

續
文
獻
通
考

續文獻通考卷之一百五十七

皇明進士雲間王圻纂輯

樂考 樂歌中

皇明

吳元年七月乙亥 上御戟門召學士朱升領樂舞生入
見設雜樂令試之 上親擊石磬命升班五音升以宮
音爲徵音 上曰何乃以宮作徵耶起居注熊鼎對曰
八音之中石最難和故書曰於予擊石拊石百獸率舞
上曰石聲固難和然樂以人聲爲主人聲和則八音
和矣因命樂生登歌一曲 上復嘆曰古者作樂以
和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律

之學欲樂和顧不難耶粵等對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和而樂亦無不和矣上深然之其後命升等撰圜丘方丘樂章而朝享太廟諸樂章則詔梁寅等分爲之永樂元年九月成祖詔學士王景等擬撰樂章竟未施行凡舞用習于郊壇武舞服左袖上書除暴安民四字弘治中用儒臣建議復之惟中和樂隸教坊率多俗部如解縉所論者嘉靖九年六月廖道南奏爲稽古樂以禪盛典事伏攷洪武十七年六月庚午我太祖高皇帝諭曰治天下之道禮樂二者而已若通於禮而不通於樂非所以淑人心而出治道達於樂而弗達於禮非

所以振紀綱而立大中臣嘗莊誦見 聖祖獨稟全智
超越千古允升大猷參贊萬化故至治馨香達於神明
休徵駢疊登諸史策禮樂百年而後興置其然矣恭惟
皇上光紹 聖祖之不圖肇舉明王之盛典禮崇三
典樂備四郊邇者 宸翰飛灑親撰圓丘方丘樂章昭
煥乾文發撝道妙被之管絃協乎律呂真有以動天地
而感鬼神矣惟古帝王之樂莫善於虞莫備於周書曰
予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽周家
大司樂以六呂六 同五聲八音六舞大合樂以致鬼
神祗蓋聖人作則必以天地爲本曆所以經天時也律
所以候地氣也天地相爲經緯律曆相爲表裏天數五

地數五五位相得而各有合天五與地十合而生土其聲爲宮地四與天九合而生金其聲爲商天三與地八合而生木其聲爲角地二與天七合而生火其聲爲徵天一與地六合而生水其聲爲羽五聲相生旋相爲宮於是播之以八音所以宣八風之和聲也諧之以十二律所以順四時之和氣也有元氣而後有和氣有元聲而後有和聲聲和則氣和氣和則形和形和而天地之和自應矣請以古樂之可行於今與今樂之有戾於古者言之古者樂律之制陽律從乾陰呂從坤故奏黃鍾歌大呂以祀天神奏太簇歌應鍾以祭地祇奏姑洗歌南呂以祀四望奏蕤賓歌函鍾以祭山川奏夷則歌小

呂以享先妣奏無射歌夾鍾以享先祖蓋人聲與樂聲
相比而抑揚高下各有其節今之樂律則職掌於太常
寺協律郎傳之既久而浸失其初意用之既殊而不得
乎元聲其於陰陽配合之理律呂子母之義未必盡然
也古者樂舞之設文舞羽籥武舞干戚故祀天神則舞
雲門祭地祇則舞咸池祭四望則舞大磬祭山川則舞
大夏享先妣則舞大濩享先祖則舞大武蓋樂舞與樂
律相應而綴兆舒疾咸中其度今之樂舞則隸習于太
常寺樂舞生朱干玉戚祗繪之於服皇帳旄皐弗辨之
於佾其於樂師六舞之儀舞師四舞之節恐未必盡然
也古者大饗之禮所以親君臣也周禮王宮懸凡饗食

奏燕樂歌工在上舞位在下琴瑟在堂鍾鼓在庭各從
其類無相奪倫今大祀慶成設宴于奉天殿教坊
司承應雅俗混淆侏儒雜擾恐非所以祇承上天之
餘惠也古者藉田之禮所以重農事也周禮王出入則
奏王夏司空除壇農正陳籍鬱人薦鬯犧人薦醴各司
其事無相越職今躬耕藉田設樂于先農壇教坊司
承應群伶紛擾衆劇喧呶恐非所以表率下民之先務
也凡此數者雖載在令甲相沿有年而關係匪輕釐正
宜急宋儒周敦頤曰樂者古以平心今以助欲古以宣
化今以長怨不復古禮不變今樂而欲至治者遠矣
皇上法古帝王行古典禮天地日月之祀既已復其初

郊廟 朝廷之樂未盡合乎古記曰作者之謂聖述
者之謂明 聖人在上作必自今始矣或以爲元聲難
知也古樂難復也臣歷考載籍樂家之說尚在也論樂
之本則有若樂記載樂之文則有若儀禮自周以降雖
失其傳然司馬遷撰律曆書班固宗之是故有三統之
論蔡元定著律呂書朱熹稱之以爲成一家之言若陳
騶之樂書則又備載古今之制而無遺者也然欲求元
聲當求諸經易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德夫雷
也者運天地之元氣以鼓萬物之出機者也知雷爲元
氣之所以發則知樂爲元聲之所以宣矣舜命夔曰詩
言志歌永言聲依永律和聲我 聖祖謂熊暉曰樂以

人聲爲主人聲和則八音諧矣斯訓也卽舜命夔意也
記曰知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆
庶是也臣非知樂者也姑述所聞按古樂書條爲之說
一曰稽五聲以審八音禮曰五聲六律十二管旋相爲
宮孟子亦曰不以六律不能正五音五音也者天地自
然之聲也在天爲五星之精在地爲五行之氣在人爲
五臟之聲出於脾合口而通之謂之宮出於肺開口而
吐之謂商出於肝而張口湧吻謂之角出於心而齒合
吻開謂之徵出於腎而齒開吻聚謂之羽宮土行也君
象也其性信其味甘其色黃其事思其位戊巳其數八
十有一其聲重以舒猶夫牛之鳴窳也而主合也商金

