

素

園

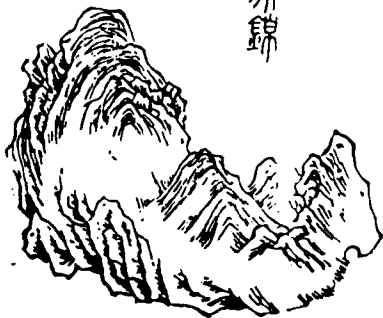
石

譜

素園石譜卷之四

秀碧石

芥錦



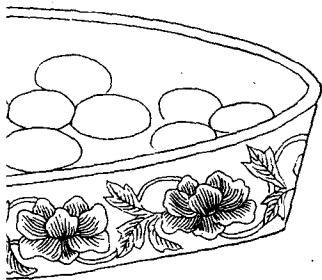
雲間林有麟仁甫輯

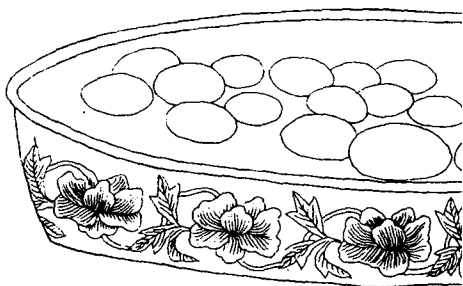
曰秀碧

有客至自玄冥國袖携一峯元氣濕知我雅有
山林思和雲持贈曾莫惜嶙峋玉立三寸強意
氣歸然壓秋色初疑女媧醉墮簪劫火不燒年
萬億又疑鼎湖遺寶劔水齧惟餘半尖碧苔痕
剝盡山本真頓覺嵐光異疇昔虛堂畫永爐煙
微目擊道存真莫逆若今解語儘可師政使不

高何損德聖門顏子具體微齊國晏嬰纔六尺
物形固有大小殊達觀原無高下隔塞裳欲涉
還踟躕一笑詩成山鬼泣

怪石拱





玻璃國產五色石以玻璃盆貯之爛然可愛又
青州有鈔松怪石似玉今齊安江上徃徃有之
多紅黃白色其文如人指上螺精明瑩潔雖巧
者以意繪画有不能及者蘇子瞻常以之供佛
印禪師名曰怪石供凡二百五十枚并石槃二
個

雅喝樹后屏



宋學士吳冲卿家有一石屏內古木叅差兩鴉棲止儼然圖画遂名鴉鳴樹石

歐陽修賦

晨光入林衆鳥驚臙膊群飛鷓鴣亂鳴穿林四散
投空去黃口巢中饑待哺雌者下啄雄高盤雄
雌相呼飛復還空林無人鳥聲樂古木叅天枝
屈蟠下有怪石橫樹間煙埋草沒苔蘚斑借問
此景誰圖寫乃是吳家石屏者號工剗山取山

骨朝鑿暮斲非一日萬象皆從石中出吾嗟人
愚不見天地造化之初闢乃云萬物生自然豈
知鐫鑿刻畫巧與妍千狀萬態不可殫神愁鬼
哭晝夜不得間不然安得巧工妙手憊精竭思
不可到若無若有縹緲生雲烟鬼神功成天地
惜藏在號山深處石惟人有心無不獲天地雖
神藏不得又疑鬼神好勝憎吾儕欲極奇怪窮
吾才乃傳張生自西來吳家學士見且啗醉點

紫毫淋墨煤君才自與鬼神鬪嗟我老矣安能
陪

梅宛陵

吳夫子佩銀龜乘天馬素怪奇忽得號畧一片
石其中白色圓如規又有樹與烏回手雖妙何
能爲吳乃持問歐陽公比公曩獲尤可疑疑不
爲辨賦以詩詩辭粲粲明星垂復遣賚來使我
和坐上巨公旁睨之范侯實有楊雄學咸云此

