

素

園

石

譜

素園石譜小引

禹貢鉛松惟石列在職方當
時第淺土宜表方物不在環
玩好之數自政和主人量
土編木窮致園林於是巖

言

身湖骨搜剔彌工然其所

釐而致在以手金之直美友

之力而不足當良嶽枝蓮之

用至多玲瓏半密倉翠盈

把屏几可設懷袖堪携者

別又時遁跡金臺玉案之外
以佞高權介癖之目流傳
畫繪色、超絕遂使好事
之家賤珉珉而輕於辟
一時嗜尚薰結為不日愛人

雖波質欺敦以潤滴芙蓉
要為七物耳一觀雪浪遺
龍伏流飛云發方寸之雷而
奔激之拔刀寶晉以藏三十
六峯一壇池畢具恍惚仇

池山有之天石理奇秘因金
鬼工然此有以妙手正氣吞吐

磅礴易与石而俱存存何處

千古未有友仁甫氏孰古博

識詞藻言涌雜生去來門

而賦性整潔露以右面時以
分枕漱之緣近後繕工字圖
上自南唐秘府之稱六及書
逐恠竇斷考寸紫學不收
彙心至古賢所諷第初小篇

皆輯焉譜覽主神按自
奪如從壺中見天地如從
欵識辨商周造物形也彼
陀之區史名蹟之別乘已
夫物必有尤好目而痼片如

冷拳扣鏡出之冰崖乳如之

中看何乞味可矣然而乃倚

豪奪昔人曰嘆湖口九華終

歸鳥者漣川三妙宗被騰

撰德惜既除懷缺曷已何如

揖烟出于紙上想袍以笏於
窠廊峯嶸自藏壘塊自泯
揜卷徐起而古人寄托之遠
結嗜之近皆在吾一展中也
不斯譜也唯能忘法以有而

後古人寶護秘惜而終不能以
者畢函據而席秋迺爲得
其神理而遺糟粕殊彰道
如仁甫於文師披仙於畫師
南宮父子而未嘗屑取似

奉用此意閱刊譜在生亦可
少為仁甫以多古之禱矣

友第黃經魁于艾納庵

素園石譜自序

石之大萃律盡於五岳而道書所稱
洞天福地靈蹤化人之居則皆有恠
青竒碧馬余性好遊鹿裘錦杖歲
入五湖杳靄間然西至於石城遠極於
滌梁漱鴈而止所謂盪胸膈雲泱昔

歸鳥者如少文卧見之而家有先人敝
廬玄池石二拳在逸堂左个少時絃
誦之暇便居起之毋焚香靜對肅然改
容如見尊宿已於素園闢玄池館供禮
石夾而三吳之殘崖斷壁塹崿窟坳
者稍具焉兩深苔屋秋爽長林風入稜

波哀玉自奏一編隱几莞爾不言一
洗人間肉飛絲語境界余嘗謂法書
名畫金石鼎彝皆是令人自遠而石
尤近於禪生公點頭箭機莫逆而南
宮九華謂可神遊其際此老顛書縱
橫千古或從此中悟入雖然九州之外

渡有九州五岳一拳猶可芥納若作是
觀則齊安小兒江頭數餅已具有嵩
華衡岱微體矣因檢緝編自宣和帝
而後有繪圖哦詠者手彙輯之允得
四卷吾友黃令則見而愛之謂可公之
同好昔人詔擁書萬卷不啻南面百