行也臣象也其性義其味辛其色白其事言其位庚辛其數七十有二其聲明以斂猶夫羊之離群也而主張也角木行也民象也其性仁其味酸其色青其事貌其位甲乙其數六十有四其聲防以約猶夫雉之登木也而主湧也徵火行也事象也其性禮其味苦其色赤其事視其位丙丁其數五十有四其聲泛以疾猶夫豕之負駭也而主分也羽水行也物象也其性智其味鹹其色黑其事聽其位壬癸其數四十有八其聲散以虛猶夫馬之鳴野也而主吐也宮數八十有一下生爲徵徵數五十有四上生爲商商數七十有二下生爲羽羽數四十有八上生爲角角數六十有四五色成文而不亂

人風從律而不姦百度得數而有常史記曰宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮聲音之道與政通矣臣按洪武十七年六月甲午 聖祖諭禮部臣曰古之律呂協天地自然之氣後世之律呂出人爲智巧之私天時與地氣不審人聲與樂聲不比故雖以古之詩章用古之器數亦乖戾而不合陵犯而不倫矣手擊之而不得於心口歌之而非出於志人與樂判然爲二而欲動天地感鬼神豈不難哉臣惟十二律生

於八音八音生於五聲漢制氏惟傳其鏗鏘歌舞而不得其義自李延年以新聲進而樂始雜矣宋之胡瑗李照范鎮阮逸議論雖多而無適於用均之亦未爲得也伏願 皇上昭宣 祖訓勅下所司延訪通樂之儒遴選典樂之官務重其任而不泛視以爲常務又其任而不更易以爲數凡協律郎必擇其行誼端謹音律閑熟者不許虛應故事而卑污冗濫得以列其間凡樂舞生必擇其年貌精壯禮節閑熟者不許濫收庸品而瑣屑齷齪得以容其跡庶乎教之豫而有本習之久而後化而古樂可復矣二曰稽八音以審十二律易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦是故惟乾也爲

天下之至陽而石音繫焉惟坤也爲天下之至陰而土音繫焉竹音震革音坎匏音艮音雖不同而同於陽皆本乎乾者也水音巽絲音離金音兌音雖不同而同於陰皆本乎坤者也是故石乾音也其風不周其聲溫栗其音辨立冬之氣也其爲樂也爲玉磬爲馨磬爲編磬爲離磬爲笙磬爲頌磬爲球爲蹇革坎音也其風廣莫其聲隆大其音謹冬至之氣也其爲樂也爲鼓爲拊爲鼗爲鞀爲應爲鼓爲鞀爲提爲雷爲靈爲建鼓爲足鼓爲楹鼓爲懸鼓匏良音也其風融其聲崇聚其音愁立春之氣也其爲樂也爲鳳笙爲巢笙爲大竽爲小竽爲和竹震音也其風明庶其聲越其音溫春分之氣也其

爲樂也爲簫爲箏爲管爲篳爲箛爲簫爲篳爲篳爲篳爲篳爲篳
木異音也其風清明其聲茂遂其音直立夏之氣也其
爲樂也爲柷爲敔爲止爲鞀爲柷爲柷爲柷爲柷爲柷
其風景其聲纖微其音哀夏至之氣也其爲樂也爲琴
爲瑟爲離琴爲中琴爲小琴爲灑瑟爲中瑟爲小瑟土
坤音也其風涼其聲含宏其音濁立秋之氣也其爲樂
也爲土鼓爲瓦鼓爲埴爲埴爲埴爲埴爲埴爲埴爲埴
閭其聲春容其音鏗秋分之氣也其爲樂也爲鍾爲鑪
爲編鍾爲罇鍾爲剽爲棧爲罇爲罇爲罇爲罇爲罇爲罇
鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則
思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聞磬聲則思

死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思忠義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣是故觀其所感而天下之情見矣臣按國初吳元年七月乙亥

上諭起居注熊鼎曰古者作樂以和民聲格神人而與天地同其和近世儒者鮮知音律之學顧不難耶鼎對曰樂音不在外求實在人君一心君心和則天地之氣亦和天地之氣和則樂亦無不和矣古樂惟虞韶爲善知樂者惟后夔爲善若孔子在齊聞韶季札在魯觀韶猶能興起千百世之下而况當時之群后乎嗣是若

周之伶州鳩晉之師曠魯之師襄皆能詠歌諷誦以有
得于心演繹敷暢以不謬其學君子取焉下至漢之鄭
玄蔡邕晉之荀勗唐之祖孝孫周之王朴宋之劉几楊
傑諸人雖號爲知樂要未能如古人之精也伏願 皇
上昭宣 祖訓勅下所司精製八音之器務擇其所產
之地如嶧陽之桐泗濱之石則氣完而不爽調和衆樂
之成務辨其旋宮之節如璧之斯合珠之斯聯則樂大
而有章以十有一律爲之節度而上則于乾象之文十
有二聲爲之齊量而下宣乎月令之氣庶乎有合於古
而不失其正無戾於今而可垂于久矣三曰稽十二律
以審旋宮易曰神也者妙萬物而爲言者也動萬物者

莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫燠乎火說
萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物
者莫盛乎艮是故萬物孽萌於子紐牙於丑冒萌於卯
振美於辰巳盛於巳罅布於午昧夢於未甲堅於申留
熟於酉畢入於戌闕該於亥陽氣鍾於子也謂之黃鐘
其歲困敦其宿虛其次須女其辰星紀其候冬至其卦
爲乾之初九陰氣旋於丑也謂之太呂其歲赤奮若其
宿牽牛其次建星其辰玄枵其候大寒其卦爲坤之六
四萬物湊地而出也謂之太簇其歲攝提格其宿箕其
次尾其辰姬訾其候啓蟄其卦爲乾之九二陰陽相夾
而聚也謂之夾鐘其歲單闕其宿心其次房其辰降婁

其候春分其卦爲坤之六五萬物潔而齊發也謂之姑
洗其歲執徐其宿氐其次亢其辰大梁其候清明其卦
爲乾之九三萬物旅而西行也謂之仲呂其歲大荒落
其宿軫其次翼其辰實沈其候小滿其卦爲坤之上六
陰氣繼陽而宿也謂之蕤賓其歲敦牂其宿張其次七
星其辰鶉首其候夏至其卦爲乾之九四萬物成熟而
衆也謂之林鐘其歲協洽其宿孤其次狼其辰鶉火其
候大暑其卦爲坤之初六萬物夷易而儀則也謂之夷
則其歲涸灘其宿伐其次參其辰鶉尾其候處暑其卦
爲乾之九五陽氣旋入於南也謂之南呂其歲作噩其
宿畢其次昴其辰壽星其候秋分其卦爲坤之六二陽

