

處

實

堂

集

處實堂集卷之六

長洲張鳳翼伯起撰

序

送陸祠部子傳起廢赴任分咏序

吳自季札以讓啓俗其後朱張顧陸翩翩以氣槩相先後迨宋范希文以下無慮數十輩乃目中所識見則內翰文公太宰朱公俱致位幾三十年以高介醇德爲鄉邦典刑此後則選部王公儀部陸公以次移病居閒德學相埒郡中後進生多砥節礪行履方累善以前有文朱今有王陸視之猶工師之有繩墨鼎鬲之有模範也嘉靖乙丑之歲

天子感管氏沽酒之喻大彰黜陟恩延登老成以觀厥用而當軸大臣能仰承德意推轂所知復核諸憲司所貢薦而王陸二公皆復以郎署起家焉王以足疾辭不起陸於王弟子也意亦不欲起卽以意造請于王王曰君今臣供義之貞也召不俟駕禮之經也與義賤禮何以處爲傳曰或出或處或默或語二人同心其利斷金吾非不欲效勤竭力而今病且老矣無能爲也子齒不逮吾而力踰之以邁斯運固宜努力遄往報明天子以迨吾謐豈果於顯庸有賴哉陸公惄然曰唯唯敬聞命矣茲行也當以禮樂佐天子用能和于神人以承天休不啻如延陵聘魯而

觀風也則其所自表見又豈在張范諸賢下風哉演行知友各謀爲詩章以游揚盛美乃以白下諸名勝分詠用昭江山生色之旨自少叅王公而下詩凡十四人圖皆錢山人叔寶成之帙成而文選王公題其端不佞欲爲諸君子先驅敬序諸首簡

川岳迎輝圖詠序

國朝以明經取士有科目之設凡三載南都十三省各郡所屬士子試而貢之宗伯曰鄉試鄉試又羣兩都十三省所貢之士彙而試之而登于天府曰會試冠是試者必得鴻生鉅儒而後足以服海內士子心歷考開科以來率多

知名之士而章公懋尤表表焉嘗詢諸耆舊知章固重道難進之士也蓋自官翰苑以至陟九列稍于義不合卽移病故居位無幾何而想望丰采者日汲汲由是其議論與其身俱重而足以匡輔大猷固知君子之自重非爲聲價謀爲行道計也彼講道河汾者豈不賢豪哉太平之策無因而至于前雖有誼主弗說之矣而矧彼叔世哉我少宰陸公挺生華亭發秀三泖弱冠下闈窮搜素文丁年顥門旁總六緯竟以春秋魁南畿多士入試禮闈卽膺首選試卷一出天下景嚮釋褐持韓渥之風節入院多李絳之讜言時方有啓私門以植黨者有鬻權藉勢乾沒其間者公

自度不能與之俯仰慨然請南補居有頃引疾若懼茂  
之及我覺叔夜之不堪釣鮮植蔬述作互舉無意于用世  
也其難進重道不與章公有符契哉久之天子采執法  
之言黜柄臣殛奸黨以昭法紀而朝野肅清蒸庶歡洽既  
而以僕勤故恩得嚴毅方正之士爲貽燕計進股肱大臣  
咨之僉曰公可天子曰可予一人亦夙聞知俾董成均  
以觀厥成乃卽拜爲南國子祭酒南國子公前所爲司業  
者也六館之士聞公且來咸奮德業不踰年而彬彬成焉  
天子知公之可以大厥受也於是乎有少宰之命命下三  
月而大行皇帝賓天新天子卽位夫有側席之君推

轂之相豈復得爲難進哉而又際茲重光繼明之朝則夙  
昔之所以難進者正將以言論風旨取重於時而補裨於  
治固非以采譽揚名也其所以握銓管而持文衡佐帝紘  
而恢聖緒者又當遠駕章公之上則茲行也牙檣指而川  
輝朱輪飛而山澗理固然矣題之曰川岳迎輝豈以爲佞  
哉鳳翼翼者負笈白下濫廁都養荷公陶冶進之爲高第  
弟子今於此行不能不以狗馬之心爲燕雀之賀乃節舉  
長途之名勝與吾儕分題圖詠掇成一冊用爲榜人獻而  
稽首序其端云

送總憲王公擢陝西叅岳序

代

竊嘗披閱郡乘俯仰今昔蓋自漢置會稽郡以來稱賢少  
相者代不乏人矣至于妙歲剖符聲華籍甚者於昔得一  
人焉曰任君延歷任南土施澤最久者於今得一人焉曰  
邢公宥若我總憲王公蓋兼之矣公以陽曲貴胄弱冠卽  
掇甲科一命而守裕州再命而佐大名三命而刺鳳翔四  
命而刺蘇循良之政愷悌之風清雅之操明敏之識播之  
童謡協之上諭南北嚮合先後標異蓋超軼於任矣然歷  
官數載而甲子甫及半周則少年刺郡者一見於任再見  
於公也及保甲之令旣申河渠之利斯溥撫字之恩咸洽  
催科之政兼舉撫巡連章而推轂銓衡量能而委重於是

乎有兵憲之擢乃先聲旣孚實德斯副屹保障於江壩宣威靈於海島揚波之警不聞弄兵之虞屏息當寧念公之賢勞於東南旣久也於是乎有分陝之命夫邢以蘇守晉衆浙藩僅僅數月耳隨復巡撫南畿當時以爲難也公守郡飭兵凡兩治吳歲歷再閏其政安惠深德漸風漬遠甚邢矣茲雖有分陝之寄烏知數月間不奉敕巡撫而來如邢也哉公之擢命旣下戒行有期蘇民叢集于庭號泣而訴欲爲臥轍攀留之舉某蓋以斯言慰之矣獨自念奉教於公也久佩恩於公也深身紹名賢坐典劇郡方幸矜式之我臨儀刑之不遐也而公又以簡命西上則他日謫甘

棠而懷德詠江漢而思功者紀之郡乘當必以公掩任邢  
之美矣而極盛難繼之懼誠戚戚焉公將何以教之哉公  
之行凡公僚屬下逮黎庶罔不奔走歎吁如失所怙而其  
戀戀之私又有倍于常情者故敢陳悃以獻

送從兄瑞陽禮太和山序

士有懷奇抱瓊干謁弗售棲棲旅人旦暮行役非無勝槩  
大觀可以暢目絰情而牽於所遇適以增慨故有披山雲  
而興悼攀鳥道而歎息者及其得志宦遊旄旌擁前僕夫  
戒道驛卒馳而牽挽候吏趨而迎饋時則嬰情於軒冕之  
榮奪志於王程之急其力雖足以遊而其勢不遑也元兄

夙負玄好慕遠遊弱冠登郡庠卽以長厚篤學稱伏臘一編不出戶庭固不與事干謁而棲棲行役者比然戰藝再北又未嘗膺分符衝命之寄宜若得以肆其登高陟遐之興而乃以身隸學宮不得以數旬假窮千里外是雖無二者之羈而其不能自脫於樊籠則同也往年以內艱家居讀禮之暇展太史公書讀之至其歷龍門經佛石因而知其文之大成者於山川之助爲多乃慨然而歎曰人非鹿豕可無遠遊哉丈夫桑弧蓬矢以射四方有以也營葬旣畢卽戒行李具舟楫乘春渢長江之洪流瞻匡廬之巨峙經鷗鵝之洲登黃鶴之樓涉漢陽抵光化齋心致虔援木

和之丹梯禮北極之玄宮而後返焉壯哉遊也其劉阮  
天台雷平之地肺乎其志不役於窮興不移於達而飄飄  
然翬翬然居窯之中而遊方之外者乎鳳翼自髣歲卽有  
茲遊回首已二十年恍若夢境今於元兄之遊蓋羨之而  
未能從也故於其行旣酌之以酒而復爲是說以導之云

