

莊

子

集

解

序

夫古之作者豈必依林草羣鳥魚哉余觀莊生甘曳
爲犧之聘可謂塵埃富貴者也然而貸粟有請內交

履而行通謁於梁魏說劍趙王之殿意猶存乎抹世遭惠施三
日大索其心迹不能見諒於同聲之友況餘子乎吾以是知莊
生非果能迴避以全其道者也且其說曰天下有道聖人成焉
天下无道聖人生焉又曰周將處乎材不材之間夫其不材以
尊生也而其材者特藉空文以自見老子云美言不信生言美
矣其不信又已自道之故以楸飾鞭箠爲伯樂罪而撒鬪隸未
嘗不用馬捶其死棺槨天地而以墨子薄葬爲大毅心追容成
大庭結繩無文字之世而恒假至論以修心此豈欲後之人行

其言者哉嫉時焉耳是故君德天殺輕用民死刺暴主也俗好道諛嚴於親而尊於君憤濁世也登無道之廷口堯而心桀出無道之野貌夷而行跖則又奚取夫空名之仁義與無定之是非其志已傷其詞過激設易天下爲有道生殆將不出於此後世浮慕之以成俗此讀生書者之咎咎豈在書哉余治此有年領其要得二語焉曰喜怒哀樂不入於胸次竊嘗持此以爲衛生之經而果有益也噫是則吾師也夫舊注備矣輒芟取眾長間下己意輯爲八卷命之曰集解世有達者冀共明之宣統元年七月

