

萬善花室文集

萬善花室文藁卷五

大興方履錢

鄧完白先生墓表

先生字石如號完白安徽懷甯人也初名某後避

仁宗皇帝御名故遂以字行先生秉九鴻之清則鍾千禩之逸翬德邃含樸思敏通微元猷洞深朗詣峻拔非蓬麻之生無鏤雕之助少罹孤悴未專誦習採梠入市編荆爲床顧歡之家世旣寒高允之擔笈不怠偶耽摹印精別蟲書螭扁奇麗雲霞迴互遂乃考遺範於八體稽變象於六文思垂露之棲英覽挾石之恢異以爲蝌籀俱失小篆乃

尊繁美旣衰佐隸是尙盡取當世所存古刻上自鼎卣文
識下至陳倉石鼓下至兩漢瓦額六代諸碑挹其神倪研
厥精鬼貫幽達顯得意忘形蓋嘗濡墨盈斗束管如簪申
旦不寐中晨忘餐行屨逆旅手畫凝塵抱膝寶廬指穿側
衽懸帳以索其深倚欄以窺其奧收綜繹之要明向背之
宜辨星緯之運行察川畛之交錯周人紀之和選綴蠕化
之動息煙縕渺鬱幼眇連卷有觸斯應無境不縈而又有
邁往不屑之韻貞確難拔之情進不徇俗以質名退不飾
奇以驚眾壹志於是四十餘年然後其學粹然大成竊考
先生之書實始於篆由篆出隸由隸出眞由眞出行故其

意則同條共貫其美則白葉流根情質宣融修短起伏力
不外傳險必內含肅乎若瑚連之陳鏗乎若韶夏之和奮
平若矛鋌之利藹乎若麟鳳之儀控之不可前挽之不可
後因方而成規卽圓而應矩累千百之文而氣無不洽分
鋒穎之細而神無不全至矣哉洵盤盂之秘蘊翰牘之聖
功其發於自然擴於無際者固不可得而言也蓋自淳醜
相判損益日滋史書亂於西京俗體逞於東晉孟皇伯玉
已易前模幼安元常各標新致典午之後篆隸俱摧雖如
少溫之古釵倚物惟則之雁足印沙客氣猶存古韻漸失
自宋以來杳無嗣響學者不乏操筆卽非觚離踳駁因軋

龍蒙姘姁似優鈍滯如侖天乃愍絕學之永墜惜先聖之
 茂典蓄奇渟澤久之又久而後發之於斯賢也嗚呼素書
 八角得嵩山石室之傳黃庭一經感天台丈人之問而鴻
 都無闕咽之車雲臺缺懸經之勝湘東之館輕善勛之干
 言上谷之峯落次仲之二翻雖有博達君子揚圻休嘉疑
 爲古人詡其命世其如瞽昧已久好尙實殊見真龍而輒
 驚守璞鼠而不悔但師趙壹之非豈識陳遵之妙迨先生
 旣亡十餘年而其道漸昌至於寸楮片文珍於和璧遺簡
 零墨罕如景星覓於蠶紙之中求之斐几之上而曩之所
 貽者固百不一二存焉將與琅邪之碣陳留之作等其瓌

寶矣使後之願學者慕而不覩聞而未從豈不惜哉豈不
惜哉先生卒於嘉慶十年年六十有七有子曰尙璽能世
其學余與先生雖年世相接而齒晚道遐未嘗奉光塵侍
屏席竊有服膺之志私艾之誠削板則往紀難追觀碑則
十旬空返乃與四方同志綴述絕藝昭表至行列之阡右
以闡光烈其銘曰

飛龍創製天廩虬驚百代迭變弱媚充盈蒼昊育德哲士
挺生寶文興藻瑞我

聖清於休純懿靡師靡友習與古會獨啟闕牖千五百載
荒途豁剖點毫染素光燭台斗如珠集琲如穀成醕抽絲

散水顧盼自如一波一偃或疾或徐左揖右讓珮玉瓊琚
惜惜曖曖父慈子孝款款雍雍君仁臣道黻珽綬紳典謨
訓誥萬象以明百采是耀春卉秋雲麗絕所思枯藤幽澗
鳴鳥不知壯士揮戈天日慘悽愁人怨婦密霰輕霽本末
相順終始相應離之則傷拘之則病唐弓九合不柔不勁
欬器半虛惟中惟正彩鳳在原莫攬其輝片羽僅存眾目
騏驎奇跡千古燦逾朝暉吁嗟先生宿草已萎韋君之墓
豈藏筆勢玉潤金相究在當世孰能有心勿翦勿棄後生
趨効典則已備二三士友愴懷窅冥潺湲江水繳固幽局
瑤臺碧月丹檢元庭曠念昔微跡此景銘

鄧氏隸書贊 并序

完白先生四體書俱足絕世而分隸尤美寓奇於平圓巧於樸因文以起意信筆以賦形左右不能易其位初終不可改其步體方而神圓毫剛而墨柔枯潤相生精微莫測有十盪十決之雄兼一觴一詠之樂陳之黼辰則貴若球刀棲之巖壑則馨踰蘭茝先生自云吾篆不迫陽冰而隸不減梁鵠夫遜德少溫乃其撝抑比蹤孟皇庶爲有徵然梁書今所存者惟受禪上尊號孔羨三碑凝重有餘而漢人雋逸之神已不可見若先生則孕篆之理萃漢之華萬狀千名金聲玉振以今儼古殆猶過之余愛尙獨深師承

有在悲風微綃之詠斯人已亡落霞浮浦之文明穹所秘
逖求妙墨縣厯歲時見有藏者或乞覽觀或資摹玩故真
翰之獲雖希經目之珍不一每以素縑鉤勒留其模範而
吾友李君申耆實有同嗜所蓄尤多搜採偶得輒相臨贈
今者客游竭遠良執在遙但感索居益荒素業恐夫長康
廚畫易作飛仙豐城劍氣不光牛斗鸞驚鴈跼時賞徒溢於
寸心裴板練裙蹟尙散於囊裘暇時追憶諸書分爲之贊
並記其字數及所藏之處肩吾書品欲永其傳中郎隸勢
仁思其奧庶幾求遺珠者尙知赤水之津窺積玉者不虛
元圃之望葢山扇影猶在人間抱轡筆經未歸壤室斲輪

