

群

書

札

記

羣書札記卷之九目錄

井里之厥

有人曰斂

後門同衣

焉廣三寸

庭可搏鼠

薪傳

猶軸轉斛

遵遁

魚水之歡

喙三尺

豈兄

舉廷與楹

其堅不能自舉

得象忘言

孟浪

高偃

聆缶

湊湊而至

芊鮪

翁

耘失社稷

圃田

敬著

三亭

尖

真冷

臧穀

車馬有行色

宵浴

鐵搗三折

學如牛毛

三尸

杜宇天墮

秋水

黑牡丹

白鳥

凡虫

長沮桀溺

周且

鳥工龍工

與二女合

奏對

日給藤子

薺菜詩

羣書札記卷之九

古虞朱亦棟

原名芹學

及門諸子校字

井里之厥

荀子大略篇和之璧井里之厥也玉人琢之爲天子寶  
楊注井里里名厥也未詳或曰厥石也晏子春秋作井  
里之困也新校本案厥同槩說文槩門梱也梱門槩也  
荀子以厥爲槩晏子以困爲梱皆爲門限意林不解乃  
改爲璞矣案說文厥發石也从厂音歎聲舊注正引  
說文但少一發字耳又晏子春秋和之璧井里之困也

近日孫太史作晏子春秋音義注云案宋人刻石稱門  
限爲石闔根厥與困蓋言石塊耳但摠不若引說文之  
的也

有人曰般

荀子解蔽篇空石之中有人焉其名曰般其爲人也善  
射以好思耳自之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫其  
精楊注般字及事並未詳所出或假說喻耳考列子湯  
問篇江浦之間生麼蟲其名曰焦螟羣飛而棲於蚊睫  
弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也雖朱子羽方晝拭背揚

眉而望之弗見其形觥俞師曠

釋文觥除倚反皆古之聽耳人也

方夜

撻耳俛首而聽之弗聞其聲唯黃帝與容成子居崆峒之上同齋三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲案觥俞人名未詳所出觥字與觥字相近荀子所云殆假此以設喻耳

### 後門同衣

荀子大略篇柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之聞也楊注柳下惠魯賢人公子展之後名獲字禽居於柳下諡惠季其伯仲也後門者君之守後門至賤者

子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑  
怪者言安貧賤渾跡而人不知也新校本案柳下惠一  
條蓋卽毛詩巷伯篇故訓傳所云嫗不逮門之女而國  
人不稱其亂也非一日之聞言素行爲人所信考毛詩  
傳魯人有男子獨處於室鄰之釐婦又獨處於室夜暴  
風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人  
自牖與之言曰子何爲不納我乎男子曰吾聞之也男  
子不六十不閉居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰  
子何不若柳下惠然嫗不逮門之女國人不稱其亂男

子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾之不可學柳下

惠之可孔子曰欲學柳下惠者未有似於是也

今家語有其事

此文與此小異

案呂覽長利篇戎夷違齊如魯天大寒而後門

高注後門日夕門已閉也毛傳不逮二字義正同此近

人著類典賦以不逮爲門名謬矣案俗稱柳下惠坐懷

不亂

媿者母也如母抱女故曰不亂

卽此事禮男女有別旣坐懷矣何

稱不亂乎詩傳所云不可爲訓楊注承子夏衣若懸鶉

說來以後門爲守門者亦似有理並存可也羅隱兩同

書柳下惠與女子同寢終不爲亂此又刻畫已甚之詞

也

焉廣三寸

荀子非相篇昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺而

長三尺

句

焉廣三寸鼻目耳具而名動天下

楊注而長三尺廣三

寸言其狹而長甚也

新校本案焉字古多以爲發聲如周禮焉使

則介之淮南子天子焉始乘舟是也荀書或用焉或用

案或用安字異語同皆以爲發聲案舊以焉字屬上句

今以焉

於乾反

字屬下句考禮三年問焉使倍之故再期

也鄭注焉猶然也則此焉字正宜作然字解不得作發

聲解也考周禮秋官行夫掌行夫之勞辱事焉使則介  
之注鄭司農云夷使使於四夷則行夫主爲之介元謂  
夷發聲則以焉通夷至淮南子時則訓天子焉始乘舟  
注焉猶於也案周禮焉字自應屬上句讀淮南子焉字  
乃從呂氏春秋作於字解者也概以爲發語聲誤矣案  
安字同語異俱見荀子禮論篇

庭可搏鼠

荀子解蔽篇曾子曰是其庭可以搏鼠惡能與我歌矣  
楊注是蓋當爲視曾子言有人視庭中可以搏擊鼠則

安能與我成歌咏乎言外物誘之思不精故不能成歌  
咏也考韓詩外傳昔者孔子鼓瑟曾子子貢側門而聽  
曲終曾子曰夫子瑟聲殆有貪狼之志邪僻之行何其  
不仁趨利之甚子貢以爲然不對而入夫子望見子貢  
有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言  
告子曰夫參天下賢人也其習知音矣邦者邱鼓瑟有  
鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而避厭且曲脊求而  
不得邱以瑟淫其音參以邱爲貪狼邪僻不亦宜乎此  
段正與此條相合故採之案此段又見孔叢子鼓瑟作

鼓琴會子作闕子子貢作曾子

薪傳

莊子養生主指窮於爲薪火傳也不知其盡也按邵子  
漁樵問答樵者曰敢問火何必待薪而後傳漁者曰薪  
火之體也火薪之用也火無體待薪然後爲體薪無用  
待火然後爲用是故凡有體之物皆可焚之矣焦竑筆  
乘佛典言火傳于薪猶神傳于形火之傳異薪猶神之  
傳異形此與邵子之說同也

猶軸轉斛

管子戒篇桓公將東游問於管仲曰我游猶軸轉斛南  
至瑯邪司馬曰亦先王之游已何謂也管仲對曰先王  
之游也春出原農事之不本者

春通春種爲本秋穫爲利今田家諺下工用本

是也謂之游秋出補人之不足者謂之夕

夕字與秋分夕月同義夫

師行而糧食其民者謂之亡從樂而不及者謂之荒先  
王有游夕之業於人無荒亡之行於身桓公退再拜命  
曰寶法也房註言我之游必有所濟猶軸之轉斛斛石  
案猶與由通軸謂車軸斛卽龍驤萬斛之斛謂舟也孟  
子云遵海而南放於瑯邪下云從流下而忘反從流上