氣無餘而畢也謂之無射其歲闌茂其宿胃其次奎其
辰大火其候霜降其卦爲乾之上九陰陽交應而初閉
也謂之應鐘其歲大淵獻其宿璧其次室危其辰析木
其候小雪其卦爲坤之六二是故黃鐘之實九寸而下
生林鐘焉林鐘之實六寸而上生太簇焉太簇之實八
寸而下生南呂焉南呂之實五寸三分有奇而上生姑
洗焉姑洗之實七寸一分有奇而下生應鐘焉應鐘之
實四寸六分有奇而上生蕤賓焉蕤賓之實六寸二分
有奇而又上生大呂焉大呂之實八寸三分有奇而下
生夷則焉夷則之實五寸五分有奇而上生夾鐘焉夾
鐘之實七寸四分有奇而下生無射焉無射之實四寸

八分有奇而上生仲呂焉仲呂六寸五分有奇而復生
黃鐘而變化無窮矣樂記曰清明象天廣大象地終始
象四時周旋象風雨此聖人作樂之本也臣按洪武四
年六月戊申我 聖祖諭禮部尚書陶凱等曰禮以導
敬樂以宣和不敬不和何以爲治元時古樂俱廢惟淫
詞豔曲更唱迭和又使胡虜之聲與正音相雜甚者以
古帝王祀典神祇飭爲武隊諧戲殿廷非所以導中和
崇治體也今一切流俗誼誦淫褻之樂悉屏去之臣惟
古樂不復于今久矣自元入中國胡樂盛行我 聖祖
掃除洗濯會朝清明悉崇古雅觀諸 大明集禮所載
昭如日星人所共見柰何浸淫日久新聲代變俗樂雜

乎雅胡樂雜乎俗而怙慝噍殺之音沉溺怪幻之伎作矣孔子曰樂則韶舞放鄭聲又曰惡鄭聲恐其亂樂也他日夾谷之會又斥萊夷之舞之熒惑漢臣陳禪亦曰帝王之廷不宜作夷狄之樂是故夷狄不可亂華者如此固未可委於誅師而混之寄象鞅譯也伏願 皇上昭宣 祖訓勅下所司歷考雅樂之章革去胡樂之部凡淫哇之聲有亂乎正音者斥之不使復用凡妖冶之技有出於奇袤者禁之不使復習庶乎風行自近而大道爲公俗正于遠而頌聲可作矣 上命禮部看詳禮部尚書李時左侍郎嚴嵩右侍郎湛若水等議云中允道南所議音樂無非欲復古正今以成一代盛典然音

樂之妙自古難精儒者之議王於義理故考據該博而諧協則難工藝之術泥於傳習故聲音近似而義禮實悖今太常所傳音律不惟不合於古制而於國初制作之意亦罕有存者但欲更改恐難遽行合候選有精通音律之人將前項所議條件令其逐一酌量議處至于朱干玉戚祗繪於服皇帳旄臯弗辨於佾委非古人樂舞之義臣等竊以此等儀文非若音律之難改者而祖宗以來遵行不變或有深意寓於其間非臣等所能測識其慶成藉田樂章樂舞雅俗混淆蓋有平定天下撫安四夷車書會同表正萬邦天命大德而又有黃童白叟及蠻夷隊舞二項承應藉田有村田樂及感

天地隊舞俱係承應夫既謂之承應則爲俗樂明矣但
祭祀專用雅樂朝會兼用俗樂自唐宋以來皆然惟慶
成有仰天恩感地德之曲今慶圖丘禮成而仍用感地
德似爲無謂况各項樂章詞多俚俗率係樂工猥陋之
語誠不宜用之 朝廷傳之後世今欲因 祖宗之制
而少加潤色宣功德之美而擬諸形容默寓箴規警戒
不至於褻狎雜擾其於治體不爲無補奉 旨考定音
律待真知老行弒箴干戚不宜繪於服當如禮制更定
其舊燕等樂且姑照舊今年至日 大祀後宴樂章曲
名還着翰林院官撰用時道南奉 命撰上慶成樂章
九奏凡四十九章欽遵 宸諭改感地德爲感昊德

兩宮燕樂暨西苑無逸殿幽風亭燕講官樂章俱道南
撰進 上親裁定

歷朝事例

太祖洪武癸丑翰林院進回鑾樂歌先是 上以祭祀還
宮宜用樂舞生前導遂 命翰林儒臣撰樂章以致敬
慎鑒戒之意 諭之曰古人詩歌樂曲皆寓諷諫之意
後世樂章惟聞美誦無復古意矣嘗聞諷諫則使人惕
然有警若頌美之詞使人聞之意怠而自恃蓋自恃者
日驕自警者日強朕意如此卿等其撰述毋有所避至
是儒臣上所撰神降祥祝酹酒色荒禽荒諸曲凡三十
九章曰回鑾樂歌其詞皆存規諫其樂舞分爲八隊隊

皆八人 上命禮部付樂工肄習之 四年辛亥禮部

尚書陶凱進宴享九奏樂章 一奏炎精開運之曲曰

炎精開運篤生 聖王 大明御極遠紹虞唐河清海

宴物阜民康威加夷獠德被戎羗八珍有薦九鼎馨香

鼓鍾鐃鐃宮徵洋洋怡神養壽理陰順陽保茲遐福地

久天長其曲名本大初 二奏皇風之曲曰皇風被八

表熙熙聲教宣時和景象明紫宸開繡筵龍袞耀朝日

金爐裊祥烟濟濟公與侯被服麗且鮮列坐侍丹殿登

折在周旋羔豚升華俎玉饌充方員初筵奏南風繼歌

慶載精瑤觴欣載率拜俯禮無銜同樂及斯辰恭呈千

萬年其曲名仰大明奉平定天下之禮舞上三十二人

皆左執干右秉戚分爲四行行人舞作發揚蹈厲坐
作擊刺之狀舞師二人執旌以引之其樂章曰清海宇
拔劔起淮土策馬定寰區王氣開天統寶曆應乾符武
畧文謨龍虎風雲創業初將軍星繞弁勇士月彎弧選
騎平南楚結陣下東吳跨蜀驅胡萬里山海壯帝居