秘蘊雖非言象所宣懸鵠中衢先爲嚆矢之集就正吾友
或無譙焉

周易謙卦辭百幅

經文二百九字附傳文二十九字今藏陽湖左氏

萬豪爭赴單穎皆藏貌和神肅體抑氣揚儲之鐘琯佩以
瑤璫座右旣列君子是臧

小字謙卦辭二幅

二百九字今藏懷甯某氏

竹簡久散疑有慙遺神理道謹風格靈琦縣叢之內俯仰
爲儀跬步弗失進於軒墀

詩豳風七月章四幅

三百八十三字今藏懷甯李氏

行疏藻密骨舒緒繁柔桑猗那春日始宣幽人和樂載笑

載言書亦象之如登周原

堯箴一幅 十七字今藏陽湖李氏

壘塊正骨盤礴大氣霆激電射驚魑走魅哀樂至感百端
交萃驅遣神筆風雨來會

節書荀子勸學篇四幅 一百四十字今藏陽湖李氏

洪海巨浪蛟螭畫舞龍庭欵開斂髻戢距直洞九關平迴
萬弩見此偉力怛焉氣沮

漢章帝詔一冊 八十五字今藏懷甯某氏

昆吾剡玉發刃流英廉方勁折山立時行筆情不蓄賤力
能迎心手既暢完如金城

仲長公理樂志論二幅 二百五字今藏懷甯某氏

棲奇麗古嵯峨連蹇無意求妍有機可轉斜簪散帶仰睇
俛眄神仙中人土苴軒冕

節書魏文帝典論一冊 六十一字今藏懷甯某氏

金澹秋澄肉芝朝茂神用內充腴色外富畫如綬垂點若
山覆黃初三絕千載重觀

節書曹子建洛神賦一冊 百八十六字今藏懷甯某氏

偏裾蹶袖作態低昂蜂腰花重蛾繭露黃顛倒偃側皆有
容光引而申之翩然欲翔

節書梁劉焯傳一幅 三十三字今藏大興方氏

開美之度黃流在中軒軒霞舉人倫所宗春林初月秋澗
冷風角巾徐步時聞歸鴻

節書水經注洋水章十二幅

一百八十六字今藏懷甯
天花菴

嶰谷岬嘈碧霧翳鬱我坐其下心如槁木羣真忽至手授
寶籙雲華九會披染靈壑

節書水經注溫水章六幅

三百七十五字今藏懷甯楊
氏

芒角特起偃波迴映絕代姿神目眩心泳青琴出匣紅蕖
臨鏡娟娟新月片雲俱淨

又節書水經注一冊

九十二字今藏陽湖李氏

元統黼裳雍容中節祛練神明融澡冰雪道勝則肥性高

斯潔潤珠在握芳腴自擷

廬山記六幅

百六十八字今藏興縣康氏

上如紐藤下若委薤去墨皆孚歸毫必鍛龍舉之蹤分此
巨派約之扱之勿致靈怪

惠遠法師傳八幅

失首幅存者百一字今藏懷甯地藏禪林

破穎疾入四維已滿斜鋒微帶百情相款蔡君飛白遺跡
尤罕素餘冰解妙理嗣續

唐韋續書評十幅

百八十一字今藏陽湖李氏

取徑最直指迷易遵其容磊落其骨嶙峋以柯伐柯賓友
古人花雨滿坐不著爾身

唐李文饒文箴一幅

五十六字今藏涇縣包氏

丹蘄被澤綠蘂盈階清氣駘蕩足散人懷由彼純詣剛柔
始諧魯相二石比肩同儕

宋周子太極圖說一冊

二百六十三字今藏懷甯某氏

農皇鞭藥成陽之山鳳腦龍脯得之駐顏不如換骨有此
神丹世無真識不可妄搏

宋程子四箴六幅

百七十七字今藏興縣康氏

均如玉律重猶銑挾檢度有常運行相接茗柯實理滋漣
沾洽華嶽燼碑秘境能涉

宋敖器之詩評十幅

四百七十五字今藏陽湖李氏

斷山巖巖懸溜百丈蜿蜒繆戾嶽奇矯抗出幽入顯背馳
面向煙飛竹舞天地昭曠

明人擬古善哉行六幅

百七十二字今藏大興方氏

泥金百械鏤珉干楮奇豔欲奪古香時吐庇其宇下幾忘
寒暑何以易之名都十五

明人駢語一幅

二十八字今藏懷甯天花菴

螺膏盈斛寸管盡慨沈入八幽猛穿七錯蘿壁日午重陰
掩曖飛鳥翕翼蛟螭挂喙

酒經一冊

三百十二字今藏懷甯某氏

方寸含納杼軸胚渾逆鋒平距損益無痕容止韶秀蘭和

王溫元鶴二八集於廊門

自書律詩二章一幅

百十二字今藏懷甯臨江寺

瞿唐急峽舟人爭渡篙沒石罅將拔復注忽焉疾下千里
如驚因難爲奇奪險成趣

康蘭皋侍郎行年圖序

蓋聞介邱之元雲必興曜乎層泉合契乎巖石而後獲澤
九宇者其蘊邃也丹穴之神鳥必濯羽於弱水翔集於廣
都而後振音六呂者其德備也是以通偉之才不限於器
卓明之識不役於時而豐約之途莫摧履道之坦俯仰之
迹易縈達士之懷豈不以物與候遷功隨運茂乎負邈之
量斯可闕矣蘭皋先生醇資名世崇軌殊倫穎解天駭機
同河注典墳勛業園集重常至行潛通庭滋舜草休源抗
問準則後生文季立朝激昂讜議內韜樞機之密出膺干
鉞之隆旣已德惠翔洽聲華融布鏤元珪之盛錫金鼓之

榮安石之道濟蒼生卓茂之名冠天下奮庸日粹駿烈載
申乃復山公讌賞羊傳登臨置酒言懷援琴道故溯奇蹤
於寰海追良遇於昔期延長康之筆端繪鄭公之列幃共
爲幘二十有三命之日行年圖凡家國盛事倫黨逸情無
不賅焉觀其綺歲陳經黃中表德吳季英之侍宦竹簡還
青傳別成之逢憂苴裳染碧鵠首則瞿塘水壯鹿車則彭
城露寒元始卜瑩遂守洛陽之命公超成市竟依梁邑之
旁於是樹護致養受丹字之書跼夢同華比烏衣之彥君
文傳舞陰之學偕度登太保之堂倚杵而友公沙含菽而
親周黨冬原射獵弓若鳴鳴春澗課耕笠歌鴛社探紫乳

於幽壑挹丹光於遠林內觀外游天養神悅此則伸長樂
志呼吸精和江總修心憑樓水月斯時之境永言勿諼矣
旣而麟角先觀鴻儀獨審括羽驚其奇文垂虹映其異彩
分鸞鳩之職自握芬蘭登鳳皇之池不言溫樹靈臺侍直
藥崧枕址之勤詔獄廉冤寒朗振冠之對扈

