

群

書

札

記

羣書札記卷之六目錄

纏足

醉如泥

雁孤燕雙

牛以鼻聽

掌春

君子爲鶴

結草爲扇

煮鶴燒琴

舉子忙

朱雀

趁虛人

股河

蕩船

綠沈槍

見五卷

墨客揮犀

夷羊在牧

見一卷

上甲微

陽侯之波

齒黃見二卷

補人詩

唾壺

烟雲殿

三素雲

墓祭

竹小春

橘中叟

晝洗夕刷

沙塊

易重一筋

大衍歷

聽風聽水

陽濤

釜星

狂花

聞於知人

錦市

曲木几

舐掌

蟬鳴稻

菁華隱沒

三爵

喫茶

度繩

大蒲萄

水葱花

蘇晉吳翰

風將

神州娘娘

哥哥菽

留客雨

配鹽幽寂

風水

寒火

玉馬

僧辨僧儒

門風第一

如豨

吼天氏

易水生

紫濛

鍾馗

無恙

三教

鴛衾

鴈子

枸花

鴛鴦七十二

宣髮

鴈書

盧橘

解語盃

羣書札記卷之六

古虞朱亦棟

原名芹學

及門諸子校字

纏足

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起于近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也韓偓香奩集有咏屐子詩云六寸膚圓光致緻唐尺短以今校之亦自小也而不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窈娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物

鈿帶瓔珞蓮中作品色瑞蓮合宵娘以帛繞脚合織小
屈上作新月狀素韞舞雲中回旋有凌雲之態唐鑄詩
曰蓮中花更好雲裏月長新因宵娘作也由是人皆效
之以織弓爲妙以此知札脚自五代以來方爲之姚鵞
尺牘云馬鬼老媪拾得太真襪以致富其女名玉飛得
雀頭履一隻真珠飾口以薄檀爲直長僅三寸玉飛奉
爲異寶不輕示人則纏足必在貴妃之先足下所記女
子纏足起于李後主宵娘新月狀似未深考矣楊升菴
跋雜事秘辛云予嘗搜考弓足原始不得及見約縑不

迨祿收束微如禁中語則纏足後漢已自有之聊志於
此用塞踈漏之誚芹案瑯環記桑民懌撰漢雜事秘辛
一卷升菴偽撰皆不足据考古樂府雙行纏曲新羅雙
行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐則纏足之
由來久矣第弓足則自窅娘始耳

醉如泥

墨莊漫錄應劭漢官儀曰周澤爲太常齋有疾其妻憐
其年老闕內問之澤大怒以爲于齋遂收送詔獄自劾
論者譏其僞激時諺云生世不諧爲太常妻一歲三百

六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥予觀稗官
小說乃得其說云南海有蟲無骨名曰泥在水則活失
水則醉如一塊泥然後又讀五國故事云僞閩王王延
慶爲長夜之飲以銀葉作杯柔弱爲冬瓜片名曰醉如
泥酒旣盈不可覆杯唯盡乃已蓋取此義也芹按杜少
陵寄嚴鄭公詩先拚一飲醉如泥恐是爛醉之意小說
所云或不足信也

鴈孤燕雙

清波雜誌世謂鴈爲孤而不曰雙燕曰雙而不曰孤以

鴈屬乎陽燕屬乎陰陽數奇陰數耦故也然常言鴈序
鴈行蓋亦有鴈而不孤燕雖有于飛之語古今賦咏何
常必及于雙曰孤曰雙豈止以耦言之耶芹按南史孝
義傳衛敬瑜妻所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛
女感其偏棲乃以縷繫脚爲誌後歲此燕果復更來猶
帶前縷女復爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩
既重不忍復雙飛此則孤燕詩也

牛以鼻聽

游宦紀聞牛以鼻聽蓋聞之前輩餘論而莫知所本一

日觀庖丁解牛首剖至耳果見室塞無孔始信其言之
不妄埤雅舉戎右曰贊牛耳枕芻牛耳無竅以鼻聽也
焦貢易林云牛龍耳聵蓋龍亦聵者也牛走順風馬走
逆風故楚子曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不
相及也芹按齊東野語蟬以翼鳴不啻若自其口出龍
以角聽無乃不足于耳與則龍以角聽也又焦貢易林
先儒以爲而牛鼓簧爲聵故也則牛之以鼻聽信矣