理難究推我歸滌慮反復思義雖不經聊解頤
月與太陽合朔時陽鳥飛上桂樹枝枝上作巢
生群兒人不知天公天公欲俾世間見影著石
面如粘繭烏旣不得去月亦不可移留爲千古
作好玩慎勿傾撲同玉碑

蘇東坡

何人遺公石屏風上有水墨希微縱不画長林
與巨植獨画峩峩嶺山西嶺上萬歲不長之孤松

崖崩澗絕可望不可到孤烟落日相溟濛含風
偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋偃
灰葬號山下骨可朽爛心難窮神機巧思無所
發化爲煙飛淪石中古來画師非俗士摹寫物
像畧與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含
憤泣幽宮

武康后

合合器滿
 溜彥放平
 嶺麓齋
 八閑



弁坐后

根 雲



四卷七



出浙江湖州府卞山一名弁山石瑩然如玉旁
有別峯號西陵趙孟堅嘗得五字不損本蘭亭
于雪州乘夜至弁山得小石一座儼如山勢把
玩不已時大風作孟堅立淺水中向人曰石帖
在此無憂也武康石亦出浙江湖州府亦可作
硯山

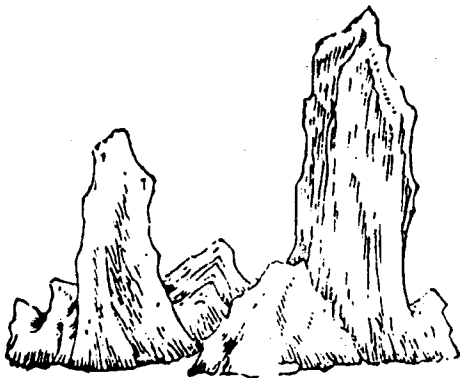
王弁州題

茲山饒奇石混沌帝所鑿墜如渴猿飲森若驚

鷗搏龍睛過猶閃猊坐望還却萬竅吸籟號一
柱危崖閣玲瓏蔽秋漲突兀生搖落赤鯉舫際
驚白鳥波面掠揮手攬青蒼爲余佐杯勺

决池石

不雷



仇池絕壁峭峙孤陰雲高望之形若覆壺其高
二十餘里羊腸盤道三十六迴開山圖謂之仇
夷所謂積石嵯峨嶺岑隱阿者也

蘇子瞻至揚州獲二石其一綠色罔巒迤邐有
穴達于背其正白可鑒漬以盆水置几案間忽
憶在穎州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而
誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃作

小詩

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡但見玉峯
橫太白便從鳥道絕峨眉秋風與作烟雲意曉
日今涵草木姿一點空明在何處老人真欲住
仇池

子瞻家藏仇池石王晉卿以小詩借覽意在干
奪去復以詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵
巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又

悲瀛洲盛慙歎嶠南使餽餉淮東牧得之喜無
寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光
先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜
一夫幸可致千里常相逐風流貴公子窟謫武
當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧
許負秦曲傳觀慎勿許間道歸更速

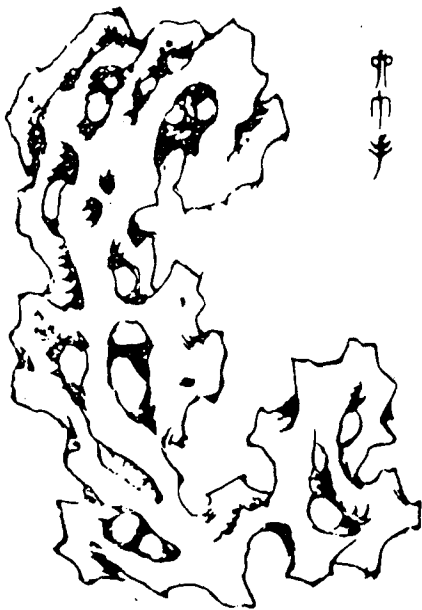
秦淮海

天鏡海濱石鬱若龜毛綠信爲小仇池氣象宛

然足連巖下空洞與漲彭亨腹雙峰照清漣春
眉鏡中蹙疑經女媧鍊或入金華牧爐薰充雲
氣研滴當川瀆尤物足移人不必珠與玉道傍
初無異漢將疑虎伏支機亦何據但出君平卜
奇僵入華林傾都自追逐我願作陳那令吼震
山谷一拳旣在夢二駒空所欲大士捨寶陀仙
人遺句出惟詩落人間如傳寘郵速

