前
啗之。聲斷。火起。舟尾倉皇走報。其衙則才仲已死矣。

西湖
詞話

范仲允爲相州錄事久不歸其妻寄伊川令一闕云
西風昨夜穿簾幕。閨院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐
秋光過。却人情音信難託。教奴獨自守空房。淚珠與
銙花共落。伊字誤作尹字。仲允答詞嘲之。有料想伊
家不要人之句。妻復答云。閒將小書作尹字。情人不
解其中意。共伊閒別幾多時。身邊少箇人兒睡。古今
詞話
宋女子韓玉李易安教以作詞有番槍子詞云。莫把
團扇雙鸞隔。要看玉溪頭。春風客妙將。風格蕭閒翠
羅金縷。瘦宜窄。轉面兩眉攢青衫色。到此月想精神。

花生秀質待與不清狂。如何得奈他難駐朝雲。易成

春夢恨又積。送上七香車。春草碧。

紅樹樓邊

僧仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立
雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵衣暗
香飄砌雨中花色添憔悴。枇杷樹下立多時。不言不
語厭厭地。眉上新愁。手中文字。因何不倩鱗鴻寄想。

伊只訴薄情人。官中誰管閒公事。

茗溪漁隱

杭伎樂宛與施酒監善施嘗贈以詞云相逢情更淡。
恨不相逢早。識盡千千萬萬人。終不似伊家好。別爾

登長道。轉覺添煩惱。樓外朱樓獨倚闌。滿目圍芳草。
宛荅云相思似海深。舊事如天遠。淚滴千千萬萬行。
使我愁腸斷。要見無由見。見了終難拚。若是前生未
有緣。重結來生願。古今詞話

廣漢營伎小名僧兒秀外惠中善填詞有姓戴者忘
其名兩作漢守寵之既而得請玉局之祠以歸僧兒
作滿庭芳見意云團菊苞金。叢蘭減翠。畫成秋暮風
烟使君歸去。千里倍潸然。兩度朱幡雁水。全勝得陶
侃當年。如何見。一時盛事。都在送行篇。愁煩。梳洗懶。

尋思陪宴待月湖邊。有多少風流往事。榮華。聞道霓旌羽駕。看看是玉局神仙。應相許。衝雲破霧。一到洞

中天。

茗溪
漁隱

臨川城南一里有觀曰魏壇。蓋魏夫人經遊之地。具顏魯公諸碑。以故女真嗣續不絕。而守戒者亦鮮。洪覺範贈一女真西江月詞云。十指嫩抽春筍。纖纖玉軟紅柔。人前欲展強嬌羞。微露雲衣電袖。最好洞天春晚。黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚花枝頻

嗅。

復齋
漫錄

名姬張玉蓮喜延士夫復揮金不惜後入樂籍班彥
功與之狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕
思君淚點成班之句。又云側耳聽門前過馬和淚看
簾外飛花。尤膾炙人口。樂府紀聞

有名妓侍燕閑府一士人訪之相候良久遂賦玉樓
春一詞投諸閑府詞曰東風捻就腰兒細繫六幅裙
兒不起。看來只慣掌中行。怎教在燭花影裏酒紅應
是鉛華褪。暗蹙損。眉峯雙翠。夜淡著。輜小鞋兒。靠那
個屏風立地。閑府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與

之詞苑

按此詞爲步蟾宮又名折月桂入句皆七字一三五七如詩句二四六八上三下四若玉樓春則八句皆七字直下無上三下四句也

大觀中有紫竹者工詞善諧謔一日手李後主集父問何處最佳答曰問君能有幾多愁。却似一江春水向東流耳。有秀才方喬與紫竹野遇晝夜思之見賣美人圖者輒取視冀有似者有句云若使畫工圖軟障。何妨終日喚真真。一日遇一道士持古鏡謂曰子之用心誠通神明吾有純陽古鏡今以奉贈一觸至

