

紀文達公遺集

紀文達公遺集卷第十五

孫樹馨編校

館課存彙

賦得象罔求珠

得求字

赤水深無際元珠訝誤投一從沈至寶幾度費冥搜詎
識無心得非關有意求纔臨明鏡照已覺夜光浮虛白
千尋澈晶瑩一掬收何須鑿混沌早擬笑離婁理向環
中悟神從象外游自然觀道妙微義問莊周

。賦得簾疎燕誤飛

得飛字

深院開金屋芳春敞繡扉人垂珠箔坐燕識杏梁歸寶

押雙懸重湘紋幾縷稀琉璃光洞澈霧縠影霏微未覺
重簾隔仍穿曲榭飛驟然拋玉剪始訝礙雲衣且立芙
蓉檻行開翡翠幃主人深愛爾肯使故巢違

賦得璇源載圓折

得圓字

重寶千金值奇珍百琲傳未從離蚌腹早驗在驪淵有
美難終祕成形本自然試看流水折正似月珠圓鮫室
千重闕螺紋幾曲旋亦堪求濁水豈止媚清川碣岸如
相采回波定可沿

明堂開正位好取夜光懸

賦得山梁悅孔性

得山字

會心原不遠樂意總相關達者能觀化仁人本愛山天
機同浩浩物態共閒閒偶爾逢心賞悠然息轍環坐看
雲自出忽見鳥知還童冠如借點行藏欲語顏鳳翔千
仞上龍德六爻間鄉黨終篇意長吟雉子斑

雉子斑樂府題名

賦得以樂爲御

得馳字

宮懸昭

帝德至教漸推移莫謂聲無翼從來化若馳鳴鑾調駟
馬應節赴中達鼓以鏗鏘妙居然罄控宜兩驂如舞處
六轡似琴時宣導原無滯優柔自不疲誰矜東野駕漫
比大車詩應識

虞廷治諧音屬后夔

○賦得秋山極天淨

得山字

何處堪遊眺蒼蒼雨後山
試看平遠勢盡入沈寥間
秋意清如水嵐光繞似環
四垂天澹沲一色碧孱顏
邈與斜陽盡遙隨曠野閒
都無纖翳隔偶有片雲還

三殿開珠箔千峯湧翠鬢
煙巒皆可畫好手召荆關

賦得吹葭六琯動飛灰

得灰字

一陽存碩果七日驗飛灰
緹室三重密黃鍾半子開
卦占坤後復象似地中雷
朕兆方潛動機緘若暗催
空虛通鼻籥吹息類塵埃
氣訝蒸蒸上春疑冉冉來
化源徵

律呂生意辨根莖還似

皇心運渾然萬理該

。賦得昆明池織女石

得明字

池取天河象仍標列宿名至今傳織女遺跡在昆明化
石還相望凌波若有情疑當燒劫後偶以落星成何日
橋方架終年水自橫定知心不轉莫訝杼無聲夜月初
飛鵲秋風欲動鯨憑看獨立影可讓漢傾城

賦得無絃琴

得琴字

無絃聊自撫寓興不關琴誰識絲桐外別存山水音一
彈聲寂寂獨坐思沈沈往復如相引成虧總莫尋何論

操縵術正似據梧心得意頻三嘆移情偶一吟穆然懷
雅樂邈爾滌煩襟千載成連曲風吹大海深

賦得直如朱絲繩

得繩字

直節誰堪比朱絃可並稱初同絲受染終擬木從繩古
調憐操瑟高張似引絙聞聲疑譎譎觸手覺稜稜作佩
常防緩如鈞却未能非因膠柱鼓寧息大絃捫

淮南子曰大絃

捫則小絃絕應信雲和貴堪將

清廟登

聖朝容耿介左右待疑丞

賦得風絃漢殿箏

得箏字

何處夜琮琤冰絃帶月清涼颼來玉署秋殿動銀箏乍
聽風從律真同響應聲何須銀甲撥已繞畫梁嗚呼吸
機相感喁于調自成爽如聞籟發高欲遏雲行斷續隨
宮漏悠揚散

禁城

早朝天樂奏一曲和韶讌

賦得風光草際浮

得浮字

新綠滿汀洲微和扇未休遙看風影動宛帶日華流芳
意晴逾好輕颼暖更柔無聲偏淡宕有態倍夷猶春色
如相媚煙光欲共浮蓬蓬流水外羃羃大隄頭遠道青

無際平蕪碧漸稠還同申

巽命煦育徧

皇州

○賦得澹雲微雨養花天

得微字

上苑春三月繁英殿四圍花如爭艷冶天亦惜芳菲漠
漠雲陰澹濛濛雨氣微暗催新綠長恐惹落紅飛低訝
煙逾重垂疑露未晞數枝苞漸吐幾日葉初肥寒食青
油幕東風白袷衣待乘開霽後紫陌看晴暉

賦得月印萬川

得羽字

皎潔玉蟾蜍清輝照九區光懸天上鏡影落水中珠盈

菊分明在隨波上下俱纔有離海嶠早已徧江湖莫以
人人見曾疑在在殊應知千里共原止一輪孤曼衍川
流體渾圓太極圖湛然周萬象正與

聖心符

其二 得川字

皎皎生明月溶溶落碧川但逢秋水淨都見夜珠圓素
魄雙輪映清輝萬派連金波雖四照寶鏡本孤懸是有
形形者如同印印然中和堪證道空色莫疑禪虛一河
圖衍函三太極全涼宵窺片影妙理悟先天

○賦得東風已綠瀛洲草

得瀛字

瓊島開仙境神洲儼大瀛人間春始到

天上草先榮南浦今朝望東風昨夜生誰將螺黛染都
似翠眉橫芳渚微微映疎煙漠漠平幾時青漸吐隨處
碧含情霏靡看逾遠芊眼畫不成細承

雕輦路乍待聽流鶯

○賦得鶴立鷄羣

得軒字

邈爾清標遠翛然雅度存鶴鳴曾見詠鷄口詎同論
淵聲雖衆昂昂氣自尊潔真如倚玉高不待乘軒野鷺
休相擬寄禽肯共言遊仙方獨夢得食任爭喧對影憐
頻顧凌風會一鴛次寥天萬里珠樹在崑崙