象江六后

中巾半



形質同今古
氣色辨晴陰



大行



尊
曲



鬱
瓊
瓊



嶠海



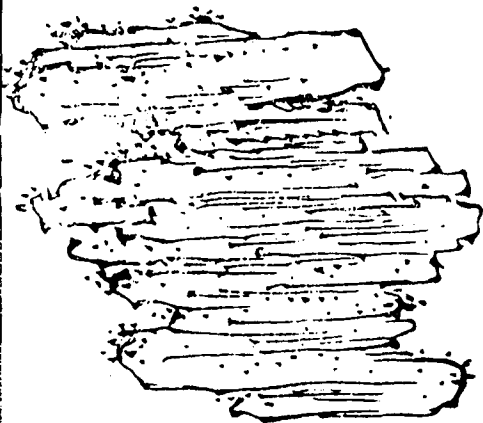
榮陽鄭璠自象江得怪石六其三聳而銳上又
一如世間道士存思圖画人肺胃肝腎次第懸
絡者又一空中而隱外若癯瘦殃疝病不好物
者又一色紺冰而理平漫彈之好聲璠爲象江
守三年不病瘴平安寢食後還長安無家召嬪
兒寄止人舍下計輦六石道費俸六十萬

不潔十式

靈菌



風雲



石



四卷十六

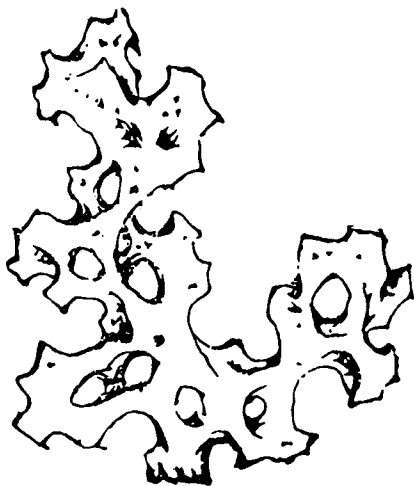
雲漢

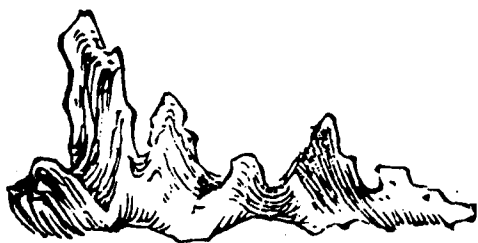


煙翠三纒
游窩巖古痕



駘 駘

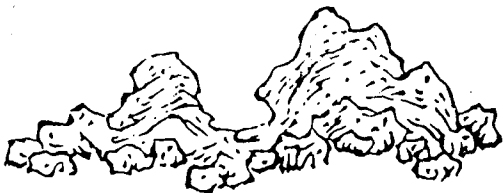




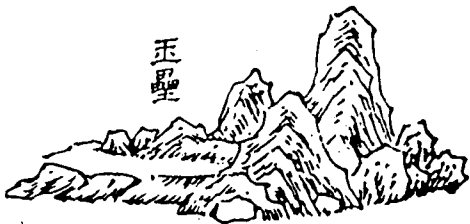
飛 簾



青紫閣



玉壘



登州下臨大海目力所及沙門鼉磯車牛大竹小
竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠
巉絕出沒濤中真神仙所宅也上生石芝草木
皆奇偉多不識名者又多瑛石斑斕或作金色
熙寧己酉歲李天章爲登守吳子野徃從之遊
時解貳卿政退居于登使人入諸島取石得十
二株皆秀色粲然適有舶在峯下將轉海入潮
子野請于解公盡得十二石以歸寘所居歲寒