陰之氣畱影不散試使一人照此女卽得其貌矣當
急請畫工圖之勿令散去又戒喬不可照日恐飛入
日宮喬如言達意紫竹忻受長夏紫竹遺書云欲結
赤繩應須素節泣珠成淚久比鮫人流火爲期聊同
織女香風鴛帳裏不妨雁語驚寒暮雨雀屏中一任
雞聲唱曉又賦生查子詞云思郎無見期獨坐離情
慘門戶約花開花落輕風颭生怕是黃昏庭竹和烟
黯歛翠恨無涯強把蘭缸點自此私諧繾綣其父稍
聞召喬以女妻之

同上

成都官伎趙才卿性慧黠能詞值帥府作會送都鈐
轄帥令才卿作詞應命立賦燕歸梁云細柳營中有
亞夫華宴簇名姝雅歌長許佐投壺無一日不歡娛
漢王拓境思名將捧飛詔欲登途從前密約盡成虛
空贏得淚如珠帥大賞其才盡以飲器遺之

古今
詞話

舒信道中丞宅在明州子弟羣處有一舒於鐙下忽
見女子自稱邛氏舉手代拍歌燭影搖紅云綠淨湖
光淺寒先到芙蓉島謝池幽夢屬才郎幾度生春草
塵世多情易老更那堪秋風嫋嫋曉來羞對香泚汀

洲枯荷池沼恨鎖橫波。遠山淺黛無人掃。湘江人去
嘆無依。此意從誰表。喜趁良宵月皎。況難逢、人間兩
好。莫辭沉醉。醉入屏山。只愁天曉。遂相從、月餘家人
驗其妖怪。請法師治之。乃池中大白鯨也。樂府
紀聞

賈雲華之母與魏鵬母有指腹之約。謁賈命女
結爲兄妹。不及前盟。兩人遂相與私。未幾鵬以母喪
歸雲華。賦踏莎行與決別云。隨水落花離。弦飛箭。今
生無處能相見。長江縱使向西流。也應不盡千年怨。
盟誓無憑。情緣有限。願魂化作啣泥燕。一年一度一

歸來孤雌獨入郎庭院。遂鬱鬱死。二年後有長安丞
朱子璧女暴卒。復甦。自言雲華借屍還魂。丞以告賈
遂歸鵬焉。

同上

宣和中李師師以能歌舞稱時。周邦彥爲太學生。每
游其家。一夕值祐陵臨幸。倉卒隱去。旣而賦小詞所
謂并刀如水。吳鹽勝雪者。蓋紀此夕事也。未幾李被
宣喚。遂歌於上前。問誰所爲。則以邦彥對。於是遂與
解褐。自此通顯。旣而朝廷賜酺。師師又歌大酺六醜
二解。上顧教坊使袁綯。問綯曰。此起居舍人。新知潞

州周邦彥作也。問六醜之義，莫能對。急召邦彥問之。對曰：此犯六調，皆聲之美者。然絕難歌。昔高陽氏有子六人，才而醜，故以比之。上喜，意將畱行，且以近者祥瑞沓至，將使播之樂府，命蔡元長徵叩之。邦彥云：某老矣，頗悔少作會起居郎，張果與之不咸，廉知邦彥嘗於親王席上作小詞，贈舞鬟爲蔡道其事。上知之，由是得罪。師師後入宮中，封瀛國夫人。朱希真有詩云：解唱陽關別調聲。前朝惟有李夫人，卽其人也。

周密浩然齋雅譚

按此與第五卷者舊續聞所載不同并攷貴耳錄
葵窗小史餘錄餘不谿二隱叢說其所載美成過
道君事亦復
言人人殊

周美成爲江寧府溧水令主簿之室有色而慧美成
每歎洽於尊席之間世所傳風流子蓋所寓意焉詞
云新綠小池塘風簾動碎影舞斜陽金屋去來舊時
巢燕土花繚繞前度莓薔繡閣鳳幃淡幾許聽得理
絲簧欲說又休慮乖芳信未歌先噎愁轉清商暗想
新妝了開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到
伊行問甚時說與佳音密耗擬將秦鏡偷換韓香天