而忘反知遵海而南者蓋舟行也  
陸而水始由車行而南至瑯邪則轉而舟行也房註非  
是司馬相如子虛賦齊東階鉅海南有瑯邪張揖曰瑯  
邪臺名也在渤海間則遵海之爲舟行無疑矣孟子放  
于瑯邪疑卽少陵放船之放東坡放乎中流之放似并  
不必作至字解存參

遊遁

管子小問篇桓公問管仲曰寡人欲霸以二三子之功  
旣得霸矣今吾欲王其可乎賓須無對曰古之王者其

君豐其臣教今君之臣豐

易注言德豐於君也

公遵遁繆

同然遠

句

二三子遂徐行而進房注言公之所遵行者皆流遁繆妄之事欲王天下恐未可案遵與浚通遁與巡通遁遁卽遠巡却退之意也房註句讀不備隨文生義失之遠矣淮南子精神訓日中有跋烏註跋猶蹲則遵與遠通漢書平當傳遠遁有耻則遁與巡通可証

### 魚水之歡

管子小問篇桓公使管仲求甯戚甯戚應之口浩浩乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管子曰公使

我求甯戚甯戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有之  
浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居甯子其欲  
室乎則以魚水指室家言劉向列女傳桓公出甯戚擊  
牛角而商歌桓公異之使管仲迎之甯戚稱曰浩浩乎  
白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色其妾媵進曰  
敢問國家之事耶君之謀也管仲曰公使我迎甯戚甯  
戚曰浩浩乎白水吾不知其所謂是故憂之其妾笑曰  
人也語君矣君不知識矣古有白水之詩詩不云乎浩  
浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定從我

焉如此寗戚之欲得仕國家也則以魚水指君臣言案  
蜀志諸葛亮傳先主曰孤之有孔明猶魚之有水也此  
以君臣言也今以魚水之歡指男女言者蓋用管子之  
說也

### 喙三尺

莊子徐無鬼市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘  
寢秉羽而郢人投兵邱願有喙三尺

注凡鳥喙長者多不能言朝野

僉載陸餘慶爲維州長史善談論而謬於判決人嘲曰  
說事則喙長三尺判事則手重五觔按此指能言解則

與莊子不言之言異矣又司馬彪注云喙息也宜條弄  
九而弭難叔敖除備以折衝邱亦願有難息其三尺三  
尺七首劍殊不可解

豈兄

莊子天地篇豈兄堯舜之教民溟滓然弟之哉欲同乎  
德而心居矣按古兄與况通豈兄猶豈况也白虎通兄  
况也况父法也又吳越春秋夫飛鳥在青雲之上尚欲  
繳微矢以射之豈况近臥於華池集於庭廡乎抱朴子  
每用豈况二字本此

舉莖與楹

莊子齊物論舉莖與楹屬與西施恢詭譎怪道通爲一  
司馬彪注莖屋梁也楹柱也郭象注云夫莖橫而楹縱  
屬醜而西施好所謂齊者豈必齊形狀同規矩哉舉縱  
橫好醜恢詭譎怪各然其所然各可其所可卽形雖萬  
殊而性本得同故曰道通爲一也亦以莖作屋梁解案  
此以大小美惡言不當以縱橫解考漢書東方朔傳評  
曰以莖撞鐘文穎注莖音庭謂蒿莖也說苑善說篇譬  
若建天下之鳴鐘而撞之以莖豈能發其聲音哉皆言

其小也莊子齊物蓋以大小美惡對言非以梁橫柱縱言也以莛爲梁注似未確

其堅不能自舉也

莊子逍遙遊惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也

注堅重也非一人之

力所能持不便於用案家語困誓篇孔子曰雖有國士之力而不

能自舉其身非力之少勢不可矣是人且不能自舉况於物乎然人之舉是物也必物先具可舉之質而後人得以舉之則其堅固足以自舉者也若五石之瓠以盛

水漿卽欲舉之而潰敗不可收拾是非人之不能舉乃其堅之不能自舉也

今俗語所謂拿不上的東西蓋卽此意

此句是莊子

絕妙文字註家多不得其解

得象忘言

莊子外物篇筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉王弼周易略例夫象者出意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言意以象盡象以言著故言者所以明象得象而忘言象者所以存

意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以  
在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之  
筌也然則忘象者乃得意者也忘言者乃得象者也得  
意在忘象得象在忘言此段全學莊子

孟浪

莊子齊物論夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行  
也注孟浪不着實也夔屬閒評孟浪二字世皆作如字  
讀今案西溪叢話載孟浪二字孟字音母朗切又按匡  
謬正俗載孟浪二字浪字音奴黨切然則孟浪二字當

作上聲讀矣案孟浪二字切音爲莽皆宜如字作去聲讀徐邈讀爲莽朗向秀讀爲漫瀾皆不知而妄作者也質甫何足以知之

高偃

墨子所染篇齊桓染於管仲鮑叔晉文染於舅犯高偃畢注未詳呂氏春秋高作卻疑當爲卻晉有卻氏案此乃郭偃也晉語文公問於郭偃曰始也吾以國爲易今也難對曰君以爲易其難也將至矣君以爲難其易也將至矣呂氏春秋作卻乃其形之訛墨子作高乃誤存

其字之半也

聆缶

鬲子三辯篇農夫春耕夏耘秋歛冬藏息於聆缶之樂  
畢注聆當作缶缶在當是缶字之壞太平御覽引作吟詠  
是也案爾雅釋器盎謂之缶郭注盆也邢疏孫炎云缶  
瓦器詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器又史記藺相如  
使秦王擊缶是樂器爲缶也缶字當如字解

湊湊而至

墨子尙同篇今若天飄風苦雨湊湊而至者畢注湊同

臻史記三王世家西溱月氏正義云溱音臻太平御覽作臻案許氏說文云溱水上人所會也一日聚也考汲冢周書周公將致政乃作大邑成周于中土以爲天下之大溱戰國策士爭溱燕史記繼至而輻溱皆是也御覽作臻字誤

芊鉏

墨子節用篇凡爲衣裳之道冬加溫夏加清芊鉏不加者去之畢注芊鉏二字凡四見疑一鮮字之誤鮮少也言少有不加於溫清者去之不加猶云無益案芊古羊

字羊魚合而爲鮮故畢注作是解然只宜作鮮明鮮好  
解謂中看而不中用者皆去之也不宜作鮮少解案美  
字從羊羊謂物之美者鮠鯪魚說文云鯪鮠魚謂物之不美  
者則莘組二字是美惡二字替身一則失之華靡一則  
失之苦窳故皆以爲無益而去之也老子云不作無益  
之器此其義也

