

摛經堂類藁

稽經堂類稿卷第十

晉江陳慶鏞頌南撰

古今體詩

題林石潭遺照為誌嗣國華觀察

我未識柳州弗過遇之遇令茲儀狀一何似須麋如銀面
如鐵綺歲操羸瀛海東嗷嗷遍野鳴哀鴻勸發倉廩振民
瘼官賴以佐揚仁風鵠夷有術權之國乃以粟易漢卜式
谷量牛馬澤量魚平準蔚為天下則入官初判粵之潯
知府事補桂林來賓南甯數郡縣清風來拂堂鳴琴柳州
之篆假最久惠心彌見孚盈缶甘棠樹下留遺恩稱名幾

類唐子厚七年執掌賦遂初淵明退隱歸里廬義田有穀
三千石留與永澤膳族間以昭定永澤堂於海澄君不見臺
澎以北嶺三貂天梯石棧森蒼莧山乘無標汎無橈阿誰
剋兌為夸行迢迢又不見淡水一廳懸海島青衿子佩亦
潦倒士躡無屬擔無簦阿誰建學置田使知向善日皤皤
憶昔道光之廿有三年邦震恐彰邑紛紛勢洶涌大言一
出如撫戈民歸其庀恃以鞏假非誠信能服人何以孚應
捷如神植德之報必有後宜爾家室長臻臻

丁未三月既望陳二衡廣文邀同鄭蘅浦太令黃喈
南拔萃陳雨春通判李孫彥太學遊清源山上裴

仙洞越早登觀日臺午後乃還得詩四首

載酒訪泉山崎嶇上亦難攀躋凌絕頂相與款禪關
天地一家春錦城如畫裏但聞人語喧
落雲坳底虎乳涓涓出時參玉磬鳴磬因賢者賀泉是在山清
携手上空同茫茫大海東曉來登日觀遙指五雲叢