張廉憲濱遊稿序

夫溫柔敦厚詩教也異哉天下之言詩也叫號以爲風骨  
空虛以爲標境詩道微矣張長公起家甲科試官花縣以  
循良之心肅精明之治考績舉最晉登瑣闈特諭平允恕  
而不阿彈擊公清辨而不激秩滿擢叅浙藩則以仁撫民

以寬馭吏蘊電照于包荒存風裁于藏垢非所謂溫柔敦厚其人哉及卽拜廉訪隨牒滇池居無何而罹官謗乃從容以就道慨鷺鷩之不足知鴻鵠之爲儀往返經年得詩成帙弔古興仰止之感行役泯怨尤之累蓋無藉叫號爲勁空虛爲高而風骨標境可想也非所謂溫柔敦厚其詩哉語云誦其詩知其人信哉言也公方以惇大不爲時所知而其詩又若此則天下有以詩知公者乎吾又不敢必也然則同好何以欲付之梓人曰天下有不知公者不必望之知也天下有知公者不可令不知也公今駕鷁夷之舫躡安石之屐忘盤紀釣歌風咏月方且有全集行于世

故茲編也祗命之曰滇遊稿云廉憲諱憲臣崑山人

贈通儒韓先生序

古今言醫者必期于扁鵲淳于而其所受之也曰長桑君曰乘陽慶彼其人皆神靈彥聖負邁種越俗之資故太史公列傳不與目者龜筴相次謂不可以方技槩也奈何後世易視之凡子弟業佔僅不得籍名庠序則降而爲醫將使凡近之質察陰陽之石調剛柔之齊猶之俾聾聵學視垣求其知一爲下工亦已難矣况望其中上工哉吾友韓先生鼻祖魏公世業休伯弱冠與予同遊都校以文雄弟子間名翕翕起方是時尊君用醫術稱吳中吳中無論貧

卷之二  
先生傳  
富家病輒迎尊君尊君席不暖然不令先生習方書自佐也踰數年所尊君捐賓客先生居苦哀傷嘔血醫莫能療先生乃檢其尊君所遺方書叅已意自治治乃驗已而所交親以病乞治治亦時時驗由此醫名亦翕翕與其尊君名相埒無論曩所迎尊君家病輒爭迎先生先生或肯爲人治治輒驗予兄弟與先生交素驩每先生過予輒診予兄弟脈今年冬予病食不下中滿乞先生診先生謂予命門火衰不能生土爲予定方數齊愈居無何予季弟以浴被風病作頭岑岑身寒已熱不可見寒舉家自老母而下皆惶惶促駕先生先生診云精神不能止邪氣然邪所入

尚淺宜急汗爲調齊而飲之一飲頭岑岑少解再飲乃汗三飲而粥不出七日而間踰二十日而愈夫先生以明經一家爲裴秀之兼通醫術固非若世之聲噴而強欲視垣見一方人者且又世其箕裘蓋自有長桑陽慶也而能神用機應聰聞明望起度量立規矩稱權衡卽更非讀父書者宜予兄弟惟先生是賴異日先生取解釋褐爲國家稽民瘼調元氣其功駿又不可以一家一邑計將又令予兄弟之疲癃殘疾顛連而無告者亦惟先生是賴然則後之秉史筆者又豈敢以方伎槩先生哉且先生有子不顯於身將顯於子崔世明試有司連黜乃曰不爲宰相則爲良醫

遂精岐黃之術而其子與之竟以科第貴爲宋名臣予於是旣爲先生祝而復以爲先生之子祝

文選纂註序

文選之選於梁昭明太子也低昂兩漢減否三國進退六朝代不數人人不數首集英略穢彙聚類分固談藝者之所必資也唐有李善註又有五臣註其間參經例傳探贍索隱亦云博矣顧錯舉則紛譏而無倫雜述亦糾纏而鮮要或旁引効顰或曲証添足或均簡而重出或比卷而三見蓋稽古則有餘發明則不足宜眉山氏有俚儒荒陋之譏而令墮者不終篇而倦生也予弱冠卽知其然以困於

鹽車未遑訂定丁丑之役則擴於禮闈者四矣此而不止人壽幾何於是慕潘岳閒居奉母之樂修虞卿窮愁著書之業閑門却掃凝神纂輯語有背馳則取其長而委其短事多疊肆則筆其一而削其餘時或鼎新乎已意亦期不詭於聖經故每因一字之益而義以彰緣片言之損而辭以達非若齊丘攘化書於譚峭郭象竊解義於向秀也爾乃王曹操之後先贈答之倒置五言古之宜首蘇李十九首之析爲二十皆當繩以定則不必例以闕疑又如篇下題名以字者十之八以名者十之二既無褒貶之義殊乖協一之體故惟稱帝則不名餘則皆以名而字與爵里系焉

至如文選增定之以騷先賦以無續有雖不無所見特以  
非昭明本旨不敢雷彼易此裒爲十二卷勒成一家離寒  
歷燠銷燭研露每爲搔首不無苦心若述者之明則吾豈  
敢亦俾從事於選者易爲力云爾

馮咸甫詩草序

馮咸甫瓊才雋格弱冠蜚聲隨所閱歷播諸篇什彙成遊  
草數種而長卿廷韓二君子爲之序則旣倍三都而兼士  
安矣而復問序於予予是以知咸之爲咸也以虛勝也夫  
桓公設庭燎以待天下士也士無至者而九九者見蓋士  
始皆自以爲賢莫桓公若故自九九見而天下之士接踵

於齊庭矣咸父之詩典而不沈逸而不浮而天復縱其筆力第令爭橫漢魏頡頏晉唐如反覆手又以二序爲之先驅則談藝者孰不辟易退舍是拒流辭壞其何山海之能成哉惟以予爲之九九而海內綴文之士且輻湊於咸甫其益固無方矣予固知咸之爲咸也以虛勝也雖然予於咸父猶有懼焉夫以咸甫之才豈不能扶搖直上而庚辰之役皆爾鏽羽天固少挫其鋒以成其虛也今將三年不嗚矣嗣此且高步天衢然青藜簪史筆以從事於絲綸黼黻之業天下之士又將辟易退舍於咸甫丁斯期而不能求薦堯采葑菲則亦非天之所以成咸甫之意此吾所以

爲咸甫懼也故必使九九者常見而後聲詩之進與勲業均無藝故曰以虛勝也若乃標英摘奇揜神闢麗曰其篇入某調某字得某骨則亦隘視咸甫予故始終獨以咸虛之說復其問序之意

送傅令君入覲序

代

吾蘇爲東南一大都會列邑升吳號稱繁劇治者多難之先是南齊有傅君劇者爲吳令發姦擿伏惠化如神其言曰爲政惟勤而清清則吏不能欺勤則事無不理慎斯術以令吳宜其可述而志也傅侯伯俊穎脫聊城經明家學弱冠慕魯連之風釋褐濟諸崔之美所謂珪璋特達之異

倣儻瑰瑋之才者非乎比歲銓曹以吳之賦繁地衝敘才品選分侯是符侯下車閱牘申教布今巨纖畢舉出入以星則既可語勤矣而清白自將冰玉同潔衙齋惟琴書之娛公庭絕苞苴之路其清又可知也且清恐人知留犢減其聲價賢能容衆揚鯈借其容輝自舊令之無他則捐祿以平庫吏之獄明隣邑之不染則片言以折典守之奸經旬履畝而雞犬不驚一航具區而烟波入詠其長厚之風仁慈之德風雅之度樂易之懷又有加於清勤之外者稽古較今雖謂前無傳君亦可矣故上下咸宜而頌聲載道遠邇歸美而薦章交入識者知侯且將舉最當遷而吳之