便教人霎時廝見何妨。新綠待月，皆簿廳亭軒之名。

也。
揮塵錄

宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字原卿者私通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影搖花。簾紋浮水。綠陰亭院清幽。夜長人靜。贏得許多愁。空憶當時月色。小窗外。情話綢繆。臨風淚。拋成暮雨。猶向楚山頭。殷勤紅一葉。傳來密意。佳好新求。奈百端間阻。恩愛休休。應是紅顏薄命。難消受。俊雅風流。須相念。重尋舊約。休念杜家秋。父納帥子之聘。嬌娘竟以

憂卒申生痛念之亦死

詞苑

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云
花低鶯踏紅英亂。春心重。頓成慵懶。楊花夢斷楚雲
平空惹起。情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁緒寸心難
管。淡誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。

詞品

宣和間上元張鐙許士女縱觀各賜酒一盃一女竊
所飲金盃衛士見之押至御前女誦鷓鴣天詞云月
滿蓬壺燦爛燈。與郎攜手至端門。貪觀鶴陣笙簫舉。
不覺鴛鴦失却羣。天漸曉。感皇恩。傳宣賜酒飲盃巡。

歸家惟恐公姑責。竊取金盃作照憑。道君大喜遂以

孟賜之令衛士送歸。

宣和遺事

鄭義娘宜政間楊思厚妻。撒八太尉自盱眙掠得之。不辱而死。魂常出遊。思厚奉使燕山。訪其瘞處。與之相見。有好事近詞云。往事與誰論。無語暗彈清血。何處最堪腸斷。是黃昏時節。倚樓凝望。又徘徊。誰解此情切。何計可同歸雁。趁江南春色。

樂府紀聞

近有士人常於錢塘江漲橋爲狹邪之游。作樂府名玉瓏璫云。城南路。橋南路。玉鈞簾捲香橫霧。新相識。

舊相識。淺顰低拍嫩。紅輕碧。惜惜惜。劉郎去。阮郎住。
爲雲爲雨朝還暮。心相憶。空相憶。露荷心性。柳花踪
跡。得得得。其後朝廷復收河南士人者。陷而不返。其
友作詩寄之。且附以龍涎香詩云。江漲橋邊花發時。
故人曾共著征衣。請君莫唱橋南曲。花已飄零人不
歸。士人在河南得詩酬之云。認得吳家心字香。玉窗
春夢紫羅囊。餘薰未歇人何許。洗破征衣更斷腸。

齋漫錄

思陵朝掖庭有鞠夫人者。善歌舞。妙音律。爲仙韶院

之冠官中號爲鞠部頭然頗以不獲際幸爲恨旣而稱疾告歸宦者陳源以厚禮聘歸蓄於西湖之適安園一日德壽按梁州曲舞屢不稱旨提舉官關禮知上意不樂因從容奏曰此事非鞠部頭不可上遂令意輿於是再入九禁陳遂感愴成疾有某士者頗知其事演而爲曲名曰鞠花新以獻之陳大喜酬以田宅金帛甚厚其譜則教坊都管王公謹所度也陳每聞歌詠淚下不勝情未幾物故

癸辛雜志

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡向座而歌東不

之願乃去倚闌獨立歌望江南詞音調清越東不覺
傾聽視其衣服故做時以手揭衣爬搔肌膚綽約如
雪乃復召使前再歌之其詞曰聞于曲紅颺繡簾旌
花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗
鐵版閒引步虛聲塵世無人知此曲卻騎黃鶴上瑤
京風冷月華清東問何人所製曰上清蔡真人詞也
歌罷得數錢卽下樓亟追之已失所在矣

夷堅志

紹興間都下有烏衣椎髻女子歌云朝元路朝元路
同駕玉華君千乘載花紅一色人間遙指是祥雲回

望海光新。東風起。東風起。海上百花搖。十八風鬟雲
半動。飛花和雨著。輕綃歸路碧。迢迢烟漠漠。烟漠漠。
天淡一簾秋。自洗玉舟斟白酒。月華微映。是空舟歌
罷。海西流。凡九闕皆非人世語。或記之以問一道士。
道士驚曰。此赤城韓夫人所製。水府蔡真君法駕道
引也。烏衣女子疑龍云。古今詞話