掌春

李尤獨異志秦併六國太白星
竊織女侍兒梁玉清衛

承莊逃入衙城小仙洞四十六日不出天帝怒命五獄
搜捕太白歸位衛承莊逃焉玉清有子名子休玉清謫
于北斗下掌春其子乃配與河伯驂乘行雨子休每至
小仙洞耻其母淫奔之所輒回馭不經其處故此地常
少雨也案掌春卽周官所謂女子入於春臺者是也一
作春非

君子爲鶴

獨異志周穆王南征一軍盡化爲猿鶴君子爲鶴小人
爲猿案抱朴子釋滯篇三軍之衆一朝盡化君子爲鶴

小人成沙御覽引抱朴子云周穆王南征一軍盡化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙惟隋書李士謙傳云君子爲鶴小人爲猿獨異志蓋本此也

結草爲扇

獨異志昔宇宙初開之時只有女媧兄妹二人在崑崙山而天下未有人民議以爲夫妻又自羞耻兄卽與其妹上崑崙山祝曰天若遣我兄妹二人爲夫妻而烟悉合若不使烟散於烟卽合其妹卽來就兄乃結草爲扇以障其面今時人取婦執扇象其事也按風俗通女媧

禱祠神祇而爲女媒因置婚姻故後人遂以自媒之事附會其說與

煮鶴燒琴

雲溪友議韋鵬翼戲題肝貽邵明府壁詩曰豈肯閒尋竹徑行却嫌綠竹好娃聲自從煮鶴燒琴後背却青山臥月明按李義山雜纂中有殺風景事其一曰燒琴煮鶴

舉子忙

遊齋聞覽古語槐花黃舉子忙唐人翁承贊詩云雨中

粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄
終日爲君忙乃知俗語亦自有本也又楊升菴集唐李
伯珍與醫帖云白金一錠奉脩橘黃之需始不曉所謂
及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時
使然耳据此則又有枇杷黃醫者忙矣

朱雀

夢溪筆談四方取象蒼龍白虎朱雀龜蛇唯朱雀莫知
何物但謂鳥朱者羽族赤而翔上集必附木皆火之象
也或謂之長離蓋云離方之長耳或云鳥卽鳳也故謂

之鳳鳥少昊以鳳鳥至乃以鳥紀官則所謂丹鳥氏卽
鳳也然古人取象不必大物也天文象朱鳥乃取象於
鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種
有丹鶉有白鶉此丹鶉也天文東方蒼龍七宿有角亢
有尾南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無尾此其取於
鶉歟芹按鶉冠子度萬篇鳳皇者鶉火之禽陽之精也
麒麟者元枵之獸陰之精也則朱鳥卽鳳鳥者是天文
明云鶉尾而存中以爲取于鶉之無尾謬矣

趁虛人

青箱雜記嶺南謂村市爲虛柳子厚童區乙傳云之虛
所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趁虛人卽
此也蓋市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿
時少虛時多謂之爲虛不亦宜乎芹按齊策譚拾子曰
市朝則滿夕則虛虛字本此

股河

嬾真子云均州臨漢江一寺寺前水分兩股行十餘里
復合名曰股河主僧曰不獨江漢如此天漢亦復如是
因取天漢圖相示天漢起于東方經箕尾之間謂之漢

津乃分爲二道其南條則經傳說星天籥星弁星河鼓
星其北道則經龜星南斗魁左旗下至天津而合爲一
道故知股河天地皆然也僕曰凡水之行前遇堆阜則
左右分流遂如股之狀今天漢乃水象亦有高卑坳平
之狀乎其僮笑曰吾不知也後有知星者亦不能答芹
按晉書天文志天漢起于東方經尾箕之間謂之漢津
乃分爲二道其南經傳說魚天籥天弁河鼓其北經龜
貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合南道乃西南
行又分夾瓠瓜絡人星杵造父騰蛇王良傳說閣道北

端大陵天船卷舌而南行絡阿河關邱天狗天紀天稷
在七星南而沒據此則雲漢原分二道一行山河兩戒
之說實本于此所謂在地成形在天成象也永卿不知
天文乃欲以意度之毋乃踈乎

蕩船

竹坡詩話東萊蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有
可疑者如峽雲籠樹小湖日落船明以落爲蕩且云非
久在江湖間者不知此字之爲工也以余觀之不若落
字爲佳耳野客叢書曰竹坡殆未參此語耳使其日晚

