

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之八

安溪王士讓述

聘禮第八

聘禮者。侯伯使卿相問之禮。所謂大問也。若小聘則曰問。使大夫行之。周官大行人云。凡諸侯之邦交。歲相問也。殷相聘也。聘於五禮屬賓禮。士讓按大聘使卿。謂之殷。殷者中也。又訓衆也。盛也。三義皆通。蓋三年一大聘。不疏不數。此之謂中。其閒邦交非一人。從衛非一士。供億非一官。可謂衆矣。自始而圖事。至歸而反命。儀物禮節。備極詳明。不亦盛乎。聘禮。士讓按諸侯於天子。五等邦若自相於各。有聘禮。而此篇主言次國大聘之禮。篇首

下事也。

君與卿圖事。

圖謀也。謀聘故。或因聘。或特行。及三卿中選可使者也。謀事者必因

朝。取詢衆之意。

士讓按圖事在路門外之正

朝。其面位未詳。注約燕大射禮。以爲君南面。卿

西面。大夫北面。士東面。若然。則是尊卑以次左

旋也。大夫士皆在。獨言與卿輔謀。主于尊者。

遂命使者。

遂。因也。既謀其人。因命之也。聘使卿。姚氏南青曰。昭三十年傳。鄭游吉

對晉士景伯。先王之制。嘉好聘享之事。於是乎

使卿。魯所使聘於諸侯者。如公子友。公子遂。季

孫行父。仲孫蔑。叔孫豹。皆卿也。則使卿正也。其

或有非卿者。則大夫攝行事。所謂少卿者與。

使者再拜稽首辭。

辭以不敏。士讓按一辭不敬。固辭者。君命重大。固懼弗

勝而惟君所命。

君不許乃退。

退，反位也。受命時由位進。敖氏繼

豈敢避難也。

公曰：君不許其

辭，故不答拜。既圖事，戒上介亦如之。

介，副也。上介者

大夫也。已謀事，乃戒上介。難於使者，易

宰命司

於介，使者云命。上介云戒，異尊卑也。

馬戒衆介，衆介皆逆命不辭。

宰，上卿。諸侯謂司徒爲

宰。衆介者，士也。士屬於司馬。周禮司馬之官有

司士，掌作士適四方，使爲介。此侯國當亦然。逆

猶受也。不辭者，賤不敢辭。望溪方氏曰：逆，謂

迎而受之。言速也。與周官太僕，聞鼓聲則速逆

御僕同義。士讓按賈疏云：天子有六卿，諸侯

兼官，但有三卿。司徒兼冢宰，司馬兼宗伯，司空

兼司寇。是以左氏杜洩云：季孫爲司徒，叔孫爲

司馬，孟孫爲司空。據此則經言宰命司馬戒衆

儀禮細解

卷八

聘禮

二

介是二卿俱在國理事其堪磨使者惟司空一卿耳然春秋載魯卿出聘季仲叔迭見亦不必泥

右圖事命使介 記久無事則聘焉。

事謂盟會之屬

士讓按聘義云天子制諸侯三年大聘而此記言久無事則聘是不定以三年也蓋若纒盟會有事相見而拘於定制聘使又至則爲太數故言久無事則聘文相備

宰書幣

宰制國之用故掌書幣書聘所用幣多

儀職亦云凡諸侯邦交各稱其邦而爲之幣也命宰夫官具

宰夫宰之屬也命之

使衆官具幣及行道所齎多少

右具齋幣

多貨則傷于德，幣美則沒禮。

天貨

地所化生，謂玉也。君子於玉比德，故朝聘用之，重禮也。多之，則是主於貨，傷敗其為德。幣人所造成，以自覆幣，謂束帛也。美，奇巧也。享幣有常制，所以副忠信。美之，則主於幣，而掩沒其禮意也。士讓按貨訓玉，指瑋圭。既受璋璧琮，臣出聘所用者，與命圭之制別。行出，遂見宰，問幾月之資。

見宰于官府問計度也。資，行用也。

及期，夕幣。

先行之日夕，陳幣而視之，重聘也。圭不預授者，尤重也。姚氏南青曰：命

使之後，夕幣之前，中閒具齋幣，治行李，整車徒容有旬日，使介從旅，得以庀其家事。皇皇者華，詩序曰：君遣使臣，送之以禮樂，燕送之節，應在此時。請期告期，面位，畧如夕幣。宰由君右命之。

儀禮紉解

卷八

聘禮

三

使者朝服帥衆介夕。

視其事也。

管人布幕于寢門外。

管猶館也。管人掌次舍。此兼掌布幕者。諸侯兼

官也。覆上謂之幕。此則布于地者。以承幣而展

陳之也。寢門外。路門外正朝也。官陳幣皮北首西上加其奉于

左皮上。馬則北面。奠幣于其前。

官。卽上文所云官具者。陳者于

幕上。奉所奉以享。若享夫人之幣。謂束帛及玄

纁也。璧珠不陳。厥明乃授之。馬云則者。享主用

皮。或時用馬耳。馬入則在幕南。皮馬皆乘數。

敖氏繼公曰。皮北首。變于執也。西上。放設時之

位。此皮若馬之位。其享主君者在西。享夫人者

在東。望溪方氏曰。圭璋璧珠不陳。非獨以其

寶貴也。天質自成。雕鏤有度。無事臨期。覆視之。纁帛則有精麤。馬則有絳良。皮則辨毛色。非有

司別擇而君卿大夫臨展不敢以輪所以重邦交達誠悃也。士讓按皮北首馬北面皆嚮君。

左皮皮

西上者使者北面衆介立于其左東上。

既受行日朝同

位也。左西方也。位在幕南便於視。

常東上則使在介東次介在介西。卿大夫在幕

東西面北上。

此謂處者也。大夫當北面。今與卿同西面。辟使者也。

宰入告。

具于君君朝服出門左南鄉。

入告入路門而告。出門而左辟天子

朝位。史讀書展幣。

書記幣於方者。展詳校之。史幕東西面讀書。賈人幕西東面坐。

撫之或曰史幕西東面讀書。有司北面展之。義更長。

宰執書告備具于君。

授使者使者受書授上介。

其授受皆北面向君。公揖入。展

訖掛禮

官載其幣舍于朝。

待旦行也。載謂載之于車。春秋傳曰用幣。

百兩。此官乃將從賓。

上介視載者所受書以行。

視載者視所載物及所受書驗其符否也。別言

以行見其不與幣同處。望溪方氏曰視示同

使者以書授上介故上介以所受書示

舍於朝者使與幣重載以行也亦通。

右授使幣 使者既受行曰朝同位。

謂夕幣時同位

者使者北面介立于左少退。

士讓按朝同

位亦寓同心將命不辱之意古者出而用兵

則均服同食其遣帥役則同歌同時聘賓禮

也使者聘而誤國之榮辱所關介與焉則禮

之從同

也固宜。

厥明賓朝服釋幣于禰。

告爲君使也。賓，使者也。謂之賓，以事尊之也。卿

大夫服，以朝服爲正，故入廟亦用之。釋，舍置也。將出而釋幣，象生時出必告也。天子諸侯將出告，祭廟，卿大夫告禰而已。若父在，則告祖。告無牲，直用幣，設盥如祭焉。

有司筵几

于室中，祝先入，主人從入，主人在右，再拜祝告。

又再拜。

筵，几，蓋，蒲筵，束面，而右漆几。室中，與也。更云主人者，廟中之稱也。祝，升自西階。

先入在左，如祭時，主人升自阼階從之。祝告，告以主人將行也。主人拜，不稽首，變於正祭。祝不拜，辟。

君禮，釋幣，制玄纁束，奠于几下，出。

祝，釋之也。几，物，十日束。玄

纁之率，玄居三，纁居二。制，舒之長短也。每卷一丈八尺，以爲制。其幅二尺四寸，以爲廣。十卷名

東

主人立于戶東，祝立于牖西。

立東西相鄉，少頃之閒，示有俟。

于神

又入，取幣降，卷幣實于筭，埋于西階東。

又入者，視

也。筭，竹器，埋幣必盛以器，若

又釋幣于行。

告將行也。

藏之然。神物不欲令人褻之。行，為平道路路之神，位在廟門外西方。卿大夫因行使始出，告禮之，不言埋幣，可知也。其釋幣之儀，亦與室中異。賦，行神有較，較，月令注云，行為較，較，厚三寸，廣五尺，輪四尺。遂受命言自是出而帥介，以受命于朝，不復入也。

右釋幣于禰及行

上介釋幣亦如之。

如其於禰與行。

上介及衆介，俟于使者之門外。

待于門外東面北上，依賓客門。

外位。使者載旌，帥以受命于朝。

通帛爲旌，謂大赤。從周正色，無飾，孤

卿所建者，載之，所以表識其事。朝，外朝也。使者

帥介，位宜北面東上。士讓按賈疏，謂諸侯三

門，臯應路，誤也。臯應，惟天子得立，諸侯只立庫

雉路耳。又疏云：朝門爲臯門外，臯當改作庫。蓋

此時使車至庫門外止而下

行，入以俟命于雉門外也。君朝服南鄉，卿大

夫西面北上。君使卿進使者，在朝固朝服矣，必

當皮弁服也。南鄉，亦在路門外之

左。士讓按：必使卿進者，重聘事。使者入及衆

介隨入，北面東上。君揖使者進之，上介立于其

左，接聞命。

入雉門也。進之者，有命

宜相近也。接，猶續也。賈人西面坐。

聘禮

聘禮

啓櫝取圭垂纁不起而授宰

賈人庶人在官知物價者使于四方

宜帥以從事也。櫝藏玉之器。圭所執以爲瑞節者。特達不藉餘幣最重之器也。纁以藉玉首解見下文。取圭或垂纁或屈纁禮相變也。授玉不起賤者宜自別也。

宰執圭屈纁

自公左授使者

屈斂之也。垂而屈者禮以相變爲敬也。自公左贊幣之義。

使

者受圭同面垂纁以受命

屈而又垂矣。同面者宰就使者北面並授

之。既授之而君出命矣。凡授受常法。授出其右。受由其左。敖氏繼公曰。於使者受圭。公乃命之。明其執此以申信也。上經曰。接聞命其實彼時。君未發命也。釋上介所以立於左之意耳。上介必接聞命者。爲使或有故。則上介攝使稟宜與聞之。下文使者既述命。乃授上介圭者。以此

既述命同面授上介。

述命者循君之言重失誤望溪方氏曰述命者慮

使者聽之未審故使覆

述所命以不忘於心也。

上介受圭屈纁出授賈

人衆介不從。

纁又屈矣相變以爲儀衆介不從待事也士讓按賈人取圭授宰

後卽起以楨出而待藏位當

門外北面經不著者可知也。

受享束帛加璧受

夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初。

享獻也既聘又

獻所以厚恩惠也。帛璧色纁。夫人亦有聘享明

同體也。聘以璋取其形半圭也。君享以璧形圓

夫人以琮形方取大地配合之象也。圭璋特達

瑞也。璧琮有加往德也。周禮云。琮圭璋璧琮以

類聘。臣出聘所用不爲六瑞之制。但琮之而已。

敖氏繼公曰。二束帛卽向之所展而官載之。

者。至是復取而合諸璧琮以見用之之法也。享
束帛不言玄纁文省耳。三禮館議云如初則
璋琮亦有纁而垂屈之節並同。士讓按注疏
據典瑞玉人之文見本君親來朝則執桓信躬
蒲穀之命圭。臣出聘鄰國無執命圭之
儀。朱子解鄉黨與此不同宜詳考之。

右受命于朝 所以朝天子圭與纁皆九寸

剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白

蒼

圭命圭雜采曰纁皆九寸據上公之制言

親朝則執之也。剡上者圭之首三角而銳
也。剡上寸半謂剡其左右各寸半也。剡厚博
之數據圭而言此尊卑所同惟長短依命數
不同。公侯伯之纁皆三采六等者朱白蒼蓋
一采爲二等相閒而成六等也。子男則二采

耳三采六等

者三就也

問諸侯朱綠纁八寸

此二采再就降於朝

天子者也。問遣臣相問也。上公朝天子圭與

纁皆九寸。則自相朝亦九寸可知。上公遣臣

相問圭與纁皆八寸。則遣臣問天子亦八寸

可知。推之侯伯玉與纁當六寸。子男當四寸。

本記言二采不云四等可知也。言纁不

及玉省文也。存朱而加采亦尚文之意。皆玄

纁繫長尺絢組

繫繫玉者。采成文曰絢。三禮館議舊注謂纁以韋衣木

版飾以三色或二色。今按記云皆玄纁。玄纁

纁之質也。以玄纁爲質。則非韋明矣。當如敖

氏解。纁以玄纁之帛爲之。蓋表玄而裏纁也。

其表裏則或絢以三采。三采者三就也。每一

匝爲一就。三采相聞而重之。則其等六。二采

者可以例推矣。繫者纁之繫也。以絢組爲之。

其長尺其絢亦如纁之采與。纁言采繫言絢。文互見也。纁以藉玉而又揜之。上經賈人垂纁謂閒之也。閒而不揜則其纁垂。宰屈纁謂揜之也。揜之則其纁屈。古人服采大率取象天地。故或玄上纁下。或玄表纁裏。又他禮每云組繫。此亦組繫也。但絢則彌華耳。較與經記之。凡四器者。惟其所寶以聘可也。四器謂