城。余於萬卷之外剪取一段空青或
亦疑古者之海珍山臞也昔

萬曆癸丑孟冬日

雲間林有麟識

素園石譜凡例

一是編檢閱古今圖籍奇峯怪石有會於心者輒寫其形題咏綴後

一余性嗜山水故寄興于石雖遜米顛之下拜然目所到即圖之久而成帙每一開卷不丈儼在前矣

一奇石多出名山今入譜者惟據目所覩記十不得其一二然識一斑而不窺全豹者

世無其人也

一石之妙全在玲瓏透漏設塊然無奇雖古弗錄如禹穴之空石麟林之廉石是已

一石之佳者多經名人題咏不能悉收然亦有未經品題者如玉在璞有識者必鑒賞之不妨拈出

一石有形有神今所圖止形耳至其神妙處大有飛舞變化之態令人神遊其間是在

玄賞者自得之

一圖繪止得一面或三面四面俱屬奇觀不能殫述則有名公之咏歌在

一帙中所錄皆取小巧足供娛玩至于叠嶂層巒穿雲參斗非不仰止然非尺幅可摹姑置之

一宋元章研山爲友易去不得再見乃筆想成圖余今聚天下奇石彙成一帙奚獨研

山彷彿在目哉從此齋中氣秀寥寥不混
矣

一石中奇形怪狀不一而足似涉傳疑然必
確然有據方命剗剗若謂憶度揣摩逞奇
藝苑則我豈敢

素園石譜目錄

卷之一

永寧石

壺中九華

小岱嶽

風秀丹山

寶晉齋研山

海嶽庵研山

蒼雪堂研山

星隕石

御題石

玄石

泰山石

雪浪石

菱谿石

崑山石

林慮石

永州石

虢州月石屏

松化石

花石板

卷之二

靈壁石

瑪瑙石

平泉石

涵碧石

懷安石

透月巖

常山石

蒼劍石

山玄膚

玉芝朶

斷雲角

太湖石

兖州石

奎章玄玉

鎮江石

莽石

醒石

醉石

湖口石

石丈

峨嵋石

瓊華石

錦紋石

澧州石

碧遠峯

雪竇石

棲霞石

卷之三

辰州砂床

鰲背靈峯

銀河秋水

何君石

秀華石

瀟洒石

待鳳石

潛蛟石

將樂石

馬齒將樂研山

太秀華

臨安石

漏雲石

小釣臺

石樹

連理石

舞石

嶧山石

蛇化石

石女

穿心石

魚龍石

醉道士石

湖中石

階州石

江山曉思屏

靜江石

菩薩石

怪石

小有洞天

融州石

道州石

衢州石

西山石

衡州石

襄陽石

盧谿石

排衙石

袁石

卷之四

秀碧石

怪石供

雅鳴樹石屏

武康石

弁山石

仇池石

象江六石

北海十二石

宣和六十五石

青錦屏

玉恩堂研山

花石屏

青蓮舫研山

夢石

三ノ目ノ言

多子石

達摩石

青蓮舫綺石

附

目録

素園石譜卷之一

永寧石



夫嶽雲霞起而
建標巖巖而飛
流砥以道



嶺雲斷

雲間林有麟
仁甫輯

峰吐
烟起
林瑤



青華館

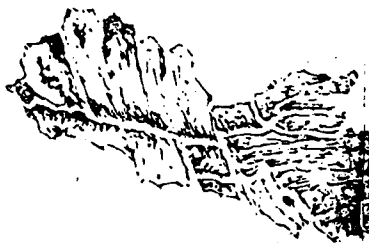
樵尚

萬壑飛雲

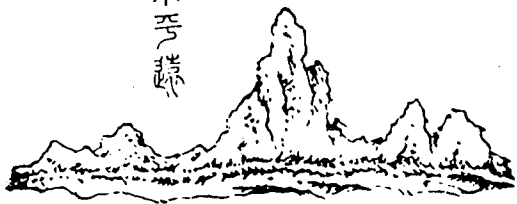
岷



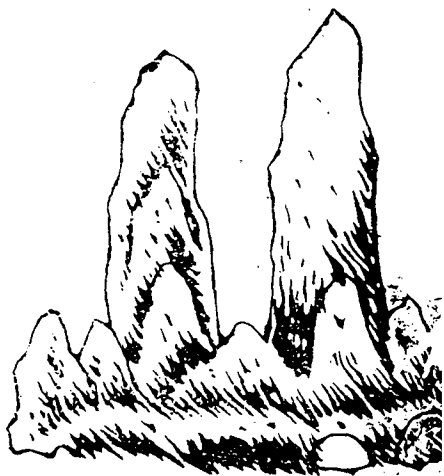
松栢翠
嶺后界
紫結



江山如画



唐、杉、謹、勸、也
蘇、賦、錦、紋、踪



蜀水永寧軍產異石錢遜叔一石平如板於面上如鋪一紙許甚潔白上有山一座高低前後凡數十峯清極有佳趣目爲江山小平遠

道州江華永寧二縣皆產石或在亂山或生平地空瓏積疊大小不相粘綴江華一種灰黑色間有巉岩特立之勢其質倒生皆巖心枯燥扣之有聲惟永寧所產大者十數尺或二三尺亦有尺餘者或大如拳或多細碎每就山採取率

