

虛齋名畫續錄

虛齋名畫續錄序

余每詢鑒藏家何以名畫多而名書獨少耶世所傳唐五代丹青往往而有宋元而下益夥矣而蘇黃米蔡之墨跡稀如星鳳上所願柳諸賢其傳愈絕畫則近代十數大家之作苟以收藏名無不備者或一家系至數十百種以

角勝而書不能然也夫作書易而心畫
難及售於世畫之值又遠過於書故
易作及值賤者恆易消滅而日見少難
作且值昂者顧能悠久而遂見多耶
素蓄此疑人莫能析繼又悟畫之當保
存使悠久也理不與書同古名書雖不
傳而碑帖之轉者往往有真跡不遠歷

數千載後善習之猶能得其神髓盡
又不能近乃有泰西之攝影法似是為
畫師一延年壽而以此之擬碑帖不侔
矣故書之亡不盡亡盡一毀全所復存
則夫天之護之人之惜之必當什伯於
書者明其理耶然而披閱往籍凡
一代名跡世已著錄易一時而湮沒

者不可勝紀書如是畫亦如是也水
火盜賊兵燹之厄人不能保其書亦
不能保其畫也而又習畫者多習
畫者鮮善畫者率能書善書者
不必兼畫以故精鑒之事書差易
而畫彌難彼世人所多金以得之
什襲以藏之者不知其為真耶贋

耶且鑒誠精矣而今大力購置一即
於保存之與此古今所以不鑒藏者
兩事而兼擅之者曠世寥寥人也

虛齋主人以鑒藏鳴海內久矣曩嘗
編名畫錄十六卷餉世者又以近十餘
年所得為續錄若干卷索序於余
而錄皆不及書謂俟他日別為一編

要心畫多於書故耳 君自工六法
尤具精鑑名作異品苟入其目雖高
價不辭 國變後輻迹淞濱煙雲
供養不問世事所得益精且備加以
滄桑之際凡承平時故家度閱不得
一覩者率絡繹輸出而聚於君 君
之所好是編出吾知人之神往於其

中者視前錄豈更有加焉余既快覩
其成尤願君蚤編名書錄合成兩
美毋俾臨池家獨形缺望不更善耶
甲子秋九月歸安朱孝威序

余於宣統己酉歲曾編虛齋名畫錄一書迄今已十六
寒暑矣生不逢辰適更國變從此杜門謝客日以古人
名蹟爲伴侶品藻山水平章眞贋亦聊以銷磨歲月遣
送餘生而已邇年各直省故家名族因遭兵亂避地來
滬往往出其所藏或作題襟之助或爲易米之思以余
粗知畫理兼嗜收藏就余求售者踵相接余遂擇其眞
而且精者稍稍羅致然披沙揀金不過十之一二因思
古人所作殫精竭思原冀流傳後世歷久勿佚余自問
生平無得意事無勝人處惟名蹟之獲經余見雖屬雲

煙過眼而嗜痂成癖所得在是所勝似亦在是彼蒼蒼者殆不欲名蹟湮沒特令余裒集之以廣流傳耶緣輯續錄自唐宋至國朝分列四卷以供後人共欣賞焉
甲子夏六月虛齋自識時年六十有一

凡例

一初錄分卷子立軸冊頁爲三類茲錄編次朝代先後合三類而爲一以件數不繁也

一茲錄仍照前式所有紙絹尺寸題跋印記一一備載惟初錄略而不詳今參以墨緣彙觀體例將畫之蹊徑用筆布局詳釋於圖前以備後人參攷

一茲錄所載各件凡見於前人著錄者頗夥惟敝簾書籍無多未能概加查考故不著出所見何書以免挂一漏萬之誚

一凡書畫合卷者如趙松雪書快雪時晴倪雲林書內景經顧東橋書雪詩諸卷雖係字蹟亦一併錄入

一前人著錄有載作者爵里姓氏於首是錄所集均見畫史彙傳諸書故不具載其中所未見者惟元人王五雲夏九山兩家按王五雲題爲文思院副使據杭州詩輯載詠南宋事詩內註有文思院爲南宋院名一語今姑從高邕之籤題作爲元人手蹟夏九山畫爲顧玉山所作據書畫彙考宋元集冊內載有此人一頁亦未詳其出處古人佳作而名湮沒不彰者可

勝道哉

一敝篋所藏便面自明四大家至國朝六大家以及
湯戴無不備具計畫簪六十四冊書簪十六冊當另
爲一編異日續出

虛齋名畫續錄總目

卷一

唐王摩詰春溪捕魚圖卷 唐五代宋名筆集勝冊

宋人名筆集勝冊 宋郭河陽七賢度關圖軸

又秋山行旅圖軸 宋蘇文忠鳳尾竹圖軸 宋徽

宗鸛鵲圖軸 宋李嵩西湖圖卷 宋陳所翁雲龍

圖軸 宋鄭所南蘭花卷 宋趙子固水仙卷 元

趙文敏秀石疏林圖卷 元趙文敏書快雪時晴四

大字黃子久徐幼文補圖合卷 元黃子久山村暮

雷圖軸

元王叔明丹山瀛海圖卷

又葛稚川移

居圖軸

元吳仲圭巒光送爽圖軸

元倪雲林淡

室詩圖卷

又竹樹小山并書內景經卷

又叢篁

古木圖軸

元陳慎獨雲山圖軸

元張叔厚雪夜

剡溪圖軸

元顧阿瑛古樹空亭圖軸

元陳惟允

山泉清勝圖軸

元曹雲西疏松幽岫圖軸

元柯

丹丘古木竹石圖軸

元方方壺五老秋風圖軸

元王五雲雙釣竹圖軸

元王若水湖石潮鷄圖軸

元趙善長合谿草堂圖軸

元夏九山山谿漁樂

圖軸 元馬文璧秋山蕭寺圖軸 元王元章三君

子圖軸 又梅花圖軸 元人蘆鴈圖軸

卷二

明王孟端松峰蕭寺圖軸 明戴文進葵石蛺蝶圖

軸 明姚雲東竹石圖軸 明沈石田牧牛圖卷

又慈烏喬木圖軸 又蕉石讀書圖軸 又挑耳圖

軸 又杏花圖軸 又折桂圖軸 明文 松菊

猶存圖書畫卷 明唐六如古槎鸚鵡圖軸 又菖

蒲壽石圖軸 明仇實父上林出獵圖卷 明陸包

山秀石玉簪圖軸 明林以善殘荷蘆雁圖軸 明

陳白陽花鳥釣艇圖卷 又餅蓮圖軸 又山茶水

仙圖軸 明周叔懋携琴訪友圖軸 明文休承寒

林鍾馗圖軸 明文子長古柏芝石圖軸 明岳東

伯寒林峻嶺圖軸 明王酉室梅花寒雀圖軸 明

史癡翁晴雪圖卷 明陳石亭雪中邱壑圖書畫卷

明項墨林竹石小山圖軸 明項又新岩亭聽泉

圖軸 明周服卿雪景花鳥軸 明朱文豹盆蘭圖

軸 明陳憲章煙籠玉樹圖軸 明米仲詔秀石圖

軸 明孫雪居五瑞圖軸 明李通甫三駝圖軸

明袁叔明梅雀圖軸 明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

明盛與華桃竹青山圖軸 又鍾馗圖軸 明惲香

山春雨迷離圖軸 明程孟陽翳然圖卷 又疏林

遠岫圖軸 明張鳳儀歲朝圖軸 明丁南羽達摩

面壁圖軸 明楊不棄秋山亭子圖軸 明董文敏

書畫合璧卷 又上陵所見圖軸 又林巒幽秀圖

軸 又秋山圖軸 又夏木垂陰圖軸 又西山墨

戲圖軸 又倣郭恕先筆意軸 又倣古山水冊

又山水書畫冊 又秋興八景冊 明趙文度山水

董文敏書唐人詩合璧卷 明李長蘅古木水仙圖

軸 又古木遠山圖軸 又林壑幽居圖軸 又山

水書畫冊 明倪文貞雲山圖軸 明藍田叔秋林

小鳥圖軸 明萬年少古木寒泉圖軸 明項孔彰

菊花圖軸 又臥簾立水圖軸 又溪亭秋爽圖軸

又清溪釣艇圖軸

卷三

王煙客夏口待渡圖卷 又峯巒渾厚草木華滋圖

軸 又山水軸 又做大痴山水軸 又做古山水
冊 王圓照峯巒深秀圖軸 又三竺溪流圖軸
又做一峯山水軸 又做巨然山水軸 王石谷南
溪高逸圖卷 又坐聽松風圖卷 又大嶺晴雲圖
卷 又松壑鳴琴圖軸 又松峯蕭寺圖軸 又松
風鳴澗圖軸 又溪山霽雪圖軸 又秋風黃葉圖
軸 又水邨圖軸 又疊嶺重泉圖軸 王麓臺雲
山霽畫圖卷 又做大癡山水軸 又做雲林山水
軸 又做子久山水軸 惲南田做宋人水仙圖軸

又花卉竹石山水冊 又花卉山水冊 又山水

花卉冊 又倣古山水冊 吳漁山石壁疏松圖軸

又澗壑秋聲圖軸 又秋山竹柯圖軸 又柳塘

花塢圖軸 又楓江羣鴈圖軸 又竹樹小山冊

唐匹士蓮花圖軸 又蓮花游魚圖軸 金耿菴梅

花冊 黃端木巉崖陡壁圖軸 方邵邨山水冊

姜學在高山流水圖軸 又疏林遠岫圖軸 王忘

菴蓮花圖軸 又花卉冊 龔半千山水冊 查梅

壑蓮葉稻花圖軸 王隨菴倣一峯山水軸

卷四

戴鴈阿山水冊 程穆倩深林高士圖軸 唐青霞
品茶圖軸 八大山人做董巨山水軸 又荷花水
鳥軸 釋石濤書畫卷 又山水卷 又采石圖軸
又菊石圖軸 又蓮生圖軸 又花卉山水人物
冊 釋漸江丹林窠石圖軸 國初諸家楚游贈行
書畫冊 嚴秋水餞別圖諸鴻博題詠書畫卷 禹
慎齋芭蕉仕女圖軸 薛辰令雪景山水軸 馬扶
一義荷花白鷺圖軸 楊子鶴梅竹石圖軸 王日初

做黃鶴山樵山水軸 王存素深山竹屋圖軸 又
巖畔垂綸圖軸 又疏林幽岫圖軸 陳南樓歲寒
三友圖軸 華秋岳和合二仙圖軸 又山水人物
花卉冊 高西園古梅圖軸 吳山尊花明柳媚圖
軸 汪近人山水冊 關晉軒僊山樓閣圖軸 方
蘭士映花屋圖軸 又松竹芝石圖軸 奚鐵生做
一峯山水軸 又做古山水冊 董文恭名山大川
冊 湯貞愍秋林伴侶圖軸 又天師小像軸 戴
文節西泠讀畫圖卷 又晚霞詩思圖書畫卷 又

寒峯岌業圖軸 又岩壑松風圖軸 又春岩曉色
圖軸 又重巒密樹圖軸 又峭壁叢篁圖軸 又
秋江蘆鴈圖軸 又秋空健翮圖軸 又臨墨井山
水冊 又山水冊 戴文節費曉樓皋亭春泛圖合
卷

