

臞仙神奇秘譜

臞仙神奇秘譜 下卷

霞外神品

黃鍾調

即無射

取五品一久一山  
芭筠雁芭筠雁

神品無射意

芭筠

省回

芭筠芭筠五七芭筠七芭筠芭

芭

大才

芭筠芭筠上九芭筠芭筠芭

芭

并上

芭筠芭筠上中芭筠芭筠南已芭筠芭

芭

律才

芭筠芭筠上八芭筠芭筠芭

芭

目

芭筠二四芭筠六五芭筠芭

目才下十  
二中已

目

芭筠二四芭筠六五芭筠芭

目

芭

芭

黃雲秋塞

臞仙曰。是曲者。蓋古曲也。言塞上胡沙漠。迢遞萬里。黃雲蔽天。酸風射入。滿目凄然。關山南。其悲愴之意。寂寞蕭索。觀景傷懷。是以含情寄意。付諸徽軫者。可以起營州之秋思。而感玉關之懷故鄉也。

一 盞

芍

二 芍

上 九 芍

芍

芍

芍

可

勻

四

芍

芍

芍

盞

芍

合 女 一 尸 芍

可

芍

芍

芍

芍

芍

二 弓 上 五 六

芍

芍

芍

芍

芍

六

下八

苟

恣

箇

上九

疾

下

苛

恣

箇

中已

苟

合

五

弩

箇

中已

苟

合

弩

恣

弩

恣

弩

上十

箇

中已

苟

三

四

箇

上

恣

中已

苛

弩

上七

弩

当

四

五

尼

勾

六

上

六七

复下

苟

恣

①

恣

弩

目

恣

弩

恣

斥

苟

恣

弩

弩

三

恣

弩

恣

弩

向

五

尼

勾

恣

勾

六

斥

苟

恣

弩

四

五

六

呵

恣

勾

六

弩

六

呵

恣

弩

三

四

五

勾

四

五

六

弩

呵

恣

①

②

恣

苟

省回

恣

弩

上八

恣

苟

向

恣

弩

二弓

弩

上七

弩

下八

复上

弩

上五

弩

身

① 矯

② 矯

六 七 杏

并身

苛 桎

洵

五 弓上

杏

身

苛 桎

洵 桎

桎 桎

桎 桎

桎 苛

桎

桎

桎 洵

五 洵

六

上七上復下  
七又下半

苛 桎

下十

桎

桎

上九

桎

桎

桎 五

桎 桎

桎 桎

桎

桎

桎

桎

桎

上十

桎

桎

半中已

桎 桎

中已

上九十

桎

合

桎 桎

七 弓上

桎 桎

大身

桎 桎

八 弓上

上九上

桎

合

桎 桎

弓上八上者  
復下八九身

桎 桎

二 中已

桎

二

四

桎

六 五

桎

桎

龍翔操

舊名昭君怨

臞仙曰。是曲也。當元帝時。漢室稍強。匈奴單

于懼其征伐。故自来朝。願為漢婿。以保塞外。  
而帝遂以昭君賜之。且昭君最美。因不得為  
漢宮之嬪御。而復嫁于夷狄腥羶之人。於是  
掩面零涕。含恨吐去。而有薰蕕共器之羞。冰  
炭同爐之怨。當時之人。有傷紅顏薄命之嘆。  
故作絃歌以形容而嗟悼之。

一

含恨別君撫心長嘆

芄勻馬

合下  
七上

芄

畢。二作

勻四五六

芄四

七上

莖

勻莖勻查勻莖

勻莖

七上

勻

四勻莖

勻五

勻莖

勻莖

二作

罄句芑。罄句平芑。費七女一句七念

恣厖四三芑下九。芑下九。羅臯。㊀掩涕出

宮遠。辭漢闕。芑與三四五六七恣

芑芑。芑芑巴芑白。芑芑芑芑。芑六尼五

芑芑。芑七芑芑。七六尼五芑芑。芑

六七八上七九下。恣芑芑。句恣句芑七八上念

芑九下。芑芑芑。芑下九。芑芑芑。芑九下。芑芑

芑。句七芑四下九。芑三芑八上。芑下九。芑芑

芑初。蕃臯臯。㊀結好醜虜以安漢室

芑四恣芑芑。與三恣芑芑。與四恣

筍莖。句六。杏。筍。莖。①。筍。②。莖。

省二作

③。莖。句。④。莖。⑤。莖。句。⑥。莖。句。⑦。莖。⑧。莖。

句。莖。杏。句。莖。莖。句。二作莖。莖。杏。句。二作莖。

筍。筍。句。四。莖。句。杏。句。四。莖。莖。六。七。

女一筍。六。七。六。五。句。莖。莖。六。五。句。莖。莖。六。

六。七。六。五。句。莖。莖。六。五。句。莖。莖。六。

五。句。莖。从一莖。六。五。句。莖。莖。六。五。句。

莖。莖。五。四。筍。莖。莖。四。三。筍。莖。莖。莖。

筍。莖。筍。莖。筍。莖。筍。莖。筍。莖。筍。莖。筍。

莖。筍。莖。莖。与。莖。⑨。⑩。別。淚。雙。無。無。



言自痛

与四 奎 鸞 莖 与三 奎 鸞 莖

与四 奎 鸞 莖 与六 奎 鸞 莖 与三 奎 鸞 莖

从一 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 从一 鸞 莖 鸞 莖

鸞 占上 洵 二 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 洵 鸞

鸞 鸞 鸞 八 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 洵 鸞

鸞 鸞 鸞 八 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 八 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 八 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 八 鸞 莖 鸞 莖 鸞 莖 占 鸞 鸞