翁

墨子卽葬篇翁緘經畢注翁義未詳案翁謂主人也攷  
漢書東方朔傳上曰願謁主人翁則主人可以稱翁也

禮喪服記有喪者稱主人則翁之爲主人也明矣

耘失社稷

墨子天志篇國家滅亡耘失社稷畢注說文云耘有所  
失也春秋傳曰耘子辱矣案戰國策寡人愚陋守齊國  
惟恐失耘之是也又楚策折清風而耘矣註耘下也如  
折然則作隕解其義亦通

圃田

墨子明鬼篇宣王合諸侯而田於圃田句車數百乘從  
數千人滿野案此當以田字絕句詩小雅東有甫草駕

言行狩鄭箋云甫草者甫田之草也鄭有圃田孔疏宣王之時未有鄭國圃田在東都畿內故宣王得往田焉据此則上田字與佃通下田字乃地名不得以國語史記文選等注引用無此字遂以圃字絕句也新刻本失之

### 敬著

墨子明鬼篇古者聖王必以鬼神爲其務鬼神厚矣又恐後世子孫不能敬著以取羊畢注言敬威以取祥也孫云說文云著讀若威又云羊祥也秦漢金石多以羊

爲祥案著字乃焄字之訛禮祭義其氣發揚於上爲昭

明焄蒿

注焄謂香臭也蒿謂氣蒸出貌

悽愴此百物之精也神之著也

君子是以致其敬焄二字本此考禮玉藻注葷或作焄集韻或作焄則焄字原有草頭以此與著訛耳

### 三亭

墨子雜守篇其甚者爲築三亭三亭隅織女之

畢注當云

織如之織古織字

令能相救案詩小雅織

音志

文鳥章鄭箋云織

微織也白虎通女者如也從如人也故畢注作是解而不知非也案詩大東跂彼織女毛傳跂隅貌孔疏說文

云歧頃也孫毓云織女三星歧然如隅然則三星鼎足而成三角望之歧然故云隅貌据此則織女句當如字解謂三亭鼎足而成三角望之若織女之歧也

六

墨子迎敵篇狗彘豚雞食其六案吳越春秋陳音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起古之孝子孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之歌曰斷竹續竹飛土逐六二字爲句劉彥和云斷竹黃歌質之至也又淮南子原道訓欲六之心亡於中則飢虎可尾注欲六自懸其軀也六古肉字則六

非俗字也

真冷

莊子山木篇子桑扈曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉  
音義司馬彪云冷曉也謂以真道曉語禹也冷或爲命  
又作令命猶教之按真冷二字乃其命二字之訛注說  
非也

臧穀

莊子駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧  
奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊

投瓊曰博不  
投瓊曰塞

音義方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之  
臧女而婦奴謂之獲張揖云壻婢之子謂之臧婦奴之  
子謂之獲按臧穀疑卽臧獲崔云好書曰臧孺子曰穀  
隨文解義恐非

車馬有行色

莊子盜跖篇孔子往見盜跖歸到魯東門外適遇柳下  
季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得微往  
見跖耶按行色謂車馬有風塵之色也今人將首途者  
多云車馬有行色誤矣

宵浴

抱朴子譏惑篇出門有見賓之肅閑居有敬獨之戒顏  
生整儀於宵浴仲由臨命而結纓劉晝新論慎獨篇居  
室如見賓入虛如有人故蓬瑗不以昏行變節顏回不  
以夜浴改容案伯玉事見列女傳顏子事未詳所出姑  
存之以俟考

鐵槌三折

抱朴子祛惑篇有古強者曾略涉書記頗識故事敢爲  
虛言云孔子常勸我獨讀易云此良書也邱竊好之韋

編三絕鐵搥一作搥三折今乃大悟案論語識孔子讀易

韋編三絕鐵搥三折漆書三減則強之妄言非無所本也韋編三絕見史記孔子世家

學如牛毛

抱朴子極言篇或問曰古之仙人皆由學以得之將特稟異氣耶答曰彼莫不負笈隨師積其功勤乃得升堂以入於室或朝爲而夕欲其成或坐修而立望其效故爲者如牛毛獲者麟角也案蔣子萬機論學如牛毛成如麟角抱朴之言本此

三尸

抱朴子微旨篇身中有三尸每到庚申之日輒上天白  
司命道人所爲過失又月晦之日竈神亦上天白人罪  
狀大者奪紀紀者三百日也小者奪筭筭者三日也或作  
一酉陽雜俎玉格篇庚申日伏尸言人過本命日天曹  
計人行三尸一日三朝上尸青姑伐人眼中尸白姑伐  
人五臟下尸血姑伐人胃命亦曰元靈又曰一居頭中  
令人多思欲好車馬其色黑一居人腹令人好食飲恚  
怒其色青一居人足令人好色喜煞七守庚申三尸滅

三守庚申三尸伏案玉函秘典上尸彭瑀小名阿呵  
中尸彭瓊小名作子下尸彭璠小名季細每庚申夜伺  
人昏睡陳其過惡於上帝減人祿命故道家遇是夕輒  
不睡臥時左手撫心呼三尸名令不敢爲害椰子厚有  
罵尸蟲文溫飛卿詩月移松影守庚申蘇東坡詩契虛  
直欲仇三彭蓋用此也

契虛見太平廣記

### 杜宇天墮

抱朴子釋滯篇女媧地出杜宇

今本作杜宇非

天墮案蜀王本

紀曰望帝使臣鼈靈治水去後望帝與其妻通慚愧且

以德薄不及鼈靈乃委國授之去望帝去時子規鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝望帝杜宇也從天墜抱朴之語蓋本諸此

山海經有國名曰淑士顛頊之子有神十人名曰女媧之腸化爲神處栗廣之野女媧地出蓋用此也

### 秋水

漢書王褒傳太子喜褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀之按張端義貴耳錄真廟宴近臣語及莊子忽命秋水至則翠鬢綠衣一小女童誦秋水一篇