虛齋名畫續錄卷一目錄

唐王摩詰春溪捕魚圖卷

唐五代宋名筆集勝冊

宋人名筆集勝冊

宋郭河陽七賢度關圖軸

宋郭河陽秋山行旅圖軸

宋蘇文忠鳳尾竹圖軸

宋徽宗鸛鵲圖軸

宋李嵩西湖圖卷

宋陳所翁雲龍圖軸

宋鄭所南蘭花卷

宋趙子固水仙卷

元趙文敏秀石疏林圖卷

元趙文敏書快雪時晴四大字黃子久徐幼文補圖

合卷

元黃子久山村暮靄圖軸

元王叔明丹山瀛海圖卷

元王叔明葛稚川移居圖軸

元吳仲圭巒光送爽圖軸

元倪雲林淡室詩圖卷

元倪雲林竹樹小山并書內景經卷

元倪雲林叢篁古木圖軸

元陳慎獨雲山圖軸

元張叔厚雪夜剡溪圖軸

元顧阿瑛古樹空亭圖軸

元陳惟允山泉清勝圖軸

元曹雲西疏松幽岫圖軸

元柯丹丘古木竹石圖軸

元方方壺五老秋風圖軸

元王五雲雙鉤竹圖軸

元王若水湖石潮鷄圖軸

元趙善長合谿草堂圖軸

元夏九山山谿漁樂圖軸

元馬文璧秋山蕭寺圖軸

元王元章三君子圖軸

元王元章梅花圖軸

元人蘆鴈圖軸

唐王摩詰春溪捕魚圖卷

絹本高八寸九分長三尺一寸七分設色兼青綠山水圖中山巒抱翠桃柳爭妍樓閣參差林木幽密以及漁舟撒網溪岸乘騎村舍橋梁朱欄碧宇無不備具至於人物纖細如生界畫精工有致傅色古艷眞神品也小款二字書於左下角其藏印之鈐於裱絹者甚繁茲不具錄

王維

一

宋文鈐左
邊關半

○

宋文鈐
雙龍

院印

宋文鈐右
邊關

跋紙一高一寸七分
分寬九寸七分

前灘曾兮後灘網魚兮魚兮何所往桃花錦浪綠楊村
浦漱忽聞漁笛響我今笠澤熟此圖頓起桃源雞犬想

子女歸向茆屋底老瓦盆中醉春釀時至正十三年三月小盡日梅道人吳鎮題於垂虹舟次

綢

文朱

吳仲圭印

文白

劉蓉峰印

文朱

跋紙二高八寸七分寬四寸三分

今年無禁太平年浪淨風恬穩放船今夜得魚何處泊百花洲上白鷗邊至正十四年三月八日雲林生倪瓚

敬題

劉民

文朱

之印

文白

跋紙三高八寸七分寬一尺五寸七分

宣和畫譜載王維春溪捕魚圖此卷當時應入御府黃
褱標籤是裕陵親書靖康之亂散落民間予悲夫數尺
生綃凝煙澹之中幾輩漁翁釣叟閒閱千古興亡近今
曩日金窗玉几之間複殿崇臺之上瓊璫爲題天衣作
襲何其盛也今日茅屋藜床瓦尊篷席較量晴雨款曲
煙波疇昔榮華皆如夢寐然而紅桃岸側綠柳磯頭山
靄未消曉煙猶縠蓬窗開而不卷漁網落而半疏譬如
桃源雞犬那知楚漢興亡扁舟五湖寧問周秦長短仲
山先生予同心友也暇日訪予東莊別業出示此卷旣

相道正因拈數語以見丹青靈物不與河山俱傾在在處處應作希有弘治丁巳七月延陵吳寬書

博原

文朱

寬吳

文朱

峯藝

文白

跋紙四高八寸八分
寬一尺二寸五分

澄江何悠哉滉漾春未晚恬風水鏡淨一望正練坦遠
山積濃翠歷歷煙樹短草平露洲漱夾岸桃花煖羨彼
垂綸翁扁舟寄疏散頽魴與赤鯉來遑亦纘纘危坐下
中流目送飛鴉遠客歲見王右丞雪溪圖以爲希世
之珍不意今日再見此卷豈神物有靈散而復聚耶余

深異之并賦短句蘇臺唐寅

唐

文朱

唐

文白

小峯

文白

峰氏

文朱

跋紙五高八寸七分
寬二尺一寸四分

漁父詞十二首 白鷺羣飛水映空河豚吹絮日融融

溪柳綠野桃紅閒弄扁舟錦浪中 笠澤魚肥水氣腥

飛花千片下寒汀歌歎乃扣笳簪醉臥春風晚自醒

湖上楊花捲雪濤湖魚出水擲銀刀春浪急晚風高前

山欲雨且回橈 四月清波拂鏡平青天白日映波明

風不動雨初晴水底閒雲自在行 江魚欲上雨蕭蕭

棟子風生水漸高停短棹駐輕橈楊柳灣頭避晚潮
白藕開花暎碧波榆塘柳隩綠陰多拋釣餌枕漁簑臥
吹蘆管調吳歌霜落吳松江水平荻花洲上晚風生
新壓酒旋炊杭網得鱸魚不入城月照蒹葭露有光
木蘭輕楫篴頭航煙澹澹水蒼蒼一片蘋花十里香
黃葉磯頭雨一簑平頭舴艋去如梭桑落酒竹枝歌橫
塘西下少風波敗葦蕭蕭斷渚長煙消水面日蒼涼
魚尾赤蟹膏黃白釀村醪倍雪霜雪晴谿岸水流澌
閒罩冰鱗掠岸歸收晚棹傍寒磯滿篷斜日晒蓑衣

陂塘夜靜白煙凝十里河流瀉斷冰風颭笠月涵燈水
冷魚沈不下罾 王摩詰捕魚圖爲畫中神品膾炙人
口曾屬匏翁識語知其向已至吳中者不二十年復爲
默菴所得豈非物之聚散有時而得失之靡定也余閱
之不勝歎賞輒書漁父十二詞於後但珠玉在前覺我
形穢多矣書此識媿衡山文徵明

徵明

文朱

徵明

文白

徵明

文朱

小

文朱

跋紙六高八寸七分
分寬五寸七分

余題此卷憶自癸酉歲及今丁丑恰四年矣而復從澹

之先生齋頭得見江千秋霽圖奇爭勝不可名狀是何神物聚合於一時也今日再過默菴請觀細玩其精微變幻處又以見默菴好古不倦而得其道因并識之
二月五日徵明再題

文印

徵明

山衡

文朱

劉小峰
鑒賞

文朱

峯谷

文朱

五代黃荃秋坡野雀圖

絹本團幅高八寸一分闊八寸七分設色平坡臨水秋草叢生傍綴野榮數莖坡上立一小鳥神氣活潑傳色古厚超妙絕倫無款無印

第三
幀

宋徽宗繡羽飛蝶圖

絹本方幅高七寸九分闊九寸設色古柏一枝自右橫出上立一鳥目視飛蝶其鳥以漆點睛極爲生動真蹟無疑

御筆押



文朱

寶主

文朱

佩周
珍感

文朱

第四
幀

宋劉松年瑤臺禱月圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸六分設色山水古松
虬屈樓閣重重高臺聳立長廊環繞臺上一人焚香
禱月一童侍後遠山屏列境極幽曠
此圖界畫精工筆亦古雅無款無印
第五
幀

宋巨然松壑閒游圖

絹本方幅高七寸三分闊八寸淡設色山水危崖壁
立古松鬱茂兩人閒游度橋一童肩擔相隨橋左森
林稠密隱露茅舍遠峰蔥翠
筆墨極爲渾厚無款無印

第六
幀

宋黃居寀雪塢會禽圖

絹本方幅高七寸七分闊六寸八分設色雪景山石
喂峻枯樹橫出積雪盈枝石下坡陀雉鳥羣集作覓
食狀其餘或立枝頭或翔空際咸有生趣遠山隱約煙霧迷濛無欵無印

第七
幀

宋朱懷瑾寒巖積素圖

絹本團幅高八寸六分闊八寸四分設色雪景茅屋
竹籬隱於巖下籬內修竹披拂高峰聳立皚白如玉
舴艋兩艘泊於山脚布景新奇深得華原筆法無欵

第八
幀

文白

文王

文朱

圖

文白

鑒

文白

公

文朱

口

朱文模
糊不辨

宋閻次平山麓幽亭圖

絹本方幅高七寸一分闊八寸設色山水秋樹數株
根蟠崖壁籐籐枝葉蒼翠相間崖下一亭兩人憑欄
凝眺遠峰尖削若仍極
空曠之致無欸無印
第九
幀

宋劉宋游魚圖

絹本方幅高七寸闊七寸二分水墨鯽魚三尾游泳
水中淡色萍藻數點浮於水面墨采古厚南田所自
出也左角下一劉字
細如蠅足隱約可辨

劉

眞元

朱文
半印

劉

朱文

劉

朱文

劉

白文

第十
幀

宋李安忠哺雛圖

絹本方幅高八寸闊八寸三分設色蘆葉數莖自左
斜出三鳥立於莖上一母二雛母鳥口含小蟲作哺
雛狀栩栩欲活宛然若生
小款三字書於左邊葉上

李安忠

第十
幀

宋趙令穰蘆汀小艇圖

絹本團幅高七寸五分闊七寸九分設色山水孤松
雜樹植立汀畔一舟持篙近岸長隄屈曲中駕板橋
蘆葦叢生遠村隱約遙岑一抹小艇
橫波極水邨曠邈之致無欵無印

第十一
二幀

宋裴文睨渡水牛圖

絹本團幅高七寸四分闊七寸六分設色圖作一牛
渡水牧童手執牛尾游泳於後隔溪蘆葉蘆花叢生
陀畔筆墨精妙實
爲傑構無欸無印

宋人名筆集勝冊

冊凡十二幀團幅八方幅四尺寸不一載於每幅之首各以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫右

第一幀

宋刻絲龍魚圖

絹本團幅高七寸八分闊七寸八分水墨雲中一龍天矯龍首全顯口噴涎水勢如匹練直下激成浪花涎水中作一珠起落一魚露半身騰躍昂首作吞奪狀神情畢肖此圖深淺得宜刻畫工緻運絲如運筆其爲宋製無疑

第二幀

宋趙伯駒春林高閣圖

虛齋名畫續錄

卷一

絹本長團幅高七寸五分闊六寸四分設色綵樹叢中高閣聳起一人憑欄遠眺一人立後樹下山石礫礫此圖空曠有致悠然意遠無欸

畫譜

文朱

公

文朱

口

朱文橫
糊不辨

右下角一印
模糊不辨

第三
幀

宋朱銳轅牛利涉圖

絹本方幅高七寸七分闊七寸四分設色雪景山水人物圖作寒林叢雜磴道崎嶇山下闊澗潺湲牛車涉水往來行旅策蹇肩擔於山徑間布景新奇堪稱佳作小款二字書於左角

朱銳

子孫保之

文朱

第四
幀

宋馬和之深林採藥圖

絹本團幅高六寸八分闊七寸四分設色兼青綠古
樹參天幽深邃密樹俱夾葉蒼翠相間一人肩挑葫
蘆向林中行似作採藥狀用筆工
緻色亦古雅小款四字書於右邊

臣馬和之

真
文 宋

大
澤 文 白

第五
幀

宋徽宗棠梨翠鳥圖

絹本方幅高九寸七分闊八寸一分設色海棠一枝
自左斜出上立翠鳥振羽向下欲啄葉上小蟲神采

如生色澤艷麗
洵爲妙品無欸

○

朱文雙
龍璽

宣和

朱文

紹興

朱文

寶藏

朱文

記

朱文

長

朱文

薛

朱文

上邊半印
文缺不辨

第六
幀

宋趙光輔散牧圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸七分設色兼青綠巖
崖壁立白雲橫空下作駿馬成羣各色咸備散牧於
平坡山澗間或齧草際或浴水中或奔馳岸上一馬
一態宛然若生兼之傳色古厚堪稱傑構小欸四字
書於右邊