玉蚪於東圃爭先七萃之雄從

天駟於南陽方獻四巡之頌若夫上交有抗志之節退處
無矯俗之行平當論議不廢其通經朱邑公誠猶敦乎故
舊金爐薰罷郎署初歸蠟屐成時花間遲步襲成袖上偶
題芍藥之章贊公房中如在水精之域想見繡衣之丰度

不無玉塵之清譚則雅量之宏殆有所寄者乎然而丹慊
上達則一歲頻遷素望遐孚則百城皆肅藩條既總方任
初專賦饘粥於都亭置樓犁於水陌擁旄皖國寬衙轡而
人和移鎮廣州酌貪泉而自勵陶士行武昌之柳大已十
圍王仲通芍水之碑誦傳萬口時則離瑜煜爚愛日冲灑
霞舞青幘花迎綠髻輕軒旣駕脫帽而扶奉八座之起居
備百珍之燕喜焉勤有母存問厓乎

宸衷崔寔臨民惠愛本於慈訓縑緗盡列尙嚴庭誥之篇
旌節所臨或賦停雲之什南樓夕月坐對廬峰東閣官梅
移栽庾嶺皆可爲人倫之藻鑑藝苑之筆黃也蓋先生抱

瑰瑋通博之器多沈鬱澹雅之思臨事不滯其流處物必
安其性門內兼曾閔之德爲政繼召杜之風猶且曠若有
疑泊然自抑愛寸陰而黽勉感佳日而留連韜繩夕解每
掩卷以興嗟弦韋晨懸亦撫躬而遠念卽古人悃款之誼
詰士往復之情言所不宣人安能識故斯圖也每於

君上之篤眷庭闈之宴怡三致意焉至於東山之操系結
生平南浦之離增思契闊寫幼輿於巖壑作少文之臥游
是有會心猶其末也而或謂陳麗藻述顯榮範此清標留
爲家乘雖斯圖之所重抑豈先生之意哉錢才慙狂狷質
近輕楷荆和無三獻之誠鄭璞辱一言之重命觀鉅冊授

簡暇時自恨小文莫抒壯概竊於燕談之久微窺涯涘之
深以爲叔則之形三毫易益季野之氣四序難宣覽斯圖
者其亦超悟於物表焉庶有得也

刑部主事康君妻王宜人墓表

宜人姓王氏陝西神木人甘肅甯夏府知府壹齋先生之季女署禮部侍郎康蘭皋先生之子婦而刑部主事吾友竹吾之淑配也臨沂名德曾鍾女師京陵渠度遂成家範宜人稟靈和之源學瑛瑤之質慇懃賁章弱笄耀采婉孌象於圖史敬愛發於天情爲嚴庭之所珍擇俊才而後字皇駁之乘來自秦川顰帶之施言歸京邑時侍郎公方以九列之羽儀備三番之更直太常邸第但存奉母之興東門候舍肅若嚴君之典宜人則出戶而調琤珮之音上堂而薦敦牟之饌侍威姑以佐餽得大母之歡心步趨勿越

共察其誠影響相依焉能不賞是以三日舉樂卽賀祥女之入門七族承和咸知禮宗之在闕雍穆之節始見之矣少君資送或有組璣南郡垂憐雜陳筐篚宜人獻而後藏緘而勿御重闈稱壽乃貢衿纓宛若初逢分貽釵鈿斯夕盟饋未煩假手之人祇敬杖履絕無惰容之見受尊章之慰勞則側衽以辭觀婢從之過差則閉帷自咎皆其惠敏之行迴越常倫者也至若鏡合鸞光飛同鸞翼蘭開室香寫玉臺之韻桃殷春日酬錦幔之書孝睦共勵其修靜好不弛其敬蓋外有敦懽之固內有勸勉之貞焉竹吾體羸耽誦少慕榮名宜人嘗誡之曰子秉清逸之姿而習進趨

之行將無賓其實以梏其心乎若能庇身親舍逍遙經史
飫藜藿之餐養松喬之福則蒙山之陽織畚而處東海之
野曳柴而返吾能甘之不足靳也孺仲賢妻之言德曜相
從之樂邈世良匹豈易得哉恆晷不居晞露將謝鵲之
夢先兆長離之翩遽分以嘉慶十九年八月遘疾卒於京
師年二十有一子二曾齡丙齡丙齡早殤女一字張氏竹
吾神摧寶瑟欲與俱偕秋入羅紉怒焉如擣失中閨之知
已誅德無窮聞闔閭之悲思餘芬未化乃至新縑在手猶
覓殘絲嬌女入懷忽循遺挂頽息逾於九禩嗚嗚起於重
宵或以爲奉倩之過情而不知柔嘉之則有以永之也茲

以道光二年十月葬宜人於濟源縣某鄉之某原德宮旣
遠草生埋玉之墟深窆初封石待生金之字履錢先人與
壹齋先生同官隴坂交誼最深而予與竹吾又適有墳簾
之契總角後堂之拜豚絜親聞傷心釋服之詩開牋欲泣
遂乃述珩瑀之清徽表松楸之靈域荆臺掩隧結冷霧於
青駢沆水迴波映幽泉之彤管列斯淳懿庶昭不刊云爾

與李申耆書

申耆先生足下連離輝蔭將厯暄寒企詠之深軫勞靡釋
比因塗潦漸解連奉九夏手畢五通珧華黎綠疊彩層英
伸復咨嗟快同促膝藉承冲襟怡樂理尙休和勤志服知
規文凝道發綿裘之珍錄乞秘閣之副藏精覈校尋略無
餘刻將以啟迪晚進寫定禮堂至心盛業令人驚羨昔卻
子行年五十而情學彌固曹曾見天下名書皆手自刊正
擬迹三古有以踰之吾兄軌量曠融識慮醇妙窮文盡義
無微不綜摘祕抒華所詣皆絕璣鏡照而益瑩玉府潤而
不涸又能早投吏幘遽遂初衣江都去位發藻儒林元晏

抽簪專務箸述實辭宗之華岱爲黨類之龍鸞履錢奉教
君子已逾十年依遲有道近於百里旣獲撫塵之雅謬邀
拂席之知契德斯殷吐言見賞苟爽之崇元禮自比過庭
杜真之友子超敬同兄事雖隳括枉材取資眾善而輪側
心臆實在所天徒以質限輪樵時牽物役白羽之所染無
恆撮囊之爲積日寡十寒一暴往詰垂陟三秋顛而能無
頽廢今復羸膝遠旅寥闕遐居瞠目苦思疑曼漣而莫析
引喉長嘯意怫鬱而不伸強涉篇章自憎形影卽欲寄晤
言於夢轂馳素抱於郵籤所謂疢疾彌歲而期以一丸銷
之安可得乎此方膏沃澤通竹柏茂美北枕太行南臨邛