民則惟恐其不在吳也癸未之元旦適大朝會期侯以例當入覲先於壬午之冬戒裝啓行而吳之民凡在編列無論老幼莫不牽幕攀轅令侯不得發唯唯聲聲顧予而言曰吾儕於侯之行方且懼寇恂之不借虞郭役之炎期予諸大夫民之望也不爲民挽侯而顧欣然以酒肴餞有說乎予應之曰有說也予輩醉心覆露叶情清風匪一日矣寧不俟戀哉顧聖天子方膺鼎曆以攬乾綱運帝樞以飭吏治虛臺省以儲循良擇清要以登強幹陟明之典舍侯誰先則侯之來否不可必而侯之大用於世者可必其來乎吳民之幸也其不來而延登輦轂之下乎天下之幸

也來則慶桑梓之得君不來則慶朝廷之得臣吾何爲不欣然哉於是侯始得發而某等乃酌芳烹鮮爲侯祖道云

夢占類考序

夫爲夢之說者曰想曰因而已所謂想者以形神相接而言若渴之夢飲饑之夢食是也所謂因者以形神不相接而言若陰壯夢水陽壯夢火是也華胥之游可以觀想蝴蝶之變可以觀因然叔孫穆見牛之貌於牛未至之前曹人得公孫彊之名於彊未生之日則不可盡歸之想亦不可盡歸之因有想有因何想非因無想何因非想因與想相乘而鈞之爲心之動也故儒先以爲從心莫如夢

又以爲夢寐卜所學之淺深豈惟學哉成敗利鈍皆有可能而卜者何也動乎四體善不善可先知矧心爲四體之君乎夢也者心之機動之微而吉凶之先見者也心發於機機徵於夢機有善惡夢分吉凶以機觸機言皆先覺是故夏作致夢商作觭夢周取咸陟而周禮大卜掌之汲冢之書其來遐矣而瑣語十一篇諸國之卜夢與焉漢藝文志七略首卜夢其說以衆占非一而夢爲大甚矣夫占之莫良於夢也迨至魏晉代有名家沿及宋元無復留意甚有狡僞於籍肆者托名於周公夫孔子之於周公嘗夢之矣公則未嘗有夢也矧有書乎而奚傳哉傳不於周禮

而別爲一書有是哉且夢有兆同而殊應者亦有兆殊而應同者乃刻舟而求雷煥之劙膠柱而鼓湘靈之瑟是讀周宜於父書徵管輅於緒論立趙直於斷簡坐宋壽於殘編將以稽疑而疑益生將以辨惑而惑滋甚又安能因黃熊而復夏祀綠青蠅而箴昌邑哉不佞曩歲大病醫工歛手以發夢而愈乃惟先哲之秘術雖旣莫傳而已驗之陳跡可以考見於是原始六經歷稽諸史叅諸羣籍旁及稗家無論時之遠近人之華裔凡有徵於夢者罔不擇而採焉命之曰夢占類考比類而從各有條目則取法於劉向之洪範五行傳參紀錯糅適於事用則取法於王景之大

衍玄基差有稽實待虛之意不無援古証今之益引而伸之觸類而長之庶幾哉衛玠有疾而無疾索統無書而有書無俟求夢記於華陽而夢可卜也若乃夢凶而得吉夢吉而得凶則休咎無常敬肆不一亦存乎其人耳

爲諸大夫介周公瑕壽序

周公瑕先生壽躋七十上元其誕辰也其同會諸大夫以社誼共謀所以爲先生壽者間序於先生之友張生張生曰夫生人貴同良晤難遘會其可以已哉彼其竹林標勝蓮社羅英匪徒聚樂義斯重矣乃會昌則七人聯席而二老躡其蹤至道則九翁並駕而一縕廁其列洛陽之十三

人不爲多睢陽之五人不爲少均是致也然皆嗜嗜黃  
功成授老優游焚魚徜徉解組賡詠爲歡杯酒相娛固宜  
爾爾若諸大夫則皆妙歲駁歷丁年登庸或以引疴乞假  
或以終養在告東山之役雖試而北闕之戀方殷烟霞之  
尚雖高而風雲之會適起其視唐宋諸君子蹟固不相若  
也乃獨興言雅會且高先生之風迎而致之共爲山澤之  
遊而俾之宰是盟焉夫先生之視諸大夫齒則長矣而藍  
輿華軒固瞠乎其不相及也乃獨以其賢見推於諸大夫  
而又不挾其賢而樂爲諸大夫所推其爲五人九人十三  
人不必同而所以軒唐輕宋還其舊觀者殆有在矣且洛

陽者英方會於妙覺而宣徽王公以官守不得執卮酒書請寫名其間今邑侯傅公以將入覲先諸大夫爲詩登先生之堂其事可當宣徽而先生會必首諸大夫之席固有序齒不序官之風又巋然大隱棲然淵匠亦非白學之比信斯會也雖謂駕唐宋而上之亦可矣故愚以先生之清履肥素博雅修暢萬言則曼倩推敏八斗則陳思讓才猶負鴻日用鳴建鼓而趨也固不待斯會而後重惟先生與斯會可以見先生之易知有親不爲矯矯獨行之士而先生之名益重以諸大夫之名在題屏堅隆碑列宿因夜集生輝春風以朝登滿座固不待先生而後其會重而雄

能邀致先生可以見諸大夫縑衣之好考槃之契使劉毅  
無遊集之營戴洋洋無棄貧之歎而諸大夫之會爲益重第  
先生之登期頤躋上壽張華燈奏羽衣歲以爲常者可必  
而諸大夫方且飛榮玉墀柴門生草欲如今日之相周旋  
者不可必則以斯會也當斯辰也其稱觴而致祝者豈容  
自後哉愚固踽踽人也宜不足以揄揚勝會而叨授簡者  
豈以樂羣之美出諸踽踽者之言尤可信耶諸大夫幸不  
以爲不然請書以爲先生壽

論

竊負而逃論

予嘗謂瞽叟殺人之間可謂善間若乃竊負而逃之對則一時應答之微權非千古之確論也夫舜爲天子則瞽叟旣已允若其不至於殺人可必也且以舜之大智必能思患預防不使至於有殺人之事可必也第令有之則持平如臯陶者必能以八議之例寬天子之父不必執以殺人者死之法亦可必也衛鞅霸季之佐耳於秦太子之犯法以爲天子之子不可以加刑而刑其師傅夫天子之子且不可以加刑而况天子之父乎霸季之佐且能酌用法之重輕而况帝世之臣乎其不以殺人之罪直加之天子之父明甚也舜之處此亦必引咎自責輒懸減膳若遇天變

若臨大災而已何至竊負而逃哉且普天之下皆王土也  
皆王法之所制也河海之濱獨可逃於法之外乎使臯陶  
執之於未逃之先而縱之於已逃之後是三尺之法可撓  
也又何以爲臯陶哉石奢爲理遇父殺人曰不私其父非  
孝也不行君法非忠也遂刎頸而死使可以逃而全父與  
法是舜與臯陶皆不奢若矣且或以亡命而遇赦或於亡  
命而就拜此固非漢法之善也豈有後世不善之法而先  
創見於唐虞者哉鯀之治水也以禹之智觀之非不知其  
績之難成也君命之而不疑父任之而不辭禹亦聽之而  
已及其敗乃績而罹羽山之戮禹則痛其父而不敢離其

