

藝風堂文續集

藝風堂文續集卷五

錢唐丁氏八千卷樓藏書志序

目錄之學肇自西京更生撰別錄於前明鑒藏書志後條
流派別兼具解題班氏藝文因斯而就私家編輯始於宋處
士阮孝緒隋經籍志據訂存亡今所傳者則以南宋晁陳兩
家爲書林之矩矱焉遂初兼載重本敏求獨嗜宋刻踵事增
華例益加密至於考撰人之仕履釋作書之宗旨顯徵正史
僻采稗官揚其所長糾其不逮

四庫提要實集古今之大成若夫辨板刻之朝代訂鈔校之
精麤則黃氏堯圃蹊徑獨闢惜所見古書錄未能手訂成書
而掇拾叢殘猶覺空前絕後非他書目可比錢唐丁丈松生

博極羣書於學無所不通與賢兄竹舟先生有雙丁之目庚辛之亂於兵火中扶持

文瀾閣書俾出於險久已名聞海內迨亂定請

帑修閣書有缺者爲之鈔寫補足數十年未已而已之收藏亦日益富造八千卷樓庋藏之又爲考其事實臚其得失載其行款陳其同異成藏書志二十卷實能上窺

提要下兼士禮居之長賞鑒考訂兩家合而爲一可謂書目中驚人祕笈矣慨自粵逆跳梁東南淪陷縹緲之厄幾等秦灰近海內稱藏書家曰海源閣楊氏曰鐵琴銅劍樓瞿氏曰誦宋樓陸氏與八千卷樓爲南北四大家三家各有書目行世而此志獨晚出其所長則有二焉一在收明人之著述也

晁陳收至南宋時代最近今距明末二百五十餘年距明初則五百年閱世愈遠傳本愈難一刻再刻業難考訂何敢輕棄非變例也一在拾鄉先輩之叢殘也愛日精廬閒收

國朝人未刊之書今仿其例尤留意於鄉人雖一卷半帙亦必詳悉備載如有賢子孫欲求先集可望流播以免散遺宅心仁厚於此可見荃孫幼嗜縑素得一異書寢食俱廢雖無力不能多購然舊家所藏廠肆所出得寓目者亦復甚夥歲在丙子與修甫中翰訂交於京師時作一編之借戊戌游浙丈已老病請見未能深憾來游之晚今修甫昆仲命襄校讎兼志原委掛名簡末誠不勝附驥之幸光緒庚子四月江陰繆荃孫序於鍾山講舍

皇朝三通識要類編序

光緒辛丑

詔改科舉廢時文試多士以策論令考試以

御批通鑑輯覽

欽定九通命題於是好名之人從事九通有石印原書者有單刻序目者有分類纂輯者竊意九通共一千六百四十卷卷帙之鉅豈翻閱所易徧雖然有其要焉吾黨有意讀書深於經學取材於通典工於對策寢饋於通考至通志僅讀其二十略而已而欲馴知

國朝掌故尤以

皇朝三通爲淵海夫杜鄭馬三書時代不同采輯或異至

皇朝三通成於一時而所載事實往往互見如典與志之食貨卽考之田賦十九門典之州郡邊防志之地理都邑卽考之輿地四裔門志之器服卽附於禮樂祥亦同物異藝文卽是經籍非總攬全書一以貫之亦徒費時日耳武進黃茂才子雋博洽多文留心時事爰取

皇朝三通分吏戶禮兵刑工天文地輿八門纂輯成書件分條繫不漏不支具見搜輯之苦心貫串之精意非海上牟利者專爲懷挾計也士子就此編而求之再於嘉道以來分類續編一事具沿革一政覘興廢必先知我國之政學再以他國之政學補偏救弊以期盡善如僅從各國政學入手於中國之事動輒茫然不得已太言欺人以爲一切不足觀

國家亦何賴此等人爲也荃孫本疏識闇讀子雋之書以爲
實獲我心遂不辭而爲之序

貴池二妙集序

池陽文人晚唐獨盛專集之傳於今者則有張喬伍喬殷文
圭杜荀鶴諸家麟彬風雅輝映壇坫南北兩宋華子西最著
名而郎趙客所述陳清隱馮彥思曹緯楊少愚諸人今亦不
可得見自元入明流風稍替至晚明而吳次尾劉伯宗兩先
生者出又其魁能冠倫足紹前哲者也吳先生才氣縱橫羅
九經廿一史於胸中洞悉古今興亡順逆之迹崇禎之季國
事已岌岌與冒辟疆陳定生顧子方大會奄難死事之孤十
三人於桃葉渡阮懷○寓留都作防亂揭擯之阮後用事誣

陷捕治以跳免九應鄉試僅中副車豫慮燕京之不可守聞者均笑其迂而持論侃侃不少屈卒至國祚傾覆而先生遂以身殉劉先生溫厚和平人人可近而剛方嚴毅之氣使視爲可近者輒復自遠膺薦辟應吏部試注官知州不就皖撫檄任九江同知亦不赴鼎革後隱峽川誓不入城完髮以卒兩先生同里閭同志趣同學術同入復社負重名同在下而不得暢行其志危言危行不顧禍患之至迨至國亡家破一則柳車柴市死殉故君一則土室露車生逃僻壤高風亮節千古同欽吳先生正命後掩遺骸恤遺孤編遺著後死之責劉先生獨爲其難不以一死一生而人遂謂之不同也劉蔥石觀察生兩先生之鄉問學擅長景行倍切爰合樓山堂嶧

桐兩集彙刻之又取朱竹垞靜志居詩話語名之曰貴池二
妙集昔晉衛瓘索靖俱善草書人謂之一臺二妙金段克己
成已兄弟所著亦曰二妙集今兩先生之詩文識見之高遠
議論之英偉指事類情必求其當而無拘虛浮慕之求豈一
材一藝擅名當世者可比張爾公謂樓山文似陳同甫康范
生謂嶧桐詩擬杜陵文擬宣公洵知言哉余澹心嘗舉嶧桐
集授劉輿父謂當與樓山遺集同刊俾後世知池上有兩先
生有德有言依忠依孝若斯之著也輿父再拜受命而迄未
果蔥石從二百年後爲完此志後人讀是集想見其爲人而
諷誦之企慕之有足爲秋浦齊山生色者而蔥石之志趣亦
可知矣光緒庚子閏八月江陰繆荃孫序於鍾山謹舍

隨庵叢刻初集序

昔顧澗濱先生慨宋元舊本日漸散佚以爲將與三代之竹冊六朝之油素名可得而聞形不可得而見徒使後人咨嗟太息曾何有毫末之益於藝林哉何如覆而墨之勿失其真是縮今日爲宋元也是後千百年爲今日也而寰宇同志更興迭出或得以相尋而無窮乎

國朝老輩於明覆宋元本絕寶愛之與真宋元等卽

國初乾嘉名刻近人亦寶愛之真識澗濱先生此意矣南陵徐君積餘博學多文曾刻積學齋許齋兩叢書廣傳

國朝先輩不傳之著作藝林無不推重近又得宋元本十種覆而墨之名曰隨庵叢刻字畫行款一仍其舊宋元面目開

卷卽是前人題跋收藏圖書無不影摹訂誤釋舛另刻札記
不敢徑改本書亦墨守澗濱校勘舊例荃孫亦慨當世號藏
書家有公其書於天下者有私其書於一己者前如納蘭容
若之通志堂黃蕘圃之士禮居近如黎純齋之古逸叢書舉
古人欲絕之迹海內未見之本傳之藝苑播之寰宇俾又可
緜延一二百年不致泯沒而且勘訂脫訛補綴遺逸使後人
讀此一編盡美盡善無所遺憾所謂守先待後者非耶苟反
是而綈錦爲衣梅檀爲室以扁鑰爲保守以鈔校爲多事同
志好友不得一觀已又無暇題跋校勘以傳諸世一旦兵火
摧燒拉雜不肖子孫稱斤論銀售諸不解事者甚至爲外洋
捆載以去夫古人一生精力辛苦成書渺渺千百年於兵燹

劫奪之餘僅而獲存亦云至幸奈何徒知寶愛不知流傳自
非與古人深仇重怨不應若爾論語代薪太_乙覆瓿古今同
慨積餘近刻此書目之曰初集知後必有續刻且凡聞君之
風者使之有所效法均以流傳爲主席中國之舊學得以永
保而濶濱先生之宗旨常存於天地間則亦古今所同幸者
哉

朱修伯大理結一廬文集序

仁和朱修伯先生自咸豐癸丑通籍官戶部值樞廷博通
國典綜核機務咸同之間有名於

朝先生生長杭州夙聞吳瓶花孫壽松汪振綺之遺風及官
京秩又值徐星伯韓小亭彭文勤公及怡邸之圖書散落廠

肆不惜重值購藏遂爲京師收藏一大家公子子清尤工搜訪冷攤小市無往不到所得益多荃孫辛未會試與子清訂交書肆暢談板本之得失書籍之源流四部七略如瓶瀉水荃孫善問子清亦善畲往往夜以繼日時寓繩匠衡衡與先生望衡對宇而譚仲修張子虞孫仲容三同年皆客先生所過從益密迨荃孫丙子遇籍已不及聆先生警欬子清亦改官江南又與次君子涵訂交子涵爲言佳本悉載往江南所餘無幾一紙之借亦不吝惜又從黃再同同年處錄得結一廬書目略睹大概庚辰至滬訪子清得見宋十行本晉書宋刊東西漢會要宋諸臣奏議元刻農桑輯要皆世所罕見者迨丙申館鍾山而子清又歿書籍亦散其精華悉歸張幼樵

前輩其奇零有歸荃孫者子涵亦由直隸改官江南一日持
汲古鈔本金石錄張燕公劉賓客司空表聖三唐人文集明
鈔本中多夾籤皆先生手校欲梓者經理刻成以繼先志而
燕公集缺五卷劉賓客缺外集荃孫爲假別本補足傳之藝
苑頗重其書去年又捧先生遺箸歲入歲出總數考一篇雜
文十餘篇定爲上下二卷仿屠琴塢是程堂集體刻之前讀
幼樵所撰墓志云有集三十卷讀書雜誌二十卷樞垣日記
三十卷今所存止此雖篇帙無多然先生學問淹雅器識闔
通猶可窺見萬一惟是同治辛未迄今光緒戊申不特先生
久歸兜率卽子清幼樵亦均墓有宿草荃孫衰年多病白袿
年少今已霜雪盈顙俯仰其閒蓋三十有八年矣何其速也

先生揮豪草制正值中興之年獻誠銘功目覩其盛今時事日非民生日蹙後生小子目不知書掌故目錄之學棄之如遺胸中僅貯寸許洋裝書侈口而談新學自以爲能人亦從而譽之無形之焚坑不知伊於胡底先生有知能無恫乎子涵猶能篤守家學刻成斯集以傳後亦可謂克家之令子矣

半巖厂所見書目序

同治甲戌南皮師相督四川學諸生好古者來問應讀何書書以何者爲善謀所以嘉惠蜀士並以普及天下學人於是

有書目答問之編荃孫時館吳勤惠公督署隨同助理談次偶及位西先生是書師相推爲淹雅闕通如數家珍當時惜未傳錄否則出諸篋中按圖索驥數日事耳不似如今攷及

兩月尙未愜心貴當也光緒丙子赴計車見諸黃再同同年所大喜捧歸覓人錄副小小譌脫見卽訂正並就所見書目添注眉頭藏諸篋中以作枕祕光緒戊申八月胡幼嘉觀察持鈔書十鉅冊見示則位西先生之孫伯綱同學思刊行其書索余弁言余應之曰是書也荃孫寢饋其中四十年矣是書之命意在分別本之存佚與刻之善否