泛湖此景便見其工正在蕩之一字勝落字遠甚芹按
此句似參用蕩舟意則蕩字爲是又春色浮山外天河
宿殿陰以宿爲沒沒字不若宿字之意味深遠芹按孫
逖宿雲門寺詩紗牕宿斗牛此與老杜同一意匠也

綠沈槍

竹坡詩話杜少陵遊何將軍山林詩有雨拋金鎖甲苔
卧綠沈槍之句言甲拋于雨爲金所鎖槍卧于苔爲綠
所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲
精鐵謂隋文帝賜張奩以綠沉之甲是也不知金鎖當

是何物二老堂詩話予按符堅使熊逸造金銀細鑽金
爲線以縲之蔡琰詩云金甲耀日光至今謂甲之精細
者爲鑽子甲言其相御之密也緣沉爲精鐵則不足辨

矣

貫休詩口黃金鑽
子甲風吹色如鐵

野客叢書竹坡言槍卧於苔爲緣

所沉固已甚鑿言甲拋于雨爲金所鑽尤爲不通古之
所謂緣沉者如梁武帝食緣沉瓜是指瓜也如人以緣
沉漆管遺王逸少是指管也如劉邵賦六弓四弩緣沉
黃間古府緣沉明月弦唐太宗詩羽騎緣沉弓是指弓
也宋元嘉閒廣州作緣沉屏風石季龍用緣沉扇是亦

有綠沉之說豈可專指一物爲綠沉哉然則綠沉又不
可專謂精鐵蓋有物色之深者爲綠沉也芹按槍兵器
兩頭銳以木爲之唐書哥舒翰傅翰持半段槍迎擊所
向輒披靡卽此器也則綠沉之非精鐵也明矣若五代
史王彥章常持一鐵槍軍中號王鐵槍此則精鐵爲之
耳唐百家詩校獵綠沈槍正用此句又鄭槩詩亭亭孤
筍綠沉槍陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥本此

墨客揮犀

明人稗海刻墨客揮犀多與冷齋夜話同初疑當是彭

乘語以中有彭淵材數事稱吾叔也及觀方虛谷瀛奎
律髓云洪覺範江西筠州人姓彭兩坐罪還族一爲張
天覺丞相黥海外有甘露滅詩集則當是惠洪語又中
有數條係夢溪筆談想皆明人謾刻入揮犀中耳

夷羊在牧

周語

韋注夷羊神獸按莊子達生篇西北方之下者則泆陽
處之莊子音義泆音逸司馬彪云泆陽豹頭馬尾一作
狗頭一云神名也芹按夷乃泆之平聲泆乃夷之入聲
則夷羊卽泆陽也易說卦兌爲羊鄭作陽則羊與陽通

也

上甲微

魯語展禽曰上甲微能帥契者也商人報焉

注上甲微契後八世

湯之先也

案孔叢子引書曰維高宗報上甲微定公問曰此

何謂也孔子對曰此謂親盡廟毀有功而不及祀有德而不及宗故于每歲之大嘗而報祭焉所以昭其功德也今尚書古文無此語蓋逸書也帝王世紀微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日爲名蓋自微始

陽侯之波

韓策塞漏舟而輕陽侯之波鮑注說陽侯來多矣今按
四八目伏羲六佐一日陽侯爲江海蓋因此爲波神與
補曰此出陶潛聖賢羣輔錄侯一作使博物志晉陽國
侯溺死因爲大海之神芹按高誘淮南子注陽侯陵陽
國侯也溺死能爲大波博物志本此論語摘輔象伏羲
六佐金堤主化俗鳥明主建福視默主災惡紀通爲中
職仲起爲海陸陽侯爲江海六佐出世羣輔錄本此當
以鮑說爲是

齒黃

埤雅世云噉棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也按墨客揮犀云太原人喜食棗無貴賤老少常置棗于懷袖間等閒探取食之則人之齒皆黃緣食棗故乃驗稽叔夜齒居晉而黃之說

補亡詩

世說新語文學夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰此非徒溫雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家風詩注文士傳曰湛字孝若譙國人有盛才文章巧思善補雅調名亞潘岳湛集載其叙曰周詩者南陔白華華黍由庚