和葉丈東卿已酉九月十九日登嶺南白雲山展修
秋襖用陶靖節九月九日韻二首

自我之旋矣年年憶故交名宿欽先輩松栢識後凋躍然
雙鯉魚飛渡海天高寄語嶺南事躡展梯雲霄捧出手金
爵解出腰孟勞賓主盡竹箭

時同譙為典試楊詒堂式穀
何子貞紹基山長何樸園文

蘇軾詩集卷十

講易追京焦甌閩一咫尺思君時鬱陶何

日共登覽瞰指博桑朝

濂泉石乳逗蒲澗水草交

山上有濂泉浦澗

天上排芙蓉弗落亦

弗凋秋氣從西來奇衰興之高一覽極蒼莽鷹隼盤九霄

是時驅劉肅掌鳥毆博勞菊留蘇之賞

蘇軾東坡密嶺南琴

彈蔡之焦且聽男樂將鼗鼓播皋陶

鄭注周禮皋陶鼓木也陶鞠同時令哲崑

臣中丞

以海氛告靖

迄今指勝會茲朝又杏朝

庚戌六月余在家擬

來詩因被

月檢箇中原册

命入都叙叙未和至是辛亥三

及其二詩猶存舊疊以東之

顧祠雅集圖為孔拔萃憲庚

龍興碩儒起亭林開其先抗志景前哲學海障百川著述

遵鄭孔卓識繼史遷郡國察利病雕菰留遺編音韻訂沈

陸金石窮搜掣昔嘗遊齊魯載書到薊燕侯門絕干謁奇

氣薄雲天慈仁有古寺先生曾憇焉炊羹共折柳李于聯

吟肩

李于聯德與先生同客慈仁寺詩

有憶折前津柳同炊古寺羹句過化留陳迹學者竟

茫然口我寓京邸數至車軹穿道州何公子就中拓數椽

何子貞

紹基倡始

祠寺中歲時得仰止松楸新有槎復來平定張

年譜詳其顛

張

石州

年譜

為

五月

廿八日

拜祝

申

蛭淵

我每

役告從盥手奉吉蠲自從南旋後無復膽几筵朋儕亦雲

散勢如參商懸何歸而張死斯舉成浮煙

何子貞

奉

石州

已

百

幸聞續勝會祀事禮莫愆平定有著作魏志桑經

篇

石州著有魏志及水經補注諸書

形生企先生德死作先生緣同人皆

曰可乃祔從明祖祠

祠之同人祔石州于

平定而有知當亦慰

九泉巢父明德後丹青劈雲箋

汪孔明經經之為屬竹箭東

南會瀛洲數羣賢松柏猶蒼鬱嘉薦普豆遵羹牆時或見

山斗常拳拳

一 汪紫仙一松一石圖為其哲嗣水部藻屬

我聞赤松子結廬在王屋又聞黃石公採食朮與茯苓霞

古有癖幽賞契巖谷蘇門紫仙翁賦性本清淑有積復能

散拒窮膽六族澹泊以自居弗尚樓臺築我昔登其堂

午

庚戌余雨過門庭清且穆左來有東海入袖亦瑟瑟作其

鱗之而潤底生謾謾身與松石外珍異一無蓄我亦何所
還撫作端明讀我亦何所嗜拜作米顛肅我亦無所思雲
鶴常來徇我亦無所嗜鬱林常在目文山榮紫芝伯仲競
芳馥長君司文教盤中賦昔稽次君籍南宮工虞使之牧
庭前綠垂垂莊椿指萬六

題洪洞商節母高安人為商大令昌屬

中壘傳列女柏舟載其說彤管揚靡風百世仰芳烈洪洞
高商氏矢志勵久雪十五賦桃李并白親提挈舅沒姑猶
存棗鼎脩且潔戒旦以相夫夫名膠庠列莘莘理家政取
辦資麴蘖無何失所天廿九痛永訣有神先來告噩夢示

袂暨訃至倏如期一聞淚執裂誓死矢靡他爪翦髮復截
搥揭交病軀強作泣聲咽嬰婉未勝衣我其襁以禩嬰婉
未食食我其哺以啜三雛共一巢腹蟹似璫蛭無金為汝
蠶無田為汝啜架上存父書什襲謹扁鐫兒長授讀之命
入塾西閨勤勞作針黹修脰亦無缺冀汝早成立敢惜菱
之折玉樹駢枝柯簇簇階下茁果然鎗花報幼子天香掇
一騎來春風入獻母歡悅出雲即霖雨願無負苦節勿謂
百里小杜縣過滕薛不見朱高安家聲起閭閻不見陸清
獻靈壽載遺碣取視封鮒書凜哉奉圭臬自來榮起居清
分誦令嘉

萬安橋松蔭歌

颼颼爽乎快哉萬安之涼涼於銷夏灣長嬴何赫赫
路脩且彎鬱儀一上沸如釜欲拓廣廈毋乃千萬間宋學
士蔡端明持節來撫泉軫念及蒼生俯瞰茫茫大江碧鯢
桓為淵蛟龍宅架以鼉螭之飛梁瑱以精衛之巨石岩堯
橫亘跨海門四十七道灑流奔雖然剗制亦奇矣其如東
來搏桑升朝暾徂徠有松森而茂帶雲之團雨之溜取次
道左為植之蔚然清蔭發深秀須臾培養成十年閭風來拂
高樹巔十里有廬三十宿終日人在壺中天擔鐙躡屨來
相望策馬翩翩亦豪曠顧視燕鶯織如梭復有鳴蟬在其

上噫嘻行道之人胡爲乎樂哉上自大義下抵泉漳相去
千餘里一撇生清涼螺山交輝而拱峙螭石結構而深藏
舉頭但見濃陰綠不知炎官火織之恢張行者浩歌憇者
抃舞咸頌公之仁堯厨揚篴簫萬安之涼涼於銷夏灣風
設設水潺潺濤聲松聲常互答夕陽飛鳥相往還君不見
蔽芾甘棠召所戾勿剋勿敗亦勿剋又不見孔明廟前有
古柏俯仰感慨寄陳迹况復清爽能健人鳴巖嘯壑閱世
百翠澗一搖天地秋迢隨道路伴行客一樹風生萬樹顚
起習習夏生寒沈寥不能止迄今嘉蔭猶蒼蒼左顧長虹
千丈強其橋也若彼其樹也若此相與尸祝而馨香迢復

