

聲

類

表

聲類表卷首

戴氏遺書  
之十四

荅段若膺論韻

休寧戴震

陸德明於邨風南字云古人韻緩不煩改字顧氏取其說江慎修先生見於覃至凡八韻字實有古音改讀入侵者元寒至仙七韻字實有古音改讀入真者音韻卽至諧故真已下十四韻侵已下九韻各析而二自信剖別入微在此大著更析真臻先與諄文殷魂痕爲二尤幽與侯爲二且悟古四聲不同今韻猶古本音不同今韻遂以此斷古無平仄通押去入通押書中自信剖別入微亦在古音韻至諧之云然僕謂古人以音韻從其

意言帝舜歌喜起熨一上一平音節自佳若竝讀平聲  
喜熨轉嫌於積韻夫音韻之諧密近而成節奏爲諧稍  
遠而成節奏亦諧遠而隔礙爲不諧字異音同或積相  
似之音亦不諧癸巳春僕在浙東據廣韻分爲七類侵  
已下九韻皆收唇音其入聲古今無異說又方之諸韻  
聲氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而  
其無入諸韻無與之配仍居後爲一類其前昔無入者  
今皆得其入聲兩兩相配以入聲爲相配之樞紐真已  
下十四韻皆收舌齒音脂微齊皆灰亦收舌齒音入聲  
質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛合爲一類東冬鍾江

陽唐庚耕清青蒸登皆收鼻音支佳之哈蕭宵肴豪尤  
侯幽亦收鼻音入聲屋沃燭覺藥陌麥昔錫職德分蒸  
登之哈職德爲一類東冬鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一  
類陽唐蕭宵肴豪藥爲一類庚耕清青支佳陌麥昔錫  
爲一類弓馮熊雄夢騰等字由蒸登轉東尤郵牛丘裘  
緜謀等字由之哈轉尤服伏鞠福郁或牧媯穆等字由  
職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺  
陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫音之流變無定方  
而可以推其相配者有如是歌戈麻皆收喉音魚虞模  
亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之平上去分十三

部及入聲七部得二十部陸德明所謂古人韻緩者仍有取焉大著內第一部之哈第十五部脂微齊皆次第十六部支佳分用說至精確舉三部入聲論其分用之故尤得之其餘論異平同入或得或失葵之職登哈德一類如陔由之轉登能由哈轉登等由海轉等及疑從疑之屬書內舉得來爲登來螿螿爲螿螿證陸韻以職德配葵登非無見因謂葵登與之哈同入此說是也陸氏惟此類所分之韻多寡適同餘則或此分而彼合蓋陸氏未知音聲洪細如陰陽表裏之相配是以參差不均真諄臻分爲三脂合爲一質術櫛亦分爲三文殷分爲二微合爲一

物迄

亦分爲二

元廢月魂痕

分爲二

灰

合爲一

沒

亦合爲一

寒桓

分爲二

泰

合爲一

曷末

亦分爲二

剛

皆黠山

夬

鎋

先

齊

屑

仙

祭

辭

一類

如寅由真轉脂揮暉聳由文轉微旂圻沂由殷轉微西

由先轉齊洗泗由銑轉齊彌由旨轉彌浼由銑轉賄敦

由魂轉灰竄由泰轉換及叻從勿讞轍從獻之屬書內

言第十三部諄文欣魂痕第十四部元寒桓剛山仙與

第十五部同入是也而遺第十二部真臻先則於脂韻

字以質櫛爲入者及齊以屑爲入有未察矣真已下分

三部脂微諸韻與相配者僅一部又言第十一部庚耕

清青與第十二部同入殊失其倫第十一部乃與第十

六部同入庚清青

分爲三

支

合爲一

陌昔錫

亦分爲三

耕佳麥

類如擲從鄭幘填從冥亦可證陸韻以陌麥昔錫配庚

耕清青非無見書內言第十七部歌戈麻與十六部支

佳同入第十部陽唐與第五部魚虞模同入皆失倫蓋

陌麥昔錫爲庚耕清青及支佳之入今音字也其古音

字與鐸通者陌韻之陌莫伯白圻宅澤赫客格索柞啞

賊給劇戢逆號獲等字麥韻之獲愬等字昔韻之昔寫

席夕釋奕射釋尺赤斥撫炙石碩碧等字錫韻之赦詵

等字是爲歌戈麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變

半由魚虞模流變如箇由暮轉箇古音華讀如敷轉而

爲鶴再轉而爲今音及若娒惹作啞咋樓等字皆鐸之類平上入聲見於麻馬箇禡數韻同類互轉也陸氏所分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻與有入者同與無入者異陸氏涸同藥鐸爲一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類鐸韻之襍樂櫟鑿鶴焯等字當別出歸於藥而屋韻之焯瀑翠等字沃韻之沃嚮襍等字陌韻之翟搗等字麥韻之覈字錫韻之的趨輾溺激等字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斬簪等字藥韻之若箸略蠓卻朦碣斫縛嬰韞等字當別出歸於鐸一爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可涸也陽唐與蕭宵