堂下東坡謂世之好石者多矣未有取北海而
寘南海者也

宣
蘇
六
十
五
石

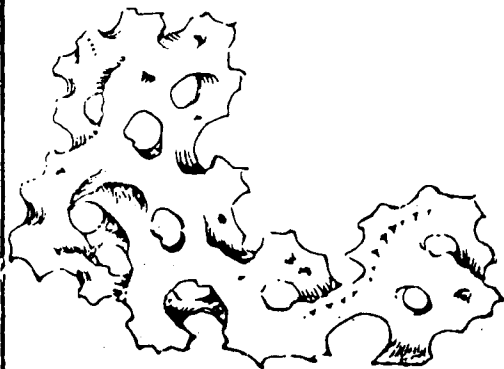
壽
萬
慶
敷



采
荆
石
德
山
亦
德

四
卷
三

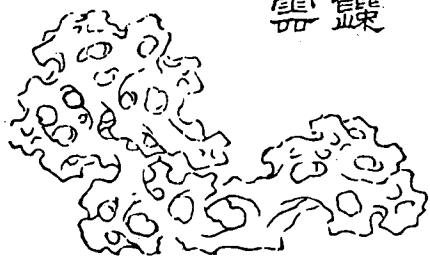
福神習功



五
五



雲
鏡



五
五



四

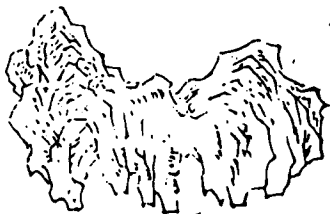
香堆



門雷



桂
岩



病霧



高壽岩松



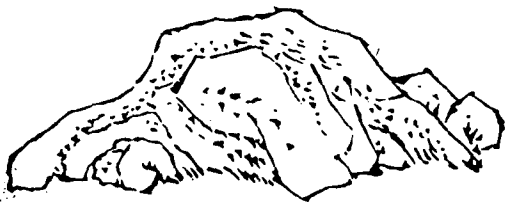
玉歛



嶺碧



洞壙



鳳巢



博靈屏



紫雲



積雪

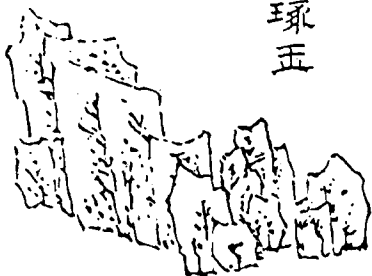


卸雪聖龍

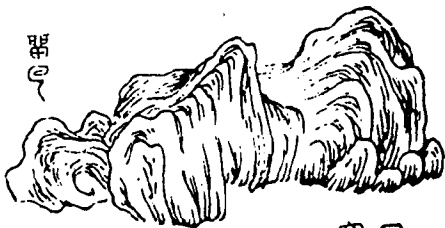


四六二面

琢五



翠



崗四



滄露巖



溜玉



四卷三五

積秀



衝斗



凝翠



育
子
岩



伏
犀

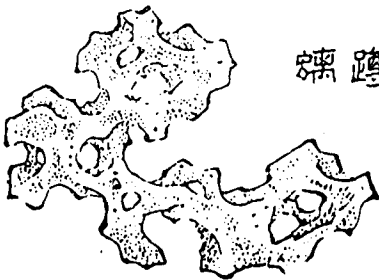


田

翰書龍



躡躡



巖秀叢



醇雲

四
六
七

吐 屮



鼻 龍 尾



鳳門



舞閣



盤石



四夫
決

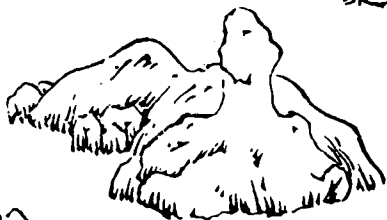
臺玉



玉
辨
燕



玉龜



南屏峯



考 所



望 獅