莊子集解卷一

長沙 王先謙

內 逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚

釋文本一作冥北海也

其名爲鯤

釋魚鯤魚子方以智云鯤本小魚莊子用爲大魚之名

鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其

幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南

冥 玉篇運行也案行於海上故曰海運下云水擊是也

南冥者天池也

成元英云大海洪川原夫造化非人所作故曰天池案言

物之大者任天而遊

齊諧者志怪者也

司馬彪云齊諧人姓名簡文云書名諧之

言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里

崔譔云將飛舉翼擊水踉蹌

搏扶搖而

上者九萬里

崔云推翼徘徊而上爾雅扶搖謂之騰郭注暴風從下上

去以六月息者也

成云

六月半歲至天池

而息引齊諧一證

野馬也

司馬云野馬春月澤中游氣也成云青春之時陽氣發動遙望藪澤猶如

奔馬故謂塵埃也成云揚土曰塵生物之以息相吹也成云天

之野馬塵埃也塵之細者曰埃生物之以息相吹也地之問

生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳注息出入氣也言物之微

者亦任天而遊入此義見物無大小皆任天而動此點天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若

是則已矣其謂鵬是謂人視天鳥在九萬里上率數約略如此

故曰則已矣非謂遂止也借人視天喻鵬視下極言

之上且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂

而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風

斯在下矣而後乃今培風王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮

通漢書周髀傳緣封制城侯顏注呂忱嗣音背負青天而莫之

夭闕者司馬云天折也闕止也而後乃今將圖南謀向南行借

厚故能負而行明物非獨與學鳩笑之曰釋文學本又作鸞本

以應則吹不能遊也或作鸞音預司馬云

學鳩小鳩俞樾云文選江淹詩鸞斯高下飛李注引龍子我決
此文說之又引司馬云鸞鳩小鳥是司馬注作鸞不作鸞

起而飛

李云疾貌

槍榆枋

支云槍突也李云猶集也槍枋二木名枋音方李云檀木

時則不至

而控於地而已矣

王念孫云則猶或也司馬云控投也

笑以之九萬里而南爲

借

鳩之笑爲

適莽蒼者三澆而反

釋文蒼七澆反或如字崔云草野之色三澆猶言竟日

腹

猶果然適百里者宿春糧

隔宿糗米儲食

適千里者三月聚糧之二蟲

謂鳩

又何知

借人爲二蟲設喻小知不及大知

釋文音智本亦作智下大知同

小年不

及大年

上語明顯設喻駢列以掩其迹

笑以知其然也朝菌不知晦朔

列子湯問篇朽

壤之上有菌芝者生於朝死於晦晦謂夜釋文朔旦也

惠姑不知春秋此小年也

釋文惠本作蟪

司馬云惠姑寒蟪也一名螟螳春生夏死夏生秋死

楚之南有冥靈者以五百歲爲春五

百歲爲秋上古有大椿者以八十歲爲春八千歲爲秋

楚之南

列子湯問篇

而彭祖乃今以久特聞

李云彭祖名鏗堯臣封彭城歷虞夏至商年七百歲

楚彼作荆

故以久言壽者必舉眾人匹之彭祖爲比

不亦悲乎

此段從小年句演出

湯之問棘

也是已

湯問篇殷湯問於夏革張湛注湯大夫棘革古同聲通用

窮髮之北有冥海者天池

也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名爲鯢有鳥焉其名

爲鵬背若泰山翼若垂天之雲

湯問篇終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其

長稱焉其名爲鯢有鳥焉其名爲鵬翼若垂天之雲其體稱焉

按列子不言變化爲鵬又此下至而彼且奚適也皆列子所無

而其文若相屬爲義漆園引古在有意無意

之間所謂洗洋自恣以適己者此類是也

搏扶搖羊角而上

者九萬里司馬云風曲絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也

引湯問

斥鴳笑之曰

司馬云斥小澤鴳雀也斥本作尺古字通

再證斥鴳飛不過一尺言其劣弱也案

彼且奚適也

彼我騰躍而

上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

也又借斥鴳之笑

此小大之辨也

明

爲惠施寫照

故夫知效一官行比一鄉

李云北合也

德合一君而徵一國者

郭慶藩云

而謂焉能能而古字通用官鄉君國相對知行德能亦相對司馬云徵信也

其自視也亦若此矣謂此

斥鴳片說到人暗指惠施一輩人

而宋榮子猶然笑之

司馬李云榮子宋國人崔云賢者謂猶以爲笑

且舉世譽之而不加勸舉世非之而不加沮

郭象云審自得也

定乎內

外之分

郭云內我而外物

辨乎榮辱之境

郭云榮己而辱人

斯已矣

成云榮子智德止盡

於斯彼其於世未數數然也

言不數數見如此者也

雖然猶有未樹也

司馬云樹

立也至德未立案

夫列子御風而行

成云列禦寇鄭人與鄭繡公同時案列子黃帝篇列

子師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而歸下又云

泠然善

隨風東西猶木葉幹鼓竟不知風乘我邪我乘風乎

也郭云泠然輕妙之貌旬有五日而後反彼於致福者未數數然也

成云致得

也得風仙之福案言得

此雖免乎行猶有所待者也

雖免步行猶必待風

列子亦不足慕

若夫乘天地之正而御六氣之辯

司馬云六氣陰陽風雨晦明郭慶藩云辯

讀爲變與正對

以遊無窮者彼且惡乎待哉

無所待而遊於無窮方是逍遙遊一篇綱

要故曰至人無己神人無功聖人無名

釋文己音紀成云至言其體神言其用聖

言其名其實一也案不立功名不以己與故爲獨絕此莊子白馬說法下又列四事以明之

堯讓天下於許由

司馬云潁川陽城人曰日月出矣而燭火不息炬火也

其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎

夫子立而天下治而我猶尸之

成云尸主也吾自視缺然請致天下

許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將爲名子名

者實之賓也吾將爲賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝

李云鷦鷯小鳥郭璞

云燒雀偃鼠飲河不過滿腹

李願云偃鼠鷓鼠也李植云偃或作颺俗作颺本草陶注一名鼯鼠常穿

耕地中行計偃卽得說文颺下云地行鼠伯勞所化也李說誤歸休乎君子無所用天下爲庖

人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣

釋文傳鬼神言曰祝案引不受天下之許由爲

己寫照言非此
不能獨全其天

肩吾問於連叔

成云並古之懷道者

曰吾聞言於接輿

釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使

以黃金百鎰車二駟聘之不應

大而無當

釋文丁浪反案常底也

往而不返吾驚怖其言

猶河漢而無極也

成云猶上天河漢迢遞清高尋其源流略無窮極

大有逕庭

宣穎云逕門外

路庭堂外地大有謂相遠之甚

不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之

山也姑射山名在北海中

有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處

子李云淖約好貌釋文處子在室女

不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊

乎四海之外

乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月

其神凝

三字喫緊非遊物外者不能凝於神

使物不疵癘而年穀熟

司馬云疵毀也癘音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中山上有神人焉吸風

飲露不食五穀心如淵泉形如處女不施不惠而物自足不聚

不斂而已無愆陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字育

常時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此爲說

吾是以狂而不信也狂李又九况反

案音讀如誰

連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與

乎鐘鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時

女也

司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是若處女者也此人也此德也云云極擬議之詞

之人也之

德也將磅礴萬物以爲一世斲乎亂孰弊弊焉以天下爲事

李

磅礴猶旁礴李楨云亦作旁魄廣被意也言其德行廣被萬物

以爲一世未治豈肯有勞天下之迹老子曰我無爲而民自化

亂治也簡文云弊弊

之人也物莫之傷大浸稽天而不溺

司馬云稽

至大旱金石流土山焦而不熟是其塵垢粃糠

說文粃作粃釋文說文

衆言於煩碎之事

將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事

又引不

物直以塵垢視之

爲事之神人以

宋人資章甫適諸越

明其自全之道

李云資貨也章甫殷冠也以冠爲貨司馬云諸於也

越人短髮文身無所用之

爲無所用天下設喻

堯治天下之民平海內之

政往見四子藐姑射之山

司馬李云四子王倪齧缺被衣許由李楨云四子本無其人徵名以實之

則聚

矣 汾水之陽自然喪其天下焉

汾水之陽堯都官云自然深遠貌案言堯亦自失其有天

下之尊下此更不足言矣

惠子謂莊子曰

司馬云姓惠名施爲梁相

魏王貽我大瓠之種

瓠瓜也卽今葫蘆瓜

我

樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也

成云樹植實子也虛脆不堅故

不能自勝舉

剖之以爲瓢則瓠落無所容

簡文云瓠落猶廓落也成云平淺不容多物

非

不嗚然大也

釋文嗚本亦作号李云虛大貌俞樾云嗚俗字當作枵虛也

吾爲其無用而措

之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者

向

云龜拘圻也釋文徐音舉倫反李楨云此以龜爲蔽之段借元應音義蔽下引通俗文手足圻裂曰蔽經文或作龜圻下引此文爲

世世以泝泝統爲事

成云泝泝泝統統也李云漂絮水上盧文弨云泝泝擊絮之聲

客

聞之請買其方百金

李云金方寸重一斤爲一金百金百斤也

聚族而謀曰我世

爲泝泝統不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說

吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝澣統則所用之異也今

子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮於江湖

司馬云慮猶結縵也樽如酒器

縛之於身浮於江湖可以自渡案所謂腰舟

而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

向云蓬者短不暢曲士之謂案言惠施以有用爲無用不得用之道也

惠子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝

卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用眾所

同去也

猶言棄而不取

莊子曰子獨不見狸狌乎

成云狌野貓

卑身而伏以

候敖者

司馬云遯翔之物雞鼠之屬

東西跳梁

成云跳梁猶走擲

不辟高下

辟音中

於機辟