君惟思幹蠱以蓋前愆而已無所逃於舜之法也使舜可以竊鰲叟而逃禹獨不可以竊鯀而逃乎何至於鯀之殛也故曰一時應答之權非確論也

武未盡善論

識聖人之心而後可以論聖人之樂聖人之心有所不得以自遂則其播諸樂者於是乎有所未盡善者矣非樂有未盡善也聖人適遭其窮而心不得以自遂則其樂之由心生者皆以其不得自遂者發之而婉諸古風有不相及者矣聖人之心則固可以上下千古而得會契合者也知乎此而武王之樂可知也已武王之心豈不欲商家有道

之長如唐虞之盛而使已出則藩屏王室入則都俞帝庭  
與岳牧臯夔比肩哉不幸而商紂嗣位濁亂國紀毒痛生  
民天命去商人心歸周則不容拂天違人故身冒不羈之  
名起而伐之前途倒戈血流標杵武王之心方戚戚也當  
是之時豈以天下之富爲可利天子之貴可爲榮哉其心  
曰吾不能爲岳牧臯夔之爲臣又不能爲巢父許由之爲  
民則亦何樂乎成湯之爲君哉彼武王聖人也夷齊亦聖  
人也夷齊非之而不顧武王行之而無忘豈真見有不合  
而叩馬之諫若以水投石而不相入哉武王固欲從夷齊  
之諫而不可得也武王之心則亦夷齊之心而已使得遂

武王之心則進爲一夔之任可以舞獸儀鳳退爲擊壤之歌康衢之謠可以忘世何至聞古風而興慨想韶舞而增戚也哉蓋武王之心卽堯舜之心而武王之時非唐虞之時武王從時而大違其心斯以其心之戚然而不安悵然而不怡者聲諸樂則其音聲屈伸節文升降皆若有不得遂焉者以視唐虞之樂固曰美則美矣未盡善也是故唐虞之樂猶之春明景和萬物熙皞空無纖雲太陽在照而已武王之樂則猶之陰霾甫開狂飈乍息浮雲已去太虛如故而草木之震撼者猶未寧也然則樂之未盡善豈武王使之哉時使之而已使紂惡未稔而自滅武庚念亂以

固存則剪伐之舉方爲翼戴之謀入而佐王中興正樂輯禮武王固商之夔而武固商之韶也觀其孟津再會而後舉鎬京受命於末年非其徵哉時不如其心而樂不逮乎古吾悲武王之數奇而論者曰武非聖人則吾不知矣

親仁論

王敬美作遠壬文燭照奸膽刃刺諛腑固保家之龜鑑裕後之藥石也第恐聞此者疑於人之皆壬動思遠之將有公叔絕交之疑孝標是非之辨其流至於離羣而索居獨學而無友故爲親仁論以佐之

蓋嘗讀易而有感於否泰之際矣大往小來則爲否小往

大來則爲泰夫小來則大不得不往大來則小亦不得不往其勢相爲低昂其機相爲進退者也孔明以親賢臣遠小人親小人遠賢臣爲先後漢之所由以汚隆焉有味乎其言矣故欲遠王莫若親仁然所謂仁者非曰和光同塵與世無侮而爲衆譽之所歸者也亦非曰大言高論驚世駭俗而爲衆望之所屬者也亦不必其人皆聖賢而後爲仁也苟其人言皆可行行皆可稽不徇俗不矯俗可愛而不可狎可以爲素交而不可以爲利交或父事之或兄事之爲金爲蘭爲膠爲膝締石交於傾蓋訂久要於班荆採麗澤於杯酒之餘歡受觀摩於懸河之緒論伊繩綱具於

賓主之位儀刑立於獻廟之際仁義賴以組織道德藉以琢磨卽有麌蘖之好乎則終日百拜之儀熟於躬而糟丘習池之談無自而入之矣卽有妖艷之好乎則內作色荒之箴習於聞而後庭前魚之倖無自而入之矣卽有諂諛之好乎則正言讜論之益浹於心而交口撫掌之徒無自然而入之矣卽有游冶之好乎則流連荒亡之教愒於中而裘馬田獵之誘無自而入之矣卽有博奕好弄之念乎則惜分陰賤異物之論相朝夕焉而賭墅畫舫之談無自而入之矣蓋入芝蘭之室者鼻觀常徹而包魚無所售其腥聆律呂之正者四聰恒具而鄭衛不能奸其聽未有薰蕕

同器羣鸞接翼大來而小不往親賢而復不能遠小人者  
也以是禦外侮則自反常直而不報無道將有終其身不  
一挂於吏議者矧肯於同氣之中閑牆而競錙銖哉要而  
言之欲保家者在遠壬欲遠壬者在親仁欲親仁者在擇  
交苟交不知擇則壬自以爲仁而求售其人一售則反以  
仁爲壬而顛倒是非莫有底極矣未有仁人君子人疑其  
爲小人而反肯俯而納交於人者也大抵欲求售則易交  
易交故雖欲遠之而其人恒親不肯俯則不易交不易交  
故雖欲親之而其人恒遠且樂其易交而畏不易交者又  
人之恒情也於此而反之亟持之力則仁可親仁可親則

壬可遠故爲是說以佐遠壬之論

伯夷論

客有疑于伯夷避紂之說而質諸張子曰有是哉君可避乎申生之待烹也曰天下豈有無父之國乎彼君臣之義無所逃于天地之間猶之父子也且普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣卽東海之濱亦商土也而何擇而居焉始而避之箕箒然若將浼焉旣而叩馬以諫戚戚焉惟恐其亡焉何始終自違哉張子曰不然避之爲言也遠而去之也非叛之之謂也危邦不入亂邦不居非君子之道乎當糾之時爲之臣而親事之者且有佯狂而遠去者矣

矧其民也無官守之責也東海之濱避地也非無君也故不曰避商而曰避紂善言夷之心者也使紂或早寤庚龍圖存則商之野何不可耕而何擇于商山之薇也故始而避之全身以免一時之害也繼而扣馬諫焉捐身以明萬古之經也故文王事商則就其養武王伐商則斥其非夷爲商民故始終爲商也何嫌乎避也客曰商之天下非征誅而得之者乎夷獨不追惟其所從來而何粟之食也張子曰生斯世也爲斯民也順之而已信如是則獨行之士尚于聖之清者矣

趙盾論

或問春秋趙盾弑君之書竊有疑焉夫畜君者好君也盾  
強諫是好君者也以好君者而加以弑君之惡豈春秋之  
直筆哉豈魯魚豕亥之訛以穿爲盾乎杜氏以爲責備賢  
者豈有旣謂之賢而又可謂之弑君乎彼商臣諸人何以  
直書而獨漏於穿哉予應之曰不然郭解之客殺人解不  
知而公孫弘以爲甚於知何也謂其倚解之勢殺人且以  
解之故也靈公之時三家雖未移晉而當時以盾比夏日  
之日則其炎炎之勢足以無君而當時之在朝者亦知有  
趙氏而不知有晉矣桀紂天下之暴君也龍逢比干賢聖  
也然欲殺則殺欲剖則剖者何以君臣之分行之也使盾

無無君之勢則以靈公之拒諫足以戕盾何至自嗾其獒哉夫以紂之虐尚有助爲虐者今無人之可使而至於使獒焉靈公之勢亦孤矣靈公之勢孤趙盾之勢熾也即使穿非趙族罪亦不得不歸之盾而况穿爲之哉蓋不待公羊氏盾稱冤史答盾之語而經之書盾可無疑矣胡氏傳春秋曰操戈者成濟唱謀者賈充而當國者司馬昭也其得誅意之法哉

