

藝

菊

志

今上御製

菊賦

當金飈之蕭撼正珠露之飄零睹百卉之具隕
感苑枯之遞更疇晚序而挺節矯氣化而斲榮
爰有紫蒂含芳黃華逞茂擢蒼穎於春初曜丰
容於霜後先梅萼而吐芬繼蘭叢而擅秀旣勁
操之彌堅實寒香之可嗅爾其密葉蒙茸繁英
麗珠霞蔚雲蒸烟披雨沐色徵土德之純氣稟
金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳襲似幽

人之相依豈世情之共逐是以丘園逸叟山澤
癯儒植而供玩擷以當蔬存真味於淡泊協潛
德以敷腴亦有餐霞御氣乘雲握符盤飴桐杞
囊繫茱萸或年壽之永延或災患之潛祛斯其
善效于仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦
餐英于楚客傳送酒於晉賢泛甘棗於南郡準
節令於渾天罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流
之競羨亦譜籍之長編矧茲北闕秋深西山氣
爽餘柏葉之參差剩楓林之莽蒼蝶揚揚而媚

秋鴈嗷嗷而流響寒漠漠而侵階月溶溶而度
幌爾乃橫逸態以寡儔吐層蘚而直上種類間
錯名品紛羅映小山之叢桂覆潭水之澄波低
昂兮如紫衣之垂袖璀璨兮如白貝之編珂稟
黃中之通理知中美之孔多蓋與松筠而共勁
亦視桃李而殊科彼夫揚霜傑于詩人誇日精
于本草藉滋培於寒雨綻鮮華於清曉或以孤
潔方幽人之貞高逸擬君子之道苟其歷歲寒
而長存何根乎挺生之不早

九日對菊詩

不與凡花競寒苞晚更香
勤莖偏挺秀嘉爾傲
風霜

康熙五十七年菊月穀旦

福建崇安縣知縣臣陸廷燦謹識

藝菊志序

周子云菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也菊之
愛陶後鮮有人牡丹之愛宜乎衆矣余獨謂不然蓋
濂溪慨世故云耳若士君子律身出處無二道隱逸
富貴因乎時而已原不可以境遇爲軒輊也夫子云
隱居以求其志行義以達其道子思子云素富貴行
乎富貴素貧賤行乎貧賤孟子云窮則獨善其身達
則兼善天下故莘野躬耕春雨一犁商巖版築秋雲
萬杵以及尚父垂釣於渭濱伏龍南陽之高臥三聘
與三顧夢弼與夢熊何莫非時爲之而可岐視者哉

崇安明府陸君江南膠城人也嘗於槎溪之上卜築
讀書名花異卉琳瑯滿目而尤喜藝菊徧覓奇種羅
植階墀真可謂繼淵明高躅而不逐時趨者矣且其
於菊也有五異焉皆淵明之所不及者柴桑深隱采
菊自娛形之嘯歌對花酬酢豈似陸君不徒爲一已
之玩以此娛親供色笑進霞觴制頽齡延壽客其幸
思足異也東籬璀璨惟有黃花樣圃購求諸色畢備
旣炫爛於林泉復標新於耳目其品類足異也更有
進乎此者菊比諸花爲最久顧傲霜之餘不無夸毗
采釀佳醞焉得久留乃繪爲圖風雨之所不能侵冬

夏之所不能限一展卷間而無時不在無處不隨非
圖形之足異乎然而海內名公巨卿聞之者無不歌
咏盛事以彰其篤好欲其永傳凡所投贈者積成卷
軸如宋漫堂朱竹垞彭南昫諸君皆予友也捧讀流
連殊增今昔之感非紀載之足異乎抑且廣搜博采
集而成志自經史子集諸書言菊者則爲考從來名
種流傳騷人墨客品題者則爲譜藝植灌溉因時得
宜養胎護苗扶弱除害則有良法其自古迄今或賦
或詩或詞或記諸體無不窮探以爲佳友流芳晚香
生色則有藝文噫明府之費編摩勤攷訂菊之能事

畢矣淵明雖莫逆其能有此異乎余故謂卽此可以
徵其才與志矣夫初隱槎圃也事親絃誦山林經濟
偶寓於菊及其司鐸松滋也詩擬鄭虔教伴安定如
菊之清幽華麗兼而有之今擢宰是邑保赤撫字同
菊之栽培剔弊釐奸猶菊之去蠹媿美清獻琴鶴之
芳蹤恪遵文宣求志達道之懿訓隱逸富貴無二無
分豈真枳棘爲鸞鳳所棲蛟龍乃池沼所蓄故昔陳
孺子嘗宰社肉父老以爲善而孺子云使平得宰天
下亦如此肉吾閱斯志而知明府他日宰天下亦如
此菊矣因不辭所請而爲之序

康熙戊戌中秋年家同學弟錢塘王復禮拜撰特年
七十有四

凡例七則

是志凡七類一日考二日譜三日法四日文五日
詩六日詞而以藝菊圖題辭附焉共成八卷

菊之考證其散見於六經三史諸子百家歷代故
實者何限今必首著其書名恐無徵也或一事而
數書並見則取其詳確者如彼此互異則兼載之
其有意義刺謬大相逕庭者棄短從長以歸於一
菊花名品見於各譜者甚多要知種類不過數十
而地土不同肥瘠有別命名隨意遂至炫奇好異
日事翻新有一花而得數名者一名而互相指是