辟所以陷物鹽鐵論刑法篇辟陷設而當其蹊與此同義亦作臂楚詞哀時命篇外迫脅於機臂今機臂即機

辟也玉篇王注以爲弩身

死於網罟今夫爨牛

司馬云旄牛

其大若垂天之雲

成云

山中遠望如天際之雲 此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用

何不樹之於無何有之鄉廣莫之野簡文云彷徨乎無爲其側

釋文彷徨 逍遙乎寢臥其下郭慶藩云逍遙依說文當作消搖又引王晉夜云消搖者謂暢悅豫

意之不天斤斧物無害者無所可用言無處可用之人問世篇是

子求無所可用久矣又山木安所困苦哉又言狸狌之不得其死麋牛之大而無用

篇無所可用文意並與此同莊子逃世惠以

不如樗樹之善全以曉惠施蓋惠施用世莊子逃世惠以

莊言爲無用不知莊之遊於無窮所謂大知小知之異也

內齊物論第二道而已蘇與云天下之至紛莫如物論是非

大明足以累心故視天下之言如天籟之旋怒旋已如鼓音

之自然而一無與於我然後忘彼是渾成毀平尊隸均物我

外形骸遺生死求其真宰照以本明游心於無窮皆莊生最

微之思理然其爲書辯多而情激豈眞忘是非者哉不過空

南郭子綦隱机而坐

司馬云居南郭因爲號釋文隱馮也李本机作几案事又見徐无鬼篇郭作伯机作

凡仰天而嘘咤焉似喪其耦

向云嘘息也釋文咤解體義本又作啞耦本亦作偶俞云偶當讀爲

寓寄也卽下文所謂吾喪我

也案徐无鬼篇嗟下無此句顏成子游立侍乎前李云子綦弟

論成字游案徐无鬼篇作顏成子入見

曰何居乎

徐无鬼篇作夫子物之尤也

形固可使如槁

木而心固可使如死灰乎

文子道原篇引老子曰形若槁木心若死灰徐无鬼篇與此二句同木作

敬知北遊篇形若槁骸心若死灰庚桑楚篇亦有二句槁骸作槁木之枝達生篇亦云吾執臂也若槁木之枝是此槁木卽槁

木之枝槁骸亦槁枝也以下異

今之隱机者非昔之隱机者也子綦曰偃不亦

善乎而問之也

而問

今者吾喪我汝知之乎汝聞人籟而未聞

地籟女聞地籟而未聞天籟夫

郭云籟籟也

子游曰敢問其方

成云方術

也子綦曰夫大塊噫氣

俞云塊出或體大地成云噫而出氣

其名爲風是唯无作

作則萬竅怒呿而獨不聞之

之猶其下同釋文琴

山林

之畏佳

卽隈崔猶崔巍

大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似

曰似注者似污者

字林云榑栝上方木成云罔獸之閉罔宣云注深池汚底也三象身三象物二象地皆狀

木之

激者諠者叱者吸者叫者諫者突者咬者

宣云激如水激聲諠如箭去聲

駭形

叱出而聲粗吸入而聲細叫高而聲揚諫下而聲濁突深而聲

雷咬

謂清音狀寂聲釋文諠音孝司馬云諫哭聲案交交

黃鳥三家

詩作咬咬前者唱于而隨者唱鳴

李云于明聲之相和成云皆風吹樹動前後相隨之聲

洽風則小和飄風則大和

李云洽小風也爾雅曰風爲飄和明臥反

厲風濟則眾竅

爲虛

向云厲烈也洽止也風止則萬竅寂然

而獨不見之調調之刁刁乎

郭云調刁刁

皆動

子游曰地籟則眾竅是已人籟則比竹是已

以竹相比而吹之敢

問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者其

誰邪

宣云待風鳴者地籟而風之使竅自鳴者即天籟也引子綦言畢案此文以吹引言風所吹萬有不同而使之鳴者

仍使其自止也且每竅各成一聲是鳴者仍皆其自取也然則

萬竅怒鳴有使之怒者而怒者果誰邪悟其爲誰則眾聲之鳴

皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得

大知閑閑小知閒閒

釋文知音智下同成云閑閑寬裕也齋云廣雅釋詁閑也閑謂好觀察人此智

識之

大言炎炎小言詹詹

炎炎有氣發成云詹詹詞費也此議論之異

其寐也魂交

其覺也形開

此寐覺之異

與接爲搆

成云搆合也

日以心鬪

宣云心計相角 縵者

害者密者

簡文云殺寬司馬云密深也宣云密謹也成云略而言之有此三別此交接之異

小恐惴惴

大恐縵縵

李云惴惴小心貌宣云縵縵迷漫失精此恐惴之異

其發若機括其司是非之

謂也

釋文機弩牙括箭括成云司主也案發言即有是非榮辱之主也

其畱如詛盟其守勝之

謂也

畱不發若詛盟然守己以勝人此語默之異

其殺若秋冬以言其日消也

宣云琢削

使天真

其消之所爲之不可使復之也

謂沈溺宜云爲之之日喪猶往言一往不可復返

其厭也如絨以言其老渙也

宣云厭然閉藏絨祕固迫深也老而愈深

近死之心莫

使復陽也

宣云陰爲無復生意

喜怒哀樂慮歎變愁

宣云慮多思歎多悲變多反覆愁多怖音

執

姚佚啟慙

成云姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啟則情欲開張慙則嬌淫妖治案姚同仇動止交接性情容貌

皆天所賦 樂出虛 無聲而有聲言云 蒸成菌 無形而有形皆氣

日夜相代乎前而莫知其所萌 日與夜代於何萌生 已乎已乎

且暮得此其所由以生乎 既無可推求不如其已乎然俯仰非

彼無我 宣云彼即我 非我无所取 成云若非自然謙能生我 是亦

近矣 成云我即自然自 而不知其所為使 宣云究竟使然者誰

邪相 然即我其理非遠 必有真宰而特不得其朕 崔云特辭也李云朕兆也案云

迹不可 若真有真為主宰者使然而其朕 得見 可形已信而不見其形 可運動者已信能之 有情而無

形與我有相雜繫之 百骸 成云百 九竅 眼耳鼻口七竅 六藏 李

云難經三十九難五藏心肝脾肺腎也亦有六藏者腎有兩藏

也左腎右命門命門者謂精神之所舍也其氣與腎通故言藏

有六 賅而存焉 成云 吾誰與為親 成云豈 汝皆說之乎其有私

焉 將皆親而愛悅之乎或 如是皆有為臣妾乎其臣妾不足以

相治也其遞相爲君臣乎其有真君存焉

成云臣妾士女之賤職案謂役使之也言

皆悅不可有私不可既如是矣或皆有之而賤爲役使之臣妾乎然無主不足以相治也其或遞代爲君臣乎然有真君在焉卽上眞宰也此語點醒如求得其情與不得無益損乎其眞一受其成形

不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲

乎成云刃逆靡順也眞君所在求得不加益不得不加損惟人

行盡如馳而莫之能止不可悲乎案一受其終身役役而不見

其成功於然疲役而不知其所歸可不哀邪

所有皆幻妄故無成功疲於所役而

不知如何歸宿盧文弨云茶當作茶司馬作藺簡文云疲困貌

人謂之不死奚益其形化其心

與之然可不謂大哀乎

宣云縱生何用及形化而人之心亦與之化靈氣蕩然矣

人之生也固

若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎

成云芒闇昧也

夫隨其成心

而師之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有

為心之所志隨而成之以心為師人人皆有笑必知相未成乎

心而有是非是今日適越而昔至也未成疑一之心妄起意見

猶未行而自夸已至此是非與下是非無涉天下篇是以無有

為有無有為有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉無而為有

不能解悟自夸自欺吾未如之何矣此段反復喚醒世人

夫言非吹也應上言者有言其所言者特未定也果有言邪其

未嘗有言邪其以為異於鵲音亦有辨乎其無辨乎人言非風

有言未定足據也果據以為言邪抑以為無此言邪抑以道惡

乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非隱蔽也道何以蔽而至於

於有是道惡乎往而不存言惡乎存而不可宣云觸處皆道本

亦不道隱於小成小成謂各執所成以為道不知道之大也宣

須辯道隱於小成云偏見之人乃致道隱成引老子云大道廢

有仁言隱於榮華成云榮華浮辯之詞華美之言也只爲滯於華辯所以蔽隱至言老子云信言不美美言

不信故有儒墨之是非以是其所非而非其所是成云昔有寡人

之地三年藝成而化爲儒儒者祖述堯舜憲章文武行仁義之

道辯尊卑之位故謂之儒緩弟名翟緩化其弟遂成於墨墨者

禹道也尙賢崇禮儉以兼愛摩頂放踵以救蒼生此謂之墨也

緩翟二人親則兄弟各執一教更相是非緩恨其弟感激而死

然彼我是非其來久矣爭競之甚起自二賢故指此二賢爲亂

羣之帥是知道喪言隱方督是非案儒墨事見列禦寇篇欲

是其所非而非其所是則莫若以明郭嵩燾云彼是有對待之

是非非是非也彼是之見存也案莫若物无非彼物无非是

以明者言莫若卽以本然之明照之物无非彼物无非是

立皆有自彼則不見自知則知之觀人則昧故曰彼出於是

亦因彼彼是方生之說也有此而後有彼因彼而亦

方死方死方生然其說隨生隨滅隨生浮游

方不可方可無定部以此言死生之變非是

方不可方可言可卽有以爲不可卽是非也

方不可方可有以爲可者不可卽是非也

方不可方可因是因非因非

因是有因而非者即有因而非者有因而非者即是以聖人不

由宣云不由而非之途而照之於天成云天自然也案照明也但明亦因

是也是此也因此是非無窮故不是亦彼也彼亦是也郭云此

亦為彼所彼彼亦自以為此彼亦一是非此亦一是非成云此既自是彼亦

非此故各有一果且有彼是乎哉果且无彼是乎哉分則有彼

是各有一非也此彼是莫得其偶謂之道樞成云偶對樞要也體夫彼此俱無

此彼是莫得其偶謂之道樞成云偶對樞要也體夫彼此俱無

下者可得會其樞始得其環中以應无窮郭嵩焘云是非兩化

握道之樞以游乎環中空也是非反復相尋無窮若循環然

游乎空中不為是非所役而後可以應无窮唐釋湛然止觀疏

行傳宏決引莊子古注云以圓環內空體無際故是亦一无窮

曰環中案則陽篇亦云冉相氏得其環中以隨成是亦一无窮

非亦一无窮也郭云天下莫不自是而莫不故曰莫若以明惟

明之照可以應无窮此言有彼

此而是非生非以明不能見道

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非

馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也爲下

謂之而然立一影子近取諸身則指是遠取諸物則馬是今日

指非指馬非馬人必不信以指與馬喻之不能明也以非指非

馬者喻之則指之非指馬之非馬可以悟矣故天地雖大特一指耳萬物雖紛特一馬耳可乎不可乎不

可郭云可乎己者卽謂之不可道行之而成宣云道路也案行之

而成路也爲下句物謂之而然凡物稱之而名立非先固有此

取譬與理道無涉物謂之而然名也故指馬可曰非指馬非指

馬者亦可曰指馬惡乎然然於然惡乎不然不然於不然何以謂之然

而皆然之何以謂之不然有不然者卽從而皆不然之隨人爲是非也物固有所然物固有所可

无物不然無物不可是也論物之初固有然有可如指爲指馬爲馬

易名稱無不然無不可如指非指馬非馬何不可幾人謂之惡

乎然以下又見寓言篇此是非可否並舉以寓言篇證之不然

於不然下似應更有惡乎可於可惡故爲是舉廷與檀厲與

乎不可不可於不可四句而今本奪之

西施恢恠慤怪道通爲一

釋文爲于僞反成云爲是故略舉數

以廷掩鐘司馬云楓屋柱也厲病癘廷屢以大小言厲西施以

美醜言成云恢恠大之名恠奇變之稱恠矯詐之名怪妖異之

稱案自知道者觀之皆其分也成也分一物以其成也毀也成

可通而爲一不必異視其分也成也成數物其成也毀也云

於此爲成於彼爲毀如散凡物无成與毀復通爲一如此成卽

毛成德伐木爲舍等也毀毀卽成

故無論成毀復可通唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸達

而爲一不必異視唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸

道者能一視之爲是不用庸也者用也宣云無用也者通也

已見而寓諸尋常之理用之用用也者通也無

能觀其通以通也者得也觀其通適得而幾已適然自得則因

是已因任也任已而不知其然謂之道宣云已者既通爲一不

之道所謂適得而幾也案此言非齊勞神明爲一而不知其同

是非不能得道以下又反言以明勞神明爲一而不知其同

也謂之朝三若勞神明以求一而不知其本同也是何謂朝三

狙公賦茅曰朝三而暮四眾狙皆怒曰然則朝四而暮三眾狙

皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也

列子黃帝篇宋有狙公者愛狙養之成羣能解

狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而匱焉將限其食恐眾狙之不馴於己也先誑之曰與若茅朝三而暮四足乎

眾狙皆起而怒俄而曰朝四而暮三足乎眾狙皆伏而喜物之以能鄙相籠皆猶此也聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠

眾狙也名實不虧使其喜怒哉張湛注好養猿猴者因謂之狙公茅音序栗也案漆園引之言名實兩無虧損而喜怒爲其所

用順其天性而已亦因任之義也

是以聖人和之以是非而休乎天鈞是之謂

兩行

釋文鈞本又作均成云均自然均平之理案言聖人和通是非共休息於自然均平之地物與我各得其所是兩行

也案寓言篇亦云始卒若環莫得其倫是謂天均天均者天倪也此作鈞用通借字

古之人其知有所至

矣

成云至造極之名 惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加

矣

郭云此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其一身故能曠然無累與物俱往而無所不應

其次以爲有

物矣

以上又見庚桑楚篇 而未始有封也

封界域也其次見爲有物尙無彼此

其次以爲有

封焉而未始有是非也

雖見有彼此尙無是非

是非之彰也道之所以虧

也見是非則道之渾然者傷矣道之所以虧愛之所以成私愛以是果且有

成與虧乎哉果且無成與虧乎哉成云果決定也道無增減物有虧成是以物愛既成謂道

爲損而道實無虧也故有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧假設論端以明其義

故昭氏之不鼓琴也宣云故古也成云姓昭名文古善琴者故

音自全亦猶存情所以乖昭文之鼓琴也師曠之枝策也成云

道忘智所以合真者也也策打鼓枝亦言擊節枝曠妙解音律惠子之據梧也司馬云

晉平公樂師案枝策者柱其策而不擊也梧琴也

成云檢典籍無惠子善琴之文據梧者止是以梧几而據之談

說案今從成說德充符篇莊謂惠子云今子外乎子之神勞乎

子之精倚樹而吟據梧而瞑案據梧而瞑善辯者有不三子

辯之時枝策者有不擊之時上昭文鼓琴亦兼承不鼓意之知幾乎皆其盛者也故載之末年崔云書之於今也案言昭

理三子之智其庶幾乎皆其最唯其好之以異於彼其好之也

盛美者也故記載之傳於後世欲以明之彼宣云惟自以爲異於人且欲以曉於人成云非所

彼眾人也案唯其好之四語專承善辯者言

明而明之故以堅白之昧終

非人所必明而強欲其明之如堅石白馬之辨欲眾共明而終於昧

故曰以堅白之昧終堅白又見德充符天下天地秋木四篇成

云公孫龍趙人當六國時弟子孔穿之徒堅執此論橫行天下

服眾人之口不而其子又以文之綸終終身無成郭云昭文之

服眾人之口不而其子又以文之綸終終身無成子又乃終文

之緒成云昭文之子倚其父業卒其年命竟無所成案終文之

緒猶禮中庸云纘太王季文王之緒也所謂無成者不過成

其一技而去道若是而可謂成乎雖我亦成也成云我眾人也

遠仍是無成若是而可謂成乎雖我亦成也若三子異於眾

人遂自以爲成而眾人異若是而不可謂成乎物與我無成也

於三子亦可謂之成也若是而不可謂成乎物與我無成也

若是而不可謂成乎則天下之無成是故滑疑之耀聖人之所

者多矣當知以我逐物皆是無成也司馬云滑疑亂也案雖

圖也爲是不用而寓請庸此之謂以明亂道而足以眩耀世人

故曰滑疑之耀聖人必謀去之爲其有害大道也爲是不用已

智而寓諸尋常之理此之謂以本然之明照之以上言求道則

不容有物得物之一端以爲道不可謂成

今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相

與爲類則與彼无以異矣

如人皆執彼此之見今且有言如此不知其與我類乎與我不類乎若務

求勝彼而引不類者爲類則與彼之不類有異乎宣云是我也

雖然請嘗言之

成云嘗試也

有始也

者有未始有始也者

成云未始猶未曾也案事端未露

有未始夫未始有始也

並無事端

者有有也者有无也者

言之有無

有未始有无也者

言未嘗出

有未始夫未始有无也者

並出言之心亦未曾萌

俄而无矣而未知有

无之果孰有孰无也

忽而有有言者有無言者然有者或情已竭無者或意未盡是有者爲無無者爲有

故曰未知有無之

果孰有孰無也今我則已有謂矣

既顯有言矣

而未知吾所謂之

果有謂乎其果無謂乎

未知吾所言之果爲有言乎其果爲無言乎合於道爲言不合則有言與無言

等天下莫大於秋毫之末而太山爲小莫壽於殤子而彭祖爲

天天地與我並生而萬物與我爲一

釋文殤子短命者也或云年十九以下爲殤司馬云

兔毫在秋而成云秋時獸生毫毛其未至微故謂秋毫之末也人生在於襁褓而亡謂之殤子物之生也形氣不同有小有

大有天有壽若以性分言之無不自足故以性足爲大天下莫大於豪末莫小於太山太山爲小則天下無大豪末爲大則天下無小小大既爾天壽亦然是以兩儀雖大各足之性乃均萬物雖多自得之義唯一案此漆園所謂齊彭殤也但如前人所說則誠虛誕妄作矣其意蓋謂太山豪末皆區中之一物既有相千萬於太山之大者則太山不過與豪末等故曰莫大於豪末而太山爲小彭祖殤子皆區中之一人彭祖七八百年而亡則彭祖不過與殤子等故曰莫大於殤子而彭祖爲天我能與天地無極則天地與我並生我不必與萬物相競則萬物與我爲一也漆園道術精妙喚醒世迷欲其直指最初各葆真性俗子徒就文章求之止益其妄耳既已爲一矣且得有言乎何所容其言既已謂之一矣且得无言乎謂之一一與言爲二二與一爲三自此以往巧

歷不能得而況其凡乎

成云夫以言言一而非言也一既一矣言又言焉有一有言二名斯起復將

後時之二名對前時之妙一有一有二不謂之三乎從三以故往雖有善巧算歷之人亦不能紀得其數而況凡夫之類乎故

自无適有以至於三而况自有適有乎

成云自從也適往也至理無言言則名起從無

言以之有言纔言則至於三况從有言適有言枝流分派其可窮乎

无適焉因是已

若其無適惟有因任而已

此舉物之大小人之壽
夫道未始有封成云道無不言未始有

常郭云彼此言之爲是而有吟也爲言無常而請言其吟有左

有右或袒左有倫有義郭云物物有理事事有宜釋文崔本作

論論而不謀又曰故分也者有不分也辨也者有不辯也彼所

謂分辯即此有分有辯然則彼所謂論議即此有論有議矣業

上言有吟倫義非分者異視有分有辯辨者剖別有競有爭競者對競此

之謂八德德之言得也各據所得六合之外聖人存而不論成云

六合天地四方妙理希夷超六合之內聖人論而不議成云六

謂蒼生所稟之性分聖人隨其機感春秋經世先王之志聖人

議而不辯成云春秋者時代先王三皇五帝志記也祖述軒項

終不取是辯非辯於陳迹案春秋經世謂故分也者有不分也

有年時以經緯世事非孔子所作春秋也存之心眾人辯

辯也者有不辯也以不分爲分曰何也聖人懷之於心眾人辯

之以相示也相夸故曰辯也者有不見也不見道之大夫大道

不稱宣云無大辯不言使其自悟大仁不仁成云亭毒羣品汎

非為大廉不嗾釋文徐音謙成云知萬境虛幻大勇不怯宣云

仁也氣害人道昭而不道以道炫物言辯而不及宣云不仁常而不

成郭云有常廉清而不信宣云外示傲然勇怯而不成成云舍

伎逆物情眾共五者釋文因崔音圓司馬云圓而幾向方矣成云幾近也宣云五者

本渾然通今滯於迷故知止其所不知至矣成云智不逮不

而近向方不可行也學之造孰知不言之辯不道之道不道即若有能知此之謂天

極也宣云渾然之注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來郭

至理之來此之謂葆光成云葆蔽也箱蔽而其光彌即言

自然無迹藉言以顯者非道反復以明之故昔者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥放崔云宗一膾二胥放三