迨分洛之水歟復歟兮松之關龍拏結成字石刻相斑斕
萬安之涼涼於銷夏灣爽氣一撲來西山

林節母余恭人課孫圖

太恭人姓余氏於家為女宗於國為命婦有孫曰廷祺廷
禧麒麟常在藪候官之林世閱閱多賴家道貽之久太恭
人本女媼星參鼎交暉近在鬻相夫有度躬莘莘佐讀雞
鳴佩瓊玖弗及事嫡權中饋有齋常代尸之牖一蕙一薤
亦井然配鹽幽未其實蕙何哉三十竟作未亡人贈帶忽
解雙蝶鈕同其室者陳安人柏舟一汎寒泉瀏載震三索
遺得男高祺有祀微履拇斯時嫡子已子衆支子凡十一

人維熊維羆駢蹠瓜螽斯和集無異議各為親師為取友

己卯壬午大比徵二子一孫登科濟濟相先後壽平及其庶孫廷均皆相繼領鄉薦鄉親子

經命拜受喜覽經事斯喜寫銘開母喜觀德象前後篇喜

探異書大小酉諷籀老子五千言安排神珙十二紐考經

內則常在御更尋奇字到岫樓四座環讀聲琅琅講貫指

畫不絕口桐芭果拂孫枝榮龍門百尺貫星斗一以發解

弁閩南甲午親孫廷祺式本省解元一以農官縈紫綬辛卯癸巳親孫廷禧領鄉薦捷

南官現官戶從孫亦復魁天下丙申從姪孫鴻年殿松柏

託根非培塿河上臺築女懷清甲從姪孫鴻年殿松柏

託根非培塿河上臺築女懷清

旌來雙節誌不朽

建興陳安人同

母以子貴孫復然五花雲

篆龍蛇走我亦忝叨蘭譜子舍列一覽斯圖重抖擻云能

追蹤宣文君周官世為守云能貫弗嘗大家漢書義為剖

前以燕翼後詒謀書香一脈無覆瓿使子孟博名能成使

孫小同業能負大珠復小珠簇簇滿覽甄興其宗者廷禧

乎撫念梧棖猶在手乃想像音容欲叩不得叩沉吟祖母

恩幾如李密念劉烏鳥思哺教巡牆偃俚徒徬徨東風一

拂綠楊柳冶南城外草青青夕陽奮陸騰夔拈琴在囊書

在篋青鐙有味如兒時坐對綺窗剪春韭拜父父怡顏拜

母母點首並言當日費苦心紡車夜課仍記否教爾學書

學典墳教爾識字識蝌蚪從來有志事竟成家聲毋墜牧
之九我正告諸女史氏曰太恭人當以女士書之食厥報
以莫不厚錙子政著節烈著賢明當無能出其右

題苗仙麓張右州何子貞邨谷論心圖

歲寒有三友曰樛曰竹窻一老曳杖坐歸然今苗興

韻補

宮切起也馬融笛賦曲終闕盡餘弦更興繁手累發密節

疊重興與終重韻漢書叔傳子夫既興扇而不終鉤弋憂

傷孝昭以登太元維豐維崇百辟馮馮伊德任城拱而右

依興興與崇韻古韻興當从昇同聲苗夢說任城拱而右

山拊對而東張何苗與我曩如壓視蛩曷不數及我毋乃

太不公論心論何事但見身翦翦張君亦云逝無復訂約

鮑歸道山已苗燕而何蜀參商成西東

仙麓仍有京子若問

優曇樹一齊貢珠宮

三人皆幸
邪優貢

李忠定公玉印行

為劉寬夫位坦屬

秦體繆篆之八門為父為璽為旗幡印以分職紀厥官字
宗鳥跡追獸頭私印不似官印寬精緻過於尚方頒爛銅
石文隨雕刻不有斯邕况邯鄲巍巍忠定宋屏藩以勞定
國齊范韓時值役足鹿斯奔天方為瘞國之艱公視滅賊
如猪犬一呼奮臂萬當關金人聞之膽猶寒謂國有宮之
奇存無何貝錦善捷幡竟使奸謀敗讜論斯人不出長浩
歎兩宮北狩含沈冤幸哉天意妙轉圜復來自野登朝端
誓師指日恢中原大力一舉旋乾坤雖然王業非偏安孔

