

栗香二筆

栗香二筆卷七

江陰 金武祥 澹生

姚姬傳先生云唐時入史館者必令作名臣傳所以
覘史才今史館大臣傳率抄錄 上諭吏牘謂以避
黨仇譽毀之嫌而名臣行績遂於傳中不得見然則
私傳安可廢乎

宋王彥輔塵史御史入臺滿十旬未抗章疏例輸金
以佐公用謂之辱臺錢有一御史供職餘九十日矣

未嘗有所論列蓋將行罰焉忽一日削藁眾以爲所言必大事乃斥御廚造膳誤有遺髮於其間者其詞曰是何穆若之容忽覩卷然之狀余聞嘉道間有嘲御史詩曰昨宵相遇闕門東數語寒暄又上聰爲說明朝有封事茅房未便貼春宮亦可同發一噱

郭林宗逆旅一宿無間焚掃陳仲舉閉處一室而庭戶蕪穢人謂何不灑埽以待賓客答曰大丈夫當埽除天下安事一室乎古人固各有意趣也

余嘗於友人處見一聯云無能事乃能無事不善言而善不言頗覺有味

昔人詩云雨絲烟柳欲清明又云滿城風雨近重陽
家君詩云月明露冷待中秋日欲日近日待皆涵蓄
極妙

隨筆第四卷載名人詠錢詩已各極其妙矣近見王
仲瞿孝廉句云生從三日須湯洗死到重泉要紙焚
亦新奇可喜

王右軍蘭亭敘有詩二章首章四言曰代謝鱗次忽
焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺
攜齊契散懷一邱次章五言曰仰視碧天際俯瞰綠
水濱寥閭無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫
不均羣籟雖參差適我無非親雜時羣賢亦各有詩
作後序者爲孫綽

明無錫王孟端舍人紱友石山房詩稿句云舊業暫
歸翻似客異鄉重到卽爲家柴虎臣詩云重遊卽故

鄉久客情況往往如此

風雅互作雜體並生有五平五仄體明何大復詩云
秋原何蕭蕭耳目去雜茸枯荷猶穿塘苦瓠尙抱隴
寒風吹空林落日照古冢徘徊觀陳踪露下髮忽竦
不見平仄之迹尤覺其妙

鄭荔鄉云聯句昉于柏梁然考喜起之歌帝作皋廣
三聲互叶實爲茲體權輿而列女傳謂式微之詩乃
黎莊夫人偕其傅母所作今觀一問一答宛肖兩人

口吻理或然也下迄魏晉六季代有流傳厥後踵事增華怪奇百出觀夫韓孟鬪雞之作范歐滕石劍鶴之章幾于石破天驚鑿空縋險而聯句之能事盡矣鄒和之太守與秦照南孝廉有春夜述懷聯詠乃先拈韻目拈得江韻復團三江全韻五十三字各拈二十餘字鄒詠前半首秦咏後半首合而成篇作問答之詞押韻穩而用意新遂于聯句中別創一格篇長不備錄

歲時記五月一日至五日皆可稱端宋文信國公生
於五月二日其生朝詩有客中端二日之句

文衡山詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿敝廬吾
亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛此言拜年投刺不
必登堂也近仕宦亦有所謂過門拜者益見習俗之
專事虛文矣

放翁詩云染鬚種齒笑人癡自注近聞有以補種墮
齒爲業者蓋卽鑲牙之法宋時已有之今西洋法最

盛行且有裝假鼻假眼者

東坡詩云坐觀邸報談迂叟邸報二字見唐人詩話
不爲俗

日知錄

卷二
十四

木工金工石工之屬皆爲司務其名起

於宋時若百工之徒則稱其師曰師父其聲與司務
相混

朱周密志雅堂雜鈔云李仁父每櫛作抽替六十枚
每替以甲子誌之替俗作屨非屨履中薦也

鰓露赤雅忽雷鱖魚也居溪渚中以尾鈎人而食之
其枯骨齒生用作樂器故古樂有大忽雷小忽雷余
已卯至湖州有卽事詩云品茶獨愛小團月聞樂猶
驚大忽雷蓋潮人好茗飲鱖溪卽在城東也後以屬
對近纖刪之

潘伯寅尚書滂喜齋叢書刻有越三子集陳珊士壽
祺王孟調星誠孫蓮士廷璋也李莚客慈民作三子
傳

珊士咸豐六年進士刑部主事有纂喜堂詩鈔海中
望雷公島云萬象沈翕淪到此忽顛湧劈劈開渾茫
空濛入孤聳墮星不到地白雲適爲捧仙人躡紅鼇
背壓海嵐重遊鷗摩絳霄風霆落餘鼉蛟身及波縮
蟻頸拗天腫轟濤折龍髻攫浪汨虎踵離奇搜萬靈
變怪起百恐危崖勒霧斷碎岵吸烟穴穿衍絕人斧
突兀破天拳碧色一零亂滄溟忽倒擁風雨爭晦明
陰陽溢騰踊雷電不在天遙峯角餘勇迎老母挈妻

子輩自紹興至上海詩云快着衣冠拜老親亂離相
見各聲吞眼前握手還疑夢別後驚心不忍論十口
可憐全性命百年能幾負晨昏天涯猶有今宵酒淚
點春暉共一罇干戈相望路漫漫姑婦持家百慮殫
賸有飢寒酬事畜苦將心力保摧殘清門世業飄零
易浩却餘生繼述難厯厯兒時釣遊地河山舉目一
洗瀾皆取法杜韓者曉起偶興云夢裏遠香清撲鼻
推門清曉看梅開綠苔一抹幽人迹如此天寒若個

來又何清絕乃爾

王孟調明經西鳬殘草有珎宮秋扇曲絕似飛卿長
吉過杜子美故里有云自古詩人阨命多當時幕府
憐才少亦自道其生平也詩後附詞數十首望江南
念西鳬山居云山居好十里鏡湖南寫塢賸雲栖舊
竈畱山飛雨落虛潭餘翠掩松杉山居好風景晚春
天花裏夕陽西子社柳邊涼簾上河船嬌煞小青帘
山居好縛箇小茅亭簾几敎安多竹處些衫來卧古

松陰汲水浸雲根山居好木落小樓高涼思著衣琴
語歇烟情如水畫禪遙風雨更蕭蕭山居好新醪酒
香微暖窳花如嬌女瘦春盤橘似粉奴肥燒葉閉寒
扉山居好幽賞四時宜畧比神仙多眷屬便忘年代
也期頤因甚判輕離

孫蓮士學博亢藝堂集七言長歌勁氣盤鬱揮灑自
如秋暮讀尊客邨居雜感詩云萬里秋笳暮西風接
地來壯心空灑落殺氣尙崔嵬豪傑疑天意江山笑

將才陸沈千古恨蒼莽入新哀其他句如但遭饑餓
猶奇福不學屠沽總廢才春心蜀魄三更淚罪草湘
纍九辨文驚傳僞檄徵龔勝暫變真名匿范睢無家
遑更論身外不死猶難度眼前行計悔遲虞臘後悲
懷難罄越吟中未死升沈誰敢料有生恩怨特難忘
抑塞磊落可想其所遇之屯遘也

去歲遊荔支灣陳園見有張南山先生聯云閉門宛
在深山好花解笑好鳥能歌盡是性天活潑開卷如

遊往古幾輩英雄幾番事業都成文字波瀾

同邑蔣君鹿潭名春霖以鹺官需次兩淮工倚聲趙敬甫管才叔均向余亟稱之旋聞已作古人不獲見矣後於書肆購有水雲樓詞二卷計一百六首蓋辛酉年刊行者也東風第一枝詠冬至云雀詅晴檐蠅蘇凍紙嚴霜忽作輕暖錦貂纔近熏鑪鳳律暗移翠琯尋春無處但日日春痕偷展恰引起千丈愁思添似繡牀金綫雲影薄畫簾乍卷山意冷瘦筇又懶幾

多釀雪樓臺。豫滌慰寒酒。殘梅魂知否。怕迤邐年華。
將換待借他。一縷東風。悄把萬花吹轉。金鞠對芙蓉。
詠春陰。云日淡。還收雲低。不落輕寒。輕暖輕陰正。朱
弦響。澀寬褪。湘琴獸爐。潮暈香遲起。似潑水庭戶。悄
悄疏簾影裏。晝長人懶。都戀香衾。費盡春深。春淺把
春人釀作梅子酸。心怕東風去後。夢更難尋。近來天
亦愁如睡。鎖山眉雨意沈沈。無端送別。絮飛花落。偏
是而今。西子妝爲金鷺。卿紀海陵繫纜。本事云山暈。

眉青波指鏡曉燕燕靜依柔艣戲園楊柳作連環印
香心畫橋雙樹紋窗泥語渾不怕鴛鴦聽取趁春潮
喚桃葉桃根江頭歸去深盟誤一夢成烟卷入東風
絮繞船三月落花多是千點淚痕紅聚淒涼畫譜待
呼起春魂重訴亂箏弦幾陣疏篷暗雨又有句云一
片春愁漸吹漸起恰是春雲又云風懷老去如殘柳
一絲絲漸減春情又云病來身似瘦梧桐覺道一枝
一葉怕秋風皆纏綿旖旎足以移人

船壓水中天傳爲賈島詩句水雲樓詞有句云壓春潮一船幽恨似本賈詩而更有意味

余舊有詩云過雨看松最奇絕釵頭萬顆綴明珠何廉昉太守以爲未經人道後泊舟湖濱適遇驟雨得句云水嬉誰似天公巧萬顆明珠撒玉盤則本東坡白雨跳珠亂入船詩意耳

幼時學詩愛誦不待東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋一絕後郡城歸

舟阻雨成詩云風雨能令咫尺遙篷窗高枕聽瀟瀟
不知舍北灣環水綠到村前第幾橋 先大父喜之
云雖沿襲句調而用意尙新小子可與學詩

明有閨秀陸娟代父送友詩云津亭楊柳碧毵毵人
面春風酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南
朱竹垞明詩綜遺之