下 鸞 鸞 鸞 三 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

筇。蕙。七。有。七。倉。矣。五。四。三。筇。下九句 筇。

羅。鼎。⑤。萬。里。長。驅。重。陰。漠。漠。⑥。均。勻。

三。四。五。六。七。有。筇。芒。⑦。筇。⑧。芒。二作

⑨。筇。⑩。芒。⑪。筇。⑫。芒。⑬。筇。⑭。筇。

句。筇。查。句。芒。筇。句。平。筇。筇。句。平。芒。

蜀。矣。句。四。筇。句。矣。句。四。芒。筇。六。七。

句。六。凡。六。五。句。筇。筇。六。七。句。六。凡。

六。五。句。芒。筇。六。五。句。筇。筇。六。五。句。

芒。二作。筇。六。五。句。筇。筇。六。五。句。筇。矣。

五。四。筇。筇。矣。四。三。筇。筇。筇。筇。筇。

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏  
**夜聞胡笳不勝悽惻**

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏

𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏𠆏



臞仙按琴史曰。漢書載蔡琰字文姬。蔡邕之  
女也。博學有才辯。又妙於音律。其父邕夜彈  
琴絃絕。琰聞之曰。第一絃也。復斷聞之曰。第  
四絃也。父甚異之。後適河東衛仲道。夫亡歸  
寧于家。漢末大亂。琰為胡騎所掠。入番為王  
后十二年。生二子。王甚重之。春月登胡車。琰  
感笳之音。作詩言志曰。胡笳動兮。遠馬鳴。孤  
鴈歸兮。聲嚶嚶。後武帝與邕有舊。勅大將軍  
贖文姬歸漢。二子留胡中。後胡人思慕文姬。  
乃捲蘆葉為吹笳奏哀怨之音。後唐董庭蘭