臣趙光輔

御覽
宋文

第七
幀

宋李伯時羅漢圖

絹本團幅高六寸七分闊六寸七分設色兼青綠圖
中繪十六羅漢或立碇岸或度石橋或騎虎托塔或
合掌朝真或對坐說法土層巖洞中坐一白衣大士
像傍立善才童子雲水滔滔一龍夭矯欲上兩坡喬
松對峙蒼翠欲滴布景精工傅色
古淡實爲無上神品無款無印

第八
幀

宋徐崇矩沒骨秋花圖

絹本方幅高八寸六分闊六寸八分設色折枝秋花
兩種黃紫相間枝葉翻翻有致色澤古厚實爲沒骨

妙筆小款二字書於左角

崇矩



朱文
半缺



朱文



朱文



朱文

第九
幀

宋李昇祕殿焚香圖

絹本方幅高七寸二分闊六寸五分設色瓊閣數重
雕廊環繞正屋中設香几士女兩人宮裝對坐旁立
女侍庭心幽曠樹石交映遠山一抹月色朗然
景極清新筆亦工細爲仇十洲所宗無款無印
第十
幀

宋夏圭關山雪騎圖

絹本團幅高七寸七分闊七寸九分淡設色雪景山水高巖峻嶺積雪瀾漫山坳中設一關兩騎行於嶺下俱作氍衣衝寒冒雪狀通幅用水墨烘出神采古黯頗具幽冷之趣無款

摹形
文白

第十
幀

宋馬遠古澗携琴圖

絹本團幅高八寸二分闊八寸五分設色山水古樹植枒根蟠石壁一叟坐於坡上一童捧琴度石梁而來下臨幽澗綠草如茵遠岫微茫筆情疏曠無款左角半印文缺不辨

第十
幀

宋李迪寒禽圖

絹本團幅高九寸四分闊八寸六分設色古木一枝
上立鸚鵡張喙長鳴栩栩欲活枝幹葉上俱傳粉爲
雪筆墨古勁洵爲佳構無歎

百不
讀畫

文白

宋郭河陽七賢度關圖軸

絹本高四尺八寸八分闊一尺五寸一分淡設色山水人物峯巒林木積雪瀾漫下作長橋一人騎牛六人策蹇左角上楷書款六字隱約可辨其結構處已詳李思慶蔡宗茂二跋均書被絹

河陽郭熙擬古

□□

白文
約真辨

□□

白文

郭河陽七賢度關圖擬古真蹟絹長漢建初慮儀尺六尺四寸五分橫二尺五分層巒鬱起隱見向背綿綿不絕其勢充幅瀾漫積雪焦墨鈎成如奇雲萬變不可端倪橫亘一橋將度者五人已度者二人一叟乘牛

牛首
爲補

筆

六人者策蹇各作顧盼問答之形而凜然露寒色關
踞半山羣山之間多作徑寸小樹近巖左右長松六株
高至二尺有餘滿幅神力縱騁馳驚更加十倍前人運
思製局難測如此欸爲河陽郭熙擬古六字細楷精勁
似內景靈飛筆意將近磨滅方印陰文文不可辨道光
十有八年七月北平李恩慶記

季雲

朱文

河陽畫宋徽宗謂無函蓋氣象信然而其用筆峭拔雄
秀獨出冠時固不得以此短之七賢過關圖當是撫古

之作迴峰遂徑密蔭深林無一凡筆駭目洞心令人應接不暇希世之珍也道光二十六年夏四月上元蔡宗茂拜觀并記

宗茂

又白

宋郭河陽秋山行旅圖軸

絹本雙輦高四尺四寸五分闊三尺另七分淡設色山水中一大山高聳山腰樓觀溪面橋梁茅屋竹籬村居遠近擔夫稚子行旅往來於棧道間下層老樹虬枝流泉激澗以及漁家撒網宛然真境山石輪廓皆作圓形與捲雲相似渾厚秀潤兼而有之小楷款二字書於右角石上隱約可辨

郭熙

內府

文朱

正論

文朱

天禾

文朱

龜

文朱

子墨林

文白

子京父印

文朱

項墨林父
秘笈之印

文朱

宋蘇文忠鳳尾竹圖軸

紙本高三尺一寸五分闊一尺零三分墨竹一枝葉皆向上筆力挺勁用墨如漆洵非元人所及左上鳳尾二字微有殘闕款書下角

鳳尾

軾

蘇軾

文朱

書斗藏經紙高七寸八分闊同本身右上角微有破損

等閒省識湖州筆慣學瀟湘十萬竿獨口東坡閒意思一枝兩葉話平安東坡居士畫竹當在法度之外求其

餘意此幅筆力最勝卽湖州亦過于工緻未必能得其
散逸之趣也東臯釋妙聲

釋印

文白

柯九思

印墨

成印

文朱

竹素園

文白

汪季子

文朱

林蕉

文朱

珍秘

文朱

錢谿神

文朱

汪氏柯

文朱

樓

文朱

文柏

文白

李吉

文白

下角有三印
模糊不辨

宋徽宗鸛鵒圖軸

紙木高二尺七寸五分闊一尺六寸三分水墨古松一枝自右斜出松針直如垂鬚細如鏤銀筆力精勁鸛鵒凡三立枝上作呼噪狀其二相爭奮翅團結毛羽脫落飄灑空中洵爲神化之筆徽宗祇書一押書於本身高宗御題

押

御書

朱文

鸛鵒飛爭翅跳蕭急難枝上目如椒寫情若果通於理
何事助金思滅遼活看啾啾噪枝頭想像傳眞良嶽秋
論世徒悲千載下童謠早應出乾侯庚辰春御題

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

活潑潑地

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

乾

隆

文朱

乾隆

文朱

天子

文朱

八徵

文朱

石渠

文朱

石渠

文朱

墨妙含生秋氣蕭雙雙鸛鶴圖松椒當年染翰深宮靜

未解單于道邈遼貌得爭飛巢閣頭巷謠先應幾春秋

披圖往鑒眞非遠忘武空遺誚射侯庚戌季冬中澣題

宋徽宗鸛鶴圖依 高皇詩元韻二首 咸豐御書

咸

朱文

豐

白文

恭和 御製題宋徽宗鸛鶴圖依 高皇詩元韻二首

元韻微禽古木韻飄蕭妙畫真如筆點椒堪笑燕雲長
不返求仙偏少鶴歸遼寫物工逾顧虎頭流傳佳蹟到
千秋宣和艮嶽今何在錫爵徒聞盤固侯

臣奕諱

奕

朱文

敬

白文

恭和 御製題宋徽宗鸛鶴圖依 高皇詩元韻二首

元韻松閒禽影自蕭蕭怒目爭飛似擘椒那識宮中圖

畫日輸金歲幣甚于遼奮翅高翔向樹頭烽烟幾度朔
雲秋宣和時勢何堪問不必褰襦笑魯侯臣奕訢

詠奕

文朱

書教

文白

秋入松風氣沈蕭兩三鸛鵲出林椒跣跣也效鵲鵬擊
似欲和金便度遼生氣分明在筆頭宣和遺翰亦千秋
當年可羨南飛雁大去何堪作紀侯臣許乃普恭和

臣許乃普

文白

書教

文朱

長松垂鬣蔭深蕭雙眼瞿瞿暈染椒花石清妍巢不穩
一天風雪度燕遼活潑生機古樹頭焚香點筆介亭秋

金縢費盡煙塵起使鶴何因倩衛侯

臣

沈兆霖恭和

南沈兆霖

文白

敬告

朱文

宋李嵩西湖圖卷

引首綾本高七寸八分長二尺八寸六分

湖山佳處 石田

而

文朱

騎

文朱

煮石亭

文白

之印

文白

圖紙本高八寸五分長二尺五寸二分水墨山水山嵐縹緲煙樹滂濛六橋如帶雙塔對峙湖濱屋廬櫺比樹裏梵閣參差小艇遊舫往來無數西湖風景宛在目前筆墨高古神韻超逸誠爲精品左邊小款二字隱約可辨御題書於圖前隔水綾

李嵩

仇遠

文白

兩山

文朱

山雨

文朱

武林張氏

文朱

州

文朱

之

文朱

乾坤圖

文朱

乾坤圖

文白

石渠寶笈

文朱

天子

文朱

石渠寶笈

文朱

石渠寶笈

文白

皇朝

文朱

中心靜

朱文跨鈴

前隔水綾

三希堂

文朱

壽

文白

宜

白印跨鈴

後隔水綾

八徵耄念

文朱

松邨

文朱

青笠

文朱

手騰

文朱

飛卿

文朱

以上五印鈴

境卽圖中圖更披湖山印證契神姿六年寤寐遐不謂

一勺清冷宛若斯每愜崇情將妙理宜關急管與繁絲

祕珍近遠如何荅塔是雷峯好在時丁丑二月題於西

湖行宮御筆

乾隆

文朱

水月

文朱

引首綾

跋紙高同上

長二尺三分

江山湖山春最秀
江水湖水春最清
買舟南遊作勝覽
此行絕似登蓬瀛
秀水吳璠

醴陵
陳天

朱文

錦纜牙檣作勝遊
天涯好景落扁舟
唯看一路曉山碧
臥聽滿江春水流
詩酒有壇尋李杜
乾坤何處訪曹劉
人生得意須行樂
莫待蕭蕭兩鬢秋
嘉禾金禮

石父

朱文

受廬
私印

白文

宋陳所翁雲龍圖軸

藏經紙
籤隸書

宋陳所翁墨龍神品風滿樓珍藏

谷云
白朱文

絹本高三尺五寸四分闊一尺五寸二分水墨一龍
天矯雲水中爪痕奮攫首尾活顯墨采古黯真蹟無
疑款書左角下羅六
湖跋書於圖上裱絹

所翁

所翁
朱文巨印
鈐款字上

宋陳所翁畫龍真蹟粵中僅有無上神品道光丁未四

月十九日新會羅天池題

羅六湖
定庵之修
梅仙館

朱文

諸
印

白文

羅
子

朱文

羅
印

白文

六
珍秘

朱文

以上四印
均鈐綾絹

宋鄭所南蘭花卷

藏經
紙籤

鄭所南墨蘭翁方綱題

圖紙本高八寸長二尺九寸六分水墨春蘭兩本一
著花一無花每本數葉下不畫根筆墨簡淡清氣侵
人極爲高古題款年月分寫畫之左右陸深題於本
身後跋三紙尺寸不錄据郎蘋伽跋內有舊題皆前
代勝流一語似當時尚有元明人題跋
或爲後人割截記此以俟延津之合

