

藥

地

炮

莊

明齋行

春淨行者
清伯升教

道隱世出世間
室中更有了心
有爲無爲雙
幸得甘字應
有時道四大爲
床時以波血氣
之熱而燒者
既斷有時道身
外無餘將以破
舍身取心之發
而說者虫
聖人合天下爲

藥地炮莊卷之二

天界覺杖人評

極九孝人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

養生主第三

三一曰莊叟時無生之旨。尙未西來。老子之
學流爲養生家言。故莊叟立論訶之。謂養生
者。須識取生之主。

石公曰。立命順受。故不欣長生。不悲夭折。無
生則非養之所能生矣。衆人利生故害生。聖
人不利故不害。非漢達生歿之理。惡能養生。

身心處萬世之安順。依乎天理。第一神凡。忘存。人人。遂過。何。今。以。善。手。足。不。忘。淨。室。者。所。會。內。還。父。母。者。今。作。大。把。謀。不。守。此。竈。門。照。此。燈。蓋。試。問。外。生。無。生。安。生。主。在。其。度。處。一。種。孤。且。苦。者。不。會。正。統。硬。作。主。張。亂。刀。唯。骨。此。一。變。起。服。是。離。醫。其。生。今。天。日。現。述。不。通。生。機。忽。聽。見。說。養。親。盡。年。或。者。較。得。一。半。

小修曰。自其獨尊無二曰主。管攝若帥曰督。虛舟曰陰符云。君子得之固竊。小人得之輕命。輕命滅裂。藉口舍生。何如正告曰。養其生之。主乎。天理不落。生歿而安順中節。教養之主。所以為萬世造命者此也。

愚曰。此篇發明慎獨中節之學。以一善刀而藏。消盡善惡名刑。卻子策賞提刀四顧。有肯哉。外篇達生日。善養生者若牧羊。視其後者鞭之。消盡偏養內偏養外者。解牛鞭羊。曾見此。凶已問日之竅卻乎。願曰。養正則吉。

野同貴正讚曰
大過遠矣養生

則我知言養生

自來口實節慎

委正谷神爲範

柳通勿用由隨

者蓋塞乎天地

生或本一

詩曰生斷兩頭

中間不立將何

緣也中不在內

外中而無不在

將以何爲皆非

無此二語不撥

善惡差必在境

遇上計針線正

見能按能活非

山澤離鬼來活

計考親者不識

故只爲善則名

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已而已而

爲知者殆而已矣爲善無近名爲惡無近刑緣督以

爲經可以保身可以全生可以養親可以盡年督中

經八脈以任督主呼吸之息皆脊骨頂爲督爲陽

管見曰或引善不積不足成名惡不積不足滅身

爲證則是爲而近名刑也或引上不敢爲仁義之

操下不敢爲濫僻之行則是不爲而不近名刑也

蓋世所謂善惡特見其迹耳聖賢所謂善惡公而

無吟爲于無爲豈常情所能測哉夫爲善惡而近

名刑不爲善惡而無名刑皆理之當然今則爲之

不得而近也。以爲惡則刑不得而近也。就之聖行而施坤之履。霜聖水然亦第詳以爲惡耳。透網全鱗以何爲食。俊哉。

其說我與朗目。與復浮山表中。郎守書曰。何以朗居士之目耶。居上殿如鑄。非若思慮盡者。非藉其心。賦服不可勝。而心獨可勝。微如云。鑄聲言入道。非言道體。遂磨直。道胡迂曲也。道若

而不近名刑者。世人視之以爲善惡。而聖賢之心。常順乎中道。合天理之自然而已。督字訓中。乃喜怒哀樂之未發。非善惡兩間之中也。

三。一曰。中之名。因過不及而立。中之用。不以過不及而限也。故有圓中正。中時中之說焉。以緣督爲用。中則時中。卽正中。卽圓中。也。中節之利。卽未發之中。豈有兩截。三中之贅耶。宗鏡提自證淨分中道。有爲中道。實性中道。又說不斷不常中道。不假不寔中道。不空不有中道。又載中論玄樞五種中道。將緣何者。以爲經乎。

可入是門非道
若言入門是從
門入豈是家珍
耶。我曰與其
目所以生其目
之七也。或其心
所以養其生之
才也。上本無生
無故。又安用養
哉。仍是發其下
之生。緣而生其
心之天。眼耳矣。
浮山曰。牆壁皆
是天。眼劍作兩
截。那坐在牆壁
下。如何曰。牆壁
倒人家。牆壁如
何曰。略頷曰。門
豈有總是家珍
語。若虛空立處。

正曰。陰符云。天之至私。用之至公。公則無私。惡皆
化爲善矣。二祿非福。禪革非貪。剛迷非孝。才辯伊
周。非行霸術。苟志于仁矣。無惡也。證知大本化育。
而時出經綸。自然不縱欲不絕欲。而從容中矣。聖
人以至善之體。統一切。以中節善用。貫有無。故名
教刑書。皆是天理。增損不得者。正所謂不執相不
破相。而享因物付物之寔相者也。
薛云。有涯之生。生滅之生。非無生之生也。故有涯。
無涯之知。知見之知。非無知之知也。故無涯。有涯。
何以隨無涯。此內外景秘密之旨。非但不識生。且

翼四顧一刀護
等登南窗北臥

是何人

涉江曰天地養

萬物聖人養賢

以及萬民舍之

只完一養生主

時有問向上事

者只對他云看

刀

素問亦是刑書

孝經即是仙方

誰能解之則為

三說

有口而無作知

若人管學地卷

石云不事聖賢

地裏和聖地味

不識知連下兩殆字凜疾。

杖云此主全在緣督以爲經故能爲于善而不近
名爲于惡而不近刑慎獨之妙也治己治人曾無
二致可以養親卽可以治天下國家矣易之觀我
生觀其生卽觀天下涉江曰杖人添兩于字於爲
字下政見督之緣乃顯獅子捉象捉鬼之全力。

愚者曰既說身又說生于何分疏年何以爲盡所
以立命也插入養親一語令人誦之手舞足蹈仰
天涕洟蓋必養其生之主者方能得親順親耳孝
經曰孝無終始通于神明曰孝無始則有在髮膚

庖犧納皮角，不
妨吞盤九牛毛。

杖曰是刀，還有
利鈍也。無若善
用，雖菜刀竹刀
亦具神解。不見
道用之，則行舍
之則藏。臨事而
權，好謀而成。三
達五中，是鼓鑄
靈動刀甚微等
刀，而藏慎獨水
火，何妨百濟諸
人要識此刀。庶
許途中看取。
吹毛用了，意須
磨也。善刀而藏
之，誰利誰鈍。

神欲行，依乎天理。批大卻音隙，導大窾音款。因其固然，技

經肯綮之未嘗，而況大軛音狐乎。良庖歲更刀，割也；族

庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣。

而刀刃若新發于硎，彼節者有間，而刀刃者無厚，以

無厚入有間，恢恢乎其于遊刃，必有餘地矣。是以十

九年而刀刃若新發于硎，雖然每至于族，吾見其難

為恢然，為戒視為止，行為遲動，刀甚微，謀音獲然已解。

如土委地，提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀

而藏之。文惠君曰：善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。音然

皮骨相離，聲大子者也。經首，成池樂章也。制
間也。窾，空也。音者，骨肉也。綮，筋結處也。軛，大骨也。十

觀我天頌曰：得千牛刀不傷到頭須解牛才熟等語了卻矣。惟事與願者兒是法王。

老子治大國若烹小鮮。陳子宰天下亦如是。庖丁好道。常用新刀上。其文全雖有悟處。止見一邊養生之主。何曾見。入水不濡。火不熱。候氣過孔。總在導氣。末世從間道見。假空何異在塔間觀。奈爾許謂獅子。也。內。住。

九年以十年為半而用之。九年言其久也。然以五也。

譚云：分明蒲團上坐一庖丁。徑將解牛作山水。綠竹是何等心耳。從來寶刀詩歌寫不出無厚二字。每至于族數語。凡性命道德文章事業。小心大膽俱已拈破。

杖云：緣督為經。率性之道也。以無厚入有間。發皆中節也。涉江云：讀此提乃知中庸之智仁勇是無厚之刀刃。五倫九經是有間之全牛。又拈出慎字為致中和之本。真神解哉。豈與偷變壞經者比。薛曰：庖丁之語。當作三句看。所見無非牛是俗語。

露地便是騎牛
出關耶更須一

解

杖曰俱臥能擊

指頭爲集能吹

布毛又誰知其

神難王而不善

我軀骨一刀斬

兩脚無頭四脚

當三號

觀厥去千累萬

難無等處充座

主其出笑九條

我正要問他天

地一樂也畢竟

性而理去

生舞一衆古今

常文舞楚作驢

鳴鳳鳴吊宮老

多以清廟爲其

全牛是智眼有間是道眼能見全牛者有成竹十

胸中者也通身芭蕉剝而不壞其間安在惟刀知

之耳三百八十四畫畫畫都是游刃之地與時偕

行喫緊在善刀一語時時緣經卽時時奉主。

公文軒見右師而驚曰是何人也惡音乎介也天與

其人與曰天也非人也天之生是使獨也人之貌

有與也。以是知其天也非人也。澤雉十步一啄百

一飲不斲畜乎樊中神雖王去不善也公文楚軒

郭云始乎適而未始不適者忘適也。自放于清曠

之地忽歎不覺若之爲智也。

不多。

南文曰：這個位是救苦天尊，竹剎趙大士，人只念救苦，難觀其能，何不念救苦，觀世音，安樂二字，今古北邙一境，剛邊，即便偷息，故說出許多水，大刀兵生吞活剝，是個漢便干，此真轉輪，個筋斗，第一第一，究竟，即是第一，思人，熱鬧場中，打一冷戰，便是。

南子十步方一啄，百步方一飲，防患周慎，豈期膏
樊中哉，雖王不審也，何若無心順物乎。

集云：驚問者，從形骸起見也。右師曠，殊瀟灑，安于
所遇之偶，嘗曰：天使獨，曰：人有與者，言無損于我
之木來面目也。

袁小修曰：陶徵士云：日間竟不苦，庶無異患于。此
所以縱浪大化也。

愚曰：庖丁以全牛爲有間，右師以介獨而全天，一
全一獨，取譬妙叶。只是林然之戒，有誰肯顧，不功
驚之，庶幾稍極其獨耳。依然收歸弔哭，嗚呼哀哉。

不見大士燒香

不許對眼要人

渡徑下脚耶

杖曰哭者以人

視眼吊首以天

既斷之既詞哉

雖然則謂林老

則以驚醒世人

何嘗不是縣解

已懸解矣其極

無如之處何嘗

依天不是也安

順隨緣一付春

樂舞還他手肩

足膝始得

運勺曰薪盡火

何以得傳直教

莊生向成灰中

猛火爆出始得

老聃歿秦失

宋本作佚

弔之三號而出弟子曰非夫子之

友耶曰然歿則弔焉若此可乎曰然始也吾以為其

人也而今非也何吾入而弔焉有老者哭之如哭其

子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不斷言

而言不斷哭而哭者是遁天倍情忘其所受古者謂

之遁天之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而

處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解指窮子為

薪火傳也不知其盡也盡从半火皿手續火于順俗

郭云以有係者為縣則無係者縣解也縣解而性

命之情得矣此養生之要也

愚曰童子說不
因人熱只是背
亦可養生若依
此說更厭之皆
不枉費氣力
有謂形爲精神
爲大者有謂事
爲統理爲火者
有謂火能煎則
滋而有謂離火
則光融而無體
之火不滅者有
謂火滿空中而
用忘心在得新
者但清善刀折
燒而鑿之若不
知折燒自不知
緣經又何能續
失虛生復疾誤
殺多火