洛接畛山陽嵇阮之所泳游也河內殷阜古稱名都仁智
傲深豈獨山水而停轄以來景候未察螟蠃霖集不卹兼
旬朝蓂暮裘易滋寒歊榴實具繁剖之則中蠹瓜蔓盈隴
抱之而空歸望舒不曜琴樽誰從御壤塞衢杖策焉往豈
曩昔之固然亦遭值之偶異耳夫蘊蓄丹水不思江海之
流餐飫赤梁遑慕秔稻之粒此則安土之所以自珍而非
託迹者之能遣也晷緯易遷才體並拙凌雲振翼久絕予
心乘堅策良差無鄙願猶望東臯數畝南郭一廛滄蘭有
資鮭菜可具追隨步履翱翔林原理伯子之微絃傳衛宏
之膝簡正陶陰之譌畫諮靈寶之奧方然後竭其偏智纂

爲小言冀附旄端勿乖壇宇非敢類傲夙志然也企溯末
由將成疾首惠子知我當爲慨然金商布律冰蘂依霜元
覽之暇尤希珍衛附呈近文數紙以佐溫瞻倘能裁削庶
慰調餞履錢頓首

榕陰消夏圖贊并序

康子竹吾侍宦南粵趨庭輔政既有暇辰乃得啟精廬展
綈裘究心師法游藝良儕探經旨之壺奧悅風詩之蔚和
日南故多奇木而榕尤菴藹清齋之側曲榦盤挈碧蔭翳
空明颺納牖延憩誦覽鬱蒸自消旣逾二載而境異事遷
欲以紀遠遊之勝追譚讌之樂乃繪其景物傳之詠歌此
榕陰消夏圖之所由作也夫投跡塵埃隨候而殊譬繩景
之改暄如條風之時麗至若絳趺幽薄磨錯方殷舊騎春
衫文華獨茂善長之游海岱不乏憑衿孝若之歷平原猶
能涉筆齒惜惜而轉稚日醺醺以方舒斯時之歡是有真

契求之遐抱不能斲忘况以竹吾之稟潤瑛璠凝神璣鏡
勵白屋之操重青箱之業攬衣趨講則景問綢繆提琴命
侶則虛懷曠遠情賞所寄已軼羣流標映之華皆堪命世
者哉觀其荷檻花寒桃茵冰浣觴疊徐進異果雜陳撫手
割之琳腴誌曉間之海乘披照而眎尤足令人神往矣迺
爲之贊曰

磊砢千尺氣奪炎洲瑤露淡瀉珠煙翠浮睠思之子卓犖
鮮儔負手移陰執簡攀樛語鳥入戶鮮荔擎甌嘯咏未間
清言轉適涉境已改敷毫欲留英情天逸永此清修君歸
湘浦我夢丹邱芳醕既酌聊以忘憂明月初吐飛霞夕流

相從巖壑願言已酬

贈李靜菴序

代蘭皋中丞作

夫稟氣淳穆植生爲難分形兆族立名斯貴而駿激之倫
竭顛踵而不恡凝寂之士葆神息而自珍固其端尙不一
抑亦境會有殊也若夫沐浴元化淳蘊太和履孝悌之性
苞文質之度不憚勞以徇物不孤騫以離類醴粹而處清
虛是游漆園氏所謂使之和豫通而不失於兌使日夜無
卻而與物爲春者悠悠斯世其庶幾一遇之乎余於敦牂
之歲奉諱北歸循王屋之陽奠券堂之事維時秋暮風淒
山寒木落屏營幽悵無與晤言旣而流覽岡麓耦蹠耒之
民願瞻墟里訪棲逸之侶乃與李君靜菴結佩於椒盞之

隈款襟於汎檻之側理懷恬約器宇簡冲蓄高情以直上
引物蹤而自遠有成回恭己之雅兼季次獨行之操卽之
而確乎其不痺也泳之而肫乎其愈篤也使余澹曠而若
忘怡順而有得心旣與契游日益親自以爲裴微之友公
明謝客之偕敬宏不是過也君夙秉英醕早罹難厄戴仲
若之憂傷長膺羸患王思遠之荼苦遂消仕心卓犖之姿
驚其長老綯靡之文冠於黉舍嘗承慈教出應鄉賦涉河
將返秋濤乍興洪波濺天孤帆入塾雖免文考之災已犯
陽侯之怒君乃喟然曰名爲實賓吾豈徇名以墮實乎且
吾門衰祚單偏親待養非拔萃之才鮮諧俗之慮而欲奉

其不貲之身習於罔測之地何如退守東岡息影南畝勤
絜膳羞長養難雅植杖平石坐而橫經懸瓠瘁柯掇以飲
水固可憐疏志全靈真也於是韜鱗掩藻弃顯遺榮隱不
違親貞不絕俗丹朮滌於北澗絳趺磬於南陔迄乎金護
告萎玉樹成立而君亦已逾中歲矣子將之閭入者屏其
車騎彥方之鄉行者守其遺劍卹獨振困媿葉陽之仁謹
行齊風師繆彤之義指罔沛於歉期挾冊誨於侗子孝乎
惟孝施于有政斯之謂乎余自志學之初博涉載籍進趣
之後盍簪賢豪嘗慕夫含納上德味樂清塵如漢之申屠
蟠晉之郭原平沈思宏道白首無悶廉頑立懦鄙屋矜式

上足以光耀

泰階之郅治次亦以裨輔絃歌之不逮導育與蒙涵濡雅
澤善人國紀所益良多士之潛顯各有其宜豈必佩紱綬
以爲榮建幢蓋而後尊哉故余獲見君而不禁渙然意消
也五十之年君爲始至方將越天壇款析城南浮江淮北
攬恆岱以申其磊落瓌璋之志以娛其留連宴賞之情蒸
甯有所嗣隴宅有所授而探石髓茹神芝以永其生澤其
躬焉有乞余言以爲君壽者余方與君解天弢而登閬風
之表其復何以滋君松喬之祐也

嵩山啟母廟碑

蓋聞玉臺儲祉儼富媪以含囊金燧宣姚合常儀而懸燭
通維二氣運幽奧之機絨連極四星佐鴻濛之鑄鑰爰自
庖清始判埏埴初宏方寓之內咸歸鼓舞於丹宸圓頤之
民共戴氤氲於絳闕得一乘乾之主恍若神明握文協慶
之妃迴殊凡俗是以地精出耀旣仇驤首之皇電繞流光
乃育兌頤之聖蘿圖雲握變搏土於承匡華渚璇宮孕純
金於滎澤寄長孺之舍食赤烝而忘饑升姚氏之墟望青
虹而有象遠稽帝系感生之理宜徵參仰坤輿奇闕之蹤
尤著至於夏后氏之會紀也胸墨懷璣骨星映斗受巨靈