皆奇怪一種色深青一種微青一種微黑其質
堅潤扣之有聲或邊多拗坎頗類太湖彈子窩
峯巒巉峭四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺
若大山氣象千巖萬壑群峰環遶中有谷道拽
脚類諸物像不可概舉有白石凸起橫帶山腰
若飛雲出岫狀背有海嶽二小篆字乃希世之
寶誠百仞一拳千里一瞬者也

藝中九華



蘇東坡於湖口李正臣家見一異石九峯玲瓏
宛轉若窗櫺名曰壺中九華以詩紀之

前溪電轉失雲峯夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁
千嶂外九華今在一壺中天池水落層層見玉
女凶明處處通念我仇池太孤絕百金歸買碧
玲瓏

既作壺中九華詩後八年復過湖口則石已爲好
事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空尤物已隨
清夢斷真形猶在畫圖中歸來晚歲同元亮却
掃何人伴敬通賴有銅盆修石供仇池玉色自

玲瓏

東坡先生賦壺中
九華詩實建中靖國元年
四月十六日明年當崇寧之元年五月二十日
黃庭堅繫舟湖口正臣持此詩來石既不可見
東坡亦下世矣感嘆不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暝翠空試問安排
亭屋處何如零落亂雲中能回趙壁人安在已
入南柯夢不通賴有霜鍾難席卷挂帆來聽響

玲瓏

潘象安題

片石蒼山色復如山勢奇雖然在屋裏自有白
雲知

水岱嶽



張秋泉真人所藏研山也

趙孟頫咏

泰山亦一拳石多勢雄齊魯青巍峩此日却是
小岱嶽峯巒無數生陂陀千巖萬壑來几上中
有絕澗橫天河粵

從混
沌元

氣判自然凝結非鑄磨

人間奇物不易得一見大呼爭摩娑米公生平
好奇者大書深刻無差訛旁有小研天所造仰
受筆墨如圓荷我欲爲君書道德但願此石不

川鵝巧偷豪奪古來有問君此意當如何

鳳秀月出



影葉青香片
蘇鐵碧雲根

高坐燈城盪石窟
落頰測榮迴下監
噴壑



此石王共谿得之於錄事叅軍周幹臣處因作
此詩以記之

宣和寶石真淵藪萬狀卿雲照靈囿當時幾鑿
太湖空巖得網船枯九有卅山風秀徽所譜媿
燥金書瘦於柳周郎攜自河陽城夜壑雖深縱
豪取一峯突兀玉潺顏曾在紅雲顧盼間先榮
後悴物常理我今感汝爲長嘆揭來伴余茅屋
底憔悴秋孃歸故里清燈摇摇光滿几爐烟作

雲研涵水老虬蟠屈似求伸隱隱猶能鱗甲起
此時對君心境閑人爲物遷今豈然掩書瞑坐
清夢遠華陽松桂寒我思象江老守尤酷
嗜不惜千金輦至來長安家無婦兒居無廬六
石相伍歡有餘義山賞識豈徒爾愛璠好尚意
與先賢俱一杯下咽歌者誰南鄒小子王其谿
滎陽鄭璠爲象江守得恠石六