豫讓論

或問豫讓何如人曰刺客之雄荆軻聶政之儔耳非真義士也夫論公義不論私恩論理之是非不論情之厚薄乃

謂義也方讓之事中行氏也而智伯伐之使其出奇破謀  
若毛遂之于平原君則中行當謝過不暇安得復衆人我  
不然則去之可也以讓之才安往而不得其君顧乃坐視  
其亡而復爲智伯臣也若轉丸然可謂義乎或曰百里奚  
不能救虞而入秦者非耶曰不然晉自亡虞奚自入秦非  
事讎也且智伯之伐中行氏也曲在智伯襄子之應智伯  
也一直在襄子夫旣曰智伯國士遇我而不可以諫乎與其  
死于旣亡之後孰若諫于未亡之先哉臣節一也旣失之  
於中行不能復得於智伯昧大義懷私恩而猶曰國士遇  
我則以國士報之衆人遇我則以衆人報之夫君可以衆

人遇其臣而臣可以衆人報其君哉讓方自以已之所爲  
可以愧天下後世之爲人臣而懷二心者也夫有一心以  
懷衆人之報復有一心以懷國士之報非二心乎吳爲伍  
員報父兄之仇而員以死報吳可謂報稱矣而君子尤病  
之謂君親無讎也夫讎其父兄且不得讎而况衆人遇我  
而我得以衆人之乎人方以讓之死智伯爲忠吾獨以讓  
之事智伯爲愚事之而不知其亡曾輔果之不若矣又安  
望其能擇主如百里奚死諫若伍員哉雖然朝食恩於人  
久而背焉紛紛多矣若豫讓者亦不易得也

孫權論

予讀史至孫權稱尊號追尊父堅爲武烈皇帝而尊兄策  
爲長沙桓王不能不掩卷而歎曰甚矣夫權之聰慧而吳  
之所以不競有以也夫東吳之業孰創之策創之也始堅  
從朱雋討董卓欲匡扶漢室馳驅中原豈嘗有江東尺寸  
地哉自堅爲黃祖所害策始於流離遷徙中從袁術得堅  
部曲乞平定江東方徙歷陽徙阜陵渡江轉鬪據會稽屠  
東冶破羣盜而丹陽豫章諸郡始爲所有且欲乘袁曹相  
角之隙襲許迎獻當是時策固可王可帝而乃以漢室故  
有所弗願也使策不死而曹不成篡漢中續綱則豈肯晏  
然出其下哉其勢必至於稱帝稱帝而殞則子壯可以授

之子子幼可以授之弟三分有一之業惟其所挈而付之也不竟天年以付之權權盡其所經營而有之則策雖兄猶父也父王亦宜以王父帝亦宜以帝烏有親受其印綬之珮而身自稱帝乃忍王其兄而侯其孤哉無論往古卽司馬氏父子兄弟猶孫氏父子兄弟也炎旣遷魏鼎而追尊之典懿曰宣帝師曰景帝昭曰文帝至於廟號宣文稱祖景猶曰世宗未聞帝懿與昭而王師也况師襲懿已成之業策與堅將廢之勲又有不侔者哉夫身建大業則父不得以奪之於子如唐之太宗是也兄不得以奪之於弟如唐之玄宗是也權欲以弟而奪諸兄以守成而奪諸創

業悖亦甚矣第令策創甚之際不以權付昭而以紹付權則策之骨肉未寒而權之綏紹而奪之可必矣且和與休權子也長沙琅琊皆以王兄弟之子猶子也紹獨以侯卽策爲常兄亦云儉矣而况策乎原權之微恐稱帝之號一加於策則國人之心將屬諸紹耳殆權未年登旣不延和亦不終亮復見廢而霸奮誅夷天意殆報之矣何孫盛乃以曾隱宋宣爲戒而與之然則百世而下趙普獻再誤之奸德芳遂癡兒之泣皆是說啓之也悲夫

徐世勣論

夫觀人之報施可以知人觀天之報施可以知天徐世勣

之降唐也唐主愛之甚付之心膂錫之姓氏可謂國士之遇矣宜世勣何如報也迨其末年一逢武曌之惡移唐於周無異轉丸曾無王陵之誼又無平勃之功此其報唐宜爾耶吾有以觀其微矣初竇建德之獲其父也世勣旣以父故而降夏矣旣乃背夏而歸唐則其父固夏人几上肉耳建德獨義而全之是建德之有恩於世勣不特單雄信同事之好而已何雄信之誅也世勣力救不果噉以臂肉非不厚也獨於建德之獻俘入市未聞有片言救之何反雄信之弗若哉夫人固曲全吾父而我乃坐視其死所謂以德報德如是哉是其人忍人也不難於負夏又何難於

負唐故曰觀人之報施可以知人其逢武曌之惡將爲已之子孫計不暇爲唐之子孫計也無何而敬業起兵九族殄滅是天意欲報世勣故假敬業以速其禍耳不然以敬業之義舉宜其克當天心矣而何至於滅族哉故曰觀天之報施可以知天

趙普論

論宋賢相者每以趙普爲稱首余獨以爲普宋室之罪人也烏得賢曹之於太祖非特泛泛君臣之交而已其於治亂所係當死生以之不可以一身安危貳也方太后之欲傳位於光義非真有老成憂社稷之計不過婦人之識欲

其三子皆帝耳在太祖不可以不從在普不可以不諫漢景之欲以位傳梁王而驩太后也竇嬰引卮酒進以父子相傳爲漢約兄弟之議非帝所得擅梁王遂不果傳而漢約定使普當太后臨終之命太祖順令之時剴切陳光僚刺弑之慘起于壽夢之不早斷則太后雖病革亦必瞿然懼禍機之伏而不敢執傳弟之議即使以立長君爲社稷幸則負扆之儀可以復起亦足以朝羣辟而服海內何至於創業之始卽亂垂統之法哉使太后老眊不能聽太祖從今不敢移亦當斷以大義論以大孝言父子相傳千百萬世毋變以奉太后廟祀愈于從今之孝言二王之各有

封土足以傳千萬世不必以帝位而後尊而且安也不幸  
太后議未決而終亦當律以亂命早定德昭之位以杜奸  
邪之謀崇加二王之封以謝太后之靈則可以無燭影斧  
聲之疑光美德昭之死矣於斯不斷使光美德昭不堪太  
宗之薄已也邪臣從中煽之狼扈之患作而喋血之慘形  
則太祖之社稷將傾而太后之陵寢不安普從太祖定天  
下其慮事頗深豈不能念及此固頽然若無知者盟則從  
而盟之渝則從而渝之哉當時不過畏二王之在側恐言  
不見用貽二王之怨而致不測之禍耳爲社稷臣定社稷  
計憂不測之禍而緘默不言卒至於逢君之惡而成之乃

曰太祖已誤夫知其誤而不言非忠也不言而從之盟則斯盟也蓋不待太宗之間而已渝諸心矣靈公之死趙穿弑之也君子曰盾弑之也光美德昭之死人曰太宗殺之也君子曰普殺之也普一不言使太后不能保其子孫太祖不能保其子弟太宗不能無愧于其母兄是普于太后太祖固不得爲忠而於太宗亦不得爲忠矣普也小人何足以知大義哉古人以爲刀筆吏不可爲公卿吾於普信之矣或者曰宋宣公之舍與夷而立穆公也卒致位於殤公而不廢先君之功君子曰宋宣公可謂知人矣立穆子其子饗之當時宋祖未始不以穆公望太宗而太宗大能

以與夷視光美德昭是太宗之棄德不讓也於普又奚咎焉吾獨曰不然夷齊之立非也荀息死之盟固不可以貳也太宗之傳子普寔啓之是罪之魁也舍此不責而尤太宗非春秋法也

辨

夫差報讎辨

夫差報越王之讎春秋削而不書傳者曰聖人以爲常事而不書也或曰春秋無義戰而書者屢矣夫椒之役復父讎也庶幾義矣而不書者史之法爲報書也不報則不書聖人因史之文而不改也予則曰不然九世之讎可謂遠