陸清獻三魚堂牘言云禹疏九河當時必更有蓄泄
之法蓋河者不可不分亦不可分者也不分則勢盛

而易潰分則流緩而沙淤故分亦決不分亦決也禹
既疏九河必立蓄泄之法如今之閘座然水大則通
之以殺其勢水緩則閉之而勿分其力三代以下守
其法所以無河患後世廢之則潰決而不可爲矣

又載汪荅文純翁類稿云古之君子欲進則進欲退
則退未有不浩然自得者也今之君子側身遲回於
進退之際恆皇皇焉不能自主何也非其人爲之其
時爲之也古之君子力耕以爲食力蠶以爲衣俯仰

身世無求而皆給故當其不得志而退也畢其生可
以無悶今之君子例無以養其親俯無以育其妻子
飢寒之患迫於肌膚此其時與古異矣雖不得志其
能遯世長往浩然於寂寞無人之地哉吾以是知其
難也讀此一段不覺爲之慨然不得不令人思許魯
齋治生爲急一語

司馬溫公爲相每詢士大夫私計足否賈內翰廷試
第一往謝杜祁公公獨以生事有無爲問蓋惟事蓄

無憂則心志凝一操守定而進退亦綽然矣此非貪夫所藉口又非矯廉者所能解也

三魚堂賸言一友作生日詩云鐵漢有身經百鍊金人無口學三緘二語最好然未易言不善鍊者只鍊得世情不曾鍊得道義不善緘者只緘得當言的不曾緘得不當言的

李君實太僕日華紫桃軒雜綴云韓昌黎以一年好處在草色有無間則初春時也蘇東坡又以爲在橙

黃橘綠時唐人則以爲在新筍晚花時大抵各有會
心不容互廢耳余則以爲四時早暮悉有好處在人
不在境如飽後緩步青莎白石間熟寐初醒茶鐺適
沸作松雨灑窗聲四月積陰乍開濃綠欲到人眉目
邊夏月午後薄醉臨沼弄水吸荷花香秋暮倚高閣
看霜樹青黃紅紫掩映堆垛冬日欲雪忽冰珠迸落
竹樹中琤琤清響皆不可謂非騷人消受處也

東莞縣何真字邦佐當元末嶺表大亂真棄官聚眾

保鄉里屢平海寇却僞漢才兼文武保有廣南洪武
元年卽奉表以降太祖賜詔以竇融李勣比之封東
莞伯以功名終志載其洪武三年朝京授山東參政
感懷詩云鼎沸圖存僅十年平生忠義在安邊英雄
不學萬人敵方寸長懸尺五天宣布曾分南國政賢
勞敢咏北山篇直心獨有松堪比臣節惟應老更堅
嗚呼當羣雄角逐之際不爲佗龔之自尊而爲竇李
之歸命其智識洵高人一等矣

明勳遼督師袁崇煥字元素亦東莞人天啟時關內
外事方棘罔敢議戰守議戰守自崇煥始崇禎初年
帝尤倚任督師勳遼以尙方劒斬皮島毛文龍大
清兵分道入關急引兵入護京師帝信讒中間遂磔
於市天下寃之今東莞有專祠阮文達以乾隆時
上諭忠於所事四字爲額邑人何耘劬聯云天命有
歸萬里長城宜自壞人心不死千秋直道任公評志
載其詩六首南還別陳翼所總戎云慷慨同讐日間

關百戰時功高明主眷心苦後人知麋鹿還山便麒麟
麟繪閣宜去留都莫訝秋草正離離其他句如主恩
天地重臣遇古今稀欲知肺腑同生死何用安危問
去留牧圉此時猶捍禦馳驅何日慰昇平皆慷慨激
昂時見蓋臣心事

嶺南古蹟以南漢時爲最多東莞有鎮象塔載粵東
金石略相傳南漢時羣象害稼官殺之大寶五年禹
餘宮使邵廷琄聚其骨建石塔以爲鎮余至東莞訪

之在一小廟中額曰象塔古廟湫隘不堪所祀神像亦殊叢雜塔身出地者四尺有奇圍四尺爲八面上勒大士像下週遭刻序文及咒語略如經幢楷書剝泐過半邑人張駿尙拓得四百一十八字余亟語盧和堂大令覓工拓之有大寶乙卯羣象踏食百姓田禾累奉敕下採捕諸字均可辨此塔在東莞爲最古近在城邑不能位置得宜爲訪古游憩之所亦可慨也

東莞資福寺頗宏敞爲南漢邵廷珣所施宅宋紹聖間僧祖堂於殿後建羅漢閣請蘇文忠爲記後閣圯存殘碑五十餘字余訪之猶嵌齋堂壁間翁覃溪粵東金石畧以爲邵塔之後半殊誤鄭小谷孝廉獻甫聯云北宋訪殘碑人去未忘羅漢果東官標古刹我來曾喫趙州茶蓋三國吳甘露元年置司鹽都尉於東官場晉爲東官郡梁始改爲東莞縣也余去歲捧檄赴東莞卽事詩云郵程差喜海天寬碧嶂紅棉盡

日看北宋殘碑南漢塔有誰訪古到東官

紫桃軒又綴云瑞香紫白黃三種紫者香酷白黃不甚香人亦不知貴一日偶步村莊見籬落間彌生此物較尋常者稍作蜜色適廣客在旁指曰此紙材也花時連皮剝之春碓卽成佳紙光滑堅韌亦有香氣嘗覽稽含南方草木疏載晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜當陽侯杜預寫所撰春秋釋例豈卽此材所製耶余閱東莞縣志知產此紙一

名濛花紙俗呼香皮紙以蜜香樹皮爲之微褐色有紋如魚子頗香而堅韌水漬不敗襯書可辟蠹亦以爲晉武以賜杜預云然購之市間竟不能得

東莞莞草出近海諸鄉潮田所種土人以織蓆或染作五色如罽縣之得名以此東莞之名見於陳書唐書者字皆作莞宋元明三史則以莞爲莞其爲何時所改抑傳寫之訛俱無可考今則仍書莞字蓋以莞草得名自應書莞字

女兒香產東莞以金桔嶺牛眠石所產者爲佳凡種
香家婦女於香之稜角潛割佳者少許藏之名女兒
香木如樹蘭而叢密葉似黃楊凌寒不落子如連翹
而黑落地卽生經手摘則否香必歲久木氣盡香氣
乃純正幹爲白木香四五歲卽斬鬻其值賤正幹之
餘出土尺許爲香頭必八九歲始開鑿如馬牙形俗
呼牙香有生香黃熟之分黃熟之美者曰熟結或曰
其香氤氲甜膩亞於蘭麝故名女兒香邑人鄧礪侯

儀部見贈斤許蓋金桔嶺之黃熟者余東莞卽事詩
云濛花萬紙賜當陽莞草編成五色光別有間情徵
物產氤氲先藝女兒香

東莞產沙螺一名西施舌形似珠瑋長寸許殼青黑
色腹中有小白蠚寄生常從其口出取食蠚飽則沙
螺亦飽語曰水母蝦爲眼沙螺蠚作腸縣屬厚街麻
涌所產尤甘脆豈璫蛸之類乎

南粵之海路分爲三而廣州居中中路之海門凡有

六而虎門爲大六門者蕉門橫門桅夾門虎跳門匡
門其一卽虎門有大小兩山稱大虎小虎內爲獅子
洋外爲零丁洋雙峯屹然東西對峙猶錢塘之有龜
瀾長江之有金焦也然前史不載其名明代始有虎
門之守 本朝島夷入粵益稱險要同治間於此造
洋式炮臺談海防者尤加意焉余前辦沙田升科並
捐海防經費事宜知虎門屬東莞縣境其旁沙田尤
多故東莞卽事絕句云由來天險固金湯轉餉頻年

重海防第一虎門形勝地不堪到此話滄桑嗟乎既有天險在人守之道咸間猶是虎門之雄踞也不可爲前車之鑒哉

又東莞卽事詩云盧亭舊置媚川都荒磧猶傳象未驅萬寶至今成沃壤不須更豔水懷珠媚川池在城南大步海劉鋹採珠於此設兵三千人號媚川都採珠用蠶蠻係海賊盧循子孫名盧亭云

鄧礪侯儀部佐槐出贈其遠祖鄧虛舟先生詩集凡

十卷蓋合百花洲浮湘吟燃桂漱玉齋竹浪齋紫烟樓鏡園等集而重刊者也先生名雲霄以萬厯進士令吾吳有惠政擢給事中出爲僉憲參議均卓卓有聲舊序稱其文章氣節始終與北地相合明詩綜僅錄一首蓋選擇太苛矣

東莞北郭有瓣香精舍所以奉鄉先哲者遠山近水曲榭幽廊爲一城之勝其楹聯云俎豆奠維桑本此地更同吟社祠堂傍脩竹補先生未到行窩又云近

鄰老屋梅花別開一席但薦寒泉秋菊未稱斯人舍
旁築學耕堂爲何梅士直刺別業何名仁山舉道光
己酉鄉試第一性愛梅故號梅士嘗有句云自笑吟
情嬾如鶴一年詩草半梅花小阮菊儕農部慶脩出
贈其草草草堂詩草五言如石亂泉爭道林交樹讓
枝春夢迷花蝶秋心入草蟲七言如排闥山如不宿
客窺牆花笑未歸人獨宿漸於燈有味苦寒翻覺酒
無功皆宋人佳句也

又有辛未生日書懷云周室謠臺九級成牽牛償聘
費經營帝王尙苦逋逃日天上猶傳債欠名我亦尋
常行處有自嫌孤負愧生平重陽久乏吟詩興不爲
催租剝啄聲可爲負累者解嘲

先祖詩云好友若明月對之常皎皎好友別時多明
月圓時少何梅士詩云好花如良朋經歲乃一面以
花月爲朋友寫照各極其妙

吾郡城隍廟旁列十八司所塑劒嶺刀林炎鑪沸鑊

烹魂煮魄膾肉抽腸法律森嚴氣象陰慘足使凶徒
惡類觸目驚心每司各有楹聯喚醒癡迷尤可作當
頭棒喝亂後重建落成時莊耀采明府鳳威書法爲
一時冠錄舊聯重懸之以副本寄示亦不詳其何聯
懸何司矣聯云天網雖疎從不見一絲漏過人心難
測何曾有半點便宜 預辦前程方可臨崖撒手蹉
跎往事定教勒馬造橋 六慾交攻陽世上求其歡
暢五刑皆備陰司裏受得煎熬