三奏眷皇明之曲曰赫赫上帝眷我 皇明大命旣集
本固支榮厥本伊何育德春宮厥支伊何藩邦以寧慶
延百世澤被群生及時爲樂天祿是膺千秋萬歲永觀
厥成其曲名民初生奏撫安四夷之舞東西南北夷舞
生各四人東夷四人椎髻于後西戎四人間道錦纏頭
南蠻四人綰朝天髻北狄四人戴單于冠四夷各爲一

行舞作拜跪朝謁喜躍俯伏之狀舞師二人執幢引之
其樂章曰小將軍 大明君定宇寰 聖恩寬掌江山
東虜西戎北狄南蠻手高擎寶貝盤又調殿前歡五雲
宮闕連霄漢金光明照眼玉溝金水聲潺潺頰顙觀趨
踏看儀鸞嚴肅百千般威人心膽寒又調慶新年虎豹
關文武班五采間慶雲朝霞燦黃金殿喜氣增丹墀內
仰聖顏翠繞紅圍錦繡班高樓十二欄笙簫趁紫檀仙
音韻琤箏按拜舞齊歌謠讚吾 皇萬壽安又調過門
子定宇寰定宇寰掌江山撫北蠻謳歌拜舞仰祝讚萬
萬年帝業安 四奏天道傳之曲曰馬負圖兮天道傳
龜載書兮人文宣義畫封兮禹疇叙皇極建兮合自

綿綿曆數歸明主祥麟在郊威鳳舞九夷入貢康衢謠
聖子神孫繼祖武垂拱無爲邁前古其曲名品物亨奏
車書混同之舞舞士三十二人左執籥右秉翟分爲四
行行八人舞坐作進退舒徐揖遜升降之狀舞師二人
執翽以引之其樂章曰泰階平乾坤清寧治功告成武
定禍亂文致太平 郊則致其禮 廟則盡其誠卿雲
在天甘露零風雨時若百穀登禮樂雍和政刑肅清儲
嗣既立封建乃行讒佞屏四海賢俊立 朝廷玉帛鍾
鼓陳兩楹 君臣賡歌揚頌聲 五奏振皇綱之曲周
南詠麟趾卷阿歌鳳凰藹藹稱多士爲楨振皇綱赫赫
我 大明德尊踰漢唐百揆修庶績公輔理陰陽我冠

正襟珮都俞在高堂坐令八紘內熙熙民樂康氣和風
雨時田疇見豐穰獻禮過三爵歡娛良未央其曲名御
六龍奏百戲承應 六奏金陵之曲曰鍾山蟠蒼龍石
城踞金虎千年王氣都于今歸 聖王六代繁華經幾
秋江流東去無時休誰言天塹分南北英雄豈但嗾曹
劉我 皇昔住濠梁屋神遊天錫真人服提兵乘勢渡
江來詞臣早獻金陵曲歌金陵進琛饌諧八音繼三嘆
請觀漢祖用兵時爲嘗馮異滸沱飯其曲名泰階平奏
百戲承應 七奏長楊之曲曰長楊曳綠黃鳥和鳴萬
苗呈鮮紫燕輕盈千花浥露日麗風清及時爲樂芳禱
在庭管音嘒嘒絲韻泠泠玉振金聲各奏爾能讎盛國

老載勸載懲明德維馨垂之聖經唐風示戒永保嘉名
無已太康哲人是聽曲名君德成奏百戲承應 八奏
芳醴之曲曰夏王厭芳醴商湯遠色聲聖人示深戒千
古垂令名惟王登九五王食保尊榮日昃不遑餐布德
延群生天庖具豐膳鼎鼐事調烹豈但資肥甘亦足養
遐齡達人悟茲理恒令五氣平隨時知有節昭哉天道
行其曲名聖道成奏隊舞承應 九奏駕六龍之曲曰
日麗中天漏下遲公卿侍宴多令儀簫韶九奏觴九獻
爐烟細逐祥風吹群臣舞蹈聖顏喜歲熟民康長若此
大龍迴駕鳳樓深寶扇齊開扶玉几景星呈瑞慶雲多
兩曜增輝四序和聖人道大如天地歲歲豐年柰樂何