四庫所儲有不應收而收者有應收而不收者有所收之本不及未收之本者有所收據大典而原書尙有舊刻舊鈔者有無宋元舊刻止有明刻爲祖本者明與

本朝先後幾刻有足有不足有佳有不佳而

四庫未收之本後出之書以類相從夾注於後近來外間頗

有鈔本流傳而舛譌亦益甚伯綱詳校發刊有一定本豈不甚快使學者家置一編隨時就所見加注於上前人爲之甚艱後人據之甚便不卽與南皮師相嘉惠學人之願同一轍乎當先生在都時若曾文正公梅文伯言朱文修伯葉文潤臣往還最密橋西雜記所云蕙西居京師購書甚富案頭置簡明白錄一部所見宋元舊刻本鈔本手記於各書之下以備他日校勘之資卽指此書而言朱修伯校語甚多想見京秩甚閒同志搜討之樂令人神往幼嘉此冊鈔自董君綬金書眉又撮錄周文季貺黃仲弢王弗卿孫仲容諸人加攷均與荃孫同志今再同季貺弗卿墓有宿草仲弢仲容近亦奄忽荃孫獨行踽踽實疑無門幸得幼嘉綬金相與商榷卽伯

綱同學相距較遠意氣精神均稱同調於滄海橫流斯文閱寂之候深幸吾道之不孤此書通行後何啻得千百導師於家塾而保全舊學不致湮沒於塵埃流失於外域舊學絕續之交豈非絕大關繫之事哉

王仙舟同年金石文鈔序

國朝談金石者有二派一曰覃溪派精購舊拓講求筆意賞鑑家也原出宋人法帖考異蘭亭攷等書一曰蘭泉派搜采幽僻援引宏富攷据家也原出宋人金石錄隸釋等書二家皆見重於藝林惟攷据家專注意於小學輿地職官氏族事實之類高者可以訂經史之譌誤次者亦可廣學者之聞見繁稱博引曲暢旁通不屑屑以議論見長似較專主書法者

有實用矣荃孫弱冠卽溺志於斯學後讀畢秋帆阮文達王德甫孫淵如諸先生書稍窺門徑冷攤故家見卽購得所積益多所嗜益篤丁卯捷四川秋榜三上計車陸則由棧道入秦晉水則泛舟岷江出夔門以達楚每逢陰崖古洞破廟故城懷筆舐墨手自椎搗雖極危險之境甘之如飴偶朋舊雅集於篋中出片紙爲前人所未錄同輩所未見則撫掌大笑以爲至樂丙子成翰林供職京師廠肆所謂帖片者當十錢數百卽可購得一紙而舊拓往往雜出前後得一萬八百餘種勒成金石目十八卷同人慫恿取萃編所無者錄其全文加以攷證僅僅攷釋遡金兩朝五百餘種畏難而止戊申三月由省垣歸府城進謁府尊王仙舟同年時到任半載矣政

成民和頌聲四起偶談金石實欽同志因出手鈔金石全文約二尺許取而讀之各體均手自摹寫尺寸及行數字數詳識之隨文考證一準萃編舊例既佩君之精力過人遂乃爽然若失自悔初志之不堅也君與荃孫丙子同歲通籍君在戶部公事繁重荃孫奔走四方之時較多都中往還未能過密迨乞假還山君擢侍御多彈劾無所避去年出守吾郡以爲同年同志受益較易孰意君有涼州之調而不能挽留也昔年讀關中金石記而惜其不載全文甘肅向無書自胡君月舫葉君鞠裳兩學使前後爲之書尙未成僅錄其目君既西上大可合關隴勒爲一書以嘉惠後學郵寄荃孫弁言於首豈非大願仙舟好爲之涼州名郡與君故鄉壤地相接風

俗相似君得以展布其所學順流布化必有易於吾郡者循聲既播遷擢隨之再蒞江南亦意中事安知離者之不易於合仍還我請益之舊願耶

宋史翼序

元托克托修宋史成書四百九十六卷蕪雜之譏史家引爲大恥錢竹汀先生標其四弊一曰南渡諸傳不備二曰一人重複列傳三曰編次前後失實四曰褒貶不可信故其時周以立欲改修而未能其孫敘嘗思續成先志明正統閒請於朝詔許自撰詮次數年未就而卒嘉靖中廷議更修以嚴嵩董其事然亦未有成書也他如柯維騏宋史新編王惟儉宋史記王洙宋史質其書主意曰刪曰訂皆恨本書之繁蕪而

思雍治之未嘗病本書之疏漏而轉補苴之也吾友陸存齋先生問學淹通史才獨擅初擬改編宋史積槩至四五尺後慮卷帙重大而精力漸衰乃先刺取各書積錄應補之傳至七百八十一人附傳六十四人成四十卷改名宋史翼其中名臣如孔延之徐彥若喻汝礪袁說友循吏如侍其璋韓正彥桂萬榮儒林如宋咸阮逸董鼎游九言文苑如二洪二崔姜夔高似孫劉過忠義如丁黼鮑廉方技如孫兆唐慎微李廷珪李成王詵姦臣如呂升卿廖瑩中皆彰彰在人耳目何轉棄之如遺當時秉筆諸臣如前代列國達官降宋無事可紀至盈數卷裨傳原文率爾錄入無類敘之才無考訂之學繁蕪者自繁蕪疏陋者自疏陋先生之補宋史固其宜矣搜

宋之博淺讀者共知之翦裁之功非深研者不知也事增文
省亦何讓新唐書乎此與先生宋詩紀事補遺一百卷元祐
黨人傳十卷皆天水氏一朝掌政之淵藪也昔揭陽王昂撰
宋史補其書不傳邵氏二雲南都事略其儒學文苑一目載
入潛研養新錄而宋史以外止增劉克莊一人卽令全書尙
存亦未必過於此書然則是編也卽與宋史並列學官亦復
何媿固非若錢文子補兵志及熊方之補年表所可同日語
矣光緒丙午五月朔江陰繆荃孫序

重刊小謨觴館詩文集注序

荃孫幼年學儷體文

國朝大家卷施而外最心折小謨觴館琅琅上口了了於心

後又得錢唐孫氏注裝成一篋舟車必偕原書已屬難遇注
釋尤爲罕覯今年鎮洋家衡甫兄以新刊詩文集注相餉且
知荃孫精研斯集屬以弁首其何敢辭而先生數奇不偶之
傷力學不勸之誼徵諸紀載略可臚陳當夫少飲香名長儀
樸學抽金匱之祕簡發綈裘之珍錄睢睢盱盱上溯結繩職
職植植下窮倚杵摺逸殘竹眇旭厯兮銳銀騁辨華林匪張
皇而詭譎經岐臆案自比於蠡測稽疑讀史偶鈔原不同博
聞總類流傳萬本得失寸心是先生之學術久客樓煩習慣
風土青兕名重黃麈酒酣晉王祠下星心月口之思遺山慕
前鉛水銅槃之淚繼而歸息海濱續游潁上蓼洲之波百頃
勺園之花千叢非馬南船風格頓改卅年作客千里傭書以

入幕之郗超作觀濤之枚乘身如社燕旣來去之靡常心逐秋鴻更哀鳴之不已是先生之蹤跡大鈞誰問不遇依然書十上而辭秦璞三獻而慟楚大庾相公有

召試之奏錢塘刺史有大科之徵一則以人少而未行一則以名高而不赴九原可作感舊之詩尙存一介不取卻聘之書傳誦論志行則立身自有千秋論文辭則垂老艱於一第是先生之出處少侍雙親嫠倪婉婉天倫至樂孰過於斯無何悲深風木淚灑杯棬加之玉溪錦瑟之悼重以參軍香茗之憶傷哉貧也馮煖無以爲家天難諶斯伯道何嘗有後叢千愁於方寸萃六極於眇躬遂乃皈依象法參悟龍樹講定慧而知珠瑩錄懺摩而心鏡朗是先生之德行故其爲詩兼

綜眾體獨擅三唐躍馬橫戈挾幽并之奇氣雕龍織錦紹劉
柳之真傳擅壇坫於東南主敦槃於湖海黃河遠上旗亭賭
唱之詞白雪陽春郢中算和之曲婁水琴人傳曰采溫思澹
定庵雜詩注曰清深淵雅卽同人之推許知不朽之在茲至
於詩餘亦臻高格當時同輩罕有其儔若其爲文也取材騷
選探源漢魏自晉及唐靡不甄陶宋人而下概未染指嘗以
古人文筆無分駢散明體達意以古爲歸而意象者靈壺之
所蘊結也單複者消息之所寓寄也聲調協和則應絃以赴
節辭華彪炳則侔色以揣稱有迦陵之精采而去其率易有
叔仁之清剛而加之綺麗鼎足二雅獨擅一朝讀答姚春木
書可知先生研練之精讀與劉芙初書可知先生根柢之厚

矣注釋綜博相傳以爲先生自注及門弟子共相檢查於以見運典鮮明初無須乎割裂引書淹雅并無取夫怪異就此注而引申之愈見結構之縣密意想之新穎也已荃孫少不如人老之將至勉循途而易進愧學步而未能骨格未峻由於澤古不深藻采不鮮由於取材不博然而熟讀深思歷有年所其中甘苦指數及之庶以抒先生著作滿家之盛心亦以表衡甫嘉惠後學之美意也

蔣頴青南北朝宮闈雜事詩序

慨自大野獲麟羣雄逐鹿豆剖瓜分之代榱崩棟折之辰攻堅攻瑕門知門力欲知國勢之強弱先覘主德之隆污而況觀型瀉汭彰龍工鳥翅之奇啟化河洲衍麟趾鵲巢之盛馭

卯肇契龍縢亡周文在手而魯漸興泣於宮而晉有鬱金甌
無缺雅樂播於房中銅狄興嗟始禍歸於女寵一治一亂是
人非天我友頻青學自丁年熟於乙部以嚙徵含宮之筆爲
褒袞貶鉞之文問天呵壁陽秋皮裏之書擲地鏘金纂組胸
中之錦則南北朝宮闈雜事詩六卷固詩家之正宗亦史氏
之別子也爾其洛中驚出江上龍飛取江左作帝家視中原
同甌脫南謂北曰索虜北謂南曰島夷南自取長安平廣固
而始鞏皇基北亦定張掖收和龍而幾臻混一興亡六代美
刺干言約舉大綱厥端有四則有天星立應地鏡呈祥日月
在軀鱗文徧體紫色照陣獼猴自驚黃藥誰春大蛇立斷蒿
鏗猶在已難詰誠夫子孫玉璽空歸竟未埽平夫河洛以及

生有赤文行和熹之典禮宮無胡粉證妙善之佛裝是曰紀
瑞其可詠者一也論武功則永初最雄論儉德則建元獨盛
論文學則蘭陵子弟劣虎優龍論帝範則宇文君臣刻鵠類
鶩新洲伐荻當年之衲襖猶存內殿修儀張蓋則金華已去
至於九龍應夢助神武之英風二聖臨朝顯開皇之到治是
曰紀德其可詠者二也青鹽灑地羊亦徘徊紅日入裙鴟尤
皦叫綢繆麻印心驚楊叛之歌通替棺成腸斷謝莊之誅況
復堂開楊柳門出枇杷吳公臺下聽玉樹之聲聲飛仙帳前
看金蓮之步步置膝解事竟忘牀下文書殿腳嬉春莫問鏡
中頭頸是曰紀豔其可詠者三也若夫竹林射鬼桃葉渡軍
昭靈殿上權且養驢曇度寺中何妨偷狗卅面首之置難語

人倫四皇后之尊亦遭天杖瑤光作髻先受胡騎之驚金合
同心難辭聚麀之辱紫綬未溼韓擒則躍馬先來玉體橫陳
晉陽則倒戈而入慟茲國變均咎色荒是曰紀亂其可詠者
四也嗟嗟盛則五色龍章衰則三拳狗腳手刃天柱不愧拓
拔家風火焚圖書空歎文武道盡雖封狼居胥元嘉未免草
草而入豐都市大業自覺恢恢禮明樂備慨豎子之名成天
蒼野茫惜英雄之老去樞機握之君后禍福徧乎垓埏矣昔
厲樊榭有南宋雜事詩吳稷堂有十國宮詞類青取材兩體
合詠一編以眎荃孫屬爲弁首荃孫少時作前後蜀雜事詩
又作明季樂府亦曾裁量宮體涉獵史篇自媿小言無當大
雅近則江淹才盡燭武精亡羨古錦之新裁慚寒竿之失響