肴豪相配歌戈麻與魚虞模相配大著六蒸七侵鹽八

覃談咸九東冬十陽十一庚耕十二真臻十三諄文欣

十四元寒桓凡九部舊皆有入聲以金石音喻之猶擊

金成聲也一哈二蕭宵三尤四侯五魚虞十五脂微齊

十六支十七歌戈凡八部舊皆無入聲前七部以金石

音喻之猶擊石成聲也惟第十七部歌戈與有入者近

麻與無入者近舊遂失其入聲於是入聲藥鐸洞滑不

分僕審其音有入者如氣之陽如物之雄如衣之表無

入者如氣之陰如物之雌如衣之裏又平上去三聲近

乎氣之陽物之雄衣之表入聲近乎氣之陰物之雌衣

之裏故有人之人與無入之去近從此得其陰陽雌雄  
表裏之相配而侵已下九韻獨無配則以其爲閉口音  
而配之者更微不成聲也顧氏分古音十部入聲僅分  
爲四部侵已下如舊餘則以配其無入之韻其第五部  
雖誤以尤幽合於蕭宵肴豪而分一屋之半二沃之半  
四覺之半十八藥之半十九鐸之半二十三錫之半爲  
蕭宵肴豪之入者獨得之其第三部雖誤轉侯以合於  
魚虞模又誤以一屋之半二沃之半三燭四覺之半爲  
魚虞模之入而不知此乃尤侯幽之入也其以十八藥  
之半十九鐸之半二十陌二十一麥之半二十二昔之

半爲魚虞模之入者亦得之其第二部雖涸消不分從而分之以五質六術七櫛八物九迄爲脂微齊灰之入十月十一沒十二曷十三末十四黠十五鎋十六屑十七辭爲皆祭泰支廢之入二十一麥之半二十二昔之半二十三錫之半爲支佳之入二十四職二十五德一屋之半爲之哈之入此四者之平上去昔人涸涸不分而入聲有分顧氏因其平上去不分并入聲亦合之然顧氏列真至仙爲第四部庚之半及耕清青爲第八部蒸登爲第九部苟知相配之說昔人以入聲隸於四部者非無見則知入聲當分爲四知入聲可隸於彼又可

隸於此必無平上去分而不分入分而平上去不分則彼分爲四此亦當分爲四今書內舉入聲以論三部之分實發昔人所未發然昔人以職德隸蒸登今以隸之哈而明其同入於彼此相配得矣昔人以陌麥昔錫隸庚耕清青今以隸支佳而譏昔人於音理未審則於彼此相配未有見故耳昔人以質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑辭隸真諄臻文殷元魂痕寒桓剛山先仙今獨質櫛屑仍其舊餘以隸脂微齊皆灰而謂諄文至山仙同入是諄文至山仙與脂微齊皆灰相配亦得矣特彼分二部此僅一部分合未當又六術韻字不足配脂合

質櫛與術始足相配其平聲亦合真臻諄始足相配屑配齊者也其平聲則先齊相配今不能別出六脂韻字配真臻質櫛者合齊配先屑爲一部且別出脂韻字配諄術者合微配文殷物迄灰配魂痕沒爲一部廣配元月秦配寒桓曷末皆配刪黠夫配山鎋祭配仙薛爲一部而以質櫛屑隸舊有人之韻餘乃隸舊無人之韻或分或合或隸彼或隸此尙宜詳審第九第十第十一此三部之次觀江從東冬流變庚從陽唐流變得其序矣東韻字有從蒸登流變者而列爲第六部隔越七八兩部尤從之哈流變蕭從尤幽流變而以蕭宵肴豪處之

哈後尤幽侯前未知音聲相配故耳支佳韻字雖有從歌戈流變者虞韻字雖有從侯幽流變者皆屬旁轉不必以例正轉其正轉之法有三一爲轉而不出其類脂轉皆之轉哈支轉佳是也一爲相配互轉真文魂先轉脂微灰齊換轉泰哈海轉登等侯轉東厚轉講模轉歌是也一爲聯貫遞轉蒸登轉東之哈轉尤職德轉屋東冬轉江尤幽轉蕭屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉錫真轉先侵轉覃是也以正轉知其相配及次序而不以旁轉或之以正轉之同入相配定其分合而不徒恃古人用韻爲證僕之所見如此蓋援古以證其合易明也援古以