崇邱由儀六篇有其義而亡其詞湛續其亡故云周詩也其詩曰既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦則笙詩六篇孝若已先束皙而補之矣又唐皮日休有補九夏歌亦以爲九夏詩亡故補之

唾壺

世說新語豪爽王處仲每酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺或云唾壺不知其所自始芹按孔叢子孔臧與子琳書侍中

子國名達淵博故雖與羣臣並叅侍見待崇禮不供藝
事獨得掌御唾壺朝廷之士莫不榮之則唾壺之由來久
矣

烟雲殿

李虞仲初日照鳳樓詩旭日烟雲殿朝陽燭帝居毛西
河改爲旭景開宸極以烟字不通耳不知此二句原是
對起烟字當讀因與細縑之細氤氳之氤同非以烟雲
字連讀也如改本則宸極帝居爲複出矣爾雅山之東
曰朝陽山之西曰夕陽朝陽指所照之地而言故旭日

朝陽不嫌並用也按周易天地絪縕萬物化醇說文作
壹壺隸文作氤氲古文亦作烟燼張景七命云萬物烟
燼天地交泰可證也

三素雲

唐人試題立春日晚望三素雲按雲洞真經立春日清
朝北望有紫綠白雲爲三元君三素飛雲垂八輿之輪
上詣天帝天子候見再拜自陳某乞願侍輪轂三見元
君之輦者白日昇天唐試進士以立春日望三素雲爲
題出此

墓祭

珊瑚鈞詩話寒食之名起于禁火拜掃之儀因乎禮經
昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時
祭祀此其本也端午之號同於重九角黍之事雖於風
俗昔日屈原懷沙忠死後人每年以五色絲絡糗粢而
弔之此其始也後世以五字爲午則誤矣芹按周禮冢
入凡祭墓爲尸猶曰此祭后土也考韓詩外傳曾子曰
椎牛而祭墓不如鷄豚逮親存也則墓祭之由來久矣
必以爲古無墓祭毋乃偏乎

竹小春

荆楚歲時記十月天時和暖似春故曰小春芹按笋譜
竹八月謂之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春
又文心雕龍竹有生日卽五月十三日四民月令是日
謂之竹醉又謂竹迷栽竹多盛山谷詩夏栽醉竹餘千
箇春種辰瓜滿百區注是日竹醉宜栽竹辰日可種瓜
又山家清事八月八日爲竹醉日種竹易活

橘中叟

搜神記有巴邛人不知姓家有橘霜後諸橘盡收餘二

大橘如三四斗盎卽令攀摘割開每橘有二老叟鬚眉
皤然肌體紅明皆相對象戲一叟曰王先生許來竟待
不得橘中之樂不減商山但不得深根固蒂於橘中耳
一叟曰僕飢虛矣須龍肝脯食之卽於袖中抽出一草
根方圓徑寸形狀宛轉如龍因削食之隨削復滿食訖
以水喫之化爲一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾
風雨晦冥不知所在芹按續志黃庭堅於治平二年是
日爲鏡堂僧作梅亭記閱幽怪錄云廊延有大夫竹凌
雲三尺圍伐之見內二仙翁相謂平生勁節惜爲主人

所伐遂騰空去黃曰此與橋中叟無異聞也

晝洗夕刷

王彥輔曰古之善賦詩者工于用人語渾然若出于己
意予於李杜見之顏延年赭白馬賦云且刷幽燕晝秣
荆楚子美驄馬行曰晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并
夜太白天馬歌曰鷄鳴刷燕暮秣越蓋皆用顏賦也芹
按左太冲魏都賦洗兵海島刷馬江州顏賦本此考劉
淵林注刷小嘗也司馬相如梨賦曰喇嗽其漿李善注
刷猶飲也劉邵七華曰漱馬河源遊目崑崙芹按說文