春秋意顯居然自成一家之言風雅道存不媿論定千秋之目

陶廬雜憶序

鼠年鵬月豺邑龍野蕭斧螳拒篝火狐鳴金虺墮空赤眚幻地慘淡乾寓睢盱坤維熒惑入斗子規泣血黔首莘莘倚柱而歎里閭故人投我新詩高唱遏雲清思滌漢天吳顛倒火敦沮洳攝光挹響稍澹哀怨番禺舊尹日磬後裔研索寒暑鉤稽緇繩揚舲贛江躡屩粵嶺醞釀春華鎔鑄秋心江山助之胸次可想毛義捧檄王尊叱馭干將莫邪銳不可當攝二千石嘯歌不廢留犢而去驂鸞以嬉羈旅關河睽隔桑梓釣游舊事歷歷不忘雜憶百首於焉託始西山拄笏秋風拂衣

迴颿江城尋盟息壤考訂故實周旋朋舊黃花剝蠚紅樹賣
鱸雜憶續成數爲二百嗟嗟輕去鄉里昔人所訶雲溪樂府
鴛湖櫂歌遠徵祖德詳敘風俗引商刻羽弦絲吹竹君之生
朝興漁洋同今逢閏八曲獻三終漁洋閏八月生寰海鱸濤田家雞
黍安樂一窩乾淨片土竹杖芒鞋我與君偕荒邱弔古寥天
放懷音同笙磬報慚瓊玖弁言何人申浦繆叟

劉寄靜畫膚吟題詞

霖雨而月泥塗接天檻苔殷紅砌草垂綠凭几枯坐涼颿痒
肌循牆小步溼莓滑足天慘慘而無色人寂寂以渺歡劉子
蔥石闢門前來手一編示余曰猶子寄靜夙嗜詩詞弱冠甫
過中道遽折無等身之傳作僅片羽之幸存君爲我序且志

余哀夫寄靜稟質淵懿賦學邃密郎中三影平子四愁處膏
腴之境攻苦過於儒素當綺麗之年寒瘦出於天性鏤肝鐵
腎焮掌嘔心詞章之工以此年齡之促亦以此矣當夫山寺
迎秋水亭銷夏飛翠在握冷紅不肥著手成春則雲霞增豔
奇想若月則草木皆香思成一家之言獨擅千秋之業何期
疾疾遽作瑰質自隕鍛驪龍之珠碧海奪色鍛翮鳳之羽丹
山無暉文人可哀同輩茹痛傷已畫膚吟一卷附縑煙詞一
卷聚卿所次也嗚呼山河逸若露電倏如謝文靖之碎金精
神所寄江醴陵之尺錦文采不凡屬付琬鐫並襄讐校乃把
卷升屋而作招魂之歌以紓大阮之痛其辭曰

魂兮歸來秋心滿堂落葉夜脫寥天隕霜魂兮歸來陳書在

几彭殤一致南華妙旨魂何所之碧落黃泉繫靈蹤之超舉
固俗慮之胥捐白髮兮老母紅顏兮少婦情何閒乎幽明恨
難彌夫高厚風泠泠兮吹衣月炯炯兮入幃思之子兮不見
庶銜感乎遺徽

錢藕衫遺詩序

揚子江頭梅花嶺下占二分之月禪智秋深嘗第五之泉蜀
岡水熟沈沈清境眇眇深思中有詩人蕭然獨處陸機擁鼻
長吉嘔心則甘泉錢藕衫其人也藕衫淵懿儲材化離遭遇
鑿楹著其家學削牘疲夫盛年專嗜聲律亦工繪事焯掌自
勵脫眉不知寇警突逢海隅竄跡傷心風雨庾信去國之悲
滿目烽煙杜陵無家之別歲丁巳臨川宗師拔取古學後以

額滿見遺蓬山將到風引仍迴藥鼎方開丹圓未熟遂乃愁
同塵積病比春深賞音罕遇鍾期傷亂復同越石每至風竹
宵鳴浦葭霜冷遠山瘦碧斜日澹黃暮古積夫錦囊銜悲鏤
夫玉骨一篇甫就眾口交譽然而綺語之悔每懺情多傷生
之嗟罕以理遣慧難續命憂能短年芳苜無靈芙蓉作主仙
龕海上誰熟返魂之香紉素箱中空漬洗面之淚嗚呼傷已
令子祥保學成麟角秀擢鳳毛搜輯遺編傳播當代芳華未
歇留皮而豹幸存音沫堪思搏塵而麝不滅則是編也固與
夢咳稽庵諸集同爲淮海之英靈也已光緒己亥冬仲江陰
繆荃孫序於鍾山講舍之飽看山簪

雙卿詞序

徐子積餘刊

國朝閨秀詞八十餘家顧獨無雙卿詞余問之積餘應曰以其無專集也余曰雙卿詩詞止見西青散記其人本末且不具除散記外亦不見一鱗半爪何從而得專集然其詞清絕幽絕如橄欖如檳榔細味之而佳愈出不特閨秀罕見其偶卽散記中所載詩詞亦不能不讓其獨樹一幟此其所以可傳也烏得以其少而遺之謹錄小令慢詞共十六首以錢塘丁氏書目所載陳深甫極齋詞一卷止七闕吳澄文正公詞一卷止十三闕例之亦可以成一家矣夫以雙卿之才與雙卿之遇讀其所著無不爲之悵惘然散記一日存卽其一人一日不朽較之畢生富貴而聲名湮沒者猶覺稍勝積餘再刻

入彙集其傳益廣更自可久抑何幸耶昨歲薄游陽羨傍洮湖行銅官琅玕綃髻諸山峰巒四圍如屏如玦夕陽西下秋水拍天榆柳搖風蒲葦一碧村墟籬落之間心目中若有雙卿其人者與昔時放舟蜀江入空艚峽訪昭君村謁三閭大夫廟感今弔古行歌互答其情景亦相彷彿也遂書之以爲雙卿詞序

雙卿象作三圖一種瓜圖一浣衣圖一餉耕圖

雙卿寫詩詞以葉不以紙以粉不以墨以葉易碎粉易脫也無錫顧筇溪見其所書詩在蘆葉上爲賦蘆葉詩二百餘言董東亭東臬雜錄作張慶青傳聞誤也

欠紅詞序

荃孫初晤譚仲修同年出篋中詞相脉盛推吾邑蔣鹿潭先生謂

國朝詞人可與成容若項蓮生相伯仲荃孫曰樓以水雲爲名殆卽私淑於飲水憶雲乎仲修以爲知言繼見先生猶子公頗奇穎發翹澄思坐照封胡才調克紹夫安石伯充英姿不亞乎坡老又復瀟雲萬里黔兩千山詩織弓衣墨磨盾鼻遊覽所至吟詠隨之以爲綺麗則傷骨先洗浮華奮厲則滯音務遠儉楚遂乃結體於片玉擷華於碧山此久紅一編蓋與水雲如驂之靳焉僕輪蹄北道落拓窮途鈴索西清浮沈冷署綺語懺悔怕墮夫泥犁興生疏有殊乎年少若君者瓊想微契瑤情自深譜琴趣而猶新和笛家而無恙他日同

歸故里幸際良時相與泛滄浪歌歛乃由里之山一青若沐
石灣之水半綠如油煙華盪春露葉媚且豪情易激舊習未
忘或能隨君唱和於蘆碕柳岸閒也是爲序

古歡室詩集序

同治初年荃孫游於湯秋史先生之門時華陽會吟村太僕
之配左恭人時來湯寓先生爲荃孫言庚子年誼兼託葭葦
遂謁恭人於城南青綾障下甚聆雅語諗知恭人有二姊一
適姚一適袁均擅詩詞書畫爲吾鄉盛事恭人卜居萬里橋
西與浣花草堂相望老屋數椽斜枕流水波聲鳴咽遙通蜀
江籠竹浮煙綠陰岑寂名流勝地迄今猶形之夢寐恭人膝
下四子五女鵷雛繞膝聞者豔之繼而恭人長壻袁君幼庵

入贅與荃孫序丁酉世昆英氣妙才締文不暇再數年又見
其五壻張君子馥而三子蜀章亦英英露爽此皆在蜀時也
洎荃孫官京師幼庵已卯捷出宰皖省蜀章已丑捷子復王
辰捷均得京秩過從尤數後荃孫與掌院徐相不合乞祠祿
於鍾山幼庵官懷○常通音問時選常州詞錄而閨秀一門
紅蕉冷雲兩集未睹全藁僅從選本錄入深以爲歉今春鄂
游遇幼庵於輪船廿年別緒一旦傾寫方諗伯淵女士工書
畫善詩詞有母氏風旋見眎古歡室全集唐音宋派卓然名
家蓋以冷雲爲之母紅蕉爲之姑蜀章季碩爲之弟妹家學
淵源流傳有緒根柢厚而閱歷深自不同於嚶鳴以爲聲譬
積以爲富者昔會稽祁氏商夫人眉生有嗣音雲衣爲姊妹

有弢英修嫺湘君爲之女而錦囊綠窗等集未焚寄雲各草
早已流播藝苑再求之近代武進張翰風先生之女孟緹有
澹鞠軒集婉紉有綠槐書屋集若綺有餐楓館集而王氏采
蘋采蘋亦各成家一門之內風雅相尙上擬祁氏後先輝映
然以視古歡其家庭唱酬之樂則同而黻佩相莊蘭玉競爽
古今才媛不可多得之遇以一身兼之則又獨異也荃孫行
年六十日就衰頹文采消沈何足爲斯編冠冕惟述四十年
來離合蹤迹以寄感慨而古歡胚胎前光獨秀彤史爰志欽
佩且質之幼庵焉光緒甲辰江陰繆荃孫序於雲自在龕
石蓮菴刻山左人詞序

戊戌之冬吳糧儲仲飴同年屬爲校刻山左人詞先得

國初王西樵阮亭宋玉叔曹實庵四家續於百家詩選得楊
聖期唐濟武兩家宋詞得李端叔辛稼軒周公謹李清照四
家已亥復得

國朝趙館山田在田兩家庚子又於六十家詞得柳耆卿晁
无咎王錫老侯彥周四家於典雅詞得趙渭師一家共十七
家荃孫校刊記而序之曰夫古人之詞往往在編集之外故
雞肋集七十卷而琴趣目爲外篇王漁洋三十六種而阮亭
詩餘不在其列零星小帙湮沒尤易此薈萃之難也宋人填
詞悉以應歌有襯字無襯字長短之不同有單調有雙調離
合之不一舊刻罕覯鮮可折衷萬紅友云世遠音亡字謫書
錯只可闕疑而已此校讐之難也詞綜載柳耆卿樂章集九

卷今一卷李端叔姑溪詞二卷今三卷晁无咎雞肋集詞一

卷

荃孫藏明鈔雞肋集七十卷無詞與毛子晉跋合

今六卷編次大異端叔家本無

棣集題趙郡乃其族望書錄解題誤爲趙郡人公謹家濟南
久客吳興草窗詞題弁陽嘯翁籍貫亦異衍波詞阮亭詩餘
名異而詞又不異此考訂之難也昔朱竹垞輯詞綜王德甫
輯續詞綜所見山左詞人專集約三十餘今僅得十七家然
北宋之柳南宋之辛閨秀之李

國朝之二王皆詞中大家霑溉後學獲益非淺仲飴新擢閩
臬將之任閩中多藏書尙存陳季立徐興公之遺風如獲所
未見者刻爲續編不更快歟光緒辛丑三月江陰繆荃孫序
於鍾山講舍

無益有益齋論畫詩序

義州李文石觀察淹雅闕通尤以賞鑒書畫得名荃孫耳之最久光緒甲午文石入許文肅公幕偕來京師與同鄉劉葆真同居始得一晤未接深談而荃孫見惡掌院投劾出都矣洎陶齋尙書撫鄂再見文石出所藏相示爲言少時雲煙過眼之多近年兵燹拋棄之酷酒酣耳熱百感生焉陶齋丙午督兩江命荃孫編銷夏錄得以盡窺美富而文石加跋獨多於古今制度名人事迹考据貫串如數家珍文筆爾雅允足以達之不僅寢饋於書畫中也一日以論畫詩百首見眎蓋仿竹垞翁筠廊論畫詩體裁而作荃孫受而讀之方知君幼時卽愛書畫尹文耕雲有髫年畫董狐之譽曾著有偶園海