證其分不易明也古人用韻之文傳者希矣或偶用此  
數字或偶用彼數字似彼此不相涉未足斷其截然爲  
二爲三也况據其不相涉者分之其又有相涉者則不  
得不歸之合韻是合韻適已通吾說之窮故曰援古以  
證其分不易明也江先生分真已下十四韻侵已下九  
韻各爲二今又分真已下爲三分尤幽與侯爲二而脂  
微齊皆灰不分爲三東冬鍾不分爲二諄文至山仙雖  
分而同入不分尤幽侯雖分而同入不分試以聲位之  
洪細言之真之筠與文之雲本無以別猶脂之帷與微  
之韋本無以別也侯之鈞謳與尤之鳩憂雖洪細不同

矣猶東之公翁與鍾之恭雍洪細不同也他如模之孤

鳥與魚之居於痕之根恩與殷之斤殷魂之昆温與文

之君焮

於分切

豪之高燒

於刀切

與宵之驕天其洪細皆然

而據三百篇山有樞首章樞榆婁驅愉二章栲杻埽考

保南山有臺五章栲杻考後四章栲杻壽茂謂侯與尤

幽不相雜載馳之驅侯則謂其不連悠曹憂爲一韻生

民之掄蹂叟浮棫樸之標趨角弓之裕瘡則謂爲合韻

僕謂審音本一類而古人之文偶有相涉有不相涉不

得舍其相涉者而以不相涉爲斷審音非一類而古人

之文偶有相涉始可以五方之音不同斷爲合韻今書

內列十七部僕之意第三第四當并第十二第十三亦當并惟第七第八及第十四江先生力辨其當分僕曩者亦以爲然故江先生撰古韻標準時曾代爲舉艱難二字辨論其偏旁得聲江先生喜而採用之後以真至先皆收舌齒音侵至凡皆收唇音其各分爲二也不過在侈斂之間遂主陸氏古人韻緩爲斷上年於永樂大典內得宋淳熙初楊倓韻譜校正一過其書亦卽呼等之說於舊有入者不改舊無入者悉以入隸之與江先生四聲切韻表合僕已年定聲韻考別十九鐸不與覺藥通者又分覺藥陌麥昔錫之通鐸者爲歌戈之入謂

江先生以曷爲歌之入末爲戈之入者應改正楊氏雖不能辨別藥鐸之異而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌僕因究韻之呼等一東內一等字與二冬無別六脂內三等字與八微無別十七真二等字與十九臻無別十七真十八諄內三等合口呼與二十文三韻皆無別真韻內三等開口呼與二十一殷無別二十七刪與二十八山無別二仙內四等字與一先無別四宵內四等字與三蕭無別十二庚內二等字與十三耕無別十二庚十四清內三等開口呼兩韻無別清韻內四等字與十五青無別十八尤內四等字與二十幽無別

二十二覃與二十三談無別二十四鹽內四等字與二十五添無別鹽韻內三等字與二十八嚴二十九凡三韻皆無別二十六咸與二十七銜無別其餘呼等同者音必無別蓋定韻時有意求其密用意太過強生輕重其讀一東內一等字必稍重讀二冬內字必稍輕觀東德紅切冬都宗切洪細自見然人之語言音聲或此方讀其字洪大彼方讀其字微細或共一方而此人讀之洪大易一人讀之又微細或一人語言此時言之洪大移時而言之微細強生重輕定爲音切不足憑也唐國子祭酒李涪撰刊誤論陸法言切韻一條有云上聲爲

太公聲爲上又有字同一聲分爲兩韻泐言平聲以東  
農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切太  
聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿  
爲切何須東冬中終妄別聲律涪公泐言未遠已讀東  
冬如一中終如一譏其妄別矣又今人語言矢口而出  
佗公聲者廣韻多在上聲佗上聲者廣韻多在太聲李  
涪又云予今別白太公上各歸本音詳較輕重以符古義  
理盡於此豈無知音是今人語言與廣韻上太互異者  
非後代始流變在唐人已語言與韻書互異矣韻書既  
出視爲約定俗成然如東冬中終之妄別不必強爲之

辭也僕已季分七類爲二十部者上季以呼等考之眞  
至仙侵至凡同呼而具四等者二脂微齊皆灰及祭泰  
夬廢亦同呼而具四等者二仍分眞已下十四韻侵已  
下九韻各爲二而脂微諸韻與之配者亦各爲二其配  
元寒至山仙者周南芣苢二章撥將召南草蟲二章蕨  
懃說甘棠首章伐芟二章敗憇三章拜說野有死麕三  
章脫輓吠抑擊鼓四章闕說五章闕活匏有苦葉首章  
厲揭泉水三章牽邁衛害二子乘舟二章逝害衛碩人  
四章活滅發揭孽揭伯兮首章揭築有狐二章厲帶玉  
君子于役二章月佶築括渴采葛首章葛月三章艾歲