善為沈家聲。祝家聲。以琴寫胡笳聲。為大小

胡笳是也。

一

紅顏隨虜

芄 奎 因

四 六 勻 奎 暉

暉音平

胡

蕪 云 奎

上九

奎 十

芑 芑

八 九 芑 芑

芑

初

暉

暉

十 五

芑

芑 芑

二 十 芑

八 七 芑

十 十

葦

上七 八 平

葦

葦

十 色

葦

葦

葦

葦

萬里重陰

葦

蕪 葦

大 雙 白

葦

九 占 上

奎

十

芑

八 九 下

葦

葦

初

暉

暉

芑

十 平

芑

八 七 上

芑

二 者 又

葦

八 七 上 七 芑

上 七

奎

葦

八 七 上 七

芑

三

空悲弱質

卷

葦

葦

葦

向 七

暉

五

奎

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

曷

苗如

芎

司

筮

筮

曷

苗如

芎

司

筮

平

筮

三尸

曷

苗如

芎

司

筮

筮

大白

六

省十

曷

芎

空

筮

上七

桼

上七

桼

上七

桼

上七又中

芎

筮

芎

筮

十

筮

晷

鼻

四

歸

去

來

从

卷

云

福

茗

曷

芎

筮

十

仄

上九又角

桼

筮

初

筮

五

初

藝

筮

鼻

三月

筮

上八

桼

上八

桼

上八

桼

十

筮

筮

筮

十

芎

桼

筮

十

鼻

下九

筮

桼

桼

上七

芎

芎

芎

桼

上七

桼

桼

桼

上七

桼

上九

桼

芎

芎

芎

筮

筮

芎

上九

曷

芎

五

上七

桼

上七

桼

上九

桼

芎

六

筮

上中

芎

七

曷

芎

筮

十

仄

上九又角

桼

管 初 共 五 雲 釜 龜 五 **草坐水宿** 从

卷 云 **天** **包** 芎 芎 **止** 蓄 上七 菹 上七 齏 上七 齏

菹 上七 菹 十 菹 四 十角 渴 勻 四 司 上七 曷

省 下 七 管 初 菴 三 弟 巨 三 **地** 筴 筴 十 蒿

筴 省 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初

勻 四 朶 省 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初

筴 畢 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初

勻 奎 畢 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初 筴 初

**六** **正** 从 **卷** 云 **天** 从 **天** 云

**地** 筴



与二可四与

十 鸞

下七 鸞

才一山 鸞

合矣五六曷焚

十 奎

上八 曷

九下 鸞

阜。奎

上八 鸞

上八 奎

上八 鸞

上八 与

鸞

中已 鸞

七

竟夕無雲

从

云

鸞

鸞

占 鸞

上七 鸞

省平 鸞

鸞

上七 曷

十省 曷

十省 曷

曷

初 焚七

一尸 曷

一尸 曷

十角

小立 曷

初 曷

三尸 曷

曷

十 三

九下 三

十 三

上八上又 三

上七 三

下八 三

初 三

三尸 三

八

星河寥落

鸞

下九

鸞鳥

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下已十

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞



七曷与鴛功 苜蓿功 苜七曷与鴛

苜蓿功 苜七曷与四 五曷菴十 斥去

上半 曷七下 曷功 莖云一五功 莖莖 莖莖苜如 莖三 莖

中巳

七

然胡天

从

卷

云

①

②

③

④

⑤

鴛占 菜菴 菴 菴 菴 菴判下 菴 菴 菴 菴

苜引六上 苜七八 苜主 六 苜 苜 菴 菴 苜 苜 苜 苜

水凍草枯

从

卷

云

①

②

③

④

⑤

⑥

鴛九下 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴 菴 七 菴八上七 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

菴十 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴 菴

簠与尼。鞞。鞞。

廿。<sub>平</sub>

鞞。鞞。

鞞。鞞。

鞞。鞞。

廿。

鞞。廿。

鞞。廿。

鞞。廿。

鞞。廿。

鞞。廿。

<sub>色</sub>

鞞。鞞。

廿。<sub>色角</sub>

鞞。廿。

鞞。廿。

遠使問姓名。

从

鞞。

云。

鞞。

廿。

鞞。五。

廿。廿。

廿。廿。

廿。廿。

廿。<sub>飞下</sub>

廿。廿。

曷。<sub>平</sub>

鞞。鞞。

廿。

鞞。廿。

廿。廿。

廿。

廿。廿。

廿。廿。

三。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

<sub>七下</sub>

鞞。

廿。

廿。

廿。

童稚牽衣。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

鞞。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

鞞。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

廿。

𦉳

上四五

𦉳

𦉳

𦉳

下五

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上五

𦉳

上五

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上半

𦉳

上半

𦉳

𦉳

上半

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

七下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

五初

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

卷七 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

三 十 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

平沙四顧 笱 笱四 五 笱 笱四

五 四 三 笱 笱 笱 笱四 五 笱 笱也 笱 笱也

初 笱 五 五 一 五 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

二 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也 笱 笱也

七勺七卷

上五

曷

角

沆

六下

箎

六

豳

姓

箎

上

箎

入

無射

泛

豊

大雅

取五品一久一山

臞仙曰。是曲者。周公之所作也。大槩周建邦本。貴乎同姓。以天下為家。以家人治之。故不致於異類之傾覆。而能開八百六十七年之國。致使享國最為悠久而不墜。按詩經云。雅者正也。正樂之歌也。其篇有大小之殊。先儒有正變之別。正小雅乃燕饗之樂。正大雅乃朝會之樂。受釐陳戒之辭。惟欣和悅。以盡群