聞者竦立此尤奇也又蜀志劉安侍婢數十悉教誦魯  
靈光殿賦

黑牡丹

雲溪友議崔涯張祐齊名每題詩娼肆譽之則車馬盈  
門毀之則杯盤失錯嘲李端端云黃昏不語不知行鼻  
似烟唇耳似鑄愛把象牙梳掠鬢崑崙頂上月初生端  
往求之乃更贈曰覓得驂騑被繡鞍善和坊裏取端端  
揚州近日無雙價一朶能行白牡丹於是賓客競臻其  
戶或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白

不均按開元天寶遺事京師春遊以觀牡丹爲勝賞劉  
訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰此劉氏黑牡丹  
也以白比妓女則韻以黑比水牛則不韻矣

白鳥

金樓子白鳥蚊也齊桓公臥於柏寢謂仲父曰吾國富  
民殷無餘憂矣一物失所寡人猶爲之悒悒今白鳥營  
營飢而未飽寡人憂之因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊  
有知禮者不食公之肉而退其蚊有知足者嚙公而退  
其蚊有不知足者遂長噬短吸而食之及其飽也腹膈

爲之破潰公曰嗟乎民生亦猶是乃宣下齊國修正足  
之鑿節民玉食節民錦衣齊國大化案夏小正丹鳥羞  
白鳥傳曰丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也杜少陵  
詩江湖多白鳥天地足青蠅蓋亦指蚊蚋而言也

### 凡虫

金樓子世人有忿者題其門爲風字彼不覺大以爲欣  
而意在凡鳥也有寄檳榔與家人者題爲合字蓋人一  
口也人有罵奴而命風者凡虫也案世說新語簡傲嵇  
康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜

字公穆  
康兄也

出戶延之不入題門上作鳳字而去喜不覺猶

以爲忻故作鳳字凡鳥也

許慎說文鳳神  
鳥也從鳥凡聲

又捷悟人餉

魏武一柸酪魏武噉少許蓋頭上題合字以示衆衆莫  
能解次至楊修修便噉曰公教人噉一口也此作檳榔  
小異惟凡虫一條不知其所本耳

### 長沮桀溺

金樓子立言篇長沮浴桀溺問焉今日浴佳耶曰佳長  
沮曰浴須浴其內然後其表五臟六腑尚有未潔四肢  
八體何爲者耶夫浴者將使表裏潔也內苟含瑕何遽

浴耶按此條可補高士傳之缺

周旦

金樓子立言篇殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸按旦字疑是伯仁二字之訛殷此言蓋譏伯仁之嗜酒也旦一作恒亦訛字

鳥工龍工

金樓子后妃篇有虞二妃者帝堯之二女也長曰娥皇次曰女英瞽瞍使舜塗廩舜歸告二女父母使我塗廩我其往二女曰衣鳥工往舜既治廩瞽瞍焚廩舜飛去

舜入朝瞽瞍使舜浚井舜告二女二女曰往哉衣龍工  
往舜往浚井石隕於上舜潛出其旁又梁武帝通史云  
瞽瞍使舜滌廩舜告堯二女女曰時其焚汝鵲汝衣裳  
烏工往舜既登廩得免去舜穿井又告二女女曰去汝  
裳衣龍工往入井瞽瞍與象下土實井舜從他井出去  
疑皇甫謐帝皇世紀中有之今不可考矣

奏對

金樓子自序篇余性不耐奏對

原注案此下疑有脫文

侍姬應有

二三百人並賜將士案此非脫文謂不好奏音樂對美

人也其義甚明

日給藤子

尚書故實王內史書帖中有與蜀郡守朱

不記名

書求櫻

桃來禽日給藤子

來禽言味甘來衆禽也俗作林檎

又云胡桃種已成

矣按齊民要術簡子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦藤子即簡子藤也惟日給不可考廣志曰日及木槿也豈日給即日及耶

薺菜詩

郭湜高力士傳力士長流巫州於園中見薺菜土人不

解喫便賦詩曰兩京稱勛買五溪無人採夷夏雖有殊  
氣味應不改使拾之爲羹甚美或以此詩爲咏笋者非  
也

羣書札記卷之十目錄

曾子七十乃學

寡妻誨諭

同轅觀罪

晦歌朔哭

蹲鴟

子戟毀干櫓

顏淵不舍

與勝母合

長流

鷄口牛後

孟勞

蜀才

兩東

雪見羞

荷戟入秦

一字師

下九

鴉扶

菩薩蠻

青蓋黃旗

有虞二妃

三爲王后

莫難珠

兩京雜記

投壺

匡鼎來

一產二子

七出菱花鏡

平善

張翥槎

磨兜韃

等身金

瓦松

月中影

四味木

貝母雷丸

五大夫

吳會

蚊子樹

謝豹

雪蛆

桴炭

龍鐘

羣書札記卷之十

古虞朱亦棟

原名芹學

及門諸子校字

曾子七十乃學

顏氏家訓勉學篇曾子七十乃學名聞天下

注未詳

荀卿

五十始來遊學猶爲碩儒公孫宏四十餘方讀春秋以此遂登丞相朱雲亦四十始學易論語皇甫謐二十始授孝經論語皆終成大儒此竝早述而晚寤也案大戴禮曾子立事篇三十四十之間而無藝卽無藝矣五十而不以善聞則不聞矣七十而無德雖有微過亦可以

勉矣其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣之推正用此語是文章活用之法不必刻舟以求也宋景文筆記曾子七十文學始就乃能著書孔子曰參也魯蓋少時止以孝顯未如晚節之該洽也則痴人說夢矣

寡妻誨諭

顏氏家訓序致篇止凡人之門閥則堯舜之道不如寡妻之誨諭案吳越春秋專諸者堂邑人也伍胥之亡楚如吳時遇之於途專諸方與人鬥將就敵其怒有萬人

之氣甚不可當其妻一呼卽還子胥怪而問其狀何夫  
子之怒盛也聞一女子之聲而折還寧有說乎專諸曰  
子視吾之儀寧類愚者也何言之鄙也夫屈一人之下  
必伸萬人之上之推正用此語趙氏失注今補之