鄭子矜三章達闕月齊東方之日二章月闕闕發甫田  
二章桀怛魏十畝之間二章外泄逝唐蟋蟀二章逝邁  
外蹶陳東門之枌三章逝邁東門之楊二章肺哲檜匪  
風首章發偁怛曹蜉蝣三章閱雪說侯人首章殺芾幽  
七月首章發烈褐歲小雅采薇二章烈渴庭燎三章艾  
嘶噦正月八章厲滅威

此章第二句結字非韻乃四句見韻之例

小旻五章

艾敗蓼莪五章烈發害大東七章舌揭四月三章烈發  
害鴛鴦三章秣艾車牽首章牽逝渴括苑柳二章偁瘵  
邁都人士二章撮髮說四章厲蠶邁白華五章外邁大  
雅文王二章世世緜八章拔兌駉喙皇矣二章翳棗三

聲類表

卷首

之十四

二

章拔兌

此章拔兌一韻對季一韻下重季字及友字不入韻

生民二章月達害七

章輒烈歲民勞四章惕泄厲敗大板二章蹶泄蕩八章

揭害撥世抑六章舌逝烝民三章舌外發瞻叩首章厲

療

此章及後二章皆四句見韻次句惡字非韻下四句疾屈一韻收穆一韻

二章奪說召旻

六章竭竭月周頌載爰活達傑魯頌泮水首章夜噦大

邁閔宮五章大艾歲害商頌長發二章撥達達越發烈

截長發六章旆

此字誤荀子引此詩作載發說文引作載坂發坂皆於韻合

鉞槩達

截伐桀已上分出以配元寒桓剛山仙之別於真諄臻

文殷魂痕僕初定七類者上年改爲九類以九類分二

十五部若入聲附而不列則十六部阿第一鳥第二聖

第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億第六翁第七  
謳第八屋第九央第十天第十一約第十二嬰第十三  
娃第十四瓦第十五此十二部皆收鼻音殷第十六衣  
第十七乙第十八安第十九靄第二十遇第二十一此  
六部皆收舌齒音第二十二邑第二十三醜第二十  
四諜第二十五此四部皆收唇音收喉音者其音引喉  
收鼻音者其音引喉穿鼻收舌齒音者其音舒舌而衝  
齒收唇音者其音斂唇以此爲次侶幾於自然鄭庠古  
音辨分陽支先虞尤覃六部顧氏古音表析東陽耕蒸  
而四析魚歌而二故增多四部江先生古韻標準更析

真元而二宵侯而二侵談而二故多於顧氏三部今析支脂之祭而四故又多三部入聲顧氏僅分屋質藥緝四部江君析質月錫職而四析緝益而二故增多四部今更析藥鐸而二顧氏鐸并屋後而藥鐸有分江君適未省照也顧以屋質藥緝隸負支宵侵江以屋質月藥錫職緝益隸東真元陽耕蒸侵談又以屋隸侯質月錫職隸支藥隸魚緝益隸侵談而廣韻歌戈麻取其所分月之屬曷末及藥之屬陌昔隸之蓋江君未知音聲相配故分合猶未當知皆有入聲而未知歌戈本與舊有入之韻近因引喉而不激揚昔人遂以其所定無入之

韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣江君亦未明於音聲相配此雖僕所獨得而非敢穿鑿也僕以爲考古宜心平凡論一事勿以人之見蔽我勿以我之見自蔽嘗恐求之太過強生區別故寧用陸德明古人韻緩之說後以殷衣乙及音邑五部字數過多推之等韻他部皆止於四等此獨得四等者二故增安靄遏及醜讎五部至若殷乙及謳夏析之則呼等不全於三百篇以合韻之說通其窮者必多凡五方之音不同古猶今也故有合韻必轉其讀彼此不同乃爲合韻如載馳

之濟闕抑之疾戾此不必改讀而自諧者也闕屬六至  
濟屬十二霽在去聲本一類卽讀入聲如五質之秘脂  
旨至質真軫震質相配共入亦無不諧疾屬質韻戾屬  
霽韻亦然特以質櫛屑專隸真臻先使真臻先不與諄  
文殷魂痕通以脂微齊皆灰與諄文至山仙共入不與  
真臻先共入而濟戾二字便將脂微齊皆灰及術物迄  
沒諸韻字牽連而至割之不斷矣掄趣苟驅附奏垢裕  
之互相牽連亦然顧氏於古音有草創之功江君與足  
下皆因而加密顧改侯從虞江改處從侯此江優於顧  
處顧藥鐸有別而江不分此顧優於江處其鄭爲六顧