者殊難備錄茲就諸家舊譜所載品目以劉蒙譜
爲首而重見於各譜者以次芟除不令繁複其近
時所見種類列於補遺以俟參攷

藝菊之法雖多今止載五嶽山人暨東余徵君兩
書者以其專言種菊且文詳而法備也其他槩言
種植而偶及於菊者摘附於考中

志中所采詩文自魏晉六朝以至唐宋元明而止
就耳目覩記之所及也吾

皇上聰明天縱聖學高深萬幾之暇作爲詩歌遺越千

古恭勒

李君實雜綴

朱新仲菊坡名目

艸堂增目

陶圃補遺

法

種樹書

黃省曾

一貯土

二留種

三分秧

四登盆

五理緝

六護養

種菊法

陳繼儒

一養胎

二傳種

三扶植

四修葺

五培護

六幻弄

七土宜

八澆灌

九除害

十辨別

文

序十一篇

傳三篇

記六篇

賦二十篇

贊一首

銘三首

頌三篇

題三篇

跋四篇

辨三篇

雜著三篇

詩

四言古五首

五言古九十五首

五言排十六首

五言律七十四首

五言絕三十一首

六言絕一首

七言古三十五首

七言律一百四十五首

七言絕四百七十二首

集古六十一首

詞

小令二首

中調十四首

長調六首

題槎溪藝菊圖

記

各體詩

詞

藝菊志一卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

考

經

禮記季秋之月菊有黃華

大戴記九月榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

周禮蠲氏掌去蠹黽牡鞠以灰灑之則死註云牡鞠菊不花者

又后服鞠衣其色黃也

爾雅鞠治蔞

史

續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅遶東籬下菊叢中摘花盈把悵望久之忽見白衣人至乃江州太守爲廳通轉送酒遂卽酣飲醉而後歸

晉書羅含字君章耒陽人致仕還家庭階忽蘭菊叢生人以爲德行之感

唐書高宗時李適爲學士凡天子饗會游幸惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮屠獻菊花酒稱壽

鴻書遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律弘基弘基作詩題其後云昨日得卿黃菊賦碎剪金英填作句袖

中猶覺有餘香冷落西風吹不去

子

抱朴子劉生丹法用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲

又仙方謂日精更生周益皆一菊而根莖花實之名異也

玄虛子武林曹吳字太虛因慕淵明別號元亮性愛種菊至秋無種不備一日早起見大黃菊當心生一紅子漸大三日若櫻桃人皆不識有鄰女周少夫月下同女伴潛玩摘食之忽乘風仙去吳始悟仙家所

謂菊實者正此物也

日華子菊花治四肢遊風利血脈并頭眩作枕明目
葉亦明日生熟並可食

集

魏主丕集魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽
復九月九日爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜
於長久故以宴享高會是月律中無射言羣木百草
無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純
和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老
思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以

助彭祖之術

王右軍集右軍採菊帖不審復何以永日多少看未
九日當採菊不至日欲共行也但不知當購不耳

蘇東坡集夏小正以物爲節如王瓜苦菜之類驗之
畧不差而菊有黃花尤不失毫釐近時都下菊品至
多皆智者以他草接成不復與時節相應始八月盡
十月菊不絕于市亦可怪也

又蘇東坡守膠西傳舍索然人不堪其憂日與通守
劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊賦

張南軒集張南軒爲江陵之數月方春經行郡圃命

採杞菊付庖人或謂先生君方伯之位願指如意乃樂從野人之餐得無矯激有同于脫粟布被者乎先生應之日天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽與西河又顏齡之可制于是又作續杞菊賦

高濂集菊爲花之隱者惟隱君子山人家能藝之故不多見見亦難於豐美秋來扶杖遍訪城市園林山村籬落更挈茗奴從事投謁花主相與對花談勝或評花品或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月燒燈醉花賓主稱歡不厭頻過時乎東籬之下千古

南山悠然見之

黃山谷集跋東坡菊帖云此何異虹藏不見而虹挂空雷始收聲而雷發地耶

雅

埤雅菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也又鞠如聚金鞠而不落故字從鞠

駢雅日精女節周盈朱震更生陰成女華落牆鞠也

紀

中外花木紀波斯菊一枝只一葩倒垂如髮之鬢

狀元紀錢鶴灘暑時從塾夜歸家有客賞菊出對曰

賞菊客歸衆手摘殘彭澤景卽應聲曰賣花人過一
肩挑盡洛陽春蓋童時已兆之矣

記

乾淳歲時記都人九月九日飲新酒泛萸簪菊且以
菊饅爲餽

名山記道士朱孺子入玉笥山服菊花乘雲升天
周處風土記日精治穡皆菊之花莖之別名也生依
水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無
射俗尚九日而用候時之草也

吳興園林記趙氏菊坡園前而大溪爲循堤畫橋蓉

柳夾斲數百株中島植菊至百種爲菊坡

六研齋筆記東流彭澤接壤相傳淵明種菊于此有菊所故縣曰菊邑江曰菊江

老學庵筆記菊花色雖多種黃者爲正月令他卉皆日始華于菊獨曰菊有黃花正其驗矣種法有九要一日養胎二日傳種三日扶植四日修葺五日培護六日幻弄七日土宜八日澆灌九日除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣

終南山五老洞碑記永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書

寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不饑渴

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日登高飲菊花酒可以消災

西京雜記漢武帝歌云黃鵠飛兮下建章金爲衣兮菊爲裳

陳元靚歲時廣記文保雍菊譜中有小甘菊一種紀以一絕句

志

一統志內鄉縣西北有菊潭出析谷東石澗山其水

重於諸水生甘菊九月開花水極甘馨居民飲此水者多壽百歲

九域志鄧州土貢白菊三十斤

江西志饒州府治內有秋香亭魏兼栽菊於此

會稽縣志會稽昌安門內朱通直莊有佳菊數十種
蕭山縣志菊山在縣西三里多甘菊

武義縣志武義縣有菊妃山山多蘭菊

嘉定縣志菊花泉出楊涇相傳下有泉眼飲之益壽
仙山志女兒之山其草多菊

蠻旣志劉禹錫正病酒乃饋菊苗蓋換白樂天六班

茶一囊以醒酒

嶺南異物志南方多溫他物皆先時而榮惟菊花十月須寒乃發寒晚故發遲

博物志菊有兩種苗花如一惟味小異苦者不中食夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告仙在漢宮蓋飲菊花酒者