解字刷刮也爾雅釋詁刷清也古稱浴馬今稱洗馬子
美詩晚涼初洗馬蓋亦謂刷馬也

沙塊

江鄰幾續志屢俗呼野人爲沙塊未詳其義并按左傳
僖公二十四年晉公子重耳過衛衛文公不禮焉乞食於
五鹿野人與之塊公子怒欲鞭之呼野人爲沙塊此其
義也

易重一劬

史繩祖學齋佔畢昔有問伊川曰易重幾何答曰易重

一筋蓋謂一筋凡三百八十四株而易凡三百八十四
爻也芹按參同契云上弦兌數入下弦艮亦入兩弦合
其精乾坤體乃成二八應一筋易道正不傾則伯陽已
先程子而言之矣

大衍歷

唐一行作大衍歷洪容齋曰大衍之用四十有九一行
以之起歷而革卦之序在周易正當四十九諸儒贊易
皆不及此

聽風聽水

西清詩話歐陽公歸田錄論王建霓裳詞弟子部中置
一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水之義爲恨予
觀唐人西域記龜茲國王與臣庶知樂者於泰山閒聽
風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州甘州涼州
皆龜茲境也此說近之按此條予另有解

陽溝

崔豹古今注云長安御溝謂之楊溝植楊柳于其上也
一日羊溝謂羊喜觸垣牆作溝以隔之故曰羊溝芹按
邱光庭兼明書曰凡溝有露見其明者有以土填其上

者土瑱其上者謂之陰溝露見其明者謂之陽溝言陽以對陰無他說也

釜星

蘇軾秋陽賦忽釜星之雜出又燈花之雙懸考漢書天文志陽朔四年閏月庚午飛星大如缶出西南入斗下案釜與缶古音通蘇葢作飛星用故云雜出也又小爾雅釜二有半謂之數數二有半謂之缶則釜與缶皆量器也

狂花

庚子山小園賦落葉平牀狂花滿屋案東坡詩注桃李
冬花及金石上生花皆曰狂花考于寶搜神記王敦在
武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而萎落說曰易說枯楊
生華何可久也今狂花生枯木又在鈴閣之間言威儀
之富榮華之盛皆如狂花之發不可久也狂花二字本
此

關於知人

庚子山竹杖賦中國明於禮義關於知人心之憂矣倪
注中國謂國中也言君國中雖明禮義而不知人所以

爲憂也。芹按莊子外篇溫伯雪子適齊舍于魯魯人有請見之者溫伯雪子曰吾聞中國之君子明乎禮義而陋于知人心吾不欲見也子山本此

錦市

庾子山竹杖賦迎仙客于錦市送遊龍于葛陂倪注言于蜀郡而得此杖也益州記曰錦里在益州南笮橋東流江南岸以錦爲市。芹按葛洪神仙傳介象令人騎青竹杖自吳入蜀迎仙客於錦市蓋指此也

曲木几

庚子山詩自然曲木几無名科斗書芹按語林云任元
褒爲光祿勳孫翊往詣之見門吏憑几視孫入語任曰
吏憑几對客爲不禮任使推之吏答曰得罰體痛以橫
木扶持非憑几也孫曰直木橫施值其兩足便爲憑几
何必孤鶴蟠膝曲木抱腰子山蓋本此也

舐掌

庚子山詩熊饑自舐掌雁驚獨銜枝倪注熊掌熊踏也
左傳宰夫胹熊蹯芹按酉陽雜俎曰熊膽春在首夏在
腹秋在左足冬在右足冬蟄不食則自舐其掌此唐人

書也故倪氏不引然成式必有所本矣

蟬鳴稻

庾子山詩六月蟬鳴稻倪註月令曰仲夏之月蟬始鳴
孟秋之月寒蟬鳴六月蟬正鳴時稻將熟矣芹按齊民

要術廣志曰南方有蟬鳴稻七月熟又子山終南山義
谷銘序云萬頃疏苗蟬鳴再熟皆用此也左太冲吳都
賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿再熟二字本此

菁華隱沒

顏延年陶徵士誄至使菁華隱沒芳流歇絕不其惜乎

按尚書大傳帝舜歌曰龔乎鼓之軒乎舞之菁華已竭
褰裳去之

三爵

庾信燈賦九龍將暝三爵行棲倪注禮記君子之飲酒
也三爵而油油以退芹按古爵字與雀字通淮南子曰
中有踰鳥注踰趾也謂三足鳥也春秋元命苞陽氣起
於一成於三故日中有三足鳥此三爵當指日中三足
鳥而言日入則鳥棲故曰三爵行棲也又三輔黃圖上
林苑中有三爵觀三爵二字本此