爲十江爲十三江補顧之不逮用心亦勤矣此其得者  
宜引顧江之說述而不作至支脂之有別此足下卓識  
可以千古矣僕夏分祭泰夫廢及月曷末點鎔辭而後  
彼此相配四聲一貫則僕所以補前人而整之就敘者  
願及大著未刻或降心相從而參酌焉

諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統今作  
諧聲表若盡取而列之使以聲相統條貫而下如諧繫  
則亦必傳之絕作也

詩經韻分若干部表羣經韻分若干部表合併爲古韻  
分若干部表每部作四條曰詩經韻曰羣經韻曰古本

音曰古合韻似省兩閱亦免羣經韻內字有列於古本  
音古合韻兩條者離在兩處

詩中上下句相間爲節奏者以下句韻爲正上句本可  
不用韻故多假借近似之音十月之交四章士宰史氏  
柔柔三章資疑維階四章愆辰東瘡五章怙恤熱淑雜  
用氏疑熱相近之音及東淑至遠之音此等乃相間成  
節奏非用韻之正俱不以爲韻亦可

六月首章飭服熾急國鹽鐵論引我用是戒戒備也義  
優於急不特於韻得也熾字亦不當略之

月出三章正月十一章抑十一章此三處慘字皆燥之

訛燥愁不安也慘毒也以義考之亦作燥爲得今於月  
出作慘以爲合韻於正月略之於抑佗燥應合考

匏有苦葉二章應是軌字軌車轍也謂道路中車行之  
轍迹濟雖盈於道路兩不相涉故云不濡軌與雉鳴求  
其牡意相反對不必泥於車前軌也毛詩不可從旣曰  
濟盈則必濡軌車不可行水中矣引起下句之意不知  
所屬雉鳴求其牡譏求非其牡者耳援前侯以登前軌  
而讀軌如阜太迂曲

小旻三章古韻標準以厭集爲韻似得之

女曰雞鳴三章贈字江先生謂貽字訛爲贈不必以改

字爲嫌而讀來如凌也

底釋文佗底都禮反則此字非唐人避諱所改明矣然不必非瘡字之訛也

詩中第四句始用韻者甚多如生民首章民嫻江漢五章卣字之類不必以爲合韻

縣首章黈漆穴室爲韻節奏自合蓋縣縣瓜黈一句其意已足民之初生自土沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韻使語止而有餘音此類甚多今以黈生爲韻穴室爲韻反遺漆字似未允