紹興初都下盛行周清真詠柳蘭陵王慢西樓南瓦
皆歌之謂之渭城三疊以周詞凡三換頭至未段聲
尤激越惟教坊老笛師能倚之以節歌者其譜傳自

趙忠簡家忠簡於建炎丁未九日南渡泊舟儀真江
口遇宣和犬晟樂府協律郎某叩獲九重故譜令因
家伎習之遂流傳於外未幾忠簡有吉陽軍之請殆

先兆歟

毛开樵
隱筆錄

予紹興戊辰至信州鉛山見驛壁有題玉樓春云東
風楊柳門前路。畢竟雕鞍畱不住。柔情勝似嶺頭雲。
別淚多如花上雨。青樓畫幕無重數。聽得樓邊車馬
去。若將眉黛染情淡。真到丹青難畫處。詞甚佳未知

何人作也

吳虎臣
漫錄

紹興庚午台之黃巖伎有姓謝者與楊芳情好甚篤
爲嫗所制相約投之江好事者爲望海潮以弔之云
彩筒角黍。蘭橈畫舫。佳節競弔沅湘。古意未收。新愁
又起。斷魂流水茫茫。堪笑又堪傷。有臨臯仙子。連璧
檀郎。暗約同歸。遠煙淡處弄滄浪。倚樓魂已飛揚。共
偷揮玉筯。痛飲霞觴。烟水無情。揉花碎玉。空餘怨柳
淒涼。楊謝舊遺芳。算世間縱有不恁非常。但看芙蓉
竝蒂。他日一雙雙。

同上

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈

延年爲館生。沈能邀紫姑神談未來事。多驗尤善屬
文。清新敏捷。出人意外。表通判。方案宴客。就郡借伎。周
適邀仙。因求賦一詞。往侑席。指瓶內一捻紅牡丹。令
詠之名。瑞鶴仙用捻字爲韻。意欲以險困之。不思而
就。云。靚嬌紅。細捻似西子。當日畱心千葉。西都競栽
接賞。園林臺榭。何妨日涉。輕羅慢褶。費多少。陽和調
燮。向晚來。露沍芳苞。一點醉紅朝頰。雙壓姚黃國豔。
魏紫天香。倚風羞怯。雲鬢試插。便引動。狂蜂蝶。況東
君開宴。賞心樂事。莫惜獻酬頻疊。看相將。紅藥翻階。

尙餘侍妾。旣成畧不加點。

同上

乾道六年吳明可芾守豫章其子登科同年生朱某
來見得攝新建尉值府中葺吳城龍王廟命之篋役
忽憶荊州詞以爲語意憤抑悽斷殆非龍宮嫺雅出
塵之度爲賦玉樓春一闕書於女祠壁云玉階瓊室
冰壺帳。恁他水晶簾不上。兒家住處隔紅塵。雲氣悠
揚風淡蕩。有時閒把蘭舟放。霧鬢霜鬟乘翠浪。夜淡
滿載月明歸。晝破琉璃千萬丈。是夜夢旌幢羽葆儀
衛甚盛傳言龍女來謁宴罷寢昵如經一日夜言談

瀟灑風儀穆然將別謂朱曰君前身本南海廣利王
幼子行遊江湖爲吾家婿妾實得奉箕箒今君雖以
宿緣來生朱氏然吳城之念正爾不忘以故得祿多
在豫章之分須君官南海陽祿且盡當復諧佳偶言
訖愴然而別旣覺亟書其事識之特未悟南海語爾
後浸淫病瘖家人疑其祟挽使罷歸明年丁艱服闋
調袁州分宜主簿須次家居縣之士子昔從爲學者
相率來謁因話袁州風土偶及主簿廨前有南海王
廟朱恍然自失明日抱疾遂不起竟未嘗得至官