集曰佛典言火傳于薪猶神傳于形。火之傳異哉。
猶神之傳異形。人見形朽。便謂神喪。終期都盡。可
乎。然舍生趨生。猶未了之談也。竊意以指計薪。其
多而指有窮。及火相傳燒。不知其即時盡矣。蓋聖
金不出乎爐。汙濁必還之海。以見其無灰生。一也。
前言生之當養。此言灰生如一。豈故反哉。知灰生
之一者。乃爲善養生者耳。

陶云。庖丁言養生之理極矣。又推到未嘗有生。
方爲探本之論。以結主字之款。薪盡火傳。如楞嚴
波斯匿王。不妨淺解。

揚子曰莊子以
登其主之屍而
寔養其生耳。弋
說一端也。夫盤
根錯亂利害自
謂董公之整義
有侯公之迎太
皇則問自我適
于房君竟。幽求
郭侯皆善處人
骨肉之間。彈之
解笑臥龍無間
此被問以刀頭
或身者也。鞠躬
委葬。入天地之
間矣。曾知繳環
則進入萬世之
無間者乎。

凌滄虛云。逍遙遊曰。杳然喪。齊物論曰。懷之。養志。
主曰。安時處順。托出三個聖人來。與他安名。

弋說曰。莊子用世才。蓋謂錯節處。勿輕試。于晉
處乃可下手也。齊桓公苞茅祭罪。膠舟致討。入楚
之間也。趙襄子肘韓康子。入智伯之間也。范蠡贈
宰嚭。入夫差之間也。田單譖樂毅。而以騎劫代。八
燕惠王之間也。漢高祖為義帝發喪。入項羽之間
也。王允用呂布。入董卓之間也。仁傑謂姪不稱姑
入武曌之間也。李愬破蔡。入李光顏之間也。王曾
以山陵事獨對。入丁謂之間也。有間可入。按筆定。

思曰不知其意
也一句似欲得
不使手既已破
神說之隨見斯
思更謂精神我
之志見若見四
顧之及神于宵
練若于來丹矣
聖人主養萬世
之生即以萬世
批天順地隨緣
達經不知其盡
各安自處所以
勝于樂爲哀樂
不能入之樂時
平安爲哀樂不
能入之哀樂固
樂哀亦樂也其
同意尤食芥則
真九地才

絕域而有餘無間可入。臥龍定三分而不足。煎器
于身者。胸臆有氣。眉宇有色。吾意所至而人備焉。
意所不至而人逆焉。淺陋極矣。莊生周末四顧無
下手處。只得卷而懷焉。

杖云帝者天命之性也。縣解者生歿無涉也。指窮
于爲薪。是爲善無近名爲惡無近刑也。火傳是緣
杼之經。天地雖覆墜乎。真我原冥極而無知也。

三。一曰不知其盡。故哀樂不能入。學薪不厭而云
神之火傳焉。事究竟堅固。堯舜至今在。世人戀肉
我。不知此心亘古今。外道煉識陰。以賊蠅蝮看破。

不食貧則黃。不
怒大難。不用善
滿了知那邊雲
汝迴避處無汝
造作處。只在這
邊行履耳。誰料
後世蓮者。偏倚
那邊造作。迴避
督親耶。莊子殆
矣。曰。莊亦造那
邊。善道邊。在東
沸自養。非犯紙
耶。不則。故。人。刀
耳。柴。頭。一。吹。坐
上。教。火。造。作。此
盡。佛。儒。甚。度。便
打破。鍋。亦。殆。不
如。明。說。不。知。王
中。手。不。要。賺。生

又荒緣督之經矣。故曰及盡今時野同日滿空。皆
火。物。物。之。生。機。皆。火。也。火。具。生。物。化。物。照。物。之。照。
而。有。焚。害。之。禍。雖。由。鑽。燧。發。之。必。賴。灰。斗。養。之。聖。
竈。與。釭。以。用。之。倫。物。協。義。之。竈。夫。非。卽。用。卽。藏。者。
乎。別。言。天。命。者。神。不。可。知。之。旨。總。也。別。言。性。者。心。
不。白。知。之。平。泯。也。其。實。流。行。一。切。中。聖。人。表。此。心。
之。條。理。用。中。于。民。物。物。不。過。乎。物。斯。中。節。而。兩。其。
矣。貪。慾。忿。誅。則。截。斷。而。錮。之。則。蔽。常。人。遵。法。安。心。
可。耳。沒。高。者。執。偏。闕。勝。昧。于。秩。序。而。匿。不。可。知。以。
販。詒。乎。齋。其。首。不。知。極。也。濡。其。尾。不。知。節。也。

樂地諒曰易而險阻平地風波御曲迷陽如何下足誰知童子詢差別智是究竟覺耶養虎食氣只爲心使藏能不擇地日無異飛捕屋漏豈虛說開明堂說大成也是事不得已到底醫門多疾塚生招前以此五濁難免刀痕不若支離傳其薪火

人間世第四

三一曰。莊叟以無爲自然爲宗。以逍遙爲趣。獨不欲幻妄視人間世。必曲盡其情。使免坑塹。所謂吉凶與民同患。是至密也。

黎久曰。敬身寡欲。而不必逃乎生歿者分也。致中和。慶延後世。而不必免于興亡者數也。人盡人之職耳。邵子曰。先能了盡世間事。然後方言出世間。程子曰。我亦有丹君信不。屆時遂解壽斯民。

虛舟曰。人間世將有天閻世耶。將有不落天

薛日以弦歌陋
世之人怨思
習之教是知心
行孟子曰名譽
勢子同道惟是
道于一豈關
之山曰生或
之輕即
人謂之事輕用
無難今有以了
生之輕用不
見得未曾建此

人間之世耶。華嚴法界品。化普別構一天地。
祇溢言耶。法界量滅。乃可語禪。無禪可語。止
有一寔。正因了因。藏于緣因。何世可出乎因。
物付物。隨分自盡而已。然非窮盡。安能不惑。
顏回見仲尼請行。曰奚之。曰將之。徹曰奚爲焉。曰回
聞衛君。其年壯。其行獨。輕用其國。而不見其過。輕用
民。歟。歟。者以國量乎。澤若燕。民其無如矣。回嘗聞之。
夫子曰。治國去之。亂國就之。醫門多疾。願以所聞思
其則。庶幾其國有瘳乎。仲尼曰。請若殆往而刑耳。夫
道不欲雜。雜則多。多則擾。擾則憂。憂而不救。古之至

幾子耶

劉云未達人氣

四字未易以言

語添如人未替

水土起居自不

相入廣中俗泰

先以衣投水可

參譯云未達人

心四語是聖賢

身世詞通有用

之言言知者世

之所用也指為

凶器取喻醒人

愚曰看它連用

四個且字情勢

易取理非一端

孟莊景之漢關

路豈似韓非作

說辭

人先存諸已而後存諸人。所存于己者未定。何暇至
于暴人之所行。且若亦知夫德之所蕩而知之所為
出乎哉。德蕩乎名。知出乎爭。名也者相軋也。知也者
爭之器也。二者凶器。非所以盡行也。且德厚信。仁。音
未達人。氣名聞不爭。未達人心。而強以仁義繩墨之。
言術暴人之前者。是以人惡有其美也。命之曰菑人。
菑人者。人必反菑之。若殆為人菑夫。澤若菑言野菑
青草也。一曰積
尸于澤。以澤為菑也。若菑。
川民如草芥也。將一作術。

須溪曰。存諸己者如神明。人自來叩。不言而信矣。

故反覆進之以道。日未定者。猶言自家未玲瓏。酒

經籍者上既少矣下以無節操李泌之學徒曰管仲周國者盜仁然則蓋忍於豈能惟職商者之避也此世者之支離手廢公問方長不折之心曰迷使人立不句親近儒生疾温公亦不能免黨禍也反卒以正心誠意貴孝宗同甫不羣朕同甫亦不能有所弘濟也或問如何乃達人義慈曰雪宮情男牛心引漆

脫在何暇及它

大學釋論申藏恕之喻曰唐太宗云卿等勸朕納諫卿等亦納諫否德宗謂李泌曰直使朕胸懷自盡而其氣愈和此所以喜得卿也邗惲之諷廢立豈同魏徵裴度之諫東巡豈同薛廣德袁襲楓窗曰石介茅拔距脫之詩韓范于闕鄉間之拊股曰悔私環之可見藏身不恕安能喻人徒令闕捷耳杖云此篇獨以孔顏之敲唱爲首見非聖人不易處此人間卽有藐姑射之神人亦用不着曾知藐姑射卽在曲肱單瓢裏麼

走空歸馬失能
惟有舍身能致
命。王從齋戒得
神方。

乘人闕於四字
實獲十二推。悉
爾十二狀皆盡
于此矣。豈惟王
公以之拒諫。道
流亦用之以諫
短。因其修以擠
之。相亂之。乘機
且奈何。

又云指出其病。卽一藥也。如云年壯行獨。輕用其
國。蓋爲剛復自用之君。百沸一劑。衆龍逢比干。以
下拂上。蓋爲忠才不善用者。繆刺一針。

且荷爲悅賢而惡不肖。惡用而求有以異。若唯恐詔
王公必將乘人而闕其捷。而目將焚之。而色將平之。
口將營之。容將形之。心且成之。是以火放火。以水救
水。名之曰益多。順始無窮。若殆以不信厚言。必欲以
暴人之前矣。且昔者桀殺關龍逢。紂殺王子比干。其
皆修其身以下偃拊人之民。以下拂其上者也。故昔者
君因其修以擠之。是好名者也。昔者堯攻叢枝胥敖。

須曰必有以也
一語甚妙。既已
極言之。又從亦
往。復使其自供
自咎。窮盡其賊
惡。然後下鉗鏈。

履曰。時以時習
則來爲世。則以
不恒爲出世乎。
繼琛爲世。則以
退老洙泗爲出
世乎。伊周入世
則九頭出世乎。
約而言之。同患
爲八。則則兼齊
爲六。世乎。更約
言之。有心爲
入世。無心爲

禹攻有扈。國爲虛屬。身爲刑戮。其用兵不止。其求害

無已。是皆求名實者也。而獨不聞之乎。名實者。聖人

之所不能勝平也。而况若乎。雖然。若必有以也。嘗以

語我來。息。國名。今京兆鄠縣宅。無人曰虛。滅而無後爲屬。

宏甫曰。順而能達。帝王之政。逆而能忍。老莊之術。

才識相配。必本領宏淡。精魄有用。用不敢盡。安重

以不虧。疎其氣。非的然以爲美。遂屬而致之也。

蕭伯玉曰。或見一時之功。卒犯物忌。一試不中。遂

淡爲人所窺。雖欲改轍不能矣。適足致禍。而反若

可喜。此輕用其智之患也。功德難操。皆緣于不得

出世乎。許如勾股虛空。總不能覓于方圓三而也。惟此名寔足透物情。本以誇讚乃能詳。然精人問世于惡。我。有。事。善。孝。功。位。雙。起。藏。人。問。世。于。學。而。不。厭。正。在。兒。孫。肖。力。耳。一。向。翻。翻。天。海。猶。是。師。心。依。歎。只。現。迂。腐。身。同。救。濟。成。