正月二章鄰云慤乃真文殷不可分之證非合韻

賓之初筵首章第三句始用韻三章第四句始用韻三章之第一句承首章起句發端偶與下韻同耳秩字恭字不必以爲合韻

載芟篇載穫濟濟一句其意已足有實其積萬億及秭兩句一氣讀其意始足故積字非韻

聲類表卷首終

吳縣周夢棠校字

聲類表第一

戴氏遺書  
之十四

開口內轉重聲

歌歌珂阿訶多佗○○  
蹉○娑○

歌○○○何○駝那羅○  
○嗟莪○

哥哥可聞歌禪沱○○  
左蹉○綫○

哥○○○荷○爹樣樞○  
我○

箇箇珂 呵路托○○  
佐○些○

箇○○○賀○馱奈難○  
俄○

鐸各恪惡壑 託○○  
作錯○索博賴○

鐸○○○涸○鐸諾落○  
○昨罽○泊莫○

戴氏遺書  
卷一  
微波榭刻

開口外轉重聲

戈迦佉

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

戈迦佉

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

開口外轉輕聲

過

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

磋 ○

○

過

○

○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

○

合口內轉重聲

戈戈科倭

際訛 ○ ○ ○ ○

○

倭蓮 ○ 莎波頗 ○

戈 ○ ○ ○ ○ ○ ○

和 ○ 花接羸 ○

○

○ 姪訛 ○ ○ 婆摩 ○

果果顆螺火埴妥 ○ ○ ○ ○

○

若脞 ○ 鎖跋叵 ○

果

○○○禍○踏妮裸○  
○○○坐妮○○○巷麼

過

過過課浣貨椽唾○○○  
挫到○頰播破○

過

○○○和○惰悞羸○  
○○○座臥○○○磨○

鐸

郭廓腹霍○○○  
噪○○○

鐸

○○○獲○  
礪○○○瓊○○○

合口外轉重聲

能肥韉

○○○  
○○○

○癩

○○○  
○○○  
○○○  
○○○  
○○○  
縛

合口外轉輕聲

過

侷○○○  
○○○  
諧○○○  
○

過

合口內轉重聲

模孤枯烏呼都琮○○

魚

苴初○疏

○

虞

傷芻○鮓

○敷

模

○○○胡○徒奴廬

○蒲模

魚

○鉏○○

○

虞

○穉○○

○

扶

姥

古苦郭虎覩土○○

祖廬○

○補普○

語

阻楚○所

○

遇	御	暮	遇	御	暮	麌	語	姥	麌
		○ ○ ○ 護			顧 綉 汚 諱 妒 菟 ○ ○			○ ○ ○ ○ 戸 ○ 杜 怒 魯	
○ ○ ○	○ 助 ○ ○		敢 ○ 揀	詛 楚 ○ 疏		○ 黎 ○ ○	○ 齟 ○ ○		○ 數
		○ 祚 誤 ○			作 厝 ○ 訴 布 怖 ○			○ 粗 五 ○ ○	
○ 賻	○	○ 捕 暮	○ 赴	○		○ 父	○	○ 薄 姥	○ 撫

鐸 郭 廓 腹 霍

○ ○

噪

○

○

藥

斲

○

○

○

薄

覺

斲

○ 朔

○

○

鐸

○ ○ ○ 獲

○

研

○

瓊

○

藥

○

○ ○

○

縛

覺

○ 箝

○ ○

○

○

開口外轉重聲

魚 居 虛 於 虛

○ ○ ○ ○ ○ ○

諸

○ 書

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

虞 拘 區 紆 訏

○ ○ ○ ○ ○ ○

朱 樞

○ 輸

○ ○ ○ ○ ○ ○

○

魚 ○ 渠

○

○ ○ ○ ○ ○ ○

臚

○ 如 埵

○ ○ ○ ○ ○ ○

魚

○

虞○循于○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

語舉去於許  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

慶矩齷偃詡  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

語○巨○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

慶○窳羽○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

御據坎飫噓  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

遇履驅媼  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

御○遼○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

遇○懼芋○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

藥腳卻  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○



御

〇〇著絮〇〇怙覷〇絮

〇

遇

〇〇註聞〇〇緞娶〇抄

〇

御

豫

〇

〇箸

〇〇

辰

〇

〇

遇

裕

〇

〇住

〇〇〇聖

〇

〇

藥

蕞

〇著姑

〇〇

〇鵲

藥

〇

〇著道

〇〇

合口內轉輕聲

虞

跗

虞

無

虞

甫

聲類表

卷一

戴氏遺書

五

微波榭刻

慶

武

遇

遇

務

合口外轉重聲

藥 獲 躩 獲 躩

藥 懼 獲

開口外轉重聲古音

支 羈 欻 漪 穢

支 奇 移

紙 倚 綺 倚 裊

駘 施

侈 弛

宜

披 披

皮 糜

彼 彼

縛 簿

付

紙	眞寄施騎戲	眞	眞	支	支	開口內轉重聲古音
迪		騎				
馳				齧	差	
	施			醜	醜	
蟻		義				
被靡	被	髮				

開口外轉輕聲古音

支

螭

支

馳

紙

紙

侈

寘

寘

合口外轉重聲古音

支  
媯  
虧  
痿  
靡

支

爲

羸

痿

眞 眞 紙 紙  
 爲 鵬 餽 爲 委

累 吹 蕤 蕤  
 睡 蕤 蕤

爲 偽

合口外轉輕聲古音

筮

甄

厓

隨

隨

隨

稊

總

姬

蔭

寘

諛

開口內轉重聲古音

麻

澁叉  
沙

麻

槎

馬

篔  
漉

馬

槎

禡

澁  
嘎

禡

乍

陌

竿  
索

陌

辭

開口內轉輕聲古音

麻嘉嗣了

麥蒙

麻

麻

馬

阿啞問

梭

馬

羈

禡駕疴亞囑

怕

禡

飲鬘

陌格客亞赫

磔圻

陌

洛

宅揭

額

開口外轉重聲古音

聲類表

卷一

戴氏遺音  
之十四

八

微波樹刻

麻

麻

馬

馬

馮

馮

開口外轉輕聲古音

麻

馬

合口內轉重聲古音

蛇

蛇

若

若

趣

賈

嗟

○

咩

咩

也

也

些

些

些

地

地

禡	禡	馬	馬	麻	麻	合口內轉輕聲古音	禡	馬	麻
	干 攬 化		馬 乃 髀		麻 駟 蛙				
吳		髀							
			髀		槌				塋
								礎	
								設	後
瓦		反		飲					