此聯爲
湯鏡司

舌劍唇槍

算計且圖今日樂頭刀齒鋸思量應悔往時差 鏡

明珠圓昔日冤仇今對照銅蛇鐵狗當年孽債始償

還

此聯爲業鏡司

垢面蓬頭半是榮華門裏出剝腸剔骨

都從得意事中來 陽世奸邪逆天害理皆由你陰

司鑒察古往今來放過誰 你磨折多人蕩產傾家

全不顧我推詳定案粉身碎骨正應該

此聯爲確磨司

刻

薄成家難免兒孫蕩廢姦淫造孽安能妻女清貞

筆底傷人陰有鬼神陽有相舌尖造孽遠在兒孫近

在身

此聯爲斷舌司

陰報陽報遲報速報終須有報天知

地知人知鬼知何謂無知

此聯爲報應司

黑道茫茫走將

來千條險路紅塵滾滾饒不過一線危橋

此聯爲判斷司內有

奈何橋

赫赫天條善惡兩途皆有報森森地府陰陽

一例總無差

摸著一心善和惡由你做去睜開兩

眼禍與福那箇錯來

回首望吾鄉塵世已更新業

主傷心過此地本身不是舊時人

此聯爲變化司內有望鄉臺

有底天堂善知識須求極樂無間地獄惡姻緣不止

酆都 鬼眼鬼心鬼門關原非地主迷人迷性迷魂
湯只在陽間 雪逞風威白占田園能幾日雲隨雨
勢黑瞞天地不多時

城隍廟門首有一聯云子亦來見我乎余得請于帝
矣集句渾成措詞嚴厲又大殿懸大算盤一具額曰
不由人算旁有聯云你的算計忒高得一回進一回
那曉滿盤都是錯我却模糊不過有一件記一件從
來結帳總無差世俗沈迷讀之當可猛省

神廟聯有關勸懲方覺有味送子觀音殿云我費盡一片婆心抱個孩兒付汝你須做百般好事留些陰騭與他痘神廟聯云溯從來未判妍媸到此鴻蒙開面目過這關方爲兒女全憑祖父種心苗

育嬰堂聯云可憐落地卽拋離聽門外呱呱啼要倚仗他人父母但願進堂無疾病做眼前功德都關係自己兒孫洵藹然仁者之言廣州府東門外育嬰堂由鹽務籌欸經理余曾往散餉見其法良意美乳婦八

百餘名一婦領一孩每一百名立一棚設常川婦爲之總又嬰之殘疾而年長者以乾婦領之每年需費一萬八千餘兩派委員駐堂稽察之余擬一聯云懷之以恩端在心誠求赤子樂於爲善還期胞與遍蒼生

東坡送江公著詩忽憶釣臺歸洗耳亦念人生行樂耳自注二耳義不同故得重用王阮亭卞忠貞公墓詩緬懷永嘉時流人競南渡又云堂堂卞將軍授命

青溪渡二渡亦義各不同古人如曹子建美人篇兩
用難字鮑明遠行路難兩用息字蓋古有此例也惟
賦亦然潘黃門秋興賦宵耿介而不寐兮獨展轉於
華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省宋王梅溪會
稽風俗賦云浮賀監之家浸允常之都又云有菱歌
兮聲峭有蓮女兮貌都元楊鐵崖泰畤賦押兩稷字
皆不嫌其重複然律詩律賦均不得援以爲例

袁子才云近體詩有前用花字後用葩字者皆名手

所無也初學人不可不知凡他用韻字義之犯重者
皆可類推

見有紅梅畫幅題詩云水晶宮裏玉真妃宴罷瑤池
步月歸行近赤城天未曉冷霞吹上五銖衣

通州徐弁江孝廉錫爵咏紅梅云縱然偶被朱顏誤
不是人間沒骨花蓋爲自己寫照余幼時咏紅梅一
聯云本無色相容何豔便著胭脂品亦高亦不失癯
仙身分

初學爲詩多尙咏物余幼時咏芍藥云三月春歸誰
伴我十年夢覺又逢君蘆花云四面水雲供入畫一
行鷗鷺引爲家楊柳云十里淡烟芳草地五更殘月
曉風時落葉云疏林月冷烏啼夜舊徑風乾鹿過時
咏鏡云直使憑空起樓閣却教依樣畫葫蘆此數聯
尙不沾滯

今屬官謁上司先至官廳候進退卽古之客位也東
坡有客位假寐詩自注云因謁鳳翔守陳公亦可云

客次老學庵筆記云謁丞相雖三公亦入客次

佛家右膝著地合掌以示恭敬卽今之打跏也字書云跏一足跪也

兩般秋雨庵云今之履歷古之脚色也通鑑虞世基掌選曹受納賄賂多者超越等倫無者注色而已注色者注其入仕所歷之色也宋末參選者具脚色狀今謂之根脚

吾鄉奔牛鎮古名金牛爲郡西孔道出美人名酒明

未有陳圓圓吳梅村爲作圓圓曲又古諺云不吃奔牛酒枉向江湖走然酒味甜俗梁晉竹秋雨庵隨筆極詆之

常郡之西以運河爲經其引江水灌輸則以孟瀆德勝渠港三河爲緯奔牛鎮臨運河卽孟瀆合運河處孟瀆河形最直凡遇灣折處其地必出望族如羅墅灣謝氏石橋灣惲氏是也自奔牛入孟河計程三十里至小河口入大江小河之旁爲河莊前明因禦倭

築城形家者言其地應常生名醫近時稱費晉卿馬
佩之費名伯雄以名著而晉卿之字轉隱先數年卒
馬本世醫兼治內外科前歲膺薦入都能奏效蒙

賞賚云

先母謝太淑人爲羅墅灣謝氏外高祖耕于先生名
聘乾隆丙戌進士官河南鄭州知州歷任牧令有政
聲著春及堂藁詩僅四十餘首皆分題詠青山莊遺
蹟者歸雲岫云朝雲出無心暮雲歸何主斜臨一朵

山朝夕散還聚巖際漏餘暉前林方作雨涵碧池云
雨晴池上來望望渺無極倒浸蔚藍天澄泓如一色
碧溪間釣云落花浮寸紅回溪漾一碧手把珊瑚竿
來就烟波宅策策見魚遊行行倚巖石迎日紛可數
跳波條無迹脩纖得自如空明了不隔垂釣亦何心
叩舷澹將夕天放居云眾綠被幽渚晴雲媚遙岑窗
前好鳥語適我無機心悠然起獨酌自醉還自吟蘧
蘧觀造化何用求知音新月廊云新月娟娟映空碧

清輝初射珠簾隙，須臾流影轉長廊。河漢無聲露華白，園中四望皆幽深。美人時來橫素琴，嬋娟竹柏盡穿漏。微風吹動交陰森，由來好景屬清夜。況逢片月當空瀉，仙人長攀桂樹枝。羿妻正奉織阿駕，從茲金鏡開熒熒。飛光三五臨虛明，青天萬里浩孤往。不使一點浮雲生，舉杯屬月意縹緲。雙眸披豁恣吟眺，游魚忽躍浪沄沄。驚禽欲翻枝，嫋嫋誰道風光秋。復春石欄延伫草如茵，廊前月色還如此。不見蛾眉拜月

人其他著作并無存者謝氏爲郡西望族前常兄弟
叔姪同舉鄉會試科名仕宦豔稱一時余髫齡就塾
外家弦誦之聲猶徹里閭今亂後少衰矣余甲戌春
至羅灣詩有云童年舊事不堪論就傳曾從通德門
四載滄桑前度認百年喬木幾家存蓋不禁感慨係
之也

青山莊在郡城北郭外數里許與蒹葭琴鶴諸勝爲
前明吳氏所築後屬徐氏復歸京江張愚亭方伯适

有三山在望松蔭堂水鏡軒歸雲岫涵碧池新月廊
西堂藤花徑飛翠堂留春亭麥浪軒水香庵碧溪間
釣靜香亭修竹吾廬渡雲梁小山切臥雪樓天放居
餐霞閣飲虹橋烟雨橫塘諸處爲基一百四十餘畝
皆層嵐疊翠水木明瑟涼房燠館曲折迴環明楊廷
鑒遊青山莊七律一首董以甯蒹葭莊看梅七律二
首均載邑志此蓋極盛之時至甌北集青山莊歌當
與耕于先生先後所作春及堂藁小序中本有與趙

雲松翼同遊之語其時已值頽敗篇中盛衰之感三致意焉余幼時卽未聞有往訪遺蹟者亂後則北郭以外瓦礫荆榛益蕩焉泯焉矣

外祖母李太恭人爲李晉生先生次女先生名保泰乾隆庚子進士官揚州府敎授原籍寶山寄居崑山余襁褓時曾隨 先母侍外祖母至崑山小住今家中木蘭猶 先母移自崑山李氏吾鄉園圃中無此種也晉生先生著書滿家聞經亂悉燬矣

蔣南莊先生過龍喉詩云亂石磨舟泉有骨雙槁撥
霧水生塵余袁州道中詩云亂石橫灘山過脈孤根
拔地樹盤筋意境相似

余詩常好寫景建昌郡齋雜詠云異草不剪除滿室
映成綠橋柚已累累吹墜猶未熟池水清且淺時有
鳥來浴游魚近不隔觸手試一捉永新道中云萬松
夾道立曲徑通盤旋澗泉雖漸涸細響猶涓涓微風
一以動相和如箏弦里居卽事云山色不嫌遠空翠