酌中志九月御前進安菊花宮眷內臣自初四日換穿羅重陽景菊花補子蟒衣初九日重陽節駕幸萬壽山登高或兔兒山旋磨壘登高喫迎霜麻辣兔菊

花酒

荊州府志巴東縣將軍灘對岬山水平秀有黃花上下沱一望約五六里

鄧州志菊水出穰縣芳菊被漉水極甘香谷中皆飲此水俱臻上壽

疏

庶物異名疏本草別錄一名傅延年一名陰成本草經一名朱羸吳氏本草一名女室

王世懋花疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盃者有作異色二色者而皆名粗種

其最貴者乃各色剪絨各色幢各色西施各色狼牙
種之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少
而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種
菊京師有一種曰大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲
翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不
能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開
甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又
有一種五九月開亦異種也

書

字書菊字有五鞠菊

見說文

鞠

見爾雅

鞠

見二禮

菊

見篇韻

其體雖異而用則同

仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄

閔士行快書維持愛護于爾爲難陶元亮懶癖成性何從着力要知逸在籬下不似後人

又花中逸品菊爲領袖東籬下無數莖何以消滿城風雨

種樹書分菊宜清明

又竹與菊根皆向上長添泥覆之爲佳

孫真人種花法菊以三月穀雨後種

又伸春土膏流動菊苗怒生纔及五六寸掘起揀根莖大者相去四尺許種之先用麻餅末一大撮拌土又一月中凡三度鋤雜至日暮以溺串水澆之春月則用蠶沙一法先以溺漬舊草鞋置土下極有力

瑣碎錄云梅雨時收菊叢逸小株分種俟其茂則摘去心苗欲其成小叢也秋到則不摘

種菊宜向陽貴在高原其根惡水若久雨可以根旁加泥令高以泄水

種菊之地常要除去燧蚰則苗葉免害

沈競云予在豫章見菊之佳者甚多問之園丁則云

唐韋下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜
牧詩云九日黃花插滿頭又云塵世難逢開口笑菊
花須插滿頭歸

樂菴語錄云韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云
不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節
之高

昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶潛然孰知愛之者又
有石澗元茂焉雖一行一坐未嘗不在於菊繡帙得
菊葉詩不惟知其愛菊其爲人清介可知矣

毘陵張敏叔繪十花爲十客圖以菊花爲壽客錢唐

關士容爲之賦詩

王十朋云菊中言霜露者甚多至于言雨者惟范文正有句云半雨黃花秋賞健

元行恭秋日遊昆明池詩岸菊聚新金張正見賦得
峴花臨水發詩別有仙潭菊含芳獨向秋

愚齋云菊花古人惟以泛酒後世又以入茶其事皆
得於名公之詩唐釋皎然有九日與陸處士飲茶詩
云九日山僧院東籬菊也黃俗人多汎酒誰解助茶
香陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩何時一飽與子
同更煎土茗浮甘菊予又嘗見人或以菊花磨細入

於茶中啜之者

又云唐宋詩人詠菊罕有以女色爲比者惟唐韓偓
嘆白菊云正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似
妖姬年長後酒酣雙臉却微紅又宋魏野有菊一絕
云正當搖落獨芳妍向曉吟看露泫然還似六宮人
競怨幾多珠淚溼金鈿

又云王荆公有殘菊飄零滿地金之句歐陽公譏之
不知菊之落英不獨離騷也唐太宗殘菊詩細葉彫
輕翠圓花飛碎黃又秋日詩菊散金風起趙嘏詩節
過重陽菊委塵崔灑晚菊詩曉來風色清寒甚滿地

繁霜更雨金薛瑩十日菊詩今朝籬下見滿地委殘
黃宋梅聖俞殘菊詩零落黃金蕊雖枯不改香蘇子
山戲題菊詩更擬食根花落後一依本草太傷渠彭
汝礪詩重陽黃菊花零落殆無有陸放翁詩碎金狼
籍不堪摘又云紛紛零落中見此數枝黃

又云菊之開也四季皆有開于三月者前賢有詩云
不許秋風常管束競隨春卉鬪芳菲又云似嫌九月
清霜重亦對三春麗日開其開於四月者張季祥有
詩開于五月者陳子高有詩開于六月者符離王常
有詞惟開於秋季者其品至多而開於十月者歐陽

公王十朋皆有詩朱希真又有詞

又云菊之爲卉貞秀異常獨能悅茂於風霜掃落之
候人皆愛之當以賢人君子爲比若喻以女色豈不
汚其清致哉范文正公賦云黃中通理得君子之道
魏野詩云易把方先哲王龜齡詩云端似高人事幽
獨陸穆觀詩云菊花如端人獨立凌冰霜此等比類
庶無不得其宜

又云淵明和郭主簿詩云懷此貞秀姿卓爲霜下傑
愚愛霜下傑三字最佳東坡和子由所居詩云粲粲
秋菊花卓爲霜中英今觀百注坡詩中闕而不注何

諸公不省淵明詩耶

茗溪漁隱曰先君題泗上秋香亭詩云騷人足奇思
香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝自淵明妙語
一出世皆師承用之可謂殘膏賸馥沾丐後人多矣
胡仔云余嘗因庭下黃白菊相間開遂效蘇黃格作
詩詠之曰何處金錢與玉錢化爲蝴蝶夜翩翩青絲
網任芳叢上開作秋花取意妍