賦得山意衝寒欲放梅

得衝字

葭管氣潛衝春風已暗從天心回暖律山意改嚴冬花
信憑誰問陽和漸此逢試看拙綠萼亦似應黃鍾老榦
含生意寒枝易舊容暗香如躍躍積雪任重重稍待三
春至行開萬樹穠

聖朝調鼎飛嘉實正須供

賦得晴天養片雲

得雲字

巖壑交回互陰晴氣候分懸崖高障日幽谷暗生雲冉
冉流山罅濛濛護薛紋一絲初澹宕數縷漸繽紛練影
誰輕卷爐煙訝細熏濕蒸青滴瀝暖聚碧氤氳萬象開

澄霽中天淨垢氛輪囷徐起處表瑞在

明君

賦得花缺露春山

得山字

花外隱春山山青花復殷

岑參詩柳韓鶯嬌花復殷

有時紅斷續忽

露碧孱顏遙隔玲瓏影斜窺髮鬢鬢參差疎密處掩映
有無間似欲留餘地憑教見一斑試從空隙望應愛遠
峯閒孤嶂看逾好芳林坐未還年光與景物樂意正相

關

○賦得鶯囀皇州

得州字

春色滿

皇州新鸞繞

玉樓一聲花影外
千嚙柳梢頭
睨院頻來去
綿蠻遞唱
酬微風吹嫋嫋
餘響散悠悠
幾度遷喬木
今來近
御溝
栖身真得地
隔樹屢呼儔
雉尾開

宮扇鷄人報曉籌

早朝仙樂奏還擬
應鳴球

其二

曉色開

閶闔清音聽粟留
一枝棲

上苑百嚙繞瀛洲
珠串玲瓏落金梭
上下投自然諧樂

律隨意轉歌喉得樹聲偏樂憑高響易流直同巢閣鳳
莫比喚晴鳩紫陌迎

仙仗青旗拂彩旂陽春歌一曲彷彿和嘉州

○其三

二月年光麗鶯遷始出幽來隨鴛鴦序喜傍

帝王州曉箭聲方歇晨鐘響乍收如歌金縷曲催進翠
雲裘往復頻相應飛鳴迴自由好音方噤噤凡鳥莫啾
啾灌木棲難定邱隅倦欲休何如

官樹上清轉正夷猶

賦得纖鱗如不隔

得二字

游魚澆澆處淨絕點塵沾俯映潭千尺如窺鏡一匳
花吹淪淪鼓鬣露纖纖形影時相照浮沈盡可覘只言
空際動不道水中潛靈沼游偏適濠梁興屢淹喜無微
翳隔寧以至清嫌

老子曰水至清則無魚

太液冰開日

恩波暖正添

賦得白雲自高妙

得雲字

一望藹氤氳春山漾白雲巖深蒼漸吐天遠杳無垠搖
曳風微度依稀縷乍分澹然超色象邈爾謝塵氛落落
如難合飄飄自不羣徘徊應有悟擬議欲何云泱泱從

龍氣玲瓏抱日文平生寥廓意相對亦欣欣

賦得水彰五色

得彰字

五采麗輝煌良工畫擅場誰知花作筆都藉水生光
潑墨新泉淨研朱曉露涼清冷非有迹配合自成章
拂轡微含潤揮毫乍吐芒精神浮絹素色澤溢丹黃
濃澹功相濟調和用乃彰藝成堪證道比類試推詳

○賦得殘月如新月

得如字

缺月照庭除纖纖畫不如雖非三日後却似半規初
祇道弦將上誰言魄漸虛依然千里共還是一鉤餘
光但分增減形難辨攸舒有時斜映水定亦誤驚魚
老桂花

常在仙真葉漸疎餘輝如可借爲照案頭書

○賦得木葉微脫

得微字

洞庭秋瑟瑟林際曉霜微乍覺羣芳歇時看一葉飛數
行分極浦幾樹對斜暉老木黃偏早深叢碧漸稀未飄
先颯颯欲落似依依望遠情何限攀條悵有違莫因時
序晚遂惜物華非明歲春風好仍然送綠歸

賦得桐始華

得春字

東風吹暖律榮木幾枝新有葉能知閏開花亦報春纍
纍垂似穗朶朶散如銀纔過中和節剛迎上巳辰萍生
先半月桃綻距三旬乍引仙蜂到時看小鳳馴朝陽真

得地清露喜凌晨會召來儀瑞棲梧近

紫宸

賦得清露點荷珠

得珠字

玉沼荷初放銀塘露乍濡高低張翠蓋大小落明珠
擎似金爲掌圓如水在盂誰言雲液化只道海人輸
宕漾分還合晶瑩有若無竭來擎碧葉擬取繫紅孺
旋轉雖難拾團圓自可娛天籟誰欲酌好好貯冰壺

○賦得爐煙添柳重

得煙字

樹繞

彤墀下香霏

紫殿前遙看

宮柳色全帶

御爐煙嫋娜千枝踈氤氳一氣連游絲飄乍駐弱縷密
相牽漠漠渾如織垂垂訝欲眠似因青靄聚微壓翠條
偏寶鼎雲長護春旂色共鮮陽和韶景麗最在

鳳樓邊

賦得湘靈鼓瑟

得靈字

瑟波間沉騷人岸上聆微傳三嘆意知是二如靈綠
水流無盡朱絃響未停如彈斑竹恨宛隔暮花聽悽切
風初起蕭疎葉乍零人遙秋色碧聲斷亂楓青明月留

清怨空江接杳冥餘音何處覓千載水泠泠

賦得河鯉登龍門

得登字

洪河初泛漲仙鯉欲飛騰凡骨何時換天門此路升雲
泥爭倏忽風雨助憑陵急峽聲相薄懸流勢乍乘聳身
纔一躍跋浪已千層乍覺雷聲合俄然霧氣蒸直同神
劍化莫比翰音登爲報詹何道芒鉞釣未能

賦得鶯聲細雨中

得交字

年光當二月春意賞芳郊微雨迷花徑流鶯在柳梢霑
濡衣乍濕宛轉語相交喚侶深藏葉呼晴穩護巢影憐
輕縠隔歌雜碎珠拋細點聲頻滴清音聽欲涓龍池方

曉院鳩婦莫詭，
會看借鴻羽同占漸上爻。

其二

間關鶯語巧，
霖霖雨絲交。煙縷全如織，
金梭乍一拋。藏身爭選樹，
求友共還巢。沾洒衣雖浣，
清圓字不淆。泥應呼滑滑，
鳴亦似膠膠。誰坐青油幕，
遙聽碧柳梢。攜柑尋陌上，
荷笠過塘坳。領畧

皇州景和聲，
遍四郊。

● 賦得夏雲多奇峯

得岬字

嵐氣初蒸鬱，
雲容俄嶄岬。卷舒形屢變，
重疊勢相爨。峭立峯成筆，
高張石作帆。雄應爭岱華，
險欲類嶠函。拔地

風頻鼓摩天日乍銜雷疑泉響澗雨訝瀑飛巖縹緲真
難卽嶽寄自不凡願陳紉纒頌流韻入韶咸

其二 得峯字

七十二芙蓉參差淡復濃乍疑青嶂合却是碧雲重長
夏炎蒸氣非煙峭禱容南風吹片片東嶽起溶溶觸處
原從石飛來卽作峯凌虛時落影拔地本無蹤縹緲三
霄近玲瓏四面逢會看時雨降膏沃徧

堯封

賦得秋日懸清光 得清字

素節澄西顥靈曦卓午晴霜高秋色淨雲斂日華清碧

落無邊闕紅輪別樣明
燿煌含火德蕭爽帶金精
白道凌虛轉黃人馭氣
擎空如開水鏡誰擬挂
銅鉦霽宇羲和駕涼颺
少昊行

聖朝平秩典早命省西成

。賦得秔香等炊玉

得秔字

江鄉風味好秋熟薦新秔
細細香風透霏霏玉屑明
乍看開翠釜真似餌瓊英
白石飢堪煮藍田種早成
滑匙如化液著齒但無聲
豈有瑕難掩惟憐質太輕
儻思酬一飯定可抵連城
稼穡當爲寶欣看百室盈

賦得江海出明珠

得圓字

紫解浮三島滄江匯百川地靈鍾巨壑寶氣涌層淵渺
漫深無際晶熒望欲然龍堂天不夜蟾窟月長圓有日
逢漁父凌波問水仙每從鮫客室來上蜃人船萬斛求
難盡千金價共傳澄渟湖一曲麤社敢爭先

賦得秋水長天一色

得天字

高閣倚江前長江水接天蒼茫秋一色上下碧相連寥
廓平浮日溟濛澹掃煙時憑樓百尺宛對鏡雙圓蕭瑟
吟難盡空明畫不傳惟看孤鷺影直到落霞邊舊迹多
非矣寒流尚渺然低徊王勃序賞識憶當年

其二

瑟瑟琉璃水蒼蒼
齒蒼天新秋高閣上
遠色大江前
島嶼輕漚點樓臺
倒影懸望中千里盡
低處四垂圓極浦
疑浮地涼波欲化煙
更無痕界畫只覺氣
澄鮮斷雁投何處
孤舟去渺然銀河如
可接便擬問張騫

賦得山水含清暉

得秋字

風景澹夷猶人從鏡裏遊
微微排遠岫瑟瑟見明流
掩映原如畫蕭疎乍近秋
夜涼山雨過天淨水雲收
曉色清於洗煙光澹欲浮
青蒼分極浦紫翠入高樓
榭葉藏樵徑蘆花有釣舟
惟應容謝客雙屐此淹留