冷齋

夜話

劉改之得一妾愛甚淳熙甲午預秋薦赴省試在道
賦天仙子每夜飲旅舍輒使小童歌之到建昌遊麻
姑山屢歌至於墮淚二更後有美人執拍板來願唱
一曲勸酒卽廢前韻云別酒未斟心已醉忍聽陽關
辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門
三級水天意令吾先送喜不審君侯知得未蔡邕博
識爨桐聲君抱負却如是酒滿金盃來勸你劉喜與
之借東果擢第調荆門教授遇臨江道士熊若水謂

之曰竊疑隨車娘子非人也。劉具以告曰：是矣。今夕與竝枕時，吾於門外作法教授，緊緊抱之，勿令竄逸。劉如所戒，乃擁一琴耳。頓悟昔日蔡邕之語，攜至麻姑訪之，知是趙知軍所瘞壞琴也。焚之。

詞苑

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰：滿日江山憶舊遊。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望京樓。客有傳之姑蘇者。慕容崑卿驚曰：此余亡妻詞也。詢所由來，正其妻

旅櫬處

竹坡詩話

孫夫人寄外風中柳詞云銷滅芳容。端的爲郎煩惱。
鬢備梳。宮妝草草。別離情緒。待歸來都告怕傷郎。又
還休道。利鎖名韉。幾阻當年歡笑。更那堪。鱗鴻信杳。
蟾枝高折。願從今須早。莫辜負鏡中人老。詞苑

裴按此孫夫人卽太學服廣齋上舍
鄭文妻有寄外憶秦娥詞見卷五

江寧章文虎其妻劉氏名彤。文美其字也。工詩詞。嘗
有詞寄文虎云。千里長安名利客。輕離輕散尋常難。
禁三月好風光。滿階芳草綠。一片杏花香。記得年時
臨上馬。看人眼淚汪汪。如今不忍更思量。恨無千日

酒空斷九迴腸。

茗溪
漁隱

婺州劉鼎臣就試行都其妻製彩花一枝贈之并侑
以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒。寶釵翻過齒痕輕。
臨行執手殷勤送。襖與蕭郎兩鬢青。聽屬付。好看承。
千金不抵一時情。明年宴罷瓊林晚。酒面微紅相映。

明樂府

紀聞

趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云人道有情還有夢。
無夢豈無情。夜夜思量直到明。有夢怎教成。昨夜偶
然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻淒淒不忍聽。總是斷腸。

聲詞苑

鄭雲娘寄張生西江月詞云一片冰輪皎潔十分桂
魄婆娑不施方便是如何莫是姮娥妬我雖則清光
可愛奈緣好事多磨仗誰傳與片雲呵遮取霎時則

個同上

朱希真名秋娘適徐必用徐久客不歸朱賦菩薩蠻
詞云濕雲不渡溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲
長一枝和雪香人憐花似舊花比人應瘦莫凭小闌
干夜淡花正寒名媛集

豐城道中有詩婦金淑柔題浪淘沙詞云雨溜風鈴
滴滴丁丁釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤負
郵亭邊雁帶秋聲音信難憑花鬢偷數卜歸程料得
到家秋正晚菊滿寒城鄧君寶

長安伎勳勝瓊歸李之問其寄李鷓鴣天詞云玉慘
花愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別
箇人人第五程尋好夢夢難成有誰知我此時情枕
前淚共階前雨隔箇窗兒滴到明詞苑

珍娘有浣溪紗一闋云溪霧溪烟溪景新溶溶春水

浸春雲碧琉璃底靜無塵。風颺游絲垂蝶翅。雨飄飛絮濕鶯唇。桃花片片送殘春。珍娘或以爲宋時女鬼

也。林下詞選

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長銜耿耿。東牆西牆時見影。月明窗外子規啼。忍使孤魂愁夜永。進士楊蘊中