王村所見兩錄此詩專注唐宋名蹟推論得失攷訂同異與葉鞠裳藏書紀事詩同爲藝林寶筏荃孫所見至渺然君之友皆荃孫之友如盛意園王文敏兩祭酒張樵野侍郎張辟非兵部所藏亦時時寓目近編銷夏錄各品均攜之齋中盡情披覽藉以窺見萬一君論古人各見家法無須署名及意園與辟非問會語深得賞鑒家三昧爲前人所未及如此方可與談唐宋君又有一硯文曰慕爲書畫學博士之官此元柯丹邱曾爲之使文石爲此官當與丹邱並傳荃孫素嗜板本亦在未成童以前性之所近以爲天下至樂無逾是者今垂垂老矣陶齋畀以江南圖書館京師亦以帝國圖書館相招此古典書之職敢希劉向願學陳農則是人之所欲天

必從之 國家文教昌明文石所慕焉知不卽以授之以陶
鑄一家之學庶足慰其願乎

常熟繆氏義莊記

吾宗繆氏肇於魯東武瑯琊蘭陵三望皆魯分地宋代自北
而南居杭之湖州市由杭徙常熟叔民以畫名於元仲醇以
醫著於明虞東稱望族焉復徙江陰之闕莊爲東興繆氏明
文貞公死闕難名重天壤閒從孫德容隱君復還常熟擇居
徐墅之柳陌西橋五傳至大紳封翁以農業起家慕吳中范
氏家法之善思割腴產以被闕族適遭寇難未及布置而仲
子柳邨司馬繼起購鄰屋爲義莊並建支祠置腴田二百畝
以備祭埽今其子少邨廣文再置書田三百畝以益之次及

應試次及孤寡次及婚嫁量入爲出綱舉目張使一族之中無一人不被其澤蠶吏入告旌如舊例荃孫熟聞柳邨之德行以醫救人以藥濟世廣行善事澤被一方而所施必自親親始博施濟眾次第存焉且富收藏好賓客拜覘遺象藹然如春又讀松禪師洞堂同年題柳邨圖詩詞猶可想見楊柳陰濃稻花香滿夕陽山外流水橋邊盛俗羲皇古風懷葛起居樸野人物丰昌卽於圖中見之而祖孫三世竭力經營以成盛業完先人之志聯同族之情吾於少邨尤佩其能肯構也荃孫系出西興同姓同邑支派較遠仰慕東興之盛事而族中丁單生計又薄殊覺有志未逮前主持高等學校時拚茶場宗人族大而富勸其設立學校專收同宗之秀士資

之上進未及兩年宗塾告成今少邨來乞言荅孫亦以族塾
相商蓋養以畜其身家不使或有飢寒之累而教以迪其情
性遂以毓成平治之材進而益上少邨其好爲之

東倉書庫圖記

吾宗南宋以來散處江左諸郡莒石小集詩才冠楊范之前
瓜涇逸民畫理擅倪黃之亞有明文貞公泚泚大節日星炳
耀國朝文子武子收藏書畫金石卓然爲康雍間一大家
而太倉慕泉先生文名與同州李秬香相埒杏春廬橐藝林
亦傳誦焉曾孫蘅甫同年志行純竺問學淹雅枕經腴史尤
留意於縑緡遭亂傷離亦勤搜夫典籍辨西州之片札檢南
雍之殘文官餘蜀錦慕蓮蕊之清風象繪鷗波步天馭之逸

韻武陵橋北舊曰倉基瀕鹽鐵之塘通漕涇之水臨流小築
洩置藏書庭接葉而青肥窗涵波而綠瀉茶香酒醖接顧陸
之名流月澹花濃集鄒枚之雅彥琅函錦暉如登羣玉之堂
鈿軸牙籤宛入眾香之國俞蔭甫年丈顏之曰東倉書庫志
其實也若夫廣刊故籍首重鄉賢縑楮傳之梨棗壽之遠則
仿鹽邑之志林近則紹棣香之雜箸續古人之絕業詔後學
以前型無識者空肆詆謔有志者羣相推許焉荃孫同宗同
年又復同志時搜枕祕篋札傳鈔偶刻古書貽箋訂誤孜孜
矻矻廿載於茲海內同宗罕有如吾兩人之氣求聲應者近
屬名手繪圖同人題詠荃孫亦不辭而爲之記

海滋完雛圖記

顯皇十載歲在庚申逢元二之災年值陽九之厄運豺狼當
道魚羊食人半壁江山絕無乾淨之土連天烽火惟聞號哭
之聲乃有竄伏海隅一門無恙羈棲土室三載如常者則我
同年錢君伊臣也當夫警報狎至兵鋒將及蘇臺鹿走泖湖
鯨吞時則願壽老人歸真仙島年丈敏肅公枕塊倚廬接浙
而行揮戈莫挽遂買一葉之舟渡百里之海趨崇明之虹橋
而居焉斯境也荒荒落日浩浩長風屋本如舟巢真同幕棲
遲海角重尋安樂之窩躑躅田間難覓釣游之侶瞰鵝雛之
繞膝噱笑皆眞憶虎落之驚心夢魂猶悸溼煙土銼煨柑櫨
以充腸活火瓶笙翦荻蘆而作爨賃皋伯通之廡人是非常
移陶通明之居地尤得所已而敏肅公華登如楚乞師以復

仇包胥赴秦頓地而痛哭北軍飛渡南寇遂燬盡埽煙塵廓
清桑梓返故土而人不識覆空巢而卵尙存嗚呼幸矣僕與
伊臣生同甲辰雋同丁卯成童遭難無不同之適先君捧檄
黔中僕奉母避居靖江之沙洲茅屋頭低麻鞋踵決三旬九
食不免斯飢一暴十寒敢云就學流離兩載始作蜀游讀君
今日之圖觸我當年之痛重睹昇平之象撫躬如閱滄桑其
躋耄耄之年屈指已多歲月是爲記

藝風堂文續集卷五

藝風堂文續集卷六

江陰繆荃孫

元論語注疏十卷本跋

元槧論語注疏十卷卷首題翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等校定按宋志及中興書目並云邢昺論語正義十卷今注疏本皆分爲廿卷此本仍十卷尙存單疏之舊第四卷第八卷後有本記云平陽府梁宅刊第五卷第九卷有本記云大元元貞丙申刊第十卷題堯都梁宅刊按今所傳論語注疏以十行本爲最古阮文達公合各本撰校勘記已爲藝林至寶然以此本較之如不患人之不已知童脫王注一段可以託六尺之孤童脫注一段子語魯太師樂曰童不逆詐童古之狂也蕩童子路從而

後章叔孫武叔毀仲尼章均脫疏數行或以意補此本獨全
又凡浦鏜及阮校所疑疏中謫字此本皆不誤是此本雖刊
於元代必根源於單疏其注文亦多與纂圖本集解合至於
雕刻之精儼然北宋體格亦決非十行本所及考金地理志
平陽有書籍其倚郭平陽有平水是平水卽平陽也史言有
書籍者蓋置局設官於此元太宗八年用耶律楚材言立經
籍所於平陽當是因金之舊今傳世者惟政和證類本草平
陽張存惠所刊然已經明人重鐫明堂灸經銅人鍼灸經是
平陽府刊平水新刊韻略平水刊中州集均存影鈔本維此
尙是平陽原刊初印無一葉損失豈非天壤閒驚人祕寶也
哉今貴池劉君蒞石影摹付梓與原刊無毫髮爽爰舉此本

佳處及譌誤之字其如千條彙存一卷以俟後之論定者光緒乙巳六月初伏日江陰繆荃孫識

集篆古文韻海跋

集篆古文韻海五卷杜從古撰白絲紙舊鈔本卷末有時嘉靖癸未歲仲秋吉旦假鈔本訂正重錄武陵伯子龔萬鍾識一行題籤亦舊有王致堂三世寶藏朱文長印按杜從古字唐稽書史會要云杜從古官至禮部郎宣和中與米友仁徐兢同爲書學博士高宗云先皇帝喜書致立學養士獨得杜唐稽一人餘皆體仿了無神氣此書四庫未收他書目亦未見箸錄惟平津館鑒藏書籍記有之云有从古自序此本已脫今夏晤趙君學南亦藏是書有序後承鈔寄序末云宣

和元年九月二十八日朝請郎尚書職方員外郎臣杜从古謹序結銜與書史會要合並鈔得桂未谷跋知序載永樂大典一萬五千九百七十八卷九震韻從古以郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻二書闕佚未備更廣收博采以成之序云比集韻則不足較韻略則有餘視竦所集則增數十倍矣周林汲先生言原書十五卷後人損爲五卷而削其目錄音義使前人條貫不復可尋深爲惋惜世間或有原本存此可以讐校也阮文達公進呈卽影鈔平津館本

浙本沈文起兩漢書疏證跋

吳縣沈文起學博撰兩漢書疏證自序云先撰後漢書疏證成三十四卷繼撰漢書疏證成三十六卷而地理志尙缺

按三

十四卷三十六卷止七十卷集中上插副河書則云七十四卷

文起未能刻身後手稟入郁泰峯宜稼堂後爲莫偲老借去歸於馮景亭中允所令按宜

稼堂書目云漢書疑證十二本

莫友芝借去八本非完書

後漢書疑證十

二本漢書疑證人物表二本范石湖集注一本左傳補注二

本王荊公詩注二本蘇文忠公詩補注一本水經注補注二本

均爲莫友芝借去未還

文起自序見集中漢書後漢書水經注三字名

之曰疑證春秋左傳三國志二序曰補注王荊公全集序曰

注韓蘇則無今左傳補注范集注刻於功順堂韓蘇二集補

注均刻於粵雅官局光緒己卯荃孫在京師長沙王師借陳

培之戶部藏本錄副囑爲校字亦錄副焉前漢入冊後漢紀

傳十二卷地理十八卷丁修甫中翰假去刻於杭州官局刻

成寄初印書並書底寄回束之高閣久不省視頃島田彥楨寄宜稼堂書目方悉彙本之源流再檢閱刻本錯謬不可究詰至顧者全書書目刻魚尾下而卷十七至十九刻於魚尾上校理者熟視無覩不改正至怪者後漢郡國志二十六卷張掖居延屬國下忽插入前漢藝文志一卷署爲二十七卷不檢後漢書焉得有藝文志又前漢已刻入二十六卷而二十八上黨郡與二十六卷直接並未遺落何以橫添入此重出之卷殊不可解

大唐創業起居注跋

大唐創業起居注向有祕冊津逮學津三刻脫誤均同癸未在京師得黃蘗圖藏舊鈔本一冊系影鈔宋本復得章碩卿

藍格鈔本兩取學津本校之如卷上以此擊胡將何以濟何
不作求天其或者殆以昇子昇不作俾和親以使之以不作
而咸謂似其所爲似不作以獲其特勤特勤突厥官名後譌
爲特勒此錄中有之先輩未嘗拈出兵馬討捕捕不作掩天
其以此使促吾吾當見機而作脫弟二吾字幸弗多言弗下
無有字景寅不作丙丙是唐諱下亦無而字若知其去其下
無戰字其其勞苦其下不脫其字世子仍爲太原郡守仍不
作乃卷中參佐佐不作左示宣行以惠綏撫以德行下未脫
以字惠下未衍知字仍自筆注筆字不脫眞草自如不拘常
體未脫自如二字簡遣羸兵簡字不脫可爲吾立祠廟也廟
不作廣辛己旦發引旦不作且賞授無過此也賞不作嘗華

所部至于數千于不作餘將相邀襲將不作時乃於灤水上
流乃不作及卷下王家失鹿遂使孤同老狼孤不作狐五原
平涼安定諸郡涼不作源涿郡太守羅藝羅字不脫呂紹宗
任瓌瓌不作懷西北天火照龍山山下不衍照字小注蜀郡
衛元嵩不作大字欲作常人恐難以免不脫人恐難三字均
已改正餘所疑尙多無別本可校較勝於學津本而已光緒
乙巳清明前三日江陰繆荃孫跋