明定蜀心已殫北轍業改成南轅猶幸宗社無覆盆誰謂
國小倖彈丸恨不手斬汪黃奸明禪今承

諭旨溫薦祀兩廡升蚡緼

祀咸豐元年

廟祀苟得衣冠猶拜顏

況乃肪截蒼琅根昆吾之刀天無痕臣能刻畫姓字尊萬
斛換出珠木難逾趙之璧魯之璠奉者當作仰止觀契賞

奚底壺盧蟠願將紫泥封千緡鈴與梁谿度文瀾

公梁谿集百八

十卷置文瀾閣今到浙查訪已無其書而友人葉潤臣名
遺已於京書坊購得持贈携閱付刻然有志未逮也

鄭夾漈脩史研歌為劉寬夫位坦屬

九鯉湖水九仙莊篤粹人物皆堅方幽壑百尺蛟龍藏上
有架屋書連牀夾漈誦讀來徜徉出入雖犬彘牛羊天錫

卽墨開其疆樹以文幟吾軍張麥健一撥無烱黃吐納

許包韋匡重光之歲格大允贈我石者徐侍郎

研自銘
興辛巳徐

碑

山侍

年久

流入燕市坊目無銅雀空未央中壘耆古

心益減賺以重價裝縑緗於庫范馨有研貽文房傳之伯
孫奇孝彰端明有研生髫髻先字於老泉徵厥祥君亦以研
充饋糧缺石無改心與腸

顏忠烈公赤文篆印歌公諱允紹明進士仕河間太

守因

大兵至舉家闔門自焚顏考功光敏其孫也得印藏之

顏氏多清節常山復平原闔門付一炬慘烈傷河間駢髻

入飛叔祖龍下秦燔雲霄得毛羽金鵲飛復還截肪徑弱

寸螭紐而龜螭求之延陵氏

印為吳公萬春所藏

珍藏若璵璠屈

黃為介紹殷勤說其端乃得奉故物持以饋子孫異哉忠

孝天遣呵護存願作清芬誦家訓留黃門

顏忠烈公白文篆印歌考功元孫士鑒道光己酉拔

貢復得此印藏於家

陽篆赤質陰白質神物呵護後先出考功

顏脩來考功光敏

得赤

明熙

顏書村拔貢士

白二百年物歸故室嗟嗟忠烈負奇勲勝

國靖難森矛種納印曾避紹璫去鼎章一顆安足云徐保

大中丞

楊公

楊公仲

羅公

羅公承

李公

深州李

同殉節

一時

忠勤家無長物留遺跡得此二印稱雙璧日百鍊
千摩等一波一礫皆手澤

題宗滌樓萬松陰裏一團瓢圖

絕壑春深萬綠叢一瓢詩史寄蘇翁閒心時放武林鶴聊
向山居問鞠窮

劉文成公授經圖為瑞木叔總

一老倚杖踞石牀三賢窪坐環其旁老者深衣巾烏角豐
髯廣顙儀昂藏三賢冠一童子二衣若紺若艾若蒼藉苒
文石以次坐拱援抱鼓矜而莊前其叩者孫仲謀後並左
兩江夏黃伊何人歟誠意伯說經樹下作講堂雖然兩手

不執卷伏生口授無遺忘松以為凡天然設膽瓶上插蓮
花香溯公洪武之四年功成受賞歸故鄉子璉參政璠長
史森森玉立齊雁行近滕年約廿四五恐是元方非季方
幼乃文孫鷹虎二不然面額何相當作繪徐易陳洪綬一
畫貌一染衣裳題額浙西陸氏子曾陸六十四字說之詳
懿哉元勳炳圖策出此諸葛退子房何物奸佞胡惟庸傾
陷乃欲誣談洋究竟臣忠主亦諒雲翳無損日月光迄今
想像瞻道貌黃金擬合鑄子昂