枝胥放國爲虛厲
是未從舜言矣

南面而不釋然

成云釋然怡悅貌也案釋

其

故何也舜曰夫三子者

成云三

猶存乎蓬艾之間

存猶在也成

若不釋然何哉昔者十日並出

淮南子堯時十日並出使

皆照而況樵之進乎日者乎

成云進過也欲奪蓬艾之願而伐

齧缺問乎王倪曰

釋文倪徐五稷反李音義高士傳云王

子知

物之所同是乎曰吾惡乎知之

郭云所同未必是所異不獨非

子知子之所不知邪

成云子既不知物之同

曰吾惡乎知之

若自知其所不知卽爲有知

然則物无知邪

汝既无知然則

吾惡乎知之

成云豈獨不知我亦乃不知物

雖然嘗試言之庸

詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪

李

庸用也詎何也案小知仍

且吾嘗試問乎女民淫寢則腰疾偏

未爲知則不知未必非

死司馬云

鰭然乎哉

案言物則不然成云泥鰭

木處則惴慄恟懼

釋文恟徐音峻恐貌

班固

鰭猴然乎哉三者孰知正處

民鰭猴孰知所處爲正

民食芻豢

芻野蔬豢

家畜孟子芻豢之悅我口

麋鹿食薦

說文薦獸之所食

蚶且甘帶

釋文蚶且字或作蚶廣雅云蜈蚣也

崔云帶

鴟鴞者鼠

鴟鴞二鳥者釋文字或作嗜

四者孰知正味

民獸豳鳥孰知所食之味

爲獫狁以爲雌

釋文獫狁數面反郭李音偏司馬云獫狁一名獬狁似狻而狗頭意與雌狻交

麋與

鹿交鰭與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高

飛麋鹿見之決驟

崔云決驟疾走不顧

四者孰知天下之正色哉自我觀

之仁義之端是非之塗樊然殺亂吾惡能知其辯

釋文樊音煩說文微雜錯

也成云行仁履義損益不同或於我爲利於彼爲害或於彼爲是於我爲非何能知其分別

齧缺曰子不知

利害則至人固不知利害乎王倪曰至人神矣

成云至者妙極之體神者不測

之大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒

向云涸凍也

疾雷破山風振

海而不能驚若然者乘雲氣

郭云奇物而行非爲動也

騎日月

郭云有晝夜而無死生

而遊乎四海之外

三句與逍遙遊篇同

死生無變於己

郭云與變爲體

故死生

而況利害之端乎

獨缺王倪二證

瞿鴝子問於長梧子曰吾聞諸夫子

長梧子李云居長梧下罔以爲名崔云名丘俞云

鶴必七十子之後人夫子謂孔子下文丘也何足以知之卽孔子名因瞿鴝述孔子之言而折之崔說非也下文丘也與汝皆

夢也于謂女夢亦夢也子者長梧子自謂既云丘與女皆夢又云子亦夢則安得卽以丘爲長梧之名乎

聖人不從

事於務

郭云務自來而理自應非從而事之也

不就利不違害

緣道

郭云無謂有謂

謂言也或問而不答卽是答也

有謂无謂

塵垢之外夫子以爲孟浪之言

向云孟浪音漫瀾無所趨舍之謂宣云無畔岸貌李云猶駁略

也成云猶率略也案率略卽較略謂言其大略

而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若

長梧子曰是黃帝之所聽熒也

黃元作皇釋文本又作黃虞文昭云黃皇通用今本作黃成云

聽發疑惑 而丘也何足以知之且汝亦大早計釋文大音秦成云方闕此言便

謂妙道無異 見卵而求時夜崔云時夜司夜謂雞 見彈而求鴟炙司馬云

可炙毛詩草木疏云大如斑鳩綠色其肉甚美 子嘗為女妄言

成云即鴟鳥賈誼所賦案二句又見人閱世篇 郭云以死生為晝夜之喻

之女亦以妄聽之奚成云 旁日月釋文旁薄葬反司馬云依也

挾宇宙尸子云天地四方曰宇宙古往今來曰宙說文舟與所為

其脂合脂司馬云合也向音唇云若兩 置其滑潛成云置任也

作汨潛類案此貴賤一視 眾人役役聖人愚也徐

徒奔反司馬云渾沌不分察 參萬歲而一成純參糅萬歲千殊

成云忘知廢照茫然若愚 萬物盡然而以是相蘊釋文蘊積也案言於萬

相蘊 子惡乎知說生之非惑邪說音 子惡乎知惡死之非弱喪

而不知歸者邪喪失也弱歸失其 麗之姬艾封人之子也成云

人艾地守 晉國之始得之涕泣沾襟及其至於王所 崔云六國諸侯借稱

王因謂晉獻 與王同筐牀 釋文筐本亦作匡 崔云方也 食芻豢而後悔其泣

也 又借 予惡乎知夫死者不悔其始之斲生乎 郭云斲求也 夢飲酒

者且而哭泣夢哭泣者且而田獵方其夢也不知其夢也夢之

中又占其夢焉覺而後知其夢也 覺夢之異 且有大覺而後知此其

大夢也 死爲大覺則生是大夢 而愚者自以爲覺竊竊然知之 自謂知之 君乎

牧乎固哉 其孰真爲君上之貴乎孰真爲牧圉之賤乎可謂固陋哉 且也與女皆夢也子謂

女夢亦夢也是其言也其名爲弔詭 釋文弔音的至也詭異也 蘇與云言眾人聞此言以

爲弔詭遇大聖 則知其解矣 萬世之後而一遇大聖知其解者是且暮遇之

也 解人難得萬世一遇猶且暮然 既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是

也我果非也耶我勝若若不吾勝我果是也而果非也耶 若而皆汝

也 其或是也其或非也邪有是非其俱是也其俱非也邪我與若

不能相知也則人固受其讎聞吾誰使正之使我各執偏見不能相知則旁人亦

因之不明是受其讎聞也我欲使同乎若者正之既與若同矣

惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡能正之使異乎我

與若者正之既異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正

之既同乎我與若矣惡能正之然則我與若與人俱不能相知

也而待彼也邪同彼我不信同我彼不服別立是非彼我皆疑

辯之無益化聲之相待若其不相待郭嵩燾云言隨物而變謂之化

在人者也待人之為是為然而是之然之與其無待和之以天

倪因之以曼衍所以窮年也成云天自然也倪分也曼衍猶變

任其無極之化盡天年之性命案此二十五字在後亦無辯下

今從宣本移正又寓言篇亦云危言日出和以天倪因以曼衍

所以何謂和之以天倪曰是不是然不是然若果是也則是之

異乎不是也亦无辯然若果然也則然之異乎不然也亦无辯

成云是非然否出自妄情以理推求舉體虛幻所是則不是所

然則不然何以知其然邪是若定是是則異非然若定然則則

異否而今此謂之是彼謂之非彼之所然此以爲否故知忘年

是非然否理在不殊彼我更對妄爲分別故無辯也矣忘年

忘義成云年者生之所稟既同於生死所以忘義振於无竟故寓

諸无竟成云振暢竟窮寓寄也案理暢於無窮斯

罔兩問景曰也釋文景本或作影俗爨子行今子止爨子坐今

子起何其無特操與立志操景曰吾有待而然者邪吾所待又

有待而然者邪影不能自立須待形吾待蛇蚺蝟翼邪待吾之

釋文蚺音附司馬云蛇腹下鱗鱗可以行者也成云若使待翼

而飛待足而走禽獸甚多何獨蛇蚺可變蚺蛇蛻皮翼蝟甲也

蛇蛻舊皮蚺新出甲不知所以莫辯所然獨化而生蓋無待也

是知形影之義與蚺甲無異也案言吾之所待具蛇蚺那蝟翼

邪謂二物有一定之形此尚不甚相
合也以上與寓言篇同而繁簡互異
然成云待與不待然與不然天機
自張莫知其幸罔兩景四證

昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也
成云栩栩自喻適志與李

喻快也自快適其志與音餘不知周也俄然覺則遽遽然周也
成云遽遽不驚動之貌

知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與周與胡蝶則必有分矣

此之謂物化
周蝶必有分而其入夢方覺不知周蝶之分也謂周爲蝶可謂蝶爲周亦可此則一而化矣現身說法五證齊

物極境

內 養生主第三
順事而不滯於物冥情而不擾其天此莊子養生之宗主也

吾生也有涯而知也无涯
生有窮盡知無畔岸以有涯隨無涯殆已
向云

已而爲知者殆而已矣
已止也事過思謂其殆更甚言以物爲事無益於性命爲善无

近名
惡无近刑王夫之云聲色之類不可名爲善者即惡也二語淺說緣督以爲經
李頤

云緣順督中經常也李楨云人身惟脊居中督脈並脊而上故
謂中王夫之云身後之中脈曰督緣督者以清微絳妙之氣循
虛而行自順以可以保身可以全生全其有可以養親以受於
適得其中深說可以盡年天所與之年任其自盡勿夭折之則有盡
之於親養者無盡從正意說入一篇綱要下設五層
之以明