向來俯首問羲皇汝是何人到此鄉未有畫前開鼻孔
滿天浮動古馨香所南翁

丙午正月十五日作此壹卷

翁南所

文朱

芳草渺無尋處夢隔湘江風雨翁還閒作楚花我亦爲

翁楚舞深

學古

文朱

辭清

文朱

眞

文白

港口

文白

志虎

文白

蘭亭

文朱

文朱

記清

文白

安樂

文白

嵐玉

文朱

鄉關

文朱

佩文

文朱

書畫

文朱

日氏

文白

氏清

文白

藏真

文朱

私印

文白

不若

文白

夢枕

文朱

之印

文白

逸氣來天地無言擬谷香秋風起纖末心事接蒼茫歲
月鬱回首緘題空自傷不知暮容髻何以晤羲皇伏闕
陳書日趨庭及壯年山依蘭晚臭人在菊秋天培養論

才早精神待用全想饒坡石韻風露正娟娟鄭所南宋
遺老入元不仕客吳下寄食僧寺以終自稱景定詩人
有咸淳集宋遺民錄稱其畫蘭自更祚後不畫土根者
也此卷自題丙午正月不著年號按陸行直跋所南墨
竹云予自童穉至壯時得承顏接辭而先生去世幾二
十載陸行直此跋亦不著年歲然予攷陸行直生於德
祐元年乙亥逮元成宗丙午歲陸年三十二矣是此卷
自題丙午是元成宗改元此年號二字是方綱家諱之十年丙午無
疑也王冕題有晚年學佛白首南冠之語又吳人陳昱

詩有家學相承寶祐年東籬幾度菊花天之句予攷鄭
所南題井中心史自署云德祐五年乙卯三山菊山後
人蓋所南之父名起號菊山以陳詩證之知其承過庭
之訓在宋末寶祐時而其詩稱景定咸淳者特自敘宋
代遺民之詞而其隱居吳下則入元已久矣卽此一卷
可以得貞士之苦心具詩人之始末豈僅作翰墨觀已
哉嘉慶四年歲在己未春三月廿日北平翁方綱識

蘇軾

朱文

蘇軾

朱文

蘇軾

朱文

蘇軾

朱文

翛然空谷異當門渲染都成血淚痕天使寸縑逃劫火

人無餘地託靈根并寬差喜能藏史世大何曾別受恩
獨抱秋心盟楚客年年芳草怨王孫嘉慶四年己未四
月十七日觀於京師鐵廠之小聚沙盦距大德丙午蓋
四百九十四年矣武進趙懷玉題

懷玉

兩宋
兩白

懷玉

文朱

趙

文朱

鄭所南畫蘭卷三葉一花脩然孤寄洵逸品也舊題皆
前代勝流最後北平翁侍郎爲之援据題識甚詳淵北
仁弟通守得於邗上出以見示且告之曰余家以先德
之諱凡圖畫有此花皆不忍幷張錢穉石先生爲先人

同年嘗爲畫卷以先友之故謹爲褰治時出敬觀以寄
永慕今此卷爲遺民節士意氣所託假令先人見之必
不令落他手又舊得趙子固水仙卷惟此可耦爰以重
價購之將與錢趙同藏以示子孫無忘子其爲我志之
余曰有是哉子之志也家諱之避莫嚴於六朝及李唐
猶然此昌黎諱辯所爲作也昔人有諱岳而不聞樂諱
石而不履石者以爲獨行則可要非中道禮所謂見似
目瞿聞名心瞿者亦卽是以厲其孝思而已今此卷旣
出遺民節士之手而鄭重收藏以永無窮之慕其爲心

日之瞿也大矣不匱之錫尙其類之遂爲書於後道光
四年正月吳江邵磨跋

摩部

文白

西京遊
摩部

文白

豈惜衆草伍難爲王者香離披三五葉千古斷人腸畫
蘭不畫土此意先生獨風雪一花開幽香滿空谷九畹
根何託三閭意亦勞寒窓一展卷殊勝讀離騷更有趙
王孫孤高同谷口配食水仙王天然兩佳友淵翁以此
卷與趙彝
齋水仙卷合
裴一匣故云
淵北先生以所藏鄭所南眞蹟見示焚香
展玩暢然於懷所南人品之高筆墨之妙前賢論之詳

矣爰題四絕句附名卷尾以志景仰欣幸云時道光九年歲在己丑十一月十一日彥槐并識

彥槐

文白

徽州

文朱

西山薇蕨許同論勁草離披撇澹痕不似楚香託沅澧
此曾無地着孤根道光十年庚寅長至後二日獲觀於
樂無事日有喜宜酒食之室歎美弗諼敬題二十八字
李振鈞海初甫

海初

文朱

識字農夫

有髮僧

文白

宋趙子固水仙卷

圖紙本高九寸八分長二尺四寸水墨白描水仙墨
采飛舞筆尤秀勁洵稱神品右角下一勸字爲項墨
林收藏編號後陳旅王理二題另書一紙
汪敬等觀款書於裱絹其餘皆書拖尾

步襪無塵清淨粧翩翩翠袖惱詩腸成仙祇咽三清露

金玉肌膚骨節薌薌齋

隸書

玉牒

文白

子固

文白

齋

文朱

神品

朱文凡兩

用鈐首尾

平生

文朱

項子京

家珍藏

文朱

文朱

文朱

文朱

子京

文白

之傳

文白

裏人家

文朱

子京

文白

項墨林父

秘笈之印

文朱

項元

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

墨玩

文朱

子孫

文白

樞李項氏

文朱

若

文白

居土

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

志虎

文白

替

文白

書畫記

文朱

鍊

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

文白

海初審定

文白

佩賞心賞

文朱

麥蔭堂書一四印

文朱

萬淵北室藏真迹印

文朱

萬石君

文白

彌北秘玩文朱

子京

文朱

隱居

文白

口一

不辯

莫信陳王賦洛神淩波那得更生塵水香露影空清處
畱得當年解佩人陳旅

中照

文朱

游女相將漢水濱縈煙紆露不勝春金釵玉珥傾城國
翠袖行歌卻避人王理

伯儒

文朱

鍾

文朱

所遇

文白

南昌故郡

文朱

細與問書

文白

張氏伯子

文朱

周十二叔藏印

文白

南氏萬氏

文白

萬氏承紫

文白

蕉林

文朱

觀其天啓

文白

彥槐審定

文朱

性風秘玩

文朱

思延

文白

蘇氏

文白

道光四年四月之朔清河汪敬錢唐江青許乃釗同觀
于觀復齋

敬

文白

江青

文白

許釗

文白

水上盈盈乍洗粧神仙肌體石心腸天涯一種王孫草
蕭落居然有國香用子固原韻題應劭昀十二兄之屬
嘉慶丁丑六月廿日吳江邵麀

蘇氏

文白

蘇氏

文白

嘗觀松雪題彝齋雙鉤水仙云於紛披側塞中各就條

虛齋多畫續錄

卷一

二

宋趙子固

理雖我亦自謂不能過之其推許可謂至矣今閱是幅
乃益信洵神物也淵北十二兄收藏最富當以此爲甲
觀非他品所能僂其永寶之道光乙酉季冬長樂梁章
鉅識於袁江官舍

林茵

文未

煙水渺無際凌波行步微殊非漢女出不是洛神歸芳
草已改綠清霜猶自飛蒼梧望不見惆悵寫湘妃淵北
先生出示趙彝齋水仙卷氣韻生動香浮紙上其爲真
蹟無疑與鄭所南墨蘭可稱雙絕彝齋詩畫深有寄託

漫題四十字不知有合古人之意否淵翁其教之道光
己丑仲冬月十有二日齊彥槐并識

彥槐

文白

彥槐

文白

彥槐

文朱

仙鶴

文朱

斷雨零煙水一涯鮫宮何處是兒家讓他金屋要瓊佩
不作同心姊妹花荔雲先生以所藏子固水仙屬題漫
賦二十八字每歎題子固真蹟者咸不能忘情於子昂
非惟出處不同筆墨實分伯仲田荆謝草味別薰蕕採
薇弟昆千秋有幾彝齋原詠已具微詞後來懷古者從
何翻案文敏有兄少師有姊未足補過愈難藏拙矣撫

然憮然李振鈞并識

初梅

文朱

有幾僧

文白

子孫

文朱

張氏

文白

興

文白

十二萬

朱文
自南

子孫

文白

元趙文敏秀石疏林圖卷

圖紙本高八寸七分長一尺九寸八分水墨古木叢篠分佈石畔以飛白法畫石筆墨高古眞逸品也

子昂

趙氏

文朱

大雅

文朱

松風堂

朱文

之印

白文

之印

白文

柯氏

文朱

李君實

文朱

李君實

文朱

蘇氏

文朱

何氏

文白

蘇氏

文朱

六湖

文朱

李氏

文朱

通州李

文朱

李在

文白

陵芝

文朱

州松

文朱

葉村

文白

蔣印

文白

齊森閣

文朱

何氏

文白

竹朋

文朱

小翁

文朱

伍元

文朱

文朱

文朱

文朱

文朱

龍云樓

文朱

河北

文朱

陸鈞

文朱

嘯崖

文白

子衡

文朱

以上二印

文朱

文朱

文朱

跋紙兩接高同上長三尺二寸八分李芝駭另跋三紙嵌裱拖尾

石如飛白木如籀寫竹還於八法通若也有人能會此
方知書畫本來同子昂重題

題氏
子昂

文朱

水精宮裏人如玉窓瞰鷗波可釣魚秀石疎林秋色滿
時將健筆試行書丹丘柯九思題

柯氏
敬仲

文朱

叢篁偏映寒雲色古石猶凝翠蘚痕曾是碧瀾堂上月
獨臨茗水憶王孫臨川危素題

世外
清賞

文朱

玉署當年雅度茗川晚日高居每向詩中見畫今於畫裏觀書姑蘇王行

王氏
正仲

文白

信意揮豪趣自多霜筠雨木帶烟蘿玉堂人物今何在畱得風流似永和武寧盧充賴

盧氏
文白

文白

許謙白雲遺藁云子昂作畫初不經意對客取紙墨遊戲點染欲樹卽樹欲石卽石又鐵網珊瑚魏公能以飛白作石金錯刀作墨竹二說直爲此卷作跋且與松雪

自題若合符契雖董文敏王文安不復能贊一詞道光
丙午十一月十六日寶澄堂主人羅天池記時年四十
有二

六湖

文朱

清微淡遠惟倪高士枯木竹石可以並觀丁未十月一
日天池重題

壽印

文白

治溪
漁隱

朱文跨鈴
前隔水綾

南海伍氏南
雪竺秘笈印

文朱

竹朋
眞賞

文白

六湖

文朱

壽印

文白

李在
鈇印

文白

陳芝

文朱

眞銘

文朱

醉

文朱

李珂
珍藏

文朱

陳寅
之印

文白

伍元鳳
壽印

文朱

梁標
清標

文白

林松

文朱

傲徠
山房

文白

葉印
志誠

文白

東

文朱

平均海
一希有

文朱

蕭鳳眼

白文
側用

張

文白

向叔
古

文白

泥印
士元

文白

司

文白
遠螭

不續
不辨

竹通

朱文
半印

范

文朱

仲德

文朱

松雪此畫自題及諸名賢跋語已盡其妙後來沈文伯
香光皆從此出可一一尋原吉光片羽遠勝二百五十
匹襪材余得之眞慶幸也戊子十二月朔六畝道人病
手識

翠在
鈐印

文白

芝

文朱

此卷有柯敬仲危太樸題詩皆眞蹟敬仲詩字尤佳王
行字止仲號半軒更號楮園吳縣人洪武初郡庠聘爲

經師著有二王書法辯是卷題詩亦簡當名貴盧氏充
穎不知何許人俟攷右下角有敬仲印左下角有松雪
齋印爲庸工裁去其半可恨前後有何元朗李君實梁
蕉林葉東卿印其餘各印亦俟攷最後有羅六湖跋六
湖亦知名士跋有根據字淡雅得味外味可存芝老病
手識