其曲名樂清寧奏隊舞承應凱以樂章進 太祖命協
律郎歌之甚喜此大宴樂殿內侑食樂章也諸司職掌
原未開此曲今備于後

進膳樂章

水龍吟

寶殿祥雲紫氣濛龍德宮 聖明君氤氳霧靄檜栢間
青松龍樓鳳閣雕梁畫棟此是蓬萊洞

太平清樂樂章

太清歌

萬國來朝進貢仰賀 明聖主一統華夷普天下八方
四海南北東西託 聖德勝堯王保護國家太平天下

都歸一將兵器銷爲農器旌旗不動酒旗招仰荷天地
上清歌

一願四時風調雨順民心喜攝外國將寶貝攝外國將
寶貝見君王來朝寶殿裏珊瑚瑪瑙玻璃進在丹墀

開天門

託長生日月光天德萬萬歲永固 皇基公卿文武來
朝會開玳宴捧金杯

陞座還宮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面狼煙息
慶龍虎風雲會

洪武初年定朝會宴享樂舞之數九奏樂曲前三奏和緩
中四奏壯烈後二奏舒長

第一奏起臨濠之曲

名飛龍引

醉花陰

千載中華生 聖主王氣成龍虎提劍起淮西將勇師
雄百戰收強虜馳驅鞍馬經寒暑將士同甘苦次第靜
風塵除暴安民功業如湯武

第二奏開太平之曲

名風雲會

唐多令

玉壘瞰江城風雲遶 帝營駕樓船龍虎縱橫飛砲發
機驅六甲降虜將勝胡兵 談笑掣長鯨三軍勇氣增
一戎衣宇宙清寧從此華夷歸一統開 帝業慶昇平

第三奏安建業之曲

名慶皇都

蝶戀花

虎踞龍蟠佳麗地 真主開基千載風雲會十萬雄兵

屯鐵騎臺臣守將皆奔潰 一洗煩苛施德惠里巷謳

歌田野騰和氣 王業弘開千萬世黎民咸仰雍熙治

第四奏削群雄之曲 名喜昇平

秦樓月

持黃鉞削平荆楚清吳越清吳越暮秦朝晉幾多豪傑
幽燕齊魯風塵潔涼蜀隴人心悅人心悅車書一統
萬方同轍

第五奏平幽都之曲 名賀聖朝

鶴鳴天

天運推遷虜運移 王師北討定燕畿百年禮樂重興

日四海風雲慶會時 除暴虐撫瘡痍漠南重覩舊威

儀 君王聖德容降虜三恪衣冠拜 玉墀

第六奏撫四夷之曲 名龍池宴

人月圓

海波不動風塵靜中國有 真人文身交趾瓊裘金齒
重譯來賓 竒琛異產梯山航海奉表稱臣白狼玄豹
九苞丹鳳五色麒麟

第七奏定封賞之曲 名九重歡

柳梢青

乾坤清廓論功定賞策勳封爵玉帶金符貂蟬簪珥形
圖麟閣 奉天洪武功臣佐運文謨武略子子孫孫尊
榮富貴久長安樂

第八奏大一統之曲 名鳳凰吟

太常引

大明天子駕飛龍開疆宇定王封江漢遠朝宗慶四海
車書會同 東夷西旅北戎南越都入地圖中遐邇暢

皇風億萬載時和歲豐

第九奏守承平之曲 名萬年春

百字令

風調雨順遍乾坤齊慶承平時節玉燭調和甘露降遠
近桑麻相接偃武修文報功崇德率土皆臣妾山河磐
固萬方黎庶欣悅 長想創業艱難君臣曾共掃四方
豪傑露宿宵征鞍馬上歷盡風霜冰雪朝野如今清寧
無事任用須賢哲躬勤節儉萬年同守王業

十二月按律樂歌

係每月第一奏起臨濠

正月大簇本宮黃鍾商

俗名大石其曲爲萬年春

奉天承運秉黃麾志在安民除慝曾觀中天騰王氣五

色紅霓千尺龍繞兜鍪神迎艦艘嘉應非人力鳳凰山
上慶雲長繞峰石 天助神武成功人心效順所至皆
無敵手握乾符開寶祚略定山河南北飲馬江淮列營
河漢四海風波息師雄將猛萬方齊仰威德

二月夾鍾本宮夾鍾宮

俗名中呂其曲爲玉街行

山林豺虎中原狐兔四海英雄無數 大明真主起臨
濠震於赫戎衣一怒 星羅玉壘雲屯鐵騎一掃乾坤
烟霧黎民重覩太平年慶萬里山河磐固

三月姑洗本宮大簇商

俗名大石其曲爲賀聖明

雲氣朝生芒碭間
虹光夜起鳳凰山
江淮一日真王
出華夏千年正統還
瞻日角觀天顏
雲龍風虎競追攀
君臣勤苦成王業
王業汪洋被百蠻

四月仲呂本宮無射徵

俗名黃鍾正徵曲爲喜昇平

風雲密濠梁千載
真龍出
真龍出鯨鯢豺虎掃除
無跡
江河從此波濤息
乾坤同慶承平日
承平日華夷萬里地圖歸一

五月蕤賓本宮姑洗商

俗名中管雙調曲爲樂清朝

中原鹿走英雄起
回首四郊多壘
英王倡兵淮水將

士皆雄偉 百靈護助人心喜一呼萬人風靡談笑掃
除螻蟻 王業從茲始

六月林鍾本宮夾鍾角

俗名中呂角其曲爲慶皇都

王氣呈祥飛紫鳳虎嘯龍興千里旌旗動四海歡呼師
旅衆天戈一指風雲從 將士爭先民樂用駕馭英雄
聖德皆天縱率土華夷歸職貢詞臣拜獻清河頌

七月夷則本宮南呂閏

俗名中管商角曲爲永太平

鳳凰佳氣好 王師起義乾坤初曉淮水西邊五色慶
雲繚繞三尺龍泉似水更百萬貔貅熊豹軍令悄魚麗

鵝鶴風雲蛇鳥 赳赳電掣鷹揚在伐罪安民去殘除
暴天與人歸豪傑削平多少萬里烟塵淨洗正紅日一
輪高照膺大寶 王果萬年相保

八月南呂宮

俗名中管先呂其曲爲鳳凰吟

紫微華蓋擁蓬萊 聖天子帝圖開歷數應江淮看五
色雲生上台 櫛風沐雨攻堅擊銳將士總英才躍馬
定塵埃創萬古山河壯哉

九月無射宮俗名黃鍾其曲爲飛龍引

與前九奏
內曲同

十月應鍾本宮姑洗徵

俗名中呂正徵曲爲龍池宴

大明英主承天運，倡義擁天戈。
星辰旋繞風雲圖，護龍虎麾訶。
旌旗所指羗胡納款，江海停波。
從今平定萬年疆，宇百二山河。

十一月黃鍾本宮夷則商

俗名先呂角曲爲金門樂

慶皇明 聖王開寶祚，起臨濠。
正汝穎塵飛，江淮浪捲，赤子呼號。
天戈奮然倡義，擁神兵百萬，總英豪。
貔虎朝屯壁壘，虹蜺夜繞，弓刀鳳凰山勢，聳層霄。
佳氣五雲高，愛士伍同心，君臣協力，不憚勤勞。
風雲相會，看魚龍飛舞，出波濤。
靜掃八方氛，侵咸聽九奏，簫韶。