熊烈婦刳臂療夫尋投水死為其孫胡比部家玉屬
夫婦尋常耳珣夫復有幾刳臂療夫疾夫疾已蘇婦乃死

一鶴墮地斑暈紅和入湯藥煎芙蓉自分夫死長已矣請
先入侍水晶宮那知倉扁有神術五色奇脈換金骨羅殿
忽下扶回生直呵二豎鞭之出異哉孤宿猶重縣月彩已
匿沉西天鼓瑟長作湘靈去漢皋神女凌雲煙之死而致
生血疏直格天地誠之生而致死門外一水長盈盈吁嗟
乎熊烈婦豈有計較心宛轉託彤史要譽於黨於其鄰苟
可以贖夫命何避嘗膽與卧薪忍令吾夫棄身去先以妾
身代夫身設思夫病長不起不過得此完吾真誓要譽者
胡不仁請看來續琴復張鳳皇于飛鳴鏘鏘拔趙城卜周鼎
階前接躑躅芝蘭香

夫娶繼室生子元以拔貢任在德縣吁
知縣孫家王道先辛丑探花任學政吁

嗟乎階前接踵芝蘭香得非烈婦流之光

題烏程王錫璋妻周氏割臂事母

割股本非正然皆出至性母病女知病所指母起不知女
乃能回生能起死割取臂上肉奉作杯羹下饘粥母嘗異
味食指動其籃氏鮮腴躊躇問女何所得得非姮娥月宮
竊問女何自來得非易牙鼎俎設問女何能醫得非岐黃
秘術天神奇一割再割充母腹以肉補肉母病霍須臾剔
出紅帕巾芙蓉猶帶金剪削母顧徬徨驚且嘻百千盤詰
始述之謂是額天誓勿語願母莫洩天之機七年彈指星
霜閱始賦錦衾鴛鴦結未幾鸞鏡先分飛此事母乃向人

說尊嫜聞之淚下垂其夫乃知女奇節嗚呼奇男子奇男
子衆人共識烏程女家在浙江津使曹娥見之得不迂為
婆婆神

韓小亭蜀徵訪碑圖

嗜碑有夙癖莫作俗吏看奉徵入西蜀策馬何軒軒此中
儘古蹟得無契所歡風雨墨緣外眷戀非為官

仁王山展墓圖為端木鶴田哲嗣叔總屬

一向青山問鶴蹤令威已化白雲封慈仁寺裏言猶昨

田先生將出都余與汪農部孟蕙同
戲于慈仁寺未幾先生歸而即世江上祇今留數峯

青烏早被

九重知鶴田先生

善堪興嘗被宣宗成皇帝萬年吉地

命受易商瞿說亦

奇

易指一手著幸有衣師家學守春風一屨草離離

黃香圃貽檀采芝圖

采芝采芝南山之曲薄言采之黃公山谷

采芝采芝五老之峯薄言禪之江夏黃童

予以劇之其釣斯子予以盛之其簾伊摯

挹之芬芬有馥其芸拈花一笑如是我聞

辛亥冬月孔繡山舍人招同呂鶴田曾滌生兩侍郎

胡光伯編修邵蕙西北部雅集韓齋賦詩一首次

舍人元韻葉潤臣中翰以事未至

春秋多佳日達者恆自適詩酒且為樂門來不速客陪燕
徐與劉論交甫與白韓齋日致經一得如拱壁釣稽務輒
當屢把寸陰惜庭前樹蒼蒼缺幹飽霜雪疑是闕里椿萬
年神所憚北海樽常傾契聯兄之澤曾呂國柱石書上萬
言策胡邵亦奇才聲氣無間隔三萬六千場年年永今夕