史鑄云菊苗不惟可爲菜亦可以代茶本朝孫志舉
有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回
午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬摘嫩芽又

洪景嚴和弟景廬月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺
流涎過麴車戶小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶

又云崇觀間陳子高五月菊詩云黃菊有本性霜餘
見幽茂名緇喻般若太史謹占候又僧雪菴詩云滿
徑露溥黃般若曼簷風裊翠真如按六祖金剛經解
何名般若若是梵語唐言智慧也

陳欽甫提要錄東坡云嶺南氣候不常菊花開時卽
重陽涼天佳月卽中秋不須以日月爲斷也十月初
吉菊始開乃與客作重九因次淵明九月九日韻云
今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後彫

香餘白露乾色映青松高

香菊類元一卷

十四

胡融菊譜杜子美以甘菊名石決其秋雨歎詩云雨
中百草秋爛死墜下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋
開花無數黃金錢說者以爲卽本草決明子此物乃
七月作花形如白扁豆葉極稀疎焉得有翠羽蓋與
黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳
與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此
花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣哉
體題新詠九華菊注云吳有趙廣信嘗煉九華丹此
菊以丹名之猶醱醱花以酒名之其意各有所寓杜

光庭詩曰初開九鼎丹華熟

愚齋集句詩引云鑄兒童時嘗閱東軒臞儒趙公保
梅花集句詩喜其多有可取今故效顰采擷百家英
華爲菊成章也凡四十首續又二十首

詞話

菊史補遺今觀草堂詩餘中鷓鴣天桃花菊詞有云
解將天上千年艷纔作人間九日黃愚謂此黃字最
爲深病不然應改却纔作二字又檢康伯可詞乃作
換得人間九日黃且換得二字用之尤未切當及覈
張狀元長短句方知是偷將天上千年艷染却人間

九日黃至此意義明白乃知下字之工妙

愚齋云瑞鷓鴣調按前人所作或以平聲字起或以仄聲字起二者皆可通用故愚詠桃花菊前半闕云底事秋英色厭黃喜行春令借紅粧謝天分付千年品特地攪先九日香按此花本八月半開愚先以千年對三徑緣三字是平聲不叶宮調故改作九日但不免犯前賢已用之對耳

月令

月令廣義重陽都下賞菊有數種酒家皆以菊花縛成洞戶都人出郊登高

崔寔月令九月九日可採菊花

閒史

雪菴清史菊稱隱逸其德備黃中其節傑霜下而淵
明獨賞心焉卽其閒靖少言不慕榮利環堵蕭然風
日不蔽高枕北窻裋褐穿結倘黔婁所謂不戚戚于
貧賤不汲汲于富貴者淵明似黃花乎黃花似淵明
乎

花史臨安西馬城園子每歲至重陽謂之鬪花各出
奇異有八十餘種

瓶史菊以黃白山茶秋海棠爲婢

陳四可灌園史蜀漢張翊嘗戲造花經以九品九命
升降之以菊爲四品六命近張謙德瓶花譜亦效此
體自判品第以蘭牡丹梅蠟梅菊水仙等爲一品九
命

塵史劉蒙譜菊有順聖淺紫之名愚按嘉祐中有油
紫英宗朝有黑紫神宗朝加鮮赤目爲順聖紫蓋色
得其正矣

本草

神農本草菊爲養性上藥能輕身延年
政和本草菊花有鄧州衡州齊州三種

藥性本草菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生一名陰威一名朱羸一名女華一名女莖其白花者潁川曰回峰汝南曰荼苦蒿河南曰地薇蒿上黨及建安郡曰牟歡草

本草圖經菊花生雍州川澤及田野今是處有之要以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實正月采根三月采葉五月采莖九月采菊十一月采實皆陰乾用南陽菊亦有黃白二種今服卽家多用白者

名醫別錄菊花味甘無毒主療腰痛去來除胃中煩

熱

千金方九月九日取菊花爲末臨飲時服方寸匕可
以不醉

仙方重五日採白菊莖常服令頭不白

王子喬變白增年方三月上寅日採甘菊苗名玉英
六月上寅日採梗名容成九月上寅日採花名金精
十二月上寅日採根名長生用成日蜜丸服三年返
老還童

附譜

羣芳譜陸文定公平泉初入史館偶與同館諸公以
事謁分宜衆皆競前呈身遂至喧擠公獨逸巡却步
時分宜庭中盛陳盆菊公徐曰諸君且從容莫擠壞
陶淵明也聞者心媿

沈競譜東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖
間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得
一二種新異花

又舒州菊多品如蜂兒菊者鵝黃色水晶菊者花面
甚大色白而透明又一種名末利菊初開花小四瓣
如末利旣開花大如錢

又長沙見菊亦多品如黃色曰御愛笑靨孩兒黃滿堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰墨羅艾葉毬白
篔十月自孩兒白銀盃大而色紫者曰荔枝菊又有
五月開者

又婆女則有銷金北紫菊紫瓣黃沿銷銀黃菊黃瓣
三白汾有乾紅菊花瓣乾紅四汾黃色卽是銷金菊
菊乃佛頭菊種也

又浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊
未開則不開衆菊已謝則不謝又有腦子菊其香如
腦子花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水