圭璋璧琮

琮據公侯伯之使言。若子男使者。聘用璧琮。享用琥璜。敖氏繼公曰。言惟得用其所寶。

者以聘見不可用。

凡執玉無藉者襲。

藉藉條幣也。無

其不當用者也。

藉爲質。襲充美。亦質聘時。圭璋特而襲。是也。

士讓按藉義有二。有用纁爲藉者。席藉之

義也。有用束帛玄纁爲藉者。藉助之義也。此

無藉以圭璋特達。不藉助餘幣言。陳氏祥道

辨之
甚詳。

遂行舍於郊。

遂行者，君言不宿之義，亦爲問大夫之幣，俟拾於此也。舍，止也。斂

旌。

爲行道未有所事，故斂收之。

右遂行。出祖，釋駮，祭酒脯，乃飲酒于其側。

祖，始也。出國門爲行始也。道祭謂之駮。釋駮者，釋置其所駮之物，謂酒脯也。國門外爲駮壇，蓋委土爲山象，以菩芻棘栢爲神主。君行則伏瘞犬羊之牲，卿大夫使，或不用牲，直用酒脯所告。處者出餞其行，乃相飲酒於其側。禮畢，乘車轅之而遂行。喻無險難也。於是舍于近郊焉。士讓按此見急公忘家爲國愛身之意，而君臣之義，僚友之情，胥得之矣。

問大夫之幣俟于郊爲肆。又齋皮馬。

肆陳列也。齋付

也。幣云肆皮馬云齋因其宜亦互文也。使者既受命宰夫載問大夫之禮陳于郊以待之至則付之。不于朝者辟君禮必陳之者前此不久且與衆見之也。

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰

請帥奠幣。

至竟而假道不敢直徑也。次介士也。假道禮輕故使之將致也。朝大門外

也。帥猶道也。請道已道路所當由也。幣奠之士賤非下大夫敵不敢授也。士讓按春秋楚申

舟不假道于宋而華元以爲下大夫取以入告

鄙我則假道之禮衰世猶然出許遂受幣。先言出許後言受幣云遂者見幣以行禮非爲假道許爲鄰誼非爲

受幣也。望溪方氏曰：不煩次介入陳，餼之以體過賓之心，每懷靡及，不欲稽留也。

其禮上賓犬牢，積唯芻禾，介皆有餼。凡賜人以生牲曰餼。

以其禮者，尊卑有常差也。賓則犬牢，上介則少牢。羣介則特牲，芻禾皆秣馬者。望溪方氏曰：

芻禾不可猝致，故官致之。米薪百物，隨在可市。使者計月而請道，齋正用之於此。必如此，然後

主國不困，客亦可安。春秋時，齊桓創霸，資糧非屨，皆所至之國供之。故陳轅濤塗以爲國，必甚

病而詭辭。士帥沒其竟。沒，盡也。三禮館議：周語：侯人爲導，卽此士。誓

于其竟，賓南面，上介西面，衆介北面，東上。史讀

書，司馬執筴立于其後。此使次介假道時止而誓也。因上文方連叙彼

國禮故後及此賓南面專威信也。史讀書以教告士衆恐其犯禮暴掠也。位宜在衆介之前北面。司馬大司馬之屬官主軍法者。執筴以示罰也。士讓按賓先齊衆以禮也。春秋昭六年楚棄疾聘晉過鄭禁芻牧採樵誓君子小人。猶見古道。

右過他國

未入竟壹肆。

謂所聘之國竟也。肆習也。習聘享之威儀重失誤。

爲壇壇

畫階惟其北無宮。

壇土以象壇而畫爲階。惟于其北者宜有所鄉依也。無宮

不壇土爲外垣也。壇以象堂。畫階以便習升降之儀。壇無成數又俱無尺數。敖氏繼公曰。壇象堂。惟其北象房。室以爲堂深之節。朝服無主無執也。必言朝服者嫌肆聘

儀當如聘皮弁服也。不立主人，辟正尊也。不執玉，不敢褻也。但習其威儀而已。介皆與北面西上。此正聘時，介入門左之位。士讓按儀之而著。習享，士執庭實。士有司也。庭實，實之其次。則有張。習夫人之聘，享亦如之。習公事，不習私事。公事，致君命者。私事，私覲私面者。

右習儀

及竟，張旛誓。

張旛，明事在此國也。張，使人繼之。教氏繼公曰，或云張，或云載。

文士讓按張旛而誓，非第以表威儀也。將使衆喻其令，莫敢或犯，而居民行商，無侵掠強句。

之虞爲使介者不至獲戾於兩君也。大抵卿行旅從人衆則易淆。因事犯禁。在主國以賓之故。不敢顯訟其非。而使介行禮方殷。亦不暇檢省。則雖嘉事而貽累或多也。乃謁關人。

關人問從者幾人。

謁告也。竟上爲關。以譏異服。異言。周禮司關。上士二人。中

士四人。又云。每關下士二人。王城十二關。春秋傳魯有六關。則侯制亦或然也。凡四方之賓客。敬關則關尹以告。問從者幾人。欲知爲聘爲問。且爲有司當共委積之具。蓋若卿行則旅從大。夫小聘亦以介對。以所與受命者對。謙不敢以當百人也。衆相煩也。但以介數對。則知人數矣。禮上公之使七介。侯伯之使五介。子男之使三介。君使士請事。遂以入竟。問所爲來之故。因道之。晉韓宣子聘于周。王使請事。對曰。晉士起將歸時事于宰旅。

無他
事矣。

右及竟

入竟、斂旒、

斂旒變于始入。乃展。復校錄之。重其事也。

布幕、賓朝服

立于幕東、西面。介皆北面。東上。賈人北面坐。拭

圭。遂執展之。

賓西面者，雖不對君，由是臣道，變於前誓，時示威信也。拭，清也。側幕

而坐，乃開橫拭之。執展之而告完好。教氏繼公曰：布幕亦管人。介之位，蓋在賓西南。賈人則少進而在幕之東南也。故下云上介北面視之。上介北面視之。退復位。

退圭。

上介全致其愼也。言退復位則視圭進違位。退圭，圭重不敢褻陳。

陳皮北

首西上。又拭壁展之。會諸其幣。加于左皮上。上

介視之。退。馬則幕南北面。奠幣于其前。會合也。幣束帛。

也。享用束帛加壁。故展時合而陳之。展夫人之聘享亦如之。展璋如圭。

展珠如璧。陳皮幣馬同前。賈人告于上介。上介告于賓。告展聘享。

之玉幣禮畢。三禮館議。注謂展夫人聘享上介不視。非也。君與夫人之聘享前受命與下致命。禮儀俱同。入竟而展。無不視。

之理。經明言亦如之。何獨異乎。有司展羃幣以

告。私覲及問大夫者。不陳於幕。辟君禮也。及放氏繼公曰。亦以告上介。上介亦告于賓。及

郊。又展如初。郊遠郊。天子遠郊百里。以此差之。遠郊上公五十里。侯伯三十里。子

男十里。近郊各半之。及館展幣於賈人之館如初。館舍也。遠郊之內有侯館。可以小休止沐浴。展幣亦兼玉。不于賈館者。為主國之人有勞問已者。就賈人之館爲便也。士讓按幣必三展者。闕津之跋涉。風露之燥濕。皮馬之羸敗。收卷之碎戾。皆當慎者。故未至近郊先展之。若至近郊以後。則應務愈多。不暇詳矣。其展之之序。先重以及輕。先公以及私。

右三展幣

賓至于近郊。張旌。君使下大夫請行。反。君使卿朝服用束帛勞。請行。問所之也。雖知之。謙不必也。或曰。請行。謂請之行。蓋速之。

也。後說近是。及復於君也。前此及竟。士請事矣。今此請行以大夫。遂使卿勞以束帛。彌尊賓也。其服蓋皆以朝服。特于此見之耳。上介出請入告。賓禮辭迎于

舍門之外再拜。

出請所以來事。在門左西面。入告。賓介北面。前此士請事。大夫

請行時。當有出請入告諸儀。至此方錄之者。以漸近則賓彌尊。故詳也。賓禮辭。以其用幣也。春秋傳魯叔弓聘于晉。辭郊勞曰。敢辱

郊使。辭致館口。敢辱大館。禮猶可見。

勞者不答

勞者不答。不受于堂。主于侯伯

拜。凡為人使。賓揖先入。受于舍門內。

不于侯伯

之臣也。公之臣愛

勞者奉幣入。東面致命。賓北

勞于堂。見司儀。

面聽命。還少退。再拜稽首。受幣。勞者出。授考幣。

勞者東面則賓暫爲主在東也。賓北面若對君南面然也。其受當訝受之。還少退象降拜也。稽首答君也。勞者出不答不敢答也。老賓之臣若趙魏臧氏老是。出迎勞者勞者

禮辭賓揖先入勞者從之。

賓先入西面。勞者從入東面。

乘皮

設賓用束錦儻勞者。

皮麋鹿皮乘四數也。齊語載齊桓公使諸侯輕其幣

用麋鹿皮四張亦一隅也。設設于門內庭實當在庭以儻勞者在庭故設于門內束十數也。言

儻者賓在舍有主道也。士讓按乘

勞者再拜

稽首受賓再拜稽首送幣。

受送拜皆北面象階上。士讓按注云稽

首尊國賓也。此解未的稽首至地乃臣拜君法。若平敵相於但頓首至地。若君答臣則空首首

至。我今國賓雖尊，奚可以拜君之禮將之。竊思乘皮束帛，皆君之貺，其稽首也，謝使國之君也。其送幣稽首也，謝主君遣卿勞也。二國之卿，皆以君命相將者，故前此賓北面聽命，若君臨于南面然。及至稽首受幣，勞者揖皮出，乃退。賓送勞者，出不敢答，皆此義。勞者揖皮出，乃退。賓送再拜，從人常訝受之。於是君使勞禮畢，夫人使

下大夫勞，以二竹篋，方，玄被纁裏，有蓋。竹篋方，竹器名。

外圓內方曰篋，玄被于外，而纁為內，狀如篋而方，受斗二升。其實棗蒸栗擇

兼執之以進。蒸熟之，擇揀之。棗栗俱蒸擇，交互見耳。其執之，左手執棗，右手執栗。

士虞禮主婦賓受棗，大夫二手授栗。受授不游

設邊棗在西賓受棗，大夫二手授栗。受授不游

設邊棗在西賓受棗，大夫二手授栗。受授不游

互女見義

賓之受如初禮。

如卿勞之儀。

儻之如初。

敬夫人同於君。

下大夫勞者，遂以賓入。

道之也。然則賓送不拜。士讓按以此推之，王

后之勞侯禮，有玉案以盛棗栗，士庶人之妻，或潔酒漿，贈雜佩，亦此意。

右郊勞。辭曰：非禮也。敢。對曰：非禮也。敢。

士讓

按此記注疏及張氏識誤，多有疑義，當闕以俟知者。

至于朝，主人曰：不腆先君之祧，既拚以俟矣。

賓至

外門，下大夫入告，出釋此辭。君稱主人，接賓之稱。遷主所在曰祧，乃始祖廟也。祧，超也。超上不毀之義。不言廟而言祧，祧尊而廟親，以尊賓故稱之。拚，洒掃也。凡受聘享必于始祖廟，以尊之。

若饗食則於福燕又在寢彌相親也。云拊以俟者明至欲受之不敢稽賓也。士讓按賓未卽相見不先卽館而必至于朝者明奉君命而告至也。賓曰俟閒。賓意不欲教氏繼公曰既拊以俟主人緣賓意欲速達其君命也。俟閒賓緣主人意謂已雖欲達君命亦不可不俟主人之暇也。