寶譜室研

不假雕琢
神興而茂



滴水少許在
池內經旬不
竭

孝聖閣

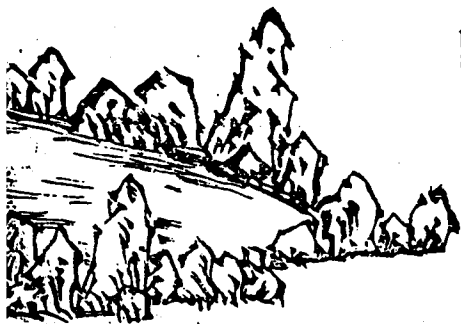


三折通上
洞可神遊
其間

此石是南唐所寶研山也後爲道祖易去中美
舊有詩云研山不易見移得小翠峯色潤裏書
几隱約煙朦朧巉巖自有古獨立高崧龍安知
無雲霞造化與天通立壁照春野當有萬丈松
崎嶇浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭蕭生風雨儼若山
林中塵夢忽不到觸目萬慮空公家富奇石不
許常人同研山出層碧崢嶸實天公淋漓山上
泉滴瀝助毫端擗成驚世文立意皆逢原江南

款色起風遠洞庭寬往往入佳趣揮洒吐妙言
願公珍此石莫與衆物肩何必嵩少隱可藏爲
地仙米海岳又有作云研山不復見哦詩徒嘆
息惟有玉蟾蜍向余頻淚滴後此石竟入彭公
不得再見

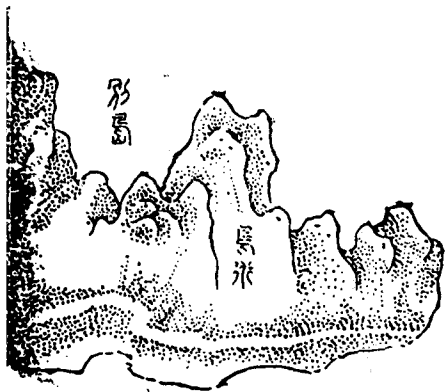
海山菴研山





蒼雪堂研山

青厓白洞



最寶山

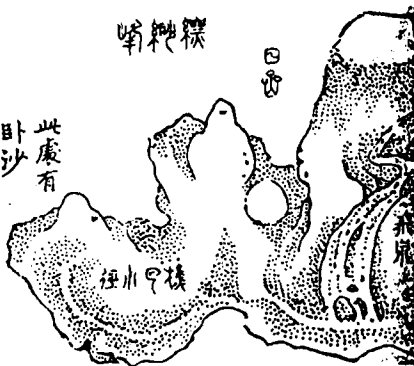
嶺巒

日

此處有
卧沙

徑水

飛龍



唐李後主有研山廣不盈尺前聳三十六峯
左右引兩阜陂陀而中鑿爲研及李歸宋遂流
轉人間後爲米元章所得米歸卅陽卜宅時蘇
仲容有甘露寺下一古基群木叢秀晉唐名士
多居之米旣欲得宅而蘇覲得研于是王彥昭
侍郎兄弟共爲之和會蘇米竟相易米後稱海
岳庵是也

米嘗守漣水地接靈壁蓄石甚富一一品目加

以美名入書室終日不出時楊次公傑爲察使
知米好石廢事往正其癖至郡正色言曰朝廷
以千里付公那得終日弄石都不省事按牘一
上悔亦何及米徑前以手于左袖中取一石其
狀嵌空玲瓏峯巒洞穴皆具色極清潤米舉石
宛轉翻覆以示楊曰如此石安得不愛楊殊不
顧乃納之左袖又出一石疊嶂層巒奇巧更勝
楊亦不顧又納之左袖最後出一石盡天劃神