下之情。恭敬齊莊。以發先王之德。是以詞氣不同。音節亦異。致有大雅小雅之別。予故刪其小雅。燕饗者。而不用。獨取其大雅正聲之音。而訂正之。

一 尊周 ① 筓 筓 五 筓 筓 三 筓 筓 筓

二 筓 筓 六 筓 尺 六 筓 筓 尼 筓 筓 筓

四 三 筓 筓 五 筓 筓 五 筓 筓 筓

二 興 王 筓 筓 毛 筓 筓 筓 筓 筓 筓

筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓

筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓 筓

二尺多

筓

上九上八下九又上

筓

二尺多下

筓

二尺多下

筓

下已

筓

八律才五尺

筓

才中

筓

才中

筓

二尺多下

筓

才中

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

筓

芭

中合上

筴

二目多下

筴

筴

筴

筴

功

筴

筴

筴

筴

筴

功

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

**邦本**

薄

可

三主大大

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

功

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

三弓上

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

筴

十初

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

芭

**姓**

筴

双多

筴

筴

二弓上八又下

筴

筴

筴

筴

筴

上七上又

筴

**四**

**貴同**

七林

楚

上五

充

六

下六

鬻

黠

芋

楚

黠

初

芋

尼

芋

勻

尼

劣

八

弩

百

鉤

楚

弩

一

弩

四

匊

三

主

三

百

楚

匊

匊

匊

匊

匊

匊

初

芋

向

五

匊

匊

角

匊

匊

匊

匊

匊

匊

楚

楚

楚

本

支

百

世

楚

二

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

六

朝

百

官

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

六

上

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

麇

初

芎尼

初

芎与尼

芎与尼

引上

芎与尼

引上九上

芎

合

芎

引下九下

芎

芎

引上十

芎

引上十

芎

合上

芎

引下

芎与

芎与

芎与

芎与

初

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

芎与

萬方



萬

三大主占

萬

萬

萬

萬

萬

萬

箠

雙占

箠

箠

箠

箠

箠

箠

箠

箠

芎

劬

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

大弓上

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

祭

九八

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

祭

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

上七上七

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

雙占

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

大下尸

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

雙弓

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

筇 弓上十合  
筇 尸上八  
筇 弓上七八  
筇 功  
筇 二下

⑤ 筇 中  
⑥ 筇 中  
⑦ 筇

碧玉調 筇三一山 一象臥三五七久一山

神品碧玉意

筇 功上九  
筇 中已  
筇 功上九  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

筇 弓上  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

筇 弓上  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

筇 弓上  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

筇 弓上  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

筇 弓上  
筇 尸上八  
筇 功  
筇 二下  
筇 功

⑧ 筇

八極遊

臞仙曰：是曲者，蓋高古之曲也。其曲之趣，志  
在寥廓之外，逍遙乎八紘之表。若御飈車以  
乘天風雲馬，放浪天地，遊覽宇宙，無所羈絆  
也。此非出塵而有遐想者，何其能哉。