喫茶

今俗聘婦者禮先喫茶初不知其所自始考天中記曰
凡種茶樹必下子移植則不復生故聘婦必以茶爲禮
義固有所取也

度繩

風俗通曰疲馬不能度繩俗云馬羸不能度繩索或云
不能度種菜畦塍也謹按齊有澠水裁廣三四步言馬
之疲乃不能度此水耳又曰蝦蟆一跳八尺再跳丈六
從春至夏裸袒相逐無他所作掉尾蕭蕭按蝦蟆無尾

嘗言夏馬夏馬患蠅蚋掉尾擊之故肅肅也又曰殺君
馬者路傍兒也言長吏養馬肥而希出路邊小兒觀之
却驚致死按長吏馬肥觀者快之乘者喜其言馳驅不
已至于死芹按此三條皆今本風俗通所無錄之

大蒲萄

酉陽雜俎梁宴魏使魏肇師曰

首八
字添

我在鄴遂得大蒲

萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟囊信
曰君殊不體物可得言似生荔枝魏肇師曰魏武有言
未夏涉秋尚有餘暑酒醉復醒掩露而食甘而不飴酸而

不酢道之固以流味稱奇况親食之者瑾曰此物實出于大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實偪側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有蒲萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳滅之瑾曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及芹按此條本與十二卷語資相連今刻入草木篇誤也

水蔥花

本草萱草亦名宜男周處風土記云婦姪佩此花則生
男子格物叢話萱草花一名宜男一名忘憂跗六出葉
四垂春末夏初着花有紅黃紫三種又一種名風頭或
曰一名鹿蔥誤矣芹按稽含南方草木狀水蔥花花葉
皆如鹿蔥花色有紅黃紫三種出始興婦人懷孕佩其
花生男者卽此花非鹿蔥也交廣人佩之極驗然其土
多男不厭女子故不常佩据此則宜男乃水蔥花非鹿
蔥也

蘇晉吳翰

四書偶談平仲交魯處士蘇晉齊大夫吳翰至老不衰
此善交一証按平仲下交齊處士蘇晉上交齊大夫吳
翰至老不衰見四書體註此偶談所本也第二人不見
經傳徧考諸書亦無其人不知體注又何所本也

風將

近見一對云雪水爲泉

一作雲
液爲漿

烹日鑄海苔作紙寫風

將風將二字未詳所出按史記龜策列傳泉陽豫且得
龜獻使使者載行出于泉陽之門雲雨並起風將而行
風將二字出此考韋續字源堯因靈龜負圖而作龜書

然則爲風將者龜書也或云風將乃几將二字之訛然
几字對日字不過非也

神州娘娘

吾鄉有夏蓋山山上有神州娘娘廟相傳夏時神女助
禹治水有功後人立廟以祀焉按葛洪枕中書九華真
妃治夏蓋山或在龍山據此則俗所稱神州娘娘乃九
華真妃也

哥哥

趙耘菘陔餘叢考古人稱哥原有數種漢武故事西王

母授武帝五嶽真形圖帝拜受畢王母命侍者四非答

哥哥此以之稱帝王者也

片

考漢武內傳王母巾笈中

有一卷書盛以紫錦之囊王母出以示之曰此五嶽真形圖也帝下地叩頭固請不已王母因授以五嶽真形圖帝拜受俱畢上元夫人自彈雲林之瓊歌步玄之曲王母命侍女曰四非答哥句哥畢王母與上元夫人同乘而去按說文解字哥聲也從二可古文以爲哥字前漢藝文志哥永言唐書劉禹錫傳屈原作九哥哥卽古歌字蓋上元夫人歌而王母命侍女四非答之也叢考

所云母乃踈乎

留客雨

陸機要覽昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共
遊蘄子訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今
呼五日三雨亦爲留客雨芹按說郛以五月三日爲留
客雨類書以三月三日雨爲留客雨皆引要覽恐是傳
寫之訛

配鹽幽菽

廣韻配鹽幽菽豉也熊氏經說豉之配鹽幽未今以菽

作豉者幽之使黑腐而已未嘗用鹽也別一種鹹豉則
所主不在未豉曰幽豉可也何配鹽之有芹按今俗語
別有淡豆豉之名則所謂配鹽幽菽者正指鹽豉而言
何必駁之左傳孔疏云禮記內則楚詞招魂備論飲食
而言不及豉史記急就篇乃有蕪夷鹽豉葢秦漢以來
始爲之耳