矣桓公復焉春秋大之甚矣聖人之重報讎也而何獨遺於夫差或者曰謂其夷而外之也不知春秋之作夷狄而中國則中國之中國而夷狄則夷狄之復讎之事中國之所難聖人將進之不暇而胡爲其外之也蓋永終知敝聖人之訓也鮮克有終恒人之致也方越王之樓會稽及及乎殆矣當時能斷之以義而直拒其行成則雖有范蠡無所施智越必亡矣義之得也當斷不斷反爲所謀乃以流連荒亡之吳而待臥薪嘗膽之越遂令麋鹿遊於姑蘇之臺而吳且爲沼復讎之義果安在乎悲夫始不能知其敝而卒不能有其終是吳之亡不亡于吳亡之日而亡于越

亡之時暫勝而終蹶雖謂之未嘗報讎可也善報讎者必  
計人之終不能我報而後可以報我之讎不然寧隱忍焉  
此圯下老人之秘也此子房之所以卒報韓也夫差不忘  
越人之殺而父可謂義矣少舒其忿而遂亡之乃忍隣其  
不共戴天之讎是可謂報乎伍員固報讎人也行成之事  
無所事員其非眞能報讎可知矣語云爲德不卒其殆夫  
差之報讎也哉春秋之所以不書意者其在茲夫

荆軻辨

予嘗讀刺客傳至荆軻受燕丹之謀而入秦蓋不待秦王  
之擊軻而已知其事之不就矣方丹之始謀也欲劫秦王

反諸侯侵地若曹沫之與齊桓盟不可而後刺之是以刺王爲亞策也夫秦王棄禮義而上首功其非齊桓之儔明矣卽劫而許之且將不旋踵而背盟觀其以十五城誑趙以六里欺楚可徵也當是時直宜以必刺爲計內離其君臣而外連諸侯庶幾可以快丹不知出此及其不就也乃罵曰事所以不就者欲生劫之以報丹不亦晚矣哉或曰高漸離非必死秦王者乎而胡爲乎不就也曰亦天而已予之所論者人謀也人謀之弗盡得無遺憾乎

呂不韋辨

說者謂呂不韋非賈人也採奇貨于異人收重息于秦國

亦知矣哉予曰非知也不革蓋奸雄而竄於賈者也但天  
適欲滅秦而彼以心計得之耳蓋好戰之國必亡天固惡  
其殺也六國好戰而秦甚焉六國當亡則秦宜先之秦亡  
則六國不亡矣秦則服辜而六國得逃其罰故天不得不  
陰亡秦而陽亡六國然則不革之巧于代秦者乃天之巧  
于伐七國也而豈不革之智勝哉黃歇之于楚以斯術也  
而歇用以自隕則政之襲秦不革之自殺皆理之所必然  
者不三世而秦亡則不革之嗣亦滅孰與爲陽翟大賈世  
其貲之爲智哉不革陰謀亦天之所惡也天惡秦不及待  
漢故假手不革以絕秦之嗣而秦之國以滅秦滅六國六

國亡亦可以無秦而呂宗滅是天三降殲惡之典一于秦  
再于六國三於不韋之子孫也而不韋以奇貨自得傳曰  
苟非德義則必有害其斯之謂與

張耳陳餘辨

張耳陳餘始相許以相爲死及王離之圍餘力不能救非  
負耳也耳望之深奪之驟實負餘矣然耳以王餘以亡何  
哉始餘不堪里吏之辱而耳躡之令受笞忍固弗若之矣  
卽懸澤之間亦可徐而應之固未有五千人同歿而無可  
徵者且敖亦不敢前矣以此諭耳卽印綬何以解爲至非  
陘之戰空壁而逐人之軍其不能忍猶是矣欲不亡得乎

此圯下老人所以抑良也

漢文帝誅薄昭辨

漢文帝用黃老術治天下宜然而好深沉之恩者莫如文帝而薄昭之誅固非不知親與貴之足議也意昭必強不可使而至殺使者則其將來之橫殆距諸臣昭不殺則漢世貴戚之禍不待王氏而後發也而論者以太后不食爲家夫婦人之情愛其子必甚于愛其弟憂其子必甚于憂其弟使太后不食帝亦不食若武王之事文王而一飯亦一飯再飯亦再飯然則太后必不以弟之故而忍於其子必以子之故而不忍於其身矣以帝之周慎計慮必及此

故寧使太后之不食而以身同其憂不敢使社稷之不血食而以身任其咎也不然後之奸論事者必以為居攝之禍自文帝始

灌夫辨

灌夫雖善魏其然其爲魏其謀不若籍福深也方魏其以論傳位梁王忤太后賢聞天下卽失勢名在也何待武安臨之而後爲名高夫乃邀致之復語侵之何不憚煩也福之請田意在調和兩侯魏其固靳弗與後乃不有其家何有于田知時變者固如是乎夫之怒與福之請均爲忠魏其而慮深淺異也第令夫以福自濟豈不與魏其俱全哉

議

會試移期議

竊惟科場事宜當路講究至精悉矣至會試期尚似有未  
講者蓋高皇定鼎金陵故會試會于金陵金陵當南北  
之中而地在大江之南得春爲先故定期二月取春之中  
也自成祖都金臺則徙而北者又三千餘里矣地有三  
千里之殊而復仍舊期豈所以順天時審地利而察人情  
哉且會試春試也三月亦春也今能移之三月其利有五  
蓋試期在二月則士子登陸適與入覲相值車價馬值須  
臾騰貴遂使挾策者駢肩于私車觀光者層面于策蹇貲

不充費多至稱貸方拜一命而責逋者至矣望其廉實難也若三月則期寬士子可以舟達卽登陸車馬亦常價矣且一車一馬之往復旣資覲吏復給試土價不加高而所入自信是士貲旣省而民力亦舒此其利一也夫會試者會天下之士而試之也今雲貴士子雖蒙鄉薦必間科乃得入試以試期在二月耳夫士雖遠在萬里外孰無及時發用之心哉况舉于鄉不得卽與計偕而必遲之三年非所以仰承側席之恩而俯體載質之願也苟移期一月則萬里畢集此其利二也時至三月衣裘漸減不肖者弊端少革而防閑者不肅而嚴此其利三也每歲謄錄偶遇風

寒卽苦呵凍秉燭夜書更有意外之慮三月則氣漸和而  
日漸長可無二患此其利四也每年運舟至夏入閘故下  
第士子不得相值今運期以避水發特移至春善矣但下  
第諸舟必遇于閘河河窄而水急一退讓間動經數日少  
不遠避諱語萬端間遭暴橫軀命頃刻夫今歲之所棄黜  
未必非來科之所登進也旣摧如于天路而復廩若干迷  
津冀國家右文愛士之意哉今運期旣移而上試期亦移  
而下則旣保其無刺船之懼而復使之慰倚閭之情是雖  
不錄而恩均蒙之矣此其利五也倘以祖宗成法未敢  
輕議則是盤庚不當遷殷周公不當營洛矣且先朝有以

甲申會試者年且可移而况月乎又有以四月廷試者廷試可移而况會試乎卽洪武永樂間取士或不上百人今漸益至三四百人人可益而期獨不可移乎惟當路諸賢詳考成憲參以時宜俾率由之中寓變通之意誠清世之盛舉也