宋太宗實錄跋

宋太宗實錄原八十卷今存卷二十六至三十卷七十六卷
七十九八十共八卷李申耆先生寫寄粵中吳石華

蘭修會

勉士

創

從而傳鈔徐星伯先生以書索之石華石華卽以此

本寄京後有會吳兩跋並索星伯所撰宋會要沿革一冊爲
報未知星伯寫寄與否同治初年徐書散出歸韓小亭觀察
由韓歸鄭倉師今歸式之比部比部跋云藝芸書目有十二
卷爲三十一之三十五四十一之四十五七十七七十八與
此不同自是兩本藝芸所收悉出土禮後歸海源閣持靜齋
爲多而檢楊丁兩目無之大致已不可蹤跡設仍在天壤閒
將兩本合刊得二十卷已有原書四分之一豈非幸事荃孫
檢張氏瞿氏書目所藏亦止此八卷每卷末俱有書寫人某
某初對某某覆對某某一條瞿跋並云出自黃蕘圃疑李申
耆亦從張氏錄出似只此一本然攷錢辛楣跋明云十二卷
與汪目合所云李從善諸條不見此本其爲兩本無疑

太宗實錄八十卷皇朝錢若水等撰至道三年命若水監修不隸史局若水卽引柴成務宋度吳淑楊億爲佐咸平元年書成上於朝起卽位至至道三年丁酉三月凡二十年初太宗有馴犬常在乘輿側及崩犬輒不食李至嘗作歌紀其事以遺若水其斷章曰白麟赤鳳君勿書願君書此懲浮俗而若水不爲載呂端雖爲監修而未嘗蒞局書成不署端名至挾其事以爲專美若水援唐朝故事若此者甚眾世人不能奪又傳億子取張洎女而不終故洎傳多醜辭嗚呼若水及億天下稱賢尙不能免於流議若此信乎執史筆者之難也

郡齋讀書志

錢若水等以至道三年十一月受命咸平元年八月上之

九月而畢人難其速同修撰者給事中濟陰柴成務寶臣
祕閣校理丹陽吳淑正義直集賢院建安楊億大年按億
傳書凡八十篇而億獨草五十六卷

直齋
書錄

原八十卷今存二十六至三十卷七十六卷七十九八十
其八卷晁公武曰楊億娶張洎女不終故洎傳多醜辭洎
傳適在卷中如曰性便佞能伺候人主意又曰尤險陂好
攻人之短又曰善事黃門宦官又曰性鄙吝又曰在江表
日多讒毀良善誠爲醜詆流議之來有由致矣每卷末俱
有書寫人某某初對某某覆對某某一條

愛日精廬
藏書志

宋錢若水柴成務宋度吳淑楊億同撰見晁氏讀書志陳
氏書錄解題原書八十卷今存卷第二十六至三十卷七

十六卷七十九至八十卷共八卷億本傳云實錄凡八十篇億獨草五十六卷則此本多其筆也卷末有書寫初對覆對姓名宋諱皆闕筆郡中黃氏得南宋時館閣鈔本此從之傳錄

鐵琴銅劍樓書目

右太宗實錄殘本卷廿六廿七廿八廿九三十七十六七十九八十凡八卷原本八十卷錢若水等修李燾通鑑長編太平興國八年十一月太一宮成注云實錄於明年八月丙申始書太一宮成今案此本實在八年十一月興長編注所引不合長編注往往引實錄別本彼所稱豈出於別本而偶有脫文歟抑此爲別本歟嘉定錢氏跋蘇州黃堯圃藏本云十二卷此本僅八卷不知異同何如當借校

之道光丁亥九月曾釗記

右太宗實錄殘本八卷李申耆明府寫以寄余勉士從余
轉鈔者徐星伯舍人以書索之不及別寫卽以此勉士本
奉寄俟他日補寫還之愛書成癖亦文字一場公案也願
舍人以會要沿革一冊報之卽以此爲引玉之磚矣道光
癸巳九月望日吳蘭修記

宋太宗實錄八十卷集賢院學士錢若水撰今吳門黃蕘
圃孝廉所藏塵十二卷且有脫葉每卷末葉有書寫及初
對覆對姓名書法精妙紙墨亦古於宋諱皆有闕筆卽慎
敦廊筠諸字亦然予決爲南宋時館閣鈔本以避諱驗當
在理宗朝也其中與宋史互異者如李從善僞封鄭王鄭

作鄧年四十八作五十蘇易簡妻弟崔範作妻兄劉遇滄
州清池人作浮陽漢州刺史漢作溪蔚州防禦使蔚作鬱
洮州團練使洮作應浩州團練使浩作涪陳從信年七十
三作七十二皆當以實錄爲正劉廷讓避太宗諱改名宋
史闕而不書亦當依實錄增入

潛研堂集
卷廿八

是編與長編相核互有詳略惟長編太平興國止八年九年
卽雍熙元年此書仍作太平興國九年卷二十八羣臣第三
表儻獲事私曹而登降下接宋琪封禪大禮使按長編不收
表文以宰相宋琪爲封禪大禮使表文恐長編脫去一葉卷
七十九詔併三司爲一以工部員外郎劉下接以詩戒之据
長編詔併三司勾院爲一以工部員外郎劉式專領之上面

命式曰汝以一人當三人之職宜勉盡力副朕所望是十月之事禮部侍郎蘇易簡卒易簡嗜酒初入翰林日飲已半酣上嘗接見誠約深切又草書勸酒戒酒二詩戒之是十二月之事又脫去一葉矣

留都聞見錄跋

代

吳次尾先生所著留都聞見錄一書原目十有二曰山川曰人物曰園亭曰官政曰科舉曰書畫曰器用曰交游曰服色曰時事曰宴飲曰音樂先生之子孟堅錄藏者僅存山川園亭科舉三門梓之金陵崑山葉方恆宜興陳維崧侯官黃俞邵上元蔣先庚序之孟堅跋於後時在康熙庚申後孟堅之子銘道於舊家得一鈔本前三門外又得六門曰河房曰公

署日官政曰寺觀曰服色曰時事彙而梓之以前三門爲上卷後六門爲下卷銘道跋於後時在雍正庚戌去上卷之刻五十年矣較原目尙少人物書畫器用交游宴飲音樂六門而多出河房一門孟堅原序云每門爲一卷共十三卷然有寥寥數事不能成卷者大約定目分記皆未編定後人合之故多寡不倫每門有小序無者亦未成者也所記皆親歷之事前後數年已有更變再讀陳序歷數前寓之地舊游之處大半滅沒於荒煙蔓草中惻怛而不可問何況至今二百餘年又經赭寇之亂前人名跡盡爲飛灰展清明上河之圖讀東京夢華之錄能無悄焉以悲而愀然興感者乎今承平四十年矣城中廬舍尙不及半園亭尤少秦淮青溪日以淤塞

稍值亢旱滿城無水民生日蹙乞丐塞途尙不能望嘉道之
世而謂敢企前明留都之盛乎至錄中所云裁冠大袖一變
爲小袖短衣是爲兵象米價一石貴至白金三兩六錢則仿
彿似之尤爲可慨者也謹梓行之爲留心金陵掌故者添一
談助

啟禎兩朝剝復錄跋

代

明祚當啟禎之際奄人當道宵小竊附鬼蜮變幻彪虎縱橫
盈廷忠正之士非填尸牢戶卽荷戈絕塞貶削閒住史無虛
日迨至熹廟鼎成權奸授首前之死難者以次昭雪幸存者
以次擢用剝極而復海內欣然望治次尾先生目擊時政成
啟禎兩朝剝復錄十卷前四卷書客魏之橫五六卷書新政

之當七卷爲嘉朝忠節死臣列傳十六篇逸其六楊左二傳編入集亦去之八卷已巳京察九卷南察十卷附以王紹徽之點將錄終焉是書系原刻本前有同盟參閱姓氏兩葉始袁繼成終吳文英皆前明人後載朱竹垞先生跋七卷後有不孝男孟堅孫本忠銘孝銘節銘義銘道銘德同泣血編輯一行板心有樓山堂三字末附孟堅與孫容城傳青主兩先生書罕見傳本夏曄甫僅得鈔本校證刊行其自序云以一年爲一卷起於天啟四年六月止於崇禎元年十月凡五卷卽此本之前六卷又云末附已巳南北二察原別爲一冊不入卷第遂編爲第六卷卽此本之八九兩卷大約從此本鈔出而去忠節傳及點將錄又改其卷第耳曄甫未見全書轉

疑朱竹垞詩話所云十卷爲不實又豈知原刻本尙在天壤
聞耶使嘯甫見此可減卻許多疏證矣次尾先生授命時孟
堅年九歲與孫傳兩先生書在康熙四年孟堅年二十九歲
刻此書已有六十約在康熙中葉原書及夏校本均有譌字
各成校勘記一卷附後

楊山松孤兒籲天錄跋

孤兒籲天錄十六卷武陵楊山松忍古撰忍古爲前明督師
楊嗣昌之長子爲其父辨謗而作卷一起應司馬之謗卷二
籌賊籌餉之論卷三舉用總理之謗卷四星變陳言之謗卷
五入直廷諍之謗卷六賈莊殉難詞林贊畫首輔視師之謗
卷七濟南失陷之謗卷八邊烽解嚴之謗卷九調用屬員之

謗卷十奉命督師之論卷十一舉用左帥之論卷十二三攘
彝剿局之論上下卷十四入川剿局之論卷十五襄雒兩藩
之謗卷十六死後餘波之謗卷末先大夫撫賊之謗所辨如
幸存錄綏寇紀略延綏志流寇志國權崇禎朝紀略諸書逐
段節錄據武陵日麻奏疏一一引證而極詆綏寇紀略武陵
在明崇禎朝位兼將相剿撫無成自不能不任其咎而流傳
之口亦必有過甚之詞忍古先有五案陳情一揭其弟山梓
亦著有辨謗錄一書今彙爲此編高及六寸無所不辨孝子
之心容有不能已者從子楊文敏公超曾曾以進御圖超雪
然欽定明史列傳中如口辨工筆札之語善戰服上刑之
對回護熊文燦齟齬盧象昇失左賀二將之心陷襄福兩藩

之罪未嘗不采吳談等書可見修明史時並未有人爲之辨
雪也楊氏父子終不附奄後爲部民郭鞏訟冤又以奪情爲
黃道周詆斥遂與東林相左然東林雖惡其爲人亦斷不能
歸之奄黨乃忍古詆之曰門戶曰聲氣曰與烏程直發黨魁
曰盧公以死討便宜此皆奄黨以目東林者何得拾人牙慧
轉致人疑夏允彝幸存錄爲奄黨子孫李清僞撰忍古推爲
宅心平恕亦屬自露敗缺彭文勤公跋綬寇紀略云其惜武
陵哀甯南持論未爲平正是後人方以梅村迴護武陵而忍
古轉詆梅村最甚其曰梅村當日身在史局奏疏邸報疑無
有不留心者乃因先人而詆及崇禎皇上豈當日身在事中
之所爲又曰皇上致憾於黨人原有成心料在信邸時爲蜀

爲雒早已了然云云則借大題以壓梅村復諉過於上以飾責此言又何足信然入直廷諍一篇各書誤戊寅六月十八七月初四兩番召對爲一不如日_錄之真所駁紀略各語梅村復生亦無可辨不得左袒石齋而誣武陵也武陵四正六隅之布置當時無不以爲失策梅村且云賊豈芻狗雉兔任吾轍之道上逐之陸中爾乎第同治間曾文正李文忠卽以此法剿平捻逆武陵之敗亦由各省之不聽令也武陵疏中有云一言以蔽之曰法不行耳事前有虛文玩法之人無實心奉法之人事後有強口脫法之人無俛首受法之人事中有共謀破法之人無一體甘法之人事外有偏見觭法之人無公道平法之人可謂千古名言又云立身利害之外力操