風水

葬書云乘風則行界水則止此風水二字所由始也按
易之大過巽下兌上巽風風也兌澤水也風水之義葢

取諸此

寒火

邵子觀物外篇有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也案白虎通五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣邵子之語本此

玉馬

陳其年賀周櫟園序玉馬似殷仁而出地程注瑞應圖玉馬者王者清明尊賢則至片按論語比考識殷惑妲已玉馬走朱均注女妲已有美色也玉馬喻賢臣奔去

也此蓋以指微子故稱殷仁耳

僧辨僧儒

陳其年三芝集序劉氏則孝純孝儀之外益以孝威王門則僧虔僧辨之餘加之僧儒程注齊王僧虔曇首之子瑯琊臨沂人梁王僧辨神念之子太原祁人梁王僧孺魏王肅八世孫東海剡人非一族亦非一時不宜如此借用芹按南史王僧虔傳父曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博碁既不墜落亦不重作僧綽採蠟燭珠爲鳳皇僧達奪取打壞

亦復不此或云僧虔探燭珠爲鳳皇伯父宏稱其長者
云見南齊書如云王門則僧虔僧綽之餘加之僧達正是的
對以僧綽與孝綽同名故遷就其詞耳此儻句之累也

門風第一

陳其年顧夫人哀詞王右丞之詩歌門風第一按范摅
雲溪友議元丞相載妻王氏字韞秀王繇相公之女初

維右丞之侄

王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕怠後元秀
才到京屢陳時務深得上旨擢拜中書王氏喜元郎入
相寄諸妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩笄

年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時其年蓋用此也

妃豨

陳其年胡二齋擬古樂府序夫使豸牙拘頽調必妃豨
案古樂府有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁
簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風
揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕鷄狗吠兄嫂
當知之妃呼豨秋風蕭蕭枝風颺東方須臾高知之妃
豨二字本此

吼天氏

尤侗花神彈封媿文令有吼天氏封媿者性成少女天
斜兇比將軍跋扈案清異錄呂圓貧秋大風鄰家朱錄
事富而輕俊叠小紙擲圓曰呂圓身寒德備一日吼天
氏作孽獨示威于圓注吼天氏風也隋煬帝泛舟忽陰
風淒緊曰此風可謂跋扈將軍

易水生

胡應麟甲乙剩言乙未春試前一夕余忽夢見冕服一
人坐殿上召余入試既入則先有一人在坐者呼之曰
易水生未幾殿上飛下試目一紙視之有晉元帝恭默

思道七字及入會場第一題是司馬牛問仁章始悟所謂晉元帝者晉姓司馬元帝是牛金所生以二姓合爲司馬牛也恭默思道是詛言耳第易水生不解所謂及揭榜則湯賓尹第一蓋以易水二字爲湯也然書法以水從易音陽非易也觀此則天上主司且不識字何尤于濁世司衡者乎野客叢書今人稱姓楊人爲木易案楊氏姓文左從木右從易非從易周易之易乃從日月此易亦楊字耳真誥有爲姓楊人作離合書曰偃息盛木玩執周書其意謂周書爲易木加易卽楊字也乃知

以木易爲楊姓其誤久矣芹按以木易爲楊易水爲湯其誤正同然考吳志薛綜傳無口爲天有口爲吳吳字從矣音側非從天也則古人之假借由來久矣

紫濛

楊升菴集宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知出處按晉書慕容氏邑於紫濛之野蓋以慕容比遼此用紫濛事亦隱而妙矣方虛谷注云紫濛虜中館名妄猜語耳吳寶芝云考慕容廆傳邑于紫蒙之野乃蒙字非濛字也紫蒙二字于使遼誠切當然紫濛

之爲館又安知非別有所出而遽詆虛谷爲隔壁妄猜耶二說未知孰是姑並存以俟考

鍾馗

楊升菴集考工記云大圭終葵首注終葵椎也齊人名椎曰終葵言大圭首似椎也金石錄以爲晉宋人名後人訛鍾馗又畫神像帖門執椎擊鬼又畫鍾馗除夜嫁妹圖及元夕山遊圖文士又作鍾馗傳言爲開元進士明皇夢見命工畫之按孫逖張說有謝賜鍾馗畫先于開元久矣亦如石敢當急就章中虛擬人名也俗使立