東南橫村旁一條堤楊柳何青青過橋每獨往到此
常聞鶯往苒惠風和四野開春晴又云及時播花種
一雨萌芽生綠陰壓檐重飛絮縈簾輕遲遲日正長
燕語喧空庭皆摹仿陶韋尙留本色

王少芳部郎守基曰鹽引之制始於元至元年間前
代皆係內府刊鑄銅板印刷特差戶部一人往南京
頒發謂之督引部院 本朝順治七年始行停差令
運使官吏赴部關領順治六年鑄造戶部鹽印兩顆

鈐用鹽引至康熙十一年改鑄爲戶部鹽茶印康熙三十年鑄造山東司鹽印兩顆康熙三十五年始由戶部刊鑄引目銅板不歸內府管理前人用引之意非僅爲部中可以按引稽課亦以鹽利操之於上故引出自內府非引不能運鹽若因領新繳殘多費周折遂廢不用久則人將不知鹽爲官物利權遂至下移此無異因噎而廢食矣王君河南密縣人咸豐二年進士戶部主事遷郎中在山東司治事者二十年

鹽法卽綜於山東司也故著有鹽法總論九篇

王少芳曰嶺南產鐵其採鐵之法以山木爲驗嶺南
隆寒之時木葉不落惟產鐵之山樹則早彫其山亦
時流黃水以是求之百不失一蓋天下產鐵之區莫
良於粵而治鐵之工莫良於佛山鐵政歸鹽運司管
理兩廣鹽鐵並誌蓋亦祖漢代鹽鐵論之遺意云

又曰蜀古未有鹽也前代多以解鹽易蜀茶宋史皇
祐四年載范祥置制解鹽舊禁鹽地一切通商聽鹽

入蜀公私稱便熙甯七年載熊本討瀘夷降之於是
清井長甯諸夷皆內附註云清井在敘州府長甯縣
北泉有二脈一鹹一淡取以煎鹽宋初爲清井夷所
據後置監於此此蜀鹽見於記載之始然亦所產無
幾不能及遠 國朝雍正初年河東鹽池猶歲辦川
鹽五萬席運蜀行銷嗣後蜀人識泉脈者始漸闢鹽
井遍於各州縣云 余按蜀在古時不僅食解鹽顧
亭林引杜詩云蜀麻吳鹽自古通又曰風烟渺吳蜀

舟楫通鹽麻又曰蜀麻久不來吳鹽擁荆門則兩淮之鹽亦曾入蜀也

又曰蜀有火井其鑿之之難同於鹽井鑿透時火苗自生然以氣成不得凡火不燃井口覆以銅帽四面穿空以竹筒接而引之一井之火可供數十竈之煎井火竭時間或出油卽所謂猛火油也咸豐年間曾有鑿井得油者其油入水能燃得風愈烈每斤價值不過七八十文故於江中勦賊藉以取濟造物生物

不測其信然矣井之出滷多寡懸殊或一井足供數十鍋之用或一井不敷一鍋之用且煎鍋一口須本數百金每有有井而鬻滷於人者亦有置鍋而買滷以前者故起課或以井計或以鍋計云

又曰滇蜀之鹽皆產於井蜀井鑿於人滇井則成於天焉雲南久在夷服鹽井二十四區不詳始於何時多傍山依水似池而深中有滷源自涌汲滷以罐十六罐爲一背每罐六斤濃滷可煎鹽十八兩淡者遞

減井上爲屋附近建煎舍鹽倉周外圍以大隄以防
客水惟石膏箐井出於極南環山深箐之中生滷係
屬礦礁先入釜融化鍊去渣滓再煎成鹽沙丁入井
採礦皆開挖礦洞日久洞深兩旁用短木撐抗須裏
糧張燈佝僂而前屈曲探鑿運至井口桔槔而上視
汲滷之便難易懸殊井有數口引風出入呼吸相通
否則礦洞火不能燃此亦如內地之開採煤窯必須
關風也同爲鹽井而滷源滷礦所產迥別則前人所

紀西域鹽生於木生於草生於石者皆無足異矣

又曰滇鹽自嘉慶五年革去長商改爲竈煎竈賣民
運民銷無論商民皆許輸課領票運鹽不拘井口銷
鹽不拘地面完課之後聽其所至各井煎鹽亦不限
以例定額數某井缺產卽以溢產之井撥補但就二
十四井煎鹽實數將向來一定課額勻算攤徵祇求
於課無虧不計此贏彼絀有餘作爲溢課儘徵儘解
所有放票收課各事宜卽責成井員經理至嘉慶八

年著爲定章其奏銷甲年乙報從無帶欠於是談鹽法者多爲就場抽稅之說然前人規畫亦相度形勢因地制宜若額大課重之地漫爲嘗試未有能濟者也

又曰天下產鹽之區皆因天時乘地利而刮土淋瀝至於煎曬成鹽總賴乎人力居多若夫水面自結鹽花撈取即可食用無待人工之施者惟河東鹽池而已池居中條山麓以北涑水綿其左黃河繞其右東

稅及土鹽之按縣征稅者均由陝甘總督題報焉

又曰蒙古阿拉善王有吉蘭泰鹽池一座向祇准民
販赴托克托城辦鹽由黃河運至綏德州及臨縣之
磧口鎮上岸分銷山西食土鹽地方不准運赴下游
當乾隆五十七年河東之課歸地丁也阿拉善王將
其鹽池進獻爲國家所有商人領辦蒙鹽順流而
下無處不到行引徵課河東引地半爲所佔及嘉慶
十一年復招商辦運將阿拉善鹽池敕還停其水

運其引額卽加於河東咸豐八年陝甘總督以蒙古
土鹽祇准販至靖遠縣等處與沿邊居民易換口糧
迨後興販漸廣內地鹽戶多開鹽店轉運陝西之漢
南一帶出售奏請酌收商稅濟餉指定運往漢南路
徑不准侵及漳鹽引地漳鹽卽花馬小池所行鞏昌
府屬之西和鹽也 余按阿拉善部在河套西卽古
賀蘭山康熙初多羅禮無所歸遂 賜以此土俾孳
游牧吉蘭泰乃其部內鹽池阿拉善王瑪哈巴拉任

回民馬君選等販鹽侵潞淮引地遂執而罪之瑪哈
巴拉懼遂獻其地後復還之吉鹽性重味佳豔物能
久利醬菹顧亭林云余游大同所食皆蕃鹽堅緻精
好此地利之便非國法所能禁又嘉慶五年甘肅奏
稱甘肅全省食花馬小池鹽者僅十分之三食各縣
私池鹽者十分之一食阿拉善王之鹽者約有十分
之六陝西一省亦居其三官鹽遂爲壅滯云其後酌
收商稅濟餉亦兩便之道也

粟香二筆卷八

江陰 金武祥 淮生

純皇帝南巡過常州 駐蹕艤舟亭有 御製五古

詩屢疊韻又兩次 駐蹕奔牛鎮營盤在葉家村

御製有南巡過中吳駐蹕葉家村營盤之次課射十

中其九示扈從諸臣五律詩又 御製寸麥尺水詩

云寸麥尺水猶無妨尺麥寸水亦致殃不是南來谷

穡務似茲委曲那能詳蓋用江南尺麥怕寸雨寸麥

不怕尺雨俗諺也 翠華蒞止 宸藻宣傳採及風
謠 恩深耕斂矣

御製過常州詩云城郭恒教按轡過觀光不許攸飛
呵當時 鑾輿所過淮耆老婦孺道旁瞻仰有稱
皇帝老爺者爲 上所聞以詢扈從諸臣或奏稱江
南人每呼天爲天老爺天神地祇無不稱老爺者
上大笑

御賜常州城東天寧寺匾額云龍城象教又對聯云

合相證三摩光融西竺衆香超萬有界現南蘭時有
住持僧實徹崇明人號大曉乾隆十六年

高宗南巡問如何是你本來面目徹曰但見皇風成
一片不知何處是封疆 上喜賜賚有加二十二年

聖駕復南巡問萬法歸一一歸何處徹曰第二次

南巡 上云第二次南巡何關萬法歸一一歸何處
義徹頓首曰莫瞞臣僧 上大笑賜紫衣一襲

近有以文信國公手蹟裝卷求售高尺許長約三尺

前半已失後存三十七行計九條草書間有不可辨者有萬曆癸丑吳郡張丑青甫釋文錄之於左

前半已失

未見如何

以下約缺三字

運一棹也回信在

二十後則可定

武祥按第一行僅存未見二字如何二字今亦失去

一唐仁恐不測有申述宜速應之或渠得章貢捷劄

宜卽率二謝兵馳入城與之共守卻命報行府

以下

約缺五字

萬兵卽下

以下約缺三字

事又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數証者固是難

理寫如優全所共如前項有數目者卽與數行根
究須斬犯法者數人然後取得起若肯納還者又
肯少寬其刑如平素省劄如印紙他門收得亦何
用此納誥之人誥在其手則省劄印紙勅黃皆有
焉

武祥按亦何用句下手蹟尙有此乃只問之於前七字塗去

一徐妳同柳娘在劉千戶下傳佗已親見之但虜榜
不載想徐妳託以爲別人女不直指爲吾女也徐
妳有夫此項可託其夫往贖可圖之

一環娘十歲虜中既無名想亦在民間此項須遍劄

永丰諸隅物色方有出場

武祥按此項下手蹟尚有可望根尋四字塗去

又手蹟

無劄字

一在此無片楮可用費力費力全靠使司取些物色

來及靠舍弟與民章來有些小攜帶此外無策無

策

一黃州周都統死于瑞金可惜可惜

一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥

一合家書與舍弟又書達民章又一書達桀撫千戶
送達

另行 天祥皇恐拜筆 十月八日發

手蹟後有一峯跋云嗚呼此文山先生真蹟也詳味
此書乃空坑之敗之後遺其所知者之書蓋是時天
阨甫脫勁敵在後正流離顛沛之際荒迷不次之秋
也而其筆意雍容閒雅無一毫驚懼忙迫之狀如此
然非素存素養之熟能如是乎毛氏幸得此書今讀