樓之巧又顧楊曰如此石安得不愛楊忽曰非
獨公愛我亦愛也即就米手搜得徑登車去

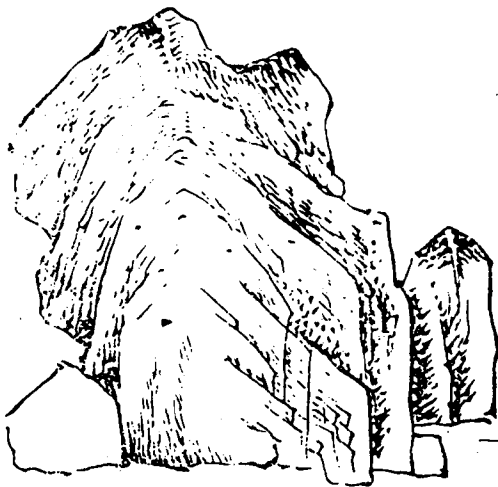
米元章題

五色水浮崑崙潭在頂出黑雲掛龍怪爍電痕
極變化闔道門

莫是龍題

匪徒匪琢迺合昊樸爲氣爲氤與道合真是分
是徃抑亦觀物理而圖新者與

聖隕石



陽氣之精上浮爲星散而隕墜當無形也然隕
時有聲金星之精墜于終南化爲白石彭蠡有
落星石又春秋五石隕越于宋近俞某早朝偶
爾星隕身側鏗然有聲在地尚響視如硃砂小
石南都應天府學內有星隕石三塊

韓琮咏

的的墮芊芊蒼茫不見年幾逢疑虎將應逐犯
牛仙擇地依蘭畹題詩間錦箋何時成五色却

上女媧天

李空同咏

千江勢欲倒蠡門支孤嶼輝輝雲崖映洶洶湍
瀨注霜水落丈餘石角露齟齬探奇犯巖涉停
旄挈賢侶褰裳入松寺倚竹望風渚崩奔亂帆
下蔽曳波鳥舉秋空澹明澄浮山互吞吐靈根
合道蘊曠蕩豁徧阻貞靡亞砥柱險可並灑灑
不聞永嘉勝祇因謝公許

御覽石



大德初廣積庫官售襍物有一石小峯長僅六尺高半之玲瓏秀潤所謂臥沙水道轉摺胡桃紋皆具山峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字于旁曰山高月小水落石出略無雕琢之跡真奇物也

齒石





山骨藏方解
紅神沈澆礬

至正貢宣城在越江之濱得之歆賈峭愕軒若
舞袖莊若拱璧湧若波濶滄若雲詭燁然若芝
亭然若蓋玄膚白理縱橫包絡若龜兆若蚕絲
而曳雲點雪之文若星斗錯落下上真奇寶也
遂賦長歌以識之

女媧手鍊五色石乖龍角鬪人不識泗濱風卷
入韶英九奏功成萬夫力清標一染越江塵歲
月蹉跎竟誰拭秋莖露冷蝕生銅天柱雲收倚

蒼壁何人爲爾出妖縑萬里遂得相追隨無諸
試劔漫芳削螺女學舞空差池嵌崑泄雨下墨
黑霹靂忽起孤蟠螭夜深星斗散如雪曉日未
挂扶桑枝世間頑曠滔滔是草根零落何須記
瓦礫不混璫瑤珍宗廟別有璠璣器使君知已
爲作歌雕鷲橫飛見高志青天五嶺秀芙蓉且
向三山看空翠

泰山石



龍慶府泰山石產土中大小踰三四寸間有磊
塊碎小者色黑或微白或微青亦有嵌空嶮怪
勢其質頗軟不甚樂目

盧朗溪咏

寧戚歌中意正長宜都誰爲辨陰陽將軍挾矢
混疑虎道士喝聲都化羊秀孕片雲迷宇宙力
攻璞玉獻君王穀城如有精靈在莫爲今無漢
子房

雪浪石

瑶漢浴日金
嶠嶺煙關爾
形于蒸氣八
粟山阿誇吾
禍于腐朝壺
申中元



沙卧有底

巖巖窗外添幽致
磊磊庭前助襟噓



雪浪齋有一石如蜀孫位孫知微所画石間奔
流盡水之變又得白石曲陽爲大盆以盛之銘
曰

画水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉礮石
雪浪翻石中乃有此理存玉井芙蓉丈八盆伏
流飛雪漱其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元
東坡復作歌曰太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭
雄尊飛狐上黨天下脊半掩落日先黃昏削成

山東二百郡氣壓代北三家邨千峯石卷轟牙
帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作飛石一礮驚
落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵臥枯榆根
画師爭摸雪浪勢天工不見雷斧痕離堆四面
遶江水坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把
酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水聊
心存