望 極



蕨雲



雷門



回吐



四卷干

瑞壽



觀日



瀛蓬



舞盤



翠翠



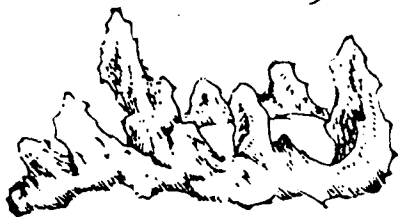
翠翠



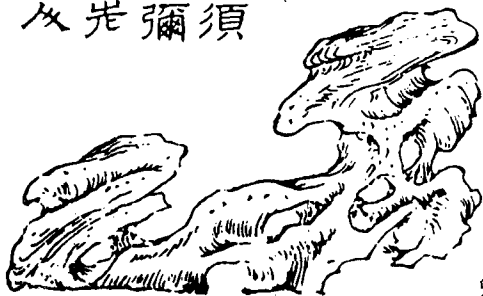
龍蝦



捫參



須彌羌



洪學



秀巖



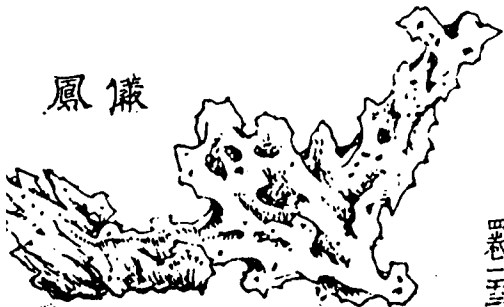
五宗歌秀



新翠



鳳簾



四卷一五三



密目



曳煙

右寶晉齋以甲乙爲品第悉與賜號守吏以奉
蓋字刻于石之陽皆用石書飾字

三山錦屏



朱太史文石曾以冬米百擔買何柘湖一石名青錦屏四面玲瓏高一丈五尺太史移置文園特建青錦亭玩之太史捐館縉紳某索取園中小石夜半鑿垣竊青錦屏去不一月縉紳物故青錦屏尚臥草間後園屬徐奉常有客進曰青錦屏乃茲園故物可取而歸也奉常忻然即令人舁歸不五年奉常復故此石不知尚在園否見李節之雲間雜記

玉恩堂研



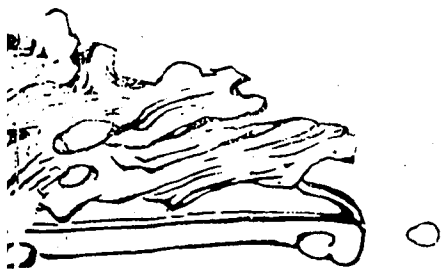
余上祖直齋公寶愛一石作八分書鐫之座底
題云此石出自句曲外史高可徑寸廣不盈握
以其峯巒起伏巖壑晦明窈窕宏隆盤屈秀微
東山之麓白雲靉靄渾淪無鑿疑結是天有君
子含德之容當留几席謂之介友云余復爲之
銘曰奇雲潤壁是石非石蓄自我祖寶茲世澤

石屏



零陵志載石屏出零陽白雀山屈處靜上升之
所宋紹興壬午間有宗子邑居一日鱗舟山下
於水中得一石允綵絢異其紋若峯巒聳秀渾
然天成自是石工知之競至鑿取烟雲雪月之
景波瀾龍鳳之象隱然可觀大者方廣可四五
尺雖巧画者莫臻其妙