其辭想其事令人心膽奮惕精神凜冽有不勝其感激者焉因泣下而謂夫後世之爲人者其立心操行亦當何如耶跋十一行張氏亦釋錄之惟不知一峯爲何時人

徐植之太守云嘗見婁縣楊閑庵明經楊氏雜錄有一條云宋金谿吳公名揚從文信國起兵江西爲糧糴及空坑之敗護其部曲以歸元初詔徵遺逸御史程鉅夫薦公公以書辭遂以遺民終文公所與三札

大抵在架閣先後參畫軍事時真蹟久佚翁覃溪學士爲補書以存髣髴架閣爲吳蘭雪中翰嵩梁十五世祖也憶第二札云僭以官會一千貫充發路官會五百貫充夫腳竹汀宮詹考此三札皆在德祐元年乙亥第二札云八月日札也豈張氏所釋手蹟非第一札卽第三札乎存以俟考

崇明孤峙海中施氏爲邑巨族礪卿觀察嘗出示其遠祖元度公傳及遺像徵詩公諱之炳父臬死於仇

手刃以祭有司義之弗罪母病割臂以療以諸生爲
巡撫張國維參軍屢著戰績崇禎己卯召對授四川
溫江縣知縣會張獻忠寇蜀甲申檄署川西道監軍
御史督兵拒賊城陷自刎死手割袍袖付其僕朱清
馳歸始知死事狀蓋孝子而爲忠臣者嘉定張少元
明經浩題七古一章中有云求忠於孝古語詳復讐
刳臂身久忘致命報國素願償人驚爲變公安常數
語頗能包括

自古金石之學或考尊彝或訪碑碣爲小學之一端
近代復錄及古磚又金石之一端也阮文達嘗得漢
五鳳諸磚謂以年紀石器勒工名其字可觀隸分之
變其銘可補志乘之遺自是好古者競相搜訪吾鄉
呂堯仙中丞古磚文拓本著錄者至二百五十三磚
嘉興馮柳東著浙江磚錄四卷近時太倉陸星農觀
察有甌磚硯齋磚錄歸安陸存齋觀察有千甌亭磚
錄收藏之富遠過前人施礪卿觀察所得古磚亦夥

嘗出示拓本質細者以作硯麤者因材製器或空其中以作瓶插折枝花能發芽生根較舊銅窰尤勝並製盆盃以蒔水仙蒲草之屬又出新意撫拓屏幅倩畫者雜繪花草尤古雅可玩

王侍郎在西安時聞蒼頡碑在白水縣上官索搨派役招工遂致擾累鄉間存齋觀察自敘云余往來蒼雪不及一年得碑千餘時士大夫有同好者爭購競收磚益奇貴市僧趨利往往盜冢以求礪卿觀察云

長沙北城外西漢定王離宮舊址浚池鑿井常有雙
魚紋麻布紋古磚又訪之土人得梁普通齊永明梁
天監晉永和泰始等磚時楊海琴陸星農諸君有同
好各爲收羅罔利奸民竟有私發古壙者嗟乎好古
以厲民且禍及枯骨是亦不可以已乎

詩小雅斯干傳瓦紡搏也說文瓦土器已燒之總名
段注土器未燒謂之坯已燒謂之瓦紡搏瓦之一也
余按陶族之職列於周官蓋古時搏埴之工所成統

謂之瓦後始分爲磚分爲瓷耳說文祇有專字段氏以甃塼爲俗字廣韻玉篇收之近則通作磚

詩陳風中唐有甃爾雅釋宮甃甃謂之甃塼雅甃甃也又云甃甃甃甃也

金氏出於漢休屠王太子諱曰磾漢武帝賜姓金氏封秬侯顧亭林謂天下之有金氏自此始然史託秦本紀已有金友

史記秦本紀薛文以金受免註金受秦相姓名

友特不顯而

秬侯之後累世貴盛歷五遷至唐廣明時始居休寧

今休寧統宗譜世系源流釐然可考

余所見者乾隆十一年裔孫庶

常門詔所脩本

其甌山支譜則自稔侯五十二世諱伍者擬

宋季兵亂由休寧市遷甌山分大中門小中門爲甌

山派其上甌山金氏眉公支譜則自元至元中五十

四世諱眉者本程姓以女夫嗣外舅因冒金氏

眉實爲伍

之孫

遂爲上甌山眉公派明季正希先生聲及國

朝檜門先生德瑛皆其後也我江陰金氏相傳出於

休寧譜內之文昌公派然我譜則自明初子勝公以

下世次始確有可稽云

元史金履祥傳金履祥字吉父婺之蘭溪人其先本
劉氏後避吳越錢武肅王嫌名更爲金氏此金氏之
本姓劉氏者也又有金氏之本爲劉氏而非與蘭溪
一派者今武進南鄉夏溪金氏是也夏溪金氏之先
爲劉憲字君常以武僖王光世薦爲趙忠簡公記室
憤中原不復倡言秦檜和議之失武僖忠簡先後罷
檜復令劾異議者於是懼禍及易家變姓匿跡鄉村

後遂蕃衍於夏溪明季有忠潔公鉉崇禎末年闔門
殉難又有閻齋先生亦名於世皆夏溪派也

吾郡董太史潮字曉滄號東亭少孤育於外家陳氏
占籍海鹽能詩善書畫尤工駢體年三十五卒有詩
十八卷以詠紅豆樹得名故名紅豆詩人集今集已
不存近購曾賓谷都轉朋舊遺詩合鈔存詩八十首
芙蓉莊紅豆樹歌注係虞山尙書錢氏舊物歌云芙
蓉莊前紅豆樹風枝雨葉搖秋暮百年兩度見花開

記取流丹花藏處衛尉珊瑚十丈紅敲殘拋入綠雲
叢裝成絳樹巢朱鳥銜出金盤耀燭龍植根本自羅
浮洞曲江

顧耿光

當日親移種後來池館屬王孫奇葩

頗得尙書重尙書垂老閱興衰身是前朝舊黨魁銅
輦秋衾悲昔夢玉欄曾并泣枯槐上林珠樹烏啼夕
瓊枝璧月俱陳迹白首還家江總持綠窗擁髻樊通
德美人名士總飄零著作空歸野史亭剩有閒情娛
種植藥欄花影照娉婷胎仙閣畔湘簾下最憐此樹

婆娑也種柳金城已十圍關情不獨桓司馬繡佛堂
參大小乘化城文字現心微携將絳雪充雲供幻出
丹霞映寶燈一枝的爍梢頭迸拈來正值懸弧慶曼
倩休猜閬苑偷飛瓊擬作瑤臺贈火齊熒熒列壽筵
吉祥雲擁護花天西京倘記虞淵簿定數開期二十
年金樽檀板饒歡譙風流過眼如飛電蘼蕪河東君小字
晚晚豆花殘淒涼都入尙書傳花木平泉漸已荒誰
尋綠野舊時堂到公石在埋秋草長史齋空種白楊

燕子樓頭秋月白寒塘霜老芙蓉色劫火難留子駿
書哀音莫問翾風笛荆棘叢殘總不分空餘老樹倚
斜曛陰風幹折鵑鵲室夜雨根穿螞蟻墳埋沒年年
依敗壠栽培無復春泥壅南國秋來發幾枝天工不
斷相思種繁華何處問前因零落還歸舊主人盼到
東風消息早萬枝香雪壓穠春

朋舊遺詩合鈔二十二卷續鈔一卷凡三十家常州
自董太史外又有吳明經峻尋樂軒詩六十八首劉

孝廉汝器棲心閣詩六十九首劉太史汝暮寄春吟
草十四首楊明府倫九柏山房稿六十二首楊部郎
夢符寄籍山陰詩三十首徐刺史鑠寄籍崑山玉山閣詩七

十三首

陽湖莊蓮佩女史秋水軒詞直可娣視淑真姒蓄清
照已錄數詞於前筆矣近得盛氏刻本詞八十八闕
視余所藏鈔本少有異同且有未刻數首蓋尙非足
本也茲再錄佳者數首春柳踏莎行云曉月離亭斜

陽古渡有時遮斷行人路桃花作伴過清明誰家池
館藏烟雨拂岸千絲紫橋萬縷影隨流水何曾去
笑他無計綰東風東風吹起漫天絮絡緯採芳訊云
冷消息到曉露牆根晚烟籬隙正繡衾夢斷豆花又
風急殘燈窗裏明還暗月在窗前白忽驚猜巷北街
西那家宵續何日便成匹怪響引絲長緩隣絲澀
靜夜寒閨幽韻雜刀尺亂愁誰漾千千縷爭把秋心
織便無愁也自聽他不得病起踏莎行云最怕殘春

落紅堆徑今年人比花先病不教細雨幾番催留春
一日花應肯風定簾閒燕眠梁靜清明近也寒還
賸空檐病起已無花夕陽只照游絲影

蛺蝶穿花蜻蜓點水此蟲類之最有情趣者古今詩
詞咏蛺蝶多咏蜻蜓少秋水詞咏蜻蜓倚金縷曲調
已極賦物之工矣又枯荷訴衷情云誰料酒人都去
賸箇蜻蜓立西風呆想又蓼花蘇幕遮云惹箇蜻蜓
飛不定紅飈波心閒弄西風影借蜻蜓以摹繪之尤

覺惟妙惟肖

秋水軒詩取法漢魏 先曾祖守一齋筆記稱其苦

雨吟牧牛詞養蠶詞盛刻苦雨吟未載其牧牛詞云
北風獵獵草短短天寒古道行人斷村童作隊牧牛
歸積雨荒隄蒺藜滿牛饑牛勞人未知隄長莫怪牛
行遲赤日耕田苦復苦種成盡數輸官府但願租清
免吏贖年年燒紙祭牛神敢望收成飽梁肉不賣我
牛萬事足養蠶詞云春初桑芽短春盡桑枝碧人家

桑裏門晝闕舊例年年忌生客山鳩亂鳴風雨多野
塘淺水生微波三眠四眠蠶待簇但願十日天溫和
少婦燃燈夜相守帕裏青絲不梳久盈筐葉盡天苦
寒飢蠶作繭愁難厚

守一齋筆記言蓮佩詩有數百首盛刻祇五十七首
故守一齋摘句盛刻亦多未載近如皋冒碧纓夫人
重刊於羊城余以舊鈔詞九首並初月樓稿中小傳
及守一齋筆記一則俾彙錄付梓安得復購足本刻