風議之權樂禍幸災操屑鼓舌又云以奔婦而議柏舟之短
長以袖手而議焦爛之工拙是則言之則易行之實難局外
則易局中則難尤古今所同慨也

武陵公案一書亦罕見潘稼堂集中有此題吳修齡四首
見鷗陂漁話

三垣筆記跋

右三垣筆記三卷各有補遺附識亦三卷明興化李映碧先
生著映碧爲禮部尙書李思誠之孫學問淹博著述宏富爲
國初名人三垣者崇禎丁丑入刑垣以事謫外壬午召補
吏垣轉工垣右冊封淮藩出都南都建國復命金陵習掌工
垣則所云三垣筆記也筆記皆目擊當時事補遺亦然附識

則得之傳述者其慎如此其自序云自丁未汜甲乙凡九年舉予所聞見者以筆之書非予所聞見不錄也所上諸疏止錄其留中者其已報則亦弗悉也蓋內之記注邸鈔多遺多諱外之傳記誌狀多誤多誤故欲借予所見聞志十年來美惡賢否之真則又予所不敢不錄也是書翔實爾雅同時所出諸書烈皇小識之外未有逾於是者奎孫初得是書於黃再同同年所假歸錄副止得崇禎上一卷①光一卷後汪穠卿中翰鈔之於八千卷樓則多出崇禎下一卷附識一卷及至金陵吾友興化李君審言爲求之李氏族中得兩鈔帙彙鈔而詳校之似可爲定本矣尙書名列逆案映碧持論於逆案則迴護之而不敢正言其是於東林則巧詆之而未嘗明

著其非獨引夏彝仲幸存錄以爲證自序又云彝仲幸存錄
出乃得是非之正若予作此記與彝仲相先後時殊事殊而
惟無偏心立言則不殊彝仲見此無乃首額是記與予首額
是錄而又以存我心之同然爲幸黃梨洲汰存錄序遂云野
史多有是非倒置者大略本於夏彝仲幸存錄彝仲死難人
亦從而信之彝仲人品將存千秋並存此錄謂之不幸存錄
可也梨洲所糾者十段均屬無可解免梨洲真以爲彝仲自
撰致推及其師張延登詆毀備至巢端友序則曰此非夏子
之言其爲附會小人之言也夏子死難之後無子無孫無兄
無弟其品足以表著古今其論足以取信於當世於是託而
誣焉以爲可以因是而消是非之實矣巢子已見及是而不

知何人所僞撰至順德師讀是記始斷爲映碧於卷上附識
劉若愚條批云劉若愚助客魏爲虐雖非霍維華楊維垣之
糾亦安得免且置若愚死者非二人力也映碧於此等皆偏
袒有意其爲奄黨門戶中人有不待再計而決者所謂欲蓋
彌彰者與於卷下①光條批云映碧自著南渡錄亦云福王
既失國咸恨不立潞王然則福王之爲公論所惡作者自言
之矣但又引張希夏語謂潞王廣求古玩又指甲長六七寸
以管護之以證潞王之惡始終不肯認錯則映碧之愚謬到
底耳又云草野聞立潞王不平此亦飾說議立之際事近祕
密安有草野預聞之理草野安知二王之賢否卽倫序亦茫
然也自馬阮秉政後一條批云映碧此二語明明與芟翦東

林者運籌帷幕其爲馬阮之黨不自諱也乃又時時罵馬阮以自解非所謂失其本者其辭屈乎楊副憲維垣一條批云崔呈秀聞黨之尤維垣攻之爲自脫地耳公論不以此予之自新乃謂因此而麗逆案則謬矣以證映碧凡事爲逆案洗刷以東林爲門戶爲聲氣以張捷楊維垣爲效忠借彝仲之言以發明其意旨而其嫁名之罪愈以大明不特馬士英出劉入阮詩全條與幸存錄一字不易也尙書在客魏當國時不過循序傳升未能引退並非贊導附和如崔呈秀周應秋等且不久罷官逆案之久誠亦太過甲乙事案①光元年正月工科都給事中李清爲其祖逆案閒住李思誠辨冤下部議李喬再疏辨冤命復原官映碧業已爭回朝廷之賞罰復

欲變亂清議之是非而專護殘局顛倒公論千秋而後自有
定評不惟不能雪附閹之恥轉爲附閹增出佐證至託名夏
彝仲尤爲矯誣正人污蔑死友可謂爲謀不臧至章回小說
有櫛梳閒評十書專記客魏逆蹟亦載入尙書不願借邊功
封魏氏子弟受誣削籍並謂河南右布政邱志完輦三千金
餽崔呈秀謀升京卿爲邏卒所緝思誠寓與呈秀鄰呈秀卸
罪於思誠革職爲民一則其書徵實處多疑映碧所撰用心
可謂良苦孟子所謂孝子慈孫百世不改而此案決不能翻
也

中興戰功錄跋

中興十三處戰功錄一卷據李心傳朝野雜記云乾道二年

蔣帝禮執政遂以明州城下和尚原殺金平大儀鎮順昌阜
角林胥浦礮唐島采石蔡州茨湖確山海州爲十三處戰功
而前序諸將抗金實跡則明州城下之後有陳思恭太湖一
役大儀鎮之後有藕塘一役順昌之後有柘皋一役而後斷
以藕塘所捷乃僞齊非金兵故不與而馬端臨經籍考云參
政眉山李壁季章撰開禧乙丑北事將作其書成是撰書之
旨發於蔣子禮而成於李季章北事將作以激勵將帥耳是
書自明文淵閣書目著錄在宙字號以後失傳今於大典一
萬一千九百七十卷錄字韻與會公遺錄同鈔出首尾完善
惜無序跋無胥浦礮茨湖確山三處而有太湖饒風關柘皋
三處確山附見於蔡州自以此錄爲定論者謂岳鄂王朱仙

鎮一役至今嘖嘖入口而北盟會編不載其事遂疑秦氏所惡史官不敢直書而開禧元年始撰是錄正值定議伐金追封飛爲鄂王之時如果實有戰績焉有不敘入之理昔人亦有言倦翁所記過於鋪張孝子慈孫之用心有不盡實事者予觀此錄亦不敢以此言爲過刻矣

戴氏直隸河渠書跋

乾隆中葉方恪敏公觀丞總督直隸延仁和趙東潛氏撰直隸河渠水利書百三十二卷戊子復延休甯戴東原先生刪定之改爲直隸河渠書刪去水利二字成書百二卷減去原書三十卷而灤河熱河僅存涯略一卷蓋恪敏是秋薨於位而書未竟也接任總督爲周元理擬延元和余蕭客氏續成

而未果原橐存戴處清橐存周處嘉慶十四年吳江捐職王履泰竊此書易名幾輔安瀾志進呈

上嘉爲有用之書以同知發北河效用仍

命武英殿刊行履泰系周督姻戚得之於周妄爲刪併略增乾隆戊子以後事實改百二卷爲五十六卷移易其先後原本首衛河終灤河以地勢自南而北也今乃首永定河則義例全無頓失廬山真面東原歿後遺書皆歸曲阜孔蕢谷戶部漢谷與東原至交其子廣根又東原之壻故遺書收藏刊刻引爲己任此橐原訂六十四冊漢谷合爲二十四冊以卷帙重大未能刊行直至履泰書出東原之子中孚始抱橐本入都核對金壇段懋堂先生爲東原之高弟三函致直隸方

葆嚴總督維翰請重刻真本以發東原著作之光以懲履泰
盜名之罪葆嚴卽恪敏公之子也惜書未進呈重刻亦未果
橐仍歸之孔氏光緒甲申孔氏書盡出此橐流落厥肆荃孫
賤值得之中又短永定河八卷藏之篋中二十年矣去春合
肥蒯履卿觀察堅囑錄副因爲校定將先生手書籤改各條
按文敘入又取畿輔安瀾志核之原書首衛河七卷次潼河
水十一卷次滏水三卷次大陸澤五卷次晉泊一卷次虢
沱河八卷次東西淀二十一卷內唐河三卷沙河一卷滋河
卷府河五卷易水五卷次永定河十六卷內永定河十二卷
卷桑乾河四卷次白河十九卷
水一卷清
河五卷
內白河八卷潮河二卷
榆河四卷長通河五卷次蘆運河九卷次陡河一卷次灤河
一卷內熱河案此二河
草創而未潤色諸水源流古今變遷孰異孰同爲利

爲害肇肌分理考鏡具備此据懋堂與方葆巖制府書分卷
止涑水陡河不同餘與橐本合又原書每水先紀正流次故
道次凡水次隄防次開壩涵洞次橋梁津渡次經費官司夫
役次祠廟次水利凡水以下先撮敘在某縣者某水均頂格
分敘某水則低一格安瀾志於故道每闌入正流凡水以下
均不先提後敘刪去夾注及顛倒處極多而尙未敢臆補今
臆寫校定据孔仲撫序云六十四卷卽六十四冊今止二十
四冊系孔漢谷合併封面皆其手書灤河有東原手跋亦在
今方周兩處漕本不知歸於何處仍照分卷原目錄出惟東
西淀原目二十一卷今涑水實分三卷非一卷共有二十三
卷永定河原目十六卷今照安瀾志鈔出只十二卷又薊運

河九卷末一卷卽陡河段先生以陡河另爲一卷不知在薊
運九卷之內戴先生年譜亦懋堂所撰前云前百十卷後分
記又落去永冠河十六卷東西淀二十三卷又云三十卷諸
多不合因仍訂爲百卷戴先生書灤河未成何夢華氏所云
趙書有灤河十一卷今不知存否此灤河二卷亦鈔自安瀾
志以先生臆稟附之觀履泰所排比似據原稟又據熱河志
未見趙書今以此本復禮卿并將原稟贈之而留清本如方
戴兩處書復出未免徒勞半歲之功然蓋孫嗜同書歎並不
以爲苦也

元河南志跋

光緒壬申袁漱六前輩臥雪廬藏書輦來廠肆火神廟名鈔

舊校觸目琳琅而值極昂荃孫境又極窘無計得之又不能
自己心躍躍然目炯炯然逐日牘冊書城之側寢食俱廢見
友人中能得者則謹志之爲他日借閱地一日見河南志鈔
本一巨帙無卷數用全唐文格子封面題河南志識是徐星
伯先生手筆城池宮闕自周至唐悉具知是宋次道河南志
之首冊而星伯先生修全唐文時所錄者議價不成次日卽
爲人購去懊惱欲絕後探知歸常熟師所因乞歸錄副而細
核之開卷卽云河南府路羅城方知大典所錄爲元河南志
而仍是宋志原本至述元時寥寥數語必是星伯先生止錄
宋志元代事則置之耳唐朝最詳東京城坊考全取於此北
魏朝校以伽藍記頗有益處周漢魏晉祇能以正史寰宇記

校之私心喜甚祕之篋中廿年甲辰春交姜文卿刻之金陵
三年始畢今瞻門人陳橫山徵君忽覺得阮文達公所刻魏
晉四朝洛陽宮殿圖云出自大典亟假讀之文達公跋云余
於嘉慶十五六年間在京師文穎館總閱全唐文時永樂大
典多移在館有館中供事鈔得東漢東都城圖一紙西晉洛
陽京城圖一紙後漢洛陽宮城圖一紙金甌城圖一紙余閱
而喜之亦不能究其從何書鈔出遂令照鈔數紙知此圖非
後人所能造必唐以前舊書中之遺蹟也有此圖則讀漢晉
魏書者皆瞭然於南北前後城宮殿觀不必推測矣恐日久
圖失刻之於板以貽讀書人尋繹而自得之隋文選樓主人
識實則摹從此志阮僅以漢晉洛陽宮城圖標題而宋西京

圖亦附存焉入之此志豐城劍合矣吾輩抱殘守缺竟有膠合無跡出於意料之外者若唐宮城圖見東京城坊考不必轉摹惟宋志道河南志二十卷板在南監見南志李氏得月樓書目向有其畫僅一頁復出世間則此數卷書留覆醬瓿亦所甚願矣