### 同轅觀罪

顏氏家訓勉學篇但知抱令守律早刑時捨便云我能

平獄不知同轅觀罪

趙註未詳

分劍追則

見風俗通

假言而姦露

見魏書

李崇傳不問而情得

見晉書陸雲傳

之察也案左傳成公十七

年卻鞮與長漁矯爭田執而梏之與其父母妻子同一

轅杜注繫之車轅之推之句本此然此事非明察類不  
解之推何以用之抑或別有所本耶

晦歌朔哭

顏氏家訓風操篇陰陽說云辰爲木墓又爲土墓故不  
得哭王充論衡云辰日不哭哭必重喪道書又曰晦歌  
朔哭皆當有罪天奪其算

注道書道  
家之法書

案抱朴子微旨篇

或問欲修長生之道何所禁忌抱朴子曰按易內戒及  
赤松子經及河圖記命符皆云天地有司過之禱隨人  
所犯輕重以奪其算大者奪紀紀者三百日也小者奪

算算者三日也

或作一日

若乃越井跨窳晦歌朔哭凡有一

事輒是一罪隨事輕重司命奪其算紀此道書之說也

### 蹲鴟

顏氏家訓勉學篇江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解  
蹲鴟芋也乃爲羊字入饋羊肉答書云損惠蹲鴟舉朝  
驚駭不解字義久後尋跡方知如此又伊世珍瑯嬛記  
張九齡知蕭灵不學相調謔一日送芋書稱蹲鴟蕭答  
云損芋拜嘉惟蹲鴟未至耳然僕家多怪亦不願見此  
惡鳥也九齡以書示客滿坐大笑案史記貨殖傳卓氏

曰吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不飢注徐廣曰古蹲字作踳駟案漢書音義曰水鄉多鴟其山下有沃野灌溉一曰大芋則蹲鴟原有別解第二子之不學則真可哂耳

李善文選注蹲鴟大芋也其形類蹲鴟

矛戟毀干櫓

顏氏家訓名實篇吾見世人清名登而金貝入信譽顯而然諾虧後之矛戟毀前之干櫓也案韓非子難勢篇客曰人有鬻矛與楯者譽其楯之堅物莫能陷也俄又譽其矛曰吾矛之利物無不陷也有人應之曰以子之

矛盾子之楯何如其人弗能應也以為不可陷之楯與  
無不陷之矛為名不可兩立也之推之語本此趙氏失

注

說文解字  
楯大盾也

### 顏淵不舍

顏氏家訓文章篇昔者邑號朝歌顏淵不舍里名勝母  
曾子歛襟趙注漢書鄒陽傳里名勝母曾子不入邑號  
朝歌墨子迴車案此文不同蓋各有所本

案論語誤考讖曰邑名朝歌顏子不舍七十弟子掩目  
宰予獨顧由厯墮車宋均曰子路患宰予顧視凶地故  
以足蹙之之推蓋本此也淮南子墨子非樂不入朝歌

曹子建與吳重書墨子不好伎何以過朝歌而迴車乎  
又論語撰考讖里名勝母曾子歛穢

### 長流

顏氏家訓或問曰何故名治獄參軍爲長流乎答曰帝  
王世紀云帝少昊崩其神降於長流之山於時主秋按  
周禮秋官司寇主刑罰長流之職漢魏捕賊掾爾晉宋  
以來上屬司寇故取秋帝所居爲嘉名焉按長流二字  
切音爲秋卽秋官之謂也顏氏所引母乃迂曲歟考山  
海經長留之山其神白帝少昊居之世紀本此

雞口牛後

顏氏家訓太史公記曰寧爲雞口無爲牛後此是刪戰國策爾按延篤戰國策音義曰尸雞中之主從牛之子然則口當爲尸後當爲從俗寫誤也按口與後叶與漢書寧爲秋霜無爲檻羊正同若尸從則不叶矣補正引正義云雞口雖小乃啄食牛後雖大乃出糞此蓋以惡語侵韓故昭侯怒而從之也最爲得解

孟勞

顏氏家訓勉學篇穀梁傳稱公子友與莒挈相搏左右

呼曰孟勞孟勞者魯之寶刀名亦見廣雅廣雅釋器孟勞刀也近在齊時有姜仲岳謂孟勞者公子左右姓孟名勞多力之人爲國所寶案孟勞二字反語爲刀此左右之隱語卽當時之切音也若姜仲岳所云是以刀字訛作力字真堪資笑談之一噓也

### 蜀才

顏氏家訓易有蜀才注江南學士遂不知是何人王儉四部目錄不言姓名題云王弼後人謝良夏侯該並讀數千卷書皆疑是譙周而李蜀書一名漢之書云姓范

名長生自蜀稱才南方以晉家渡江後北間傳記皆名

爲僞書不貴省讀故不見也按揚子法言問明篇蜀莊

沉冥

注莊遵字君平蜀人也  
晦跡不仕故曰沉冥

蜀莊之才之珍也則蜀才

乃嚴君平也豈范長生自比君平故稱蜀才與考唐書

藝文志常璩華陽國志十三卷漢之書十卷李蜀書九

卷則漢之書似別是一種非李蜀書也

### 兩東

顏之推觀我生賦指余櫂於兩東

原注兩東未詳  
或湘東之訛

按楚

辭悲回風曾不知夏之爲邱兮孰兩東門之可無兩東

二字本此

雪見羞

蘇東坡贈茶詩皓色生甌面堪稱雪見羞李注五代劉  
鄴有妾名花見羞雪見羞三字本此按曹唐勗詩古  
物神光雪見羞未能擊出恐泉流東坡本此

荷戟入秦

顏之推觀我生賦旣銜石以填海終荷戟以入秦按揚  
雄別傳揚信字子烏雄第二子幼而聰慧雄嘗儼羝羊  
觸藩彌日不就子烏曰大人何不云荷戟入榛九齡而

與我立文蓋指此也今作入秦疑誤

一字師

陳京葆化錄李建州頻與方處士千爲吟友頻有題四皓廟詩自言奇絕云天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴筆不爲臣示於千千笑而言善則善已然以有二字未穩作字太粗而難換爲字甚不當千聞率土之濱莫非王臣請改作稱字頻遂拜爲一字之師又王保定撫言李相讀春秋誤以叔孫婁勅略呼爲勅咎有小吏曰某緣師受誤呼文字今聞相公呼婁爲婁方悟之

耳公曰不然因檢釋文果勅略反公大慚號小吏一字  
師按前一條與齊已鄭谷事同後一條與楊誠齋事同  
下九

古詩初七及下九嬉戲莫相忘按採蘭雜志九爲陽數  
古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲下  
九每月下九置酒爲婦女之歡名曰陽會蓋女子陰也  
待陽以成故女子於是夜爲藏鈎諸戲以待月明至有  
忘寐而達曙者