○賦得白露爲霜

得霜字

白露三霄降仙盤九月涼離離初被草薄薄漸成霜風
急微含凍雲寒不化漿無聲霏玉屑有迹在銀牀芳草
秋仍綠疎林曉欲黃昨宵猶鶴警幾日欲鷹揚應候逢
青女司天屆白藏好乘金氣肅
講武震遐荒

賦得水懷珠而川媚

得藏字

何待尋圓折纔能識夜光珠胎還合浦水意總滄浪月
魄靈津吐風紋細縠長三篙春浪軟一鏡晚波涼想像
含虛白徘徊問渺茫舊聞江女佩新認海人鄉碣岸誰
遐矚璇源此祕藏可能逢象罔十斛出龍堂

賦得明月照高樓

得樓字

皎潔三更月高寒百尺樓
有人當永夜此際對清秋
玉宇雙扉敞金波一片流
玲瓏侵翠箔咫尺挂晶毬
斜影垂河漢疎星逼斗牛
半天風露冷四面水雲浮
光是初圓夕居臨最上頭
山川千萬里歷歷望中收

賦得海上生明月

得光字

一片寒空暮無邊巨壑長
煙消澄遠碧月出逗新黃
龍女微開鏡鮫珠漸吐芒
高凌天尺五直湧水中央
輪抱三山影波添萬里光
乾坤浮頓洞風露浴青蒼
河漢微雲斂蓬壺夜氣涼
金鼇誰獨立閒看舞霓裳

○賦得秋風生桂枝

得秋字

爽籟漸颼颼西風吹未休銀牀纔落葉金粟亦含秋冷
露花微濕清颼暑乍收夜中驚夢醒雲外有香浮綠裊
高枝動黃飄碎點凋涼生明月裏聲在小山頭紅蕖芳
堪折丹梯路可求霓裳羽衣曲好入廣寒遊

賦得農乃登穀

得成字

月令期無爽農官歲有程麥先供夏薦穀又報秋成白
露多時降黃雲一望平幾回田峻課此日甸人呈萬斛
珠九滑三卷玉屑明無須登舊黍已到飯新秬納秸遵
王制吹豳叶頌聲吉蠲隆

孝饗早遣奉案盛

賦得玉韞山含輝

得瑛字

蓄寶每希聲璠璣肯自呈誰知光隱耀轉使迹分明
試躡尋山屐長歌采玉行遙看含紫翠知是蘊瓊瑛石骨
寒仍潤煙痕暖欲生雲根猶未斲虹氣已堪驚抱璞幽
人意搜巖匠氏情天球原易識珍重此連城

○賦得月到天心處

得心字

好對梧桐月閒將妙理尋一輪初朗澈萬象正蕭森
珠斗中央對銀河左界臨半天光皎皎四面碧沈沈
大野煙痕白涼宵露氣深自然羣籟寂那得片雲侵
別館何

人望高樓此夜心誰知清意味領畧坐微吟

賦得月中桂

得秋字

丹桂何年有婆婆近玉樓素娥雲外種紅藥月中留老
榦重輪抱圓光一鏡收分明金粟影掩映水精毬露朶
誰人折天香每夜浮花常開朔望時不問春秋最愛蟾
蜩伴寧容蛺蝶求吟詩誰第一定有許棠流

賦得行不由徑

得行字

邈矣高風格稜然古性情此心無曲折一步亦分明秋
水官橋隔春山驛路平長亭扶杖過仄徑看人行細草
雖通步斜陽肯問程從來避瓜李不但畏榛荆孤直真

難匹迂疎莫見輕他年投壁處寶劍氣縱橫

賦得秋風動桂林

得風字

高樹三梁外清飈八月中無聲潛帶露有響乍搖風
秋到金鷺水花飄白兔宮數行枝戛綠一帶藥翻紅
月影微微撼天香冉冉通夜涼新落子山小舊生叢
晚節鄰黃菊先彫笑碧桐延年推上藥珍重問韓終

賦得迎歲早梅新

得新字

臆日寒猶在江梅藥乍新一枝偏耐冷數點漸含春
岑寂橫籬落欹斜映水濱尋芳知有約踏雪尚無人
明月憐孤影空山見遠神芳心雖向暖高格本離塵
南至熙

長日東風感舊因，百花莫妬松柏是前身。

賦得原隰萋綠柳

得萋字

欲問芳郊信，迢迢上大隄。高原連下隰，舊柳長新萋。暖日烘初綻，微風剪未齊。漸看成綠影，稍欲露黃鸝。半掃眉猶淺，三眠夢尚迷。寒憐拖宿霧，軟惜踈春泥。草色平臯迴，波痕斷瀨低。柔條隨處綰，那計路東西。

其二

荏苒東風到，參差柳欲萋。疎黃纔挂縷，淺綠已垂隄。繫馬條猶弱，藏鳥葉未齊。數行春映帶，幾處影高低。沮洳通蘭澤，亭臯接蕙蹊。相看青隱隱，會待碧萋萋。陌上花

三月橋邊水一溪他時攜酒路樹樹是鶯啼

賦得御溝柳色

得新字

太液波痕長靈和柳色新煙光三月暮水影一渠春舞
罷垂絲軟粧成對鏡頻每逢賞花宴多映釣魚人有態
眠初起無愁黛偶顰本來天上種還鬪掌中身玉砌時
飄絮銀河不染塵縱成萍點點終是傍龍津

賦得鴻雁來賓

得來字

南雁頻頻返西風漸漸催偶成賓主意爲有後先來故
國憐同侶新秋已半回相呼蘆葦岸早占水雲隈彭蠡
三更月瀟湘兩岸苔不嫌清露冷猶及晚花開行止原

如客周旋莫見猜
雁奴與鴻婦結伴且徘徊

賦得秋月如圭

得圭字

月色淨玻璃
秋宵畫閣西
無瑕原似璧
有角便成圭
仙桂開方滿
新桐剪乍齊
修來原是斧
切處定如泥
象以斜長肖
形從朧朧稽
涼天懸玉片
深夜照金闈
冷露中庭濕
明河右界低
方輝吟入戶
更憶隱侯題

賦得微雲淡河漢

得河字

碧空澄夜色
絡角挂明河
疎雨三更歇
微雲幾片過
一條橫似練
數尺卷如羅
水自盈盈隔
痕餘澹澹拖
依稀纔有迹
清淺不生波
最愛玲瓏映
無嫌點綴
多人間秋

若此天上境如何擬泛靈槎去瓊樓問玉梭

賦得簾疎巧入坐人衣

得衣字

簾閣三更坐秋螢數點微雨餘乘夜出燈下近人飛越
葛涼纔入湘雲縷尚稀玲瓏徐度罇熠燿乍隨衣回袖
縈新苧披襟上薄絺有光原自照無意偶相依腐草憐
能化輕羅莫見揮清宵宜朗誦爲映讀書幃

賦得爵入大水爲蛤

得爲字

動極歸於靜循環數可推經秋蟲欲蟄得氣鳥先知挾
彈驚前日懷珠趁此時凌風歸巨海回影落寒漪鴻鵠
真難望螳蜋莫更疑一隨潮上下長共月盈虧變化形

無定飛潛理在斯
屈伸關大造那復藉人爲

賦得水始冰

得水字

霜自何時降寒從昨夜增
深灘多露石淺瀨半含冰
細溜微微聚流澌漸漸凝
經風纔欲合遇暖尚難勝
瑣屑銀千縷玲瓏玉幾層
一痕初界畫數片乍觚稜
舒斂機相待剛柔氣互乘
應知腹堅後陽律已潛蒸