右至朝

大夫帥至于館卿致館

大夫帥至必特使卿致重賓也

賓迎再

拜卿致命

當在門外

賓再拜稽首卿退賓送再拜

士讓

按必稽首者如對上君也于卿退主于送卿只再拜而已則人臣無相稽首之禮益可見矣又

據注疏謂致館兼致殮。又謂致館有束帛。詳經文無拜受幣之文。則無束帛可知。至下經設殮乃宰夫設之。則非兼致。又可知矣。朱子已辨。見通解。

右致館

卿館於大夫。大夫館於士。士館於

工商。

不館于敵者之廟。為太尊。自官師以上。有廟有寢。工商則寢而已。士讓按不

館於敵者之廟。固為太尊。若館於太卑者。禮亦褻。故惟降等者為宜。但注謂館必于廟而疏則云。若朝聘使少。則皆於正客館。若使多。則有在大夫廟者。朱子以疏為優。管人

為客三日具沐。五日具浴。

管人。掌客館者。客使者下及士介也。

士讓按具者不必果用。此客至所以如歸也。

宰夫朝服設飧。

宰夫，士也。以奉君命，故亦朝服。徒有食而無他饌，曰飧。傳曰：盤

飧，是也。徒食，食亦曰飧。玉藻曰：不食肉而飧，是也。此禮用大牢，其上有簋、簠、鉶、豆之屬，乃云飧者，謙不備禮也。泊邠吳氏曰：飧，夕食也。故宰

从夕。古者自大夫以上，日食必有牲。鼎朝食，殺牲則祭肺。夕食不殺牲，但餽朝食之餘，祭牢肉而已。是饗則豐而飧則殺也。此所設視饗禮爲殺，故謂之飧。

飪一牢在西，鼎九羞，鼎三腥，一牢在東。

鼎七

中庭之饌也。飪，熟也。熟在西，象秋物成熟。腥在東，象春物生也。正鼎九，牛、羊、豕、魚、腊、

腸、胃、膚、鮮魚、鮮腊也。羞，鼎，卽陪鼎，以其實言，則曰羞。以其陳言，則曰陪。三者，腍、臠、臠也。腥，鼎七，無鮮魚、鮮腊二者。飪九腥七，皆云牢者，主於牛羊豕也。

堂上之饌八，西夾

六、八六者，豆數也。凡饌以豆爲本，皆先設之堂。上八豆，則八簋六鉶兩簠八壺也。西夾六豆，則六簋四鉶兩簠六壺也。凡其實與陳如下經饗饋之致矣。門外米禾皆二

十車。

禾、粟、實並刈者，大夫禮。米禾視死牢，此饋禮死牢二，而米禾皆二十車也。米陳門東。

禾陳

薪芻倍禾。

各四十車。薪從米陳，芻從禾陳。

上介飪一牢在

西。鼎七，羞鼎三，堂上之饌六，門外米禾皆十車。

薪芻倍禾。

西鼎七，無鮮魚鮮腊，六者與賓西夾數同，但言堂則西夾無矣。

衆介

皆少牢。

亦飪在西，鼎五。羊豕，膚與魚腊也。新至尚熟，凡鼎實自牛而下曰大牢，最盛也。

自羊而下曰少牢，次盛也。鼎賓九，上介七，衆介五，降殺以兩也。衆介不言堂上饌，以次差之，宜

四豆四簋兩銅四壺無簠其米禾薪芻亦應有。抑餼不備禮與。士讓按卿之祭七鼎也而為聘使則主君待以九鼎加陪鼎三則十二鼎矣。大夫之祭五鼎也而為聘介則主君待以七鼎加羞鼎三則十鼎矣。士之祭以三鼎也而為聘之衆介則主君待以五鼎矣。皆加禮羞鼎即陪鼎。又名銅鼎所以實羹具五味者。陪于正鼎其芼則牛菘羊苦豕薇皆有滑也。牛為臠羊為臠豕為臠。

右設餼

餼不致。賓不拜。沐浴而食之。

不致者設之而已。不以束帛致。

命以草次饌餼具輕也。不拜者以不致也。猶沐浴自潔清尊國君賜也。其禮重者沐浴可

知。

厥明訝賓于館。

以君命迎賓謂之訝。此訝下大夫也。其服如賓皮弁。

賓皮

弁聘。至于朝。賓入于次。

皮弁者。放其君相朝之服也。加于朝服一等。朝

君大門外也。次在大門外之西。以帷爲之。入乃

于次者。俟辦具也。皮弁服。詳見士冠禮解。

陳幣。有司先入于主國廟門外。少西。以布幕陳幣。如展幣焉。其圭璋重。則賈人執橫而俟。

卿爲上擯。大夫爲承擯。士爲紹擯。擯者出請事。

擯。主君所使出接賓者。承。相承。紹。繼也。其位相

承。繼而南也。請事者。啓發賓之進也。其時賓出

次。直闕西北面。上擯在闕東闕外西面。其相去

之步。如上。公使則七十。侯伯使則五十。子男使

則三十。上介在賓西北東面。次介末介以次而北。承擯在上。擯東南西面。未擯以次而南也。張氏爾岐曰：此旅擯不傳命者也。蓋卿大夫聘問，上擯受命出門南面，遙揖賓使前，上擯漸南行，賓至末介北東面，上擯至末擯南西面，東西立定，乃揖而請所爲來之事。賓對訖，上擯入告公。上擯與賓親白相問對，是旅擯不傳命也。士讓按擯法有二：有交擯、交擯者傳辭，諸侯朝王，五等邦君相爲賓，用之其禮重，有旅擯，不使介傳辭，直陳之而已。此經所記是也。其禮較輕。三禮館議：鄭康成解擯者之數，引大行人天子待諸侯之禮，上公擯用五人，侯伯四人，子男三人，似有據依。然究未可卽以是爲諸侯賓，其聘卿之禮也。按敖君善謂本經但言上擯承擯，紹擯不言其人數，則是諸侯之擯三人而已。不以已爵及朝聘者之尊卑而異，所以別于天子。

也較與經文合。公皮弁迎賓于大門內。大夫納賓。

大門庫門

公不出大門者降于待其君之親來也。大夫上大夫卿上擯也。於是賓主人皆裼。敖氏繼公

曰大門內者其在門東西面與。此大夫亦謂上擯也。錯綜其文以明卿爲上擯亦謂之大夫也。

經文多賓入門左。左西也。玉藻云賓入不中門。如此。不履闕。公事自闕西於時衆

介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上。上擯進相君矣。以下經入廟門約之而知

公再拜賓辟不答拜。公南面拜迎賓避位。遂遣不敢當其禮。士相見禮。主

人於階等者不出迎。一拜。公揖入每門每曲揖。其辱。此再拜尊國賓也。

每門每曲輒揖者以相人偶爲敬也。人偶也者。一左一右若相向相待之意也。凡君與賓入門。

賓必後君介及擯者隨之。並而雁行。卑不踰尊者之迹。敬也。既入。則或左或右。其鄉廟也。皆曲而東行。又曲而北行。泊邛吳氏曰。士大夫二門。則入大門。曲而東。卽廟已。諸侯三門。庫雉路。廟在庫門之內。天子五門。臯庫雉應路。廟亦在庫門之內。但天子之庫門。則爲第二門耳。其諸侯廟制。賈氏以爲東西平列。與朱子所云大祖廟在北。左昭右穆。以次而南者。異。似當以朱子爲定。三禮館議。上云。入門左。是已入大門矣。下云。及廟門。是尙未入廟門也。此云。每門每曲者。何也。疑入大門北行。折而東。必有西鄉之門。爲廟與朝之限。此卽謂之閤門也。既入閤門。則當有南鄉都宮之門。又一門也。都宮內左昭右穆。其廟門外。或亦各有閤門。每曲則士冠禮敖氏言之。但此五及廟門。公揖入。立于中庭。始此廟之制。曲彌多耳。

祖廟居中者，行聘統于所尊也。公揖先賓立，接

西塾。

接猶近也。西塾，西方門側之堂。立于此者，俟命也。此時幣在廟門少西，行塗之南。賈

人東面，鄉之。介立于賈人之北。賓又在介北少進，而皆東面。

几筵既設，摺者

出請命。

有几筵者，廟受宜依神也。席西上，周禮

門司宮乃于依前設之。神尊不豫事也。士讓按前但云請行請事，此云請命者，聘君所命使至此主君

宜間之。

賈人東面，坐啓櫝，取圭垂纁，不起而授

上介。

玉尊不與幣同陳。故事至乃取之。授圭不起，賤不敢爲禮也。不言裼襲，賤也。上介受

圭于其左，東面。

上介不襲，執圭屈纁授賓。

上介東面受圭，進東面授

賓。不襲者以盛禮不在已也。必言之者見

聘時惟賓與主人襲耳。屈纁并持組繫也。賓襲

執圭。襲揄也。揄上袖使美充于中。圭乃特達

不藉外飾故以服充美爲崇敬尙質。摺

者入告。上摺也。入告公以出辭玉。圭贊之重者

尊讓亦禮辭耳。納賓賓入門左。闕西。介皆入門左北

面西上。隨賓入也。介三揖。君與賓也。入門將曲

無事止於此。三揖。既曲北面又揖。蓋

公立于中庭向賓揖之也。當碑揖此主君

東面向堂塗北行乃得賓主相向時也。至于

階三讓。讓升。公升二等賓升西楹西東面。諸侯階

先升二等而後賓。擯者退中庭。前公所立之處

升與公東西相嚮。擯者退中庭。少南退者以公

宜親受賓命。不用擯相也。**賓致命**。致其君之命。士讓按。賓致命乃全篇關要處。公

左還北鄉

公升受賓致命時西鄉。迴身北面爲當拜。望溪方氏曰：旅擯于大門，賓

北面對君之禮也。至升堂則東鄉而與主君正相對。傳已君之命也。及致命則公左還北鄉而拜。凡敵者之禮拜皆北面。如親見聘君也。若東面則似答使者矣。**擯者進**。進阼階西

釋辭于賓相公拜。

士讓按。

公當楹再拜

楹梁也。拜。

論語趨進翼如也。正屬此時。**公當楹再拜**。拜祝也。爲將受玉。擯者必先退乃進。禮以變爲敬。公必待擯而後拜。尊者尚多儀。**賓三**

退負序

三退。三遂。道也。不言辟者。以執圭將進授之。敖氏繼公曰：公再拜之閒。賓凡

三退。見其頃刻不敢安也。三退則負序而立矣。**公側襲受玉于中堂與**

東楹之閒。

側，獨也。無贊之者，自致敬以尊賓也。敖氏繼公曰：凡堂上授受贊幣之禮。

敵者則在兩楹之閒，主人尊，則于東。賓尊，則於西。又皆以遠近爲差。聘賓宜降主君一等，故使者就主君於東楹閒而授玉。

擯者退負東塾而立。

無事。賓降介

逆出。

逆出，由便。

賓出。

聘事畢。

公側授宰玉。

側，猶特也。特授，使慎藏之。

褻降立。

褻，猶祖也。祖，上袖，見內服之美，相變以爲敬也。降立，俟享也。亦于中庭。士讓

按：髮葛冬裘，皆有襲褻之宜。春與秋亦然。故經文只言襲褻，而不言襲裘褻裘。卽鄭注亦只言襲衣褻衣耳。學者第據玉藻文，謂惟裘有襲褻，誤矣。

右行聘禮。

卿大夫訝，大夫士訝，士皆有訝。

卿使者。大夫。上介也。士。衆介也。訝。主國所使
迎待賓者。謂初行聘。及饗食燕。皆迎之。此記
據侯伯之卿。大聘言。小聘亦有之。凡訝皆降
一等。云士。皆有訝。嫌其賤。不必訝。若上士則
使中士。中士則使下士。可也。宗人授次。次以帷。少退于君