居易錄載倪元鎮畫有余詮唐肅高巽志醉樵

不著名姓

王

璫于思緝盧充穎題云倪畫甚蒼秀諸人字畫亦多工
皆元季人

元趙文敏書快雪時晴四大字黃子久徐幼文補圖合卷

藏經紙籤張晴嵐記書籤末

元趙文敏書快雪時晴四大字黃公望徐幼文補圖
麓村珍藏甲子夏月得於安氏價值叁拾五兩原籤
附存於此晴嵐記

書紙本高九寸三分長三尺一寸
九分每字約徑六寸款書右角下

快雪時晴子昂爲子久書

趙氏
文朱

天鵬閣
文朱

題本旨威
宋保瀛家
文朱

項子京
索珍藏
文朱

子瞻
之印
文白

張姓
嵐
文朱

顧氏蓋

氏朱

英和私印

文白

項元祚印

文朱

項叔子

文白

項黼林父秘笈之印

文朱

機李項氏世寶印

文朱

子孫

文白

蕭洞之印

文白

莊嵐珍威

文朱

吳山秘玩

文白

介文珍威

朱文勝鈐後隔水綾

于應私印

文朱

跋綾本高同上闊二尺九寸七分莫昌一跋隸書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人促蘭亭爲小本□□機□如畫龍者胷中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景□而景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃潛觀右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并敘其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書于後帖中快雪

時晴一語最爲佳絕文敏復展書之筆勢結密咄咄逼
真使南宮復起見當斂衽二者俱藏莫景行氏嗟乎徑
寸之珠盈赤之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈
偶然也邪河東張翥敬題于武林史局

銅印

口父

張氏

文

文敏公大書右軍帖字余以遺景行當與真蹟並行也

黃公望敬題

銅印

文

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲

之頓首山陰張侯張兩臨

詞曲
外史

朱文

晉尙清談雖片言隻字亦清快雪帖口尾廿四字耳字
字非後人所能道右軍口高風雅致豈專於書邪趙文
敏公以松雪名齋特表章之四言而大書之亦豈無謂
歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫
君寶之寶之汴段天祐

學文

朱文

晉人爲書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自口全

牛故或大或小皆有游刃之地若趙文敏書法雖特起
今代而其所造詣寔追晉人及觀快雪時晴四字信乎
與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不
自知有今昔小大之閒故能得其神趣之妙使第以形
骸索諸古人惡足以及是哉彙城倪中敬書于武林安
國里和陶軒

古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而□□文
敏公臨右軍帖爲尤多予家藏快雪帖久矣公□覆顯
識于上可見其珍重之深也又摘此四字展□之雖大

小形似之或殊其意度口得之矣遂揭之齋中以並傳
不朽云南屏隱者莫昌識

真卿

文白

時習

文朱

神品

文朱

中

文朱

墨林

文朱

項子京

文朱

項墨林

文白

平生

文朱

墨林

文白

墨林

文朱

叔子

文白

項子京

文朱

項墨林父

文朱

項子京

文朱

楊李項氏

文朱

子孫

文白

墨林

文白

宮保

文白

朱文

左隔水綾

千應

文白

私印

文白

見過

文白

私印

文朱

張姓

文朱

人生

文白

編真周

文朱

見

文白

下朱

查璧

文白

竹南

文朱

竹南

文朱

家珍

文朱

宋氏字墨林

文朱

子見

文朱

見

文朱

文朱

文朱

張姓

文朱

介文

朱文

同

上

文

千

白文

隔水綾

右

白文

隔水綾

右

圖一紙本高同上長三尺二寸四分無款水墨雪景
山水山幻中以硃砂繪一旭日傍襯紅霞遂覺晴景
煥發筆墨超妙安麓村定爲子久之作當有所本

剛奇 上朱 下白 奇 文朱 顯 文白 幻 文白 珍 文朱 叔 文白

張雲林父 文朱 許 文朱 子 文白 花 文朱 西 文白 肅 文朱

字 文朱 子 文白 家 文朱 子 文朱 子 文朱 映 文朱 子 文朱

文朱 子 文白 英 文白 家 文朱 小 文朱 鍾 文白 居 文白

文朱 文白 文白 文白 文白 介 文朱 文朱 文白 文朱 文白

圖二紙本高同上長二尺八寸三分水墨雪景山水
筆法做郭熙上亦以硃砂繪一旭日頗得時晴之旨
小款一行書於右角下項子京及于騰題記均書拖尾紙末

東海徐賁爲之圖

蘇軾

朱文
半印

項元

朱文

項元
秘之印

朱文

英和

朱文

子騰

朱文

心賞

朱文

竹南

朱文

介文

朱文

宋

朱文

雪鍊

朱文

項元

朱文

秘玩

朱文

項子

朱文

珍記

朱文

見陽

朱文

鍾雪

朱文

清河

朱文

以上二印

後隔水綾

電竹

朱文

子騰

朱文

飛龍

朱文

以上三印

後隔水綾

元趙子昂快雪時晴帖名賢品識項元汴清秘

天續閣

朱文

平生

朱文

子騰

朱文

子騰

朱文

項元

朱文

山人

朱文

同治二年癸亥秋日以安氏原值得之都市于騰

東海

朱文

秘玩

朱文

秘玩

朱文

元黃子久山村暮靄圖軸

紙本高一尺三寸三分闊一尺另三分水墨山水坡陀沙脚野岸空林遠近村居樹木掩映山腰白雲滃鬱暮色蒼茫是圖墨氣渾成筆法高逸堪稱絕品

至正三年十月廿又六日寫于梁谿華氏之水雲閣大癡道人公望

黃氏
子久 文 白

一
道人 朱文鈴
右下角

御覽
之寶 文 朱

石渠
寶笈 文 朱

寶笈
三編 文 朱

烏
氏 文 白

三希堂
精鑑堂 文 朱

宜
子孫 文 白
以上五璽
鈴左右成組

戲泉
齋 文 白

慈舟
秋髮 文 朱

錫山
安氏 文 朱

元王叔明丹山瀛海圖卷

圖紙本高九寸長二尺五寸二分設色山水圖作環
海高山樓閣參差林木深密左角下跨長橋一人策
蹇而過後隨童子山背島嶼林立帆影數
點用筆極細與尋常不同爲其生平傑作

丹山瀛海圖 香光居士王叔明畫

黃鶴山樵

文白

天籟閣

朱文半印踏
鈴右上方

朱文

項元

文朱

墨林

文朱

山人

白文半印
鈴右邊

項墨林之印

文朱

子孫

文白

楊翁氏
世家堂玩

文朱

子京

文朱

平生

文朱

項子京

文朱

墨林

白文半印踏
鈴左上方

子孫

白文半印
踏鈴左邊

希之

文朱

石居

朱文
無邊

齋公

文白

跋紙二接高同上長六尺四寸
六分項墨林題記書於紙末

山爲城海爲池龍伯有國東海陲我皇仁風被八極其上錫貢多珍奇樗杜子雪獅獮跨海來拜天人師神鰲彭濤雪山白浪花作雨青天低龍驤何啻万斛重大風開帆秋葉飛手提隻履慈領西七條挂在扶桑枝城頭鼓響城下馬嘶人從大唐國裏歸金崖主人

□□

文白

□□

文朱

□□

文朱

以上三印
稊端莫辨

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔海水樓閣縹渺棲雲煙居中有人白玉佩從之必授陰符篇我年十五頗好道生龜脫筒無夙緣龍馳虎走髮欲白忍能坐受

凡火煎只今四十轉多病安得灌漑筋骨堅業風動地
海波立且復齷齪荒山巔通玄道士知姓全前朝外家
籍蟬聯目擊不待以口傳高冠岌岌衣翩翩子當箕歷
星斗旋有文祕在瓊山邊鬼神當受子所鞭鴻濛一氣
根先天子必護持勿棄捐人間大藥長綿綿采之以時
性要圓風霆出沒皆自然琅函玉岌陳眞編子今歸買
茗上船我亦理棹沙舟前遙知登堂拜家慶挑燈笑語
夜不眠王祥冰魚曉入饌閔損蘆花寒獨賢男兒名節
當愛惜玉皇香案在寸田水晶宮中不受暑菱葉參差

渡南浦膠山九月望君來石壇夜掃黃花雨陳方子真

真光
復印
文白

元王蒙叔明畫丹山瀛海圖墨林項元汴真賞原價叁拾兩明萬曆三年春日置百字號

項元
汴印
文朱

子京
所藏
文白

子孫
永保
文白

墨林
朱文半印
鈐右上方

廣
朱文半印
鈐右邊

中行
文白

希
之
文朱

壺公
文白

元王叔明葛稚川移居圖軸

紙本高四尺三寸七分闊一尺八寸三分設色山水人物稚川手執羽扇攜鹿度橋前導有負筐籃者有歌擔山坡者後一婦抱小孩騎牛一僕牽之而行其餘男女僮僕負物隨從山上茅屋數間位置井井屋

前及山半有童子作迎跳狀重山複嶺碧樹月柯秀
潤縝密實爲希有之真蹟左角下楷書一聖字係項
子京編字記號另草書小押其
文莫辨題款前圖名六字篆書

葛稚川移居圖 蒙昔年與日章畫此圖已數年矣今
重觀之始題其上王叔明識

正寶

文朱

奇教

文朱

子孫

文白

項集林

文白

子京

文白

冰玉

文朱

明寶

文朱

謝河張興

文朱

安

文朱

快風

文白

陳定

文白

元吳仲圭巒光送爽圖軸

紙本高四尺一寸八分闊一尺三寸五分水墨山水
長松修竹茅屋板橋高嶺飛泉煙雲滃鬱此圖墨采
淋漓筆尤清潤爲真蹟中出色之作御題書於本身

布穀聲中雨乍晴巒光送爽到軒楹山家風物清幽甚
但作歌詩頌太平梅道人戲筆

合

文朱

巒光送爽圖軸

文白

遠岫雲歸膩雨晴一川新爽拂簷楹喬松謖謖鳴幽籟
試問因何不得平己亥暮春中泠御題

乾

隆

文朱

巒光送爽圖軸

文朱

石渠

文朱

乾隆

文白

三希堂

文朱

字孫

文白

賜本

未久
續證

臣和
肅威

文白

蘇舟
梅溪

文朱

錫山
氏秘威

文日

陽孟

文白

元倪雲林淡室詩圖卷

圖紙本高八寸六分長三尺七寸九分水墨古木修篁坡陀秀石樹下幽居間寂隔溪遠岫蒼茫清曠蕭疏堪稱神逸此卷前半作圖後半題詩及跋每字約徑寸餘尤爲罕見錢牧齋題於後隔水綾

欲寫新詩塵滿几味我迂言淡如水白雲淡淡何從來
伴我孤吟北窗裏酒味甘濃易變酸世情對面九疑山
白雲且結無情友明月幽禽與往還八月廿日過道宗
雲棲樓命余賦子安淡室詩因賦并圖是日疏雨生涼
山光滿几殊有幽興也璣