庖丁爲文惠君解牛

釋文丁其名崔司馬云文惠君梁惠王成云解宰割

手之所觸肩之

所倚足之所履膝之所踣

蘇輿云說文踣一足也

砉然騞然

騞然

司馬云砉音骨相繼聲崔云砉音畫騞音近獲聲大於砉也成云砉然騞然進奏騞然騞然大解

莫不

中音

釋文中丁仲反下同

合於桑林之舞

司馬云桑林湯樂名崔云宋舞樂名釋文左傳舞師題以旌夏

是也乃中經首之會

向司馬云經首咸池樂章也卽堯樂宣云會節也

文惠君曰諱

李云歎聲

善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣

成云進過也

始臣之解牛之時所見无非牛者三年之後未嘗見全

牛也

成云操刀既久顧見理間纒纒有牛已知空卻亦猶服道日久智照漸明所見塵境無非虛幻方今之時

臣以神遇

向云暗與理會

而不以目視官知止而神欲行

成云官主司也案官承上

專以目言目方觀

依乎天理

成云依天然之廉理

批大卻

字林批擊也成云大卻間卻交

其迹神已析其形

道大窾

郭慶藩云窾常爲款漢書司馬遷傳注款空也謂骨節空處

因其固然技經

肯綮之未嘗

俞云技蓋枝之誤枝枝脈經經脈枝經猶言經路素問王注引靈樞經云經脈爲裏支而橫者爲絡

支枝通作經絡相連處必有礙於游刃庖丁因其固然故無礙釋文肯著骨內司馬云綮猶結處也音啟言枝經肯綮皆刃所

未到嘗

而況大軻乎

軻音孤崔云榮結骨

良庖歲更刀割也族庖月更刀

折也

崔云族眾也俞云謂折骨非刀折左傳曰無折骨

今臣之刀十九年矣所解數千

牛矣而刀刃若新發於硎

釋文磨石

彼節者有閒節

節骨而刀刃者无

厚以无厚入有閒恢恢乎其於游刃必有餘地矣是以十九年

而刀刃若新發於硎雖然每至於族

郭云文錯聚結爲族

吾見其難爲怵

然爲戒視爲止

郭云不屬目他物

行爲遲

郭云徐其手

動刀甚微諫然已解

諫與礫同解脫貌

如土委地提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志

郭云逸足

容豫自得之謂案田子方篇亦云方將躊躇方將四顧

善刀而藏之

釋文善猶拭

文惠君曰善

哉吾聞庖丁之言得養生焉

牛雖多不以傷刃物雖雜不以累心皆得養之道也一喻

公文軒見右師而驚曰

司馬云公文姓軒名宋人簡文云右師官名

是何人也惡乎

介也

介一足

天與其人與

司馬云爲天命與抑人事也

曰天也非人也天之生

是使獨也

司馬云獨一足案此與德充符篇三兀者不同介者天生兀者人患

人之貌有與也

兩足並行

以是知其天也非人也

形殘而神全也知天則處順二喻

澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中

新同期猶言不期而遇下同李云樊藩也

所以神雖王不善也

釋文王千况反不善謂不自得鳥在澤則適在樊則拘人束縛於榮華必失所養三喻

喻

老聃死司馬云老子案老子不知其年此借爲說秦失弔之釋文失音逸三號而出弟子

曰非夫子之友邪曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以爲

其人也謂眞人而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其

子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不斲言而言不斲

哭而哭者所謂不言而信不比而周也會交際言稱是遜天倍

情忘其所受釋文遜又作適是謂老聃情乃惠子所謂情見德充符篇受者受其成形古者謂之適

天之刑語又見列御寇篇德充符以孔子爲天刑之則知適天刑是贊語舊解並誤適來夫子時也

適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣

解釋文縣音玄成云帝天也案大宗師篇云得者時也夫者順也安時而處順哀樂不能入也此古之所謂縣解也與此文

大同來去得失皆謂生死德充符郭注亦云生爲我時死爲我

顧時爲我聚順爲我散也天生人而情賦焉縣也冥情任運是

天之縣解也言夫子

心死吾又何哀四喻

指窮於爲薪以指析木爲薪薪有窮時火傳也不知其盡也形雖往而神常存養生之究竟

薪有窮火無盡五喻

內人問世第四人問世謂當世也事暴君處汙世出與人接無爭其名而晦其德此善全之道未引接與

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰回聞衛君文釋

司馬云衛莊公蒯賁案左傳莊公以魯哀十五年冬入國時顏回已死此是出公甄也姚鼐云衛君託詞以指時王糜爛其民

者其年壯其行獨自用宣云輕用其國役民無時而不見其過郭云莫輕

用民死視用兵易死者以國量乎澤若蕉國中民死之多若以比量澤地如以火烈而焚之之

慘也郭嵩燾云蕉與焦通左成九年傳蕉萃班固賓戲作焦萃廣雅蕉黑也民其無如矣無所歸往回嘗

聞之夫子曰治國去之宣云無亂國就之宣云欲醫門多疾入

願以所聞思其則崔李云庶幾其國有瘳乎李云瘳愈也仲尼曰請

若殆往而刑耳

成云若汝也往恐被戮

夫道不欲雜雜則多多則擾擾則

憂憂而不救

成云道在純粹雜則事緒繁多事多則心擾亂擾則憂患起藥病既乖彼此俱困已尚不立焉能救

物

古之至人先存諸己而後存諸人

成云存立也

所存於己者未定

何暇至於暴人之所行

至猶逮及也暴人謂衛君

且若亦知夫德之所蕩而

知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎爭

成云德所以流蕩喪其者矜名故也智所以橫

出逾分者

名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以

盡行也

成云軋傷也案言皆凶禍之器非所以盡平行世之道

蘇與云膠鬲美名也醫疾多智也持是心以往爭軋萌矣故曰凶器此淺言之下復深言雖無用智爭名之心而持仁

義繩墨之言以諷人主尚不可游亂世而免於菑况懷凶器以

往且德厚信砭未達人氣名聞不爭未達人心
簡文云砭慈實

用智而未孚乎人之意氣雖不爭而強以仁義繩墨之言術暴

名而未通乎人之心志人必疑之

人之前者是以人惡有其美也

釋文強其兩反衛同述鄩尚燕云祭義而衛省之鄩注衛當作

過案人若如此則是命之曰菑人菑人者人必反菑之若殆爲

自有其美人必惡之

成云命名也

人菑夫釋文菑音災且苟爲悅賢而惡不肖惡用而求有以異

下而汝也且衛君苟好善惡則朝

多正人何用汝之求有以自異乎若唯无詔王公必將乘人

而鬪其捷

成云詔言也王公衛君言汝唯無言

而目將焚之而

色將平之口將營之容將形之心且成之是以火救火以水救

水名之曰益多順始无窮

郭慶藩云焚替之借字說文替惑也从日焚省聲成云形見也言汝目將

爲所眩汝色將自降口將自教容將益恭心且舍己之是以成

彼之非彼惡既多汝又從而益之始既如此後且順之無盡

宣云未信而深諫

若殆以不信厚言案此若字訓如必死於暴人之前矣且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆修其身以下偃拊人之民