十二月大呂本宮大呂宮

俗名高宮曲爲風雲會

天眷顧淮西 真人起布衣正乾剛九五龍飛駕馭英
雄收俊傑承永命布皇威 一劔立鴻基三軍擁義旗
望雲霓四海人歸整頓乾坤除暴雲歌 聖德慶雍熙
百官行禮樂章

朝天子

聖德 皇威洪福齊天地玉階前文武兩班齊擺列在
丹墀內舞蹈揚塵山呼萬歲一統山河壯 帝畿禮儀
讚喜慶龍虎風雲會

迎膳樂章

水龍吟

同前

凡大祀慶成大宴用萬國朝隊舞纓鞭得勝隊舞 萬
壽聖節大宴用九夷進寶隊舞壽星隊舞 冬至大宴
用聖喜隊舞百花聖朝隊舞 正旦大宴用百戲蓮花
盆隊舞勝鼓採蓮隊舞

成祖永樂間更定樂章

殿內侑食樂章

一奏上萬壽之曲

龍飛定萬方受天命振紀綱彞倫攸敘四海康普天率
土盡來王臣民舞蹈嵩呼載揚稱觴奉吾 皇聖壽天
長

奏平定天下之舞 舞士三十二人引舞二人其樂

章曰

四邊靖

威伏千邦四夷來賓納表章顯禎祥承乾象 皇基永
昌萬載山河壯

刮地風

聖王過堯勝禹湯立五常三綱八蠻進貢朝 今上頌
首誠惶朝中宰相燮理陰陽五穀收成萬民歡暢賀吾
皇齊讚揚萬國來降

二奏仰天恩之曲

皇天眷 聖明五辰順四海寧風調雨順百穀登臣民
鼓舞樂太平賢良在位邦家永禎吾 皇仰洪恩夙夜

存誠

雨順風調五穀收成倉廩豐盈大利民生託賴着皇
恩四海清鼓謳歌白叟黃童共樂咸寧

奏撫安四夷之舞 高麗舞四人琉球舞四人北番
舞四人回回舞四人引舞樂工二人其樂章曰

小將軍

順天心 聖德誠化番邦盡朝京東夷歸伏舞于龍庭
貢 皇明寶貝擎

殿前歡

四夷率土歸 王命都來仰 大明萬邦千國皆歸正
現 帝庭朝 仁聖天階班列衆公卿齊聲歌太平

慶豐年

和氣增鸞鳳鳴紫霧生祥雲朝霞映熱金爐香味馨列
丹墀 御駕盈絃管簫韶五音應龍笛間鳳笙
渤海令

金杯中酒滿盈 御案前列群英 君德成 皇圖慶
高呼萬歲聲

過門子

聖王興 聖王興顯威靈蠻夷靜至仁至德至聖明萬
萬年 帝樂成

三奏感地德之曲

皇心感地靈順天時德厚生含弘光大品物亨鍾奇毓

秀產俊英河清海宴麟來鳳鳴陰陽永和平相我大明

奏車書會同之舞 舞士三十四人其樂章曰

新水令

錦衣花帽設 丹墀具公服百司會同麟至舞鳳來儀
文武班齊朝賀 聖明帝

水仙子

八方四面錦華夷天下蒼生仰 聖德風調雨順昇平
世遍乾坤皆讚禮託 君恩民樂雍熙萬萬年 皇基
堅固萬萬載江山定體萬萬歲洪福天齊

四奏民樂生之曲

世間的萬民荷天地感 聖恩乾坤定位四海春 君
臣父子正大倫 皇風浩蕩人心載醇熙熙樂天真永
戴 明君

奏表正萬邦之舞 舞人樂工六十四人皆執干一
小鉞斧一引舞二人其樂章曰

慶太平

奸邪濁亂朝綱構禍難煽動戈折赫怒 吾皇親征霸
上指天戈敵皆降

武士歡

白溝戰場旌旗雲合迷日光令嚴氣張三軍踴躍齊奮
揚掃除殘甲如風蕩凱歌傳四方 仁聖不殺降望河

南失攬槍

滾綉球

肆旅拒恃力强一心構殃築滄州百尺城隍騁蠶毋恣
虎狼孰能禦當順天心 有德隆昌倒戈歛甲齊歸降
撫將生還遶故鄉自此仁聞愈彰

陣陣羸

不數孫吳兵法良神謀睿筭合陰陽八陣堂堂行天上
虎略龍韜孰敢當俘囚十萬皆踈放感荷仁恩戴上蒼
得勝回

兩傍四方展鳥翼風雲厲行出奇兵敵難量士強馬強
遍百里眠旗卧鎗勝兵回樂洋洋

小梁州

敵兵戰敗神魂喪擁貔貅直渡長江開市門肆不移宣
聖恩如天曠 綸音頒降普天下仰吾皇

五奏感皇恩之曲

當今四海寧頌聲作禮樂興 君臣慶會躋太平衣冠
濟濟宴 彤庭文臣武將共荷 恩榮忠心盡微誠仰

答 皇明

奏天命有德之舞舞人用樂工六十四引舞二人皆
執紅漆羽籥雉雞尾其樂章曰

慶宣和

雨順風調萬物熙一統華夷四野佳禾感和氣一餘百

穗一餘百穗

窄磚兒

梯航萬國來 丹陛太平年永固洪基正東西南北來
朝會洽寰宇布春暉四裔咸賓聲教美自古明王在慎
德不須威武服戎狄祥瑞集鳳來儀佳期萬萬歲 聖
明君主羣夷

六奏慶豐年之曲

萬方仰 聖君大一統撫萬民豐年時敘雨露均穰穰
五穀貨財殷酣歌擊壤風清俗淳四夷悉來賓正統

皇仁

七奏集禎應之曲

皇天眷 大明五星聚兆太平騶虞出現甘露零野蠶
成滿嘉禾生醴泉湧地河水清乾坤萬萬年四海永寧
八奏永皇圖之曲

天心眷 聖皇正 天位撫萬邦仁風宣布禮樂張戎
夷稽首朝明堂 皇圖鞏固賢臣贊襄太平日月光地
久天長

九奏樂太平之曲

皇恩被八紘三光明四海清人康物阜歲屢登含哺鼓
舞動歡聲民歌 帝力唐堯至仁乾坤永清共樂太平
陞座還宮樂章

萬歲樂 與洪武間同

百官迎行禮樂章

朝天子

與洪武間同

導膳及迎膳樂章

水龍吟

與洪武間同

進膳樂章

大清歌

上清歌

開天門

俱用洪武間制