之次。

主國之大門外西方。次位有常處。朱子

曰。周禮。幕人掌相會。共帷幕。掌次。掌張幕。此宗人字。恐誤。士讓按。卿聘不得有君次。云少退者。退于君次原設常處。唯大

聘有几筵。

謂受聘享時也。小聘輕。雖受于廟。不爲神位。禮不拜至

以賓非始至。前已請。辭無常。孫而說。孫。順也。行禮賓俟閒等儀矣。凡使受

命不。受辭。辭多則史。少則不達。辭苟足以達義之

至也。

史謂文勝至極也。

辭曰：子以君命在寡君，寡君

拜君命之辱。

此贊君拜聘享辭也。在存也。

上介執圭如重

授賓。

慎之也。執輕如不克。

賓入門，皇升堂，讓將授志，趨

皇，自莊盛也。讓舉手平衡志，猶念也。念趨，謂

審行步也。敖氏繼公曰：執玉不趨，特志于

趨耳。言其急于授君而行速也。授如爭，承下

士讓按平衡則不亢，故云讓。授如爭，承下

如送，君還而后退。

授，謂就東楹授王于主君時。望溪方氏曰：如爭，讀

斷，謂如爭取物，不遽釋手也。承下如送，主君

既受，猶以手承君之手，下如初送玉者然。防

主君握之，或未固也。君轉身而後退，則必無

隕陳之虞矣。蓋致已之懇恭，兼防受者之失。

誤也注疏

恐非是。

下階發氣怡焉。再三舉足又趨。

發氣

出息也。再三舉足自安定乃復趨也。

至此云舉足則志趨時卷豚行也。

及門正

焉。容色復故。此皆心變見於威儀。

執圭入門鞠躬焉。如恐失

之。

記一說也。

皇且行入門主敬升堂主慎。

又記一說也。

士讓按聘禮所記文體與玉藻鄉黨

諸篇相似。大旨曰敬慎威儀而已。

擯者出請。

擬賓有專。

賓謁奉束帛加璧享擯者入告。

出許。

壁降於圭故謁而奉之以行禮許受之。

庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也。

攝皮說見士昏禮入設之參分庭一在南。

賓入門

左揖讓如初。升致命張皮。

執皮者張皮以賓升堂致命授幣時爲節

公再拜受幣。士受皮者自後右客。

璧加於幣受幣則受玉矣

自由也。士從東方來由客後西居其左受皮也。執皮旣授亦自前西而出與牽馬者同。

賓

出當之坐攝之。

象受于賓

公側授宰幣。皮如入右首

而東。

皮如入左在前也。皮右首者變于生執。或曰右當作左字之誤也。執皮者左在前則

皮亦當左首矣。與士昏禮皮左首同。惠氏天敬曰皮四張執者初時行在前者立在左。此受者東行。立在前者如入。

右享禮

及享發氣焉盈容

有容色也

衆介北面

蹕焉

容貌舒揚也。記曰士蹕蹕。

凡庭實隨入左先皮馬相

閒可也

隨入不並行也。左先西爲上。左入先陳也。閒代也。土物有宜。君子不以所

無爲禮。畜獸同類可以相代。

賓之幣唯馬出其餘皆東

馬出

當從廐。餘物皆東藏之內府。

若君不見使大夫受

君或有疾若他

故不見使者則使

自下聽命自西階升受負

右房而立賓降亦降

此儀如還圭然。但賓大夫易處耳。

古文禮作醴不禮。辟正主也。使大夫代受則

禮賓之禮自不可行。必言之者。嫌既受聘享

當醴之也。士讓按有代受

之法。所以無留賓廢事之愆。

聘于夫人用璋享用琮如初禮。

如公立于中庭以下君代受之

禮與已所受者同以夫妻一體也不言束帛加琮省文耳。

右聘享夫人。辭君以社稷故在寡小君拜。

士讓按拜字另讀辭乃擯者贊君謝之辭拜乃君拜之。

若有言則以束帛如享禮。

有言有所告請若有所問也。因聘以達之。

故卒聘而後行此禮。如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類。

右有言。若有故則卒聘束帛加書將命百

名以上書於策不及百名書於方。

故謂災患及時事相

告請也。將猶致也。名書文。今謂之字。策衆簡相連者。方板也。不編連者。其策方之長短。及書行之字數。俱未詳。主人使人與客讀諸門外。主人國內史也。書必璽之。于是啓之。敖氏曰。必與客讀之者。欲其審也。不於內讀之者。公受書。客降則出矣。無其節也。

擯者出請事。賓告事畢。

公事畢。

賓奉束錦以請覲。

覲見也。臣從君行。不得私覲。此特行聘。則得私覲。以致歡敬。非外交之比也。

擯者入

告出辭。

以待賓。以賓行聘。享大禮。未有辭。請禮賓。賓禮辭。

請禮賓。賓禮辭。

聽命。擯者入告。

告賓許也。請禮之禮。當作醴。

宰夫徹几。改筵。

宰夫又掌賓客之飲食者。禮賓宜親之。几漆几筵。賓蒲筵常。緇布純。加萑席。尋。玄帛純。徹神几。改神筵而更布之。束爲上。公出迎賓以入。揖讓如初。公出迎者。私禮。

更端。公升側受几于序端。宰夫內拂几三。奉兩端。

以進。內拂之。不欲塵坌尊者。公東南鄉。外拂几。

三。卒振袂中攝之。進西鄉。中攝之。擬賓兩手在公手外取之。進就賓。

也。三禮館議。宰夫內拂几。而公外拂。相變也。卒拂而後攝之。則拂時猶宰夫執之也。有司徹。

主人二手橫執几。尸二手受于手閒。擯者告。告此中攝之。君禮異也。振袂去塵也。擯者告。賓。

以公授几。賓進。訝受几于筵前。東面俟。未設也。俟公拜。公。

壹拜送。

公尊也。壹拜當空首。

賓以几辟。

辟位。逡遁。

北面設几，不

降階上答再拜稽首。

不降者，未成禮也。几賓左。

敖氏繼公曰：醴賓之

禮以用幣之時為盛。此授几與下授醴，皆不降拜。辟盛禮也。故至受幣乃降。

宰夫實

解以醴，加柶于解，面枋。

酌以授君也。君不自酌，尊也。宰夫亦洗升實解。

以醴自東箱來。經不言洗，畧也。枋，柶之小端。面前也。

公側受醴。

將以飲賓。公不迎受。

亦面枋。

賓不降，壹拜。進筵前受醴，復位。公拜送醴。

賓壹拜者，醴賓以少為貴。一拜亦受醴之通禮。必著之者，嫌賓當再拜稽首也。授几答公拜，則

再受醴乃先拜。故只壹拜位。西階上北面位。

宰夫薦籩豆脯醢，賓升

筵擯者退負東塾。

擯者至此方退，則是送几授

盡見之也。几擯者之退，近則中庭，遠則負塾，視後事之久速爲節。

賓祭脯醢以

柶祭醴三庭實設。

賓祭醴而庭實設，以爲節也。下公用束帛及擯者進之節。

皆放此。庭實乘馬。

降筵北面，以柶兼諸觶，尚撮坐啐醴。

降筵，就西階上也。撮，葉也。柶之大端爲葉。以柶兼并於觶，葉向上，兩手捧而啐之。

公用

束帛。

致幣也。言川，尊于下也。亦受于序端。

建柶北面，奠于薦東。

禮

不卒。士讓按建柶而奠，爲行醴畢將受幣。

擯者進相幣，賓降辭幣。

公降一等辭。

賓不敢當公禮，公辭賓降。

栗階升聽命。

趨君命，尚疾其

始升連步於上

二等則栗階。

降拜公辭。

賓降拜受公不降一等殺也。

升再

拜稽首受幣當東楹北面。

受幣當東楹視爲君將幣者又過東矣北

面從臣禮以君主施于已。

退東面俟。

俟君拜也。

公壹拜賓降也公

再拜。

不俟公再拜者不敢當公之盛公再拜者事畢成禮。

賓執左馬以出。

受尊者禮宜親之也。效馬者并左右勒授之。餘三馬主人牽者從出。游氏繼公曰左馬者上

也。故賓親執之。然則主人之庭實亦設于西方面西上也。

上介受賓幣從者

訝受馬。

從者賓私臣。

右禮賓

醴尊于東箱。

東夾之前。

瓦大一有豐。

瓦犬

瓦尊。豐。承尊。器如豆而卑。

薦脯五臠祭半臠橫之。

臠。脯如版狀。或

謂之臠。皆取直貌。

祭禮再扱。始扱一祭。卒再祭。

卒謂後扱。

禮成。

主人之庭實。則主人遂以出。賓之士訝

受之。

左馬一。賓洗以出矣。餘尚三馬。士介從者訝受。

賓覲。奉束錦。總乘馬。二人贊。入門右北面奠幣。

再拜稽首。

不請不辭者。嚮時已請也。覲用束錦。避享幣也。總。總八轡牽之。贊者。有司

之屬。二人贊。各居兩馬間。以手扣馬也。入門右者。私事自闕東也。比面稽首。以臣禮見也。擯

者辭。

辭以臣禮見。敖氏繼公曰。不以客禮見。故庭實在後。且奠幣于入門右之位而不

敢授也。賓稽首，公不答拜，不受此禮也。賓出擯者坐取幣出，有司

二人牽馬以從。出門西面于東塾南，擯者請受。

取幣牽馬出，不當其

臣禮，請以客禮受。賓禮辭聽命，牽馬右之。

賓受

其幣，贊者受馬。右之，則人居馬左。入設，庭實先

任右手便。牽者四人，不須總之也。入設，乃客

禮也。賓奉幣入門左，介皆入門左西上。

以客禮見入，可從介

矣。此當自闕西，然則玉藻所云

私事自闕東者，但據始覲言也。

公揖讓如初，升

公北面再拜。

以客禮新之，亦以鄉者賓再拜稽首，不可以不答之。

賓三退

反還，負序振幣進授，當東楹北面。

反還者，不敢與授，主同言

進授則君

受之矣。士受馬者，自前還牽者，後適其右受。

受馬自前變於

享禮受皮自後。牽馬者自前西乃出。牽馬者皆

出

賓降階東拜送，君辭。

由西階降至階東，以君在堂，鄉之。享幣不拜送。

此拜送者以私

覲致已物也。拜也。君降一等辭。君雖辭而

者曰寡君從子，雖將拜起也。

當賓拜而擯者，自若釋辭。栗階

升。公西鄉，賓階上再拜稽首。

成。公少退。示

升。賓

降出，公側授宰幣，馬出。

廟中宜淨，不言幣出。

如享幣以東，裁之。公

降立。

右私覲

私覲愉愉焉。

和也。

出如舒鴈。

舒鴈，和也。威儀。

自然而有行列。出廟門

外，行步又舒緩於愉愉。

既覲，賓若私獻，奉獻

將命。

士讓按覲與獻皆臣私禮。但覲有常物，如經所云束錦乘馬是也。獻無常物，時

有珍異，或賓奉之。記云若者，不定之辭。

然臣統於君，猶以君命致。此無私之義。擯者

入告，出禮辭。賓東面坐奠獻，再拜稽首。

奠而不入。

禮擯者東面坐取獻，舉以入告。出禮請受。取生

獻者以賓固辭，公答再拜。擯者立于闕外以

相拜。賓辟。擯者授宰夫于中庭。

東藏之。既乃介覲。士讓

按受只禮請辭必回辭殺也。相拜立

于闕外則內得贊君相外得視賓。若兄弟

之國則問夫人。

兄弟兼同姓及昏姻之親言問亦獻也。不云獻變於君。

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束。

請覲。

玉錦錦之文織緝而白者。

擯者入告出許上介奉幣儷

皮二人贊。

儷兩也。上介用皮變於賓也。皮麋鹿

贊者與上同。賓卿也。私覲之庭實用乘馬。上介大夫也。用儷皮。士介不用庭實。禮之差等宜然。

皆入門右東上翼幣皆再拜稽首。

上介士介尊卑異乃同覲

者不敢自分別。上介若特入是與賓初覲之禮同。皆者衆介也。贊者翼皮出。

擯者辭。

介逆出。

辭辭其臣禮。逆出，事畢也。

擯者執上幣。士執衆幣。有

司二人舉皮從其幣。出請受。

請于上介，欲以客禮受，目下事也。此

時損未釋辭。

委皮南面。執幣者西面北上。擯者請受。

此請受，乃擯者釋辭也。委皮當門，請，請于上介。

介禮辭聽命。皆進，訝受

其幣。上介奉幣，皮先入門左，奠皮。

聽請受之命者，上介也。而

士介亦皆訝受其幣。統于尊者不敢異也。皮先者，介隨執皮者而入也。入門左，介至揖位而立，執皮者奠皮，若不敢授者然。

公再拜。

拜于中庭也。不受於堂，介賤。

介振幣。

自皮西進，北面授幣。退復位，再拜稽首送幣。

進者

北行參分庭一而東不側介出宰自公左受幣受介

行當君乃復北行也禮輕公不離位宰有司二人坐舉皮以東受上

就而受之殺於賓介禮士介入門右奠幣再拜

稽首終不敢以擯者辭介逆出擯者執上幣以

出禮請受賓固辭禮請受者西面請於士介也

通於主君固字疑公答再拜擯者出立于門中

以相拜擯者以賓辭入告還立門中闕外士介

皆辟四人辟于其東面位迤迤必著此者嫌旅

拜之於內則在外者不必辟也

望溪方

氏曰：正聘時公拜賓，雖三退負序，而面猶向公。私覲及還，負序則退，時轉面西鄉，不敢見君之拜也。及序而後，東鄉則君之拜已畢矣。至士介則公拜于庭中，而士辟於門外，辟之中亦有差焉。惟上介之辟無文，蓋儀與賓同，可比類而知。士三人東上坐取幣立。俟擯者執幣來也。擯者進，就公宰夫受幣于中庭以東。使宰夫受士介幣，輕也。受之于公左。賓幣，公側授宰，上介幣，宰受于公左。士介幣，宰夫授于擯者，敬之。執幣者序從之。宰夫受上幣，士三人執之。差，所取幣以序從宰夫也。

右介私覲

擯者出請，賓告事畢。

事畢，謂公私之事俱畢。

擯者入告公。

出送賓。

此時賓及介皆在廟門外。賓接西塾東面。介在其西南。亦東面。公出。三擯亦序

從之。及大門內。公問君。

鄉以公禮將事。未暇問也。賓至。始入門之位。北面將

揖而出。衆介亦在其右。少退。西上。時承擯。紹擯

亦於門東北而東上。而上擯北面往來。賓主問

於此。可以問君。君

處何如。序殷勤也。賓對。公再拜。

拜其無恙。公拜。賓亦辟。

問大夫。賓對。公勞賓。賓再拜稽首。公答拜。

勞以道路

之勤。士讓按。但言問大夫。則上大夫卿該

之。於君則再拜其無恙。於大夫問之而已。公

勞介。介皆再拜稽首。公答拜。賓出。公再拜送。賓

不顧。公既拜。賓趨辟。賓出。上擯反告。賓不顧。所以行君敬也。於此君可以反路寢矣。敷

氏繼公曰。凡主人拜送賓。賓皆不顧。亦送。義經不盡見之者。明于尊者之禮如此。則其餘可知。賓請有事於大夫。不云問而云有事。嫌逆君請之曰。有事於某子某子。擯者反命。因出告之。此先請命。至明日乃行之也。士讓按有事必請于君。義無私交也。公禮辭許。一辭。賓卽館。卽就也。少休息。