孔鱗山韓齊把卷圖

我我昌黎子文起八代衰上紹伏鄭學下開程朱帷明德
後有達景仰心靡遺檢討書滿屋儀鄭相追隨

鱗山令叔
與軒先生

所著書處顏
曰儀鄭堂

孔大母三世授經圖

高堂開絳幔教學重宣文燕翼謀良切熊九和正殷桂蘭
階上簇絲竹壁中聞九十春暉駐
綸褒錫五雲

廖鏡清 維淵采菊圖

畫工畫工雲林倪公鏡之清矣以寫邀客
邀客維何維石之雍以邀寫邀哉百髯蘇
采菊東籬斗見南山彭澤邀里樊川邀園
遊思竹素往來吳越良冶良弓世守家閥

苗仙麓寒鐙訂吟圖 五古百韻

倉頡結六書易古結繩治其一曰象聲相成得取譬兩體

合一體別於形與事半義半主聲義會意轉注非形
聲何以比其誼假借非形聲何以得其字后夔命典樂一
聞天地闕虞廷來賡歌喜起詩言志藎嬰鑄齊鞀泰吟銘
厥器吟匋古籀分於文觀禾穗合觀三百篇閭里通諷肄
乃自古樂湮斯道如沈醉流風遞相承民俗日叨鑒忽來
唐神珙叔法攝十二見溪賅澄泥簧鼓滋益熾呂靜作韻
集李登叔聲類先珙書云亡無從別軒輊幸有梁沈約四
聲定厥位法律抗鮑顏才藻空儀庾當時無韻書以此為
祖鼻可惜陸灋言分羣轉襍廁我輩定則定毋乃騁私智
宋祁登丁度增益漸加歧岐中復有岐舍梧而養檟卓哉

吳才老選拔文壇幟通叶古轉音一醒如呼寐吾宗明季
立慨然獨攬轡吉甫奚斯篇取與屈音咥然是與非參半
鸞半鷹鴛直至甯人叟博學而多識十部別厥居康莊騁
騏驥江戴段孔姚分配益密綴皋文創齟聲獨得許書粹
聯系各相從錦纂羅文織先叙以正聲省聲亦聲寄李翱
孫恂輩當已退舍避况乃問截筭直到嶰谷邃探蘆羅之
韶歌樂取二鐃同黃鐘為權與紫黍平如錘鳳皇調七鈞
為數適相值清廟留遺音闕宮美有佻叶去聲葛天操牛尾
皇娥彈古瑟讀若五聲加二變詩樂豈或異聲訂編既成
雞林價爭勛奚何無殊科茂庶亦連騎篋從并得聲奇語

開巢燧陳蔡識不羹六遂本六術斯醜為麗糴圭儲為錫

糖細讀徐邈說禮記立容德地讀若古文或今文子春正其

義長言并短言公羊發其祕莫訝羆為來乃知字者孽去讀

聲取抵漢魏音讀若凡讀為聲去耿耿寒鐙前奇癖專所

嗜泰書辨蚪蚪彝器分虎雌予以考龍鐘予以觀鹿甄于

以析夔鼓予以審雞觥禹鼎及湯盤文載旗旛建首定

字讀執戈握屨秘可令尉律習可作學僮試之焉則本旨

紂紅詔辟呬近復訂葩經篇什錯鱗萃瘰癧聲之轉太傅

說衡泌魯詩繡作綃齊詩閑通鞅仇述亦互文貫宦祇一

致參訂四家言證說商與賜凡為異音者悉疑而為馵劑

廟爭先觀景星我以遲苗興漢經生先業緒未墜當其說
生民稷禹證奇瑞傳薪今有人便便孝先笥置身象教初
笙簧作鼓吹說字未央廷爰禮兼奏近叶問篆斯與邕審
音曠與摯治禮祖高堂治易祖馭臂治詩祖申轅治書祖
橋庇太常何移讓左癖作寢饋齊學胡毋生魯學尹更始
叶去講貫通古今無慮語言譁桓榮貢太學安車迎以韞