之以贗觀者乎

前卷載同邑蔣君鹿潭有水雲樓詞一百六首蓋其
手定之本秀水杜小舫廉訪文瀾鼻陀羅花閣爲之
刊行近劉東生通守傳林出示其續刻詞四十九首
爲上元宗湘文太守源瀚所刻又詩稿百首爲溧陽
繆芷汀觀察德葵所刻詞則刪贗之稿詩則自謂不
工兩君於其身後向其子子璠取以付梓者鹿潭專
精於詞自命千古同時有江都丁君保庵名至和有

萍綠詞三卷名與相亞云

鹿潭詩格甚高宮詞云秋月臨妝閣春花閉殿門妾
顏長似舊玉鏡有明昏東臺雜詩云縣小水爲郭溪
灣樹作橋西風吹古渡夜夜長寒潮鴻雁多如此沙
鷗不可招秋心與蘆荻相對益蕭蕭喜褚仲衡至云
蓬蒿滿地客停車執手驚看兩髻疏草草盤飧宜素
好堂堂春日此閒居文章投老君門遠疾病思歸故
里墟且喜今宵共燈燭案頭猶有未燒書摘句如雜

詠云天風聚萬籟時聞笳鼓喧種菜云故人中夜至
村味歲寒深山茶花云柯葉不改色歲華如許深詠
藕云在泥原潔白出水太玲瓏詠猿云抱樹竟何益
入山胡不深詠鴉云古木聚寒影高城背夕陽春日
云漸衰宜散地多感避歡場題萬卷書樓圖云蟬魚
食古終何益旅燕尋巢亦可哀聞鶯云六宮春思幾
曾盡干樹綠陰何處棲風調在中盛唐之間

鹿潭又有冬柳四首蓋感慨身世之作也詩云營門

風勁冷悲笳臨水隄空盡白沙淡日荒村猶繫馬凍
雲小苑欲棲鴉百端枯苑觀生事一樹婆娑感歲華
昔日青青今在否江南回首已無家萬派商聲竟寂
寥石城落葉下寒潮天留枯樹銷殘劫雪作飛花送
六朝南雁于今沈信息東風何日舞苗條行人莫問
長干路太液荒涼恨未消廣陵重艤木蘭舟刪盡濃
陰古渡頭錦纜牙檣非昨夢輕冰小雪換春游數聲
羌笛次寒月一角荒城壓亂流何處相思許攀折冷

烟淒斷十三樓當時張緒減清狂抱得冬心暗自傷
古鏡暗憐殘鬢影舞衣羞逐少年場燕鶯去後閒情
嬾雨雪來思別路長轉緣回黃總無定漂搖原不怨
東皇

鹿潭有句云問道語頻驚地遠投餐米賤喜時和余
舊有句云問路不欺知俗厚款賓有禮識年豐意境
頗相似

李冰叔曰鹿潭爲詩恢雄骯髒若東陶雜詩二十首

不減少陵秦州之作乃易其工力爲長短句鏤情劇
恨轉豪於銖銖之間直而緻沈而姚曼而不靡

譚仲脩曰文字無大小必有正變必有家數水雲樓
詞固清商變徵之聲而流別甚正家數頗大與成容
若項蓮生二百年中分鼎三足咸豐兵事天挺此才
爲倚聲家杜老而晚唐兩宋一唱三歎之意則已微
矣 又曰阮亭葆飭一流爲才人之詞宛鄰止庵一
派爲學人之詞惟三家是詞人之詞與朱厲同工異

東坡全集 卷八
曲其他則旁流羽翼而已

草窗謂詞不難作而難於改語不難工而難於協丁
保庵詞自敘曰每拍一解或十數日而後定或十數
月而後定故其春草慶清朝詞自注閱八寒暑藁數
十易甫定詞云燕陌泥蘇苔裯凍坼孤根同轉青陽
閒門盡掩漸看春滿吟窗十里馬蹄去後綠腰裙繞
蝶雙雙燈期過好尋嫩約蚤鬪明妝 猶記故園翠
幙又爲誰鋪徧石冷臺荒征袍淚染謝池幽夢難忘

漫剔玉鈞卧碣雨昏烟碧下雷塘王孫老賦歸未準
愁共波長

萍綠詞臺城路小序云庚子歲余賦黃葉詩四首於
吟花館四方知名士和者幾二百人明年客袁江復
賦此題於律未協亦隨置之揭來胸上西風吹夢落
葉打窗回首聯吟瞬經十數年矣感舊友之凋傷寫
羈懷之鬱結酒邊塗稿七日始定他日雨蓀見之極
爲歎賞也詞云曉天霜信疏林早間門晝來長閉薄

影篩雲殘妝病酒寒上斜陽鴉背青山瘦矣歎顚顚
秋心樹猶如此半榻茶烟記留詩夢付蕭寺 哀蟬
身世最苦露涼還自咽幽怨空寄故里園荒滄溟客
老冷卻扁舟歸思西樓倦倚對一碧無情艷懷都洗
蟹熟橙香弄吟葉醉裏

前筆載諸名家念奴嬌詞和東坡赤壁韻五首近閱
陳檢討詞有和韵五首亦備錄之緯雲弟八載京華
昨始旋里尙憇西村云湖帆浦笛是吾家遠閣闌干

閒物下嵌老梅鋪鐵蘚點綴池塘峭壁八載難歸百
端橫集往事成鴻雪長安輦下知他若箇豪傑 喜
汝徑辦歸裝買揚州小婦趁春潮發夜火荒村宵夢
穩笑問燭因誰滅我在街南何時相對訴盈顛華髮
更闌吟罷明明此意如月憶半雪懷緯雲南鄉子詞
有云燕關三度不共看之句今梅花開候緯雲南返
而半雪之墓已宿草矣詞以志痛云嗟乎予仲歎詩
鳳酒渴化爲異物記把一尊長憶弟白晝吟聲撼壁

每到梅開便啼鵲血紅了千林雪金臺可怪是他羈
絆英傑 今日罨畫溪橋天涯人到也梅花重發只
是題詩人去久字蹟也應磨滅故國茱萸殘年棣萼
恨事多于髮水明樓上牕楞界上纖月南耕堂前綠
萼梅花下作云空庭何有笑幽花以外都無長物一
樹綠毛么鳳挂零亂明窗粉壁斜倚闌干微拋酒盞
笑玩林閒雪春寒猶沍凍禽驚起傑傑 可惜花似
當年看花人漸老悲歌空發料得前村花更好和了

水雲明滅欲折繁英倩他壓帽絕稱蕭蕭髮角聲吹
落堦前堆滿晴月春日同緯雲南耕徧歷南嶽諸園
林云春山勸我只今朝須盡此杯中物莫把閒愁千
萬斛題濕酒家牆壁石畔泉流林間風起颭數枝香
雪一樽醇取千秋射虎人傑 況值北雁初歸巖花
隨飲興共參差發何限向來哀樂事一笑浮漚生滅
日落帆輕花欹帽重暝翠侵毛髮瀕行戀戀空山定
好明月公讌南芝堂席上云玉峰高讌看簪裾滿座

一時人物況值杯中
山色好吸取晴崖翠
壁金馬新知銅龍舊
識只我頭成雪烏絲
題徧羣公漫許詞傑
坐有舉舉師師褰簾
纔一笑嬌歌先發若
使主人知此意應遣
蘭堂燭滅住固爲佳
居殊不易種種余之
髮明朝歸去綠簑長
釣溪月

明詞綜錄嘉興鄭士奇平子自述用東坡韻念奴嬌
云先生拂袖賦歸來
曾見義熙人物老去
懶搖白羽扇只愛青
林石壁坐引桐風書
研竹露詩淨峨嵋雪

山中皓首那知世上豪傑 自笑癡興還濃紫芝採
就高詠林間發午後松濤翻雪乳片縷茶烟明滅世
事如基臣心似水老濯滄浪髮寒梅吹綻一林香影
明月

近時黃襄男長森自知齋詞有皖江懷古用東坡韻
念奴嬌云江聲悲壯算魚龍見慣幾番英物無數青
山忠骨瘞撐起東南半壁蛇豕蕩平犬羊酣豢國恥
何由雪諸公衮衮鰕生慙愧豪傑 憑弔清水塘邊

大觀亭上目斷春潮發當日淮西孤掌耳氣運何關
興滅雁汊烟沈鷄鳴祀杳天際山如髮滄桑無限試
詢江上明月余近有虎門望海用東坡韻念奴嬌云
茫茫今古數千年多少中華人物驀地望洋成一歎
誰障東南半壁商陸颶寒扶桑日黯冷逼天山雪虬
髯客去邊陲尙有豪傑 指點二虎雄關依然形勝
慷慨悲歌發蠢爾炎荒蠻觸擾朝食會當先滅九萬
滄溟鯨鯢盡戮遺憾無毫髮何時真覩壯心獨對明

月

容齋隨筆云向巨源謂田不伐家有魯直所書東坡
念奴嬌與今人歌不同者數處如浪淘盡爲浪聲沈
周郎赤壁爲孫吳赤壁穿空作崩雲拍岸作掠岸如
夢爲如寄又詞林紀事云容齋去東坡不遠又爲山
谷手書必非僞托又詞綜云他本浪聲沈作浪淘盡
三字平仄未嘗不協覺浪聲沈更沈著耳

萬紅友詞律念奴嬌以稼軒書東流村壁爲正格以

東坡赤壁懷古爲別格蓋因小喬至英發九字用上
五下四遂分爲二格也又謂或以小喬句必宜四字
截了字屬下乃合則宋人此處用上五下四者不可
枚舉豈可謂之不合乎迦陵五首旣用其韻故用其
格觀其集中不用東坡韻則仍上四下五矣