已。非能增而益之也。荆公溫公。皆以道法扶世。疾進之不顧其安。而卒至于壞。達者自量不效。則摧懶折牙。何爲蘇而復上乎。裕懷無方。故天下樂推而不厭。

正曰。一個世界。總是一個聖人之心。以表法言之。治者人仰天也。使者性相一如之義也。太子者兒孫得力。室內不知也。終言無用之用。遊世無悶。本不動者也。

顏回曰。端而虛。勉而一。則可乎。曰。惡。惡可。夫以揚爲克。孔揚。采色不定。常人之所不能逮。因素人之所感。

化外無心先天
為隨自然善後
愚者曰止是羊
夫大似抱樞洗
王伯厚曰邵
子詩夏去休言
是冬來始講寒
立息其若美酒
飲教傲醉後好
花看到半開時
竟與其盡愚曰
止是耳矣太計
便宜
蘇老泉陳論有
理勢利激誼五
法所謂曰太急
羽用乃飛川餘
亦用戰戰德川
觀者當機釋一
而用則此因時

以求容與其心。名之曰日漸之德不成。而况大德乎。
將執而不化。外合而內不嘗。其庸詎可乎。然則表內
直而外曲。成而上比。內直者與天為徒。與天為徒者
知天子之與己。皆天之所予。而獨以己言。虧乎而人
善之。虧乎而人不善之。邪。若然者。人謂之童子。是之
謂與天為徒。外曲者。與人之為徒也。擊拳曲跽。人臣
之禮也。人皆為之。吾敢不為邪。為人之所為者。人亦
無疵焉。是之謂與人為徒。成而上比者。與古為徒。其
言雖教誦之實也。古之有也。非吾有也。若然者。雖直
不為病。是之謂與古為徒。若是則可乎。仲尼曰。惡惡

須悉以器類
子欲列如聖兒
所裁臣禮口檢
經典故曰太系
愚曰所謂孔子
取法及化沐
浴而朝非及化
非當將學斷齊
契其改安在此
處更須別具變
眼。

金剛石與犀虎
鳴河堂不流昆
虛有兮玉季者
無能同頓尺生

地約直

可太多。政法而不謀。雖固亦無罪。雖然。止是耳矣。夫
胡可以及化。猶師心者也。言其不可也。

劉云日漸之德不灰。言如此遷就澆清。將小處猶
未易透。况大事乎。此道在納牖卷過之上。

陶云行不以地。飛不以翼者。無已也。若有已。則有
挾以喻人。多矣。禱矣。端而虛。則不虛。勉而一。則不
一。此絕迹不行。非行而不行者也。顏子初有見于
虛。未知所以虛。故以心齊進之。

杖云師心者不能忘我。故曰寧為心師。莫師于心。
集云設為三條。委由發明。可謂妙矣。欽大人先生

卷之二

十三

七

子春處以天王
春禮與智疑乃
車主中主者如
三拜依位立者
是亦是一來兼

既曰聽之以心
又隨聲之當思

如何是聽之以
或曰放下者

或曰放下者
維序一稱病味

已季札河邊則
其子東坡與家

月中題照我前
欣心不起汝聽

得不
愚曰場心場氣

總個甚麼物
本庄待個甚麼

不如此。心體本無正用。即得。盈虛消息。現前。歷然
在已分中。有何委曲。有何巧妙。安排。

顏回曰。吾無以進矣。敢問其方。仲尼曰。齊。吾將語若。
有而爲之。其易邪。易之者。曠天不宜。顏回曰。固之者。

食。唯不飲酒。不茹葷者。數月矣。若此。則可以爲齊乎。
曰。是祭祀之齊。非心齊也。回曰。敢問心齊。仲尼曰。若

一志。無聽之以耳。而聽之以心。無聽之以心。而聽之
以氣。聽之于耳。心止于符。氣也者。虛而待物者也。師

道集虛。虛者。心齊也。或以有爲。爲未見其宜也。一
本易傳來。天賦
中節謂之符。

凡此一類皆此
此人謂結集

此是微急掃過
切莫徒口說空
許果梅庵無說
曰從孟學程說
放則有人人學
孔顏何不能到
曰心學清容易
曰耳學聖賢難
然生聞此決定
覺說

文子曰上學以神聽中學以心聽下學以耳聽聽
之以氣則無乎不在。

郭曰世不知知之自知因欲爲知以知之不見見
之自見因欲爲見以見之。

焦曰人心自止橫執以爲不止是猶之馬伏槽權
而意駕千里卽供默山林祇聽其擾耳本義曰氣
非志帥氣之氣符者看如氣候之將至隱然中爲
之動止于符則隱者亦不復覺矣。

杖云氣也者外其心志虛而待物者也符也者叶
手神靈而不昧者也。

康一日使民如
承大祭。漢以事
帝立廟祭。配之
齋。非細故也。中
庸發揮洋洋不
可度思。有知不
可度思之爲心
齋者乎。或問傳
大士曰。養生須
是殺。殺盡始安
居。夫齋戒放生
與殺生之說不
相反耶。曰。但肯
無虛。自知不。

實諸廣。書諸無
竟。當于不得已

北山錄曰。求那跋摩告宋文帝云。刑不天命。役無
勞力。則風雨順時。百穀滋茂。如此持齋。齋亦大矣。
匹夫有願。挽回仁心。則從齋戒始。元伊世珍曰。下
士學道。因其氣昏。故茹素以澄其氣。上士遇卽食
之。但不殺耳。氣清則心清。入道易。天隱子以齋戒
爲漸門之首。袁小修曰。楞伽是達摩印心之言。詳
諱戒肉。豈謂悟大乘者無用此粗戒爲乎。先祖迂
尉公示齋戒屏。曰。神明其德。卽是齋戒。錢錢顧誤。
矧可敬。思人間世。發揮本易也。

顏回曰。回之未始得使。實自回也。得使之也。未始有

是一宅耶。是無
以飛耶。臨濟曰
有一人不經家
舍。常在途中。有
一八常在途中。
不討家舍。且道
是一宅。是坐。是

制川曰。向耳目
內通。可以得識
令參。過溪曰。不
從聞見起。知古
德曰。卽此見聞
非見聞。皆合參

下。
樂地曰。千里扶
萬幾。萬有餘。理
過三十二應。不
起于空。切忌。既
彼爾。竟。是。陳

回也。可謂虛乎。夫子曰。盡矣。吾語若。若能入遊其樊。
而無感其名。入則鳴。不入則止。無門無毒。一宅而寓。
于不得已。則幾矣。絕迹易。無行地難。爲人使易。以僞。
爲天使難。以僞聞有以翼飛者矣。未聞以無翼飛者。
也。聞有以知知者矣。未聞以無知知者也。曠彼闕者。
虛室生白。吉祥止止。夫且不止。是之謂坐馳。夫徇耳。
目內通。而外于心知。鬼神將來舍。而况人乎。是萬物。
之化。禹舜之所紐也。伏羲音几。蓮之所行終。而况音。
焉者乎。鶴。世。無。隨。也。曲。終。也。一。

郭云。入遊其樊。謂放于自得之場。當于貴而止。入

年者實
終終索索
生與飲林
安名無門
管管否
口知重
其名本自
近其樂
心止于
破山川
人解郭
自美之
難低聞
化輕為
恐也者
疾毒經

則鳴管官商應而無心任彼耳不強應也使物自
者無門者也任天下之自安無毒者也不得已理
之必次體一至之宅而會于必然之無以視聽之
所得者粗故易欺至于自然之報細故難偽

劉云絕迹易此妙語也難可以解至于無行地
絕跡不足言矣化處自然且不涉方便而何憊
之有虛室生白又從知見上形容那無知見處
仰萬里不疾而速既應集虛諸家以坐馳為非
木肯也又曰無門無毒勿視其毒視其毒未有一
門無毒者言人間無淡無淺皆可畏也樊者外也

叔孫氏謂陳大
夫曰吾國有聖
人孔子能嚴心
而刑形陳大夫
曰吾國聖人充
舍子能以耳視
而目聽帶若聽
之充舍子曰傳
之者矣我能視
聽不用耳目不
能易耳目之用
魯若曰吾滋駭
矣洞山曰若特
耳聽若聽念眼
去聞時始得知
有知者乎清點
非符也理點其
聲點可以知符
若鏡以爲道又
是會境攝文正

陶云回之未始得使爲人使也。得使之爲天使也。至靜者非曰靜也。善故靜也。至無者非作故無。本性無也。若以止爲吉祥而止之。且不止矣。特坐而馳耳。此絕迹者也。非不行于地者也。

譚云。利耳目而外心知。着內通二字。方可與語。

正曰。善分別于第一義。而不動。豈必墮黜作成馬醫乎。不昧同體之仁。以善用差別之智。是謂仁智交圓。卽是轉識成智。

集云。乾坤其易之門。登身于陰陽之外。其無門乎。以此毒天下而民從之。猶醫以毒攻毒。聰明府知。

蘇詩其如...
公曰老樹...
雨青山終不言

神武不殺其無毒乎。顏子之術一請亦是冷灰爆
豆。政播着孔子痿處。孔子便將一塊通紅熱鐵。千
鎚百鍛。遂出火星四燦。如閃電相似。遂將堯舜羲
遷授記。宜其喟然一歎。謂循循善誘。博我約我。思
大難酬也。顏子自謂墮肢體。黜聰明。夫子乃使之
徇耳目而外心知。豈非倒一說。鬼神來舍。證上吉
祥止止。爲帝王爲仙佛。豈更別有秘密。

葉音涉公于高將使於齊。問仲尼曰。王使請梁也甚重。
齊之待使者益將甚敬而不急。匹夫猶未可動也。而
况諸侯乎。吾甚懼之。
諸梁子
古兩名。

劉云甚敬而不急。此五字足以教人。便盡情低可
憂始此矣。

子嘗語諸梁也曰。凡事若小若大。寡不道以權成。事
若不成。則必有人道之患。事若成。則必有陰陽之患。
若成若不成。而後無患者。唯有德者能之。吾食也。執
粗而不臧。爨無芴清之人。今吾朝受命而夕飲冰。我
其內熱與。吾未至乎事之情。而既有陰陽之患矣。事
若不成。必有人道之患。是兩也。爲人臣者。不足以任
之。于其有以語我來。

劉因唯諾說曰。物無無對者。亦無無陰陽者。而聲

亦然。姑以進退存亡消長體之。則可見矣。此天機之所發。禮樂之所由生。天地亦不知其所以然。古今時變。事物倫理。聖人何嘗加損于其間哉。惟盡夫心而聲律身度矣。

荆川曰。知命不可逃。則無陰陽之患。知傳言有汝。則無人道之患。陶曰。安則行。溢則患。

集云。清心約物。亦是做事人。克之則爲澹泊明志。寧靜致遠。畢竟親見夫子來。朝受命而夕飲水。不敢輕自放過。問得婉痛苦切。

仲尼曰。天下有大戒二。其一命也。其一義也。子之愛

狀如生或方了
得專親即手不
起一念當公曰
黑月白凡須聽
莊子獨磨
雲鏡寶鏡三昧
以臣米其香于
願其父爲宗室
曾知自事其心
與行非忘身之
爲自性哉
于術頭結制
有不礙于自取
水急急水灘上
白機誠許竹詩
兒全機活脫何
殿至此說事可
矣
王元美曰莊子
能言之和子僅