賦得指佞草

得忠字

聖世原無佞孤芳自效忠
不妨存弱植用以戒羣工
諫果差相擬邪蒿未許同
當門留勁草折檻想遺風
修竹能彈事疎槐善守宮
何須簪白筆直使避青驄
漢使衣

裁繡秦人鏡鑄銅寧如

堯砌上丰采望菁蔥

賦得閏月定四時

得時字

陰陽交轉運氣朔遞參差杪忽原無迹微茫漸有奇
三年如不閏四序定潛移餘算毫釐辨中星旦暮推回
旋占斗柄遲速證銅儀莫莢叢頻換梧桐葉早知歲功
成月令王道敬人時玉燭調和日欣歌

萬歲期

賦得其人如玉

得其字

空谷高人往風流想見之每當吟宛在輒欲賦溫其緬

彼千金寶蕭然一褐披誰家生玉樹之子是瓊枝潔白
平生許雕鏤幾度施蒹葭空見倚圭瓊最堪思好識連
城壁休言無當厄憑看裴叔則朗朗照人時

賦得晨光動翠華

得春字

日抱丹鳥躍旗開翠鳳新陸離光莫定炫耀望難真不
道精芒射惟疑蕩漾頻龍蛇微掣影楊柳共搖春

玉仗迎黃道金霞晃

紫宸祥原徵五色采更煥三辰仙旆遙含旭靈風未動
塵

早朝儀衛肅萬國仰

重輪

賦得草色遙看近却無

得遙字

空濛細雨過花朝二月郊原草色饒
蹋處未能侵屐齒望中早覺似羈腰
閒穿曲徑行將近試眺平蕪去轉遙
稍迫尚餘青隱隱纔尋已是碧迢迢
不知春色徐相引却訝煙光漸欲消
幾擬停驂拾翠羽劇憐隔岸映紅橋
如隨流水蓬蓬遠豈逐東風故故飄
芳意芊緜無盡處勝遊好趁賣餚簫

賦得雨中春樹萬人家

得人字

二月長安雨似塵郊原迢遞接城闐
樓臺高下多相映

雲樹空濛半不真，柳密惟橫煙漠漠。花疎偶露瓦鱗鱗，
一痕薄靄連雙闕。滿地濃陰，蓋四鄰。處處園林紅滴瀝，
家家門徑碧鮮新。數重深巷牆頭影，十里長亭陌上春。
青幔應迷沽酒路，綠蓑時見賣花人。分明認取王維畫，
六幅生綃淡墨勻。

賦得屏風燈

得屏字

何處清輝照眼明，琉璃一片碧晶瑩。誰知朶朶蓮花炬，
却隔深深翡翠屏。六曲斜開金滉漾，千絲交逗玉瓏玲。
鮫綃裁片輕如霧，鳳蠟攢枝隱似星。展去層層明錦繡，
折來面面映丹青。帷中燈影遙侵座，畫裏花陰欲滿庭。

不道春風圍步障只言夜月印雕樞珠簾隱約低垂戶
鏡殿分明對照形此夕真遊銀色界一時如坐練光亭
醉來試倚罨眉立濯魄冰壺酒欲醒

賦得魚戲蓮葉東

得東字

面面芙蓉望不窮游魚瀟灑往來通有時綠影中流動
忽訝銀塘右畔空似愛丹藻迎曉日豈憑翠蓋障西風
吹花欲趁歸潮白隔葉還窺落照紅方位偶同龍在左
朝宗亦類水流東玉泉泐泐連瓊島會泛

恩波到

紫宮

紀文達公遺集卷第十五

紀文達公遺集卷第十六

孫樹馨編校

我法集

賦得一片承平雅頌聲

得聲字

秋賦趨掄選春官集俊英文章盛唐代歌詠續周京接
席銀袍簇分廊畫燭明八义爭立就一字或頻更合奏
宣功茂和鳴應化成坐聽風月夜吟叶管絃聲得上龍
門路多題雁塔名寧如逢

聖主甲乙

自持衡

賦得識曲聽其真

得真字

一一春鶯語秦箏妙入神聲中原寓意譜裏巧翻新絃
外尋孤賞樽前得幾人何期心默解不待語重陳銀字
毫釐辨冰絲大小勻能參分刊密敢惜鼓彈頻側調原
非古知音亦有真况於山水曲雅奏拭龍脣

賦得高山流水

得琴字

流水高山曲遺聞傳至今伊人空想像古調久銷沈意
到惟隨指神遊豈在琴偶然逢所適併不繫乎音風靜
泉微響巖空籟細吟一時聊寄托終古自高深縱使留
殘譜誰能更會心莫驚絃竟絕真賞本難尋

其二 得高字

莫怪人難和由來曲本高遙情託絃指妙悟契絲毫直
以神相遇都忘手所操千巖憶樵徑一葉想漁舸有會
如尋繹無言聽撥挑雉飛知悅孔魚樂悟游濠闔解孤
行意寧辭再鼓勞迢然心莫逆雙鵠在林臯

其三 得山字

逸矣成連操情移海上山琴師傳此意天籟在其間雲
岫披圖畫風泉響珮環孤懷沈忽往九變去仍還絃斷
人誰會樵歸客偶閒傾聽兩無語默解一開顏信是精
能至無云遇合艱知音一已足何必徧塵寰

其四

得流字

琴在鍾期往山高水自流七絃聲落落千載意悠悠伊
昔初相遇斯人暫一留絲桐憐獨抱針芥默相投浮棹
煙江外支筇雪嶺頭未須言爾志均已解其由心賞非
形迹神交各應求由來孫伯樂一顧辨驊騮

賦得野竹上青霄

得青字

野竹多年長叢叢似翠屏本來低地碧何亦半天青藉
託坡陀勢延緣迤邐形漸連斜坡上直到亂峰停鳳尾
高空見鸞音下界聽掃雲牽鸞翹障月隱瓏玲鳥語藏
蒙密樵蹤入杳冥誰當凌絕頂卜築此君亭

賦得性如蘭

得如字

性善宜修善無忘受性初似絲纏密密其緒引徐徐團
結三眠足包含萬縷餘常能夠自絡始有錦堪舒儻曰
求文繡而情轉縲車材良徒坐棄質美待何如天賦知
原粹人功戒暫疎遙傳鄒魯學終是廣川書

賦得秋色從西來

得來字

一氣鴻鈞轉循環四序推春原自東起秋亦定西來誰
遣驚蟬早無端送燕回蒼茫登雁塔蕭瑟想龍堆赤坂
涼先覺烏孫冷漸催隨河趨碣石隔海到蓬萊玉圓三
成遠金天萬里開憑高吟壯觀岑杜憶雄才

賦得四邊空碧落

得遊字

人到千峰頂乾坤望裏收雲雖開楚嶽煙不辨齊州惟
立天低處遙觀地盡頭四圍同一碧萬里入雙眸色是
空中見神從象外遊太虛無畔岸元氣自沈浮羲御光
如近媧皇迹莫求九重應更遠縹緲想

瓊樓

賦得圓靈水鏡

得圓字

天晴常在水水闊亦連天寧似秋方淨剛逢月正圓一
塵清不翳六幕淡無煙如挽銀河瀉全將珠緯湔澄波
翻下映倒影竟高懸虛白三千界空明十二躔四圍同

澹沱萬里共澄鮮便擬浮仙棹瓢斟太極泉

賦得鴉背夕陽多

得多字

落日銜山際翔禽返舊窠獨於鴉背上遙見夕陽多江
畔霞初散城頭尾並訛

杜詩日落微風起城頭鳥尾訛

初乘朝彩出今

趁晚晴過斜照光搖漾翻飛影盪摩遂如離壘沼忽更
浴金波不以黔而黑偏能耀自他珍圖應叶瑞好借

上林柯

賦得綺麗不足珍

得珍字

誰居天寶末敢薄建安人才自歸文苑心原溯聖津尊
王昭袁鉞正始述睢麟屈宋非年輩曹劉豈等倫遺經

方獨抱麗句漫爲鄰肯舍淵源古而誇纂組新斯言雖
莫踐所論未無因正似歌周鼓蘭亭不見珍

賦得細雨濕流光

得光字

陰與晴相半同時兩恰當圓曦遙閃爍微雨細飄颻密
縷低拖地斜暉映在旁望如波浴日瞥覺眼生光煙重
全粘草霞明半照牆花心方碎滴鴉背自殘陽曬粉多
黃蝶垂絲有綠楊太平韶景麗品物總蕃昌