① 藝 杰 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢

<sup>上九</sup> 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹

<sup>上九</sup> 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑

𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩

𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅

九身下

厖

一苗女

𦉳

上方

𦉴

上方

𦉵

上方

𦉶

下方

𦉷

一苗女

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

𦊧

𦊨

𦊩

𦊪

𦊫

𦊬

𦊭

𦊮

𦊯

𦊰

𦊱

𦊲

𦊳

𦊴

𦊵

𦊶

𦊷

𦊸

𦊹

𦊺

𦊻

𦊼

𦊽

𦊾

𦊿

𦋀

𦋁

𦋂

𦋃

𦋄

𦋅

𦋆

𦋇

𦋈

𦋉

𦋊

𦋋

𦋌

𦋍

𦋎

𦋏

𦋐

𦋑

𦋒

𦋓

𦋔

𦋕

𦋖

𦋗

𦋘

𦋙

𦋚

𦋛

𦋜

𦋝

𦋞

𦋟

𦋠

𦋡

𦋢

𦋣

𦋤

𦋥

𦋦

𦋧

𦋨

𦋩

𦋪

𦋫

𦋬

𦋭

𦋮

𦋯

𦋰

𦋱

𦋲

𦋳

𦋴

𦋵

𦋶



芎莳。芎莳。四。五。可。七。九。石。等。莳。旱。**(上)**

莳。不。莳。廿。牽。三尸。莳。莳。莳。莳。三。三弓。莳。功

芎。三。莳。莳。莳。功。芎。五。莳。七。可。莳。功。斤。

芎。莳。尾。莳。莳。莳。立。莳。功。莳。莳。斤。芎。四。五。六。

**(五)** 莳。莳。莳。莳。莳。考下。莳。莳。莳。莳。莳。莳。上八。莳。考

莳。莳。莳。莳。二。莳。功。莳。二。莳。莳。功。莳。莳。

莳。莳。莳。中已。莳。上十。莳。合。莳。上十。莳。上十。莳。上十。

莳。合。莳。廿女。莳。莳。莳。莳。上十。莳。莳。莳。莳。上十。莳。莳。

**(六)** 莳。莳。莳。省目。莳。上七。莳。莳。莳。莳。莳。莳。莳。莳。

芎。七。莳。莳。莳。四。芎。莳。莳。莳。莳。七。六。



九白上

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

合

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

泛滄浪

臞仙曰。是曲者。亦云郭楚望所作。志在駕扁

舟於五湖。棄功名如遺芥。載風月而播弄雲

水。渺世事。若浮漚。道弘今古。心合太虛。其

趣也。若

合

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

合

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

𤇗

梵

下七

仄

五

色

身

复上

蒿

一合女

梵

鹿

梵

梵

梵

并身

梵

梵

九占上

梵

十身下

梵

梵

梵

二上

梵

限身

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

一苗女

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

色

梵

一合女

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

六弓上

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

上七

梵

七占上

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

省同

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵

梵



於屋

一廿女

筍

楚

筍

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

### 瀟湘水雲

臞仙曰。是曲者。楚望先生郭沔所製。先生永

嘉人。每欲望九嶷為瀟湘之雲。所蔽以寓倦

悵之意也。然水雲之為曲。有悠揚自得之趣。

水光雲影之興。更有滿頭風雨。一簑江表扁

舟五湖之志

①

洞庭烟雨

②

雲卷竹楚

③

竹四

鼻尾竹筌筌与楚屋与三四李与筌

齋勻筌向 李向五六李筌筌李

仄李竹筌

④

⑤

江漢舒晴

⑥

水一絲合犀光雲影

雲卷筌楚 筌上竹与 竹李筌筌 筌上竹与 筌上竹与

竹李筌筌 仄五 楚三竹筌

楚 九三竹筌 三島竹楚 楚上九 楚 九

楚 筌楚 仄 筌 楚 筌 楚 天光雲

影

水一絲合犀光雲影

楚尾楚

⑦

筌竹

⑧

上复下十竹





杏弓上 𪗇中已 𪗈初 𪗉色 𪗊中 𪗋

合女 𪗌九弓上 𪗍合 𪗎八七 𪗏合 𪗐六七 𪗑

合上 𪗒合上 𪗓合 𪗔六七 𪗕七上 𪗖六 𪗗

𪗘下七 𪗙下八七 𪗚浪捲雲飛 𪗛雲卷 𪗜高 𪗝𪗞 𪗞𪗟 𪗠

𪗡𪗢 𪗣𪗤 𪗥𪗦 𪗧𪗨 𪗩𪗪 𪗫𪗬 𪗭

𪗮𪗯 𪗰𪗱 𪗲𪗳 𪗴𪗵 𪗶𪗷 𪗸𪗹 𪗺

𪗻𪗼 𪗽𪗾 𪗿𪗿 𪘀𪘁 𪘂𪘃 𪘄𪘅 𪘆

𪘇𪘈 𪘉𪘊 𪘋𪘌 𪘍𪘎 𪘏𪘐 𪘑𪘒 𪘓

𪘔𪘕 𪘖𪘗 𪘘𪘙 𪘚𪘛 𪘜𪘝 𪘞𪘟 𪘠

𪘡𪘢 𪘣𪘤 𪘥𪘦 𪘧𪘨 𪘩𪘪 𪘫𪘬 𪘭

風紀水湧

至此為滿  
天風雨

原缺

查

彡

𦉳

弓上九

𦉳

𦉳

林上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

占上

𦉳

占上

𦉳

并彡下

𦉳

彡下

𦉳

占上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

彡下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

凄涼調

即焚商

取二五久一山

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

神品凄涼意

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

神品楚商意

芭筇

省目

芭与木与四筇芭筇筇芭

筇

芽

芭筇芭筇

芽

芭筇芭筇芭筇芭筇

筇芭筇四芭

芽下

芭筇芭筇

芽下

芭筇芭筇芭筇芭筇

筇

芽

芭筇芭筇芭筇芭筇

小芽下

芭

筇

芭

筇

芭

筇

芭

筇

芭

筇

芭

筇

芭

澤畔吟

懼仙曰是曲也或云雪江之所製也擬屈原

以正事君與時不合于是見放乃遊於江濱

因以忠君愛國之心遂致形容枯悴之意又

附遇漁父而告之以伸其鬱結蒙塵之情。不  
意漁父戾已鼓柁而去。原因無所控訴。不得  
已而止焉。其無可奈何之意。使聞者莫不感  
慨傷悼。痛哭流涕。而有嘆惜不已之意焉。

①

遊於江澤

筇筴与筇筴筇筴与筇筴筇筴

筇筴筇筴

憔悴枯槁

筇筴

下九

六筇筴筇筴筇筴

筇筴筇筴

上九

筇筴

合

筇筴

下十

筇筴筇筴

六筇筴

下九

筇筴

下十

筇筴

下十

筇筴

下十

筇筴筇筴

筇筴

下十

筇筴

上九

筇筴

上九

筇筴

合

筇筴筇筴

筇筴

上九

筇筴

合

筇筴

上九

筇筴

合

筇筴筇筴

②

行遇漁父

③

筇筴筇筴

二 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛 菴鴛

祭 五 鴛 五 鴛 祭 五 鴛 祭 五 鴛 祭 五 鴛 祭 五 鴛 祭 五 鴛

向 五 七 鴛 菴 向 五 四 七 鴛 向 菴 鴛 向 菴 鴛

鴛 祭 鴛 菴 向 祭 鴛 六 五 菴 向 祭 向

五 鴛 仄 五 鴛 鴛 菴 菴 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

菴 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

菴 五 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

鴛 可 二 巴 鴛 鴛 鴛 五 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛 鴛

上十

我獨  
清醒

蒙世塵埃

鴛楚

中夫才

荀楚

下九

楚荀

自田

楚荀

四楚

鴛楚

下十

楚荀

楚荀

多中

荀二楚

四

鼓

細而歌

騷

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

段鼓

楚楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀四

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

荀楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

楚楚

馬

廿女

入本調

泛衰

離騷

騷仙曰。離騷之操有二。其十八段者。屈原自

作也。十一段者。後人追感而作也。按離騷經曰。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王。為三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰熊。屈。景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察群下。應對諸侯。謀行職修。王以親、珍之。後被讒。王疏屈原。親日衰。原憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷。上述唐虞三后之制。下序桀紂羿澆之亂。冀君覺悟。反於正道。而還已也。是時秦使張儀誦詐。誘與俱會武關。原諫懷王勿行。不聽而往。



遂為所脅。卒客死於秦。而襄王立。後用讒言。  
遷屈原於江南。原復作九歌。天問。遠遊。漁父  
等篇。冀伸已志。以悟君心。而終不見省。不忍  
見其宗國將遂危亡。乃付諸微軫。告乎上下  
也。