親命也。不可解于心。臣之事君。義也。無適而非君也。
無所逃于天地之間。是之謂大戒。是以夫事其親者。
不擇地而安之。孝之至也。夫事其君者。不擇事而安。
之。忠之盛也。自事其心者。哀樂不易施乎前。知其不
可奈何而安之。若命。德之至也。爲人臣子者。固有所
不得已。行事之情而忘其身。何暇至于悅生而惡死。
夫于其行可矣。

劉曰：葉公憂在利害。夫子以生或別之。從根本下
鍼。若親一念。豈以如臨乎上而後盡分。亦自事其
心耳。所謂神明其德。卽心是帝。至聖至明。瞞昧他

能行之。滑州曰。莊子以別路能言。禮意。厥君子。載安。道能以別器行之。熊伯甘。刻淨明忠孝經。方知大覺金仙。學之。繫以上。此。事。一。何。別。兩。丹。黃。夫。于。其。行。可。充。文。成。公。曰。人。定。天。無。憂。心。清。鬼。不。礙。舉。山。山。頂。上。紫。杖。有。誰。知。

不得無可奈何。非衰頹也。深慨明達。談笑有餘。黃文成曰。仁者水火之精神也。仁原不落生處。所謂入火不熱。入水不濡。杖云。此篇逗出忠孝至性。以事心不論。矩而處世。又何義命之能奪。此真人間世之張本。推重孔子至矣。何暇至于悅生惡死。何暇兩字。警痛沉切。于其行矣。決斷臣子之心。斬釘截鐵。非前後測度之言所能及。丘請復以所聞。凡交近則必相靡。以信遠則必忠。之以言。言必或傳之。夫傳兩真。兩怒之言。天下之難者。

關門口難見
愈巧愈難與人

不欺
幼安謂唯經典

者十以下
聽人傳之不無

張橫渠味老子
曰言言爲恐其

私其意知言少
矣其味亦子

曰早知遠解人
聞世乎知惡辭

不言中味
曰新師從我來

村去頭空
指真字笑翁曰

不欲溢言乎奈
焉

次用曰溢言

也夫兩喜必多溢美之言。兩怒必多溢惡之言。凡溢之類也。妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃。故溢言曰傳其常情。無傳其溢言。則幾乎全。

羅念菴曰。濂溪遇清獻。明道語介。再演。沉不耀。和易可親。此正用世之範。可免溢言。

潛神曰。人間溢言傳殃。切切乎。中黃曰。明不觸物。孔子惡訐。有旨哉。韓魏公于小人之欺。終不道破。古來豪傑。敗于小人者多。昧此幾。羅仲素曰。人若一味見人不是。則到處可惜。終日落噴火坑。聖故每事自反。是一帖清涼散。葛稚川曰。與人言。度其

詞文演說必用
奇反激又醫教
機得不為奇巧
奇樂所起核元
危哉聖一曰第
之殺人甚于及
而政之我無罪
也是于彼及史
記傳備更特序
增續拔葵之相
免克核或不至
幸唯仁不忍于
於人而忍于自
殺何也解知子
長之微責猶在
子之益言也游
俠貨殖比竟爾
可奇余願坑陳
老米魚急設無
去歲一曰比江

所知若辨者惜短不致苦理使彼率不得白還也
張橫渠曰責己者當知天下國家無皆非之理故
不尤人者學之至也陳履常曰士夫視天下不平
事勿懷不平之意切齒扼腕而遇事決發必有過
甚覆溺之患呂東萊曰吾少福急誦躬自厚薄責
于人而忿憤渙然視世間無非生意乃能導迎淑
氣扶養善朋而川裕資淡陸子壽曰人之惑有難
以口舌爭者言之適以固其意少需之未必不自
悟也樂廣曰人有過先盡弘恕然後善惡自彰矣
錢公良曰心之鄙者不可語達觀質之愚者不可

語及以險峻
度于長幽明
越發奇取樂
者在唐末其披
縹緲者曰子
長送道家能
為導引此氣則
知雲門一條長
早血脈皆山懸
者曰氣息沛然
陳平曰我陰
謀道家所忌然
則西伯陰行爲
始開詞那
爲曰表陰讓殺
是錯以能也楚
兵而亦不能查
疑歸逃而而卒
殺于刺在始本

語通變學道自不妄語始肯哉此段提出忠信二字真是州里蠻貊之大輿哀樂不易施乎前無自欺參前者也。

杖云此中便自有正有偏有權有實就中道破其故使人自悟其妙于言外也誰謂莊叟絕物棄世不近人情。

且以巧闢力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧以體飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨言者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪易以危

因擊亦明矣。水
儼口益十世爲
高僧。忽一日據
高崩大牀。錯逢
以人而擊。衆之
嗟乎。勝高廣外
者。毋乃偏詞。冠
核太至乎。
遷不得。初不得。
已下。得而此靈。
田。聽于方。苟爲
不知其然。就知
其所終。漂洋遠
歸。達言。幾。不
八。慎。家。記。畫。將
大中。賊。不。打。計
兒。且。得。一。半。遊
乘。遊。不。用。急。物
報。還。不。及。要。識
真。令。大。裏。存。鑽

故念設無由。巧言偏辭。

譚云。陰陽二字入妙。戲法真情。郭云。本共好戲。欲
勝情至。潛圖害彼。不復循理。寫得徹透。無樹成真。
美成在久。俱徹髓。各言。念設無由。無由。猶云。不根。
巧言偏辭。所謂風波易以動也。

獸歎不擇音。蔭氣息弗佛勃然。於是竝生心。厲尅核。
太至則必有不肯之心。應之而不知其然也。苟爲不
知其然也。就知其所終。故淡言曰。無遷令。無勸成。過
度益也。遷令勸成。殆事美成在久。惡成不及。改可不
慎與。且夫乘物以遊。心託不得已。以養中。至矣。何作。

為報也。莫若為致命。此其難者。

劉云氣息弗然。道生心屬。未灰之開。未有不極而圖反也。形容得到可為戒殺放生文證佐。尅核至而不肖心應之。又云不知其然也。危哉。復牒云苟為不知其然也。孰知其所終。不獨文有波瀾。更顯世情險阻。此段似于使事無涉。蓋就世人心術機關處說破。

譚云無作報。打疊此心不用安排。復攝末歸本。以養中作定盤針。易經致命遂志。此特發之。自粗入細。向飲水二字上發藥。直至藥病俱除。可悟叩而



杖示與為无方
則危吾國與為
有方則危吾身
道是知意于又
觸不道光如意
于又其畢竟作
摩生奇得
此丘身而為說
此丘身而為說
法應以宰官時
慶即現宰官而
為說遂莊于六
復且色而與之

竭焉

潛州曰蔡西山就道徒跌流血元城被命熟寢待
盡從容大定俟命即致命也

顏闔將傳衛靈公太子而問於蘧伯玉曰有人於此
其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危
吾身其知音適足以知人之過而不知其所以過若
然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉問乎戒之與之正女
身哉形莫若就心莫若和雖然之二者有患就不欲
入和不欲出形就而入且為顛為戚為崩為蹶心和
而出且為聲為名為妖為孽彼且為嬰兒亦與之為

爲者謂非遠花
皆門願愚曰若
不悟達之入于
無疵猶是一燈
鄉也學辨真光
難免扶杖



嬰兒彼且爲無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖

亦與之爲無崖遂之入于無疵汝不知夫螳螂乎怒

其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也

戒之備之積伐而美者以犯之幾矣天殺如言天生刻薄人也副墨

讀如等殺之殺嬰兒用現量之知無町畦無分階也無崖無稜峭也無疵乃純

呂曰與之爲嬰兒以至達之入於無疵則雖與之

無方不至于危國雖與之有方不至於危身因機

點化勇貨亦可導之何非無厚入有間乎

葉秉敬曰就者從俗而不拂孔子獵較是也和者

義之和和之以天倪是也子曰賜能敏而不能識

師能莊而不能同。于長紀于貢作說客。殆戰國托之歟。能識能同。則就不入和不出矣。

晁適曰。以簡傲爲高。誦諛爲禮。刻薄爲聰明。鬻茸爲寬大。胥夫之矣。人間世提出戒慎正身。而世反以放達宗莊耶。

陳于陞曰。天下不如意事。不當忿激與爭。昔人謂世上齷齪富貴。止如醉人酒風。正可耐一餉耳。堯夫曰。遂令高臥人。歌枕看兒戲。

集云。天生通身殺氣。適足以知人之過。此世上聰明刻薄奇險人病症。最是難醫。莫若就。莫若和。去

杖曰。佛能到作形。於心。和。凡。中。須具殺活不露鋒芒。致人而不

致于人。如得其符而檢其提惟且使然惟爲我罪亦始終不則此人間世不易處也。竟絕與管中波計來夢可凡風清湖岸人皆得直覺中直笑語矣。

涉江曰在已事心不論其是無

其攢然抗立之形也。復曰不欲入不欲出微乎微乎。以其德天殺。一旦彼且爲嬰兒。忽然露出赤子之本來。漸到無明無崖。談何容易。所以至此者。俱攝在正汝身三字內。老子曰專氣致柔。能如嬰兒乎。泝除玄覽。能無疵乎。佛言直心是道場。黃貞丈曰敬以直內。謂以常惺惺。固應萬務。直非徑情之直也。此篇難言情狀。無不寫出。如佛度世。多少方便。蓋蓬老能使南子識其車音。自信正身經驗。

湘州曰子輩引祈招告楚靈。正是嬰兒達無疵法。或問戒慎正身尚管帶否。曰若管帶有礙。則穿衣

所無是無異
 幾中逢十七個
 全剛只消常不
 輕一拜知化無
 倚本自無流只
 為我見師心便
 難逢入
 以順用逆者密
 以養用殺者神
 先以欲釣愛後
 今入佛智者必
 有以投其奸惡
 而轉之虎不可
 以駕馬不必
 以愛肥莫以侍
 者二空徒食神
 破失其所益難
 福供儀將謂半
 變坤行只是煙

喫飯亦有礙矣

杖云入于無疵一語。是九轉靈丹。隨機利導。如禹
 治水。行所無事。可以殺其奔狂。行險而不失其信
 也。不則流為揣摩縱橫之術矣。

女不知去養虎者乎。不敢以生物與之。為其殺之之
 怒也。不敢以全物與之。為其決之之怒也。時其饑飽。
 達其怒心。虎之與人異類。而嬉養已者。順也。故其殺
 者逆也。夫愛馬者以筐盛。矢以振盛。溺適有蚤。蚤
 侯緣而拊之不時。則跌銜毀首碎胸。意有所至而愛
 有所忘。可不慎邪。蟻。蠶。蜂。蟻。總。名。僕。御。也。