之緣字獲溟海之碧圭拯溺溺之魚民宅於豐壤反蕩襄
之澤國奠以平原振威於顯則萬辟臚誠布令於幽則百
祇請命童律狂章之侶趨決湍流奇肱窮髮之倫伏膺記
載聲律身度澗山表羊壁之虔左矩右繩淮峽建鳶撞之
盛鎔紫金以爲鼎克禦神姦披黑玉以呈書莫逢魑魅歷
緜安邑千秋擅瑰璋之稱瑞毓姒戎盡室列眞霸之位則
有羽淵旣入猶祭黃熊石紐曾游遂依赤舄帝女進五齊
之醞不廢仙經嗣王隱三載之神永昭德饗凡茲異迹並
耀中區至若太室名祠中峰巍號實離明之降祉爲文命
之中釐徽嬋蘊於初基英爽流於業久當其青泥乍印丹

粟方馳豚爪胝脰肥水見長人之曰瘵形剝慮繙州聞祖
女之嗟恐嘉禮之後時冀令儀之來淑於是吉占五服符
叶九陽白狐至而慶語成素雁暉而休徵著併乘台桑之
野我造彼昌褰帷渝嶺之旁隆家應祚江淮昏禮尙沿癸
甲之期河海程功已促庚辰之令八年春築足未窺門十
月育賢孩方在抱惟后忘室家之念呱泣無聞惟神播懿
哲之風訓詞益摯揖殊仁於氣母道變九圍衍靈派於昭
回光榮八遠同心濟隄輔高密之功獨教勤名蔭鈞臺之
化靜處而晤幾元助稔永繫其天暉達義而執履明勳允
襲承其弗祿比之中山帝姬徒貽臨訟之儲湘水神妃未

協溫恭之嗣宮庭嬉舞竟爲讓國之賓天下謳謠獨戴吾
君之子雖穹況之攸屬尤慈誨之聿宣量德比蹤此焉不
茂所以楚臣哀怨天問能詳呂覽恢張祕文可錄世本之
書后趙景耀全敷連山之載女攸徽音遑絕曹子建之贊
美劉夫人之頌思莫不溯積慶於瑤臺詠芳塵於璇室昔
者陽城陵側羽儀衛鶴蓋之陰巴穴祠中琮幣奉鸞旂之
綵而轘轅之石舊所馮依嵩嶽之雲時增崦嵫翩翩飛雉
闕銘之篆猶存窅窅空桑鴻烈之言無爽考輿地而知顧
氏之疏誦山經而信景純之博蓋穎芬連理叢生降蹟之
濱銀榜瓊膏是曰棲真之館漢武之千乘方輅就謁隆階

周王之八駿揚鬣來尋宿草眠明禋於列代知樂顧於茲
邱若嵩山者固填星之鍾氣乾寶之分支也駸駸爲質聳
四鎮以開巖峯嶸標形立三臺而稱峻石牀銅鈔餐朝景
而入僊庭甘露頰霞臥秋颺而驂上馭惟恍惟惚繡衣夢
太乙之君或往或來紫袖見浮邱之客枕太行而瞰伊闕
招廣武而揖青城北臨恆碣猶若攢沙南俯荆衡財同覆
簣日躔流馥金壺有未泐之篇月陸凝馨玉鏡乃長生之
籍吹笙童子昨乘鸞歸負局先生偶呼鹿駕遙昇閭道遠
睇層岡多隱霧之羽人琳宮寥廓或御風之姦女貝檻玲
瓏杖端九節明嬾咽日之鄉錦暈千行玉婧搗絲之處中

天聖后爲二室之主賓西浦少姨乃一家之眷屬惟神陰
陽沕穆紫府晨開福祿駢蕃元都夕映仰企徘徊之地定
邀盼蠻之誠故敢鑿翠危巖染朱崇構公輸秉臬般爾陳
圭蕙楊照洛澗之源珠閣接緱峰之首琉璃挂戶青童至
而愁攀翡翠籠幃素女窺而不入天容如在穆穆煌煌月
範疑生洞洞屬屬繡桶百尺似聞鳳管之聲綺柱十圍忽
現螺書之字芝葉與椒漿並綠竹花共蘭楮齊香乃復遵
世室之規樹綬旌之制山疊璣竚龍勺雞彝冠裳則袞韍
牟追飾具則衮鞞瑚簋明水奠於楹左蒲醴酌於豆間懸
韶振鐸設五器以歌五聲秉翳執環進九韶而舞九伐貴

夫賢子一朝之祀典長垂壽母令妻萬紀之尊儀是飭豈
止成陽黃屋有菟蘆元礫之祥沅澈紫壇奏薜荔汀洲之
曲西陵皇嬪未足比此凝巖南岳夫人自然遜其詭麗想
見殊禎頻沛冥契潛通吹乙巳之蘭芬迓紺妃於蓮井列
甲申之瓊石邀王母於桃池眞侶集而華雨飛幽宴諧而
祥氛起斯則上求感致託諸蘋藻之微下鑒芬和報以倉
箱之祐閭陽播氣飛沈皆沐其深仁甄曜垂熙耄稚盡歸
於壽庇敬擇螭腸之石用鐫履首之文鉅鹿仲球表清涼
之壇蟬潁川朱寵銘福祀於山隅粉合珠光宛委之圖開
四壁旗迎春色蟬媛之會接三門乃爲銘曰