凌谿石



菱谿之石有六其四爲人取去其一差小而尤
奇尚藏民家其最大者偃然僵臥於谿側以其
難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出谿旁
人見其可怪往往祀以爲神

歐陽子與置幽谷又索
小者得于白塔朱氏

歐陽六一詠

新霽夜落秋水淺有石露出寒溪垠苔昏土蝕
禽鳥琢出沒溪水秋復春溪邊老翁生長見疑
我來視何殷勤愛之遠徙回幽谷曳以三犢載

兩輪行穿城中罷市看但驚可怪誰復珍荒烟
野草埋沒久洗以石竇清冷泉朱闌綠竹相掩
映澀玳佳處當南軒南軒旁列千萬峯曾未
有此奇嶙峋乃知奇物世所少萬金爭買傳幾
人山河百戰變陵谷何爲落彼荒溪濱山經地
誌不可究遂令異說爭紛紜皆云女媧初鍛鍊
融結一氣凝精神仰看蒼蒼補其缺染此紺碧
瑩且溫或疑古者燧人氏鑽以出火爲炮燔苟

非神聖親手迹不爾孔竅誰雕刻又云漢使把
漢節西北萬里窮崑崙行經于闐得寶玉流入
中國隨河源沙磨水激自穿穴所以鑄鑿無瑕
痕嗟余有口莫能辨歎息但以兩手捫盧仝韓
愈不在世彈壓百愴無雄文爭奇鬪異合取勝
遂至元誕無根源天高地厚靡不有醜好萬狀
奚足論惟當掃雪席其側日與嘉客陳清尊

崑崙石



煙消會隔煙
落葉助新青



蘇州府崑山縣馬鞍山於深山中掘之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松栢近詢其鄉人山在縣後一二里許山上石是火山山洞中石玲瓏栽菖蒲等物最茂盛蓋火暖故也

張伯起題

怪石嶙峋虎豹蹲虬柯蒼翠蔭空村亦知匠石不相顧閱歷歲華多蘚痕

林慮石

天洞池剝





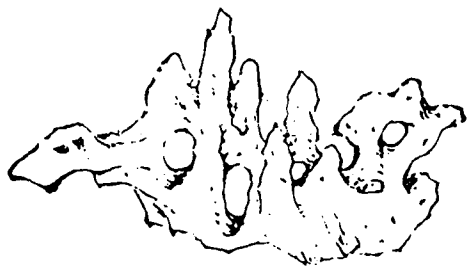
相州林慮山地名交口其質堅潤扣之有聲峰
巒秀拔曾貢入內府有藍關蒼虬洞天數十品
各高數寸甚奇異此石自崇寧方出相視地脉
獨得之大不踰尺至如拳者奇巧百出

今彰德府
林縣

永州石

奇
峯
巖
巖





永州公署依山廳事之東隅頃歲太山黃叔豹
因其地稍露山谷除治積壤十餘丈得真山一
座凡八峯洞洞相通翠潤可愛遍有唐人刻字
于諸峯之側其奇古有一石橫尺餘聯綴石上
有金星水禽之形因引泉出水其石正浮水面
亦有唐人刻字目之爲鸛鵲石又群山之後廣
二頃餘率皆奇怪之石羅布田野間或爲居人
隱蔽元次山剏萬石亭於群山之顛甚有奇觀

王弼州咏

一夜點蒼山入君讀書舍
芋眠白雲色而親在
其下

孤州月石屏



號州朱陽縣石產土中或在高山其質甚軟無聲一種色深紫中有白石如圓月或如龜蟾吐雲氣之狀兩兩相對土人就石段中揭取用藥物鑄治而成間有天生如圓月形者昔歐陽永叔賦雲月石屏詩特爲奇異又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鑄削度其巧趣乃成物像以手擺之石面高低多作研屏置于几案間全如圖畫詢之

土人石因積浸水漬遂成斑斕耳張景山在虢
州時命治石橋小版一石中有月形石色紫月
白月中有樹森然其文黑而枝葉老勁雖世之
工畫者不能爲其月西旁微有不滿處正如十
三四時其樹橫生一枝外出蓋奇物也