附錄樹馨詩

麥候晴兼雨蘭畦風有光霏霏飄細縷蕤蕤射斜陽
閃爍雲頻破溟濛土乍香煙綃拖淡白霞綺到昏黃

書幌疎猶映春衫
沾不妨睡偏明倦
眼暖喜帶微涼
喚婦鳩相應啣泥
燕亦忙農家趁芳
潤擊鼓好栽秧

賦得翠綸桂餌

得魚字

文章詞掩意徒侈
腹多書譬作新漁
具還施舊釣車翠
綸材本脆桂餌計
尤疎乃詫雲鬢飾
兼誇月斧餘羽從
珠樹采品取藥籠
儲舴艋晨頻出答
簪晚定虛豈非矜
富者反以致窮歟
珍重操觚士無勞
獺祭魚

賦得山虛水深

得蕭字

縹緲浮丹翠蒼茫
鎖寂寥巉巖橫此
路融結自何朝花
偶隨波出雲終隔
嶺遙人誰狎魚鳥
古未見漁樵混沌

天雖闢鴻濛氣不消多年幾風雨衆竅自笙簫逸矣峰
千疊冷然絃七條曲終欹石坐木葉落蕭蕭

賦得風暖鳥聲碎

得風字

恰是暄妍節剛逢淡宕風春深花信後暖入鳥聲中處
處雙飛過枝枝百啭同弄晴交上下喚侶遞西東促拍
催相雜繁音疊未終歌嬌藏嫩綠響散趁飛紅仙樹榮
丹地祥囀萃

紫宮朝陽諧雅奏更喜在梧桐

賦得日高花影重

得重字

清晝春方永深宮繡偶慵花叢閒檢點日晷細形容側

照陰斜轉中懸頂正衝圓光方下射疊影自相重一一
分疎密層層積淡濃玲瓏惟透鱗交插莫尋蹤地盡栽
珠樹人如坐玉峰云何杜荀鶴更遣憶芙蓉

賦得清暉能娛人

得青字

藻自何年響峰從太古青偶然逢客過寧識是誰經潭
影波涵鏡嵐光翠疊屏偏如相嫵媚邀使久留停默覺
心多愜真疑地有靈情移水仙操意在醉翁亭幽境時
探勝塵緣定退聽如何白蓮社未許入門庭

賦得山水含清暉

得暉字

池館丹青絢園林錦繡圍多逢誇麗景寧識悅清暉試

訪樵童徑因尋釣叟磯煙鬢晴乍沐雪練漲交飛淨綠
常隨履濃藍欲染衣路從霞外轉人向鏡中歸巖壑皆
仙意空明亦悟機會心塵壒外高唱和應稀

賦得絜矩

得方字

取溢登仁壽黔黎奏樂康

德霑環海徧

道在寸衷藏法有弧三角重爲矩四方九章憑測算萬
事受裁量惟

帝通情志如材度短長心心相比較物物自周詳
化起畿千里

恩覃地八荒宜民知

受祿共祝

壽無疆

賦得江上數峰青

得青字

瑤瑟音長歇青山萬古青數峰空寂寂一水自泠泠
騷客傳哀怨神絃託杳冥誰聞彈楚調今尙詠湘靈想像
臨明鏡徘徊對畫屏凌波人宛在調柱此曾經莫悵情
如贈難逢曲再聽滿江秋月白恍惚本無形

賦得意司契而爲匠

得司字

文本緣情造經營在運思手如斤斲望心幾繭抽絲規

矩人能授方圓我自爲萬間籌結構一髮鏤毫釐偶爾
環中悟天然象外奇巧雖千態變權總寸靈司錄貴材
先審輪非斧漫施藝成堪喻道珍重記工師

賦得芝蘭之室

得蘭字

慷慨論交易端方取友難勿輕結膠漆所貴近芝蘭花
暖雙扉敞香圍一室寬靈苗光掩映芳草坐盤桓初挹
情猶淡微熏意漸歡旣而與之化遂以久相安湘水騷
人佩商山隱士餐古來君子重凡卉莫同觀

賦得寒蟬

得蟲字

古有寒蟬喻多嫌愧匪躬

聖朝求伉直

特詔戒臣工月夕多歌蚓霜天有候蟲云何貪飲露偏
自怯吟風薄翼棲仍穩殘聲曳竟終豈因避黃雀不肯
響疎桐解蛻荒林外垂綬

禁樹中鳴秋原藉汝莫負

化生功

賦得誦詩聞國政

得聞字

文館恩榮渥儒官獻納勤微陳三百義仰達九重闈太
史輜軒采諸侯繡壤分貞淫知舊俗奢儉證遺文至邨
何初變終幽豈漫云檜曹衰憶霸周召治由君刪定能

尊孔歌吟卽鑒殷寧徒誇挾藻詞賦鬪淵雲

賦得講易見天心

得心字

河洛精微寓義文蘊奧深惟通消息理始警保持心所
以乾綱本宜從復卦尋一陽生半子七日破重陰是有
盈虛戒因陳進退箴萬幾皆察變五位自能臨講幄明
其要儒臣獻乃忱集賢傳故事千載重詞林

詞林典故
欽定

載張說此詩爲歷
代藝文之第一

賦得東壁圖書府

得書字

珠緯占東壁琅函耀石渠法天爰取象稽古用藏書蘭
室叢編集蓬山祕典儲西崑開冊府

北極近

宸居蒐采今彌富精嚴昔莫如

權衡千載上

裁定

萬幾餘寶氣瞻

奎藻文光繞

斗車寧同唐四部兩志總多疎

賦得西園翰墨林

得園字

唐主開詞苑燕公侍壽樽直將漢東觀取譬魏西園赤
帝猶乘運黃初未建元宴游飛翠蓋賓客會朱門點筆

吟花徑分殘酒痕五言交倡和七子遞攀援是豈明
良比而同賡拜論高名蘇頲並惜矣玷斯言

賦得鏡花水月

得花字

詩以禪爲喻滄浪自一家水中明指月鏡裏試拈花圓
魄千江印欹枝兩面斜蟾疑浮浪穀蝶訝隔窗紗對影
雖知幻摹形反慮差其間原有象此會本無遮六義輕
東魯三乘轉法華別傳歸教外珍重辨瑜瑕

賦得雷乃發聲

得初字

芳樹鳩鳴後新巢燕到初

二月第三候爲鷹化爲鳩第四候爲元鳥至第五候卽雷

乃發聲

一聲驚鳥夢何處走雷車半子萌來久三陽鬱欲

舒已經蒸勃勃難更遏徐徐衝激凌高頂碎鏗轉太虛
驟聞音擊格纔展氣吹噓好雨催扶耒輕陰待荷鋤年
豐應奏瑞太史有占書

定制每歲雷發聲時欽天監推其干支方位奏年歲之豐歉

賦得鳥度屏風裏

得屏字

鳥愛山光好成羣掠畫屏雙飛翻彩翠六曲映丹青嶺
繞周遮狀峰回摺疊形烘雲真盎盎繪水竟泠泠樹好
時三匝花深偶一停隨風趁樵牧瞥影過圍亭圖寫由
天巧清幽愛地靈人蹤難到處美爾得全經