詞律又錄陳西麓斷橋殘雪念奴嬌平韻一首云凝
雲沍曉正醺花纔積荻絮初殘華表翩躚何處鶴愛
吟人在孤山凍解苔鋪水融沙鶯誰凭玉勾闌茸衫

鵲帽冷香吹上吟鞭 將次柳際瓊消梅邊粉瘦添
做十分寒閒踏輕漸來薦菊半潭新漲微瀾水北峯
巒城陰樓觀留向月中看巘雲深處好風飛下晴湍
紅友云用平韻蘆川石林皆有此體梅邊二句可用
平平平仄仄平仄平平此可證前小喬二句不妨上
五下四也

厲樊榭倚天香調賦烟草先後和者數十家烟草一
名淡巴菰於明季由呂宋國移種中土食之之法細

切如縷灼以管而吸之所謂旱烟是也樊榭詞云瀛
嶼沙空星槎翠翦耕龍罷種瑤草秋葉頻翻春絲細
吐寄與繡囊函小荷筍漫試正一點溫磨相惱纔近
朱櫻破處堪憐蕙風初裊嬌寒戰回料峭勝檳榔
爲銷殘飽旅枕半欹熏透夢闌人悄幾縷巫雲尙在
顰唾袖餘花未忘了喚剔春燈暗縈醉抱近有範銅
爲管儲水而吸之有聲者所謂水烟是也韓螺山中
翰咏以前調云鏡粉銀指壺冰玉瑩荷筍新樣輸巧

束紙薰蘭凝塵碾麝汲取井華寒曉玲瓏豆火算合
就丁壬婚好纔把詩襟浣雪烟霞吐吞多少呼童
繡囊貯早滯人懷半醒殘飽昵語隔簾吹出轆轤聲
小幾度春蕙細撚惹淺暈檀黃透纖爪唾地餘芬墜
烟自裊又有細碾爲末貯壺中而嗅以鼻者陳叔安
明府亦倚是調賦云細搗還凝輕拈欲化氤氲竟斷
斜縷氣定方思心清自妙不比尋常含吐藍田日暖
任一握雕瓊密護待與花香暗撲茸茸慢疑霏霧

點來料應頓悟味酸辛麴生同否可是舊耕瑤草別
縈芳緒狂嗅風情共許更洛咏真成謝公趣蘸指餘
芬從容掩住高茶庵明經復倚前調咏阿芙蓉云瘦
枕支愁單衾疊恨貪眠不爲春倦小盒斟霞圓笛噴
霧度到金針偏緩青燈味好恐身世被伊拘管隔著
屏衣聽去聲聲似聞嬌喘深房夢回晝短對紅粧
鬢雲鬆半還道宿醒難解柳腰渾軟不信風懷暗減
最鏡裏欺人玉容換一味慙慙壺觴漸遠

鼻烟來自大西洋意大里亞國

漢爲大秦今通商條約稱義國鼻烟有稅

明萬厯九年利瑪竇汎海入廣東旋至京獻方物始通中國 本朝雍正三年始貢鼻烟壺及鼻烟居六十種之六其品在呂宋淡巴菰孟加臘波畢之上近會稽趙塢叔大令作勇虛閒詰一卷以志鼻烟勇虛者鼻神之號閒詰者謂書缺有閒閒則詰之云

月夜泛舟愛誦東坡赤壁賦古今詩詞亦有情景絕妙者張于湖過洞庭念奴嬌云洞庭青草近中秋更

無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月
分輝明河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君
說 應念嶺表經年孤光自照肝膽皆冰雪短鬢蕭
疎襟袖冷穩泛滄溟空濶盡吸西江細斟北斗萬象
爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕袁子才詩云江風
送月海門東人到江心月正中萬里魚龍爭照影一
船鷄犬欲騰空帆如雲氣吹將滅燈近銀河色不紅
如此宵征信奇絕三更三點水精宮

余舊有郡城歸舟詩云歸舟已昏黑溪水一條明何處是村落遙聞犬吠聲計程逾十里欹枕漸三更值此歲云暮匆匆笑此行寫夜景無月只可入幽峭一派陳蘭甫京卿最賞之

唐人曉行詩最工余近有通門曉發五律云五更扶夢起深入萬重雲露氣滿衣濕泉聲隔澗聞俄看朝日上漸覺衆峰分最是撩詩興巖花一路芬周昉叔都轉評云工於發端承轉處尤精詩律非名手未易

臻此

廣東藩署西偏有園極空曠舊蓄鹿數十頭爲省垣
福祿壽之一近年園旁設公所公餘爲詩詞徵和名
日鹿園詞社嘗以藕絲命題和者三十餘人余成三
首今錄長短調各一首以誌鹿園鴻爪沁園春云片
片裁成乙乙抽來柔思宛然正紅黏露冷蓮房粉罨
白跳雨急荷蓋珠穿細度鴛鍼巧縈蛛網瓜果同陳
七夕筵新涼後看輕衫搖曳憶否當年纖纖玉腕

曾拈舊恨新愁萬縷牽
况寒驚秋訊怕凋華鬢情
餘春夢記續冰弦欲斷
還連纔離又卽空色誰參
解脫禪同根侶願同心
綰住長締良緣浪淘沙云
涼沁早秋天意緒纏綿
調冰人去憶當年縷縷閒
愁拋不得欲斷還連
柳線裊晴烟荇帶風牽
玲瓏宛轉劇堪憐
穿得荷珠剛一串顆顆勻圓

安慶城之東南角負阜面城有浙人逆旅館焉譚仲脩大令權篆懷甯嘗集僚友於此飲酒賦詩有池上

題襟小集余見其第一集刊本周諫人直刺序云光緒九年歲在癸未田日向登蠶月告至譚君仲脩吏事既脩寓歡林澈城之東隅樾館斯在演暢稽陰寫其土思鄉人所僑置者也君乃牽拂相招賓主八人飲酒其間俯臨大江東流浩渺春爲之遠賦詩餞之九年三月妙合偶然闔君海姓圖寫其事而警爲之敘曰永和一觴酒痕千古卓爾仙才颺然勝集前塵往矣邈不可追妙墨初寫翼日不再固矣若夫鴻致

所歸將毋同新亭之慨夫豈不願張河朔之飲乃近
規金谷之游平生際承平桐生茂豫所以窮勝事於
園林樂清時之鐘鼓文燕過從目爲習見憶夫路遇
醉人瑞事希有以今盼昔不覺撫時而生戀彼山店
水邨田家泥飲好鳥自鳴芳華未歇天趣古歡轉在
語言文字之外又不禁爽然失矣詩曰鬱鬱樹深碧
濛濛草遠青山氣沁心綠江光偏酒醒晴雲滌晶宇
餘花媚幽庭興感既有合嘉會良可銘八人者閻焯

海姓湖南善化人馮焯笠尉山西代州人唐瑩子愉
安徽當塗人方宗誠存之安徽桐城人周星譽涑人
河南祥符人方昌翰滌儕安徽桐城人邊保樞卓存
直隸任邱人譚廷獻復堂浙江仁和人各有詩

涑人直刺遊粵過訪言七月間池上再集復爲敘云
癸未七夕先一日立秋譚君仲脩復有池上之集暨
亦與焉客有問曰今夕何夕人間秋來托始幾時暨
流千載遂令傾城士女情滿一宵雖事出神衿然理

深元感矣則夫水域驅光璇宮瑟怨仙壇花落淒人
驚心攬文似綺尋義斯道矣主人曰客之言殆所謂
和者好粉有殷勤之意者好麗乎夫羽陵之簡蠹矣
難可天問請誦東人之詩以進一觴何如酬酢旣畢
主客將散仰視空碧雲流有聲罇月剡黃暝烟組翠
歸途所經齋此意往乃系之以詞云 憑欄試問這
銀河清淺幾千年可有乘槎客犯來自海西邊從此
鯉魚風起怕笙篴一曲悵離筵便挽回鯨浪填平蜃

市費許好金錢 恰笑世間兒女羨雙星乞巧拜庭
前那管月中霜裏遮莫關嬋娟已是拋殘雲錦把支
機賸石補情天歎君平誰訪垂簾終老蜀中屢調倚
南浦

前筆載堂姊丈鄒雋之大令詩僅記兩聯今秋以詩
稿二卷寄示蓋一行作吏此事未廢也余愛其斷句
云歷盡危途意氣平又留別詩云飛倦知還鴻印雪
笑他鵬翮枉圖南又云且喜仔肩今暫息鶴巢和雪

夢江南雋之作令二十年多閱歷語亦不免純鱸之思矣

雋之曾令太平黃山在其境內卸篆後游天都諸峯得詩十六首外甥嘉來從游亦有詩附後其二章云天風吹我袂長嘯碧巖間突兀峯爭出崎嶇路更灣

由伏牛嶺越湯嶺甚險峻

冷松危石倚落日片雲還賸有磨厓字

將軍舊守關

石壁鐫湯嶺關三字張文毅駐軍於此

嘉來字紫東壬午

捷京兆試專攻帖括作詩能取法唐賢可喜也

余去冬返自桂林卽函句陳象九大令瀛藻繪灘江
秋泛圖以其籍隸臨桂書畫兼工也維時大令由海
康調澄邁遠在海外音書且難達矣今秋忽以絹本
橫幅寄貽覺玉笋瑤簪樓霞水月宛然在目其題詩
云回首灘江意便移秋風振觸歎歸遲經霜楓葉紅
如火剛及詩人泛棹時昔年游釣記模糊十里雲山
點染麤風景難收烟水濶詩情描得幾分無跋云壬
午秋日粟香外史奉檄桂林東旋後寄書索繪斯圖

蓋以藻固嶺西人也釣遊之所成竹在胸不知薄宦
粵東某水某山久已不復記憶今髣髴成之尙有當
於萬一否云云想見珠崖儋耳之間鳴琴多暇不忘
舊好遠寄斯圖日夕卧遊益增離索之感

桂林城外伏波山下臨灘江有還珠洞相傳馬文淵
征交趾回載薏苡經此得名其實文淵並未至桂或
云昔有漁人入水得大珠以獻郡守守卻之故名已
載灘江雜記元張湖山燭詩云桂林有山名伏波蒼