仙菊水仙者卽金盞銀臺也

又金陵有松芎枝葉勁細如松其花如碎金層出于
密葉之上余在豫章嘗見之

又潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸
二月間開

雜錄

風俗通南陽郡鄴縣有甘谷谷水甘美云其山上有
大菊落水從山流下得其滋液谷中有三十餘家不
復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七十八
十者猶以爲天司空王暢太尉劉寬袁隗爲南陽太

守令鄆縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩
皆得瘳

文粹江湖散人自號天隨生宅荒少墻屋多隙地前
後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採榷供左右盃案及
夏五月枝葉老梗氣味苦澁且暮猶責兒輩掇拾不
已遂作杞菊賦

古文苑見禽華以麤色禽華菊名也

五雜俎月令曰菊有黃華黃者天地之正色也凡香
皆不以色名而獨菊以黃花名亦以其當搖落之候
而獨得造化之正也然世人好奇每以緋者墨者白

者紫者爲貴至于黃則尋常視之矣菊種類最多其知名者不下三十餘種其栽培之方亦甚費力余在復州見好事家菊花有長八尺者花巨如盃後爲吳興司理偶得佳種自課植之芟其繁枝去其旁葢只留三四

又漢宮人採菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲謂之菊花酒

又九日佩茱萸登高飲菊花酒相傳以爲費長房教桓景避災之術余按戚夫人侍兒賈佩蘭言在宮中九月九日食蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣不始

於桓景也

又司馬溫公有晚食菊羹詩採擷授廚人烹淪調甘
酸毋令薑桂多尖彼真味完古今餐菊者多生咀之
或以點茶耳未聞有爲羹者亦不知公之所羹者花
耶葉耶今人有採菊葉煎麵餅食之者其味香尤勝
枸杞餅也

又頭泊秋亦高七尺許大亦如之過此不能常在宅
中卽有其種不復長矣庚戌秋在京師始習見以爲
常蓋貴戚之家善于培植故也

紫桃軒說寒菊十二月始花枝葉皆柔在青翠燦然

榮茂于風霜冰雪之中而畧無悴色亦異品也萬曆
戊午見一本於丘元禮座隅今忽有以此見貽者江
梅水仙同置一几三君子者不惟歲寒交可稱忘年
友矣

山家清供採紫莖黃色正菊英以甘草湯和鹽少許
焯過候飯少熟投之同煮久食可以明目延年名曰
金飯

又菊苗煎法採菊苗湯淪用甘草水調山藥粉煎之
以油爽然有楚畹之風

王觀論菊余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明

張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或咏其色或採之於東籬或汎之于酒筵疑皆今之甘菊也

又余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪于好事者亦未之見也

沈競論菊王良臣錢塘人名軒受業姚文敏公之門經術精論以貢爲松谿教諭時年五十無子棄去不赴晚年藝菊後圃號肥香道人

牧豎閒談蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃

悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大悞真菊延齡野菊瀉人

菊史王龜齡十朋取莊園卉目爲十八香以菊爲冷香

藕居士友籍檇李陳無功有十友詩以菊爲逸友藝林伐山曾端伯以菊爲佳友

吳中紀聞張敏叔以菊爲詩客

癸辛雜識趙氏菊坡園新安郡王之園也昔爲趙氏蓮莊分其半爲之前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中庭宇甚多中島植

菊至百種爲菊坡

百菊集譜唐韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿
譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擲白冒游少年
間取一班級不見其味也將爲松菊主人不愧陶淵
明云

沈競菊譜徐仲車最好菊卽西籬下多種之花至冬
月猶有存者名曰晚菊公常自比陶淵明種菊之所
雖東西相反論其所以樂則無以異也

史鑄論菊榮王府側有園曰瓊圃中多異菊

吳致堯九疑考古云春陵舊無菊自元次山始植

王龜齡云鄂渚少黃華有白菊

釋典云拘蘇摩華其華白色大小如錢似此白菊也
王逸離騷注言且飲香木之墜露吸正陽之津液暮
食芳菊之落華吞正陰之精葢

洪興祖補離騷注秋花無自落者當讀如我落其實
而取其材之落又據詩之訪落以落訓始也意落英
之落蓋謂始開之花芳馨可愛若至於衰謝豈復有
可餐之味哉

杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集
花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得

數百遲明視之皆庫中金玉錢也

博聞新錄菊花多真假相半難以分別其真菊花蒂子黑而纖若野菊則蒂子有白茸而大味極苦

史譜辨疑按本草與千金方皆言菊花有子愚初以此爲疑今觀鍾會賦其中有芳實離離之言必可取信續又見近時馬伯升譜有金箭頭菊註云其花長而末銳枝葉可茹最愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收實而春種之據此二說則知菊之爲花果又有結子者明矣

茗溪漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨

嶺南爲然蓋菊性耿介須待草木黃落方於霜中獨
秀

又曰菊春夏開者終非其時有異色者亦非其正

銅陽居士編復雅詞云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類
百合而小比牽牛花差大紅紫色中心有雙鬚鬚之
端爲雙鴛之形其葉如菊葉而極大淮南二三月間
開花

東漢胡廣傳注太尉胡廣久患風羸弱日飲鄆縣菊
水疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之後廣取菊
播之京師處處傳植