黃山谷曰養虎牧羊。是謂觀其所養。解牛承蜩。是謂觀其自養。所養盡物之性。自養盡己之性。

陶云傳其常情。無傳溢言。專對之秘密法也。時其饑飽。達其怒心。止健之秘密法也。精于世故至此。譚曰至人處物。如處英雄。心下意折。不爲忘身。二守增長粗直。

德山塵談曰絜矩。正是因。正是自然。民之所好好之。所惡惡之。是以民情爲矩。安得不平。

杖云養馬者。正如保赤子。雖心誠求之。不中不遠。使不得聖人以人治人。因物付物之道。懼其不爲。

見夢診憂甚危
聖廟千鳥總以
胡蝶診之不知
餘眼胡蝶底病
症作如何診
湘州曰莊子極
疾彼敬孔子而
猶以爲犯手也
陳辨武當山詩
曰龍時尚而去
記得此山名
惜世人不肯看
賦只以神仙目
之謂明則詩
曰借哉劍術鍊
奇功遂不虛斯
人疑已沒于載
有餘憤幾破朱
文公看破燕于
白謂願再與不

缺銜毀首碎胸者幾希。妙哉斯言。謂至此令人下
泣。因見繁炬之道。非止慎獨一概。其中有予有奪。
能殺能活。如神禹下車而泣痛。百姓各自以其心
爲心。可以思矣。

匠石之齊。至于曲轅。見櫟

音

社樹。其大蔽牛。深之百

圍。其高臨山十仞。而後有枝。其可以爲舟者。旁十數。
觀者如市。匠石不顧。遂行不輟。弟子厭觀之。走及匠
石曰。自吾執斧斤以隨夫子。未嘗見材如此其美也。
先生不肯視。行不輟。何邪。曰。已矣。勿言之矣。散上木
也。以爲舟則沉。以爲棺槨則速腐。以爲器則速毀。以

任以非孔子哉
天之舟下顛諸
子則不足為矣
或問孔子比莊
子何如曰若人
識得涅槃經等
禪的心方許見
得孔子笑翁曰
彼亦直寄焉

且也若與子也
皆物也奈何哉
其相物也一句
中四字也一語
字式式令起
高於下止於
或越調性障
手自示示
後再釋取者不
得連成乃今得

為門戶則液橫青以為柱則蠹是不材之本也無所

可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰汝將惡乎

比予哉若將比予於文木耶夫粗音查梨橘柚果蔬之

屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生

者也故不終其天年而中道夭自拮擊於世俗者也

物莫不若是且予求無所可用久矣幾成乃今得之

為予大用使予也而有用且得有此大也邪且也若

與子也皆物也奈何哉其相物也而幾成之散人又

悲知散木匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則為

社何邪曰密若無言彼亦直寄焉以為不知已者詭

此則其水
大要阿奴曰靜
吟咏木我身處
開見遊絲到地
時

臺尾于棊曰起
無人問榜嚴週
張寶几滿陀指
示六方不用官
機不知其旨者
習

屬也。不爲社者。且幾有窮乎。且也。彼其所保與衆異。

而以義譽。

余一本
要作喻之。

不亦遠乎。

廣洋流也。橫謂晴出。
橫橫然也。診。占也。

劉云。兩段若覆。而敘致各自一趣。橫看成嶺不

成峰。溪迴路轉。各有神仙窟宅。推開物莫不殊一

語。想落天際。見之夢奇。又診其夢更奇。其相物匠

石之意。又高。所謂散人。又惡知散木。是與之之詞

也。惟散人然後能知之。語不犯正位。蓋若此。

南伯于棊遊乎商之丘。見大木焉。有異。結駟千乘。隱

將芘。

音庇。其
所賴。

南伯于棊曰。此何木也哉。此必有異材。

夫仰而視其細枝。則拳曲而不可爲棟梁。俯而視其

孫贖禮儀案及
道傍之樹溪當
勸飲遂燒千年
之桑不材果誰
何以免此
且如西門豹祭
河是神不詳是
神不神對老不
知鬼神力繁繁
打鼓祭江神
譚曰自嗟乎以
下寫出神人以
此一句掉轉以
了不字令人深
思白香山曰無
事日月長不黏
天地淵
半首山下大松
高百餘人遮圍
按作大編榭樹

大根則軸解而不可以為棺槨音其葉則日爛而

為傷嗅之則使人狂醒音三日而不已子恭曰此果

不材之木也以至于此其大也嗟乎神人以此不材

宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙狽之棧

音者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍

貴人富商之家求禱音傍者斬之故未終其天年

而中道夭於斧斤此材之患也故解之以牛之白額

者與豚之亢臭者與人有痔病者不可以適河此皆

巫祝以知之矣所以為不祥也此乃神人之所以為

大祥也音榭木散旋散也書酒曰醴代榭榭榭者

榭榭榭也宜作榭高名即高明大家也或曰

不肯行一跌

高門推全一逸

謂揮翰解祭祀解奏也

道

時傳以為

河沉人于河也古者天子春有解詞

神澤取村樹往

郭云天王不材于百官故百官御其事明為之視

往繁茂香供以

聽為之聽知為之謀勇為之悍夫何為哉玄默而

為神樹人皆信

已而羣材不失其當樂推而不厭乘物而無害也

之望乎莊生所

劉禹錫因論曰樂于用則豫章貴厚其生則神樑

貴神人全其天

賢惟理所以曾何膠于域也

年者將在此二

愚曰前段是言人間之均辭蹈此指出神人正是

者之外耶

發揮中庸不可能也

升菴曰王右軍

支離疏者願隱于齊肩高于頂會音振于拈指天五

忠讓甚淡可惜

管在上兩罪音為脇挫鍼治緝音足以劬且鼓箎播

為書去所掩但

紅爐支離疏御

教曰右軍之以

天地傷心从托

孤獨健自肯下

人問世破碎人

爾有世無。
事在車曰尼山
嘆能仁得能
不足千古熱
故有如此個
赴湯蹈火之德
若知世人其作
自下視不復
界無人持持說
貧士夫曠而不
于者其時誰
笑者曰莊生
謂無其力故
我人既也
爲士作師宿
耳見公武曰五
宗則于瓜劍之
世士無可奈何
而笑笑者也笑
曰曰

精足以食

音

十人上徵武士則支離攘臂于其間上

有大役則支離以有常疾不受功上與病者聚則受

三鍾與十束薪天支離其形者猶足以養其身終其

天年又况支離其德者乎

堂笠編綴之說會變爲響
古樂通項脊曲頭低故響

指天也管籥也五藏之膈在上也音高而低皆形容
之詞拄鍼縫衣也治綱流衣也鼓笑播精箕鼓米也

杖云支離亦傲人間世乎非傷並偷心者孰能知

之此處莊生自寓亦爲孔子寫真誰識孔子是能

支離其德不以神聖自居甘心碌碌與世浮沈如

柱鍼治綱彌縫此天地人心鼓其笑播其精剛定

爲羣聖之大成黃

王石攻曰：薛文清極讚魯齋，整卷特放膺數耳。棧
蕪中有人支離而播絜聖之精，其功不小。

叔曰：孔子嘗以
不見周公，與不
見鳳爲爲吾衰
世降，今楚狂師
以親見孔子，呼
爲鳳，今爲無德
而道衰，此亦千
古知己一會會
不殊，何知其言
行卻虛而不傷
于足之數環哉。

來世往世，則論
語一句更明曉
既上天，鳳何下
地，河馬在爲洛

孔子適楚，楚狂接輿遊其門，曰：鳳兮鳳兮，何如德之
衰也。來世不可待，往世不可追也。天下有道，聖人成
焉；天下無道，聖人生焉。方今之時，僅免刑焉，禍輕乎
羽，莫之知載，禍重乎地，莫之知避。已乎已乎，臨人以
德，殆乎殆乎，黜地而趨，迷陽迷陽，無傷吾行，吾行何
曲，無傷吾足。山水自寇也，膏火自煎也，桂可食，故伐
之；漆可用，故剝之。人皆知有用之用，而莫知無用之
用也。列仙傳云：楚狂陸通，食藥虛木實，及蕪菁子，隱
婁者山，尸子曰：接輿，楚子方地，今黃城山楚詞。

龍乾龍怒乘坤
馬看却此無異
飛耶曾知此無
首而見耶

尼山欽感鳥不
至信子使感皇

前聖蘇李歸朝
實米見稀未結

達交鴉可呼巖
誰知其點用之

用耶遂公口語
公其六季龍寫

海鷗鳥手然則
雷侯之赤松節

侯之衝山音支
雖其臥羽而以

委藏其用耳塗
澆毫曰都侯大

巧人不能化只
解石游日于

云。接與髡首。迷陽棘草。未于以爲薇與。坡以藜。
爲大渠渠。荆川日。迷陽。睡其明也。卻齒。長綰。就。

弋說曰。人間世。見世之。不屬于我也。處世者。還就

人間而調適之。世人胸中極窄而偏裝出大模樣。

極呆而慣弄些小機械。油唇滑舌。伶牙利齒。道自

已十分有用。識者觀之。反不如散櫟惡木也。

孫洪澳曰。人當忠難。非寥廓不足以自消其心。宋

虎曰。避禍不若避名。息影不若藏形。又不可使兒

輩覺。便欺人。佳思。聖人處之。自有中道。學力未至。

時。世逼人。則不得不爾也。欲心客氣。日日增長。而

不自覺。管東溟曰。乾三四。介于相軋之衝。道在我。

考自封賢何不
立後。只此一
編。又不可少。
介甫晚年曰。無
人寄語劉玄德。
問舍求田意最
高。李光翁謂下
戎以鑽核藏身。
又取胡廣與帝
樂老。而鍾伯敬
明之曰。勿為所
講。只此一呵。又
不可少。方歎楚
狂。起避。不得與
言。本在真風。語
殊無極。世人不
悟。漁父為屈原
之化。身又豈知
楚狂為尼山之
覲。姑舉取。

位不在我。賢豪不相師而相爽。凶人不相容而相
制。又不能決其籓也。將潛則以立異。誠之。將見則
以干譽。謙之。弗接弗推。猶忌其以立德名世。不尤
不怨。猶虞其以得志加人。此重剛不中之變態也。
遷世不可。治世不可。如世不可。憤世不可。執經扞
格不可。離經自廢不可。然舍選德修業。亦無它法
也。故孔子諄諄焉。不龍而處。惟潛无咎。惟友可潛。
老莊潛者也。人生末世。早知其意。正己晏逝。亦省
是非。

杖曰。首尾皆述孔子。正謂道德志行。栖栖周流。不

則山香曰以當
親世以字親人

問三藏五帝咳

嗽一聲已爾或

問如何是字曰

六合方圓奎知

何景雷曰三十

孰火輪如何是

字雷合曰十史

中貫一宅到惠

曰此猶是拾遺

種則或問即今

人問世在亥生

又曰於子道氣

能少展此淡于痛世而垂戒于君師臣子無此才

德不可強試于世莫若如不材支離寓社寓疾以

自全正莊子之自道也噫又孰知世人之不材世

道之支離世禮之如社世患之如疾而神人正當

以此自寓其神以轉移此人問世哉又云三代之


聖人是孔子成之三代後聖人是孔子生之此處

虧郭子玄曲爲之解爭奈舌短不能高揮大抹何

聖賢出處密相激揚此莊子藏身弄眼處幾個能

自疑自悟耶

劉叔導曰散木見夢于匠石無情能爲有情之語



衰鳳作歌於接輿懷德而爲懷刑之懼。是知世乘
道降。如彼艸木禽鳥。日從箭鋒劍鏃中。全身遠害。
可爲寒心。安得不別構一天地耶。又曰。昔庾太尉
束帶以禮。翟道淵道淵曰。使君直敬其枯木朽株
耳。桓宣武遠征還。語劉眞長曰。垂長衣。談清言。竟
是誰功。夫管領烟霞。討求松桂。吾輩自安其無用
之用可耳。狂瀾既倒。砥柱功高。應須讓一輩人。正
未可以裝束。單急笑之。孫太初詩曰。挽回滄海全
無計。領畧江山自有。人炮不得已。亦聽人炮。一真
法界吾師乎。