金匱圖訛誤

漢都城 畢里苑里誤里 上商里上誤止

西晉京城 雍門雍誤雍 峻雲臺峻雲誤凌靈 聽訟

觀訟誤松 麟陽殿陽誤揚 式乾殿式誤武 陰流

池陰誤陰

應存魏京城圖闕門金墉城魏明帝築非後魏

後魏京城

大夏門門誤殿

李直奴李誤季

崔休休

誤林

邢巒巒誤爲

城陽王徽宅城誤成

延酤里

酤誤酤

陽治里治誤治

宋西京城圖

夾道門夾誤史

娑羅亭娑誤娑

內園

門園誤思

金石錄跋

趙氏金石錄宋本止存十卷

國初爲嘉興馮研祥所得刻

十印回金石錄十卷人家帖尾書頭往往鈐用傳之藝苑以

爲美談後流轉於汪玉屏阮文達韓小亭最後歸潘交勤公

鄭詹文勤師嘗出以相睭推爲天壤間驚人祕笈今尙在仲

平比部所至舊鈔不乏流傳之本夫半出於明葉文莊所藏

至刻本向推雅雨堂盧校爲最精而三長物齋等刻不足道矣一日二楞觀察手一編示余鈔手極舊書籤題云津逮祕書人皆訝其不符余笑而應之曰不觀津逮祕書目第六集金石錄未刊卽此書也首有劉跂序明誠自序後有李易安後序開禧趙不譚跋明葉仲盛跋歸有光跋跳行空格均據宋本其閒黏籤甚多大半據盧本以校本書之誤閒有兩通之字亦備列焉爰借吾友章碩卿大令藏校宋十卷本並自藏明鈔校本成札記一卷雖未能全見宋刻然似可與雅雨堂本相韻頡矣

求是齋金石跋書後

右求是齋金石跋八卷武進丁汀鷺表丈所撰分歷代編八

卷共一千六百十二種有跋者六百五十種體例一仿東武趙氏表文淵雅閎通家傳金石之學以知縣需次直隸常捧檄至京師荃孫供職詞垣丁丑初夏與丈初晤暢談金石頗蒙嘉許以後郵筒往復商推考訂歲三四至迨荃孫南返丈亦棄官歸里丁酉冬日偕金淮生謁丈於局前街故宅猶爲鬻酒摘蔬清談竟日後又相聚於天寧寺別無幾時而丈歸道山矣甲辰春孟輿兄出以見眎條例秩如辨證明析先正遺型於茲未墜如魏暉福寺碑之宕昌公爲鉗耳慶時豆盧通造象之世子僧奴爲豆盧寬元氏乾符經幢之楚國夫人爲王景崇之母張氏光啟經幢之國太夫人爲王鎔之母何氏又以金石錄漢司空殘碑爲王基碑之下截以栖巖舍利

塔碑陳公寶慶爲先封永甯公後封陳公均未經前人道及而魏楊宣邱珍兩碑唐段公祈雨頌爲之釋文亦極明瑋文歷任雞澤元氏邢臺於元氏得乾符幢建隆幢大定寶峰院牒至順堅吉祥塔銘於邢臺得慶曆眞言幢慶曆定光佛塔記常山貞石志畿輔通志亦未著錄者其搜采之廣考訂之精與葉九苞金石錄補相埒非劉青藜等所及也

閩中金石略跋

閩中金石略十五卷晉江陳榮仁鐵香著鐵香與陳頌南侍御生同里受業於侍御今籀經堂類稿卽鐵香所編刻侍御墓志亦鐵香所撰也淵源有自博雅著稱全閩金石向無專書馮柳堂輯有成編葉臨恭甫創初槁均未行世刊行本如

劉燕庭蒼玉洞題名鄭昌夫陳巖墓志攷淨光塔銘攷零星
二三帙耳烏石山志新統志紀載較詳均未有至博至精如
鐵香此編者也鐵香用萃編例先釋文次舉前人題跋再自
加攷證又僑刻帖攷兩種月舛一例亦甚精確蓋孫從武昌
柯侍郎傳錄一部手自校之又繙昔年所得金石如大樹唐
天祐題名外有宋建中靖國元年吳亮君采題名淳祐九年
竹橋題名張邦南題名丁巳鄭昂題名延安任士安題名元
至正壬辰阿里沙題名此種記收入李肇題名熙春臺宋熙南王
子石筍張紘張徽唱和詩碑側紹興庚申王進題記均在省
城小玉華洞淳熙辛丑臨洮馬顯祖題名顏度等題名淳熙
甲辰浚儀趙鑒可題名成都宋子淵題名三山游宋衡題名

淳熙乙巳武夷王壽翁題名淳熙丙午徐景顏題名紹熙壬子三山朱端厚題名開禧富沙王珩題名嘉定丙子東陽樓伯靖題名景定癸亥三山朱揆題名在清流尙未收入不免遺漏考訂亦閒有誤處然一人之力有限天下之寶無窮如鐵香者眞可謂好古之士矣各省金石有專書山東山西兩浙廣東廣西湖北湖南用隸釋例陝西河南江蘇安徽用金石錄例無者直隸甘肅江西雲南使各省有鐵香其人者省成一書有裨藝林豈小補哉

士禮居藏書題跋記書後

荃孫好書始自髫幼初讀北江詩話區別考訂校讐收藏賞鑑掠販五家慨焉慕之繼讀知不足齋抱經堂各書傾慕益

甚往在成都書局錢文圖山先生爲言黃蕘圃收藏之富鑒別之精校勘之勤津津有餘味并言黃轉入藝芸精舍又轉入宜稼堂海源閣兩家後得士禮居叢書讀百宋一廬賦藉以見蕘圃收藏之概旣官京曹鄭奩師以所鈔海源閣藏黃氏題跋八十餘命理董而入木荃孫少之爲求江浙藏書家得三百四十五篇分爲六卷刻之書歸鄭奩後續得七十五篇江君劍霞又刻入靈鵜閣叢書荃孫先後更收得十餘種先生每跋必著年月建霞因之編先生年譜亦可知其大略矣書中印章鄭奩師序中略記之而先生齋名見於各跋者曰士禮居曰讀未見書齋曰荻軒曰求古居曰石泉古舍曰學耕堂曰小千頃堂曰紅椒山館曰陶陶室曰冬蕘山房

曰太白樓曰聯吟西館曰儀宋堂曰小焚蘆館曰縣橋小隱

曰見復齋先生別號曰蕘夫曰蕘翁曰老蕘更號復翁曰復

初氏曰宋廬一翁曰求古居士曰求古居主人曰讀未見書

齋主人曰聽擬軒主人曰秋清逸士曰甘止醒人曰見獨學

人曰陶陶軒主曰復見心翁曰學山海居主人曰抱守老人

曰長梧子曰知非子曰半恕道人曰民山山民曰民山一民

曰員嶠山人曰佞宋主人先生輯所見古書錄分甲乙二等

甲等宋刻宋印元刻元印乙等宋元刻明時印序文有賸句

云編殘簡斷市希駿骨之求墨敝紙渝窺謁豹斑之見而書

不傳又有續百宋一廬賦

柳文 續
幽怪錄

亦未見晚年遂漸散佚

並開滂喜園書籍鋪先生長子早歿次子桐叔壽鳳孫飲魚

美鎬

美鏐秉剛鑒

士禮居刊行書目

書價制錢七折

國語五冊

一兩二錢
庚申

汲古閣書目一冊

八分
庚申

國策九冊

二兩
癸亥

博物志一冊

一錢六分
癸亥

季滄葦書目一冊

一錢二分
乙丑

百宋一廬賦一冊

六分
乙丑

梁公九諫一冊

六分
丙寅

焦氏易林四冊

一兩
戊辰

宣和遺事二冊

二錢六分
庚午

輿地廣記七冊

二兩四錢
辛未

藏書紀要一冊

六分
癸酉

三經音義

論孟孝經一冊
三錢二分
癸酉

禮三冊

一兩二錢
甲戌

船山詩選二冊

四錢四分
丁丑

周禮九冊

二兩
戊寅

洪氏集驗方二冊

四錢四分
己卯

夏小正

附集一冊
二錢
辛巳

傷寒病總論三冊

一兩二錢
癸未

汪本隸釋刊誤一冊

四錢六分

滂喜園

蘇州園

黃家書

妙觀察

籍鋪

院場

東湖叢記載讀未見齋書目元刊朱文公大同集十卷題
學生縣學司書兼奉文公祠陳利用編凡爲詩二卷文八
卷前有鄱陽干越都瑄纂集宋太師徽國文公朱先生年
譜節略後有縣學朱先生祠堂記爲嘉定五年龍泉葉適
記泉山徐璣書是書目爲蔣生沐所見不知世閒尙有流
傳者否

劇談錄跋

劇談錄二卷唐康駢撰駢字駕言池陽人乾符二年進士官
崇文館校書郎 四庫收入小說類提要云凡四十條以太
平廣記勘之一一相合非當時全部收入卽後人從廣記鈔
合也本末有臨安府陳道人書籍鋪刊行字是 四庫所收
出於宋刊外聞流傳只有毛氏津逮本首缺自序一次行題
宋池州康駢述誤唐爲宋上卷二十條下卷二十二條與提
要所云四十條不合爰取談本廣記對核只采二十條並非
全部收入廣記三百九十四元稹一條廣記四百裴度一條
今書所無桑道茂一條李德裕一條均在今書所引之外字
句譌錯不如廣記遠甚況館臣所見旣系影鈔其爲舊本流
傳更無可疑不必以爲鈔出也爰取廣記及類說角力記等

書勘校並取舊藏明刻稽古堂本補錄自序一篇餘篇字句異同均爲訂正雖未見影宋舊鈔固已出津逮本上矣

影宋本述異記跋

錢塘丁氏八千卷樓藏舊鈔本述異記序後有臨安府太廟前經籍鋪尹家刊行一行知其源出於宋每半葉十一行行二十字積餘影寫付刊而此書止漢魏叢書中有之遂取程榮本校一過上卷周成王一條南海中有軒轅邱崆峒中有堯碑均不提行淮水中黃雀條梓樹之精亦不提行均與宋本同越俗中以珠爲上條俗說明珠一斛貴如王者宋本王作玉誤鹿千年化爲蒼骨皆黑色宋本色作化誤均照改洞庭湖中有釣洲條有海李苦菜甘柚中山有楸戶條漢書貨

殖志千年楸程本於苦字下脫一葉直作苦年楸而連刻之
令人難解宋本十一行行廿字程本九行行廿字行款不同
今在第八葉上入行明人刻書舛錯若此可知此影寫本足
重矣

曾公遺錄跋

按曾子宣宋史在姦臣傳子宣於哲宗元祐八年六月同知
樞密院事元符三年十月入相崇寧元年六月罷相先後在
政府九年此錄記在政府之事世無傳本於永樂大典錄字
韻中鈔出止存七八九三卷實元符二年三月起至元符三
年七月止一年四月中事不知原書幾卷按晁氏讀書記有
曾相手記三卷紹聖初元祐黨禍起曾布知公論所在故對

上之語多持兩端又輒增損以著此書陳氏書目有紹聖甲戌目錄一卷庚辰目錄一卷南豐曾布子宣撰在政府奏對施行及宮禁朝廷均非九卷此後至罷相尙有兩年恐不止三卷布權譎自喜議論多偏然時以元祐紹聖皆有所失欲以大公至正消釋黨禍較之惇卞之徒怙惡不悛究屬天良未昧李仁甫長編每據以刪潤錢潛研謂宋史姦臣傳宜進史彌遠史嵩之而出曾布其論至公長編盡於元符三年二月以後五閱月皆長編所無浙局補長編未見此書不詳者多所載多當時語氣褻指宣惇樸指韓忠彥左轄指蔡卞右轄指黃履文筆亦爾雅雖零璣斷璧亦天壤內罕見之書也

重刊明^⑤治吉州蘇文忠公七集本跋

宋蘇長公集分前集四十卷後集二十卷奏議十五卷應詔集十卷內制十卷附樂語外制三卷續集十二卷共一百十卷冠以宋贈太師制敕宋史本傳並年譜黑口本蘇轍作軾墓志稱軾所著有東坡集四十卷後集二十卷奏議十五卷內制十卷外制三卷和陶詩四卷晁陳所載並同而別增應詔集十卷與今所稱東坡七集相近按宋時有南行集坡梁集錢塘集超然集黃樓集眉山集武功集雪堂集黃岡集仇池集毗陵集蘭臺集真一集岷精集揆庭集百斛明珠集玉局集海上老人集東坡前集後集東坡備成集類聚東坡集東坡大全集東坡遺編等名生前刊行崇寧初年奉詔毀板南則有杭本蜀本吉州本建安麻沙本明仁宗時嘗以內閣所