對

靈均對

五月五日與客坐廣庭喜見新月予戲云誰將五絲掛銀鈎遂令影入湘潭流客曰月影隨地在何謂湘潭予復戲云將使魚龍驚伏無溷靈均爲也客曰事果有是乎哉予

云何必然原始者多好爲牽合附會乃有幽冥不根之論  
以理揆之殆無是事也夫笛奏而龍角聽簫鳴而鳳來儀  
聲音之感且爾而况忠信之感物乎故宋均立德猛虎渡  
河卓茂行化鯉不入境韓愈立信鱸魚遠徙未有忠如靈  
均獨不足以感魚龍而顧爲所侵也且以靈均之秉直介  
輕死生使爲商之臣可採薇于商山爲漢之使可噉雪于  
北海又豈有既死之軀而復爲人乞食者哉予惡夫好爲  
異說者之瀆神侮賢也因筆之

吹簎子衣冠對

吹簎子懷瑾握瑜耻與時伍將詭冠華衣以自異卜宜於

子予曰異乎子之爲異也夫舉世混濁清士乃見特立獨行豈在衣冠間哉彼居魯縫掖居宋章甫從其俗也冠義曰容體正顏色齊辭令順而後禮義備未聞以異也折角之巾以林宗傳未聞林宗以巾高也懸鶴之衣以上商紀未聞卜商以衣賢也犢鼻之禪以相如名未聞相如以禪著也斑衣以娛親非以標奇也赭衣以便春非以彰特也平上以庸計非以表怪也惠文以糾慝非以樹威也葛巾以漉酒非以辨異也鶴裝以適躬非以炫觀也且服之不衷傳致戒焉是以雄雞假豚賢者無終紅紫裝服聖人所慎何尚鹿皮祇用貽譏謝萬白綸徒足取誚鄭注鹿裘不

爲隱淪皆是物耳吾願子之冠爾冠衣爾衣亦足以自足矣不然人不我笑亦且我效舉流俗而冠爾冠衣爾衣爾又將焉異哉吹簎子撫然爲間曰命之矣

闔蟋蟀對

張子少慕劍術喜騎射尤好讀孫吳諸家書思得知我者俾爲封疆之臣當効禦侮之用勃勃一經年踰強仕膂力已不逮乎曩時然壯心未已每聞秋風夜號如聽邊聲便欲起舞乃眷蟋蟀角勝以自快誠不知爲有道者所笑也客曰子之慕乎是也其亦有取爾乎張子曰有取也夫量敵而進廟筭而勝司馬之法也始之較大小審此彼以之

易言左次傳云再接兵家之常也從之各少休而復進以之其勝者勝則吳漢之八克孔明之七擒也其敗者勝則孟明焚舟之略鄧禹灑池之奮也物有小而觀大事有微而鏡機斯之謂矣烏得無取爾乎客曰子殆欲之又從而爲之辭也冠裳負販區以別矣士類博徒分以辨矣子令皓首與垂髫襍進角巾與寬褐紛遷爭觀排門助叫驚座得無妨于禮乎乃勝負異形得失相較予奪由乎纖蟲欣戚變于一瞬得無害於義乎張子笑曰事有越於禮義之大閑者亦多矣子無問乎齒決也彼尼父猶較同俗非汚野老爭席乃進於道且童冠偕往舞雩之樂也少長咸集

山陰之賞也其何妨乎禮勝者取之無傷廉敗者與之無傷惠取舍之節聊假乎物予奪之機不由乎人賢於樗蒲之擲圍棋之賭遠矣又何害于義客曰信矣其若人言何張子曰子不聞老氏之訓哉知我者希則我貴吾快吾意吾貴我矣且禮義不愆何恤乎人言客唯唯而退

後蟋蟀對

作蟋蟀對後數年其徒復有扣門而請者曰秋期至矣先生得無從事于闇乎予命童子謝絕之其徒退童子斂手而請曰先生之謝闇徒也無乃異乎曩所對乎予曰然子未知天下之不可以有闇也而矧一物乎哉夫闇莫大於

涿鹿之戰莫快於牧野之捷然而骨以車載血令杵漂天下可有鬪乎哉若乃七雄星列三國鼎峙六朝疊伯五胡雲擾當其時咸舍耰鋤事戈戟去從容從擊刺匪仇而交劉不怨而相戮白首流離黃髮狼狽天下之死于鬪者十且六七今承平二百餘年來幸無所事鬪也而可於物乎語鬪哉鄭侯云臣好道不與人爲讎信斯言也心竊慕之夫身不欲與人爲讎而使物之無事而相讎且鬪可乎哉蟋蟀秋吟吾聆其音秋思以深蟋蟀在牀吾與徜徉秋夢以長蓋不必分人已較勝負而亦樂於蟋蟀者多矣童子不對視之則已頭觸屏而睡予指而笑曰斯人也其悟夫

無聞也夫

擬疏

擬諫戎服郊天疏

臣聞國之大事在祀與戎祀戎之儀豈可互用况陛下當踐祚之初行郊社之禮所以上答天心下慰民望在此一舉誠宜稽先王之法服考祖宗之定制問之禮官參之輔弼服以冕旒乘以大輅儀與物將敬懲兼致庶幾天子穆穆之義豈可妄自菲薄單騎輕出冠矛被鎧下同闔堅以之事上非所以明有敬也以之臨下非所以明有尊也且不重不威孔訓惟嚴同于驂乘袞緣變色視履謹始

防微永終可不戒與詩曰靡不有初鮮克有終臣恐初之克謹尚以不令終之而况初之不令何終之有易曰過涉滅頂凶夫一爲過再爲涉三則滅頂而凶矣惟陛下達觀於天人之際研幾于初終之介深引咎以回天心疎刑餘以親朝士猶可謹始令終過不至涉不然至于滅頂之凶將有噬臍之悔臣無任隕越之至

奏記

奏記大宗伯陸師

恭惟溫詔再頒安車旣駕聘阿衡于莘野起太傅于東山固四海之至快萬方之大幸也第主上在養正之日

宮闈有並尊之勢變調之功實在今日光輔之烈翹望茲行襄廁六館幸遭一顧曠恩有年懷德未報足已再別髮有二毛鉛刀之割未試杞人之憂良深匪敢僭冒於贈言聊用陳衷於獻曝倘采葑菲于下體擇芻蕘於狂夫庶幾千慮或有一得謹條上六事如左

一曰時奉宸邇以陶聖德伏讀 皇祖大誥三篇首示君臣同遊之盛蓋不特守歲迎春標之唐代賞花釣魚著之宋季矣今 皇上雖膺上智之質尚在幼冲之年使聰明有時而閒則壅蔽因之而生苟徒奉龍顏於大朝之對接天語於進講之筵則堂陛既已森嚴禮制又有定限非所

以優而游之以日新令德常而習之以時敏聖功也誠宜於朝講之外申之以清遊之制或於便殿或於近苑或以退朝罷講之餘或以風和景明之日或浹旬而再舉或匝月而屢行使二三元老晉接頻仍兼之文學侍從之臣青瑣烏臺之選咸得乘燕閒而漸德性緣歡洽而進讜言則親賢士大夫之時多近宦官宮妾之時少矣且今日既習于交泰之樂他時可免於逸豫之憂此固所宜急議而請行者也

二曰調和宮府以亮天工武侯有言宮中府中俱爲一體是在調停之有道耳正猶閭塾在北司則北司得以制南

牙嘉靖間勢在南牙則南牙得以制北司所謂調停惟不爲所制而已蓋中官之中若左愬曹節魚朝恩者不少若呂強鄭衆張永業者亦未必其盡無也親其賢者則足以制其不賢者不但不爲所制而已楊公以張永除逆瑾用是道也苟無委曲善處之術以成光明正大之功守趙良之寒心執袁絲之變色而槩焉疏之遠之棄之絕之則偏戾之性不堪憤激嫌隙一生讒構交作中外抵牾疏戚殊勢及其手握王爵口含天憲則不勝掣肘之虞而未免噬脣之歎矣是可不爲之深念哉