譜

劉蒙菊譜

龍腦

一名小銀壺葉色類紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦

新羅

一名玉梅一名優菊千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然

都勝

爲黃千葉葉形圓厚有雙紋此菊細枝小葉嬌媚有態故以都勝目之

御愛

一名笑靨淡黃千葉葉有雙紋或云出禁中因此得名

玉毬

白花蓋中小葉如剪茸以其有圓聚之形各爲玉毬

鴛毛

淡黃纖如細毛生于花萼上

大金鈴

細花五出如鐸鈴之形每葉有雙紋

金萬鈴

正黃色葉有鐸形開以九月末

銀臺

深黃葉五出下有雙紋白菜承之史譜有金臺銀臺

蜂鈴

千葉深黃花形圓小中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠狀

秋金鈴

深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴莖中亦如鈴葉但比花葉短廣而青

繡毬

千葉紫花葉尖潤相次叢生

邠州白

單葉雙紋白菜中有細蕊出鈴莖中香比諸菊甚烈

薔薇

深黃單葉有黃細蕊出小鈴莖中枝幹差細葉有枝股而圓

醜醜

純白千葉自中葉外長短相次枝幹纖柔頗有態度史譜有蒼黃淺色者

銀盆

鈴葉之下別有雙紋白菜

順聖淺紫

葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重空處開有筒葉輔之

夏萬鈴

開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上

玉盆

多葉黃心內深外淺下有潤白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀

鄧州黃

單葉雙紋深于鵝黃而淺于參金中有細葉出鈴萼上

荔枝

十葉紫花葉卷爲筒大小相間花有紅者同名

秋萬鈴

千葉淺紫其中細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之

紅二色

千葉深淡紅叢有兩色而花葉中間生筒葉大小相應

垂絲粉紅

千葉葉細如茸橫聚相次以枝幹纖弱得名

合蟬

粉紅筒葉方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀

楊妃

粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小娟娟有態

黃金鈴

深黃千葉六月開金錢深黃雙紋重葉

黃二色

鵝黃雙紋多葉白菊單葉白花

史正志菊譜

深色御袍黃

心起突色如深鷲黃

金整菊

比佛頭頗瘦花心微窪

樓子佛頂

心大突起似佛頂圓邊單葉

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色又名玉鳳菊

毬子黃

中邊一色突起如毬子

玉盤菊

黃心突起淡白緣邊又名銀盤

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

五月佛頂菊

五六月開色微紅

孩兒菊

紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異范譜作紫菊

野菊

細瘦色黃亦有白者

淺色御袍黃中深

樓子菊

層層狀如樓子

單心菊細花心瓣大

范成大菊譜

勝金黃

此最豐潤而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱須留意扶植乃成

千葉黃

千葉小金錢畧似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

疊金黃

一名明州黃心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早史譜名小金錢

御衣黃

千葉花初開深黃大畧似喜容而差疎瘦久則變白

毬子菊

如金鈴而差小二種相去不遠其大小各字出于栽培之肥瘠為別

金鈴菊

千葉細瓣簇成小毬枝條長茂可以攬結有如浮屠樓閣者

棗棠菊

一名金鈴子花纖穠酷似棗棠色深如赤金葉林不甚高金陵最多

金杯玉盤

中心黃四傍淺白大葉三四層花頭僅三寸菊之大者不過此本

麝香黃

花心豎腴傍短葉密承之亦有白者大畧似白佛頂而勝之

雙羅黃

狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上史譜名小佛頭菊

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

十樣菊

本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或黃或白

萬鈴菊

中心淡黃鑷子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

單葉小金錢

花心尤大開最早重陽前已爛漫

夏小金鈴

一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

甘菊

一名家菊凡菊葉皆深綠而惟此淡綠柔莖微甘作羹泛茶皆可

蓮花菊

如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

白麝香

似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

五月菊

花心極大鬚皆中空攢成圓毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸變中開

銀杏菊

淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

佛頂菊

中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸必微紅史譜名佛頭菊

芙蓉菊

開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁雜

胭脂菊

類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重

喜容

千葉花初開微黃花心極小中色深外微淡欣然喜色久則變白可引長七八尺

波斯菊

花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之卷

木香菊

冬葉初開淺黃貴久則淡白花葉尖薄盛開則微捲芳氣最烈

茉莉菊

花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

藤菊 花密條柔長如藤蔓可編作屏障下如纏絡尤宜池塘之漁

鴛鴦菊 花常相偶葉深碧 白荔枝 與金鈴同但花白耳

太真黃 花如小金錢加鮮 艾葉菊 心小葉單尖長如艾

史鑄菊譜

御袍黃 花如小錢大初開中赤既開榮黃開最久一各壇英黃

側金盞 瓣有四層花片潤色深黃以其花大而重款側而生也

金絲菊 深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小

橙菊 黃色不甚深其瓣成箭排豎生于莖上衆瓣下又承統裙一層其中無心

黃寒菊 花頭大如小錢心瓣皆深黃色有白者

徘徊菊 淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開先吐瓣三四片旬日方周徧

大金錢

開遲心詳明黃一色香色與態度皆勝

密友菊

明黃潤片葉最繁密見霜則周圍葉緣變紫色

小金錢

開早如小錢明黃瓣深黃心其瓣三層花瓣展其心則舒而爲筒

滴滴金

夏菊也花頭巧小明黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月

灑金紅

一名金錢豹淡紅千瓣瓣間有黃色如灑

茱萸菊

輪盤菊

繡菊

牡丹菊

丁香菊

滿堂金

白盤羅

錦菊

玉瓶菊

春菊

松菊

雞冠菊

五色菊

九華菊

大白瓣黃心淵明所賞今越俗呼爲大笑菊

凌風菊

見黃山谷詩

柑子菊

見陳後山詩

楊妃裙

見徐仲車詩

朝天菊

見洪氏瓊野錄

蠟梅菊

見閩人善言菊
類公韻集

冊菊

見初學記

珠子菊

見本草註南京有一種開小花白色花瓣下
如小珠子

鴛鴦菊

出後州花如茸毛純白色中心有一叢簇起
如鴛鴦

襄陽菊

並蒂雙頭出九江彭澤

胡融菊譜

銷金菊

銷金北紫

銷銀黃菊

銀盤菊

水晶菊

鋪茸菊

紅菊

五月開附乾紅菊

紫菊

九日菊

十月白

玉鈴菊

大笑菊

艾菊

荷菊

鷺兒菊

蜂兒菊

粉團菊

腦子菊

石菊

此其色有三故附于此

棚菊

粟葉菊

一笑菊

單層者

金盞銀臺

又名水仙菊

盞金

金甌

毛心

銀荔枝

一名太師菊

七寶黃

又名十樣黃

七寶白

金堆

侍御

釵頭金

大眉心

又有小眉心

金毬

又有銀毬

小堆金

白玉錢

大白

又名霜下菊

小白

小金荔枝

一丈黃

蠟梅

一名道衣黃

尖葉白

檀香黃

高濂菊譜

太師紅

綠芙蓉

瓊芍藥

千葉花尚起難植

金鳳仙

呂公袍

觀音商

玉堂仙

倚闌碧

五月翠菊

又有五月白

七月菊

玉指甲

沈競菊譜

金盞金臺

黃素馨 又有白素馨

檀子菊

花小色黃香如檀子

秦州黃

又有明州黃

金井銀欄

又有金井玉欄

蹙線菊

輕黃菊

賽金錢

早紫菊

五月卽開紫花心黃

早蓮菊

澗嶺鏡頭似蓮葉周譜作紫菊

團圓菊

柳條菊

枝亭菊

枝梗甚長用杖子扶植卽離菊一丈黃

碧蟬菊

青色

鞍子菊

雙心花形帶長

鐵腳黃鈴

黑葉兒

鉞兒菊

一種紫梗開早一種青梗開晚

戴笑菊

黃笑曆 又有白笑曆

周履靖菊譜

粉姐已

粉紅千葉有紫者

瑞臺雪

千葉大白花

萬卷樓

粉紅千葉葉加卷

紫袍金帶

紫紅千葉中有細黃心

五色梅

單葉小紅具五色

瓊園

大紅千葉葉邊周圍有黃色

葵菊

粉紅千葉

茄菊

淡紫千葉

羣芳譜

金芍藥

一名金寶田產黃紅香瓣潤菊中極品

紫芍藥

一名紅繡毬蕪紅頂如泥金開甚早自者名銀芍藥

金鶴翎

深黃色葉多尖如刺菊中仙品其次白者名銀鶴翎紫鳥下

黃羅織

花深黃中有頂瓣紋似羅下垂如織一名松花幢

金鎖口

深紅千瓣週邊黃色半開時紅黃相雜如錦白色者名銀鎖口

荔枝黃

一名金荔枝金黃短瓣紅者名荔枝紅

狀元黃

其花焦黃從破始終一色瓣涼細而茸又有狀元紫狀元紅

鴛鴦錦

初作蔞蕾時每一蒂卽遂成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅

黃萬卷

一名金蓋樓其外夾瓣其中筋瓣開蓮紅者名紅萬卷

金鳳毛

一名剪金毬其色瑩黃瓣末細碎如剪又有木樨毬十形甚晚香毬

金孔雀

甚甚巨初開金黃既開赤黃瓣尖而下垂

九煉金

一名涉金黃一名銷金菊九月前開色最金黃葉尖莖紫而細勁

殿秋黃

一名蠟瓣蜜瓣色辨潤微皺開于秋末

錦牡丹

花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而楚者多以牡丹名有紫有白有粉有黃

黃五九菊

花鸞黃色外尖樹一層中樹茸茸然夏秋二度開

金帶圍

花采小枝幹細一名腰金紫白者名玉帶圍

黃粉團

黃花千瓣中心微鶯羽黃嫩黃千瓣赤有各色

金玲瓏

一名金絡索金黃千瓣有紅白粉錦各種

紫蘇桃

一名曉天霞色紫其背紫而黃者名錦蘇桃又有粉蘇桃銀蘇桃紅蘇桃

醉西施