下獄成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞。苑詞

江陵楊冠卿白序云歲癸丑季秋二十六日夜夢至一亭子榜曰朝雲見二少年云久誦公樂章願得從容笑話因舉似離筵舊作稱贊久之余謝不能公子

怫然不樂命小吏呼姝麗十數輩至圍一方臺而立
相與羣唱聲甚淒楚俄頃歌者取金花青牋所書詞
展於臺上熟視字畫乃余作也讀未竟一歌者從旁
攫取詞置袖中舉酒相勞苦云釵分金半股之句朝
夕誦之胡爲余不及此耶公子云左驗如此奚事多
遜抵掌一笑而寤恍然不曉所謂戲用其語綴東坡
引歌之淒波芳草路別離記南浦香雲剪贈音絲縷
釵分金半股釵分金半股陽關一曲聲淒楚惹起離
筵愁緒夢魂擬逐征鴻去行雲無定據行雲無定據

客亭
類稿

蔡州瓜陂舖有用篔簹刀刻青泥爲浣溪紗詞云翦碎
香羅浥淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整
整斜斜楊柳栢。疎疎密密杏花村。一番風雨更消魂。
不知何人作也。

古今
詞話

無名氏女郎玉蝴蝶詞云爲甚夜來添病。強臨寶鏡。
憔悴嬌慵。一任釵橫鬢亂。永日薰風。惱脂消。榴紅徑
裏羞玉減。蝶粉叢中思悠悠。垂簾獨坐。倚遍熏籠。朦
朧玉人不見。羅裁囊寄。錦寫牋封。約在春歸。夏來依

舊各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難
忘。屏邊瞥見。野外相逢。

林下
詞選

汪水雲。淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云。鼓鞀
驚破霓裳。海棠亭北多風雨。歌闌酒罷。玉啼金泣。此
行良苦。駝背模糊。馬頭匝匝。朝朝暮暮。自都門燕別。
龍艘錦纜。空載得春歸去。目斷東南半壁。悵長淮。已
非吾土。受降城下。草如霜白。淒涼酸楚。粉陣紅圍。夜
淡人靜。誰賓誰主。對漁燈一點。羈愁一搦。譜琴中語。
水雲南歸。又有亡宋舊宮人章麗貞贈之詞曰。吳山

秋越山秋。吳越兩山相對愁。長江不盡流。風颺颺。雨
颺颺。萬里歸人空白頭。南冠泣楚囚。袁正卿詞曰南
高峯。北高峯。南北高峯雲淡濃。湖山圖畫中。采芙蓉
賞芙蓉。小小紅船西復東。相思無路通。湖山類稿

按宋琴士江元量號水雲從謝后比遷當教
宮人作詩另有章邱李生一段見金元紀事

淨慈尼宋舊宮人也。羅志仁賦虞美人贈之云。君王
曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袈裟。又送鑾
輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花
交室萬緣空。結綺臨春何處淚痕中。楊續紫霞偶筆

元之夢遊僊詞序云夏夜倦寢神遊異境榜曰元妙
洞天見少女獨立朗然歌謁金門詞云真堪惜錦帳
夜長虛擲挑盡銀鐙情脈脈繡花無氣力女伴聲停
刀尺蟋蟀爭啼四壁自起捲簾窺夜色天清星欲滴
歌竟命待兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻

然而醒

詞統

正宮白苧曲賦雪者世傳紫姑神作寫至追昔燕然
畫角寶鑰珊瑚是時丞相虛作銀城換得或問出處
荅云天上文字汝那得知末後句云又恐東君暗遣

花神先到南國。昨夜江梅漏泄春消息。殊可喜也。子
舊同僚郝宗文嘗春初請紫姑神。既降自稱蓬萊仙
人。玉英書浪淘紗曲云。塞上早春時。暖律猶微。柳舒
金線。拂回堤。料得江鄉應更好。開盡梅溪。晝漏漸遲
遲。愁損仙機。幾回無語。斂雙眉。凭偏闌干十二曲。月