賦得臧三耳

得聽字

色色斯生色形形始化形物皆因造物聽亦有司聽聾

固非無耳音何不辨靈元神先莫運空質自難靈云兩
原常理稱三未不經騁詞緣尙口聚訟遂盈庭別教言
堪采儒家辯可停正如留半筆萬世贖畸零

賦得前身相馬九方臯

得身字

牝牡驪黃外驂騮相最真誰言求駿意乃在畫梅人偶
寫橫斜影何勞子細皴直從無色界忽現此花身是豈
凡庸手能傳冷靜神定知緣夙慧或竟有前因妙得離
形似纔容下筆親華光留舊譜摹仿已陳陳

賦得池水夜觀深

得深字

古鰲涵澄碧時時一俯臨晝何清且淺夜乃盲而深靜

以含羣動陽常闕至陰外明明水面內照照潭心月黑
浮光斂星高倒影沈遂令三兩尺望似百千尋此景原
恒見何人費苦吟四靈追少監自許嗣唐音

賦得樓鐘晴聽響

得晴字

暮色蒼然裏鳧鐘乍一鳴遙傳雲破處不似雨淋聲器
古含蒸易中虛聚氣盈性原通燥濕音亦變陰晴溽減
聽微爽風乾韻乃清自然鯨奮吼倍使鳥頻驚審律陰
陽辨窮微分刊明移茲調大樂豈不贊韶諫

賦得春華秋實

得華字

家丞擅秋實庶子鬪春華諫果深含味詞條艷吐花儒

林應列傳藝苑亦成家汲鄭誠持正班張豈遽邪兼收
原未礙偏好乃多差何吐甘瓜薦而簪穠李誇寧知文
有質斯曰正而葩

天藻親題品因材非漫加

謹案春華秋實詩二首

御製有

賦得栖煙一點明

得明字

妙寫無人態詩僧體物精空江孤鳥白遠浦淡煙橫似
仿烘雲畫鉤成片月生四圍輕渲染一點自分明雁過
憑爭翥鷗多懶徧盟栖真含靜意吟亦愛閒情立久憐
寒雨飛來趁晚晴雍陶兼杜牧寧識此禽清

賦得長江秋注

得江字

莫怪昌黎筆高談氣不降能將詞汨汨湧作浪淙淙如
上流丹閣全開面水窗一痕連碧落千里見秋江帆轉
衡湘九山浮龕赭雙有源通雪嶺無岸架天杠果是潮
堪擬寧惟鼎可扛六朝矜綺麗任汝奏新腔

賦得汲古得修綆

得修字

經籍含微義如泉伏地流縱逢從井出未易挈瓶收漱
澗思醫渴尋源必緇幽莫矜桔槔取惟轉轆轤求巧手
千絲結長繩百尺投深深能見底軋軋始堪抽品水存
真鑿漚麻貴預籌昌黎明古學努力繼前修

賦得文以載道

得文字

文原從道出道乃寓於文本以詞之達宜其意所云如
資車載物是用匠操斤同軌途原一爭馳路竟分傳心
付伊洛挾藻斤淵雲矯枉言雖激崇真意則勤扶輪期
雅正合轍戒紛紜華實兼資意

權衡仰

聖君

賦得移花兼蝶至

得移字

新春經穀雨芳樹正堪移携畚花纔刷尋香蝶已知紅
墻遮不斷粉翅趁相隨遠送如難別偕來似有期翩翩
終日影戀戀舊時枝遂使潘安縣兼添謝逸詩看宜同

入畫買喜不論貨點綴韶光好流鶯莫浪窺

賦得孤月浪中翻

得孤字

萬里長江淨三更片月孤忽聞風葉響頓湧浪花麤起
伏波難定低昂影亦俱看纜如水鏡走忽似盤珠旋舞
驚渾脫圓光轉轉轆突來金自囉銜破練平鋪象本天
淵台形由動靜殊潮平觀皓魄清景正堪娛

賦得鍊石補天

得天字

帝魁書尚佚况乃帝魁前誰記媧皇事偏教列子傳訛
言五色石曾補九重天風韞頻吹鼎雲根盡化煙濃蒸
嵐氣合再使笠形圓從此鼇維立於今蟻磨旋愛奇何

若是語怪豈其然張湛徒勞註卮言亦妄詮

賦得以鳥鳴春

得鳴字

怡值暄妍節欣欣盡向榮一時聽鳥語都是爲春鳴夏
木原求友寒林亦暝晴如何桃李月偏作管絃聲蕃育
濡和氣歌吟暢物情定因花柳好特遣燕鶯生踏草催
沽酒吹簫應賣餠相關多樂意長此頌

昇平

賦得以雷鳴夏

得鳴字

天地氤氳合相蒸雨始成散光爲電影激響是雷聲陰
氣包而過陽剛鬱乃爭兩搏相震蕩一奮遂碎旬冰結

冬深悶雲興夏屢鳴都緣隨節候不是失和平

布澤霑濡溥

宣威法令明

聖功符造化品物樂咸亨

賦得以蟲鳴秋

得鳴字

絡角銀河轉西風浙歷生秋聲最蕭瑟蟲語亦淒清葉
落如先覺霜寒已早驚坐來初月上吟到欲天明將斷
還重續無心似有情人寧知所訴天實使之鳴此夕音
何急誰家夢未成惟應孟東野與爾作詩盟

賦得以風鳴冬

得鳴字

雪野飈輪轉霜林地籟鳴元冥司令出屏翳應天行四
序皆從律三時微變聲何爲寒谷響多似海潮生冬以
凝陰斂風從噫氣成若因宣鬱結預使動句萌南至陽
初復東郊氣待迎柔颺仍長育桃李滿春城

賦得良玉生煙

得光字

欲識詩家景宜游產玉鄉煙痕蒸縹緲吟興入蒼茫淡
白浮虹氣微紅映日光有無都不諳空色兩相忘邈矣
春千里求之水一方會心言莫喻極目意何長錦瑟深
情託藍田舊迹荒鏡花涵幻影妙悟付滄浪

賦得黃花如散金

得金字

春意闌珊後餘春尙可尋
四圍芳草裏一路野花深
疎朶多依水繁英自滿林
有時疑是菊總爲散如金
藥密藏鶯坐枝低映酒斟
摘來紫響釧落處誤遺簪
桂馥秋將至槐忙候正臨
嬌黃同一色陸續更清吟