鸚扶

芸臆私志后羿獵於巴山獲一兔大如驢異之置柙中  
中途失去柙掩如故羿夜夢一人冠服如王者謂羿曰  
我鳩扶君爲此土之神而何辱我我將假手於逢蒙是  
日逢蒙弑羿而奪之位兔曰鳩扶自此始也至今土人  
不敢獵取按此條怪誕不經然以兔爲鳩扶則古切音  
之遺法也

菩薩蠻

南部新書大中初女蠻國入貢危髻金冠瓔珞被體號  
菩薩蠻隊遂製此曲朱或可設樂府有菩薩蠻不知何

物在廣中見呼蕃婦爲菩薩蠻方識之按北夢瑣言云  
宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐相國假溫飛卿新撰密進之  
戒以勿洩而遽言於人由是疎之溫詞十四首載花間  
集今曲是也又李太白有菩薩蠻詞

### 青蓋黃旗

陸倕石闕銘青蓋南泊黃旗東指善注司馬德操與劉  
恭嗣書曰黃旗紫氣恒見東南終成天下者揚州之君  
乎雲谷雜記吳書陳化使魏魏文帝因酒酣嘲問曰吳  
魏峙立誰將平一海內者乎舊說紫蓋黃旗運旺東南

帝心竒其辭六朝以來都於東南故黃旗紫蓋之語文士多引用之雖皆知其爲符瑞事而罕有究其義者予一日讀宋書符瑞志云漢世術士言黃旗紫蓋見於斗牛之間江東有天子氣胸中於是釋然因知讀書不厭於多也按鮑照河清頌黃旗西映紫蓋東輝

有虞二妃

劉向列女傳有虞二妃帝堯二女也長娥皇次女英舜陽方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人帝崩二妃啼以涕揮

竹竹盡班水經注大舜之陟方也二妃從征溺於湘江  
神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦案竹書紀年帝舜三十  
年葬后育于渭沈約附注后育娥皇也則娥皇已先舜  
死矣安得有從征江湘之事又娥皇二字合而爲盲葬平  
聲育字當是盲字之訛案水經注引地理志曰陳倉山  
有上公明星黃帝孫舜妻盲冢則后育爲后盲之訛無  
疑矣

三爲王后

列女傳陳女夏姬者大夫夏徵舒之母也其狀美好無

匹內挾技術蓋老而復壯者三爲王后七爲夫人莊王  
見夏姬美好將納之申公巫臣諫曰不可王從之使壞  
後垣而出之顧廣圻列女傳考證復壯者三當是二一  
兩字誤併爾二字屬上句讀後世有三少之語通未老  
之壯而言也一字屬下句藝文類聚三十五引重三字  
蓋亦誤改一爲王后謂使壞後垣而出之也劉知幾所  
見本誤與今同故史通引云三爲王后而橫加駁難至  
云向誤以夏姬之生當夫戰國之世是卽七篇中每以  
先後見世次而未省矣七爲夫人七謂御叔陳靈孔儀

襄老黑要巫臣也史通引再爲夫人所見本尤誤之甚者也或以爲再謂御叔巫臣今按襄老不容不數其說非是按劉向博極羣書而所著說苑新序列女等傳時或紕繆卽如此篇三爲王后七爲夫人及壞垣而出之語向必有所本不必求其人其事以實之也至其句法當以者字作句三字連下句讀今以三字作二一兩字解則真笑話矣劉知幾史通駁劉向列女傳已屬癡人說夢而此又駁知幾是夢之中又占其夢也西溪叢語引列女傳云夏姬內挾技術蓋老而復壯者三爲王后

七爲夫人或云儿九爲寡婦當之者輒死左氏所載當  
之者已八人矣宇文士及妝臺記序云春秋之初有晉  
楚之諺曰夏姬得道雞皮三少案三少者謂少固少壯  
少老亦少也此如列仙傳之女九得養性交接之術行  
之三十年顏色更如二十時故曰得道也

### 莫難珠

莫難

一作木難

珠色黃出東夷又鄴中記扇之奇巧者名莫

難曹子建詩明珠交玉體珊瑚閒木難善注廣雅曰珊  
瑚珠也南越志曰木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦

國珍之

西京雜記

世以西京雜記爲吳均作非也考酉陽雜俎語資篇庚  
信作詩用西京雜記事旋自追改曰此吳均語恐不足  
用也案此乃子山作詩其事用西京雜記其語偶與吳  
均同故旋自追改曰此吳均語恐不足用非以西京雜  
記爲吳均語也觀下文鸚鵡賦彌衡潘尼二集並載奕  
賦曹植左思之言正同數語可見今考子山集如圍庭  
詩香螺酌美酒枯蚌藉蘭肴

案西京雜記香螺卮  
出海南一名丹螺

如望

月詩照人非七子含風異九華

案西京雜記有九華扇

如詠懷詩

輕雲飄馬足明月動弓稍詠畫屏風詩浮雲隨走馬明

月逐彎弓

案西京雜記文帝有良馬九匹一名浮雲

其用西京雜記者不勝

枚舉而曰不足用可乎且此書并非葛洪偽作也如書中所云成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞體非至尊所宜家君作彈棋以獻家君者歆稱其父向也如洪而作偽其肯爲此言耶

### 投壺

西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也

古之投壺取中而不求還故實小頭於中惡其矢躍而  
出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如  
博之擊臬於掌中爲臬傑也每爲武帝投壺輒賜金帛  
案東方朔神異經東王公恆與一玉女投壺每投千二  
百矯仙傳拾遺作臬設有入不出者天爲之嚙噓矯出而脫誤  
不接者天爲之笑則亦以入而復反者爲中僞矣朔之  
語言蓋此類也杜少陵詩能畫毛延壽投壺郭舍人每  
蒙天一笑復似物皆春最爲得解

匡鼎來

西京雜記匡衡能說詩時人爲之語曰無說詩匡鼎來  
匡說詩解人頤鼎衡小名也前漢匡衡傳注服虔曰鼎  
猶言當也言若匡且來也應劭曰鼎方也張晏曰匡衡  
少時字鼎長乃易字稚圭世所傳衡與貢禹書上言衡  
敬報下言匡鼎白知是字也師古曰服應二說是也張  
氏之說蓋穿鑿矣字以表德豈入之所自稱乎今有西  
京雜記者其書淺俗出於里巷多有妄說乃云匡衡小  
名鼎蓋絕知者之聽案西京雜記雖集於葛洪實出於  
劉歆之手其以鼎爲衡小名或有所本未可知也