藥地曰是甚。竊
頭道符出。從
燈。倪影。恐認不
真。不免。被面。舞
龍。自供。玩弄。白
雲。與五祖曰。不
及一書。汝怕人
笑。紫桑。貧士。出
門。句曰。萬一不
合意。未爲。世笑
之。迷。人亦。怕。人
笑。耶。符在。那裏。
低頭。歸。卷。
水中。泥塊。託洗
不消。戲破。英雄
欺人。又爲。拂袖
所誤。還須。自己
一充。畢竟。如何
是真。面目。
杖云。舉世。只見

德克符第五

李湘洲曰。指不若人。則知惡之。心不若人。則
不知惡。莊子此篇。大意與孟子同。

虛舟曰。孟子言擴克。言克實之美。莊子曰。克
實不可以己。此集虛克實一貫之符也。忘形
乃克踐形之實。踐形乃充忘形之虛。莊子以
破相宗。剔醜皮相一輩耳。

三一曰。形神之離合。事理之顯晦。或人久矣。
惟見性者。乃能充之。子思曰。吾性無須。危君
子之所不可及者。其惟人之所不見乎。

孔子兩脚如車輪。遊行天下。何曾見孔子如元意。不動魯國。言滿天下。無口過行。滿天下。無足。既命物之化。以守其宗。如駘駘而奔。然絕塵也。後此莊子指出孔子之恣身。而形容其化身。所謂中魯國者。誰平將引天下而從之者。誰乎。莊子化我姑爲胡蝶。又化胡蝶爲王駘。孔子不知王駘。孔子又化爲誰。使人不知。

杖曰。予提到德充符。益見莊子一副心肝手眼。迥出千古。一篇中重疊拈出種種。既缺不堪。爲天人所共弃者。與孔老人主宰相酬唱。占其上風。其中良有淡意。于此窺見。則內外襟篇。不待索解。而自了矣。蓋世道愈趨愈下。善少惡多。吉少凶多。治少亂多。故拈此可驚。可畏。可痛。可恨。虛虛寔寔。聊寓宗旨于萬世下。或得一二疑疑悟悟。知其解。幾希之脉。不至斷絕。真如五家別唱。賺殺天下人。皆不得已。成此機用。豈好爲奇特。欺籠萬世哉。究

不覺其履既倒

曼曰當少顯人
覺睡州折人脚
將謂不以諸州
見如來耶
曾進曰人知克
己是為聽道知
白己亦是為聽
道

抱山曰泥土塑
像不肯燒禿必
待裝金像來并
倒平分魯國遊
者後人乃驚有
耳莊生故意換
人費細許多黑
漆里以雲山清
大宅誰知野血
又成精

少不得一喝

凌曰吾師于開首結尾必出一番大議論曲
盡立言之意然後又使他向百尺竿頭更進
一步吾師前謂能自作主更須有自由分出
身路始能縱橫而超拔異類

魯有兀者王駘從之遊者與仲尼相若常季問于仲
尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯立不教
坐不議虛而往實而歸固有不言之教無形而心成
者邪是何人也曼曰兀與剛
今古聲轉耳

譚云不教不議虛往實歸師友之間必有此一投

意曰。職家。禮樂

亦是。禮格。若徒

如此。二句。豈足

當王先生。禿脚

失一語。黃

及曰。疾生亦大

矣。在莊子中。一

說。與常言無異。

衣。擊。擊。擊。拂。大

驚。小。怪。無。非。此

中。意。首。直。發。端

耳。古。語。曰。一。首

引。氣。竟。意。須。看

在。扶。光。曰。世。人

看。王。兀。者。忽。見

孔。子。稱。之。曰。丘

將。以。爲。陶。則。歎

客。降。心。而。呼。曰

王。先。生。暴。寫。甚

意思。方淡厚。雖殊。倘有人曰。但願空諸所有。慎勿

實諸所無。恐王先生亦奈何他不得也。

仲尼曰。夫子聖人也。丘也直後而未往耳。丘將以爲

師。而况不若丘者乎。奚假魯國。丘將引天下而與從

之。常季曰。彼兀者也。而王先生其與庸亦遠矣。若然

者。其用心也。獨若之何。仲尼曰。疾生亦大矣。而不得

與之變。雖天地覆墜。亦將不與之遺。審乎無假而不

與物遷。命物之化而守其宗也。王先生舊讀

劉云。不與之遺。遺。外也。直。無假爲所待也。坐。脉。真

物之變。獨與先天地者俱。所謂宗也。生。天地者也。

妙不必改作莊
先生明

假曰自其同者
視之則孔子王
殆莊子正不得
而問杖人又何
能異其不同者
乎博山曰應慶
曰是心非口非
心是物何爲最
之哉。

常季鍾似一矣
爾曾善于簡點
尊前不入虎穴
安得虎子小終
曰東陽之鬼情
茅人以治病你
說他是如何視

世云常季問仲

正曰聖人與民同患。卽聖人退藏至密處也。遇緣卽宗而不失其正者也。莊子爲執名相而不知化者言之。故掩其與民同患之法迹而專顯其退藏于密之神。

常季曰何謂也。仲尼曰。自其異者。跡之肝膽楚越也。自其同者。跡之萬物皆一也。夫若歿者。且不知耳目之所宜。而遊心乎德之和。物視其所一。而不見其所卷。視察其是。猶遺土也。常季曰。彼爲己。以其知。得其心。以其心。得其常。心物何爲最之哉。

劉云。不知耳目之所宜。無視無聽。爲嬰兒者也。世

尼大似為孔子
 傳神而物其道
 如元者不行孔
 子又似將機就
 機操者自己發
 處爭奈把手牽
 他不肯行。
 石公言涉市舟
 中有僧暗中自
 刺頭一人洪燈
 見之驚曰作自
 家衲頭又不
 識舟人皆笑
 何謂孤峰頂上
 相逢在十字街
 頭握杖口裏唇
 接與空都面何
 謂十字街制控
 手在孤峰頂上
 相逢只說歸王

人見不越色聽不越聲故耳目各有所宜不知耳

目之所宜說得至人之玄冥所謂耳裏着得大海

水眼裏放得須彌山方見是遊心于德之和

郭云物視其所一者體夫極數之妙心故無物而

不同也惟視譽其足猶遺土故解牛如土委地

集云郭解以其知以其心大錯唐云知即心心即

常心常心者不與物遷者也常季只知常為常而

不知天地之墜或生之變而此心未始不常也

仲尼曰人莫鑑于流水而鑑于止水唯止能止衆止

受命于地唯松柏獨也在冬夏青青受命于天唯舜

物主香燈者是
我師車時這西
則都該詢叩其
既歎後自己掩
袂。

景璧曰荆河論
劍戟市與魯可
與爭博句幾叱
之何遠去及朝
隨奈王下也中
劍柱乃自甚其
不知人夫不知
朝之舞劍乃因
敵而知之耶漸
躍既字子擊氣
過酒一坐構然
不知其為漸離
與善夫是容貌
而善而人始知
其為漸離以音

獨也正。幸能正生以正衆生。夫保始之微。不懼之實。

勇士一人。雄入于九軍。將求名而能自愛者。而猶若

是。而况官天地。府萬物。直寓六骸。象耳目。一知之所

知。而心未嘗歎者乎。彼且擇日而登假。人則從是也。

彼且何肯以物為事乎。九軍。軍用希書之數。九宮。八

假。呂氏音選。列子。穆

王篇。登假。字讀同。選。

郭云。官。天地。府。萬物。冥然無不體也。集曰。錯。寓。六

骸。象。耳目。郭云。所謂逆旅。非真耳目。鏡前不知耳

目之所宜。何以此云象耳目。耳目兩字不放過。寓

非蓬廬。去來自如也。象云者。浮根之在我面。猶天

轉不知以衣財
知之愚者曰德
无符竟匠膠淡
甚矣世人猶說
其說不知其心
幾能如手博者
次之客。
恨聽王道無難
惟欲擇擇耶今
問之曰卷蓋自
委揀擇耶不擇
擇耶置之一處
無事不許將辦
何事而不擇耶
吾請擇日登假
日至道本無事
須揀擇卷蓋不
差天地懸隔。
涉江曰南泉謂
平常心是透地

一地二之在龍馬背上耳。乾元資始。坤元資生。官
天地府萬物也。乾道成男。坤道成女。寓六骸也。坎
為耳。離為目。象耳目也。一知之所知。知與不知。一
也。一歸何處。心未嘗死。郭云。心無生處。錯。所謂絕
後更甦。欺君不得也。趙州問投子云。大底底人卻
活時如何。曰。不許夜行。投明須到。與此同參。
郭云。擇日登假者。任其天行。以不失會為擇耳。斯
人無擇也。集曰。正是參學事畢。行起解絕。
李睦峒曰。負勁氣者。有非威之威。是故松檜不稍
蟻。熊豹之皮不上蟻。劉邵曰。膂力者。雄分也。不得

州使能空出
入九軍若走別
人但或從嚴
圖一種澄明胡
喝止是添桶腔
撞瓦
笑曰充其全徑
宗是何物寧遠
守中乎。正好推
倒方許一巾櫛
聊于走過街頭
九軍視道止為
布矣。此則真天
際也。正難此沒
命大人不如避
或且露平淺鼻
孔。愚曰正恐錯
會不少
杖曰這兀子即
能信手拿鐵釘

英之智則不立。聽明者英分也。不得雄之膽則不
行。管子曰。金心在中。萬物得度。黃元公曰。元氣者。
天地之膽也。驅役雷風。蒸煉水火。而卒不受雷風
水火之所傷。故拈出勇字。

迂莽曰。草木之青。松柏獨在。舜獨正生。以正眾生。
此卽差等爲平等。而揚過順天也。性則本同。心佛
眾生無別。明不必向外求佛也。今執此以賤壓善
薩爲得意矣。萬物一體。以體仁也。執無別者。不許
異于禽獸矣。偏詞易于錯會。

申徒嘉。兀者也。而與鄭子產同師于伯昏無人于產

子產初大衆
二願投足三願
供備免莊與亦
每于扶弱不扶
強。
愚曰王生目張
亮討結撰正安
謂是朝延公卿
願服黃石脫下
一雙履正欲煉
定古今來錄脚
誤有闕此眼者
手死者曰伸脚
即在縮脚裏
元公曰子瞻論
玉蓋佛印願神
委人說于聽爲
佛印所滿珠不
知佛印爲子瞻
所累老僧以納

謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止其明日
又與合堂同席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子
止子先出則我止今我將出子可以止乎其未耶且
子見執政而不違子齊執政乎申徒嘉曰先生之門
固有執政焉如此哉子而說_者子之執政而後人者
也聞之曰鑿明則塵垢不止止則不明也久與賢人
處則無過今子之所取大者先生也而猶出言若是
不亦過乎子產曰子既若是矣猶與堯爭善計子之
德不足以自反邪申徒嘉曰自狀其過以不當亡者
衆不狀其過以不當存者寡知不可奈何而安之若