中天挺育億類含和瑞圖括象遁甲橫螺絡雲孕雨束岱

襟河嶠嶠控控蠡彼嶠峨

其一

司直之駐闕成靈藪三十六

峰洞啟金牖驚舞臨風虬驂載酒具多瑤草紛郁陵阜

其二

煙霞拱護神宮綺縟明神伊何塗山茂躅白帝倪耦元圭

兆續生贊皇綸終膺法籙

其三

猗猗候人歌發南音墀鄉濠

右嘉夷盍簪叶茲窈窕乃觀辛壬度功弗子內教克任

其四

比道無競凝暉不測應物撫機自家刑國帝建呱呱長化

母德御龍飛升景命四百

其五

誕辭荒眇云鑿轅陽熊舒幻

跡石剖元良妄闕聖奧恐黷神皇年稊悠邈幽祕莫詳

其六

黼黻敷塗實近斯嶠纁黝璫珩眷游雅眺黃庭仙室丹楹

寢廟日新累熹惠優文耀

其七

爰因展禮途接靈居歷祀經

遐故棟凋疏更安珠敦重開玉虛方依翠壁敬勒丹書

其八

璚匣宵熒晶簾晝捲煙縷繽紛雲衣連蹇鼓名三足案陳

四連闔闔芳祇鑒臨邛顯

其九

中黃素嫵太微少君不言不

辭若往若存碩巾蓮綻羅帶蘭薰左侍右衛煜矣其羣

其十

將子勿譁神絃鏗爾夏聲初夏巫步徐起珮琯鳴璆珉編

彤史荐於聖母式是燕喜

其十一

有齋兮季女藉茅兮三春

蓀脯兮桂酌鵝蘂兮蟾液玉燭調兮物昌金莖潤兮時洽

神載格兮享飴于胥樂兮罔極

其十二

董方立諫

并序

維道光三年七月董君方立卒於京師嗚呼哀哉疾甚落
眉難拯仲宣之厄夢驚書髮竟兆元伯之亡冉冉鉗丙無
及於東隅濛濛上圖不徼於南斗嗚呼哀哉君諱祐誠字
方立一字蘭石江蘇陽湖人也胄燁滕編代著通籍風標
秀舉耀於初儀志氣貞立揚於術序珍寂以躋其道守素
以鞏其操侍宦汧雍所歷遐僻旣乏師資亦鮮勝侶戴宏
承舍莫聞其誦聲羊欣練裘未邀夫佳翰二難相誨七業
俱興恭丕則閉門講藝機雲則分解摘華蓋已騁驥長途
而一日千里矣年十有九始偕兄基誠歸試郡邑疊冠其

曹遂領巖俊由是聲譽聿隆輝映江左東南之寶復見褚
生平與之龍爭推許劭室靡藜菽養資葦節爰斂修藁出
綰遊履名卿收席於清塵茂宰傾衿於盛美雖洛陽年少
吳公之薦未伸而安定書生皇甫之迎恐後俄而哲昆騫
舉典職農曹君乃返自關中來依日下擬班超之入洛同
謝淪之游荆鑽研益峻覽照無遺辨白題之名釋紫荷之
藁時宗之所推挹有識之所深嘆二十八舉京兆試趙典
對策爲諸儒之表劉瓛充秀有得人之稱方謂吐聲中朝
濯秀陽谷而迺三應禮科兩就雜試奧潔未升容刀屢脫
年始踰於顏子齒僅逮乎賈生癘疫是膺虞淵遽迫嗚呼

哀哉傷金鉞之乍掩悼玉樹之長埋杜鵑風韻竟損其遐
齡桓彬行業終湮於斯世以是論悲潛焉何極君器寓冲
勁神鋒標映九皋絕迹百行斯融庭幃盡其蒸蒸圭璧貞
其髦髦言無玷而愈見其嘿氣自抑而眾莫不驚其爲學
也采珍於羣流窺微於至奧涉目則誦借手以書爰在始
冠勤於屬辭激蕩驚芬造次卽發調鐘韻琯鏗鏘便奏擅
碧雞之儒妙兼雌霓之新奇不自綜括多就散佚今所存
者止駢體文一卷詞一卷雅好周髀尤明厯象八會五羅
之篇九宮一算之術究今昔之隱通中西之法守根據窮
披浮索蘊潛思以致叡鉤賸以達明聞祕籍而輒求廢人

事而推測足以補季長未合之理詮子雲摹倨之文迺界
句繩之曲直陳絜黍之多寡取徑度於中星勒斜絃於黃
道所著有割圓連比例術圖解三卷橢圓求周術一卷斜
弧三邊求角補術一卷堆垛求積術一卷三統術衍補一
卷又嘗考輿地之記箋桑鄒之詳爲水經注疏證成三卷
而病作不竟其業又謾長安縣志三十卷則代人之作也
嗚呼君以開敏貞固之姿濟其幾密瑰瑋之學使造物有
心假之中壽則膏腴流於康時華曜明於竹帛彌綸古訓
經緯先民其所造詣疇克媿之而竟萎榦於未霜之旦蹠
足於中冀之野塵尾轉而自傷麟角成而何裨豈不惜哉

豈不惜哉德公上書期於何日延之作誄輒復經年蓋悼
痛之深非可託之豪素英華旣墜安能招以旒旗也隙陰
易逝悲緒稍申懼其音微之就沫元慮之莫察懷不能已
是用敘哀其辭曰

芳蘭維蔚植於幽陔馥烈弗彰繁霜是摧我有俊民道藝胥
該蓄彼絢素苻以瓊瑰猗歟方立舉儔儷古黃中涵照元
風絜矩亭亭物表軒軒霞舉孝敬宿深則篤其祜積志委
正如暵赴蔭隼翮百盤丹霄誰禁錦組初構雲漢爲紉洞
包典籍究心緯識闡茲麗則玉質金相碑傳桐柏賦嗣靈
光登軌絕蹈內學斯彰錙銖甘石粃粃郎襄志學求友吾

實知子晝憩宵盤三境百氏屬文心競執鞭爭駛牽課跛
牂追隨駮駢以疑相校以名相砥無摘不瑕有揚必美絕
塵斯達醕修日起吾見其進未見其止學優而仕謂有常
經卽須我友出應弓旌一辭蘿薜終縛塵纓豈期巨壑竟
阻長鯨困敦之紀射策初罷蕭穆京館淒清永夜維予與
汝影形相藉搜奇訪碣耽吟成社子實慨慷推枕起語念
茲榮隆曷欣曷沮庶幾述作兼資雅詒致思天人道在吾
侶予雖疏陋允聆斯言陶陶卒歲單衾忘寒亦越三載始
振羽翰齊名秋賦相得彌歡子之妙譽當塗爭賞子之逸
藻士流無兩霜銑一鳴不聞嗣響卓蹤九閼營魂遂往鳴

呼哀哉上才育世泯焉未施瑣瑣人爵天旣恡之又蹴其
生俾隕厥奇忍矣何極不我懋遺靈憲一卷洞厯十篇寸
管所僚毫末罔愆張蒼廡仕卓茂永年曰能斯駕曰遇則
懸嗚呼哀哉別子燕市悠悠四稔豈不爾思積懷誰諗亦
有晨風相貽尺錦研質古義諮詢詳審來析旣承往告復
達子已彌留猶勤攬察我方延首怨此契闊忽奉悼書肌
胥如割嗚呼哀哉疇昔共期身歿名存子齒雖少精詣已
陳祿固未逮垂篆令聞懷和長畢堪慰潛魂嗟予荒廢譬
彼癯木括羽云亡蒙心安勗廿載初衷杳杳誰屬英爽有
知亦將悲哭文行終始悉吾所瞻欲表其德短筆是慙隱