右公送賓。問君勞賓介。賓卽館。訝將公命。

訝。秋官職。賓入館。訝次于舍門外。待事于客。有事通傳于君。又見之以其摯。訝以私禮見賓。爲將通命。宜相親也。大夫訝執雁。士訝執雉。

卿大夫勞賓。賓不見。以已問大夫等事未行。上介以賓詞辭之。大夫

奠雁再拜上介受。

士相見禮上大夫相見以羔此卿與大夫同奠雁何也平

時執贄相見以羔此因聘而勞故概用雁變于相見也 勞上介亦如之。放氏

繼公曰卿亦同大夫執雁以勞於其館上介亦不見士介爲受雁

右卿大夫勞幣之所及皆勞不釋服。主國之臣

既有與賓接于君所又備聞請有事于某子某子則主道宜先施矣其爲賓幣所不及者若勞則嫌于相于也服不釋者雖不相見不敢自褻也

君使卿韋弁歸饔餼五牢。變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁赤色

兵服也而服之者皮去毛熟治則曰韋取相近耳韋弁解於皮弁其服蓋韎布以爲衣而素裳

牲殺曰養。生日餼。士讓按韋弁。荀子士韋弁。

注謂以爵韋爲韞而戴弁。又敖氏繼公曰。韋弁

卽爵弁也。其服純衣纁裳。韎韐纁屨。此卽士冠

三加一稱之服。與鄭注異。今備載之。俟考。養餼

五牢者。養兼任與腥之目。餼亦有飪腥。上介請

但養爲備耳。生牲曰餼。餼禮則無之。

事賓朝服禮辭。受之當以皮弁服。今朝

服者。示不敢受之意。**有司入**

陳。敖氏繼公曰。賓禮辭而許。乃入陳。養。對餼而言。皆死

牢。列之以鼎者。飪一牢

鼎九。設于西階前。陪鼎當內廉。東面北上。上當

碑南。陳牛、羊、豕、魚、腊、腸、胃、同鼎。膚、鮮魚、鮮腊。設

扃鼎。腳、臠、臠、蓋、陪牛羊豕。

也。設養先西方。統於賓

也。飪熟者。凡養餼之

義禮別解 卷八 聘禮 三

半雖有多寡而飪惟一牢則同是以少爲貴然鼎九且有陪鼎則又以多爲貴矣鼎有陪者庶羞加也。當內簾謂西階之東簾辟堂塗行處東西節也。上當碑飪鼎以牛爲上陪鼎以豕爲上南北節也。腸胃次腊以其出于牛羊也。膚豕肉也。此饌先陳其位後言其次重大禮詳之也。碑石爲之居庭東西南北之中所以測日景別陰陽者。席祭則以麗牲焉。自天子諸侯卿大夫士廟皆有碑。庠序之庭亦有之。相揖每以爲節。石籛官氏曰陪鼎羞鼎卽銅鼎所盛者羹也。周禮羹齊視夏時取其熱也。正鼎用鼎陪鼎用蓋相對立。文敖氏以爲發語辭恐誤。士讓按五牢之序先飪次及腥次乃及餼。賓入館腥二牢先用熟者次用腥者餼則留以代匱也。腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如

飪鼎二列。

腥殺者。三禮館議鼎二列。一列在

俱北上當碑。

昨階前少西。一列亦當昨階之內。鼎二七者。每牢各七鼎也。陳之序如飪鼎。堂上

八豆。設于戶西。西陳。皆二以竝。東上。韭菹。其南

醢醢。屈。

戶室戶也。東上。殊于公食大夫之西上。醢醢。汁也。屈。猶錯也。句而屈。陳之。陳訖

則見其錯焉。八豆之數。惟言韭菹醢醢。文省耳。

云屈者。言設餘豆之法。

士讓按設豆之法。皆

一菹一醢相開而爲列。周禮朝事之豆八。韭菹。

醢醢。昌本。麋臠。菁菹。鹿臠。茆菹。麇臠。是也。云相

者。以東北。方韭菹列起。而東南。方則爲醢醢。南

之西。爲昌本。昌本之北。麋臠。又西。爲菁菹。菁菹

南。鹿臠。又西。爲茆菹。茆菹。北。麇臠。豆八。則爲曲

折者四矣。凡縱橫交午觀之。無非一菹一醢焉。

八簋繼之。黍其南稷錯。

繼豆以西陳之。黍在北。八簋黍稷各四也。三

禮館議。屈與錯畧同。但一菹一醢相閒陳之。豆實各異。則爲屈。一黍一稷亦相閒陳之。黍稷惟

二。則爲

錯耳。六銅繼之。牛以西。羊豕南。牛以東。羊

豕。銅。羹器也。不言絳。錯者。絳文自具見也。

兩簋繼之。梁在北。

在。和北。簋

不次。簋者。梁

稻乃加饌也。

八壺設于西序。北上。二以缶南陳。

壺。酒尊也。不錯。

敖氏繼公曰。八壺之酒。稻也。

黍也。梁也。稻黍各二壺。稻在北。黍次之。梁四壺

又次之。蓋如設簋米之例也。云北上南陳。統子

豆也。

士讓按經中陳饌有錯有屈有絳有次

有特有缶。絳亦屈也。但屈者句而曲陳之。絳則

第屈陳之。不爲句。陳訖則曲折相似耳。錯者。閒

而雜之也。如橫寫父字之形。次者，不錯不紜，以次相亞也。特者，陳饌欲方，以其餘附于旁，斯方矣。並者，二以併也。陳豆以紜以屈。陳簋以錯，陳俎以次，而膚以爲特。惟二以併之陳，則甚多矣。籩豆之事，存于有司。西夾六豆，設于西墉下，北

皆有，序而不苟焉。

上韭菹，其東醯醢，屈六簋繼之。黍，其東稷，錯四。銅繼之。牛以南，羊、羊、東豕，豕以北，牛兩簋繼之。梁在西，皆二以並。南陳六壺，西上，二以並。東陳

六豆者，西先設。韭菹，其東醯醢。又南昌木，曰木。西麋，又南菁菹。菁菹，東麋，此亦取朝事之。豆，其六簋四銅兩簋，以次而南陳之。六壺，陳在北墉下，則統於豆也。敖氏繼公曰：鼎俎奇而

豆筮偶九鼎自三以上則豆筮之數率降于鼎者一。銅之數率降于豆筮者兩。故此餗鼎九則堂上之饌八而銅六。腥鼎七則東西夾之饌六而銅四也。一牢則兩簋故堂上兩夾之數同。六壺者稻酒黍酒梁酒各二壺也。饌于東方亦如壺不著其所蓋近簋而設之歟。饌于東方亦如之。東夾西北上。亦非菹先設其東醢醢屈必若之室也。西北上之者嫌與西夾對或從東壁南陳以東北。壺東上西陳。亦近于簋而設之歟。爲上也。士讓按朱于云東西之饌自簋以上皆南陳。惟壺東西陳之。又敖氏云堂上之饌皆屬佻半。東西夾之饌皆屬腥半。蓋腥牢有二皆西而北上。故東西夾有兩饌亦皆西北上也。又按西統于賓故佻先陳在西。堂上之饌亦于西。西醢醢百饈夾碑十以爲列。醢在夾之饌亦先叙。

東

夾碑居。餗鼎腥鼎之中央也。醢本于穀，陽也。故在東。醢本於肉，陰也。故在西。甕瓦器，蓋實

斗二升。云百甕，蓋醢醢各半。士讓按醢醢二

物，乃餗腥與餼諸品所宜相調和者，故叙次于

餗腥之後，以見爲百物之所需也。周禮醢人醢

人，掌凡醢醬之物，百二十甕。經所云百甕，諸物

皆統之矣。餼二牢，陳于門西北面，東上，牛以西，羊豕

豕西，牛羊豕。

餼，生牲也。牛羊，右手牽之。豕，束之。寢右，亦居其左。牢各三牲，一行列

之，餼陳于內，以與餗腥宜相近，且門外別有陳

不足，以容也。二牢爲一列，變於腥。士讓按此

亦於門西，皆取尚賓之義。米百筥，筥半斛，設于中庭，十以爲

列，北上。黍梁稻皆二行，稷四行。

十斗曰斛，中庭南北之中也。十

後豐川罕

禮記

以爲列，東西爲列，北上當醯醢，南黍兩行在北，次梁兩行，次稻兩行，次南稷四行，自東而西，橫陳之。上醯醢百甕，則自北而南，直陳之也。放氏繼公曰：筭從儵，甕從甕，門外米三

十車，車乘有五簸，設于門東，爲三列，東陳。

大夫之禮

米禾皆視死牢，今飪一牢，腥二牢，合三牢而米禾皆三十車，是視之也。乘簸皆數名，十斗曰斛，十六斗曰石，十石曰乘，乘十六斛，乘有五簸，通爲二十四斛。禾三十車，車三

秬，設于門西，西陳。

四百乘爲秬，三秬則千二百乘。

薪芻倍禾。

倍禾

者以其用多也。薪從米，芻從禾，東陳西轅，西陳東轅。三禮館議：薪在米之東，芻在禾之西，稍離之，亦如米禾陳法。而三列倍爲六列耳。四者之車皆人馱，非駕牛馬者。鄭氏康成曰：凡此

所以厚重禮也。聘義曰：古之用財如此其厚者，言盡之于禮也。盡之于禮，則內君臣不相陵，而外不相侵。故天子制之，而諸侯務焉耳。望溪方氏曰：卿大夫聘于隣國，禮幣畧與君行等。則車徒亦不能過損，故供積之厚，亦稱所用而爲之具耳。堂上之饌，加隆于東西。賓之祭，其祖考資于是，禮之卽賓皮弁迎大夫于外門外，再拜于人心也如此。

大夫不答拜。

大夫卽上卿韋弁者。賓不韋弁，嫌其加于致君命時之服也。揖

入及廟門，賓揖入。

本經記云：卿館于大夫，有在廟者。揖入，省內事。俟于門內。

大夫奉束帛。

執以將命。入三揖皆行。皆猶並也。使者

至于階，讓大夫先升一等。

士讓按讓古文作三讓，當從古文。賓

從升堂北面聽命。

北面上階也。

大夫東面致命。賓降

階西再拜稽首。拜餼亦如之。

大夫以束帛同致餼。賓殊拜之。敬

重君之禮也。

士讓按賓升堂聽命必北面者

雖賓亦臣也。大夫致命必東面者。主中賓也。賓

稽首於阼階西。不干階東者。雖暫

為主。仍是賓。不敢有人之宗廟也。大夫辭升成

拜。亦饗餼異拜也。

受幣堂中西北面。

趨主君命也。堂中西

中央

之西。

大夫降出。賓降授老幣。出迎大夫。

老家臣也。賓出

迎欲

大夫禮辭許入揖讓如初。賓升一等。大夫

饋之。

從升堂。賓先升敵也。皆北面。望溪方氏曰。大

夫致命則先升一等。崇主君之體也。賓

從升堂。

夫致命則先升一等。崇主君之體也。賓

從升堂。

夫致命則先升一等。崇主君之體也。賓

從升堂。

夫致命則先升一等。崇主君之體也。賓

從升堂。

夫致命則先升一等。崇主君之體也。賓

從升堂。

儀大夫則先升一等。從主人之常也。

庭實設馬乘。

乘四也。亦設于西方。

賓降

堂受老束錦。大夫止。

望溪方氏曰：敵者之禮，主人降，賓必從而大夫止。何

也。奉君命歸饗餼幣，雖已所受而禮則爲答君之貺。故不降以存國體。而亦以達賓之意也。

賓奉幣西面。大夫東面。賓致幣。大夫對北面當

楮再拜稽首。

士讓按：上經具幣齋，凡幣皆出之公，非私物也。此致幣亦致君命，但

比正禮爲輕耳。注謂非君命，恐誤。又以稽首爲尊國客，亦未嘗凡非對君不稽首。此稽首者，如

對聘君拜所賜然也。與郊勞致幣勞者稽首同。

受幣于楹間南面退東

面俟。賓再拜稽首送幣。大夫降執左馬以出。

望溪

方氏曰。大夫受僨幣南面。以所將者主君之命也。然受幣雖南面。而將受則北面再拜稽首。以致幣者賓而實友。邦君之賜也。同等宜再拜而不稽首。大夫既稽首拜受。則賓亦宜稽首拜送。非是則不稱。賓送于外門外。再拜。明日賓拜于朝。拜