一產二子

西京雜記霍將軍妻一產二子疑所爲兄弟或曰前生爲兄後生者爲弟今雖俱日亦宜以先生爲兄或曰居上者宜爲兄居下宜爲弟居下者前生今宜以前生爲弟霍光聞之曰昔殷王祖甲一產二子曰囂曰良以卯日生囂以巳日生良則以囂爲兄以良爲弟若以在上者爲兄囂亦當爲弟

按竹書紀年祖甲二十七年命王子囂王子良囂卽囂也昔許

釐莊公一產二女曰妖曰茂楚大夫唐勒一產二子一男一女男曰貞夫女曰瓊華皆以先生爲長近代鄭昌

時文長蒨並生二男滕公一生二女李黎生一男一女  
並以前生者爲長霍氏亦以前生爲兄焉瑯嬛記李易  
安賀人孿生啓中有云無午未二時之分有伯仲兩楷  
之侶旣繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對  
襟注曰任文二子孿生德卿生於午道卿生於未張伯  
楷仲楷兄弟形狀無二白汲兄弟母不能辨以五綵繩  
一繫于臂一繫于足原注文  
粹拾遺案易安之博雅固不必言  
霍將軍不學無術而亦博物洽聞如此何也

七出菱花鏡

西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書  
曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上襪三十五條以陳踴  
躍之心金華紫輪帽金華紫羅面衣織成上襦織成下  
裳五色文綬鴛鴦襦鴛鴦被鴛鴦褥金錯繡襦七寶基  
屨五色文玉環同心七寶釵黃金步搖合歡圓瑤琥珀  
枕龜文枕珊瑚玳瑁瓊瓊雲母扇九雀扇翠羽扇九華  
扇五明扇雲母屏風琉璃屏風五層金博山香爐迴風  
扇柳葉席同心梅含枝李青木香沉香螺卮出海  
名丹九真麝香七枝鎰飛燕外傳趙后始加大號婕

好奏書於后謹奏上二十六物以賀金屑組文茵一鋪  
沉水香蓮心椀一面五色同心大結一盤鴛鴦萬金錦  
一匹琉璃屏風一張枕前不夜珠一枚含香綠毛狸藉  
一鋪通香虎皮檀象一座龍香握魚二首獨搖寶蓮一  
鋪七出菱花鏡一奩精金瓊環四指若亡絳綃單衣一  
襲香文羅手藉三幅七回光雄肪髮澤一盞紫金被褥  
香爐三枚文犀辟毒箸二雙碧玉膏奩一合使侍兒郭  
語瓊拜上后報以雲錦五色帳沉水香玉壺婕妤好泣怨  
帝曰非姊賜我死不知此器帝謝之案七出菱花鏡出

飛燕外傳或以爲出西京雜記者誤也埤雅鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而菱花自生是也

平善

芝田錄牛奇章帥維揚杜牧在幕中夜多縱遊公令街子數輩潛隨以防不虞後牧之以拾遺召臨別公以縱逸爲戒命取一篋皆是街子輩報帖云杜書記平善牧之大感服按孔平仲珩璜新論俗所謂平善亦有所出也趙飛燕傳成帝昏夜平善是也

張騫槎

尚書故實司馬天師名承禎字紫微形狀類陶隱居元宗謂人曰承禎宏景後身也天降車上有字曰賜司馬承禎尸解去日白鶴一作滿庭異香郁烈承禎號白雲先生故人謂車爲白雲車至文宗朝并張騫海槎同取入又洞天集嚴遵仙槎唐置之於麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵堅而不蠹李德裕截細枝尺餘刻爲道像往往飛去復來廣明以來失之槎亦飛去按乘槎事博物志以爲海上人荆楚歲時記以爲張騫非實事也此所

云張養海槎嚴遵仙槎不知從何處得之當是好事者爲之耳

磨兜韃

酉陽雜俎廣知篇鄧城西百餘有穀城穀伯綏之國城門有石人焉刊其腹云磨兜韃磨兜韃慎莫言疑此亦同太廟金人緘口銘陶九成輟耕錄襄州穀城縣城門外道旁石人缺剝腹上有字云磨兜韃慎勿言是亦金人之流也距縣西五十里有石人二相偶而立腹上題刻一云已及一云未匝不可得而詳也

原注浮休閱目集

案前

一條與雜俎同而後一條更奇

此條亦見枕生隨抄疑是一冊未達之意

### 等身金

酉陽雜俎寺塔記長安二年內出等身金銅像一鋪又楚國寺寺內有楚哀王等身金銅像則等身金不獨郝玘事也又廣動植篇秦中多巨黑蟻好鬥細蟻中有黑者遲鈍力舉等身鐵則不惟有等身金更有等身鐵矣

### 瓦松

酉陽雜俎崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產於屋簷之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕

記賦云煌煌特秀狀金芝之產雷歷歷虛懸若星榆之  
種天葩條郁毓根抵連卷開紫苔而裊露凌碧瓦而含  
烟又曰慚魏宮之烏非而憚漢殿之紅蓮崔公學博無不  
該悉豈不知瓦松已有著說乎博雅在屋曰昔耶在牆  
曰垣衣廣志謂之蘭香本草瓦衣謂之屋遊前代詞人  
詩中多用昔耶梁簡文帝咏薔薇曰綠階覆碧綺依簷  
映昔耶案張揖廣雅卽博雅昔耶烏韭也賦中明用烏韭  
字則非不知昔耶者矣特不以昔耶爲瓦松耳漢殿紅  
蓮未詳所出疑卽張平子西京賦所云蒂倒茄於藻井

披紅葩之狎獵者也沈存中筆談成式以昔耶爲瓦松  
殊不知昔耶乃是垣衣瓦松自名昨葉則成式之駁崔  
公者誤矣

月中影

酉陽雜俎天咫篇舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月  
桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛  
西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書言須彌山南面有  
闍扶樹案此卽俗所  
云娑婆樹也月過樹影入月中或言月中蟾桂  
地影也空虛水影也此語差近按春渚紀聞辨月中影

云王荆公言月中彷彿有物乃山河影也卽成式之說至東坡先生亦有正如大圓鏡寫此山河影妄言桂兔暮俗說皆可屏之句然尚有未盡解處今以半鏡懸照物像則全而見之月未滿則中之物像亦只半見何也如蓬所辨則月之影真有不可解者矣