①叙

②

叙与楚。叙与楚。叙与楚。

作

叙与楚。叙与楚。叙与楚。

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙初

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

叙与楚

斥五戾五戾与。

**(1)**

𪚩

𪚪

𪚫

𪚬

𪚭

𪚮

𪚯

𪚰

𪚱

𪚲

𪚳

𪚴

𪚵

𪚶

𪚷

𪚸

𪚹

𪚺

𪚻

𪚼

𪚽

𪚾

𪚿

𪛀

𪛁

𪛂

𪛃

𪛄

𪛅

𪛆

𪛇

**天為正**

𪛈

𪛉

𪛊

𪛋

𪛌

𪛍

𪛎

𪛏

𪛐

𪛑

𪛒

𪛓

𪛔

𪛕

𪛖

𪛗

𪛘

𪛙

𪛚

𪛛

𪛜

𪛝

𪛞

𪛟

𪛠

𪛡

**(四)**

**成言後悔**

𪛢

𪛣

𪛤

𪛥

𪛦

𪛧

𪛨

𪛩

𪛪

𪛫

𪛬

𪛭

𪛮

𪛯

𪛰

𪛱

𪛲

𪛳

𪛴

𪛵

𪛶

𪛷

𪛸

𪛹

𪛺

𪛻

𪛼

𪛽

𪛾

𪛿

𪜀

𪜁

𪜂

𪜃

𪜄

𪜅

𪜆

𪜇

𪜈

𪜉

𪜊

𪜋

𪜌

𪜍

𪜎

𪜏

𪜐

𪜑

𪜒

𪜓

𪜔

𪜕

𪜖

𪜗

𪜘

𪜙

𪜚

𪜛

𪜜

𪜝

𪜞

𪜟

𪜠

𪜡

𪜢

𪜣

𪜤

𪜥



蕪菴菴

菴二弓上

菴

菴

菴下

菴

菴下

菴

菴

菴

菴

菴下

上八

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴下

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴下

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴下

菴

菴

菴

菴

女須

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴

菴下

菴

菴

菴

菴

菴

勾

下

管

初

畫

畫

筌

慶

⑨

陳

陳

陳

陳

鷺

鷺

畫

中

鷺

中

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

屋

鷺

鷺

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

合

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

⑩

埃

風

上

征

⑪

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

下

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

下

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

筌

芑 身下 芑 芑 芑 身下 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 身下 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

**猶豫狐疑**

芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑 芑

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

**璿珮衆菱**

①

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

从一 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

律三 尸 弓

苜 苜

苜 苜

苜 苜

苜 苜

笨与蔡。笨与三。四。曷。蔡。五。四。笨与蔡。笨

笨与蔡。笨与五。笨与二。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。五。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨

笨与蔡。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨。笨与笨



六五 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

臨 睨 故 卿

𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

調 泛 豊

商 角 調

神品商角意

筵

白因

筵

凡

上七八復  
才下九

斥

洵

志

筵

筵

向

內

三

馮

九才下

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

向

下十

筵

筵

筵

筵

上九復  
才下十

筵

筵

筵

筵

筵

筵

向

自

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

三

筵

尼

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

神化引

一名蝶裏吟

臞仙曰。是曲之趣也。有飄然脫屣塵滓之意。

其神與物俱。化想像乎浮空。明於林泉大麓。

之間。與蜂蝶之所翩翩。而忘於形骸之外也。

①

筓 筓 筓 筓

上九 亥 土

筓

上九 亥 土

筓

上九 亥 土

筓

上九 亥 土

筓

筓

筓 筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

四

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

如

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓

筓

筓 筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

下九 亥 土

筓

筓



此謂物化。是以達道之士。小造化於形骸之外。以神馭氣。游燕於廣漠之墟。與天地俱化。與太虛同體。斯樂非庸夫俗子之所能知也。達者得焉。

① 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿

② 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿

③ 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿

④ 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿

⑤ 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿

⑥ 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤇽 𤇾 𤇿





功 費 釜

功

勻 尼 筭 筭

如

筭 尺 筭

筭

夔 弄

三

筭 筭

六

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

凡

六

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

攪

六

尼

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

七

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

六

尺

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭



五 豐 筮 龜 壘

三尸。

⑤

楚

下半

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

臞仙曰。是曲者古曲也。按項羽至垓下。與漢

戰不勝。入於壁。漢兵圍之數重。韓信使軍中  
皆作楚歌之聲。項羽夜聞大驚曰。漢皆已得  
楚乎。是何楚人之多也。乃夜起飲帳中。悲歌  
慷慨。歌與虞姬相別。自為歌曰。力拔山兮氣  
蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可柰何。虞  
兮虞兮柰若何。歌數闋。虞姬和之。因泣下。左  
右皆泣。莫能仰視。而虞姬因取劍自刎。於是  
羽乘駿馬。麾下壯士從者八百餘人。至夜清  
圍南出。平明。漢軍覺而追之。於是重瞳無光。  
兵散勢去。至於烏江。畢矣。于時之人感其事。