饗與餼皆再拜稽首。

拜惠於大門外。亦皮弁服。訝聽之。

上介饗

餼三牢。任一牢在西。鼎七。羞。鼎三。

三牢降以兩也。任鼎七無

鮮魚。鮮。腊也。賓介異館。

士讓按歸饗餼。先及

賓而後及介。固禮之序然。亦時事當如此。方歸

賓饗餼時。上介在賓館爲之請事入

腥。一牢在

告。必賓禮明而後能卽已館受禮也。

腥。一牢在

東。鼎七。堂上之饌六。

六者賓西夾之數。

西夾亦如之。筮

及糶如上賓。

西夾饌亦六，不設於東夾，以腥牢惟一耳。其所不貶者，尊上介如賓。

也。餼一牢，門外米禾視死牢。牢十車，薪芻倍禾。

凡其實與陳如上賓。

凡謂凡，凡以下。

下大夫韋弁，用束

帛致之。上介韋弁以受如賓禮。

下大夫致之，使人各以其爵也。

介不皮弁者，以其受大禮如賓，不敢純如賓也。

饋之兩馬束錦。

士讓按，饋卿馬。

乘此以兩，是其降差。

士介四人皆餼，大牢米百筥，設于門

外。牢在其南，東上。米設當門，亦十爲列，北上。

外牢在其南，東上。教氏繼公曰：惟有餼與筥

米，則筥從餼而齎從糶，又可見矣。三禮館議

凡吉禮，陳于門外者，皆東上。有對則或西上耳。

注謂宰西

上非也。

宰夫朝服牽牛以致之

使宰夫亦以其爵也。宰夫

士故宜朝服。牛執紉牽之。東面致命。無束帛。畧

之。士介西面拜迎。此有生餼無死牢。則無芻薪

米禾之

士介朝服北面再拜稽首受

受於牢東拜。自牢後

適宰夫右受。由前東面授從者。知然者。前君使

士受私覲之馬。適其右受。知此亦在右受矣。

無饋

大夫以上乃有饋禮。必著之者。嫌士受若賜皆當饋也。此既受拜送之矣。明日衆介

亦各如其受之服。

從賓以拜于朝。

右歸饗餼

聘曰致饗

急歸大禮

十斗曰斛

十六

斗曰斂。十斂曰秉。

秉十斛

二百四十斗

一車之米。秉有

五 簋。四秉曰筥。此秉謂刈禾盈手之秉也。筥亦名也。萊易之閒刈稻聚把名爲

筥。詩云彼有遺秉。又云此有不斂穧。十筥曰稷。十稷曰秬。四百

秉爲一秬。一車之禾三秬爲千二。賜饗唯羹

飪。筥一尸若昭若穆。羹飪飪一牢之肉羹也。

尸若昭若穆容父在。父在則祭祖。父卒則祭

禰。腥餼不祭。則士介不祭可知也。大夫筥尸

祭。然後敢食之。尊神以求福也。僕爲祝。祝曰

尸云筥則子弟之從行者衆矣。僕爲祝。祝曰

孝孫某、孝子某、薦嘉禮于皇祖某甫、皇考某

子。僕爲祝者。祝不從出。大夫之臣攝官也。云

孝孫孝子皇祖皇考以上記若昭若穆故

亦兩言之。石經官氏曰：聘使既受行，見宰問幾月之資，可見行役或踰時。踰時必至廢祭，故四與國之君致饗，而筮尸以祭，既可展爲子者之孝思，又以榮友邦之盛禮，且亦自甘不獻之尊親，不敢先嘗之。如饋食之禮，少之義也，一舉而數善備焉。

按此因事而祭，故惟筮尸無筮日，又無主婦助祭，且館于大夫之廟，記云：如者，亦畧放饋食禮意耳。

假器於大夫。不敢以君之器爲祭器。士讓按爲聘使者，不得將已之祭器以行，必假於大夫者，爵同也。知聘使不得以祭器行者，曲禮云：大夫寓祭器於大夫，士寓祭器於士，去國莫反者如此，則出聘者祭器自若也。

盼肉及廋車。人車，巾車，二人掌視。盼，卽歸胙之意。廋，廋

車馬之官，盼及之，明備也。

士無饗，無饗者無饋。

謂止歸饋也。

無

饗者無饗禮。

士介也。

凡賓拜于朝，訝聽之。

拜，拜賜也。

唯米粟芻薪之稍，不拜。

歸大禮之日，既受饗餼，請觀。

聘於

是國，欲見其宗廟之美，百官之富，晉韓起聘魯，觀書於太史氏，是事也。士讓按聘禮有

請觀之舉，何古道之信睦也。敖氏疑聘日不給，且訛非禮，以爲記文之誤。不知此舉乃于

歸大禮之日，請於歸饗餼之卿，以達於君而已。非即日觀也。亦如上經賓請有事於大夫，

非即日

訝帥之自下門入。

帥，猶道也。從下門外入，游觀非正也。

賓朝服問卿。

不皮弁，別於主君。卿每國三人。

卿受于祖廟。

重賓禮也。

祖王父也。三禮館議常禮行于兩廟此受于

祖廟尊之也。意天子之聘使有問卿者則當受

之于太。下大夫擯。擯者出請事。下大夫擯公使

祖廟與。為之也。必使下

大夫者欲與上介之爵相。大夫朝服迎于外門

當也。無上擯者降而殺也。賓不答拜。揖大夫

外再拜。自此以下所稱大夫。鄉。事也。既而

先入。每門每曲揖。及廟門。大夫揖入。入者皆內

俟于門屋之下。不俟于庭。辟君也。士讓按大

夫二門入大門東曲。又北曲而至都宮門。然後

及廟門。疏仍主廟。亦從入而出請。庭

制一列之說誤。擯者請命。不几筵。辟君也。庭

實設。四皮。麋鹿也。賓奉束帛入。三揖皆行。至于階。

實設。四皮。麋鹿也。賓奉束帛入。三揖皆行。至于階。

實設。四皮。麋鹿也。賓奉束帛入。三揖皆行。至于階。

實設。四皮。麋鹿也。賓奉束帛入。三揖皆行。至于階。

讓

皆猶並也。古文曰三讓。

賓升一等。大夫從，升堂北面聽。

命

賓先升，使者尊。賓東面致命。致其君命。

大夫降，階西再拜。

稽首。賓辭，升成拜，受幣堂中西北面。

於堂中之西受幣，趨。

聘君之命。

士讓按上言賓致命，則亦君命也。大夫稽首者，如見聘君然，非爲賓也。

賓降。

出。大夫降，授老幣，無償。

不償賓，辟君也。

右問卿。

明日，問大夫。

不以殘日問人，崇敬也。

大夫不

敢辭，君初爲之辭矣。

上經賓請有事於大夫，君禮辭許。

辭，君

覲寡君，延及二三老，拜。

覲，賜也。大夫曰老。

擯者出請事賓面如覲幣。

賓私覲用束錦乘馬。則私面亦用束帛乘

馬。

士讓按先問而後面先公而後私也於主

君曰享曰覲此曰問曰面辟享覲之名也私面

無稽首之節則上經凡賓奉幣庭實從。庭實四

稽首爲尊君更可見矣幣。入門右大夫辭。雖敵賓猶入門右爲若降等

然大夫自階下辭迎之不出門以面與問禮相因也。凡自敵以

下客禮相因而行者惟于內俟之。賓遂左庭實

設揖讓如初。大夫至庭中迴旋與賓揖而並行

庭中一揖至大夫升一等賓從之。先升大夫西

碑又揖耳。

面賓稱面。稱舉也舉相見之辭大夫對北面當

以相接敵者之禮。

櫂再拜受幣于楹。開南面退西面立。受于楹間。敵也。賓不

振幣進北面授。

望溪方氏曰。問卿。賓東面致

命而南面授幣。私而大夫北面拜禮而南面受

幣。皆禮意之

曲而當者。

賓當櫂再拜送幣降出。大夫降授

老幣。

右賓私面於卿

擯者出請事。上介特面。幣如覲。介奉幣。

特面者。士介不

從以入也。上介言特面則賓

皮二人贊。

亦僮。入

問卿與私面。介皆從可知。

門右奠幣再拜。

降。大夫辭。於辭時上介

則出門矣。擯者反

幣。

出還于上介請受。上介受之。

庭實設，介奉幣入，大夫揖讓。

如初。

大夫亦先升一等。

介升，大夫再拜受。

亦于楹間，南面受之。

介

降拜，大夫降辭，介升，再拜送幣。

介既送幣降出，大夫亦授老幣。

也。自擯者出請事至此。上介私面於卿之禮畢。

擯者出請，衆介面如覲。

幣入門右，奠幣，皆再拜。大夫辭，介逆出，擯者執

上幣出，禮請受賓辭。

賓亦爲士介辭。大夫於士介亦親辭，辟君也。士讓

按賓而則于大夫辭，遂左，上介面於大夫辭，乃奉幣入，衆介面於大夫辭，逆出，而賓代辭，皆分

之。大夫答再拜。擯者執上幣，立于門中，以相拜。

禮又降等。士介皆辟。老受擯者幣于中庭。士三人坐。

取羣幣以從之。擯者出請事。賓出。大夫送于外。

門外再拜。賓不顧。賓不顧見敵者之禮也必言之者嫌其或異于尊者也。

擯者退。大夫拜辱。拜其屈辱相已。

右介私面於卿

下大夫嘗使至者。幣及之。嘗使至已國則以幣問之也。君子不志舊。

上介朝服。三介問下大夫。下大夫如卿受幣之

禮。問下大夫還使上介是各於其爵。易以相尊敬者。三禮館議。問下大夫。僮三介從。四介

減其一，不敢當卿禮也。不特者以問爲其面如將君命，故三介從入也。三介亦朝服。賓而于卿之禮。如其禮耳。庭實則用儷皮。士介不面，亦褻於正禮。

右賓問嘗使者，幣之所及皆勞，不釋服。出重

大夫若不見。有故不得受其問禮。君使大夫各以其爵爲

之受，如主人受幣禮不拜。各以其爵，主人卿也，則使卿。大夫也，則使

大夫代受之而不拜，不當主人禮也。必使人代受者，不可虛明君之意也。

右主國大夫有故，既將公事，賓請歸。請歸不敢

自專，謙也。主國留之饗食，燕獻無日數，蓋慤勤也。士讓按請歸，亦示不煩主國之意。

賓既將公事，復見訝以其摯。

公事，聘享問大夫也。復報也。使

者及上介執雁，羣介執雉，各以見其訝。

夕，夫人使下大夫韋弁歸禮。

夕，問卿之日夕也。使下大夫，下于君

也。韋弁則同於卿。前夫人郊勞使下大夫，此亦然。所使亦出命自君。辭稱寡小君耳。望溪方氏曰：問卿大夫既畢，而後夫人歸禮，何也？主君之禮已答於聘使，而聘君之禮尚未達于主國之卿大夫，而再受禮，非使者所安，猶聘享既畢，賓請覲，非主君所安，故辭之而請醴也。堂

上邊豆六，設于戶東，西上，二以並，東陳。

六者，下君禮也。

皆設于戶東，又辟饌位也。敖氏云：此六豆六道皆宜用朝事者，而各去其末之二，其設之之序

則豆皆在西。遵繼之而東，非蒞其南醢醢，屈以終，麴其南黃亦屈以終，不用簠簋，釗者以無牢故也。此禮主于飲，君之禮主於食。士讓案遵實多出自夫人，前郊勞以棗栗，遵實也。此六遵皆其類也。君歸饗，雖百物備具，壺設于東序，北而不及遵，惟醴賓之薦有之。

上二以並南陳醲黍清皆兩壺。

醲，白酒也。凡酒稍爲上，黍次之。

梁次之，皆有清白。以黍閒清白者，互相備。明三酒六壺也。先言醲白酒，尊先設之。

大夫

以束帛致之。

致夫人之命，以束帛盛之也。此禮無牢，下於朝君親來者。

賓如

受饗之禮，儻之乘馬束錦。

以其體敵。

上介四豆四遵

四壺。受之如賓禮。

四壺，無稻酒也。明從上去之。或云四豆者，去菁苳鹿鸕，四

遺者去形鹽臍。四壺者去梁酒。蓋從下
去之。未知孰是。不言所使。下大夫可知。賓之兩
馬束錦。明日賓拜禮於朝。於是乃言賓拜。明介
從拜也。夫人歸禮不
及士介者。以禮不可復殺。且
君於士介也無堂上之饋矣。