元倪雲林

文朱

孔氏鑒定

文朱

第一

文朱

伍元鑑

文朱

迂齋

文朱

德氏

文朱

虛齋名畫續錄

卷一

元倪雲林

中書
舍人

文白

聖學上世
孫廣嗣印

文朱

杜村
齊賢

文白

南溪伍氏制
書齋藏印

文朱

鑑藏
元書宋
真印

文朱

客仙

文朱

天古堂
書畫

文朱

以上二印凡
兩用鈐首尾

大明錫山
安國珍感

文白

剩水殘山且卜居粗憐馬夏渡江餘誰知簡遠高人意
一一毫端百卷書昔人評趙令穰畫謂欠五百卷書若
元季雲林得稱逸品正由胸中古今淘洗無画師俗氣
耳丙戌長至後七日虞山蒙叟錢謙益題

牧
翁

文朱

錢謙
益印

文白

跋紙點金牋高同上長一尺四寸九分此卷據書
畫彙考所載尙有朱果一題惜爲後人割截也

倪迂品行高潔故筆墨清遠雖一木一石有山林隱逸

之度非後世能于點染者所敢效顰也若云以六法中
求之又非深識倪迂者明古先生出此卷示予謹以斯
語告之吳奕識

翁
居士

文白

過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去
流出平蕪兩岸青白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知
何須更上峯頭望滿目清秋滿目詩黃雲題

伍氏迂
會主人

文朱

孔

文朱

潘
仕康

文朱

海山仙館
珍藏書圖

文白

仙
客

文朱

式古堂
書圖

文朱

孔
家珍藏

文朱

少齋
贈

文白

溪南吳
氏鑑賞

文朱

大明錫山
安國珍藏

文白

翠玉
居士

文白

世
外交

文朱

元倪雲林竹樹小山圖并書內景經卷

圖紙本高六寸七分長二尺九寸水墨古樹蕭疏空亭閑寂叢篠雜出坡石嶙峋其間幽澗流泉小山重疊筆墨簡貴條然絕塵圖前自題長句御題書於圖尾

益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月四日余自茗溪偶口遇松陵之桐里雙井院數日矣呂道回過惠日懺堂解后一見口出自臨內景經一卷并寫竹樹小山賦詩寄意云一咲相逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思淒淒非中酒人情落落似殘碁雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離倪瓚

高朋簪盍若爲期過眼雲烟又一時桐里人間年是日
茗溪秋老畫成詩佛言聞道如觀電世事從來似奕碁
獅子林中小參罷底緣重惜幻分離乾隆戊辰御題卽
用圖間原韻

符

文朱

不

文白

之

文朱

精

文朱

子

文白

石

文朱

乾

文白

清

文朱

平

文朱

外

文朱

忠

文白

南

文朱

以上兩印跨

鈴前隔水綾

湖

文白

南

文朱

鈴

文朱

壺

文白

書紙本四接高同上長一丈一尺三寸五分小楷黃
庭內景經全卷界朱絲闌間有模糊損闕者以方郭
代之悉照錄原文不敢增減以存真相至用筆之妙
直追六朝風度與本來面目不同宜諸跋已詳言

之此卷爲上賜梁文莊故物初錄雲林
書畫合璧卷後梁山舟跋內曾載及也

太上黃庭內景經 扶桑太帝君命湯谷神仙王傳魏

夫人 黃庭內景經者一名太上琴心文

琴和也誦之可以

寧心神使 一名太上金書

扶桑太帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書也

一名東華玉篇

東華者方諸宮名也東海青童所居其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之爲玉

篇 當清齋九十日誦之萬過使調和三魂制鍊七魄除

去三尸安和六府五藏生華色反嬰孩百病不能傷災

禍不得千萬過既畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五

藏其時當有黃庭真人口華玉女教子之神仙焉此文

不死道也 子有仙相得吾此書也此文羅列一形之神室處口神之所在耳恒誦詠之者則神室明正胎真安寧靈液流通百關朗清血髓充溢腸胃虛盈五藏結華耳目聰明朽齒白髮還黑牙生所以却邪癘之紛若者謂我已得魂精六緯之姓名也形充神寧而曰欲死不可得也故曰內黃庭爲不死之道 受者齋九日或七日或三日然後受之授者爲師受者奉焉結盟立誓期以勿泄古者盟玄雲之錦九十尺金間鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代割髮嘔血勿泄之約此物是神鄉

之奇帛非赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布
鈕可用環亦足以誓信九天制告三宮矣皆奉有經之
師散之寒栖違盟負誓□□受考於湯谷河身爲考鬼
於風□也

湯谷神
仙口訣

一人受書得傳九人審視形氣必

慈仁惠信耽玄注眞者不毀眞正敬樂神仙乃可示耳
自非其才是爲漏泄□量可□□誠難也又先求感應
推訊虛靈□乃住也審可傳示亦將夢以告悟臨時之
宜亦玄解於心矣宣泄之□既重傳之者良爲險巇有
黃庭內經之子寧慎密之哉

清虛王眞
人口訣

夫黃庭內經
者扶桑太帝

君之金書錄
真之秘言矣

讀黃庭內景經者常在別室燒香潔盛
乃執之也諸有此經辟百邪若入山林及空闇之地心
中震怖者正心向北讀內經一過卽神靜意平如與千
人同旅而止 能讀之萬過自見五藏腸胃見天下鬼
神役使在己若困病者心存讀之垂死亦愈大都通忌
食六畜及魚臊肉忌五辛穢汙之事脫履之者沐浴盥
漱燒香於左右讀經一過百病除也

太上黃庭內景玉經 太帝內書 藏湯谷陰 上清

紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居藥珠作七言散化

五形變万神是爲黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙九氣
映明出霄閒神蓋童子生紫烟是曰玉書可精研詠之
万過升三天千災以消百病痊不但虎狼之凶殘亦以
卻老年永延上有魂靈下關元左爲少陽右太陰後有
密戶前生門出日入月呼吸存四氣所合列宿分紫烟
上下三素雲灌溉五華植靈根七液洞流衝廬閒迴紫
抱黃入丹田幽室內明照陽門口爲玉池太和宮漱咽
雲液災不干體生光華氣香蘭却滅百邪玉鍊顏審能
脩之登廣寒晝夜不寐乃成真雷鳴電激神泯泯黃庭

內人服錦衣紫華飛裙雲氣羅丹青綠條翠靈柯七蕤
玉嚮閉兩扉重扇金關密樞機玄泉幽闕高崔魏三田
之中精氣微驕女窈窕翳霄暉重堂煥煥揚八威天庭
地闕列斧鉞靈臺盤固永不衰中池內神服赤珠丹錦
雲袍帶虎符橫津三寸靈所居隱芝翳鬱自相扶天中
之岳精謹脩雲宅既清玉帝遊通利道路無終休眉號
華蓋覆明珠九幽日月洞空無宅中有眞常衣丹審能
見之無疾患赤珠靈裙華倩粲舌下玄膺死生岸出青
入玄二氣煥子若遇之升天漢至道不煩決存眞泥丸

百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神
明上字英玄鼻神玉靨字靈堅耳神雲閑字幽田舌神
通命字正綸齒神愕鋒字羅干一面之神宗泥丸泥丸
九真皆有房方員一寸處此中同服紫衣飛羅裳但思
一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存
在心自相當心神丹元字守靈肺神浩華字虛成肝神
龍烟字含明腎鬱導烟主濁清腎神玄冥字育嬰脾神
常在字魂庭膽神龍曜字威明六府五神形體精皆在
心內運天經晝夜存之自長生拂部生宮似華蓋下有

童子坐玉闕七元之子主調氣外應中岳鼻齊位素錦
衣裳黃雲帶喘息呼吸體不快急存白元和六氣神仙
久視無灾害用之不已形不滯心部之宮蓮含華下有
童子丹元家主適寒熱榮衛和丹錦飛裳披玉羅金鈴
朱帶坐婆娑調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕
呼之亦登蘇久久行之飛太霞肝部之宮翠重裏下有
青童神公子主諸關鏡聰明始青錦帔裳佩玉鈴和制
魂魄津液平外應眼目日月清百病所鍾存無英同用
七日自充盈垂絕念神死復生攝魂還魄永無傾腎部

之宮玄闕員中有童子冥上玄主諸六府九液源外應
兩耳百液津蒼錦雲衣舞龍幡上致明霞日月烟百病
百災急當存兩部水王對生門使人長生升九天脾部
之宮屬戊巳中有明童黃裳裏消散萬氣攝牙齒是爲
太倉兩明童座在金臺城九重方員一寸命門中主調
穀五味香辟卻虛羸無病傷外應尺宅氣色芳光華所
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生高
仙遠死殃膽部之宮六府精中有神子曜威明雷電八
震楊玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝虎兵外應眼

童鼻柱閒腦髮相扶亦俱鮮九色錦衣綠華裙佩金帶
玉龍鳳文能存威明乘慶雲役使萬神朝三元脾長一
尺擗太倉中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百
疾消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王三呼我
名神自通三老同坐各有朋或精或胎別執方桃孩合
延生華芒男女迴九有桃康道父道母對相望師父師
母丹玄鄉可用存思登虛空殊塗一會歸要終閉塞三
關握固停含漱金醴吞玉英遂至不飢三蟲亡心意常
和致欣昌五岳之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完

堅無災病上觀三元如連珠□□明景照九隅五靈夜
燭煥八區子在內皇與我遊身披鳳衣銜虎書一至不
久升虛無方寸之中念深藏不方不員閉牖牕三神還
精朽方壯魂魄內守不爭競神生腹中銜璫玉靈注幽
闕邨得喪琳條萬尋可廕伏三魂自寧帝書命靈臺鬱
藹望黃野三寸異室有上下閒關榮緯高玄受洞房紫
極靈門戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白
元併立處明堂金匱玉房門上清真人當我前黃裳子
丹氣頻煩借問何在兩眉端內挾日月列宿陳七曜九

元冠生門三關之中精氣深九微之中幽且陰口爲心
關精神機下爲地關生命扉手爲人關把盛衰若得三
宮存立丹太一流珠安崐崙重中樓闕十二環自高自
下皆真人玉堂絳宇盡立宮璿璣玉衡色蘭玕瞻望童
子坐盤桓問誰家子在我身此人何落入泥丸十十百
百自相連一一十十似重山雲儀玉華挾耳門赤帝黃
老與已魂三眞扶骨共房津五斗煥明是七元日月飛
行六合閒帝卿天中池戶端面部魂神皆相存呼吸天
氣以求仙仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育

胞化生身留胎止精可長生三氣右迴九道明正一含
華乃充盈遙望一心如羅星金室之下可不傾延我白
首反孩嬰瓊室之中八素雜泥丸夫人當中立長谷玄
鄉繞郊邑六龍散飛難分別長生至慎房中急何爲死
作令神泣忽之禍鄉三靈沒但當吸氣錄子精寸田三
宅可治生若當決海百瀆傾葉落樹枯失青青氣亡液
漏非已形專閉御景乃長寧保我泥丸三奇靈恬惔閉
視內自明物物不干泰而平確矣匪事老復丁思詠玉
書入上清常念三房相通達洞得親見無內外存漱五