厓翠壁交嵯峨山根陰洞達水府神姦怪物爭撓呵
我來登山復尋洞直陟風浪攀藤蘿無誰可問得名
始賴有殘碣堪摩挲爲言新息昔事漢老矣矍鑠猶
操戈提師振旅蹴蠻國下潦上霧甯憂那仍聞蕙苴
能禦瘴採之返載數駱駝一朝明珠肆謾口倒懸投
棄茲山阿又言昔有捕魚者龍宮竊人張網羅適遭
老髯魃晝寢攫取明月懷青簑自知至寶世希有惟
守可遺詎歸他守稱賢侯不肯受亟命返璧無蹉跎

洞名還珠此二說母乃好事相傳訛此以二說入詩
筆曲折而能達通志未載余去歲于役桂林遍游巖
洞將歸廣州前一日始游還珠洞得絕句一首云古
竇幽巖碧玉簪朝朝游遍桂林山欲從此洞稱觀止
自向珠江放棹還古今名勝典故多附會之說以卽
景卽事詠之較爲空靈不敢謂少許勝多許也

鄱湖之口有石鐘山下臨江湖最稱名勝咸豐三年
陷於賊官軍屢攻不能下至七年九月始克之上建

昭忠祠並依山爲圍亭榭堂室煥然一新皆彭雪琴
宮保所手治余於壬戌赴江右經此曾侍嚴君往
遊成七律詩有百戰尙思金鼓震千秋猶作石鐘鳴
之句後見何廉昉有湖口縣詩云鑿室不盈三百戶
鐘山却占一千盤一聯喜其工切然不如彭羨門先
生詩云湖光盡日依樓堞山色終朝滿縣城讀之覺
湖口風景宛在目前尤極自然之致

鐘山園內有聽濤眺雨軒雪琴宮保題詩云傾盆雨

霽墨雲開滾滾濤聲腳下來落日西沈飛鳥沒大江
東去浪花催盤藤秋老蠅黃葉疊石陰森蝕綠苔搔
首長空無限意軒楹愁倚獨銜杯寫景詩難得如此
雄壯

東坡有石鐘山記笑李渤之陋究之此山水次有穴
冬日潮落則門出焉曾文正載之日記彭宮保有石
鐘洞敘言上鐘巖與下鐘巖其下皆有洞透漏玲瓏
深不可極形如覆鐘蓋山之名鐘以形言之非以聲

言之酈氏蘇氏所言皆失實又洞內壁間有丹房二字且多小詩有云我來醉卧三千年且喜塵世無人識又云小愁千年人不識桃花春漲洞開闕惟無年代姓氏可考耳

余小孤山詩有云曉江揩得明如鏡霧鬢雲鬟看小姑蓋就舊說而附會之也後閩王漁洋大孤山詩云宮亭湖上好烟鬟鬢初成玉鏡閑霧閣雲窗不留客蘋花香裏過鞋山似亦以孤爲姑而不著痕跡神

韻尤佳

朱竹垞阻風湖口有酷相思詞云社鼓神鴉天外樹
見渺渺江流去向晚來石尤君莫渡大姑也留人住
小姑也留人住 杜宇催歸朝復暮轉把歸期誤儘
燈火孤篷愁幾許風急也聲聲雨嵐定也聲聲雨余
每過湖口愛誦之

湖口民李正臣得奇石九峯相倚蘇子瞻戲名之曰
壺中九華又有老巫鄒生有三奇石黃山谷戲名之

日肘後屏風三疊且曰他日湖中百怪並出當以此
兩石爲祖二石色紺青云云余丁卯泊舟大姑塘冬
日水涸步至蝦蟆石旁得一石如拳五色如雲錦至
今藏之豈湖中百怪之一乎

湖口三十里大姑塘三十里屏風山屬湖口縣境余
丁卯冬間過此湖水狹小沙洲彌望無際蓋此山之
麓春夏皆爲巨浸秋冬水涸成灘帆檣多集於此土
人因聚而成市牆以木板瓦以蒲篷便於移徙山麓

多洞深廣而溫煦土人每居之竊意春夏盛漲風水相遭亦必有噌吰鏗豁之聲不獨石鐘山爲然也

金山在潮州城東北隅雉堞跨之韓江環其下恍如桂林之叠綵山惟無風洞耳一統志云一名金城山又名遙碧唐常袞勒石有初陽頂三字宋祥符間知州王漢始闢其勝惟所謂荔枝亭鳳臺回瀾堂橫鶴橋諸處均不可考昌黎題名記石亦無存邇年山頂建戴日堂堂宇宏敞翼以亭榭隔江巖岫如環如屏

蜿蜒長波雙橋橫鎖遠山近水足暢游情洵坊額所
云東南最勝也已卯遊此規模未備近則楹聯題刻
踵事增華張丹叔都轉聯云明月共天涯看雲影波
光恍疑身在江南訪當年佛祖談禪詩仙留帶春風
移嶺表趁蕉陰椰葉偶爾步來城北問何處韓公遺
碣常相殘題上聯憶吾鄉浮玉山情韻獨絕循誦一
過益動天涯鄉思矣

由戴日堂而南經宋馬公殉節墓少下爲金山書院

卽明時濂溪先生祠書院之前有石坡陀數小阜其
下磨厓刻朱子拙窩二字海陽令胡君搨以見貽又
周子拙賦則爲短垣覆沒僅露數字再下有金山庵
其來已久惟逼仄已甚聊存其名

張丹叔觀察題潮州韓文公廟聯云金石文章空八
代江山姓氏著千秋潮州韓山韓江均以文公得名
故移易他處不得文公先以上疏論宮市貶陽山令
今陽山亦有祠胡衡齋令陽山時以三月三日在祠

作文公生日製聯云其人如泰山北斗是日也天朗
氣清亦頗渾成

丹叔觀察署惠州府時題獄局聯云連歲遘凶荒憫
邊地失業小民又添出幾重公案諸君持法律體上
天好生大德須各盡一片苦心跋云惠郡兵燹後歲
飢民貧所在多盜大府奏以方軍門勦捕之余自高
州移權此篆創立讞局凡獲匪與委員昕夕分鞠以
定爰書民命生死毫釐千里因題此聯以共勉余按

觀察究心吏治此聯矜惻之情溢於言表勿徒賞其屬對之工也

隨園謂潮州六蓬船人物殊勝引李甯圃太守竹枝詞並載狀元嫂及阿星阿珠大鳳小鳳諸事其實六蓬船遠遜珠江卽竹枝詞所云爲恐晨曦驚曉夢四圍黃篋悄無窗言外亦見其船之陋余第六卷已論之近至潮州雜詩云江山姊妹艷同年紫洞橫樓競管弦浪說潮嘉風月好虛名最是六蓬船

齊高爽博學多才劉雋爲晉陵令爽詣之雋了不相
接爽甚銜之俄代雋爲令雋迎贈甚厚爽受饋答書
題云晉陵令自答人問故答曰彼自餉晉陵令耳何
關爽事余按此亦前倨後恭之類也使爽罷晉陵令
詣之雋仍當了不相接前恭後倨史書亦多有之世
態炎涼古今一轍

江西浮梁景德鎮產瓷以宋真宗時底書景德年製
得名今販鬻遍天下余乙丑年小住浮梁見地方官

之採買瓷器以饋上司贈僚友者不惜重費偶閱容
齋隨筆云作浮梁知縣不買瓷器者惟許彭年一人
作饒州知府不買瓷器者惟程嗣宗一人故余昌江
雜詠有云高風千載真寥絕守令誰能不買瓷實有
慨乎言之

余丙寅年自南昌至臨川與趙莘野汪春谷二君同
舟莘野詩已載前筆春谷善畫能詩有句云帆破青
山疊疊來又云轉灘山色上船多惜不記其全首汪

名衛安徽人

應制詩矜莊易而風趣難查初白有賜鮮魚詩
云笠簷衰袂平生夢臣本烟波一釣徒又有戴青氈
大帽上顧而笑詩云今日重蒙天一笑白頭還戀
舊青氈洵非名手不能

自誇門第及頌人功德詩最難好金冬心題畫馬詩
云愛他蹀躞京城裏騎過吾家兩狀元何子貞金陵
贈曾侯詩云郭李范韓難比並固應拜相更封侯金

詩以風韻勝何詩以豪邁勝然猶未能免俗也

張南山先生有村居樂黃鶯兒八首茲錄其四時各一首春景云結箇小茆茨愛村居耕種宜課晴問雨吾儕事新泥一犁新秧一畦朝來好雨如絲細著蓑衣衝烟而去笑指杏花肥夏景云深柳讀書堂愛村居日正長兒曹把卷書聲朗北窗置牀南風送涼忽然夢到羲皇上黑甜鄉思量熱客此際汗如漿秋景云秋色滿烟蘿愛村居詩思多移花補竹間工課撚

鬢奈何掉頭細哦樵夫牧豎都來和笑呵呵塗鴉心
急新墨兩頭磨冬景云曝背坐前廊愛村居冬向陽
太平打鼓鑿鑿響東家築塲西家殺羊騎驢踏雪人
來訪漏春光梅花帳底一夜夢魂香

跋

光緒甲申冬江陰金澐生運同以所撰粟香隨筆八卷二筆八卷眎琅屬爲之跋琅惟雜家說家之書自來皆隸丙部 國朝陽湖趙氏翼則謂近世說部書日多宜於四部之外別立一部蓋其爲書自經史典章詩文藝術以泉軼聞瑣事之屬皆可屏入之書旣易成故作者日眾然其嶢然傑出足以自傳者卒不多見而鄙淺糅雜無聞於後者乃不可勝計豈非成

之易而傳之難歟澁翁此書體裁明潔敘述雅合舉
凡淺鄙糅雜之弊不啻掃而空之隨舉一條皆足以
資藝譚助聞見其有傳於後固無疑也琬數十年來
涉獵所得聽觀所及亦嘗有所記錄顧素性情竊又
人事溷之楮墨叢殘迄無潔本以視作者其爲愧也
多矣循覽終篇勉附數語非惟著服膺之實副誨誨
之勤亦因以志其私慙焉爾長至日越人汪琬識