右夫人歸禮於賓介。夕夫人歸禮。與君異
日下于

也。君

大夫餼賓。大牢。米八筐。陳於門外。知者以無牢
米入門之文也。黍梁各

二筐。稷四筐。二以竝。南陳。知者以歸饗餼時推
之也。無稻。以記文無之。牲陳於後。東上。不饋於
堂庭。賓迎再拜。老牽牛以致之。老。室老。大
夫之貴臣。賓再

拜稽首受。

土讓按稽首答君之使臣來盡禮也。

老退賓再拜送。

賓

事畢

上介亦如之。衆介皆少牢米六筐，皆士牽羊

以致之。

士，邑宰也。亦大夫之貴臣。敖氏云：米六筐，蓋黍梁稷各二筐。於賓上介使老於

衆介使士所使者雖賤亦不可以無別。

右大夫餼賓介。

凡餼大夫黍梁稷，筐五斛。

謂大夫餼賓上介也。

器寡而大，畧於卑者。

公於賓壹食再饗。

食主於愛，饗主於敬。先後行之。隨主國禮。敖氏繼公曰：

食蓋居二饗之間。

燕與羞，俶獻，辨常數。

羞，謂禽羞熟和者。俶，始也。謂四

時之新物。無常數。示恩惠。葉氏夢得曰。饗以

訓恭儉。故至于再。燕與時賜。以示慈惠。故無數。

賓介皆明日拜于朝。饗賓介爲介。從饗獻。燕則

從食。亦從拜者爲禮也。三禮館議。賓於發去

之日。乃三拜。乘禽于朝。則此之拜。賜爲拜饗食

燕也。羞與俶獻。上介壹食壹饗。復特行之。若不

經連類及之耳。客之也。若不

親食。使大夫各以其爵朝服。致之以侑幣。如致

饗。無儻。不親食。謂有疾及他故也。必致之者。不

廢其禮也。致之。必使同班。敵者。易以相

親敬也。致禮於卿。使卿於大夫。使大夫。非

必命數也。饗食在廟。本無儻禮。故無儻。致饗

以酬幣。亦如之。酬賓勸酒之幣也。所用

蓋束帛。詩曰。承筐是將。

右食饗燕羞獻

其介爲介

饗賓於廟時君親饗之以聘之

上介爲介賓

凡致禮皆用其饗之加籩豆

謂賓

尊行敵禮

與上介也君不親饗

各以其爵朝服

謂致禮時

大

夫來使無罪饗之過則餼之

親饗之樂與嘉賓爲禮也餼之

只致其生牲其致之之辭不云君之有故耳

聘義口使者聘而誤主君不親饗所以愧厲

之也。有大客後至則先客不饗食致之

卑不與尊齊禮

大客賈氏謂大國之卿

燕則上介爲賓賓爲

敖氏謂朝君義可相備

苟敬

饗食君親爲主尊賓也燕在寢又以醉爲度崇恩殺敬也賓不欲煩君禮已故

辭爲賓。君聽之，從諸公之席，爲親昵之坐。苟敬之義，已見燕禮篇。其介爲賓，而宰夫爲獻主，得禮之宜。敖氏繼公曰：君與臣燕，則宰夫爲獻主矣，故不以賓爲賓，而以介爲賓，亦尊賓也。宰夫獻，詳見燕禮。既致饗，旬而稍。宰夫

始歸乘禽，曰如其饗餼之數。

稍，稟食也。乘，謂乘行之禽。雁，鷺

之屬。其歸之，以雙爲數。聘義云：乘禽，曰五雙。是于賓饗餼五牢者也。若然，上介三牢，則三雙。士，介一牢，則一雙。士中，曰則二雙。中，猶間也。不一日，牢，則一雙。士中，曰則二雙。一雙，太寡，不做也。

凡獻，執一雙，委其餘于面。

獻，禽獻也。執，以將命也。面，面前。

禽羞俶獻，比。

禽羞，謂熟和者。俶獻，即聘義所謂時賜也。比，放也。言致之禮如

禽 張

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣。

作使也大夫有

故君必使其同爵者致之列國之賓來榮辱之事君臣同之也不言燕者左傳韓宣子聘魯宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相燕法

右大夫饗食賓介

若使卿皮弁還玉于館。

三圭璋聘之重禮不敢受也必服皮弁者始以

此服受不敢不終也

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫

以入。

帥道也。

士讓按襲者執玉必襲也。不拜

者爲還玉於君。已不敢當其禮。注云示將去。不純爲主。

似非經意。

大夫升自西階。鈞楹。

鈞楹由楹內。將南面致命。

賓自碑內聽命。升自西階。自左南面受圭。退

負右房而立。

敖氏繼公曰。自碑內見于庭。少北也。凡大夫於君命之主於已者。聽

命於上。乃降拜之。此聽命於下。以精命不主於

已也。不于阼階西。辟土位也。升自西階。非受玉

之正主也。亦鈞楹由大夫之後。乃自左受之。玉

當誦受。乃南面並受之者。代受之。亦異也。二臣

俱代君行禮。故皆不北面。退而立。俟大夫降。

泊邛吳氏曰。經記言東房者非一。言左對右。言

東對西。非無西房也。至聘禮。明言退負右房而

立。則大夫廟有右房。無疑矣。賈氏謂不在大夫

廟於正容館。故有右房。夫前此歸饗時。經曰。及廟門。賓揖入矣。何獨於還玉而忽不在廟乎。朱子釋宮亦云。當致。蓋已疑東房西室之不然也。大夫降中庭。賓降自

碑內東面。授上介于阼階東。

大夫降出。言中庭者。為賓降節也。授

于阼階東者。欲親見賈人藏之也。賓還于中庭西面立。

上介出請賓迎。大

夫還璋如初入。

自帥入。以至授介。皆如之。賓雖將去。出入猶東。唯升堂由西階。

凡介之位。未有改也。

賓裼迎。

至此裼為宜。

大夫賄用束紡。

賄。守人財。

之言也。紡。紡絲為之。若周禮所謂素沙也。所以遺聘君。可以為衣服。相厚之至。

賄。所以答其聘。故不用庭實。

禮玉束帛乘皮。

禮。禮聘君也。玉璧。璋也。束帛。乘

皮以璧琮致之。所以報享。敖氏繼公曰：不皆言迎。文又省。乘皮先設。其皮亦有攝張之節。如還玉禮。大夫出賓送不拜。皆皆賄與禮玉也。不拜送與不拜迎之意同。不言卿報聘君之幣者。尊卑不敵也。

右還玉報享

賄在聘于賄。

注于讀曰為言主國禮賓之賄

厚薄在視聘君之厚薄以為節也。

無行則重賄反幣。

無行謂特來非

歷聘也。於反幣之外又重賄之。其敬專故報之特厚。而使者歸以得禮多為榮也。客

將歸使大夫以其束帛反命于館。

為書報也。敖氏繼

公曰：大夫即還玉之卿也。束帛言其即使者束帛加書者也。既有言矣。以其束帛反命。蓋

以之。明日君館之。

既報書，明日即就于館送客，禮之序也。

公館賓。

為賓將去，親送之，示殷勤。且謝聘君之意。故氏繼公曰：館者，就其館之稱也。

公將致四者之拜也。

賓辟。君朝服乘車造于廟門，乃下。賓辟者，不敢

受國君見已。

上介聽命。聽命于廟門中西面，擯于館，懼褻也。

聘享夫人之聘，享問大夫，送賓，公皆

再拜。拜此四事。公東面拜，擯者北面贊之。望

為已而加禮于其老，故為大夫者轉不敢私拜

於賓館也。賓不敢見，而主君拜送，猶始見將命而拜其至也。觀主君為大夫拜問，而大夫受幣，賓受大夫私餼之稽首，如對友邦君，其義益著。

矣。又曰：觀主君於使者將反命，總其大節而拜者四，聘君遣使時宜再拜而送之，記無其文而義可互見。公退，賓從請命于朝。拜主君之親送已而命也。上介入告主君有拜聘享等事。故從而請命焉。受命于朝，臣禮也。公辭，賓退。辭其請命。周禮曰：賓從拜辱于朝。

右主君就賓館

又拜送

君就賓館時也。辭蓋曰：子將有行，寡

君敢拜送。一說：公館賓蓋立于外門外東，繚接西塾，介聽命。蓋西面于東塾，少南歟。存參

賓三拜乘禽於朝，訝聽之。

公館賓之明日也。發去乃拜乘禽，明已受

賜，大小無不識也。拜終於此。三拜總拜之，三拜則不稽首於禮亦宜。

遂行，舍于郊。

始發且宿近郊自展輪
亦當與主國為禮於此

右賓拜賜遂行 賓於館堂楹間釋四皮束

帛。賓不致。主人不拜。賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之必釋

於此者明為館故也皮亦在堂禮之變也。不致不拜。不以將別崇新敬也。

公使卿贈如覲幣。贈送也。如覲幣見為反報也。出郊而後贈亦異於答聘君

之受于舍門外。如受勞禮無償。不入無償。明去節。而宜有已也。如

受勞禮以贈勞同節。使下大夫贈上介亦如之。使士贈衆

介如其覲幣。大夫親贈。如其面幣。無償。贈上介

亦如之。使人贈衆介如其面幣。

君贈上介用束帛於衆介各用

束帛上介之庭實如賓卿親贈謂報其面故不嫌與君禮同此卿所贈者皆用錦使人贈衆介降等也亦爲士送至于竟。放氏繼公曰司儀職向者不親受。士送至于竟。諸國之臣相爲國客其入也三積出亦如之。聘義云主國待客出入三積是篇前後皆不見之未詳。

右贈送

士讓按自君使卿朝服用束帛勞至此傳所謂自郊勞至于贈賄也其節

次儀文美而且多非知禮而將之以敏者能之乎故春秋以爲難

使者歸及郊請反命。

郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者不敢

徑入恭也請之

朝服載旌。

行時稅舍于此郊今還至此正其故服以

侯君命。敬也。出時受命。至郊。斂禮。乃入。禮。祭名也。乃入。

入國。下乃入。陳幣於朝。西上。上賓之。公幣私

幣皆陳。上介公幣。陳他介皆否。公幣。君之賜也。私幣。卿大夫之

贈者。或陳或不陳。詳尊而畧卑也。他介。士介也。言他。容衆從者。凡禮於已者。陳之。人臣受禮必

累於尊也。張氏爾岐曰。凡禮於其君者。不陳。以使者將親執以告。束帛各加其

庭。實皮左。上經云。陳皮北首。此皮左。皮西上也。然則此庭實之皮。其重累陳之乎。云

各者。公私之幣多也。公南鄉。亦宰告于君。君乃卿進使者。

使者執圭。垂纁。北面。上介執璋。屈纁。立于其左。

此主於反命。不言襲裼裼可知。不言士介亦隨入可知。使者執玉常垂纜。上介執玉常屈纜。禮

之相

變。反命曰以君命聘于某君。某君受幣于某

宮。某君再拜以享某君。某君再拜。

亦君揖使者進之乃進反

命也。必言此者明彼君廟受已庶不辱命。敖

氏繼公曰聘而云受幣古者于玉亦以幣言之。司儀云將幣皆捐朝聘之

玉也。享屬于聘故并言之。宰自公左受玉。亦於

之東同面並受也。凡受由其左。受上介璋致命亦

左。此不右使者因東藏之便。辭蓋曰以君命聘於某君夫人。某君再拜

如之。以享於某君夫人。某君再拜不須言受幣

某宮親於君辭也。士讓按於君執賄幣以告

云反命。此云致命亦所以明別。

曰某君使某子賄授宰。

某子若言高子國子也。凡使者所當以告君者。

上介取以授之。賄幣在外也。

禮玉亦如之。

亦執束幣加璧也。告曰某君使某子。

禮既告而以玉帛授宰。士從而訝受皮。

執禮幣以盡言賜禮。

張氏爾岐

曰賓執郊勞之禮幣而歷舉其全以告也。

望

溪方氏曰圭璋使者所執以反命也。禮玉退在

次第也。公事畢然後可言已所受幣。

公曰然而

不善乎。

而女也善其能使於四方。

望溪方氏曰然字斷句謂其然則女於使禮果盡

善而無缺乎喜之甚而若有難也。士讓按使者出聘時受命不受辭蓋以受詞則有非行使

之宜然使不受辭而辭足以不辱命宜乎克當君心也。

授上介幣再拜稽

首。公答再拜。

不奠幣拜。辟奠贊禮。

私幣不告。

亦畧卑也。

君勞之。

再拜稽首。君答再拜。

勞其道。路勤苦。

若有獻，則曰某君

之賜也。君其以賜乎。

大夫反必獻，忠孝也。云某君之賜，所獻者其賄禮中

之物與。其以賜乎，不敢必。君須也。或以之賜人可耳。

上介徒以公賜告。如

上賓之禮。

徒手不執幣告公賜下賓也。如其盡言賜禮。

君勞之，再拜

稽首。君答拜。

君答只一拜。所云奇拜也。

勞士介亦如之。

士介四人

旅答一拜。

君使宰賜使者幣，使者再拜稽首。

以所陳幣賜之。

也。禮，臣子人賜之而必獻之。君父不敢自私也。君父因以予之，則拜受之，如更受賜也。既拜，宰

以所陳幣授之。賜介介皆再拜稽首。士介之幣皆載以造朝，不陳之耳。與

上介同受賜命，俱拜，不特命上介降于使者也。乃退。退，謂賓介也。君後入可知。是時君先

使者而出，故亦後之。而入，與受命之時同。介皆送至于使者之門。將行

俟于門，反又送于門。乃退揖。揖，別也。凡退者不與尊長出入之禮也。

使者拜其辱。隨謝之也。亦于門外之左，再拜上介。三拜士介。

右歸反命

釋幣于門。門，大門也。布席于闕西闕外東面。約

方。出禮于行，入禮于門。乃至于禰，筵几于室，薦不兩告，告所先見也。

脯醢

告反也。薦進也。人子反必面之義亦司宮設席于奧東面右几。

几則祝先主人入主人入

觴酒陳

先薦後酌用祭禮也。陳者

在右贊者乃盥薦脯醢

觴酒陳

祭禮也。陳者

奠于薦南也。行而釋幣以禱前也。反而薦陳以

祠報也。禮相變

士讓按全經盛酒稱觴者獨

此禮。席于阼

為酢主人位也。祝取爵酌不酢於室。亦異於祭。士讓按正祭時尸酢主

人于室。此無尺

薦脯醢

雖無俎亦薦脯醢。三獻

故知祝酢之

薦脯醢

于主人以成禮。三獻

無尺蓋室老亞獻士三獻奠

一人舉爵

三獻禮

爵相次而南。獻畢酌自酢

一人舉爵

成欲獻

從者故別起酬酒主人奠之

獻從者

從者家臣

未舉待諸獻後乃行酬耳

獻從者

從行者也

主人獻之勞之也皆升飲酒

行酬乃出

此所謂

於西階上不使人獻辟國君

粵豐

主人舉奠酬從者下辯望溪方氏曰古人御下非獨恤之必接以禮國卿行役歸告禰廟必先獻從者而後入見家人師出而反王親弔勞士庶子大司馬相所以誠無不通而人忘其死也。上介至亦如之。如其釋幣告至也。士讓按介。然反必告之義。人子所同。當于經外求之。