天授記書士居
士以至善投記
老僧甚矣于曉
之善作賦也何
如中徒于善之
殺中賢兒珍衛
無奴白括玉帶
納衣兩平分作
瘦滄虛日寒山
拊掌拾得揚龍
巨耐費于太然
疑焉

命。唯。有。德。者。能。之。遊。于。羿。之。較。中。中。火。者。中。也。去地也
然。而。不。中。者。命。也。人。以。其。全。足。笑。吾。不。全。足。者。服。矣。
我。佛。歎。而。怒。而。適。先。生。之。所。則。廢。歎。而。反。不。知。先。生
之。洗。我。以。善。邪。吾。與。夫。子。遊。十。九。季。矣。而。未。嘗。知。吾
兀。者。也。今。子。與。我。遊。于。形。骸。之。內。而。于。索。我。于。形。骸
之。外。不。亦。過。乎。子。產。斃。于六歎。改。容。更。貌。曰。子。無。乃
稱。較。中。言。罪。箭。端。之。所。直。乃。必。中。之。地。也。故。曰
中。地。于。無。乃。稱。言。我。已。知。子。不。必。更。言。也。

劉云。自歎其過從則足明歎而起兩語竊極人情
人人自言吾無罪不當亡未有肯自言其罪不當
存者其情死至使人感動

收遊只全付骨
如貧裡赤一雙
屨笑老羅亮
子宜曰下和知
環中之玉何不
剖而獻耶嗒然
曰識球爲懸偶
用楚王懸明耳
家可失卻一雙
靴不可孤負一
錢眼芝穎曰楚
王更善了李劍
削自己靴且懸
它人靴
又一箇來了看
這斯又作個甚
麼來政亂天下
人不少
趙州狗子價上
門去受人老轉

林云自狀過不狀過知不可奈何是三等人不說
不怒怒而入見德人則忘之爾詞真實

譚云先生之門。整倒貴。係人無倚傍處。笑是惡俗。
怒是福心。至人自責。貢物全無遮蓋。

杖云。同門出入。宿世冤家。試看主賓敲唱。一抑一
揚之妙。到此際。使尊榮者不敢自恃其尊榮。使界
賤者不敢自輕其卑賤。始終各各有出身活路。

魯有兀者。叔山無趾。踵見仲尼。仲尼曰。子不謹。前既
犯患。若是矣。雖今來何及矣。無趾曰。吾唯不知務而
輕用吾身。吾是以亡足。今吾來也。猶有尊足者存。吾

又乃雪上加霜
因行不特掉臂
耶孔子持整作
啜無趾時夫便
宜老聃掩耳偷
鈴爭奈倘觀者
嗜
杖云無趾固是
奇人故孔子隨
殺及再見老聃
隨他更淡孔子
兼似勿成破家
爭亦操竿在手
一撥便見何妨
疑於這三聯故
隨連夕曰杖人
借孔老則出手
服又將德山寄
詞提歌
嵩顛則德山是

是以務全之也。夫天無不覆，地無不載，吾以夫子爲
天地，安知夫子之猶若是也？孔子曰：丘則陋矣。夫子
胡不入乎？請講以所聞。無趾出，孔子曰：弟子勉之。夫
無趾兀者也，猶務學以復補前行之惡，而况全德之
人乎？無趾語老聃曰：孔丘之于至人，其未邪？彼何賓
賓以學于爲？彼且斲以淑。又叔切 詭幻怪之名聞不知
至人之以是爲己，桎梏邪？老聃曰：胡不直使彼以成
生爲一條，以不可爲一員者，解其桎梏，其可乎？無
趾曰：天刑之安可解？

郭云：仲尼非不冥也，顧行則影從，言則響隨，順物

凡是聖便噴出
禮拜洞山曰不
是當頭大難承
當器曰漏山錯
下名言我當時
一手持一手擗
代淵曰我地一
手按一手擗
王范曰充折處
骨不簡盡傳大
招口救朕血梅
迷人狂狂且道
是枉枉否將錯
就錯亦曰安于
所傷物不能得
之厥憐才即得
解文可解
明也三元者皆
以人事七其足

則名迹斯立。而順物者非爲名也。

方赤城曰黃真父戲擬漢太公辭太上皇詔鍾伯
敬戲擬曹誦責黃祖殺禰衡書將以解枉桎耶。莊
生得戲擬之神者也。今日生時安生。成時安成。本
一條也。可還可不可還不可本一貫也。請以解老
子之枉桎。

愚曰曾知以解。枉桎之說。而枉桎人者。手以天刑
人。以人刑天。而中道條貫明矣。此善用枉桎者。固
戮民之願也。世人不知。便爲莊子黑豆。換御眼睛。
魯哀公問于仲尼曰。衛有惡人焉。曰哀駘它。音丈夫

此哀駭也。乃天
與以醜惡者。決
中間。擬出以充
才德之。而聞鼓
無腹。樂聚大。然
乃。擬出一。雙。支
雖。腹。有。以。結。彩
說。清。天。之。狀。
合。利。變。成。天。女。
龍。珠。合。作。男。兒。
雌。雄。合。前。原。非
嗜。亦。是。吳。誌。外
聖。破。面。門。僧。難
要。處。插。遊。羅。刹
觀。音。唱。和。何。分
廉。何。芭。蕉。有。看
見。此。于。華。妻。委
日。竟。無。初。而。生
時。于。心。者。乎。成
都。一。盞。酒。于。五

地。何。一。菓

與之處者。思而不能去也。婦人見之。請于父母。以與
人爲妻。寧爲夫子妾者。十數而未止也。未嘗有聞其
唱者也。常和而已矣。無君人之位。以濟乎人之成。無
聚祿以望人之腹。又以惡駭天下。和而不唱。知不出
乎四域。且而雌雄合乎前。是必有異乎人者也。寡人
召而觀之。果以惡駭天下。與寡人處。不至以月數。而
寡人有意乎其爲人也。不至乎期年。而寡人信之。國
無宰而寡人傳國焉。閔音歎而後應。汎音而若辭。寡
人醜乎。卒授之國。無幾何也。去寡人而行。寡人恤焉。
若有亡也。若無與樂是國也。是何人者也。仲尼曰。丘

金松風筆據
夏最神古人之
以哀藏樂以駢
藏駢以它藏直
者有矣此壯驩
黃誰能透過日
虎不作定相也
不見道醜隨任
者姓不挂雲霞
色
葉水心曰奉藏
諸書乃異域之
放言要須實重
有聲色之實好
耶少許詞曰問
天知否伊川貞
其無天無怪其
笑也笑會口曾
知哀駢它之為
要須實重莊生

也嘗使于楚矣適見狍子食音爾於其成母者少焉駒

音者皆棄之而走不見已焉爾不得類焉爾所愛其

母者非愛其形也愛使其形者也戰而灰者其人之

辨也不以翼音資川者之屢無為愛之皆無其本

矣為天子之諸御不爪翦不穿耳取妻者止于外不

得復使形全猶足以為爾而况全德之人乎今哀駢

它未言而信無功而親使人投已國惟恐其不受也

是必才全而德不形者也它即駢音駢皆也駢

唐云言人之與處而不能去如雌雄之相戀也

杖云此又似哀公以國餌孔子爭奈碧潭之龍非

劉... 西... 運... 劉... 士... 惟... 取... 手... 耳... 報... 窮... 乎... 人... 訥... 危... 嚴... 恐... 者... 予... 之... 不... 甘... 于... 患...

香餌可得。又云哀公無端設一空釣。特地釣出孔子之心。肝五臟熱。血滴滿地。又能冷然使人毛骨冰冷。奇哉。莊子神于虎頭。寫出魯司寇三月大治。齊人歸女樂。三日遂行之妙。不煩點染。此莊子痛惜不自禁處。特出德友是德克符之平水也。

哀公曰何謂才全。仲尼曰。死生存亡。窮達貧富。賢與不肖。毀譽音。饑渴寒暑。是事之變。命之行也。日夜相代乎前。而知不能規乎其始者也。故不足以滑音和。不可入于靈府。使之和豫。通而不失於兌。使日夜無卻音。陳而與物為春。是接而生時於心者也。是之謂才。

乃所以全其隱
于愚也耶。莊子

全

曰。不失于兌而
生時于心。亦自
解而自全耳。有
如八十相好。三
重六臂。爲才子
之自全處否。
王雱曰。不善
書者空指曾知
有不能悟而欲
顯者。于蕭伯
玉曰。孟先無親
器鴻無木。因獲
舉顯。因彼緩步
巧于用短。自非
慧人不能。

劉云。自處生至寒暑。暑舉其物。而不可堪者。蓋是
矣。知不能規。一語淡妙。先卽老氏塞其先之先。最
是要義。所謂日夜無隙。正謂此也。昌黎說祭河堤。
障屋霽。如何得似此語妙趣。下面時字。卽上面春
字。接者未嘗辭之。乃因之。而有得。如物過其手。其
視境緣。欣歎不存于心。而心之所存。自有生意。雲
行雨施。品物流形。不可形容。此亦德之至矣。在莊
叟分中。祇喚作才全。才豈不難哉。

子由曰。先如醫家脫症。或問脫何以醫之。曰。先王

石曰孫綽以木喻性不論其質耳不息而能停不盡而常盛曾見其懸澗倒流俱是和乎也耶昔國語推燈燭入水微出水澗魚獸樹高招魂之神漸令將何以徵莊子之仲論事曰察漆上通三淵不較蟻任者履霜登死而決新託言廣微四占之

至日閉關誰能出不由戶請命而思之若夫爲不善非才之罪也

何謂德不形曰平者水停之盛也其可以爲然也內保之而外不蕩也德者成和之修也德不形者物不能離也哀公異日以告閔子曰始也吾以南面而君天下執民之紀而憂其外吾自以爲至通矣今吾聞至人之言恐吾無其實輕用吾身而亡吾國吾與孔丘非君臣也德友而已矣

辰日內保也外不蕩止也莊子又曰水澄則清壺閉不流亦不能清正當合參

狀乎則之無有也。因曰一切陰常靜。無有起滅。相且開擊。標。萬乘風破浪。可得與平懷。適更宜。同。創。而。觀。否。

在攻曰。支公謂。簡文有述體。無。述。神。和。星。枝。體。鼓。勇。奔。馳。而。論。文。夾。決。不。妨。實。尤。以。由。壽。治。前。鐘。夏。鏡。而。刻。若。無。人。皆。咸。其。勝。者。也。于。此。平。字。猶。隔。一。層。傳。九。破。日。乘。信。也。是。當。得。在。真。於。水。

蕭伯玉曰。藥之貴賤甘苦。時為常也。惟水不在禁。倒水惟一味。無別異耳。此水性功德所以無量也。雷書曰。水流不已。與物同理。高下大小。自得至洽。平者言其德。物不能離。恐無其實。是不形之平淡。譚云。如養丹膏火。令胸中平平。為水停之盛。不形之德。始全。山谷以箭鋒相喻。猶門外語也。德已難言。又云。不形。只以水停四字。為出試看。海天浩渺。一旦晴空。魚龍潛影。日月生焉。至德之心。亦復如是。