牙不飢渴神華執巾六丁謁急守精室勿令泄閉而寶
之可長活起自形中初不關三宮近在易隱括虛無寂
寂空中素使形如是不當滂九室正虛神明舍存思百
念視節度六府脩治勿令故行自翻翔入天路治生之
道了不煩但須洞玄與玉篇兼行形中八景神廿四真
出自然高拱無爲魂魄安清靜神見與我言安在紫戶
幃幙閒立坐空外三五玄燒香接手玉華前共入太室
旋機門高研澹澹道之園內視密口盡觀真真人在已
莫問鄰何處遠索求因緣隱景藏形與世殊含氣養精

口如朱帶執性命守虛無名入上清死錄除三神之樂
由隱居修歛遊遨無遺憂羽服一口八風驅控駕三素
乘晨霞金輦山立從玉輿奚不登山誦我書鬱鬱窈窕
真人墟入山何難故躊躇人間紛紛臭如帑五行相推
大歸一三七合氣九九節可用隱地迴八術伏牛幽關
羅品列二明出華生死際洞房靈象升日月父曰泥丸
母雌一三光煥照入子室能存玄真万事畢一身精神
不可失高奔日月吾上道鬱儀結鄰善相守乃見玉清
虛無老可以迴顏填血腦口銜靈芒携五皇翬帶虎錄

佩金鎧駕欬接生晏東蒙玄元上一魂魄練一之爲物
巨口見須得至真始顧盼至忌死氣諸穢賤六神合集
虛中晏結珠固精養神根玉茂金藹常完堅閉口屈舌
食胎津使我遂練獲飛仙仙人道士非有神黃童妙音
難可聞玉書絳簡赤如丹文曰真人巾金巾負甲持虎
開七門火兵符圖備靈關前仰後卑高下陳執劒百丈
舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄墜落烟安在黃闕
兩眉閒此非枝葉實是根紫清上皇大道君太玄太和
挾侍端化生萬物使我仙飛升十天駕玉輪晝夜七日

思勿眠子能行此可長存積功成練非自然是由精誠
亦由專內守堅固眞之眞虛中恬莫自致神百穀之實
土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從反老
得還嬰三魂忽忽魄糜傾何不食氣太和精故能不死
入黃寧心典一體五藏王動靜念之道德行清潔善氣
自明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉藏通利華精
調陰陽經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適升
藏初九知雄念雌可無老知白見黑急坐守肝氣鬱勃
清且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦

下玉漿玄液雲行去臭香治鬢髮齒鍊五方取津玄膺
入明堂下溉嚙喉神明通坐侍華蓋遊貴京飄飄三帝
席清涼五色雲氣紛青蔥閉目內眄自相望使心諸神
還相崇七弦英華開命門通利天道存玄根百廿年猶
可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹要復精思存
七元日月之華救老殘肝氣周流終無端肺之爲氣三
焦起視聽幽冥候童子調治五華精髮齒三十六咽玉
池裏開通百脈血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不
知白存此神真勿落莫當憶此宮有座席眾胎合會輒

□□隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神□□□
□邪脾神還歸是胃家耽養靈柯不復枯閉絕命門保
玉都万年方昨壽有餘是爲脾建在中宮五藏六府神
明主上合天門入明堂守雌存雄項三光外方內員神
在中通利血脉五藏豐骨青□□髓如霜脾救七竅知
不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉英淡然無味天
人糧子丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜太上隱鑲八
文瓊溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出
始青恍惚之間至清靈坐於鸞臺見赤生逸域熙眞養

華榮內眇沉目鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲
琅英可以充飢使萬靈上蓋玄玄下虎章沐浴盛潔棄
肥華入室東面讀玉篇約得萬遍義自鮮散髮無慾以
長存五味皆至正氣還夷心寂悶勿煩冤過數已畢體
神精黃華玉女告子情真人既至使六丁卽受隱芝大
洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉
書暢授者曰師受者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌
膚全準乎登山啜液丹金書玉景乃可宣傳得可授告
三官勿令七世受冥患太上微言致神仙不死之道此

其文 台仙 倪瓚臨

傳品

文

朝臣

白文凡四
用鈐接縫

平生

朱文凡兩用鈐
鈐前機緣

神品

文

拈

朱文
兩印

跨鈴後
粘後

壺公

文

跋紙暗花牋高同上長二尺四寸三分
程光祿跋跨書裱綾梁學昌書於拖尾

雲林畫法脫化於荆關書法得筆於分隸故潛遠之中
具有古雅非徒意致瀟灑僅見高人之趣也此卷竹樹
小山與余向藏師子林圖氣味略同而所書內景黃庭
經卷宛然楊許遺意可想見六朝風度非宋元諸公所
能彷彿元鎮真翰墨中第一流人不食煙火而登仙者

矣江上外史篴重光識

①

朱文

②

白文

③

朱文

予嘗見吳郡韓宗伯家藏黃素黃庭內景經一卷陶穀跋則以爲右軍換鶯書米海嶽以爲六朝人書無虞褚習氣趙松雪以爲楊義真蹟義乃神儒之徒故其書飄飄有凌雲意非塵俗所能庶幾也松雪博聞其言必有所據故後人遂以爲証佐焉迨世祖章皇帝時韓氏已不能世守歸于大內不可再見矣倪元鎮此卷風神秀逸宛肖羲迹非止虎賁中郎僅似其類也若其畫

之蕭散高寄具眼者皆能欣賞不待予言矣及門笥子在辛已經鑒定予復述昔之所見以志源流所自云醉李曹溶

倪元鎮生平不隨流俗故書畫皆有仙氣予往時在藍謝青齋頭得縱觀其家藏真蹟此卷爲笥在辛侍御所珍秘不知何以墮落燕市亟語同學兄趙恒夫重價購之實可寶也康熙三十有六年閏三月下泮篁墩程光祿

光祿
氏

又白

生
朝
之
上

文米

小
蓬萊

又白

亮公

文白

吾杭元代多詩人書家獨數仇山村亦有寓公吾睹子
篆籀學古追周秦主於小楷擅場少得松雪法唯福孫
誰歟寫此換鶯帖絹本縮於王右軍不施闌道真若綫
蠅頭一一珠璣勻偏從窄處見寬綽卻用全力逾丰神
鄭瑤其名彥瑛氏泰定二年月在春自署武林譜失載
可知傳少彌堪珍吾家舊藏倪迂卷出自寶笈頒先臣
內景全帙五千字自首至尾無脫文筆如游絲之輕颺
冉冉欲墮無凡塵玉虹鈎樨幾歲月珉石始得傳其真
以君此卷相比校邢尹不須優劣分一爲逸品一能品

思翁而在宜云云頻羅菴主題元鄭彥瑛小楷黃庭經
卷偶錄一過以相印証時壬辰端午日梁學昌識

藏

文朱

梁印

文白

元倪雲林叢篁古木圖軸

紙本高三尺二寸三分闊一尺三寸九分水墨高樹
槎枒叢篁披拂平坡巖石各具天真此圖自書款後
復題長句洵爲經意之作
梅隱叟題詠書於本身

雲林生爲元暉都司寫

玄暉五字爲君休今日元暉却姓劉解道眼前無味句
叢篁古木思悠悠己酉五月十二日元暉君在良常高

士家雅集午過矣坐客飢甚元暉爲沽紅酒一罍麵筋
二个良常爲具水飯醬蒜苦蕒倘伴遂以永日如享天
厨醍醐也復以余舊畫竹樹索詩因賦王元舉明仲張
德機咸在焉璜

老樹槎枒節未摧凌霄聳壑倚巖隈此君擬結歲寒友
生意春浮紫翠堆歲在癸未暮春望越九日梅隱叟敬
跋

卞氏
令之

朱文

卞氏
鑒定

朱文

卞氏
永春

白文

仙客

朱文

式古堂
舊藏

朱文

令之

朱文

安

朱文

偶周
鑑賞

白文

元陳慎獨雲山圖軸

紙本高四尺零三分闊一尺四寸四分水墨山水雲
樹翳鬱樓閣參差通幅用墨渲染於房山方壺外別
具一格洵稱神化之作
方陳兩題書於本身

雲來雨不止雲去山仍濕潑墨寫雲山巒影猶可挹水
聲瀉潺湲此境靜中得慎獨叟陳植

陳植叔
方鑑印 文白

今日霞光淡軒除熱稍輕銷閑期奕友取厭到蟬聲日
晚天將雨涼生風有情人能知解脫幸勿慕高名忽忽
有秋意涼風過樹林連朝看杜集始解做詩心山色含

窗近江光入幕深比來城郭事耳畔未曾侵慎獨先生
集中所作若干篇余深愛者若干集每遇遊山時朗吟
一二首宛在先生畫中行也今維寅陳君持此圖索句
展之乃先生筆力雄拔氣勢渾厚非造董巨之室焉能
至此余見先生畫多矣未有如此圖之奇絕者對卷終
日竟無一字不能空歸陳君卽以先生詩稿中錄二首
于上不特重先生之畫并重先生之文也先生自能鑑
余之誠矣洪武十三年春孟同郡方寧記

吾家叔方先生純行篤孝能力學固不僅以續事見長
然所製無弗與古人抗衡者讀其詩可以知其人矣洪
武丁巳脩禊日汝秩

陳汝秩印

文白

惟寅

文白

桐鄉口氏家藏

文朱

右下角一印
模糊不辨

元張叔厚雪夜剡溪圖軸

紙本高二尺八寸五分闊一尺二寸三分水墨人物
枯樹下一舟一人危坐觀書梢後舟子作畏寒瑟縮
狀神采奕奕深得龍眠白描遺意 御題書於本身

叔厚

厚 文 白

厚 文 朱

雪夜覺來乘興行剡溪沿湖一舟輕傳神恰是斯時好
較勝門前著語情辛巳春杪御題

怡情 文 白

宸翰 文 朱

御寶 文 朱

三希堂 文 朱

子孫 文 白

乾寶 文 白

寶笈 文 朱

恩賜 文 白

錢增王氏持 文 朱

北垞 文 朱

潘印 文 白

〔鑑〕

文白

〔珍〕

文白

〔玉〕

文朱

元顧阿瑛古樹空亭圖軸

紙本高三尺零八分闊九寸二分水墨山水寒林數
樹中卓空亭隔溪突起高峯飛瀑如匹練直下用筆
極清曠之致文居
兩題書於本身

古樹弄霜色浮嵐幾疊青閒來觀物理特爲卓空亭阿
瑛

顧瑛

文白

金粟道人

文朱

疎樹經霜赤遙山過雨青蕭閒無轍迹寂寞艸玄亭文
彭次韻

文彭之印

文白

亭皋疎樹已驚霜
日落遙山轉翠蒼
無限秋光何處見
西風黃葉過橫塘
居節題

居節

文白

劉子山
秘印

文朱

元陳惟允山泉清勝圖軸

紙木高三尺一寸三分闊一尺四寸四分水墨山水
林木森深上露梵閣一僧扶杖上坡峯半飛泉倒瀉
而下純師北苑筆法
諸家題詠書於本身

至正庚子正月二日廬山陳汝言寫

惟允
文白

千尺流泉幾屈盤何人卓錫口噴岬鑿開靈竇雲根冷
分出天池玉乳寒接竹引流來屋角隨風飛瀑下林端
清甘未許輕題品暇日重來裏鳳團已亥春仲留海雲
三月登山觀百丈泉嘗賦此詩公餘每追想山泉清勝