石于門書泰山石敢當文人亦作石敢當傳謂真有其人矣案鍾馗卽鬱壘石敢當卽桓石虔詳見別條茲不復贅

又蘇易簡云號州歲貢鍾馗二十枚慎案硯以鍾馗名也蓋硯形如大圭也案爾雅釋草葵一名蕞葵菌一名中馗則物之以鍾馗名者多矣

遜齋閒覽今人歲首畫鍾馗俗傳起於唐明皇時畫夢一小鬼盜太真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之鬼奏曰臣乃虛耗也俄見一大鬼頂破帽衣藍袍

繫角帶鞞朝靴徑捉小鬼先刳其首然後擊而啖之上
問大鬼曰爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武
德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠
袍葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖
夢覺乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨
恍若有覩立筆成圖進呈上久視之撫几曰是卿與朕
同夢耳賜以百金按溫庭筠貌甚陋號溫鍾馗累舉不
第是亦一進士鍾馗也

無恙

輟耕錄神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獺
獺恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙爾
雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬
人蟲也善食人心大患苦之凡相問曰無恙恙或以爲
獸或以爲蟲或謂無憂廣干祿書兼取憂及蟲事物紀
原兼取憂及獸廣韻獺字下云獺獸如獅子食虎豹及
人恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是獺恙二義神
異經合而一之則誤矣

三教

輟耕錄字木魯獅子輩公在翰林時進講罷上問曰三教何者爲貴對曰釋如黃金道如白璧儒如五穀上曰若然則儒賤邪對曰黃金白璧無亦何妨五穀于世豈可一日缺哉上大說按隋書李士謙傳客問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也則佞佛之論矣

鴛衾

輟耕錄孟蜀主一錦被其濶猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂鴛衾也按古詩文采雙鴛

鴛鴦爲合歡被此但言繡紋耳後世奇技淫巧乃至于是

鴈子

輟耕錄漢書太液池中鳧雛鴈子布滿充積用雁子甚佳王維詩蘆笋穿荷葉菱花罨雁兒又新按洛陽伽藍記北夷會長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之鴈臣据此則又有鴈臣矣

拗花

輟耕錄南方或謂折花曰拗花唐元微之詩試問酒旗

歌板地今朝誰是拗花人又古樂府拗折楊柳枝

鴛鴦七十二

輟耕錄玉臺詩入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行孟東野和薔薇歌仙機軋軋飛鳳凰花開
七十有二行詩皆用七十二不知何所祖案謝氏詩源
霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之
爛若披錦故相逢行云鴛鴦七十二羅列自成行

宣髮

輟耕錄人之年壯而髮斑白者俗口算髮以爲心多思

慮所致蓋髮乃血之餘心主血血爲心役不能上廕乎
髮也然本草云燕菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作
蒜易說卦巽爲寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜爲宣
髮據此則當用宣字爲是

鴈書

輟耕錄零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子
援弓鴈窮海壘臣有帛書中統十五年九月一日放鴈
獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右
五十九年郝公書也先是有以鴈獻命畜之鴈見公輒

鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜昇鴈至前手書尺帛親繫鴈足而縱之後虞人獲之苑中以聞上惻然曰囚十騎留江南曾無一人鴈比乎至今秘監帛書尚存按漢書蘇武傳漢使至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中此本空言非實事也此則真鴈足寄書矣

盧橘

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如遊獵賦

云盧橘夏熟黃柑橙榛枇杷然

而然切

柿夫盧橘與枇杷

並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏
花實相繼通歲食之謂卽盧橘也意者橙橘惟熟於冬
而盧橘夏亦熟故舉以爲重歟唐三體詩裴庾注云廣
州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺橘又
曰盧橘按吳錄朱光祿爲建安庭有橘冬覆其樹春夏
色變青黑味絕美上林賦曰盧橘夏熟近是此也

解語益

輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾

堂上酒半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以
行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲
其風致又過碧筩遠甚余因名爲解語盃坐客咸曰然
按此不特勝碧筩盃以視宋人之白玉蓮花盃元人之
鞋盃其雅俗相去遠矣酉陽雜俎魏正始中鄭公愨三
伏之際每率賓僚避暑大蓮葉置硯格上盛酒二升以
簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳吸之名爲碧
筩盃

羣書札記卷之六終