下樓西。

同上

姚氏月華隨父寓楊子江。與隣舟書生楊達相遇。見
達昭君怨詩。愛其匣中縱有菱花鏡。羞向單于照舊
顏之句。私命侍兒乞其稿。遂相往來。一日楊偶爽約。

不至姓作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天
欲曙月落星稀竟不來烟柳矐矐鵲飛去

同上

至順中有王生者居金陵嘗趁和船往松江泊舟澗
塘入肆沽酒一女於簾幙間窺之姿態獨絕彼此注
視怏怏登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡
體題四時詞其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼
百舌東家蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷
鬢鬢粉汗凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲
水煮新茶其二云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳

嘴一雙乳燕出雕梁。數點新荷浮綠水。困人天氣日
長時。針線慵拈午漏遲。起向石榴陰畔立。戲將梅子
打鶯兒。其三云。鐵馬聲喧風力緊。雲窗夢破鴛鴦冷。
玉鑪烟麝有餘香。羅扇撲螢無定影。洞簫一曲是誰
家。河漢西流月半斜。要染纖纖紅指甲。金盆夜搗鳳
仙花。其四云。山茶未開梅半吐。風動簾旌雪花舞。金
盤冒冷塑後狻。繡幙圍春護鸚鵡。倩人呵筆畫雙眉。
脂水凝寒上臉遲。妝罷扶頭重照鏡。鳳釵斜亞瑞香
枝。後女終歸於生。然是詞未知何人作也。

同上

趙真真善唱諸宮詞。楊立齋見其謳。張五牛新編作
鷓鴣天以詠之。云烟柳風花錦作圍。霜芽露葉玉爲
船。誰知皓齒纖腰會。只在輕衫短帽邊。啼玉曆咽水
弦。五牛身去更無傳。詞人老筆佳人口。再喚春風到

眼前。

古今
詞話

陳鳳儀成都樂伎也。有一絡索詞送人云。蜀江春色
濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君難。一點點啼紅
雨。此去馬蹄何處。向沙堤新路。禁林賜宴賞花時。還

憶著西樓否。

同上

洪武中吳江沈韶游襄漢歸舟次九江登琵琶亭月下
下髣髴聞歌聲明日復往徙倚亭中一麗人冉冉來
二小姬前導韶拜問之曰漢主陳友亮之姪好鄭婉
娥也年二十而死殯此亭旁二侍女一名鈿蟬一名
金鴈皆當時殉葬者命取酒共飲歌念奴嬌一闕曰
卽昨夕郎所聞也詞云離離禾黍歎江山依舊英雄
塵土石馬銅駝荆棘裏閱遍幾番寒暑劍戟灰飛旌
旗烏散底處尋樓櫓喑啞叱詫只今猶說西楚憔悴
玉帳虞兮鏗前掩面雙淚飛紅雨鳳輦羊車行不返

九曲愁腸漫苦梅。辨凝妝。楊花翻雪。回首成終古。翠螺青黛。絳仙慵盡。眉嫵又口占一律贈韶云。鳳艸龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲燼。妝臺鸞鏡匣長封。憑君莫話興亡事。淚濕臙脂損舊容。與韶談元末羣雄興廢及。僞漢宮中事。歷歷如見。臨別以金條脫爲贈。同游梁生作琵琶佳遇歌。樂府紀聞嘉靖初清河邱生泊舟江陵。有一女子自稱兩淮運使何公之妾。翠微引生至一亭。就枕臨別賦憶秦娥。

云楊枝裊。恩情無限。天將曉。天將曉。漏窮難喚。教人
煩惱。郵亭一夜風流少。怱怱後會應難保。應難保。最
傷情處。殘雲風掃。又詩云。不斷塵緣露本真。翠薇花
下。遶香魂。如今了却風流債。一任東風啼鳥聲。次日
訪之。乃其墓也。

詞苑
叢談

王十八娘。天寶間宮人。與太真寵相亞。馬嵬埋玉十
八娘亦歸晉安故里。明萬厯間。與閩人東海生冥會。
歌菩薩蠻詞云。妾身本是瑯琊種。當年曾得君王寵。
傾國鬪紅妝。人稱十八娘。絳綃籠玉質。織手金盤擘。