李云偃拊謂憐愛

之宣云人謂君以下拂其上者也故其君因其修以擠之是

好名者也

因其好修名之心而陷之一證

昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈三國名

國爲虛厲

宣云地爲正墟人爲厲鬼

身爲刑戮其用兵不止其求實無已

貪利三國如此

是皆求名實者也

再證蘇與云龍比修德而榮封以爲好名因而擣之榮封

惡直臣之有其美而自恥爲辟王是亦好名也

蓋枝胥敖有屈用兵不止以求實也堯禹因而攻滅之亦未始非求實也故曰

是皆求名實者也

而獨不聞之乎名實者聖人之所不能勝也而況若

乎夫子又舉所聞告之言人主據高位之名有威權之實雖以聖人爲之臣亦不能不爲所屈況汝乎

雖然若必

有以也嘗以語我來

以者挾持之具嘗試也

顏回曰端而虛

端肅而虛勉而

一龜勉而

則可乎曰惡惡可

上惡驚歎詞下惡不可也

夫以陽爲充孔揚

衛君陽剛之氣充滿於內甚揚於外

采色不定

客外見者無常

常人之所不違平人莫之敢違因

案人之所感以求容與其心

成云案抑也容與猶快樂人以爲

規感動乃因而控抑之以求放縱

其心

名之曰日漸之德不成而況大德乎

雖日日漸積之以德不能有成而況進於

大德

將執而不化

宣云自以爲是

外合而內不訾

宣云外即相合而內無自訟之心姚鼐云

嘗疑也聞君子之言外若不違而內不度量其義其庸詎可乎然則我內直而外曲成

而上比然則下顏子又言也內直者與天爲徒與天爲徒者知天子之與

己皆天之所子而獨以己言斲乎而人善之斲乎而人不善之

邪成云內心誠直其自然之理而爲徒類宣云天子人君郭云

也若然者人謂之童子是之謂與天爲徒依乎天理純一外曲無私若嬰兒也

者與人之爲徒也擊跽曲拳宜云擊執笏跽長跪曲拳鞠躬人臣之禮也人皆

爲之吾敢不爲邪爲人之所爲者人亦无疵焉是之謂與人爲

徒成而上比者與古爲徒成云忠諫之事乃成於今君臣之義上比於古其言雖教謫

之寶也所陳之言雖是古教即有諷責之實也古之有也非吾有也若然者雖直

而不病郭云寄直於古無以病我是之謂與古爲徒若是則可乎仲尼曰惡

惡可大多政釋文大音泰郭云當理無二而張三條以政之所謂大多政也案政正同法而不謀俞云

四字爲句列禦寇篇形謀成光釋文謀
便僻也此謀義同言有法度而不便僻
雖固亦无罪雖未宏大
可免罪咎

雖然止是耳矣夫胡可以及化不足
化人猶師心者也成云師
其有心顏回

曰吾无以進矣敢問其方仲尼曰齊吾將語若釋文齊本
亦作齋有而

爲之其易邪郭云有其心而
爲之誠未易也易之者曠天不宜成云爾雅夏曰
皓天言其氣皓

汗也案與虛白自然之理不合蘇輿云易之
者仍師心也失其初心是謂違天於義亦通
顏回曰回之家貧

唯不飲酒不茹葷者數月矣如此則可以爲齊乎成云葷
辛菜曰是

祭祀之齊非心齊也回曰敢問心齊仲尼曰一若志宣云不
雜也无

聽之以耳而聽之以心成云耳根虛
寂凝神心符无聽之以心而聽之以氣

成云心有知覺猶起攀緣氣無情慮虛柔任物聽止於耳言云
止於

故去彼知覺取此虛柔遣之又遣漸階玄妙形骸俞云當作耳止於聽傳寫誤倒也此申說無聽之
以耳之義言耳之爲用止於聽而已故無聽之以耳也心止於

符俞云此申說無聽之以心之義言心之用止於符而已故無
聽之以心也符之言合與物合也與物合則非虛而待物之

齊氣也者虛而待物者也俞云此申說氣宣云兼無端卽虛也唯道集虛處者心

齊也成云唯此真道集在虛心故虛者心齊妙道也願曰曰回之未始得使未得使心

自回也自見得使之也未始有回也既得教令可謂虛乎夫

子曰盡矣成云心齊吾語若若能入遊其樊而无感其名汝入

以虛名相感動入則鳴不入則止入吾言則言无門无毒宣云

也李樹云門毒對文毒與門不同類說文毒厚也害人之草

在往而生義亦不合毒蓋毒之借字說文墻下云保也亦曰高

也讀若毒與郭注自安義合張行字說文發疑云墻者累土

爲墻以傳信卽呂覽所謂爲高保禱於王路真鼓其上邊近相

此毒天下而民從之老亭之毒之所故借其義爲保衛周易以

是以門毒對文讀都皓切音之轉也案宣說望文生義不如李

人无可窺尋一宅而寓於不得已則幾矣成云宅居處也處心

應之非預謀也則忘幾矣絕迹易无行地難宣云人之處世不行易行而不著迹難爲人使易

以僞爲天使難以止成云人情驅使淺而易欺天然取用爲而難矯聞以有翼飛者矣

未聞以无翼飛者也聞以有知知者矣未聞以无知知者也釋文

上音智下如字也云以神運以寂聽彼闕者虛室生白司馬云闕空也室喻心

也成云彼前境也或察萬有悉皆空寂故能虛其心室乃照真源吉祥止止成云吉祥善福止在凝靜之心亦能

致善應也諭云止止連文於義無取淮南傲真訓虛室生白吉祥止也疑此文下止字亦也字之誤列子天瑞篇虛重元注云

虛室生白吉祥止耳亦可證止止夫且不止是之謂坐馳若精

連文之誤案下止字或之之誤神外

驚而不安息是形坐而心馳也夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而況

人乎李云徇使也宣云耳目在外而徇之於內心智在內而聽之於外成云虛懷任物鬼神將冥附而舍止人倫歸依固

其宜是萬物之化也禹舜之所紐也伏羲几蓮之所行終而況

散焉者乎此禹舜應物之綱紐上古帝王之所行止而況凡散之人有不爲所化乎成云几蓮三皇以前無文字之

則與云言知此可爲帝王可以幸
也況爲支離之散人乎於義亦通

齊公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重成云委奇甚重齊

之待使者蓋將甚敬而不急宣云貌敬而緩於應事匹夫猶未可動而況

諸侯乎吾甚慄之懼也子常語諸梁也曰凡事若小若大寡不道

以懼成事無大小鮮不由道而以懼然成遂者事若不成則必有人道之患王必降罪

事若成則必有陰陽之患宣云喜懼交戰陰陽二氣將受傷而疾作若成若不成而

後无患者唯有德者能之成云任成敗於前途不以憂喜累心者唯盛德之人以上述子言蘇與云

謂事無成敗而卒可無患者惟盛德爲能案成說頗似張浚符離之敗未可爲訓蘇說是也吾食也執粗而

不臧宣云甘守粗糲不求精善爨无欲清之人成云清涼也然火不多無熱可避今吾朝受

命而夕飲冰我其內熱與憂灼之故吾未至乎事之情宣云未到而行事實處

既有陰陽之患矣事若不成必有人道之患是兩也爲人臣者

不足以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大戒二成云戒法也

其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心受之於天自然固結臣

之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間成云天下未

是之謂大戒是以夫事其親者不擇地而安之不論境地何若

事之至也夫事其君者不擇事而安之成云事無夷險安之若命忠之盛也

更其心者哀樂不易施乎前王念孫云施謂爲移此猶言不

移易晏子春秋外篇君臣易施

不擇地哀樂之境不

知其不可奈何而安之若命德之至也

人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身情責何暇至

悅生而惡死宣云尙何夫子其行可矣臣請復以所聞更以前聞

凡交交

近則必相靡以信宣云相親遠則必忠之以言宣云

契以言必或傳之宣云必託使傳夫傳兩喜兩怒之言宣云兩國君之喜怒天下

之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言郭云溢過也喜

怒之言常成云類似也凡溢之類妄以使人妄情妄則其信之也莫成云莫致疑貌

莫則傳言者殃故法言曰引古格言揚子傳其常情宣云但傳其平實者

无傳其溢言郭云雖聞臨時之過言而勿傳則幾乎全宣云庶可自全且以巧

闕力者始乎陽常卒乎陰大至則多奇巧釋文大音秦本亦作秦案闕力屬陽求勝

則終於陰謀欲勝之至則奇譎百出矣以禮飲酒者始乎治常卒乎亂大至則多

奇樂禮飲象治既醉則終於迷亂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙

宜云諒信鄙詐俞云諒與鄙文不相對諒蓋諸之誤諸諱為都

釋地宋有孟諸史記夏本紀作明都是其例始乎都常卒乎鄙

都鄙正相對因字通作諸又誤而為諒遂失其指矣淮南詮言訓故始於都者常大於鄙即本莊子可據以訂正彼文大字乃

卒字之誤說其作始也簡其將畢也必巨夫言者風波也如風見王氏雜志

如波行者實喪也郭嵩燾云實者有而存之喪者驟而舍之實喪猶得失也風波易以動實

喪易以危得失無定故曰易以危故忿設無由巧言偏辭忿怒之設端無他由也常由巧

言過實偏辭獸死不擇音氣息菲然於是並生心厲死嗚不擇

失中之故音而忿氣有餘於其時且生於心而為惡厲剋核大至則必有

欲嗟人也以獸之心厲譬下人有不肖之心剋核太過則人以不肖之

不肖之心應之而不知其然也剋求精核太過則人以不肖之

苟為不知其然也孰知其所終宣云必故法言曰无遷令成云

實傳無无勤成成云弗勞勸獎強令成就再引法言畢過度益也若過於本度則

遷令勸成殆事危殆必美成在久惡成不及改成而善不在一時

改可不慎與且夫乘物以遊心託不得已以養中至矣宣云隨

寄吾心託於不得已而應而毫無造端何作為報也郭云任齊