而作絃歌以悼焉

一

憶東

二

葛五六五七六

六五葛五六五七六  
五葛五六五七六  
六葛五七六五  
七葛六五七六  
八葛七六五七  
九葛八七六八  
十葛九八七九  
十一葛十九八  
十二葛十一九  
十三葛十二  
十四葛十三  
十五葛十四  
十六葛十五  
十七葛十六  
十八葛十七  
十九葛十八  
二十葛十九  
二十一葛二十  
二十二葛二十一  
二十三葛二十二  
二十四葛二十三  
二十五葛二十四  
二十六葛二十五  
二十七葛二十六  
二十八葛二十七  
二十九葛二十八  
三十葛二十九  
三十一葛三十  
三十二葛三十一  
三十三葛三十二  
三十四葛三十三  
三十五葛三十四  
三十六葛三十五  
三十七葛三十六  
三十八葛三十七  
三十九葛三十八  
四十葛三十九  
四十一葛四十  
四十二葛四十一  
四十三葛四十二  
四十四葛四十三  
四十五葛四十四  
四十六葛四十五  
四十七葛四十六  
四十八葛四十七  
四十九葛四十八  
五十葛四十九

葛

十

葛

二

葛

六

葛

下

葛

四

葛

中

葛

六七

上

葛

才

葛

功

葛

六

七

上

六

七

復

六

七

筭

初

筭七

以二作巾

筭

筭

筭

筭

八并

筭

筭

初

筭

筭

筭

筭

筭

筭

目下十二复上十二

筭

旁下十二中已

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

**鐵**

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

初

筭

上七八

筭

筭

筭

筭

筭

初

八并

筭

下十

筭

廿女

筭

八并

筭

筭

廿女

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筍芒蕘七尸女一 勾六查苟芒目 荃向

芒荃向二作 芒蕘七勾七 皂斥五荃

勾一尸女 查四三筍芒◎ 筍五杰勾七

六筍芒◎ 筍查向芒勾杰五向

筍向查向芒勾杰查向筍筍五

杰勾七六筍芒五筍荃查一尸 ◎ ◎

**八十** 蕘荃 筍苟杰

勾杰勾查并 筍查下十 马一尸女 苟六筍

上六七下 苟筍 ◎ 筍勾六勾七六五筍

荃一尸 ◎ ◎ **英雄氣** 蕘初 苟

七

似丁

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下八

𦵑

自

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下九

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

上

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

上

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

上

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

下

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

**別虞姬**

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

**陰陵失道**

菊六七六鴛楚。五四鴛楚。署六杰  
六鴛楚。五四三鴛楚。鴛五杰六四七  
六五鴛楚。葵羸一尸簞七尸女一鴛楚省目鴛  
向楚鴛向尾。勻七鴛楚。六鴛楚鴛  
楚鴛楚。鴛楚鴛鴛楚。烏江不渡  
芴戾鴛楚。可鴛楚。可尾鴛楚。可鴛  
芴楚。楚鴛。菊六七六鴛楚。五四  
鴛楚。五鴛楚。七鴛楚。署六七六鴛  
芴。可鴛楚。入本調。泛蓼。

姑洗調

與古夾鍾同

取

二五七

夕一山

鴛雁

神品姑洗意

芭

竹三

芭

尺

勻

二

畫

筇

芭

筇

四

芭

澗

十

籠

芭

筇

芭

多中

筇

芭

筇

筇

筇

筇

初

筇

芭

筇

筇

九上八

芭

七

芭

十多下

五

筇

筇

三

七上

又角

筇

筇

角

五

十

籠

四

九上八

筇

合

筇

下

已

筇

筇

大

芭

筇

芭

筇

筇

筇

尺

筇

筇

三

勻

筇

五

筇

芭

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

筇

飛鳴吟

臞仙曰。是曲者。不知何人所作也。然曲之趣。言鴻之為物。知秋而南賓。啖乎霄漢。決雲萬





鳥

夕

鳥

夕

鸞

鸞

鸞

鸞

瓜合

向

瓜

五

瓜

筵

夕中

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

筵

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

上七

鸞

中

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

秋鴻

臞仙曰琴操之大者自廣陵散而下亦稱此

曲為大蓋取諸高遠遐放之意遊心於太虛

故志在霄漢也是以達人高士懷不世志不

抱異世之學。與時不合。知道之不行。而謂之  
將廢。乃慷慨以自傷。歛避地幽隱。耻混於  
流俗。乃取喻於秋鴻。凌室明。干青霄。橫乎四  
海。放乎江湖。縻身於天壤。乃作是操焉。故為

之賦曰

有鳥之能賓秋兮。知其時而南翔。決雲漢以上征兮。  
聲嘹唳以渡江。避祝融之方壯。徙兮。憺水落而驚霜。  
乃引群以入塞兮。徒區、於稻梁。何關河之云遠兮。  
而不忘乎故鄉。且萬里之匪遙兮。獨不過乎衡陽。信  
不失於山川兮。義不持乎他邦。禮有倫而自列兮。奚