驛路起塵埃。驪山一騎來。見帳亭集按東坡詠荔枝詞有細骨肌香恰是當年十八娘之句或以爲十八娘卽荔枝也。同上

謝五娘萬歷中潮州女子有讀月居詞一卷多懷人寄友之作其風懷放誕固可知也賦柳枝詞一闕云近水千條拂畫樑。六橋風雨正瀟瀟。枝枝葉葉皆離思。添得鶯啼更寂寥。同上

吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常令姬索詞於生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不允女密

寄詞與生云看紅箋寫恨人醉倚夕陽樓故里梅花
纔傳春信又付東流此生料應緣淺綺窗下雨怨雲
愁樓外杏枝綻也珠簾懶上銀鈞絲蘿橋樹欲依投
此景兩悠悠恐鶯老花殘翠媽紅減辜負春遊蜂媒
問人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情猶
爲遲畱女竟以憂恨而卒

詩話
類編

乩仙王氏秋波媚詞云流水東迴憶故秋疎雨滴夏
愁雁來楚峽風淒江渚瘦損輕柔誰憐絕世嬌姿在
斜倚小妝樓慵窺寶鏡淚懸情眼恨鎖眉頭自言宋

時人年二十卒。又有詩云：見家夫婿太輕狂，錦瑟春風淚萬行。孤枕伴人憐夜雨，翠娥蹙損五更長。

沈宛君伊

思人

瑤宮花史何氏小名月兒山陽人。早天爲王母散花女。歲癸未降。乩賦鷓鴣天詞云：整束簪環下碧霄，教人腸斷念奴嬌。曲房空剩殘香粉，獨對瀟湘憶翠翹。斟別話，酌清醪。盈盈徐送小紅橋。從今不伴烟霞客，愛向風前鬪柳腰。

悔庵沙語

花史侍兒名楚江。甲申三月降生趙地。有和花史鷓鴣

鵲天半闕云情猶戀。意如膠。依依不舍舊藍橋。東君
可許歸彙伴。暫向塵封學楚腰。同上

吳江士女沈靜筠字玉霞山人。呂元洲室。沒後降乩
作鷓鴣天詞云。一片春光遍九霄。這回風月也全消。
重來繡閣吟殘句。不數緱山弄玉簫。身外事。等閒拋。
萬層雲路碧迢迢。香南雪北何由見。真比人閒午夢

遙。林下
詞送

順治辛卯有雲間客扶乩於片石居。一士以休咎問
乩曰。非余所知。士問仙來何處。書曰。兒家原住古錢

塘曾有詩編號斷腸。士問仙爲何氏書曰猶傳小字
在詞場。士不知斷腸集誰氏作也。見曰兒家意其女
郎也。曰仙得非蘇小小乎。書曰漫把若蘭方淑女。士
曰然則李易安乎。書曰須知清照異真娘。朱顏說與
任君詳。士方悟爲朱淑真。故隨問隨答。卽成浣溪紗
一闕。隨復拜祝。再求珠玉。乩又書曰轉眼已無桃李
又見茶蘼綻蕊。偶爾話三生。不覺日移階。唇去矣去
矣。歎惜春光似水。乩遂不動。

湖壖雜記

會稽金煜字子藏。一目有重瞳。子其母弟馬玉超。挾

吳東一扶乩客來見煜驚曰此南唐李後主後身也
後主見馬太君詞而喜之願爲之兒其遭逢不能遠
過後主得乎戊失乎戊識之識之乃呼玉起命縛乩
以筆書一詞去煜祖太常公笑曰彼知後主亦名煜
故矣言耳及閱陸游南唐書曰煜一日重瞳子乃大
驚後煜年十九中順治戊戌進士授鄰城知縣康熙
庚戌罷官甲戌死攷後主於南唐建隆三年壬戌卽
位至開寶七年甲戌而國亡身殞得失果皆同

曠園
雜志