右禮門及禰

士讓按自篇首至此皆叙聘之正禮。以下則預言其變者。

聘遭喪入竟則遂也

遭喪主國君薨也。入竟則遂。為其已承主國君之命。

也。君使士請事乃以入境。闕人未告則反。春秋傳季女子將聘晉使求遭喪之禮以行。不郊勞。子未君也。聘不主於嗣君使人郊勞則不嫌也。不郊勞則夫人亦不使大夫勞矣。不

筵几。

敖氏云此亦受於廟。不筵几者變於君親受之禮。士讓按注以爲就尸柩於殯宮。

又不神之則以不筵几謂爲新死者矣。然是時聘賓若就殯宮則孝子衰麻非所以接弁冕。即當喪未君不接使大夫接亦吉凶同所。聘禮若甲禮可乎。敖氏以爲亦受于廟其說長。不

禮賓。

喪降事不以醴酒禮賓。

主人畢歸禮。

謂餼饗饗食也。賓所飲食不

可廢賓唯饗饋之受。

受饗饋則餼亦受可知。餼其細者也。饗食是加禮不受者

以主人有喪不宜饗食已。

不賄不禮玉不贈。

賄與禮玉主君以報聘君者既

薨則難爲辭故闕之。贈以答私觀。遭喪不私覲亦不宜贈。望溪方氏曰受而不報以俟喪畢

而報聘可耳。

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于

廟其他如遭君喪。

夫人世子喪君爲喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也上

文君喪使大夫受于廟可知矣其

他謂禮所降如不賄不禮之等 遭喪將命于

大夫主人長衣練冠以受。

謂君夫人世子三喪也皆大夫攝主人長

衣素純布衣也與深衣同布但袖長素純爲異去衰易冠不以純凶接純吉也雜記大夫筮宅史練冠長衣以筮臣爲君斬爲夫人世子期今權制此服耳敖氏繼公曰此遭喪亦謂遭主君喪也主人卽大夫其受之服如此則夫人世子之喪其亦皮弁服以受歟備考。

右遭主國喪

聘君若薨于後八竟則遂。

既接於主國君君使士請事矣

赴者

未至，則哭于巷，衰于館。

未至，謂赴告主國君者也。巷，巷門。哭于斯，未可

為位也。不哭於庭，以庭有受殯。喪諸禮也。衰于館，有事而出，則吉服也。

受禮不受

饗食。

受饗，餼之正。不受，加。

赴者至，則衰而出。

於是，可以凶服將事。而人

君為之闕樂，但其正行聘享禮，則着吉服。雜記云：執玉不麻，是也。主人所歸禮，賓可以凶服受之。唯稍受之。

此承赴者至而言也。其可以不受者，必却之。其不却者，惟稍而已。稍

稟食也。以其稍稍給之，故謂稍。歸執圭，復命于

卿行旅從，從者既多，稍不可闕。歸執圭，復命于

殯，升自西階，不升堂。存亡同。升自西階，象生時

反必面之義也。不升堂，告殯之禮然也。子即位，不哭。將有告請之

稱世子君薨也。君存稱世子，君薨稱子。辨復命。其時諸臣待之，亦皆如朝夕哭位。如聘，子臣皆哭。自陳幣至于上介，以公賜告。與無勞，以君薨不可代君出命。與介入北鄉哭。既復命，則出。至是乃更入。蓋復命非主人，入門左，中庭北面哭。然則使出袒括髮，介之哭亦在西方之中庭而西上。變於外，與人子奔喪袒括髮，入門右，即位踊。從臣於殯，東異者，人臣之道也。哭至踊，如奔喪禮。春秋傳魯公孫歸父聘于晉，還至筮，闕君薨，家遺壇帷，復命于介。既復命，袒括髮，卽位哭，三踊而出。遂奔齊。君子善之。

右聘君薨

若有私喪，則哭于館，衰而居，不饗食。

私喪，謂其父母也。哭

于館，衰而居，不敢以私喪自聞于主國，凶服將君之嘉事也。不饗食，不能甘也。古者大夫以君命出，聞喪徐行而不反，不及者，重君命也。徐行者，爲君當使人追代已也。歸，使衆介先衰而從之。已有齊斬之服，在道路，使介居前朝服，既反命，出公門，釋服，哭而歸。其它如奔喪之禮。

右私喪

賓入竟而死，遂也。主人爲之具而殯。

具，謂始死至殯所當

用者，而殯云者，取至殯爲節，或曰殯於其館也。

介攝其命。

初時上介接聞命，故可攝

致聘享。君弔介爲主人。君弔蓋皮弁服以主人雖袒免未喪服也。介爲

主人者雖有臣子親姻在猶不爲主。以介與賓並命於君尊也。主人歸禮幣必

以用。當中奠贈諸喪具之用不必如常禮。周官掌客凡賓客死致禮以喪用。介受

賓禮無辭也。以當陳之以反命也。著之者有賓喪嫌其辭之。不饗食歸

介復命。柩止于門外。門外庫門外也。必以柩造朝達其忠心。介卒

復命出奉柩送之。君弔卒殯。卒殯成節君與介乃去。敖氏繼公

曰卒殯謂既奠乃去也。大夫之喪自外歸載以輪車舉柩由阼階升。即適所殯。若大夫

介卒亦如之。不言上介者嫌小聘上介士也。禮之異。士介死爲之

棺斂之。

三禮館議上言具兼斂殯備其用者周士介則備及其棺斂之需而止

君

不弔焉。

使人弔不親往

若賓死未將命則既斂于棺造

于朝介將命

未將命謂侯閉之後也以柩造朝者以賓志在達君命朱子曰禮

賓已至朝主君將欲行禮賓請閉之後而賓死則以柩造朝以尸將事左傳陳侯使公孫貞子弔吳及良將以尸入吳子使太宰嚭勞且辭上介芋尹蓋接聘以尸將事之禮吳人納之向令公孫貞子卒於侯閉之後行此禮可也今卒於竟內亦行此禮而吳人從之杜注又以爲知禮皆失

若介死歸復命唯上介造于朝

於賓言止於門外於

上介云造于朝文互見

若介死雖士介賓既復命往卒殯

乃歸。往謂送栢。不言君弔。其在既殯之後乎。
士讓按士喪禮君於士有親斂禮。况奉使
有勞於國。君
必弔可知。

右賓介卒

小聘曰問。不享。有獻不及夫人。主人不筵几。不

禮。面不升。不郊勞。
記貶於聘所以爲小也。不享者不以束帛加璧。獻國所有

也。有獻者私獻也。不禮者聘說不以醴禮賓也。面不升者私覲于庭中受之。不升堂也。其

禮如爲介。三介。
禮。饗餼饗餼之禮也。如爲介。如爲大聘上介。三介者。大夫降於

卿二
等

右小聘

右聘禮

九二十四
節經文止

記古本

記久無事則聘焉。若有故則卒聘。束帛加書。將命百名以上。書於策。不及百名。書於方。主人使人與客讀諸門外。客將歸。使大夫以其束帛反命于館。明日。君館之。既受行。出。遂見宰閒。幾月之資。使者既受行。日朝同位。出祖。釋駮。祭酒脯。

乃飲酒于其側。所以朝天子，圭與纁皆九寸，剡上寸半，厚半寸，博三寸，纁三采六等，朱白蒼，問諸侯，朱綠纁八寸，皆玄纁，繫長尺，絢組。問大夫之幣，侯于郊爲肆，又齋皮馬，辭無常。孫而說，辭多則史，少則不達，辭苟足以達，義之至也。辭曰：非禮也。敢對曰：非禮也。敢。卿館於大夫，大夫館於士，士館於工商，管人爲客，三日具沐，五日具浴。殮不致，賓不拜，沐浴而食之。卿大夫訝，大夫

士訝。士皆有訝。賓卽館訝將公命。又見之以其
摯。賓旣將公事。復見之。以其摯。凡四器者。唯其
所寶以聘可也。宗人授次。次以帷。少退于君之
次。上介執圭如重。授賓。賓入門。皇升堂。讓將授。
志趨。授如爭承。下如送。君還而後退。下階發氣
怡焉。再三舉足。又趨。及門。正焉。執圭入門。鞠躬
焉。如恐失之。及享。發氣焉。盈容。衆介北面。蹠焉。
私覲。愉愉焉。出如舒雁。皇且行。入門。主敬。升堂。

主慎。凡庭實隨入。左先皮馬相閒可也。賓之幣唯馬出。其餘皆東。多貨則傷于德。幣美則沒禮。賄在聘于賄。凡執玉無藉者襲。禮不拜至。醴尊于東箱。瓦犬一。有豐薦脯五臠。祭半臠。橫之。祭醴再扱。始扱一祭。卒再祭。主人之庭實。則主人遂以出。賓之士訝受之。旣覲。賓若私獻。奉獻將命。擯者入告。出禮辭。賓東面坐奠獻。再拜稽首。擯者東面坐取獻。舉以入告。出禮請受。賓固辭。

公答再拜。擯者立于闕外以相拜。賓辟。擯者授宰夫于中庭。若兄弟之國，則問夫人。若君不見，使大夫受，自下聽命，自西階升受，負右房而立。賓降亦降，不禮。幣之所及，皆勞，不釋服。賜饗唯羹飪，筮一尸。若昭若穆，僕爲祝，祝曰：孝孫某，孝子某，薦嘉禮于皇祖某甫，皇考某子，如饋食之禮。假器于大夫，胔肉及廋車。聘日致饗，明日問大夫夕。夫人歸禮，旣致饗，旬而稍。宰夫始歸乘。

禽日如其饗餼之數。士中日則二雙。凡獻執一雙。委其餘于面。禽羞俶獻比。歸大禮之日。既受饗餼。請觀。訝帥之。自下門入。各以其爵。朝服。士無饗。無饗者無儗。大夫不敢辭。君初爲之辭矣。凡致禮。皆用其饗之加籩豆。無饗者無饗禮。凡餼。大夫黍梁稷。筐五斛。既將公事。賓請歸。凡賓拜于朝。訝聽之。燕則上介爲賓。賓爲苟敬。宰夫獻。無行。則重賄反幣。日子以君命在寡君。寡君

拜君命之辱。君以社稷故在寡小君。拜君貶寡

君。延及二三老。拜。又拜送。

士讓按記子以君命在寡君。寡君拜君命

之辱。君以社稷故在寡小君。拜君貶寡君。延及

二三老。拜。此三十四字。朱子析附聘禮。聘享夫

人。問卿三節後。今味語意似屬主君就賓館拜

謝聘享。聘享夫人。問大夫。擯者同時所釋辭。

賓於館堂楹閒。釋四皮束帛。賓不致。主人不拜。

大夫來使。無罪饗之。過則餼之。其介爲介。有大

客後至。則先客不饗。食致之。唯大聘有几筵。十

斗曰斛。十六斗曰籩。十籩曰秉。二百四十斗曰

儀禮解卷之八終

乘曰筮十筮曰稷十稷曰秬四百乘爲一秬。上

按聘禮全篇凡五十三百有四字。蓋古者重邦交。故叙儀文爲詳也。然攷春秋所載列國名卿聘問。每有歌詩贈答之文。而此經無之。豈禮因時增與。善讀聘禮者。豈必位列卿大夫。身都公侯。而後集益哉。卽凡交際閒通。其意而隨分。亦得洽比之誼也。

儀禮解卷之八終