三曰酌處宗藩以親邦國謹按 九廟之制親盡則遷聖

人非于 祖宗有所隆殺也 勢不能不然也 而亦情與理  
所宜然也 使不能不降殺于 祖宗而欲周遍于 祖宗  
之子孫亦難矣 當事者惕于變亂成法之條沮于離間親  
王之典 遂使宗藩議宗藩而朝廷之上不敢議宗藩則便  
於朝廷而不便于宗藩者其誰言之哉 今條例之刊行皆  
道傍之築室耳 不思以 祖宗之田賦供 祖宗時之宗  
藩固知其餘裕也 今任土作貢不加于前日而天潢繁衍  
百倍于曩時則以有限之賦供無窮之祿其不忍見者豈  
惟脫巾之戚賣領之事而已哉 其不敢言者豈止僇辱守  
令諱語藩臬而已哉 自愚計之 諸有所宜降則唐人疏屬

降爵之意可舉也祿有所宜裁則宋人爵止其身之意可  
想也禁有所宜弛則國初祖免而下考試命官之令可據  
也所以變而通之掃而更之者亦惟加之意而已

四曰慎選臺諫以通言路孔子曰事君數斯辱矣蘇洵有  
言人臣能諫不能使君之聽其諫非真能諫之臣於以見  
諫之不欲數也隆慶初年言路大開事無不可言言無不  
可入矣未幾而有石星之譖有詹仰庇之黜豈以先皇  
帝之仁明而有不納諫之時哉言輕而聽厭也故臺端貴  
折檻之風而亦不可無慎重安詳之士以擇其可諫桓宗  
批鱗之氣而亦不可無老成持重之人以審其宜所以培

聽德之聰以待可聽之諫闢敢言之路以俟當言之時者信有在也不然方上之受之也不擇言而漫入及上之厭之也欲入言而不能然則言路之通塞果皆不言之罪耶抑皆多言之致耶

五曰遏絕橫議以防奸蠹蓋處士橫議亂之階也而况竊名處士者乎今立名非真者多籍布素以爲遊揚之計而貪冒無籍者遂託聲勢以爲媒利之謀號曰山人而不知所隱者何山名爲講學而不知所學者何事或縱橫于驛傳或往來于京都囑托一行則頌聲載道謗乞不遂則謗語交騰日至之言能無市虎鑠金之口毒千虺蛇其所以

致之者有自矣良由肉食者多爲名計而不爲實計故不  
食者假爲人謀而適爲已謀也此而不有以遏絕之則惄  
惄者聲銷浮薄者譽延將是非日舛奸僞益滋可不懼哉  
六曰隨事節制以弭兵變夫元帥畏偏裨偏裨畏士卒節  
制不立紀綱攸繫矣語云始于一線終于滔天今日軍衛  
之壞豈持一線哉愚恐下有滋蔓難圖之勢則上有不戢  
自焚之虞繩一未必其儆百小懲未必其大戒凡可以爲  
潛消默奪之計者不可不隨事而爲之圖也今觀在操之  
兵多以請糧致變而糧稍不給則變從而生誠宜時其簡  
閱第其勇怯勇則全支以示賞怯則半支以示罰則能爲

變者不欲爲變欲爲變者不能爲變必不至于大都白晝  
哨徒操戈罹天憲而干法紀矣其在運之兵又倚軍儲之  
重而成橫行之勢借盤剥之名而爲剽掠之謀其勢遂至  
于賊殺天使則行旅之同途者可知也誠宜專責所在藩  
臬沿途密訪兼察私貨遇有暴橫卽時擒解漕院罪其首  
惡而其餘同舟之人籍名支會本府本衛者令來歲海運  
則嚴刑有懲乘危有懼或庶幾其少緝也不然則狠如羊  
貪如狼強不可使者在在有之將使禦寇而先以爲寇又  
烏用是兵爲哉

記

徐氏園亭圖記

此徐氏園亭圖也園在閭門外新橋之北橋去城二里而遙園去橋半里而近入門花屏逶迤中圍小山山嶙峋多奇石雜樹松檜森焉若真遵麓而東東有小漁梁踰梁有小亭命之曰天香桂襲在焉望素而芬宛乎淮南招隱之境也亭前有小池池廣植蓮當朱而榮燁乎若耶采芳之區也池通大池大池之上有堂臨之堂居園之中央命之曰水木清华觴酌恒于斯矣堂西有小齋齋外有橋橋西復有齋齋後植蕉咸可憇焉談焉藏焉修焉委乎禪房之與也自橋北望重屋聳矗飛甍入池儼如倒景池卽大池

折而北北南長可百步沿池而北歷臺至樓登斯樓也左城右山應接不暇而虎丘當北窓秀色可摘若登獻花巖顧瞻牛首山然俯而視之則平疇水村疎林遠浦風帆漁火荒原樵牧日夕異狀命之曰寰勝諒乎其勝也已地於園最後結亭於諸構亦最後樓之西有聚竹結茅亭其中故未及之主人子本乃好行其德者又敬愛客嘉隆間嘗與壽承休承孔加公瑕魯望諸名勝嬉遨其間至信宿忘返殆若不知園之非吾有者當時未有圖也已而錢山人叔寶爲之圖成而子本之伯子孝甫裝潢之屬予爲之記予惜夫風景具存而人物非昨遂不得與壽承孔加魯

望分詠其勝不能無山陽聞笛之感其又何以記斯顧其  
甫翩翩能世其高雅實重違其意也遂僭書卷端且爲休  
承公暇先驅云

集雅齋後記

益嘗聞之詩矣小雅之材七十四人大雅之材三十人  
而長卿之賦工林也亦曰掩羣雅然則雅固尚其集哉沙  
君善卿之以集雅名齋而人亦以是名君其必有以當於  
斯者君弱冠卽騰聲郡庠濟濟士咸樂與之遊焉講學課  
藝無間也則嘗於一國之雅羅而致之而爲我集矣進而  
遊辟雍則與躡蹻負笈而環橋門者相朝夕焉蓋不必走

燕趙齊魯之郊歷闢粵隴蜀之墟而天下之雅未始不集  
於我也適歸而閉戶自精則彙縹緲叢籤帙帙登之歛俟之  
架時一考其行事想其言論風旨神交千載之上下而會  
於心焉其集夫雅也益弘而雅之集於我也益約旨哉雅  
乎斯罔不集矣夫人身闢闔趨奇贏逞心計逐逐於什一  
者固不足以言雅卽有折圭僕爵印紫紫綬若若者亦多  
望塵而趨咨且囁嚅於赫赫之府承風順旨於皇皇之堂  
亦不知有所謂雅也間乃穴居野處離羣而索居踽踽焉  
知有已而不知有人如史氏所謂獨行者庶乎可以語雅  
士矣然亦難乎其語集也惟知雅之足尚而集之於鄉邦

集之於海內集之於千百萬世則可以以小雅之七十四人爲一人亦可以以大雅之三十人爲一人以登之於清廟明堂之上列之於軒懸陛戟之間則一人之身用而天下之雅在侶於斯矣情也老其身於佔僻不一試於崇雅之朝而卒使集雅之云托之空言悲夫予故善善卿而其季子肇錫又予倩也善卿旣去世二十年其季以彭徵君孔加所撰集雅記裝潢成卷復徵記於予予於是申發善卿所以名齋與自名之意記而曰後後彭記也