陌 號 劇 獲 謀

陌 嘍

開口內轉重聲古音

麻

據

麻

查

馬

謹

馬

厓

禡

詐

禡

乍

陌

窄 籍 索

陌

辭

開口內轉輕聲古音

麻家巢鴉煖

梳侗

巴葩

麻  
退

茶拏

牙

芭慕

馬假  
西

吒

把

馬  
下

絮

雅

肥馬

馮嫁馮所罽

咤託

霸杷

馮  
暇

蛇

杷馮

陌格客啞赫

磔拆

伯拍

陌  
塔

宅搨

額

白陌

開口外轉重聲古音

開口外轉輕聲古音

昔	昔	禡	禡	馬	馬	麻	麻
射	撫尺	射	拓軍		者捨		遮車
石	螯		舍	社	捨	閣	奢

麻瓜誇宏華	合口內轉輕聲古音	昔	昔	禡	禡	馬	馬	麻	麻
		掖		夜		野		邪	
		藉	借 烏	謝	借 瀉	担	阻 寫	查 邪	豈

麻

華

馬寡跨

馬

馮瓜窠

馮

瓠

陌號劇搜砵

陌

聲類表卷一終

泰州侍朝校字

聲類表第二

戴氏遺書  
之十四

開口內轉重聲

登 摠

登 登 ○ ○

增 ○ 僧 崩 渤

蒸

○ 旣

登

○ ○ ○ 恒 ○ 騰 能 榜

○ 層 ○ ○ 朋 營

蒸

○ 磻 ○ ○

等

肯

等 ○ ○

○

○ 俶 ○

拯

○ 旣

等

○ ○ ○

○ 能

○ ○ ○ ○

拯

○ ○ ○ ○

澄

澄

增

○ ○ ○ ○ ○ 鄧 陵

○ 贈 ○ ○ 棚 帽

德 祇 刻 倏 黑 德 咸 ○ ○ ○

則 城 ○ 塞 北 覆 ○

職

稜 測 ○ 色

德 ○ ○ ○ 効 ○ 特 巽 勒

○ 賊 ○ ○ 服 墨

職

○ 勛 ○ ○ ○

開口外轉重聲

蒸 兢 礪 磨 興 ○ ○ ○ ○ ○ 蒸 稱 ○ 升 ○ ○ ○ ○ ○ 礪 ○

蒸 ○ 兢 ○ ○ ○ ○ 陵 ○ 繩 仍 承 ○ ○ 凝 ○ ○ 凭

拯 ○ ○ ○ ○ ○ 拯 ○ ○ ○ ○ ○



聲類表

卷二 十一 四

二

證

○

○

○

○

○

證

○ 孕

○

○ 瞪 ○ ○ ○

○

○

職

○

○ 諄 ○ ○ ○

○ 陟 救 ○ ○ ○

○ 卽 ○ 息

○

職

○ 弋

○

○ 直 匿 ○ ○ ○

○ 望

○

合口內轉重聲

登

肱 薨

登

○ ○ ○ 弘

德

國 蒂

德

○ ○ ○ 或

合口外轉重聲

職

涇

職

○ 域 ○

開口內轉重聲

哈該開哀哈鱷胎○○○

裁猜○鯢 姑○

哈○○孩○臺能來○

○裁皚○○陪

海改愷欵海

○○等噬○

宰采○

啡○

海○○亥○駘乃釁○

○在○○倍糶

代漑慨愛儗

貸○○戴

○載菜○賽

代○○瀼○代耐賚○

○○載礙○○糶

德械刻餒黑德忒○○○

○則城○塞北覆○



之

之

止

止

志

志

職

職

開口外轉重聲

之姬欺醫僖

○○○○

之蚩○詩

○○○○

○

苗韜○喉

○荏○○

滓剝○史

○士○○

截廁○駛

○事○○

稜測○色

○崩○○



止

○

○

○

○

○

止

○

以

○

○

○

志

○

○

○

○

○

志

○

異

○

○

○

職

○

○

○

○

○

職

○

弋

○

○

○

開口外轉重聲古音

尤

丘

○

○

○

○

尤

○

裘尤

○

○

○

有久

○

○

○

○

○

杯

謀

牛

○直匿○

○聖

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

宥  
○白有

宥  
疚

宥  
○舊宥

屋  
郁

屋  
○○囿

開口外轉輕聲古音

尤

有

宥

屋

婦

副

伏

副

牧服

○

○否

○富

○福

聲類表卷二終

浙江丁錦鴻校字

乾隆四十二年夏六月乘於

京師之詩雲箴





鍾恭登邑曾 ○ ○ ○ ○ ○ 鍾衝 ○ 春 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 峰

東 ○ 窮雄 ○ ○ ○ ○ ○ 隆 ○ 戎 ○ ○ ○ ○ ○ 曹馮

鍾 ○ 蚤 ○ ○ ○ ○ ○ 龍 ○ 茸鱗 ○ 頤 ○ ○ ○ ○ ○ 逢

腫拱恐擁洵 ○ ○ ○ ○ ○ 腫難 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 捧

腫 ○ 桑 ○ ○ ○ ○ ○ 龍 ○ 穴燠 ○ ○ ○ ○ ○ 奉