明根來田間牲牢饗以載君昔遊吳魯沿淮而及泗黃羊

延之賓

隱和淳南寓藻視學江蘇偉伯聘校議
呂氏春秋注初吳字黃羊
隨馮展雲

山左後漢書
馮勤字偉伯

日來寓都下奇書發金匱館樹巢孔鸞錦翼

聯文翅死盡契所先一見歡倒屣為我說形聲口出若不

管治聲如治絲煮繭加蠶槌治聲如治田審端辨經遠治
聲如治兵樹壘張矛鉞治聲如治厯置朔定分至我滄冷
州鳩祇以七音備七政天之衡珠斗獨建杓七音人之籟
桴箛通葦蕢綜二百六部一埽歸簡易狂瀾迴既倒義戈
挽日駟獨來復獨往朝燕而暮冀出入毛公里垣墉塗茨
暨中有獻王書耕種資深穰漢書劉章傳
澤耕祇種審神更養和迄
今靈光歸叶去聲

楊忠愍公諫草墨蹟為喬侍御邦憲屬

昔覽公墨跡示兒尾與箕精誠出忠孝讀之淚下垂諫草
今復見滿紙肝膽披數萬十大黑筆墨何淋漓冠衝髮復

指恨不手批之筆法亦奇古萬言只一麾氣與蒼昊薄崖
然張髭蒼公名立天地公墨重鼎彝歷劫永不滅信有神
護持

周忠介公畫扇為陶鳧薌標

古木一株屋一間天然老筆入雲山乞靈風雨留遺扇姓
字濃薰挂馬班

韓淶琴鳴琴課子圖

我聞嶽嶽古忠獻天生哲人殊勲建山靈毓粹泉清源玉
磬聲徹陳重觀數傳而下分蜀江明德之後達人見吾師
補袞天司空獻納效上高薰殿星軺絡繹馳楚閩公子受

得得得硯出雲降雨行崇朝百里雖小仁恩徧一官落拓
十六年承乏雨篆晉之縣敬恭疑是桑梓居蔽芾有棠偉
勿髻三家詩作勿髻單父鳴琴彈古歡課子長抱經一卷忽傳
郊外訛言騰大力一撲肅侯向我適奉

命來里閭防彌有階士組練朝夕諮訪常過從知君求莫
在民便運籌布置幾無遺不殘一兵塵一戰鯨鯢亦剪滅
不揚時虞門通報海寇黃旗鼓箕箒不復煽春官舊屬桃李

門曾侍先公陪清譙文章知己自古難破壁飛去荷稱羨

余底重試棠果能自出心裁樹屏師拔取第一不信翰墨果有緣孫

子復被拔茅薦涼翁前尹晉江歲試拔取三子房爵第三

代師生一脈連芳草託根滋九畹感懷殊覺報稱虛引領
仰攀麒麟楨昂君事業宗韋平毋作鳥飛而中倦浦城猶
是聖賢邦時淶浦城調民俗較易純於變洛陽橋外柳青青
願勸努力加餐飯

題林說樵遺照為其詰嗣鶴修屬

采采幽蘭南陔之側薄言擷之以報罔極
采采幽蘭南陔之下維彼高人雍容儒雅
亞若其華優曇嘉樹自壬徂甲鹿鳴以賦
彼芸者芽階前繼起南山之喬北山之梓

蘇鼈孫校書圖

鼇頭江水碧悠悠絳節高懸指劍州為念傳家存手澤網羅散失費搜求

咸豐丙辰五月廿八日午刻家復下紫雨詩以紀之

田稼苦黃潦天霑雨猶淋滂沱夜繼日牛蹠皆成涸城居

愈抑鬱

余時寓

無能彈美襟忽然家僮報欲雨仍暗暗謂

屋中三雷五色成瑛琳依舊紫雨下不黝亦不黔沛然溢

庭砌玉杯弗勝斟憶昔歲舞象

嘉慶丁卯五月亦雨共

年

三雷

許

久雨

名曰湛

為

昊天

賜金

紫人

謂兆

作霖

父呼詔辟咤愚砭頑更鍼謂爾宜自勉悻悻無然歆厥後

五六見

嗣後

屢下

紫

軒然

紫氣

臨醴泉

及芝草

頤雲覆

以

雲後生各自勵莫負天公心

丙辰七月十一日陳祖培太學邀同李葵南司馬楊儀賓上舍陳仲義太學遊紫帽山上凌霄塔憩金粟洞得詩四首許澂甫比部以事未至

秋色從西來落帽與之俱卻付戴麓去頭銜接斗樞
一躡上凌霄天踏萬山小山小亦朝趨葵羅青未了
俯瞰指金粟僧來最上迎衲袍兼跣足談笑敵彌明
遊罷下長坂雷驅雨亦隨回首雲深處已懸路九堦