四味木

酉陽雜俎廣動植篇祁連山上有仙樹實行旅得之止飢渴一名四味木其實如棗以竹刀剖則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛考東方朔神異經南方大

荒之中有樹焉名曰祖稼樞三千歲作華九千歲作實  
味如飴實長九尺圍如其長而無瓢核以竹刀剖之如  
凝蜜一作得食復見實卽滅矣又南方大荒有樹焉名  
曰如何三百歲作華九百歲作實味如飴實有核形如  
棗子或作長五尺圍如長金刀剖之則酸蘆刀剖之則  
辛食之者地仙雜俎似合兩事爲一事又小有異同不  
知其何所本也

貝母雷尤

酉陽雜俎諾臯記江左有商人左膊上有瘡如人面亦

無他苦商人戲滴酒口中其面亦赤以物食之凡物必  
食食多覺膈內肉漲起疑胃中也或不食之則一臂痺  
焉有善醫者教其歷試諸藥金石草木悉與之至貝母  
其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥必治也因以小葦筒  
毀其口灌之數日成痂遂愈又續集張上客藝過十全  
有果毅因重病虛悸每語腹中輒響詣上客請治曰此  
病古方所無良久思曰吾得之矣乃取杏杏漬之凡歷  
藥名六七不應因據藥療之立愈按劉餗傳記有患應  
病者問醫官蘇澄澄言無此方吾所撰本草網羅天下

藥可謂周令試讀之其人發聲輒應至某藥再三無聲  
過至他藥復應如此澄因爲方以此藥爲主其病遂差  
按陳正敏遜齋閒覽云楊勛中年得異疾每發語腹中  
有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但  
讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而  
愈据此則治應聲蟲者雷丸也案本草綱目李時珍曰  
雷斧雷楔皆霹靂擊物精氣所化此物生土中無苗葉  
而殺蟲逐邪猶雷之丸也竹之餘氣所結故曰竹苓苓  
亦屎也古者屎苓字通用又曰雷丸大小如栗狀如猪

蒼而圓皮黑肉白甚堅實

五大夫

東齋記事秦始皇下泰山風雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫初不言其爲何樹也後漢應劭作漢官儀始言爲松蓋松柏在泰山之小天門至劭時猶存故知其爲松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷爲五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不美五株封之句蓋循襲不考之過也按庾子山詩水奠三川石山封五樹松已作五株用矣

唐人蓋本此也

吳會

魏文帝雜詩南行至吳會何義門曰吳會陸務觀以爲是吳郡會稽按秦至會稽郡治吳故曰吳會吳朱桓傳除餘姚長遷盪寇校尉使部伍吳會二郡此吳會之明證也按吳郡志世多稱吳門爲吳會自唐已然此殊未穩吳本秦會稽郡後漢分吳會稽爲二郡後世指二浙之地通稱吳會謂吳與會稽也褚伯玉隱居剡山齊太祖手詔吳會二郡以禮迎遣此證尤切又植杖閒談云

平江府州署之南名吳會坊按吳會當是吳郡與會稽  
猶言吳越也蓋不獨謂姑蘇今坊名吳會未知何據而  
然

蚊子樹

李肇國史補江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴  
吐蚊於叢葦間湖州尤甚南中又有蚊子樹實類枇杷  
熟則自裂蚊盡出而空殼矣案齊東野語爾雅鷓蠹母  
一名蚊母相傳此鳥能吐蚊陳藏器云其聲如人嘔吐  
輒出蚊一二升又端新州有鳥類青鷓而背大常於池

塘捕魚每一鳴則蚊羣出其口亦謂之吐蚊又謂之蟻然以其羽爲扇却可辟蚊嶺南又有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而實空塞北有蚊母草其說亦然据此則不特有蚊子樹更有蚊母草矣

### 謝豹

老學菴筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩曰綠樹村中謝豹啼若非吳人殆不知謝豹爲何物也瑯嬛記昔有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞

子規啼心動卽謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹  
鳴也使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名  
子規爲謝豹

原注成都舊事

案此係桑民懌所撰不足据也

雪蛆

老學菴筆記嘉祐雜志云峨眉雪蛆治內熱予至蜀乃  
知此物實出茂州雪山雪山四時常有積雪彌遍嶺谷  
蛆生其中取雪時并蛆取之能蟠動久之雪消蛆亦消  
盡按癸辛雜識西域雪山有萬古不消之雪冬夏皆然  
中有蟲如蠶其味甘如蜜其冷如冰名曰冰蛆能治積

熱郭祐之云冰蛆今杭州路達魯花赤樂連木嘗爲使  
帶得數條來亦嘗見之又賽尚書嘗宦於雲南亦有毛曾  
見之其大如指冰蛆卽雪蛆也又云李聲伯云凡海  
舟必別用大木板護其外不然則船身必爲海蛆所食  
又鮮于伯姬云北方有古寺寺中有大鐵鍋可作數百  
人食一夕忽有聲如牛吼曉而視之已破矣於鐵釜中  
有蟲色皆紅凡數百枚猶有蠕動者鐵中生蟲亦前所  
未聞也据此則不特有冰蛆雪蛆更有海蛆鐵蛆矣

### 桴炭

老學菴筆記謝景魚家有陳無已手簡一編有十餘帖

皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭恐亦以投之水中則浮故也白樂天詩云日暮半爐桴炭火則其語亦已久矣又云北方多石炭卽今之煤也南方多木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭皆用牛車載以入城予親見之據此則石炭而外又有竹炭矣

龍鍾

劇談錄裴度微時乘蹇驢上天津橋有二老人語曰憂蔡州未平須待此人爲相僕述其事度曰見我龍鍾故

相戲耳廣韻龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁  
持宋況梅才調集注按龍鍾二字有作老憊解者有作  
踉蹌解者有作下淚解者杜詩云何太龍鍾極高道詩  
云龍鍾遂忝二千石則老憊之狀也元載入關別妻詩  
云年來誰不似龍鍾雖在侯門不見容蘇頲詩云龍鍾  
踏澗泥品彙注龍鍾行不動貌述異記有龍鍾石皆踉  
蹌之狀也王褒書云援筆攬紙龍鍾橫集李端詩龍鍾  
相見誰能免及岑參詩雙袖龍鍾淚不乾則下淚之狀  
也按竹之稱龍鍾猶笋之稱龍孫以解人之龍鍾謬矣

羣書札記卷之下終