痛彌深遺輝恐淹爲子竭思吾復何嫌淚調元曙色黯細
縑歌同薤露泣告西崦

蘭石齋駢體文遺藁序

嗚呼此吾亡友董君方立之遺文也寒谷曦沈霞綺絢乎
天半洞溪泉咽滋漉達於重埃吐腸之夢已識生前鉅肝
之言猶存斯世蓋賊年損壽職此之由而浮煙斷竹將以
託命也誦偉長之中論鬼錄難追答劉沼之遺書宿草已
列淪亡痛惜可復道哉吾始羈卯交君伯仲縱獵道藝研
推元史難膏熒熒繼於朝旭拱室寂寂幾忘足音旣欣同
志俱好纂組遂欲發蘭臺之奧府奪陳留之重席上析潘
陸下綜任劉勤身奮志顯光氣於寰中環詞綺章操雅麗
之絕格清樽互賞連襟偕游噓靄生雲飛藻如雨揚爽高

詠仰屋苦思對影竟日爲歡彌年而君尤以天授逸才筆
多奇彩公明洞識乃雲龍之精伸舒屬翰比烏獲之勇華
情驟展驚辭橫溢初攬豪素春花滿堂舉映曉端秋露染
翠彥龍似有宿構蘭成疑其復生不特吾之庸瞽無以匹
之卽二三友生及君之賢孟皆有拔俗之妙蘊軼羣之麗
篆亦自以爲瞠乎其後也踳跼塵勞歲逾十稔鳴轂華阜
之陽振裾京輦之下人事牽迫雜憂紛撓而修學益勤沈
思獨往食鱗餒以求咫聞坐繩牀而叅祕義窮化機神探
蹟衆妙九部五時若指諸掌百帙千名必穿其脅治積矩
之經則黃鐘應律考地訓之志則赤壤陳圖信都覃慮不

聞雷霆張衡制作欲侔造化此則阮咸孤詣爲荀勗之所
深折羊殖屢變非成搏之所能知矣吾嘗謂君曰櫟學者
畢生之退功文章者不朽之盛事以子雋異之知潛心微
眇之際鄆文茂記投閒而作豔柯繁穎祗實相宣足以寫
盪性靈蒹露膏澤勿謂鴻儒優於文人而輕棄其照乘也
君瞿然曰吾將挾昔人之隱以祛鄙衷之惑擴其識絜其
志摠其指歸明其象數然後發皇經緯洗滌適己以副於
文庶有成乎子雲篆刻非敢有悔戢子良箴子其待之嗚
呼舊說始定郭路有絕脈之傷講授不休鄭灼無鎮心之
物桐根半死無假烈飈騶隙一馳遂成永夜蓋靜氣旣動

而魂魄易幽元理盡剖而文采亦終闕矣凡所撰述四十
三卷皆足刊摘冥奧討濬學源而吾之偏嗜尤在斯文冀
速彰其微言以少酬夫夙願迺求遺藁屬諸梓人嗟乎此
特安石之碎金相如之玉屑耳南都一賦豈盡生平北海
萬言未陳梗概覓三句之餘響郢歌已遙覽千仞之德輝
鳳飛不復然而杼軸物表氣韻天成儻不害窳縵而有則
袁陽源鸚鵡之篇推爲獨秀王元禮芍藥之賦傳於少時
不可見其洪輝之未泯超步之難蹤乎吾久隳落文質靡
歸斷金往契咸罹貧瘁卓爾之志將廢斐然之作無聞校
崔生海岱之記差類徐寅述衛恆汲冢之書慙非束皙穎

川斗酒微聞十字之吟蜀郡元交聊證千秋之業輟斤絕
軫輒復自傷執簡悲來泣然而已

小琅玕館雅集詩序

蓋問道通衢臺可謝絃章之贊義申麗澤自叶琴笙之和
藉款睇以言歡歷今昔其如一然而脂輪暫動輒感星文
綺薦偶陳遂貽勝迹可以賢達之契曠代難期幽軫之合
塵勞希覩古人所爲欣慰得之遇貴物外之游也前河東
觀察劉松嵐先生文德耆英元風勝業威鳳一羽愷澤浹
乎民謠霜鷗九秋直言書於惇史留冀州之畫象爲河朔
之逸人式啟精廬聿興講授栖道無悶十有餘年今河南
督學吳巢松先生稟玉府之華持繡衣之節水鏡人倫斧
藻士固平臺逸響已振流飆東觀雅裁卽能緯俗遂乃行

式閭之禮致擁篲之誠鄭公通德特表其一鄉任君夙望
敬修乎四海縞紵旣洽燕享宜殷蘿薜方開騶騎是屏泉
明載酒無煩半道之要山傳倒羅乃得高陽之館所偕賓
友吳君亞白等七人並以詞宗穎達旅屐遐臻而河內邑
宰袁君蘭村又適以文猷惠績遷莅茲邦或參地主之儀
或應折柬之召各紆簪佩同泛觴壘俊賞煙霏名流川泳
賁此盛事軼乎前修矣時則梅衣始御鵲扇輕揮含櫻浮
丹新桐衍碧風弱而驚花驟下日暄而殘絮平飛瀾泉瀆
薄繞華廣之山池太行嵐翠拂幽人之屏几縹囊赤軸啟
老氏之藏玉篆銀書擬陳倉之鼓於是紫蘭盡調綠醅徐

進一酬再詠參立孤行主客相忘鋒辨互起攬清光以橫
袂發豪翰以滿堂興若遠而未闌情由澹而彌永咸以爲
蹤緒不恆雅樂難繼曜靈之景非華燭可駐愜心之晤豈
染彩所宣夫躡浮霄而增寥廓之思睠翔雲而寄懸解之
蘊者惟藉英辭綜其元覽而已況乎寰海懿哲不期而萃
林皋茂美繹之靡窮足以輝映當時炳耀載乘者哉分授
簡端遞揚筆妙凡會者十一人共得詩若干首籤也凡翻
久淪孤蓬獨轉東陽寄跡非江惇之隱居南皮勝游無吳
質之曠抱登龍譽重則自慚暴鱗倚馬才雄而益形踈足
命爲短引未敢固辭聊竭剖瓠之資以伸執鞭之慕青雲

麗藻潤金石以永傳白社狂人比荃蓀而失類後之覽者
當有擇焉

答吳巢松督學少司成書

巢松先生閣下
軫伏山陬人事渺通邇日始聞閣下榮拜少司成之

命虎闌重望教典攸先
蛾學成材師資是仰
代稽往牒粵崇有道之稱

治在右文益慎儒宗之選
合以名德標準矩範均庠
擅張緒之風流繼陽城之端雅
鴻都耀采青領瑩思忤結鄙忱
仁修箋賀復於袁河內處頒奉教
疏翰落碎金詞黜明黷
喜躍循覽至再至三辱承盼睐之深
忘其獎誘之溢又蒙
精疊前韻惠贈華篇體韻本乎天成
藻律由於神悟厭飫