遂微能畫者圖其髣髴并寫詩于上奉寄允元禪師以
寓景仰云庚子正月望日周南頓首

不見神僧卓錫時化人龍送亦無疑玉虹眞下雲千尺
山骨中間髓一支在險重輕誰可較發蒙沾漑我深思
麝香塢口秋如海洗耳來登一賦詩錢唐德祥題

泉流千尺到禪關勢極高源自下還百穴氣鍾成玉乳
一支鉛迸落青山明珠亂灑松杉外甘澤遙分畎畝間
許我移居清磻曲枕書時得聽潺湲趙質

瀾瀾雲腴漱石根故人圖寫寄殷勤去年憶共源頭看

晴雪曾濡白練裙張經

郭說

朱文

行之

朱文

後勸

朱文

劉氏寒

朱文

元曹雲西疎松幽岫圖軸

紙本高二尺三寸四分闊八寸八分水墨山水兩松
挺立峯巒淡遠山村村屋隱約可辨筆意靜穆洵爲
老年傑作微有破損邊款
殘闕題跋兩家書於本身

□□□叔寬□

貞素

文朱

壬申生人皆年八十歲至正辛卯仲春雲□誌

雲西

文白

有以
百感

文朱

素軒

文朱

溪上仙翁年八十□水千山畫盈尺西風吹向雲之東
翠壁銀濤墮寒石一雙老眼驚未識掛起窗前照空碧

卷舒入手才三年嗟嗟仙去成陳迹此人此畫不可得
此人此畫不可得至正乙未秋七月二十日潘□書于
碧梧堂

竹白□窗

朱文

八十雲西骨已□獨看山水復悽然不知此日貞溪上
亦□當時書畫船元本

本立
中京

白文

高平郡口
京氏縣
香園堂

朱文

元柯丹丘古木竹石圖軸

紙本高三尺七寸二分闊二尺另四分水墨頑石礪
柯上作柯木修竹各一高不見頂其下野菊枸杞點
綴石畔筆墨俱到殆老年所作

五雲閣吏爲正臣作

柯氏

朱文

敬仲

朱文

紹興齋

朱文

恩

白文殘
損莫辨

藏真之書漢唐之
府君存其山中
今古松窗聚凡萬
種爲輕聊寓章
□物適有註□生

朱文

永存

朱文

得秀

朱文

正高

朱文

柳氏

朱文

元方方壺五老秋風圖軸

紙本高二尺三寸闊九寸水墨山水危峯高聳形似五老雲氣空濛左角密樹一叢莫辨枝葉山脚一巨艦滿張帆葉而行墨采飛舞洵稱奇構左右兩題俱作隸書

五老秋風

清
印

文白

金峯上人來爲疏山第一座訪予山中作此爲贈金門

羽客方方壺

周
大
方
印

文白

方
壺
印

文白

日
鑑
印

文朱

希
之

文朱

元王五雲雙鉤竹圖軸

紙本高三尺三寸三分闊一尺四寸五分水墨雙鉤
竹一枝用筆如鐵畫銀鉤似在王元章之上按文思
院據杭郡詩輯載爲南宋院名
此圖書畫俱古或係宋人手筆

絹
籤

元王臣雙鉤墨竹真蹟 己丑年得於上海

高
文白

欲把交盟訂歲寒
曉窗貌出玉琅玕
依稀記得湘江上
粉節霜筠月下看
直仁智殿文思院
副使五雲王臣寫
題



朱文



朱文

元王若水湖石潮鷄圖軸

紙本高四尺另七分闊一尺六寸九分水墨湖石深淺有致上作雙鉤竹兩枝葉繁細如鳳尾草花掩映其下一牡雞獨立石上石背一牝雞口銜小蟲淺草內三雛作受哺狀栩栩欲活款字隸書竹泉生題於身本

湖石潮鷄錢唐王淵若水寫

潛軒

軒

文白

王若水

文白

王郎寫生尤出奇豪端慣寫雙潮鷄淋漓翠石更陰潤間以花竹相因依大雄叩叩向風立矮雌喔喔穿花入引雛籬落相呼頻銜食哺之如不及雖言羽物偏塞深

還具天然子母心卻憐春暝蠧蟲出不知啄拾來相尋
日晡一飽棲莎際彼獨殘生此攸濟嗟人何用苦營營
得失從來有常勢竹泉生

盧

文白

謝

文白

賈

文朱

珍

文朱

氏

文朱

馬

文朱

玲

文朱

謝

文白

嚴

文朱

屈

文白

王

文朱

林

文白

元趙善長合谿草堂圖軸

紙本高二尺六寸四分闊一尺二寸九分淡著色一人坐草堂中檻外一人扶杖而來林中一人逢僧閒話谿邊繫兩艇水面鷗鳥上下對岸樹木掩映漁舟二三作捕魚狀顧阿瑛題記暨御題均書於本身
莒城趙元爲玉山主人作合谿艸堂圖篆書

善長
文白

草堂卜築合溪潯竹樹蕭森十畝陰地勢北來分野色水聲□去是潮音門無胥吏催租至座有詩人對酒吟往返還能具舟楫按圖索景倍幽尋余愛合溪水多野闊非舟楫不可到實幽栖之地故營別業以居焉善長

爲作此圖甚肖厥景因題以識湖中一洲乃澄性海所
住潮音菴也至正癸卯冬至日金粟道人顧阿瑛試溫
子敬筆書于玉山草堂

玉山
隱者 文 白

陶情
寫意 文 朱

不二
室 文 白

堂築碧溪中幽棲樂莫窮無塵到心境有水合天空杖
策來佳友烹茶付野僮非舟不能到原是許舟通辛丑
夏御題

古稀
天子 文 朱

猶日
致政 文 白

乾悅
之寶 文 朱

石渠
寶笈 文 朱

乾慶
鑑賞 文 白

三希堂
精鑑堂 文 朱

宜
子孫 文 白

元夏九山山谿漁樂圖軸

紙木高三尺四寸闊一尺另四分水墨山水高峯巖樹木挺秀山幻一關下臨棧道坂夫策蹇紆道而行左右層巒中開溪流作一巨艦出峽山脚下維兩漁艇婦稚午炊繪出漁家樂趣此圖係寫贈顧阿瑛者畫倣郭范書亦高古實爲罕觀之品

至正庚寅九月五日寫於佗山頑仙廬九山夏考昌寄贈玉山高士

九山

文朱

夏

文白

之

文朱

石渠

文朱

之

文白

三希堂

文朱

子孫

文白

私印

文朱

仁義口

文白

嚴陵

文白

山

文朱

元馬文璧秋山蕭寺圖軸

紙本高三尺九寸闊八寸八分水墨山水層巒疊嶂
林木深密遠近山坳中上露梵閣此圖兼大痴房山
筆意鰲叟盛著
兩題書於本身

秋山蕭寺仿巨然師扶風馬琬

馬琬

文白

馬琬

文朱

蒼巖一何高喬松倚層雲上有招提境疏鐘渡磻瀆於
茲結□想麋鹿堪爲羣因知學道者靜躁此從分鰲叟

陶長

文白

陶長

文朱

仙境靈區何處尋古松怪柏與雲深山中一日眞千載

應是清幽達素襟盛著



朱文



朱文



朱文



朱文

元王元章三君子圖軸

紙本高三尺二寸闊八寸五分水墨雙鉤竹
三枝下作平坡用筆如篆籀法書亦古拙

己丑歲夏五月二十二日會稽王冕寫瀟灑三君子是
伊親弟兄所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故
家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自
適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍
者其仲季皆清爽真芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂
題而歸之

元章

文白

文王

文白

長

文白

竹齋

文朱

元王元章梅花圖軸

紙本高三尺六寸二分闊八寸三分水墨
倒挂梅一枝密葉繁英筆墨生動有致

獵獵北風吹倒人乾坤何處不沙塵清高只有孤梅樹

照水開華箇箇眞會稽王元章寫

王元章

文白

文王

文白

長

文白

上下角兩印
殘損真辨

張氏

文白

張姓嵐
珍賞記

文白

居士

文白

芳

文白

梅花

文朱

香

文白

張姓嵐

文朱

張氏

文朱

元人蘆鴈圖軸

絹籤隸書入字無款
無印審係覃溪手蹟

元人飛鳴宿食鴈圖

絹本高四尺八寸五分闊二尺一寸四分水墨蘆葉
蘆花遠近掩映上作飛鴈一羣中間沙腳上或宿或
鳴或游泳水中或覓食水底各盡其
態神采如生翁覃溪兩題俱書裱紙

隸書

朱

李氏

文

吾齋收畫未廿軸此軸及予奉母年然糠絮線婦夜侍
縑贖已裂猶陳前吾鮮兄弟弗鴈若往往拭畫私自憐
秋齋有客携軸一復若借此臨摹然孤飛肅羽勢欲下

長鳴清唳聲猶傳葭莢煙月夢何處稻粱雲水爭誰先
遠天近渚一空闊翎影淡與蘆洲圓羅子云是元人筆
吾所藏軸神尤媚國子先生賦歸去是日讀畫非餞筵
坐客相看已寒色簾風黯黯微雲天昔聞鷗波學士坐
妙墨驚破寒拾禪衡陽薊北荻花晚露香菰米秋臯田
吾每沉吟不忍讀畫幀屢歎蝴蝶翩壬秋重裘又八載
羅子一再車與船吾感此圖非一緒重須羅子煩丹鉛
請爲燒燭北郭卷不是月明仙掌篇聊因諸公寫舊夢
炎洲無鴈思徒懸更將八載嶺南句爲補四鴈松鄉箋

昔趙文敏家居有以飛鳴宿食鴈圖求跋者時詞客滿
坐文敏屬客賦詩寒拾禪子行端援筆立成一坐嗟賞
詩云年去年來年復年中郎何處有書傳影橫薊北月
連塞聲斷衡陽霜滿天雨暗荻花愁晚渚露香菰米落
秋田平生千里與萬里塵世網羅空自纏乾隆庚子秋
日魚門辛畚蕩塘瘦同初齋樓亭兩峯集予詩境軒同
賦飛鳴宿食鴈圖是歲十一月六日錄于此軸此軸爲
婦翁韓公所藏翁喜鑒藏法書名畫今在予齋者惟此
而已今日是予婦生日因書此重有感方綱識

方綱

文白

齊

文朱

題此後三十年荷屋侍御以所得元人蘆鴈卷屬題內
多元釋子題因感昔記松雪齋事賦此禪意偏於畫意
偕荻蘆之畔渚之厓江邨似爲君重購荷屋卷有吳江邨印寒拾
何關我舊懷地借稻梁觀所託天教霜月聚其儕欲將
鴈卷編詩話隔巷相呼松雪齋嘉慶壬申冬十二月朔
題荷屋卷因卽題於此軸以記墨緣方綱時年八十

方綱

文白

齊

文白

齊

文白

山陽

文白

人境廬

文白

芝陵

文朱