賦得心如秤

得心字

蜀相留遺訓名言寓意深
重輕原有準高下本無心
淡泊懷久虛公待事臨平
衡期道直偏袒戒私侵
斜正嚴分杪低昂任羽金
權非操自我語足佩爲箴
稱物區良楷因材辨尺尋
鑑空同見

詠傳誦仰

宸襟

賦得四十賢人 得人字

談藝嚴流品休明論最淳稱詩沿律祖選字比詞人聲
氣從其類評量擬以倫五君容共席八座各分茵主客
圖堪繪英賢譜具陳蘭畦寧雜艾玉府肯收珉正似龍
門啓同看虎榜新

臨軒

親鑒別識曲務聽真

賦得斧藻其言 待言字

載酒詢奇字研思著法言擬經雖僞體好賦亦專門築

室資旁證衡文得細論斧斤期善削藻繪莫辭煩心矩
遵尼父詞華溯屈原斲輪通意匠後素悟詩源所惜篇
章富難稱道德尊蕭樓傳妙選符命至今存

賦得光景常新

得新字

萬丈文章欲常看光景新圖書應至壁竹帛耀儀璘珠
緯分纏含蕊霄轉化鈞精華融二氣晶采聚雙輪穹宇
高垂象靈暉煥有神升恒時璧合晷度自環循橐籥天
行健璣衡

帝撫辰

綿齡同久照

聖藻映千春

賦得弓膠昔幹

得膠字

考工觀藝事上下悟相交譬作狼弧幹勻塗鳳髓膠融
和成一體熨帖到雙梢正豈因槃束粘真與漆滑堅完
堪引跔捷疾試鳴髑缺未容藏蟻強纒好射蛟可思防
瓦解始足固桑苞

鑒不遺諧讒從知

念草茅

其二

得弓字

讒語含微義淳干譬製弓三材資利用九合待良工曲

順彎環勢深勞比附功鸞膠期熨帖蟻缺戒嵌空質取
剛柔配光磨表裏同一絲無間隙兩界乃交融理以宜
民悟情因觀物通

懿綱符衆志絜矩在

皇衷

賦得天葩吐奇芬

得葩字

奇製花生筆人間無此花詩裁標麗則天秀肖榮華

韓詩

榮華肖天秀
捷疾逾響報

月桂飄金粟蟠桃簇絳霞蜚英開藝圃移

種自仙家吟詠時含咀芳馨在齒牙妙香聞淨域瞻馥
謝凡葩句用芙蓉比文持勺藥誇六朝空綺語品第定

微差

賦得荷風送香氣

得風字

十里芙蓉渚，溟濛暮色中。
夜遊難秉燭，晚坐且當風。
習習生蘋末，泠泠度葦叢。
遂教香罨蕩，不隔樹玲瓏。
爽籟心神淨，清芬鼻觀通。
疑從散花女，偶試杖藜翁。
吹袂芳馨滿，披襟念慮空。
蕭疎涼露裏，况有此君同。

賦得黃庭換鶯

得鶯字

內史工柔翰，高名擅永和。
品罕爭野鶯，價尚換羣鷺。
翰筆留真迹，籠籠別舊窠。
竟同風字硯，來浴墨池波。
巧奪原游戲，傳聞好舛訛。
換鶯之書舊或以爲黃庭經或以爲道德經
題曾經太

白隄遂有東坡鉤勒形終在雕鏡字不磨猶應勝諸帖

任靖代書多

右軍雜帖多任靖代書蓋靖學書於右軍後大令又學書於靖也事見陶宏景與梁武帝論書啓今尚載隱居集中此事人多不知卽歷代書家傳內亦佚靖名蓋不幸而湮沒耳

賦得能使江月白

得能字

江上琴方鼓天邊月恰升鎔銀憐色淨調軫自神疑調
去聲古心彌淡緣空念不興性情皆蕩滌耳目亦清澄朗
澈渠如許虛明得未曾宛鋪千里雪高映一輪冰識曲
應生悟移情信有徵成連船去後此妙竟誰能

賦得九變待一顧

得琴字

嘉會乘良夜澄懷寄玉琴一彈人已靜九變意何深竹

露聞清響松風入細吟纏綿託古調宛轉寫余心縹緲
孤情往回環幽思沈幾回憐獨賞三嘆有遺音寥落山
無路蒼茫雪滿林徘徊應自悟莫向出絃尋

賦得文筆鳴鳳

得高字

妙製儲麟閣雄詞耀鳳毛六經資羽翼千仞看翔舒
錦文章麗凌雲氣象高質原殊燕雀栖肯到蓬蒿自有
輝光煥非矜骨力豪雉憐藏麥隴隼取下霜臯

紫禁登

丹地瓊牋鬪綵毫

聖朝多吉士雅奏滿仙曹

賦得鷲鳥集翰林

得林字

巨手矜風骨，多成亢厲音。正如鷹隼疾，不受網羅尋。寥廓孤盤影，飛騰萬里心。宜乘秋翮健，瞥沒野雲深。乃挾風霜氣，偏棲翰墨林。雖云勝凡鳥，終覺異文禽。筆陣縱橫掃，詩豪慷慨吟。寧知聲中律，鳴鳳在桐陰。

賦得雉竄文囿

得文字

劉勰工談藝，嚴將甲乙分。雕龍詳辨體，雉借論文芳。隴宜呼侶，詞場竟作羣。綵翎矜畫本，錦臆鬪花紋。古有飛騰入茲，惟綺麗聞。一翔旋躡蹶，五色漫紛紜。脫鞵風生，翮盤空氣。箭雲飢鷹稱，獨出轉憶鮑參軍。

孫樹馨謹按集韻鞵

居侯切
音邁

賦得佳士如香固可熏

得熏字

講業宜求侶親賢在樂羣欲隨芳氣化當似妙香焚菊
友交其淡蘭言聽所云論文沾臏馥述德誦清芬瑤草
雖同拾旃檀恐逆聞寧惟紉佩玩直擬對鑪熏花好偏
防麝猶多勿雜薰聖門三友訓洗泗有遺文

賦得砧杵共秋聲

得聲字

茅舍旁比平聲戶荆籬對望衡每於聞雁後都是擣衣聲
隔巷鳴相答鄰牆聽倍明月涼同一色蛩促到三更多
爲驚寒早寧無寄遠行但聞齊送響誰識各含情擇里

營環堵哦詩對短檠流傳騎省句清景畫難成

賦得若虞機張

得張字

帝甲勤修政阿衡敷奏詳欲申師氏詔特借弋人方斷
竹能飛逐闔弦貴審量力從弓幹取巧在弩牙張所冀
無虛發非矜善挽強靜須持穀滿動戒轉關忙自古傳
明訓於今仰

聖皇

隨心皆曲當道更邁殷商

其二

得虞字

招以皮冠者山虞與澤虞於官雖末秩其術有良模林

系選之選集卷二
三
數時求鹿陂塘每弋鳧千鈞雖曠弩寸轄是神樞鏃利
鋒相直弦開振尙須多時心自審一發衆皆呼萬里
籌兵畧

十全成戰圖

聖謨常制勝此理信相符

其三 得機字

一藝通乎道凝神靜審微虞人稱善射君子悟知幾凡
有三狐獲時看一箭飛弛張由玉弩操縱在銅機求炙
心如躁鳴籥中必稀智當先度勢勇不在揚威莫詫風
生耳輕誇雪打圍澄心觀得失所貴辨幾希

賦得山雜夏雲多

得雲字

長夏新晴後山山半是雲峰形爭峭
禱嵐氣尙氤氳過雨含朝爽蒸霞映夕曛
青圍屏曲曲白壁絮紛紛共與煙光合
難將石色分不緣風動影洪武薛生紋復旦逢嘉運時陽應

聖君一犁膏潤足千耦樂耕耘

其二 得多字

朱夏晴初放青山雨乍過遙看高嶺上
猶自斷雲多片裁霞綺層層間去聲
黛螺飛來峰畧似望去目頻摩惟
辨濃如畫俄驚動類波唐人有雲行類動波賦
平鋪連莽蒼上聲中

破露嗟峨好景消蒸溽輕陰養麥禾并煙誰獻頌紉縵
願賡歌

附錄樹馨詩

好雨霑全足晴雲態自閒峯多初入夏風便半歸山
縹緲松杉外玲瓏紫翠間濃嵐浮霧縠疊嶂逗煙鬟
有景皆遮映無心任往還宿巖封乳竇抱石戀苔斑
白道高難躡丹霞遠莫攀人家如畫裏不信住塵寰

賦得流雲吐華月

尚游字

良夜清光滿開軒豁遠眸頗嫌明月側時有片雲流所
幸飄難定多逢過不留雖云輕掩映原未久夷猶乍似

開羅幕俄看露玉鉤半輪纔挂樹一鏡已當樓徑可持
盃問何須秉燭遊納涼幽興足高詠憶蘇州

賦得松風水月

得問字

何地無風月游觀亦等閒風來宜木石月好是波間
竚聞松徑樓臺近水灣境纔清耳目景乃助江山虬
髯披襟倚蟾光送棹還七絃思古調

琴操有一
入松

印悟禪關

五燈會元如何是一印印

水曰秋蟾影落千江裏

堯棟鮮飈爽娥池皓魄彎

宸襟多妙契

高詠有誰攀

賦得臨風舒錦

得藏字

潘岳多篇什，鍾嶸細品量。譬諸宮錦麗，對彼好風張。意匠標三準，天工鬪七襄。筆花新製樣，心織巧成章。更得鮮飈漾，彌教異采彰。千絲交晃耀，五色欲飛揚。惟惜矜顰幌，空令貯縹緗。寧知奎藻富，萬理總苞藏。