愚曰。坎之五曰坎不及。祇既平。有悟水平之盛。有目。

控橋曰橋平所
云水夫九首上
伯三且則相于
惟十女孫坐日
徒樂酒則相于
濫惟以德充其
觀之乃可讀耳
今謂莊子所引
諸國或疑于所
引定犯湘純無
異有人自不笑
曰將收一處齊
魯與楚請乘西
國有自強項托

險而不失其信者乎。虞集天心水而記可以喻其
體方正學觀海樓記可以喻其用。若信不及此水
亦險矣。

開故支離無脈說悅音衛靈公靈公說之而視全人其

脰音豆肩音肩夔音大瘦說齊桓公桓公說之而視全

人其脰肩音故德有所長而形有所息人不怠其所

怠而怠其所不怠此謂誠怠開故者賤而守城門無

腎也脰頭也夔音大瘦項辯者也

郭云德者世之所不怠形者理之所不存故夫怠
形者非怠也形而怠德者乃誠怠也

無人之情。故是非不存于外。此是莊子論之以爲工。運令告子。膠之以爲商。王荀子曰。聖人無俄。元官意曰。聖人如存耶。王曰。豈界疑無情。有運之者。意曰。謂運聖人耶。王無語。愚者曰。前

劉云。哀駘它已過。又出此一怪。畧不及其爲人。而愈覺痛快。風人稱美目盼兮。而秦少遊傳。眇眇此。一轉筆。如水盡山窮。漁郎忽得洞口。變幻之極。

小修曰。借形虧以驗德全。豈可便作兀者支離會。

故聖人有所遊。而知去爲孽。約爲膠。德爲接。工爲商。

聖人不謀。惡用知。不斲。惡用膠。無喪。惡用德。不貨。惡

用商。四者天鬻也。天鬻也者。天食音也。既受食于天。

又惡用人。有人之形。無人之情。有人之形。故羣于人。

無人之情。故是非不得于身。眇乎小哉。所以屬于人。

也。警乎大哉。獨成其天。警音戴。今楚人呼大爲警。

白雲端以窮理
便是遺情。未得
更除方便。人無
端且道此遺情
者之情。能無不
邪。由此覆之以
天。一部莊子。亦
次然。多情在。
知世。假說聖人
之所遺也。知為
假禍。此孽膠接
商之傷也。皆天
所害。而還食于
天。老子言。食毋
曹山正命。食有
不負此多情者
乎。阿怒。何秋。
情生下。遂拆斷
命根。網以虛空。

郭曰。人之生也。非情之所生也。生之所知。豈情之
所知哉。有情於為離曠而弗能也。然離曠以無情
而聰明矣。有情以為賢聖而弗能也。然賢聖以無
情而賢聖也。雖下愚聾瞽及雞鳴狗吠。豈有情於
為之。亦終不能也。是以觀之萬物。反取諸身。耳目
不能以易任成功。手足不能以代司致業。故嬰兒
始生。不以目求乳。不以耳向明。豈百骸無定司。形
貌無素主。而專由情以制之哉。正曰。此如佛說心
不見心。本泯者也。而硬說無情。弄巧成拙。彼欲顯
靈知之自然耳。聖教則曰。情不可滅。亦不可任。必

通引期短則
又成瑣碎。妙藥
以趁狗追。猶為
或而詭成揚竿
混遠之罪。豈非
中道不成章。為
在宥之所歎乎。
揚容坐。蓋伯玉
互相造。以爲
極皮。而空
心忘之。問于將
謂爲。與。猶
食語。忘十成之
奇。而。曰。幾
者。動之。曰。吉之
先見者也。曰。曰
幾者。靜之極。曰
之。先見者也。非
士。進其。而
建者。快其。通
正。以。時。化。

節之以享其中和。

何晏言聖人無喜怒哀樂。鍾會等鼓述之。王弼曰
聖人茂于人者神明也。故體冲和以通無。其同于
人者五情也。故不無哀樂以應感。聖人之情應乎
物而不累于物者也。謂之無情過矣。又曰聖人性
其情。私人情其性。不性其情。安能久行其正。

邵子曰。寒變物之情。暑變物之性。文鏡曰。視寒暑
者。誰耶。中節即無寒暑。

張文潛曰。清淨無爲。遺去情累。而未流爲智術刑
名。何哉。惟靜者見物之情。而無爲者知事之要。據

洋傳指死曹山
切忌本生時在
子適得而義矣
直是百戰休戈
方可合此節拍
次雖蓋代功堪
論未許將軍見
太光
黎曰際乾談體
土水形體皆知
為器刀依灰之
憤疎情那有語
道漸心行處派
曹知爲說米欲
寒之峻峭情那
榜嚴吹見而曰
是不名更無欲
故靜而克代怒
欲不行者不可
爲仁意口緩其

其要而中其情。智術之所從出也。仁義生于恩。恩生于人情。聖人節情而不遺也。無情之至。至于無親人而無親則忍矣。此刑名之所以用也。

陳晉曰。不善之善。始如鸞鳳。後如豺狼。以絕情也。胡康侯曰。執心前之性體者。于用處不復究竟。以爲塵妄。欲拔本塞源而殄滅之。故其說流遁失中。莫可致詰。其應務顛倒錯迷。不堪簡點。

袁中郎曰。初學道行人難行。其後亦行不去。鮮克有終。故曰。道不遠人。賢者以難事自徇。又以難事責人。故修齊治平。處處有破。若打倒自家。與世俗

世所不學或解
行以寄傲灰頭
土面或自慊以
處形難則直心
一往不厭悲涼
達是時士徑行
樂于流遁口說
嗟乎大哉依俛
遊乎中請再克
之禪版而以天
野爲切忌內語
生解。

一樣非上根宿學不能

陶云知約德工聖人所遊耳當時則用過則舍之
方羽南曰看破虛空釘椿則發與未發不可兩概
而發時之中節不中節卻不可混朱子以嬰兒至
老無一息非已發而小午起望洋之歎趙孟靜難
之陽明日亘古常發且云未發今亦難之耶蓋穿
透甚淡而原不壞淺說之相也如以語爲發則默
爲未發動念爲發則靜時剛時爲未發學記曰禁
于未發之謂豫豈可執心不見心之所以然而廢
正生乎

張二無曰。世人轉而反悖。其無情也甚矣。盲修欲
滅情而不免。大決市偷反以藉口。菩薩評曰。覺有
情。其中道乎。曾弗人口。天下無情外之理。遂凡忍
於犯倫傷義者。皆世間極寡情之輩。李長蘅曰。嘗
念昔人鍾情吾輩。以爲不及情之忘情。似之而非
也。必極其情之所之。窮而反焉。而後可以至于忘。
管子曰。聖人博聞多見。蓄道以待物。皆其所遊也。
陳興霸曰。謂聖人建獨分而不伴。參于外。殆誣說
乎。少游曰。彼有其具。天則誨之。必與爲仇。予無樂
乎爲丈夫也。使今日竟捐結習。置身空科。則不如

三才圖會卷之二
三才圖會卷之二
匠埋土中曾堯臣曰。凡事忌盡。雖病亦須留餘地。
與之心易曰。舍用無體。只在中節。進者時乘也。

以差別言。有情慾之情。有嫉害詐狠之情。有忠孝
愚誠之情。有英材高達之情。聖賢正言中節。方外
不過遺放。如楞嚴言。想多情少。是指情慾也。聖人
之情。見乎辭。是指同患之心也。公好公惡。傷亦不
傷。何用抱。嗷叫屈。

惠子謂莊子曰。人故無情乎。莊子曰。然。惠子曰。人而
無情。何以謂之人。莊子曰。道與之貌。天與之形。惡得
不謂之人。惠子曰。既謂之人。惡得無情。莊子曰。是非

迂曰才說無情
被人一殺早已
喪身失命了也
支離在今必扯
碎此書而談聲
皆天下曰說說

無情這鬼話從
何處來的。

雖山間叢頭口
起歌不待時如
何頭頭曰是誰
起故山大橋後
人頌曰夢裡會
喊捉管朝政選
歌摸來。說子在
廟呵呵大笑一
場也是無端致
得燕無端莫賴
預雷者千丈遍
人與再看有
或謂結以惠子
者何平笑曰莊
曼拈提一絡索
波瀾殘疾的怪
漢使之放光動
地將料面登背

吾所謂情也。吾所謂無情者。言人之不以好惡內傷
其身。常因自然而不益生也。惠子曰。不益生。何以有
其身。莊子曰。道與之貌。夫與之形。無以好惡內傷其
身。今子外乎子之神。勞乎子之精。倚樹而吟。據槁梧
而瞑。音天選子之形。子以堅白鳴。

弋說曰。見性不真。雖有目與瞽無異。而人反不覺
其虧欠。觀一龜殼不完者。竊竊焉笑之。故曰不忘
其所忘。而忘其所不忘。又有說講陰險者。自詐其
計局。自多其雄成。故莊子又爲解其孽膠。彼卻克
于齊。以彼足受辱。譬康于楚。以蓋肘致討。華元睨

甲申天六一條
探闕不上引出
懸于爲他自夸
堅白好看故批
與殘形者對照
耳當時應于亦
當制轉面皮曰
于不吟耶于不
甄耶何故錯用
精神不能殘形
只拿膠擊按商
打葛藤而以軟
無則
芝嶺頌曰分明
一幅遮羞布當
作天孫錦繡看
無恣曰認得此
天真面目始堪
忍辱者御製亦
是各充其尤且

目瞬腹貽譏誣者。蔡澤曷鼻懸額。見笑唐舉。伍胥
重帷而見公子光。自猜其貌。魏武拔刀以代崔辛
珪。欲掩其醜。况凡庸者乎。後之兀者如孫臏習鑿
齒之流。何可勝數。德之不克。雖支離其形。曷益哉。
表小修曰。吃齋念佛。無甚奇特。而王性海宰官出
家。乃以吃齋念佛聞天下。亦屬可蓋。雪浪云。不可
無道心。不可泥道貌。不可有世情。不可忽世相。道
與之貌。則殘形皆可踐形。無人之情。則曼衍著書。
皆可陶情。須知回互。勿矜一往。

唯疑錄曰。濁世不可莊語。此危行言遜之寫意。乾

問符在何處。
可差敬仲圭墨
茶園戲抄大端
授曰至本翠而
忽幽根則自而
希光足知達人
遊戲于萬物之
表豈形即之流
誇山山季子復
寄破蓋推石一
傾懸之浮蓋行
舞因擁腫之餘
廣微風息埃客
勝而坐按指財
尤宜令舒掌揮
酒以出芝離之

筆乎。永世不肯成人之美。不如着弊垢衣以自穢。
甘爲世之賢士所笑責。而暗受聖人之歎息可也。
林孟鳴曰。聖人中道爲庸俗所出。奇才初必越之。
久乃自失。而時勢或不及還。則惟有別路孤行。自
然自消已耳。人不知而不愠。何嘗不望知己。

余奉人曰。慕澤領顧按類。不失英雄面孔。何敬容
膠鬚鬚衣。終墜兒女心腸。人生後世。與其求人人
說好。無寧順天之本色。韓修武代張籍曰。浙東百
萬戶。不盲者何限。若藉自謂獨盲於目耳。人不修
道完真。而飾外欺人。是猶坐衣冠於糞土也。