有序而有行。健翮舉矣。秋空是將。下歷江漢。上摩彼  
蒼。向空明之一碧。杳冲破於蒼茫。或稽樓於南浦。或  
遠落於瀟湘。或入雲以避影。或啣芦以自匿。志不侔  
乎燕雀。仁可類乎鳶鳳。眼何空於四海。量何大於八  
荒。矧取喻於高士。善出處其行藏。慨高翔以遠引。耻  
趨赴於炎涼。嗟世途之擾。豈混俗乎庸常。因重其  
志之高遠。乃作是標以頡頏。故製之於徽軫。養吾以  
浩然之取先。或向製作者其誰。苟非老於琴苑。孰能  
為之揄揚。乃西江之老懶。誠天胄之詩狂。羗扶醉以  
寫興。故罄款於是章。

一

天靈渡江

二

写焚皆梵皆司升

白序

荀六戾五葛戾皆罌罌与司与

芄。皆与焚皆梵皆司芄。纂鼎 序 皆司

芄。皆与焚皆梵皆司芄。六戾五罌皆司皆

芄。皆与焚皆梵皆司芄。皆与司芄。六戾

戾五与司皆焚五与司皆焚四皆司皆

罌与司二芄。皆三司司芄。与司芄。 一

知所 罌 戾 司 司 司 司 司 司 司 司

罌 罌 序 与 司 司 司 司 司 司 司 司

子 罌 罌 又上七 又下 罌 罌 又省字上九 又角 罌 罌 又下十 罌 罌

尼鴛

八合

鴛

合者

鴛

上七

戾

八下

鴛

功

鴛

鴛

鴛

鴛可鴛

○

月明依清

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

五

上九

均

鴛

下

鴛

鴛

鴛

功

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

功

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

司

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

○

呼

群

相

聚

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

五

鴛

功

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

十

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

鴛

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻

上半 𦉾

下 𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

上七

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

上七八又上七真下

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

上七

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

三声

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

𦉽

𦉼

𦉿

𦉾





梵空

車乍

箇梵

荆身

箇梵

荆身

梵

可司

与三

可尼

与梵

①

②

**雁明關**

与尼

与尼

与尼

与尼

昇昇

与司

与尼

箇梵

箇梵

箇梵

与箇

与

可箇

与

与

箇梵

箇梵

与箇

与

箇箇

与

梵

与

与

箇

上七

箇箇

箇

箇

箇

箇

箇

①

**蘆花月夜**

箇梵

与

箇梵

箇梵

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

箇

上十

梵

下十

梵

下十

箇

上七

楚筍上十又上九合 楚筍上十 楚筍上十

楚馮上十又上九合 楚合 楚上十 楚上十 楚上十

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合 楚上十又上九合

筠

初

蕙

中

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

芎

初

芎

上上六七

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

下五

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

下五

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

上半

芎

上半

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

初

芎

初

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

蜀凡向恣蜀恣蜀恣蜀凡空

車乍

向恣蜀四恣蜀向蜀与司三尼与三

吾与尼与与

⊙ 苳 ⊙

**疏落平**

蜀

苳蜀苳

苳

角上九夫

苳与苳

上九又上

下九 苳

种

蜀蜀苳

二乍

苳

素主 蜀蜀苳 大角 苳 遇空 苳

素主

苳苳苳苳

下七又上

苳

大角 苳

遇空 苳

此對已用左手大指

向內出聲如七之類

苳

苳

苳

苳

此對

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

苳

意思開堵

須常指按

**驚**

霜 月

月

蜀

蜀



簞七草。簞色

草色

簞色

草色

草色

簞色

草色

草色

簞色

草色

草色

半已 草色

**爭廬相吐**

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

草色

与簞三鸟下五

草色

草色

草色

草色

**出者** 草色

草色

草色

草色

草色

草三与下

草色

草色

草色

草色

上半 大渴 下七 草色

草色

草色

草色

草色

**排雲出寒**

草色

草色

草色

草色



𦏧 藝 筮 菊 𦏧 七上 筮 藝 𦏧 菊 𦏧 上七

曷 𦏧 立 𦏧 初 菊 𦏧 筮 七上 曷 𦏧 立 𦏧

𦏧 菊 𦏧 菊 𦏧 𦏧 上七 𦏧 下八九 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 角 六 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 初 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 三 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 尤占 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 立 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 立 𦏧 𦏧 上七 𦏧 合 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧



勻十勻立箆与合上七莧合勻箆莧与

厖与莧与莧与立箆莧向厖厖厖車乍勻莧

**情同友愛**  
勻莧莧莧○乍莧莧勻莧

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

**影**  
莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

莧瓜五莧瓜五洩瓜五勻瓜五莧瓜五莧瓜五莧瓜五

菴 𠄎 蕪 七 阜 𠄎

三尸 此段關速須當指按庶免漏讀 審位 失節之病與速落平沙意同



**問 鄧 衡 陽**

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

**萬里傳書**

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

九。如上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

占九

筮

功

菴

五

豐

筮

龜

三尸

四

列陣

筮

寒

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

查

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

角

筮

九下

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

**冲雲**

蕙云**楚**也。𦉳。

上八上七初

蕙云**楚**也。𦉳。

𦉳。𦉳。𦉳。

上六上二蕙云

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

**知秋入寒**

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。

𦉳。𦉳。