淡紅千葉黃者名病西施又有瑪瑙蠟瓣粉錦數種

錦麒麟

其花紅而黃露萼黃瓣初赤紅既開則面金黃背赤紅一名同兩菊

錦褒姒

金黃千瓣另有粉紫白三種

淑君知

一名九日黃花黃色開最早久而愈艷

月下白

一名月下西施花青白色其形圓其瓣細而厚

劈破玉

小白花每瓣有黃紋如線界之爲二

出爐銀

一名銀紅西施瓣厚大初微紅後蒼白如銀紅色者名出爐金

一捧雪

花碩其瓣茸茸然如雪花之六出

紫薔薇

花畧小似紫玉蓮而色淡粉色者名粉薔薇黃者名黃薔薇

八仙菊

花初青白色後粉色一花七八蕊

淮南菊

初開微黃色中變白見霜則淡紫

萬卷書

一名銀紐絲開早氣香味甘萼黃

象牙毬

初開黃白色其後牙色瓣下覆如毬有木紅者

白鶴頂

色白瓣上撥如鶴頂有紅者一名不老紅又有黃粉金絲瑪瑙各種

玉菌苔

花純白一名白短瓣又有粉者紫者

黃剪絨

色金黃花不瓣而管放未微碎如剪又有大紅紫紅蘆花粉蜜之類

碧桃菊

其花純白有紅者名勝緋桃

雙飛燕

淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

碧江霞

紫花青蒂蒂角突出花外小花花之奇異者

大紅袍

蕊如泥金初開米紅瓣尖細而長體厚

紫袍金帶

蒂蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開似亞腰葫蘆亞處無瓣

醉楊妃

其色深桃紅久而不變淡紅者名醉西施

相袍紅

先殷紅漸作金紅久則木紅而淡

慶雲紅

蒂蕾深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色

火煉金

瓣尖中徑紅萼金黃朵垂其紅不變

二色蓮

瓣如勺而毛末微皺上簇如蓮萼中或尖起數瓣

晚香紅

瓣剛而厚比次整齊中深紅突起上作重臺

金菊對芙蓉

多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花

梅花菊

一名壽陽性每花不過數瓣瓣大如指頂下黃上白重臺開早甚香

錦心繡口

大瓣一二層深桃紅中箭鏃突起初青而後黃

紫丁香

粉紅小花黃紅色者名錦丁香

冬菊

花薄而小色深紅瓣潤而短開極遲

紫茉莉

似梅花菊而標格瀟灑酒氣味芬穠又有紅黃白者

海棠菊

瓣短多紋而尖中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮

紫幢

一名紫羅姆紫紅
千瓣

玉寶相

白多瓣初開微紅

二喬

金紅淡黃二色千
瓣

檀香球

色老黃形圓瓣厚

玉樓春

花初桃紅後蒼
白

錦雀舌

重黃多瓣瓣微尖
又有粉雀舌各種

僧衣褐

一名緇衣菊

賓州紅

重黃瓣薄如蝶中
黃考

粉蝴蝶

千瓣小白花

佛座蓮

千瓣頗大開殿象
菊

佛見笑

粉紅千瓣

八寶瑪瑙

千瓣花具紅黃
紫色

燕金白

千瓣邊有黃色
似燕金

水晶毬

初開微青其瓣細
而茸

赤金盤

花初開紅黃而
赤

墨菊

色紫黑穠豔九日前
開

紫羅袍

花小其瓣羅紋
而細

縷金粧

深紅千瓣中有黃
線路

剪霞綃

紫多瓣其邊如
繡

瑪瑙盤

淡紫赤心千瓣極
豐大

紫鳳冠

千瓣高大起樓

銀薇

細葉瓣放黃者名金

福州紫

多瓣

碧蕊玲瓏

千瓣葉色深綠

瑞香紫

花淡紫銳球尖而豎

白絨球

花粉白有紫者

朝天紫

花初深紫後淺紫氣香

倚闌嬌

淡紫小花

關嬋娟

花極白晶瑩瓣如勺

紫霞鷓

開早紅色

金紐絲

一名出谷箋色瑩黃開遲

一捻紅

花瓣上有紅點

晚香堂品類

淵明菊

大夫菊

處士菊

三顧菊

黃金盞菊

簇金菊

金箭頭

金骨朵

黃金帶

玉盤珠

玉龍毵

銀錢菊

伴梅菊

茶菊

金陵菊

江陰菊

鳳頭黃菊

鬧蛾兒菊

獻歲菊

中秋菊

四季菊

東會王竹草花譜

錦鱗菊

多葉紅花黃邊開在冬初

賽紅荷

千葉紅花如荷瓣

周師厚洛陽花木記

紫幹子

碧菊

黃簇菊

千葉晚紅菊

青心菊

柿葉菊

紅香菊

葉紅菊

探白子

釵頭菊

粉紅菊

六月紫菊

黃窠廷子

川剪金

川金錢

深紅色單葉

千葉大黃菊

地棠菊

王仲遵花史

賽楊妃

勝瓊花

琥珀盤

玉玲瓏

太液蓮

海棠春

金章紫綬

鳳友鸞交

無心對有心

花鏡

碧蟬菊

色微青宜輕肥

靈根菊

多紫白而疎

嬌容變

千葉先淡後深

潘井鞠

如銀臺肥大

錦雲標

紅黃相錯如錦

換新粧

千葉圓瓣經霜便紫

金纓絡

千葉小花

李君寶紫桃軒雜綴

玉瑣瑣

小盞最繁舊名銀鈴

檀心宮額

中心茄四兩黃舊名金榜五魁

黃鶴仙

舊名玉皇袍

文君頰

薄紅似女頰舊名喜容

紅雲朶

舊名紅牡丹

步幃嬌

舊名紫繡毬

胭脂顆

色最麗

玉環醉

舊名葡萄

笑雪窩

晴霞幔

鷺頂

鶴頂

朱新仲菊坡名目

枇杷菊

葉似枇杷花似金盞銀盤而極大却不甚香

玉盤盃

其花與金鈴菊相次

乾紅菊

花瓣乾紅四沿黃色卽鋪金菊

草堂增目

絡索

各色皆有花大且多高四五尺花品中不甚重

蜜幢

蜜色花瓣比諸花長倍之

舊朝衣

色紅而不鮮其名酷肖花中之下品也又名海日紅

麻葉大紅

菊無大紅者此真木紅也以其無深紅故花多亦不可以

金消息

色黃最小其形絕似每株開數百朵

銀消息

色白小而且多與金消息同

洋菊 自海外來近年始有本高六七尺花大如碗菊中之翹楚也

陶圃補遺

松子 花開層紫如松殼狀有金黃心黃大紅銀紅大紫小紫肝紅木白金紅江陰白等種

東洋夏菊 有黃白紫數種五月開花來自海外性喜烈日與中土種異

三學士 一花三色 晚粧 卽剪絨之散亂不齊者

銀攢 卽白色剪絨 蒙刺 有金銀錦蜜數種花辦有小刺

古色超 有紫者花辦如勺

佛面光 色淡紫花似松子而辦畧平

並頭菊 無常種歲辛巳園中紫菊忽發一莖雙蒂兩花後二年黃花一本亦然人以爲瑞余有詩紀之

蘇州志一卷