以養吾心不動之中此道之極則也所報何必

為齊作意於其間莫若為致命此其難者但致君命而不以己與即此

顏闔將傅衛靈公太子

釋文顏闔魯賢人太子蒯聵

而問於蘧伯玉曰有人

於此其德天殺

天性嗜殺

與之爲无方則危吾國

宣云縱其敗度必覆邦家

與之

爲有方則危吾身

制以法度先將害已

其知適足以知人之過而不知其

所以過

釋文其知音智但知責人不見己過

若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉問

乎戒之慎之正汝身也哉

先求身之無過

形莫若就心莫若和

宣云外示親附

之形內寓

雖然之二者有患

宣云猶未盡善

就不欲入和不欲出

附不欲深

必防其縱順不欲顯必範其趨

形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶

顛墜滅絕崩蹶蹶仆也

心和而出且爲聲爲名爲妖爲孽

郭云自顯和之且有含垢之聲濟彼之名彼且惡其勝己

妄生妖孽

彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒

喻無知識

彼且爲无町畦亦與之

爲无町畦

無界限喻小有踰越

彼且爲无崖亦與之爲无崖

不立崖岸

達之入

於無疵

順其意而通之入於無疵病

汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不

知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積伐而美者以犯

之幾矣

而汝也伐誇功也美不可恃積汝之美
伐汝之美以犯太子近似螳螂矣一喻

汝不知夫養虎

者乎不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲

其決之之怒也

成云以死物投虎亦
先爲分決不使用力

時其飢飽達其怒心虎之

與人異類而媚養己者順也故其殺者逆也

虎逆之則殺人養
之則媚人喻教人

不可怒
之再喻

夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺

成云蜃大蛤也
愛馬之至者

適有畜

畜僕緣

王念孫云僕附也言畜畜附緣於
馬體也詩景命有僕毛傳僕附也

而拊之不時

時掩馬
不意

則缺銜毀首碎胸

成云銜勒也
馬驚至此

意有所至而愛有所亡

可不慎邪

亡猶失也欲爲馬除畜畜意有偏至反
以愛馬之故而致亡失故當慎也三喻

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹

石匠名之往也司馬云曲轅曲
道成云如轅轅之道也社土神

櫟樹
社木

其大蔽數千牛絮之百圍

文選注引司馬云絮而也
李云徑尺爲圍蓋十丈

其高

臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數俞云旁方古通方且也言可爲舟者

且十觀者如市匠伯不願遂行不輟遂竟也文選注引弟子厭司馬云匠石字伯

觀之厥飽也走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此

其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以

爲舟則沈體重以爲棺槨則速腐多敗以爲器則速毀疏脆以爲門戶

則液楠李楨云廣韻楠松心又木名也松心有脂液楠正取此義以爲柱則蠹蟲蝕是不材之

木也无所可用已見逍遙遊諸篇故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰

女將惡乎比子哉若將比子於文木邪郭云凡可用之木爲文木可成章也夫相

梨橘柚果蘆之屬成云蘆瓜瓠之類實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄

俞云泄當讀爲拋荀子非相篇接人則用此以其能苦其生者

也故不終其天年而中道夭自掊擊於世俗者也掊擊由其自取成云掊打

物莫不若是且子求无所可用久矣幾死幾伐而死乃今得之郭云數有

購觀已者唯

今匠石明之爲子大用

成云方得全

使子也而有有用且得有此

大也耶且也若與子也皆物也奈何哉其相物也而幾死之散

人又惡知散木

而汝幾近也

匠石覺而診其夢

王念孫云診讀爲診爾雅眈告也告其夢

於弟

弟子曰趣取无用則爲社何耶

既急取無用以全身曰密

猶言禱之姚鼐云密默字通田子方篇仲尼曰默女無言達生篇公密而不應

若無言彼亦直寄焉以

爲不知己者詬厲也

彼亦特寄於社以聽不知己者詬病之而不辯也司馬云厲病也

不爲社

者且幾有翦乎

如不爲社木且幾有翦伐之者謂或析爲薪木

且也彼其所保與眾異

保於山野究與俗眾異非城狐社鼠之比

以義譽之不亦遠乎

宣云義常理素彼非託社神以自榮而以

常理稱之於

情事遠也南伯子綦遊乎商之丘

李云卽南郭也伯長也司馬云尚之丘今梁國睢陽

見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所賴

向云賴陰也崔云隱傷於熱也成云

驅馬曰乘言連結千
乘熱時可庇於其蔭
子綦曰此何木也哉此必有異材夫言必可爲

也仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而見其大根則

軸解而不可爲棺槨成云軸如車軸之轉謂轉心木也 啞其葉則

口爛而爲傷嗅之則使人狂醒三日而巳李云狂如醒也病酒曰醒 子綦

曰此果不材之木也以及於此其大也成云不材爲全生之大材無用乃濟物之妙用

故能不天斧斤而庇蔭于乘也 嗟夫神人以此不材由木悟人宣云神人亦以不見其材故無用於世而

全也 宋有荆氏者宜楸柏桑司馬云荆氏地名宜此三木 其拱把而上者求

狙猴之杙者斬之司馬云兩手曰拱一手曰把宣云杙繫楸也 三圍四圍求高名之

麗者斬之崔云環八尺爲一圍郭慶藩云名大也嶠云砥石成云麗屋棟也 七圍八圍貴人富

商之家求樺傍者斬之釋文樺本亦作檀成云樺之全一邊而不兩合者謂之樺傍其木極大當斬取

大故未終其天年而中道已夭於斧斤此材之患也故解之以

板

牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可以適河

郭云

祝解除也成云顙額也亢高也三者不可往靈河而設祭

此皆

古者將人沈河以祭西門豹爲鄴令方醫之卽其類是也此皆巫祝以知之矣此亦知不材者全也所以爲不祥也此乃神人

之所以爲大祥也

宣云可全生則祥莫大焉

支離疏者

司馬云支離形體不全貌疏其名

頤隱於臍肩高於頂

司馬云言脊曲頭縮也淮

南曰脊管

會撮指天

司馬云會撮髮也古者髻在項中脊曲頭高故髮指天崔云會撮項椎也李楨云崔

說是大宗師篇句贅指天李云句贅項椎也其形如贅亦與崔

法也沈形釋骨云項大椎以下二十一椎通曰脊骨曰脊椎難

經四十五椎云骨會大杼張注大杼穴名在項後第一椎兩旁

諸骨自此繫架往下支生故骨會於大杼會撮正從骨會取義

又在椎之問故曰項椎也初學記十九引撮作撮玉篇撮木

撮節也與脊節正相似

五管在上李云管膺也五藏之膺並在

從木作撮於義爲長

撮五管

兩髀爲脇司馬云脊曲脾豎

挫鍼治癰足以餬口

司馬

屬內說

故與脇肋相並

挫鍼治癰足以餬口

司馬

鉞籬衣也

鼓箠播精足以食十人

司馬云鼓箠也小箠曰箠上籬米曰精成云播揚土

上

徵武士則支離攘臂而遊於其間

郭云恃其無用故不自竄匿

上有大役則

支離以有常疾不受功

宣云不任功作

上與病者粟則受三鍾與十束

薪

司馬云六斛四斗曰鍾

夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況

支離其德者乎

成云忘形者猶足以免害況忘德者乎

孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也

成云何如

猶如來世不可待往世不可追也

郭云當盡臨時之宜耳

天下有道聖人

成焉

宣云成其功蘇與云莊引數語見所遇非時苟生當有道固樂用世不僅自全其生矣

天下無道聖

人生焉

宣云全其生

方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載

易取不取

禍重乎地莫之知避

當避不避

已乎已乎臨人以德

宣云亟當止者示人以德之事

殆乎殆乎畫地而趨

宣云最可危者拘守自苦之人

迷陽迷陽

謂棘刺也生於山野踐之傷足

至今吾楚輿夫遇之猶呼
迷陽陽也迷音讀如麻

無傷吾行吾行卻曲

宣云卻步委曲不敢直道无

傷吾足

山木自寇也膏火自煎也

司馬云木爲斧柄還自伐膏起火還自消

桂可食故伐之

漆可用故割之

成云桂心辛香故遭斫伐漆供器用所以割之俱爲才能天於斤斧

人皆知有用

之用而莫知无用之用也

喻意點清結局與上接輿歌不連歌有韻此無韻