送 烤 越 ○ ○ ○ ○ ○ 泉銃 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 贈

用供恐雍 ○ ○ ○ ○ ○ 種 ○ ○ ○ ○ ○ ○

送 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 履鳳 ○ ○ ○ ○ ○ ○

用 ○ 共 ○ ○ ○ ○ ○ 龍 ○ 韉 ○ ○ ○ ○ ○ 俸

屋菊麴郁蓄 ○ ○ ○ ○ ○ 粥似 ○ 枚 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 嫂

蘇氏遺書 徵較附刻



送

○

○ ○ 中

○ ○

○ 趙

○ 諷

用

○

○ ○ 渾

○ 縱

○

○ 葑

送

○

○ ○ 仲

○ ○ 從

○ 頌

○ ○

用

○

○ ○ 重

○ 城

○ 頌

○ ○

屋

○

○ ○ 竹

○ 蓄

○ 蹙

○ 福

燭

○

○ ○ 瘞

○ 棘

○ 足

○ 促

屋

○

○ ○ 育

○ 逐

○ 酌

○ ○

燭

○

○ ○ 欲

○ 躅

○ 續

○ ○

開口內轉重聲古音

江

○

○ ○

○ 函

○ 雙

○ ○





厚苟口歐吼斗麤○○○  
○  
走趣○安捺剖○○

有○○○  
○  
○璉○○○  
○

厚○○○厚  
○菴穀塿○鰕○○○  
藕○○部母○

肴  
○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

侯邁寇漚菟門透○○○  
○  
奏驍○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

肴○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

侯○○○侯○豆樽陋○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

屋穀哭屋設穀禿○○○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

屋○○○穀○獨○祿○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

合口外轉重聲

尤鳩丘憂休

○○○○○○

周犖○收○○○○○

○

幽

○○○○○

○慘○○○○○

○○○○○

○

尤○裘尤○

○○○○○

劉○柔讎○○○

牛○○○

謀浮

幽○

○○○○○

○

○聲○○○

○

有久糗颯朽

○○○○○

○杯

有○舅有○

○○○○○

柳○蹂受○○○

○○○

婦

宥救軀 颯

○○○○○

副

宥○舊宥○

○○○○○

溜○ 緜授○○○

○ 胤○○○

復

屋菊麴郁蓄

○○○○○

○ 叟

屋○駒圓○

○○○○○

六○ 肉熟○○○

○ 砑○○○

○ 目伏

合口外轉輕聲

宥	黝 ○ 膠	有 ○ 酉	黝 糾 黝	有	幽 ○ 蚪	尤 ○ 猷	幽 膠 幽 麤	尤 休
	○	○			○	○		
○ 畫 畜	○	○ 糾 狃	○ 肘 丑	○ 酒	○ 儔	○ 會	○ 穉	○ 道 秋
○ 儻 趨	○	○ 湫	○ 滄		○ 囚		○ 彪	○ 脩
○ 富	○	○	○	○ 缶	○ 流 繆	○	○	○ 不

幼

○ 蹠幼

○ ○

○ ○

○

○

宥

○ 狃

○

○ 胃 糅 ○ ○

○ 就

○ 岫

○ 莓

○

幼

○ 跣

○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ 謬

○

屋

○ 育

○

○ ○ ○

○ 逐 朋 ○ ○

○ 欬

○

○ 福

○

屋

○ 育

○

○ 逐 朋 ○ ○

○ 欬

○

○ 福

○

合口內轉重聲古音

虞

傷 芻 ○ 旣

孚

虞

○ 雛

瓠

虞

○ 數

虞

○ 獫

腐

遇

腸○數

遇

附

覺

捉妮○數

覺

○泥

曠

合口外轉重聲古音

虞拘區

朱樞 翰

虞○劬

婁○儒殊

愚

虞拘區  
偃

主

虞婁

縷

乳豎

遇句驅姬

注

戍





皓皓考襖好禱討

早艸○嫂保

皓○ 皓○道腦老

○阜 ○抱媚

号告靠奧好禱

竈 埽報

号 道 嫪

漕 袞冒

沃告酷沃 篤

颯祿

沃 鴿 毒俦

擢 僕瑁

開口外轉輕聲古音

蕭 蕭

蕭 ○條 聊

篠 篠

篠 嘯 嘯 錫 錫 屋 屋

○ 蓼

○ 篠

嘯

聲類表卷三終

受業高郵王念孫校字