賦得時暘若

得難字

芳隴頻霑潤，濃陰亦釀寒。每逢甘澤溥，多恐快晴難。獨有休徵叶，能令野老歡。剛添春水足，卽得晚霞看。暖日宜烘麥，光風已汎蘭。誰教雲氣斂，恰使雨聲闌。

皇極敷教訓

天心示鑒觀時暘由作又惟

聖審其端

賦得刻鵠類鶩

得曹字

勉效深醇士無矜意氣豪譬如從郢匠學彼試并刀摹
仿青田狀雕鏤白雪毛巧應欲翔煮差亦祇分毫貌似
終相近功多未枉勞材殊仙客馭贊尙庶人操尺牘傳
交趾芳蹤表伯高千秋垂法戒豈但訓兒曹

其二

學刻雙黃鵠勤操百鍊刀何人能彷彿此鳥最清高想

像仙姿逸經營意匠勞無云差杪忽或未肖纖毫本自

鴛鴻侶終殊烏鵲毛

杜詩空瞻烏鵲毛

家雞非所愛孤鶩乃其

曹飛卽輸千里栖容近九舉鶴鳧長短異雲水各翔翺

賦得清露滴荷珠

得宜字

露以珠相比惟荷比最宜試看擎蕊處恰似走盤時聚
液因成水隨圓自中規沾濡原不濕旋轉竟堪疑
蠶客驚花隱蓮娃訝珮遺劇憐明月映祇惜軟風欹
試茗頻吹鼎煎香再

賦詩雲漿能益

壽長祝

萬年期

賦得水波

得不字

太液春流暖澄明一鏡平從來清見底本自靜無聲偶
爾微颺拂天然細縐生羅紋吹蕩漾縠纈散縱橫起伏
分還台滌洞住復行翠牽新荇動紅泛落花輕浴鴨鳴
相趁眠鷗卧不驚
恩波資長育茂豫暢

皇情

賦得閏月定四時

得和字

寒暑循環至陰陽遞盪摩盈虛緣氣朔羸縮驗羲娥杪

忽差之久畸零漸以多求其時令正如此羨餘何惟置
三年閏斯調四序和短長皆互補筭候自無訛
化日遲遲永芳辰緩緩過春風添一日是處聽鶯歌

賦得公而不明

得誰字

人對芙蓉鏡持衡在圭司云何矜正直轉不問妍媸陸
鬢空期汝顏標莫辨誰遂教杏園宴濫折桂林枝緣恃
清無染都忘照已疲驪黃誇闊畧甲乙致參差所幸平
生志猶蒙

聖主知

一言功過定

睿鑒洞無遺

其二

皇心金鏡澈四照辨亭釐得失同時見瑕瑜

一覽知蕭蘭均採擷瓜李致嫌疑紕繆何如是愆尤更
諉誰乃蒙

天俯鑒猶諒意無私明罰申公論

矜愚示

聖慈

權衡歸至當

操縱頌咸宜應識

裁成化持平總若斯

賦得四時爲柄

得乾字

溫肅功相濟陰陽侯密遷天樞提以斗氣紐繫乎乾惟
有經綸手平分斡運權一元歸掌握四序遞輪旋試驗
行生者如隨臂指然所操纔尺寸其化徧垓埏刑賞稽
周典璣衡協舜年

聖心涵大造

體健本同天

賦得首夏猶清和

得潛字

九十芳春後芳春似又添花雖紅簌簌草自綠纖纖誰

挽韶光住卻無暑氣兼曉風仍薄冷午日未全炎細雨
宜憑檻新晴好捲簾何須揮短箠纔擬換輕縑澹沱煙
姿媚滌洄水意恬欣欣觀物化

涵育到飛潛

賦得旣雨晴亦佳

得晴字

少皞秋方屆炎官令尙行劇嫌殘暑在時望片雲生火
繖俄消焰雷車乍合鳴一經初過雨反似最宜晴山態
青嵐活煙光綠野平坐來晨氣潤看到晚霞明霽色圖
難繪清吟句好成題詩追杜老拭目待羣英

余時閱鄉
試錄科卷

其二

系三
正値炎蒸候欣聞浙瀝聲一番經好雨滿眼看新晴昨
見霞初起原防暑倍生甘霖今慰望霽景又怡情草木
華滋發山川氣色更晨風皆帶潤午日亦含清快作登
高賦停吟苦熱行虹橋千萬里應是接崑城

賦得如水如鏡

得分字

貞觀求言日良臣獻納勤借方心朗澈用辨物紛紜澄
碧消餘滓磨金映透紋淨涵天一色明勝月三分內景
含虛白圓光洗垢氛真形皆繪畫幻態任煙雲自古傳
斯論於今信所云知人

堯帝哲

睿藻有鴻文

謹案人論嘗

御製有君子小
宣示廷臣

賦得石穴應雲

得霖字

二氣氤氳台蒸濡透碧岑片雲看觸石三日兆爲霖
窈窕崖坼玲瓏玉竇深幾絲穿曲罅半嶺帶輕陰縹緲
峯頭見迢迢洞口尋從龍應有感出岫詎無心曾送知
時雨來隨解愠琴芳滋徧禾黍茂豫慰

宸襟

賦得雲興四岳

得霖字

峻極惟神岳巖穹澗谷深細縕通地氣發育應天心石
骨微含潤嵐光早變陰千峯蒸鬱鬱四野黓沈沈徧雨

聞諸古興雲詠至今正緣人望澤總藉汝爲霖好以交
相感常教惠下臨三公均品秩莫遣似楊惓

賦得匠成翹秀

得多字

平楚陽翹茁芳園夕秀多鄧林高蔚茂郢匠遠蒐羅嘉
植儲楨榦良工妙斧柯棟梁期有用繩墨引無訛碎玉
霏霏鋸真花片片磨一從經斷削迴異在岩阿矩秉周
三物材程漢四科成功資大廈

五鳳構巍峩

賦得雲消出絳河

得河字

七夕看牛女輕陰似羅頻登朱閣望無奈碧雲多忽

覺微涼入徐吹爽籟過天高收宿靄夜久露明河漸透
玲瓏影遙橫清淺波片時銀色淨極目練光拖得月珠
簾捲穿鍼綵綫搓新聲誰第一側耳聽清歌此爲諸生
鄉試擬作

賦得東風入律

得風字

荒微來星使神符應月笛浮槎瞻北斗執籥驗東風卦
氣三陽叶春聲六琯同蒼龍原中角太蔟總爲宮宛轉
諧鳴鳳吹噓啓蟄蟲百旬猶未息萬里自相通

乾象天樞正坤輿地絡窮兜離偕侏侏今悉付伶工

賦得春帆細雨來

得帆字

雲氣濃如墨江波綠似衫濛濛吹細雨杳杳送征帆斜

滄絲千縷低窺鏡一函兩行迷遠樹九面轉重巖短笠
欹偏穩孤篷障未嚴汀花看滴瀝檣燕聽呢喃佇望行
人至無勞遠思緘仙舟誰共上縹緲自超凡

賦得百川灌河

得方字

浩浩洪河注東來萬里長百川歸翕納九派會泱茫秋
漲浮高岸寒濤瀉大荒爭流波捲白交湧浪翻黃風雨
聲奔轆魚龍氣奮張共趨天左界齊匯水中央自足馳
遐矚何須愧大方朝宗通紫解畛域可相忘

其二

五老飛星處滄波萬古長河清原卜瑞川至更增祥靈

液添香雨高源溢
盎漿合流歸德水
分派耀榮光澤馬
來空闊神魚舞
混茫羣龍趨大壑
一柱屹中央禹迹傳
敷土

堯天頌省方瑤圖應效祉
綠字炳文昌

紀文達公遺集卷第十六