膏澤則士衡改顏調暢笙簧則叔源失步但以荆璧抵鵲
用寶已輕函鼎烹雞採鮮過小晨燈之助雖感任昉之知
墜石之文尙愧王筠之誦咀味滋美顧影增羞咨咏之情
彌旬未竭比日黃蘆萌重方兆暑中復育蛻新已迎秋氣
伏想履祺清善葆攝冲和瓜瓞鎮心猶勤文史蓮簫吸酒
分勝賓僚傾首薰颺惟殷眷企閣下以含章天挺之才守
扶微嚴道之學發川流霞蔚之文爲金鼎玉鉉之業昂昂
八表若辨麒麟之蹤汪汪萬頃時煥螭蚪之彩抽殘竹於
石室頌寶甕於璇臺所以薄海英偉投贊爭先江國藝流
契裙恐暮寶章崔瑗之篇籍殷浩王濛之虛遠莫不宗讓

模楷讚述元言賦鵠鵠而知王佐之才咏柝榴而推文章
之伯今果潤色鴻猷冠冕時望出爲鳳舉之使內掌鹿鳴
之詩識輔軒之職者惟有林閭丐丹青之染者爭歸虞博
一士未化而若饑千里不言而斯應光名之達豈不盛哉
履錢稟質駸訥約愔愔少未以章句爲通長而昧揣摩
之術學有三費而見聞日疏行慚九徵而顛躓相續顧嘗
偏嗜篆刻愛好纂組刳心於建安之初斷目於仁壽之後
師平原之宏放則骨弛而不收摹蘭成之婉秀則氣茶而
難振鑽鑿乎江沈剽取乎任劉始則神離繼乃貌失自稔
賦分有定括羽徒勞然而蓄流涓澮本無向若之期致飾

椎輪豈慕歸風之價侯蟲鼓味亦積噫所容雜卉吐藪爲
廣阜所置雖足招哂諒無訛也且竊有庸慮爲閣下陳之
蓋以爲生同險樹遇若溷茵名不可以外干業不可以內
廢道以文昭文以辭萃斯爲不朽之盛事緯世之顯謨而
儕俗之倫略之已甚中智畢力但營帖括之功高才涉觀
并棄制科之學弋得則束卷不視而自詡其能俛失則敗
帙皆亡而不以爲媿至於紆纓紱畫輪蓋臨高秩提鉤衡
者未嘗索特達之英求辨論之侶揖前除以考藝掃右室
而待賢於是曠識自修好古不怠之士皆滯難進蜷局
堅藏畏逢按劍之嘆末伸緣鵠之想而善忌者尙誦其浮

囂抱陋者更疑其殊類結縉不解領顧多傷蔽銅已深膏
育安起惟閣下德高而文積官尊而交繁知卓邇希有之
材察豐辭茂記之用將爲人倫元禮當代彥昇如下走之
於閣下猶壤蚓之去黃鵠賁土之比介邱也而尙延之以
禮意申之以手畢大槐客舍獨別林宗柴車草屏不遺元
叔乃知閣下盼採之念篤矣虛襟之量宏矣夫埏埴之巧
必昆吾之所陶駸馱之良非臬豸而孰觀今欲提挈筆墨
之林淬厲干鏌之穎者舍閣下其誰仰哉狂疹忽作瞽言
雜陳曲針見礪石而躍腐芥望頓牟而興固物情之恆亦
有以導之也幸加恕察聊佐軒渠遲枉誨言慰其惴慄履

錢頓首

和簡勤公讀易匯叅序

蓋聞蒼牙啟睿爾綸已周翠嫺効靈苞籥斯剖戴九履一
導精氣之先七備八用昭圓方之敘故周孔之道非神不
能爲坤乾之義惟聖可以觀至於西河傳十翼之旨淮南
徵九師之說田丁施孟以訓故爲笙簧馬鄭荀劉闡微言
於杓斗虞仲翔之探賾猶契義心王輔嗣之論經遂亡漢
學魏晉風尙咸解虛無趙宋諸儒始標理蘊夫考象者覩
璇星於清都衍極者求元珠於赤水察數者循環明於標
幟言感者響應比於山鐘雖易之爲道物無不該衆說騁
辭義各有得然而金鏡在抱則妍媸易明青萍舉握則榛

燕自關後三古而作校五子之編其必挈裘領調微絃而後可以綜剛柔之體彰幽顯之情也乎宮保和簡勤公秉乾鑒之英值泰交之運中正不倚文武是經膺腹心於三朝建幢鉞於萬里立功立德

歲史之所特書公望公才人倫之所共仰薛宣多密靜之思裴楷著清通之美嘉猷入而

彤廷有耀大節樹而絳字未知若乃包洞典籍刊摘沈秘百篇朝讀七藝夕陳輶軒初駕細素已披幕府暨移殺青未竟紀蹟縣度之域題頌雒常之皮研精軌道逾於白屋之儒競景照輝勵其丹鉛之業燁哉不朽蔚矣其文公生

平碩學尤邃韋編開金版之圖發漆書之蘊照哲人之淵
海遊嘉論之林藪假年有嘆耆齒不衰於是析元達微類
情通德思炯既往神鑒將來會聖心於毫芒識天樞於雲
物以爲趙賓巧慧欲更箕子之文何晏雋疏未達老生之
論儒林師說支葉繁滋曲學謾聞陰陽踣互乃通介於漢
宋之籬宗詣於程朱之室博採異同精別醇駁運之以星
厯緝之以緯候辨之以人事叶之以秭算證之以羣史擴
之以雜家戢高庫衰衍蠕息變動之端以質健順剝復之
數罔不從焉裒古今治亂枉直失得之統以麗吉凶貞悔
之原罔不協焉油素緹筆蓄之卅年枕篋屋梁勤如三絕

然後成書十六卷名曰讀易匯叅是則先天後天之體用
可以挹而明也先聖後聖之表矩可以通而見也八索不
能窮太極無以隱迷途舉燭智愚悉朗平衡量水輕重以
分洵乎三爻之靈授千駟所不易也蓋公厯亨衢於
盛世勵錯節於遐方高令君敦心於六經班叔皮斟酌於
前史率辭揆方本隱之顯寒泉冽井

皇極信其剛中甘雨盈缶蒼生渥其惠澤馬脰雁聲之種
感若豚魚鯨鐘蟬冕之榮愼於虎尾惟發揮乎易理以寅
亮於天工豈徒嶽嶽談議之雄區區章句之末哉公之長
嗣榆村太守繼先烈而宣猷寶遺經而飾治鼎銘斯茂手

澤永懷謀授梓工肆宣來學履獲獲與拔讐之役得窺爰
繫之全三復鑿胸十旬卒業李鼎祚之集傳安知統要注
子王之通義自遜研深鴻教不刊邁商瞿三十五家之說
驪淵是萃爲我

朝百八十載之書

萬善花室文藁卷五終