藏宋本命工翻刻未竟成化中海虞程某爲吉州守求得宋
曹訓刊本與仁宗所刻未完新本重校付梓又加以和陶詩
合舊本所無者編爲續集十二卷集中有目錄連屬篇目之
卷有不連屬之卷奏議九十兩卷連屬在一篇其連屬者尙
存宋本舊式錢求赤書後集云後集其子過編則正集或坡
公手定宋史藝文志云蘇軾前後集七十卷奏議十五卷補
遺三卷南征集一卷詞一卷南省說書一卷應詔集十卷內
外制十三卷別集四十六卷黃州集二卷續集二卷和陶詩
四卷北歸集六卷僭耳手澤一卷年譜一卷名目頗爲叢碎
亦與今本不合續集止二卷月出和陶詩四卷宋本如是明
人所續則爲十二卷而和陶詩在其中今宋本不可見以成

化本爲最古至嘉靖十三年江西布政司刊繆宗道所校者
白口本已不如此本如續集詩文其缺九十三首昔人均未
指出今陶齋制府以圖書館藏本刻而傳之影摹惟肖原板
模糊處則据嘉靖本荃孫又得錢求赤据宋刻校本佳處尤
多以後東坡集當以此爲佳本矣惟明人所編續集與前後
集奏議重出多篇卽本集中如和孔宗翰詩一卷內亦重出
可謂雜糅至嘉靖本脫落亦只在續集中決非出自吉本今
吉本誤之顯然者据嘉靖本錢校本改之而別爲札記以志
所据嘉靖本之重出脫落則著之譌字則記不勝記矣

續集明人所編頗覺雜糅非前六集可比十一卷目並有
續添一條可見隨得隨編並無條理不但有目無文又重

出前後集及奏議者十餘篇和孔宗翰二絕一卷中又重
出快哉此風賦止存兩韻捫蝨新話所稱葉嘉傳乃陳元
規作睡鄉醉鄉記鄙俚淺近決非坡作一并攙入嘉靖本
又脫去詩四十五篇文四十七篇豈刻時所得本不全邪
決非从成化本重刊可知矣均著於校記

嘯亭雜錄補遺跋

鈔本嘯亭雜錄十卷續錄三卷結一廬臧本先是光緒庚辰
荃孫供職京師見新刻巾箱本雜錄八卷續二卷京師同人
曾見此鈔本者譁然痛詆之謂其真偽各半刻之不如不刻
荃孫未見鈔本未敢斷也甲辰長夏二楞觀察出以相示逐
條對勘編次不同字句亦多刪節而雜錄刻本八卷鈔本則

十卷刻無而鈔有者止六十以段刻有而鈔無者則無之續鈔刻本二卷鈔本則三卷鈔本多三十八段刻本多出八十九段疑別據一本而此續錄尙短去一卷也至未刻者大半涉於考古或閒有穢雜語刪之未爲不是卽鈔刻相同之條閒節去其空論亦何可以爲非今選未刻多條擇其可存者四十三段錄成一卷或可別行不必痛詆刻本實未見所云眞僞各半之迹也

新刊補注銅人腧穴鍼灸圖經跋

代

右新刊補注銅人腧穴鍼灸圖經五卷宋翰林醫官朝散大夫殿中省尙藥奉御騎都尉賜紫金魚袋臣王惟一奉聖旨編修首有天聖四年夏竦序卷三之首王惟一自序又有鍼

灸避忌太乙之圖序序後有時大定丙午歲上元日平水閑
郭贖叟述書軒陳氏印行是宋時官書金時刻本攷宋史藝
文志卷六王惟一新鑄銅人胸穴鍼灸圖經三卷卽此書止
三卷與崇文總目讀書後志合明正統石本亦三卷是宋代
原書止三卷至大定丙午加補注拓之爲五卷耳讀書後志
無經字作王惟德通志略作惟一惟德宋史有傳惟一無之
或者其兄弟行耶竦序有云定偃側於人形正分寸於胸幕
此本無仰伏人圖補注不知成於何人亦非三卷之舊矣經
籍訪古志云贖叟序中稱僕誠非沽名者以年齒衰朽恐身
歿之後聖人之法湮沒於世因編此圖發明欽旨命工鑄石
傳其不朽知是贖叟刻此圖於石而陳氏取埒是書併以板

行矣平陽經籍所刻書世少傳本今得此注與余梁氏論語注皆傳北方之板本爲藝林所罕見也

珊瑚木難八卷跋

傳鈔明寫本明朱存理撰存理字性甫別號野舫長洲人少學制科謝去從杜東原游自少至老未嘗一日忘學聞人有異書必訪求手自繕錄居於葑門荻扁王氏家教書嘗與主人晚酌罷主人入內適月上性甫得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜極發狂大叫扣扉呼主人起詠此二句主人亦大擊節取酒更酌興盡而罷明日徧請吳中善詩者賞之大爲張具留連數日吳中人傳爲佳話其韻勝如此今所傳欣賞齋刻鐵網珊瑚十六卷本取以相較同者僅四十

種耳此書每種下具記得自某氏大約出於杜東原沈石田黃應龍沈維時王雲松趙思式諸人所藏而又並記其鈔錄月日內有辛丑壬寅乙巳丙午戊申諸年所記攷性甫生於正統九年甲子卒於正德八年癸酉年七十則此手藁皆成化^{弘治}間所錄原藁歸王百谷又歸王騰程騰程號莊叟其子廣號莪齋復跋於後時在崇禎元年後又歸於顧渚號渚山復題記於前後渚山又號曄翁又號墨癡道人第一冊尾有墨癡小傳及文文起文彥可吳梅村贈詩皆爲顧渚山作也道光己酉歸荻溪章伯明經最後歸丁氏八千卷樓爲余傳錄然卷二缺四葉卷八缺十葉首卷三葉又蟲蝕至二行丁未九月在湖北學務處借柯遜菴侍郎藏本補足並校

鴻脫字三百餘此書庶乎可讀矣至翁覃谿所見野航手槧不分卷本又蔣生沐所藏周硯農鈔本均未能取校也

此先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱疴睦郡不肖廣趨視湯藥偶於架上見此書詢之左右知平頭乍從吳門齋至時先君方病未之省也廣恐溷失因納之奚囊俟病小閒輒奉以進進則先君摩挲披覽若忘倦者每閱過命廣收藏惟謹孰意先君遽棄不肖諸孤而此書遂爲遺書焉嗚呼痛哉先君平生好異書且不憚多方購求卽是書之往來胸中殆不知閱幾寒暑今始割俸易置雖僅一見然猶把玩生前先子之志庶其無憾與野航朱先生固有鐵網珊瑚手鈔巨帙先君獲自昔年曰爲張少宰侗

初姚贊善現聞兩先生借觀尙未請還而此書則近得之
百穀王徵君家蓋卽鐵網初易橐也別以木難小異同耳
自朱先生歿而書歸文太史衡山先生其仲子和州公復
以授王徵君百餘年來非其人不以傳似有神物護之今
又由先司理以及小子廣敢不思所以毋辱是書者乎手
澤猶存不忍云讀惟珍藏是懷和弓垂矢永爲世寶而已
崇禎紀元九月十七日不肖孤王廣泣書於莪齋

道光二十有九年三月二十八日書舶友沈達三攜此書
求售索價十洋檢係明末舊鈔本於本朝

廟諱均不之避中間紕繆脫落誠如提要所云然係未經閱
削之本亟以重價得之暇當細加讐校永爲家藏藝術類

珍本茗溪瓜瓞外史章綬銜謹識

己酉浴佛日重閱一過客雜沓至遂輟筆瓜瓞外史

越十日取闕里文獻考所載對勘復舉正二十三處其未載者無從取校至此佚而彼存者尙有郝經賦并序當補錄石守道銘後綬銜又識

閱性甫所著鐵網珊瑚尙有二行零九字云余游崑山曾過其旌門歸然雙柏不勝感慨就於其地得觀節行之卷錄之於行橐中不久盡爲他人所藏是亦得其所也錄本計一十二翻 四月十七日午後復取鐵網珊瑚本對勘舉正共五十處此卷始可句讀無遺憾矣 以次序論當先以陳潛夫傳繼以金文徵節行詩序各詩頌及跋語以

次排附較有眉目瓜瓞外史又識

清和甲子日下午微雨悶甚復勘於吳氏循陔軒其糾正四十處

初十日未刻雨中無事復閱於聿新堂

此卷脫誤殊甚鐙下複閱病眼昏眊艱於點勘二鼓後卽掩卷入黑甜晨起畢之時已酉四月十一日及十二日也荻溪綬銜又記

是卷傳鈔不出一手有老學乘興亂寫落葉者有稚筆依樣葫蘆往往舛錯者十三日午後展卷重閱以武林暨梁溪客至輟筆次日爲呂祖誕晨雲怡進香客復沓至禾齋未遑握管十五日晨起畢之雖兩經緝閱疑竇尙多殊未

愜懷抱時當再讀一過瓜瓞外史識於讀騷如齋

寒山詩集一卷跋

寒山詩集豐干拾得詩附影宋寫本每半葉八行行十四字
前有閭邱（脩）序後有（淳）熙十六年歲次己酉沙門志南記又
有己酉屠維赤奮若可明跋附宋晦庵與南老帖陸放翁與
明老帖志南卽南公可明卽明公朱子與放翁所往還者而
前又有寒山序詩觀音比鄰無我慧身所補刻是此書宋時
一刻於（淳）熙己酉曰國清本再刻於紹定己丑曰東皋寺本
此則三刻又在東皋寺本之後然不分七言於五言之外不
以拾得加於豐干之上仍其舊第字大如錢清勁悅目（玄）
恒貞躬朗闕末筆亦可謂最善之本矣是書藏之有年日本

島田彥植寄我新刻出自內府宋本並序此集源流甚悉因
出此本取而校之亦有無範慶福圖書同出一源亦可謂下
真蹟一等矣寒山詩云五言五百篇七字七十九三字二十
一都來六百首一例書巖石今檢是本寒山詩三百四首而
次之以豐干詩二首及拾得詩四十八首不符於六百之數
然閱閻邱_①序其屬道翹所撰次者已不過三百餘首云唯
於竹木石壁書並村墅人家廳壁上所書文句三百餘首及
拾得於土地堂壁上書言偈並纂集成卷與此集合唐藝文
志載入釋家類作七卷宋寶祐乙卯江東漕司重刻本則分
五七言又退豐干於後已與此本不同元高麗覆東皋寺本
卷尾題云嘉議大夫耽羅軍民萬戶府達魯花赤高麗匡靖

大夫都僉事評理上護軍朴景亮刊行新安吳明春本作三
卷是四庫所收者黃蕘圃所得二本均一卷板心一題寒
山子詞一題三隱詩云係外洋板頗似高麗覆宋本然寒山
子詩後一條云杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅口鋪印行
一條瞿氏書目所載寒山詩一卷拾得詩一卷附慈受擬寒
山詩一卷寒山詩後亦有杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅
紙鋪印行一行卷心亦作三隱集與黃目合末有比邱可立
募眾刊行明刻本似明僧輯刻歸安陸氏書目所載寒山詩一卷
豐干拾得詩一卷毛氏影宋本每半葉十一行行十八字又
舊藏廣州海幢寺本八行十七字字句不同黃跋云有拾得
雲林最幽棲一首此篇所無惜無別本可校耳畠田影摹朱

子放翁兩帖寒山詩首二行餘俱用新式鉛字排印不及從
前東國影刻書遠甚荃孫刊成此書質之島田當爲我取各
本一校異同否

徐興公書目作五卷五字疑三字之誤月有慈受儼寒山
詩一卷然据紅雨樓題跋亦有朱子放翁手札似與瞿氏
本同

藝風堂文續集卷六