青蓮舫研山





神石神秀吳下名家罕覩儔匹以其廣狹高卑
僅足盈握出入懷袖者是也而峯巒崇矗洞壑
窅冥曲磴迴巖環丘複道雲窩月竇削壁陰厓
鈞址平臺坡陀沙嶼展轉有情顧盼生色下有
二穴一穴中含綫紋縈帶如縷造化鍾靈若是
其巧雖米顛倪迂必能刮目古之牛奇章好石
不知幾許大者貯之庫藏小者秘之緹巾革匱
惜乎不加品題千載之下泯然無蹟斯石余甚

愛之嘗置之青蓮舫中以娛晨夕差勝夫宋人之寶燕

石齋

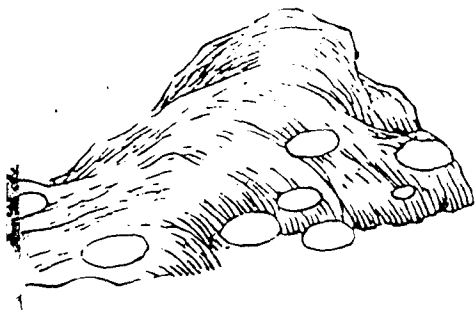


孫漢陽平生好石聞蓄石名家靡不發藏索觀

隨觀隨繪數年來不知凡幾時一展玩未始不
神遊其間也萬曆己亥秋夕夢一冠蓋士延漢
陽上堂揖讓殊謹久之別去遣人追送三石一
白色如玉長二尺餘高一尺一深碧色紋理如
核桃長二尺一如將樂中涵碧色兩傍沿如紅
袖喜而受之乃覺疾書諸紙嘗出示予予笑曰
夢非夢石幻而爲夢矣石非石夢化而爲石矣
夢耶石耶其在膏肓耶一坐撫掌

麥子石

出象山



后玉缘



董玄宰得此二石嘗圖其形題云

米元章得南唐李氏研山與薛紹彭易京口蘇之才名園廣宅以爲米公非能好石者紹彭得研山米公雖僅古不出米爲詩曰惟有玉蟾蜍向余頻淚滴此如漢庭遣明妃旣入虜庭而懊恨不已余書此欲使米公下拜因寫石二種及之

達摩石



遮摩石



超果寺有石片中達摩一尊宛然與画者無異
潤之以水更覺明現袁中郎亦曾見一石板有
影酷似人間所画初祖像云有一大儒欲闢異
端刮其影旋去旋現不能盡乃止遂爲之歌

禪月羅漢天下絕螺煙滲石光不滅面紋漆黑
眼生稜衲衣袖展秋雲潔幅巾談道老先生以
刀割影影愈徹如虫蝕木偶成文鏡花豈必生
枝節中山廢圍石如鐵白浪纏身捲飛雪移向

山中作一盆飄然乘風葦可折

青蓮舫倚石肘

帆歸橫澗



雪積眉峨



剎古峰雲



彈
相



屬
鳴
商
阿



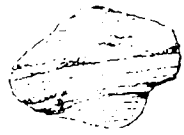
彈
相
龍



辨
甲
表
庚



希
蚶



目
疏
歸
陽

綠野雲屯



祖鈔碑圖



蘇西漢



種水回汲



女媧補石



赤萼飛



東池回



天
星



赤
雲
駕
飛



天
星
空
濛



天
星
空
濛



天
星
空
濛



天
星
空
濛



本草綱目卷之九

五石
蘭雲



象蟬



丹霄
日月



黃柏
曉



大嘴



奇壽

紅霞界雲



香鼎
凡砂



金全



層霞
疊雲



金黃
冰赤



滄海
霞

夾松脂



獨石諸溪澗中皆有之出六合水最佳文理可
玩多奇形怪狀自蘇端明作頌以遺佛印叅寥
後之好事者轉相博採以資耳目奇狀愈多不
可勝紀余有米生之癖何士抑先生貽余若干
枚各有品隲併識佳名時携青蓮舫中把玩竟
日欣然會心有客謂余不以供僧如端明何余
謂石趣頗淡不足嗜好若以供僧臭味遠矣客
笑而退遂繪而圖之