凡大祀慶成用纓鞭得勝蠻夷隊舞

萬壽聖節用九

夷進寶隊舞

冬至節用讚聖喜隊舞

正旦節用百

戲蓮花盆隊舞

小宴樂

侑食樂章

自一奏至八奏皆奏百戲承應

一奏本太初之曲 朝天子

混兮沌兮水土成原氣不分南北與東西未辨天和地
萬象包涵其中秘密難窮造化機是陰陽本體乃爲之
太極兩儀因而立

二奏仰大明之曲 殿前歡

太極分混然方始見儀形清浮濁偃乾坤定日月齊興
照清霄萬象明陽須動陰須靜陰與陽皆相應流行二
氣萬物俱生

三奏民初生之曲 沽美酒

乾坤清宇宙寧六合淨四維正萬象原來一氣生定三
光五行民與物共成群

太平令

爲一類不分人品竟生食豈曉庖烹避寒暑巢居穴遁
披樹葉相尋趣如何是愛 世情治生雖混然各安其
性

四奏品物亨之曲 醉太平

黎民生世間萬物長塵寰陰陽交運轉循環久遠時庶
繁相傳氣候應無間品物交錯憑誰鑒望聖人出世整
江山主萬民得安

五奏御六龍之曲 清江引

人心久仰生 聖君天使人生 聖人受天機體天居
中正 御六龍 聖明登九重

碧玉簫

君坐神京海岳共從新民仰
君恩 聖治有人倫人
品分萬物增 聖承乾百福臻
垂法明尊 天命興後
朝皆從正

六奏泰階平之曲

聖乃有言天天是無言聖
聖人臨正萬物亨通恩威
盛社稷安仁德感山河定
選用英賢興王正分善惡賞
罰均平三公九卿左右服肱
庶士康寧

七奏君德成之曲

皇基永興 聖帝脩身奉天體道
聖德愈明敬天地
勤勞萬民立法度上下咸寧

堯民歌

風俗禮樂厚彞倫愛興學校進儒經賢臣良將保
朝廷四野人民頌歡聲用的是賢英賢英定太平篆字皆
歸正

八奏聖道行之曲 金殿萬年歡

三綱既定九疇傳興 聖道如天嘉禾齊秀寒暑和平
聖威無邊 皇基穩勝盤石慶雲生景星長現三光
輝耀百穀收成萬姓咸寧

得勝令

聖德感皇乾甘露降山川萬邦來朝貢奇珍擺布全
玉階下鳴鞭 聖主陞金殿 丹墀列英賢讚吾 皇

豐稔年

九奏樂清寧之曲 普天樂

萬邦寧 皇圖正 父君母后天下咸欽 君治外永
聖明 后治內長安靜 後聖承乾皆從正德相傳
聖子神孫天威浩蕩江山永固洪福無窮

沽美酒

和氣生滿玉京祥烟起映 皇宮 明聖開基整萬民
風雲會 帝庭奏簫韶九韻成

太平令

紫霧隱金鸞彩鳳祥光映良將賢臣 玉案列珍饈美
醞 寶鼎蒸龍涎香噴 至尊永寧 儲嗣守成賀萬

萬歲 一人有慶

陞殿還宮百官行禮樂章

萬歲樂 與前同

進膳樂章

水龍吟 與前同

永樂間 奉天門宴百官止用本太初仰大明民初生
三奏樂章 進酒進膳樂同惟百官行叩頭禮用朝天
子樂章 宴畢導 駕還宮用御鑾歌

東宮宴樂樂章 自一奏至七奏皆奏百戲承應

一奏喜千春之曲 賀聖朝

開國承天聖感極多總一統封疆潤百姓快活萬物榮

光共沐恩波仙音韻合讚昇平詠歌齊聲拜千千歲東
宮滿國春和

二奏永南山之曲 水仙子

洪基永固海波清盛世明時禮樂興華夷一統江山靜
民通和樂太平讚 東宮仁孝賢明秉鈞衡端正順乾
坤泰亨坐中華萬世昌寧

三奏桂枝香之曲 步蟾宮

曉光融宴享春官日朗風和嘉氣葱葱鎮領台樞規宏
綱憲禮節至公事 聖上柔聲婉容問安寧勤孝虔恭
果斷寬洪剛健文明 聖德合同

四奏初春曉之曲 小梁州

端拱嚴宸事紫微
秉運璇璣四時百物總相宜
仰賴明君德大業勝磐石
皇儲仁孝明忠義
羨遐方順化朝儀
孝能歡慈愛心敬
篤尊卑禮意上和
下睦民鼓舞樂雍熙

五奏乾坤泰之曲 滿庭芳

春和玳筵安邦興國
欽聖尊賢文英武烈於民
便禮樂咸全享大業中庸
不偏順天常節儉爲先
達文獻嚴儀訓典
孝敬億千年

六奏昌運頌之曲 喜秋風

文武安軍民樂宴文華
會班僚五雲齊動鈞天
樂賀春宮讚皇朝

七奏恭道開之曲 沾笑酒

布春風滿畫樓對佳景鳳凰洲高捧金波碧玉甌設威儀左右分品從列公侯

太平令

效聖上誠心勤厚主宗器嚴備春秋諧律呂仙音齊奏欽王政皇天保佑拜舞頓首讚祝進酒千千歲康寧福壽

迎膳樂章

水龍吟

方響笙簧鼓舞喧排寶器開玳筵鸞儀旌節錦綉景相連簪纓趨進皆來朝見春滿文華殿

陸殿還宮樂章

千秋歲

與前同

萬壽聖節陸殿樂章

聖安之曲

乾坤日月明八方四海慶太平
龍樓鳳閣中扇開簾捲
帝王興 聖感天地靈
保萬壽 洪福增祥光
王氣生 陞 寶位永康寧

公卿入門樂章

後不用

治安之曲

忠良爲股肱 昊天德承
主恩森羅拱 北辰 御爐
香遶 奉天門 江山社稷興
安天下 軍與民 龍虎會風

雲賀萬壽 聖明君

百官行禮樂章

萬歲樂

雨順風調昇平世萬萬年山河社稷八方四面干戈息
慶龍虎風雲會

朝天子

洪武間制同

聖駕還宮樂章

定安之曲