歐陽六一

月從海底來行上天東南正當中時下照千丈
潭潭心無風月不動倒影射入紫石巖月光水

潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中
天有二曜分爲三清光萬古不磨滅天地至寶
難藏緘天公呼雷公夜持巨斧墮巖墮此一
片落千仞皎然寒鏡在玉奩蝦蟇白兔走天上
空留桂影猶杉杉景山得之惜不得贈我意與
千金兼自云每到月滿時石在暗室光出檐大
哉天地間萬怪難悉談嗟余不量度每事思窮
探欲將兩耳目所及而與造化爭毫纖煌煌三

屢行日月尤尊嚴若令下與物爲比擾擾萬類
將誰瞻不然此石竟何物有口欲說嗟如鉗吾
竒蘇子胸羅列萬象中包含不惟胸寬胆亦大
屢出言語驚愚凡自吾得此石未見蘇子心懷
慚不經老匠先指訣有手誰敢施鐫鑿呼工画
石特寄似幸子留意其無謙

蘇滄浪

日月行天上下照萬物根向之生榮背則死故

爲萬物生灰門東西兩交征晝夜不斲停胡爲
號山石留此皎月痕常存桂樹扶疎陰有若圖
成永叔得之不能曉作歌使我窮其源且疑
月入此石中分此兩曜三處明或云蟾蜍好溪
山逃遁出月不可闌浮波穴石恣所樂嫦娥孤
坐初不覺玉杵夜無聲無物來搗藥嫦娥驚推
輪下天自尋捉遶地掀江踏山嶽二物驚奔不
復見留此玉輪之跡在青壁風雨不可剝此說

亦詭異余知未精確物有無情自相感不問幽
微與高邈老蚌吸月月降胎水犀望星星入角
彤霞爍石變靈砂白虹貫巖生美璞此乃西山
石久爲月照著歲久光不滅遂有團團月寒輝
籠籠出輕霧坐對不復嗟殘缺蟬從汝惡嘴
吻可能食此清光沒玉川子若在見必喜不輟
此雖在石中時有靈光發土怪山鬼不敢近照
之僵什肝腦裂有如君上明下燭萬類無遁形

光艷百世無虧盈

梅宛陵

虢州紫石如紫泥中有瑩白象明月黑文天畫
不可窮桂樹婆娑生意發其形方廣盈尺間造
化施工常不沒虢州得之自山窟持作名卿研
旁物

蔡山侵古雲破石見寒樹分明秋月影向此石
上布中央隱孤壁紫錦藉圓素山祇與地靈暗

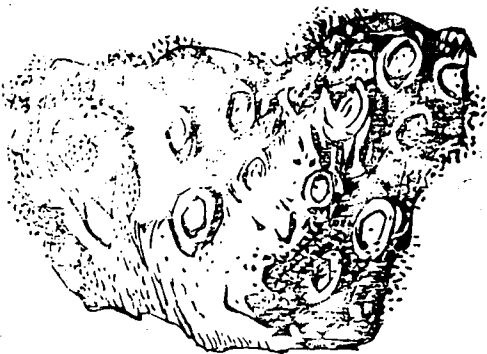
巧不欲露乃值人所獲裁爲文室具獨立筆研
間莫使塵埃度

潘笠江題

錦石列雲屏青冥互盤薄烟霞蒼翠屯璀璨失
芙蓉萼漫展五芝圖徙倚三花落

今重寶錄

石化松





婺州永寧縣松林頭一夕大風雨忽化爲石悉
皆新截大者徑二三尺有松節脂脉土人運而
爲坐且至有小如拳者亦宜置几案間

金華永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水
中化爲石其枝幹及皮堅勁與松無異

武宗時夫餘國貢崧風石方一丈中有枯松盛
夏颯颯有風生于其間

范中方題

偃蓋蒼雲滿
沉精積水長
居然成氣核
端欲補
浮陽入宋疑
星隕過梁訝
坐七翔徂徠
舊神物飛
向紫薇宮

蒼石版



一統志載花石在岳州府慈利縣武口寨石上
有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精于画者莫能
及人或以物擊碎其花拂拭之其花復見重叠
非一