九五飛龍千邦萬國敬依從鳴鞭三下公卿環珮響玎
玲掌扇護 御容中和樂音日濃翡翠錦綉擁還華蓋
赴龍宮

中宮千秋節命婦朝賀樂章

天香鳳韶

寶殿光輝晴天映懸玉鈎珍珠簾瓏瑤觴舉時簫韶動
慶大筵來儀鳳昭陽玉帛齊朝貢讚孝慈賢助仁風歌
謠正在昇平中謹獻上齊天頌

太皇太后皇太后凡正旦冬至朝賀樂章

天香鳳韶

龍樓鳳閣彤雲曉開繡簾天香芬馥瑤堦春暖千花簇
壽 聖母齊頌祝 御筵奏獻長生曲坤道寧品類咸
育和氣四時調玉燭享萬年太平福

東宮千秋節朝賀陞殿還宮百官行禮樂章

千秋歲

朔望

堯年舜日勝禹周慶雲生繚遶鳳樓風調雨順五穀收
萬民暢歌謳

太祖洪武初年以 國家創業之初禮制未備 勅中書
省令天下郡縣舉素志高潔博古通今練達時宜之士
禮送至京 命同凱等更製樂章 上命協音律者歌
之謂侍臣曰禮以尊敬樂以宣和不敬不和何以爲治
元時古樂俱廢惟淫詞艷曲更唱迭和又使胡虜之聲
與正音相雜甚者以古先帝王祀典神祇飾爲隊舞諧
戲 殿廷殊非所以道中和崇治體也今所制樂章頗
協音律有和平廣大之意自今一切流俗宜澆淫褻之

樂悉屏去之

擬朝會樂章

凡二十六首

升座

奏泰安之曲

金門洞開寶座尊崇煌煌龍衮穆穆

聖容俯臨萬國

高拱九重臣民稱賀玉帛攸同

公卿入門

奏治安之曲

萬乘天臨千官景從濟濟卿士秩秩王公筮班鸞鷟接

武夔龍同心協德永效公忠

上壽

奏壽安之曲

天眷 聖皇應運開基尊臨大寶撫有華夷武功底定

文德弘施微臣何報仰稱壽卮

君親之重實爲臣綱

至尊至敬著在天常仙韶按曲玉醴浮觴載伸華祝萬
壽安康

舉酒

奏嘉禾之曲

有美嘉禾勃如雲興一莖九穗異畝同榮至和所召盛
德之徵屬諸郊廟用慶豐登

奏卿雲之曲

天上垂象著於卿雲九苞鳳彩五色龍文迎風郁麗映
日網緼有徵斯應實惟聖君

奏紫蓋之曲

聖人受命紫蓋呈祥亭亭錦覆華華霞張天中乾立雲
際飛揚眷茲靈祐國祚隆長

奏彤旗之曲

在昔征伐旗纛爲先仰唯 聖朝著象於天彤竿對峙
赤羽文鸞克敵之應萬方歸焉

奏神芝之曲

后祇效德神芝挺生曄曄三秀濯濯九莖紫黉絢彩綠
葉敷榮願著聲歌播于大廷

武功之舞

聖主承天運臨濠樹義旗萬方思治日一劔奮興時采
石方收捷金陵卽駐師神機安可測建此萬年基大命
歸 真主群心屬至尊神功叅造化英略定乾坤永洽
雍熙治弘惟曠蕩恩華夷俱奉貢冠帶入天門

六成

江漢親征日風雲 霄箚中六師方奮武孤寇已潛蹤
矢石飛星急樓船烈火攻興王天已祚次第盡群雄
萬乘龍飛始東吳尚陸梁 天兵將問罪騎虜敢稱王
負固三時久終成一戰降山河畿甸接賀表壯金湯
陝右遺梟獍山東據虎狼 神威方遠及小醜孰能當
飲馬黃河上觀兵華岳傍來蘇人望切載道獻壺漿
王師若時雨隨地霑恩波東浙爭歸歛南閩已戢戈山
川回正氣田野起謳歌一洗兵塵淨群生樂泰和
巴蜀雖云險區區在一隅偏方寧自守逆豎設狂圖正
類蛙藏井真成虎負嵎神兵飛渡入俄報定成都

大將承 王命長驅向北征揮戈清朔土按轡入燕城
圖藉登天府車書混玉京從容歸奏捷萬姓共歡迎

文德之舞

一統皇圖大三陽泰運開王侯鳴佩入蠻貊獻珠來瑞
鶚騰 金闕祥雲護玉階太平人物盛鼓舞樂春臺
鷄鳴欲曙天冠盒集群賢拜舞瞻 龍座懽愉侍 御
筵玉杯傳法醞仙樂奏宮懸願祝 君王壽齊稱億萬
年

六成

五彩眩睛虹神都王氣鍾石城嚴踞虎鍾阜鬱蟠龍
宮闕天光近金湯地勢雄四方均貢賦萬國敬來同

皇朝稱祀典 聖主每齊心
天地嚴昭格 神祇肅降臨
牲牢歆大享 金石奏清音
三獻精誠至 端知錫福深
創業知非易 圖安念守成
帝心常簡注 皇樂在經
營脩德承天意 推誠軫物情
一人恢大樂 萬國仰昇
平

盛典稽前古 皇心協至公
建儲安國本 列土錫王封
玉冊加殊禮 金支衍大宗
群臣無以贊 三祝但

呼嵩

宵旰思賢切 旁求滿四方
山林登隱逸 朝野慶明良
際遇風雲會 瞻依日月光
同心匡盛治 竹帛永流芳

中國聖人興 群方仰大明
海波俱恬息 年穀屢豐登

玉帛來諸國
檣航貢上京
臣民咸舞蹈
萬歲貢朝廷

還宮

洪惟 聖王端冕凝旒
高躋舜禹遠邁殷周
功成治定

禮備樂脩受天之祐
萬歲千秋以上俱顧祿撰

成祖永樂中 命王景擬朝會樂章凡十一首

天命有德之舞

嘉禾進

堪輿寧叶氣蒸萬彙
出嘉禾生祥飈瑞露
凝光精一莖

九穗有三登田峻駿
奔進 天庭薦 宗廟
將德馨時

和歲豐樂太平乃知
天子在樹德雲龍風
成開休禎

野繭成

聖皇御天治化攸甄文武並用其機孔神極日月之所
照莫不獻贊而效珍普天率土悉委悉臣壞拱北辰以
沐至仁德懋被乎冒爽聲教暨乎八垠陋漢唐之用師
侈成周之王會其道斯何王者無外以上俱
王景撰

續文獻通考卷之一百五十七終