籀經堂類集卷第十一

晉江陳慶鏞頌南撰

序

陳樹滋齊詩翼氏學疏證序

漢初毛詩未行魯齊韓三家並立博士自毛出而三家熄
齊詩亡于魏代為最早學者尋繹墜緒每得一義如珍拱
璧宋王伯厚詩攷搜羅三家遺說頗費苦心近余仲林菴
客范衡州家相盧召弓文昭賦在東鏞堂王仁圃摹馮柳
東登府諸君子續輯略備然學者猶有擇焉不精語焉不
詳之憾余友山陽丁儉卿曼邵陽魏默深源于三家詩說

各有著錄丁書遂加詳覈魏書統言大義二者言各有當
其書並未梓行學人多未得見至治齊詩翼氏專家之學
則余同年友吳江沅青崖鶴壽誤齊詩翼氏學四卷于奉
所言始際名義遂層疏解創為四始圖五際圖八部陰陽
相承八部詩篇循環五紀積年諸圖其未明者復為表例
以釋之其于翼氏一家之學可謂專心致志矣吾師恭甫
夫子稽謬達悒說經諸書海內宗之嘗探討魯齊韓三家
佚文佚義與毛氏異同者為參互考訂然輯未成而哲人
其萎其子樹滋孝廉過庭受學復卒是業成魯詩遺說攷
六卷齊詩遺說攷四卷韓詩遺說攷五卷余屢索讀因道

遠行筭維艱莫能得睹甲辰春樹滋計偕來都出所刻齊
詩翼氏學疏證一書讀之覺于始際之義渙然以釋其引
漳浦黃忠端公三易洞璣左證謂皆本齊詩則尤確切不
移發前人所未發或疑翼少君始際之說因災陳戒託言
詩篇以明緯學其說涉于附會故班孟堅亦謂其假經立
誼依託象數或不免乎僣則屢中然漢書本傳言臣奉竊
學齊詩聞五際之要十月之交知日食地震之效則五際
之本齊詩無疑也孟康曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也
詩內傳即齊詩內傳漢紀言轅固生作詩內外傳齊詩之有內傳五際
之本齊詩明矣五際之說出于齊詩則四始之說亦出于

齊詩更無疑也且少君當元帝時因隴西地震孝武園白
鶴館災上書指陳災異引詩以明師學授受不失為直言
極諫之臣後上封書援成王徙洛盤庚遷殷故事請都成
周以應危會必實有所見而云然元帝雖不從而光武卒
應其言又安得以其近于緯學而少之昔人說詩莫過孟
子孟子言孔子詩亡然後春秋作卽詩篇以言危會始際
之義實萌芽于此其卽七十子之微言大義孟氏親聞之
而轅固生所由本與六經奧義無所不包故漢儒治經通
其業者類皆能推貫天人明陰陽律曆之占孟喜之于周
易卦氣劉向之于洪範五行鄭康成之于尚書中侯董仲

舒之于公羊春秋本陰陽以推禍福其言皆驗于世則謂詩義非止始際則可謂始際必非詩義則不可謂齊詩非但說始際則可謂始際之必非齊詩則不可始際之義可廢則孟子王者迹熄之旨亦可廢乎翼氏之學自漢以後絕響今賴衍而傳之可為翼氏功臣卽可為轅固生功臣而孔孟傳授宗旨亦可以會矣余向雅好三家說嘗採輯未成書思為疏證而未能今得是編讀之數日實先得我心爰樂而書之并以冀各家遺說攷諸書續行付梓俾先覩為快則幸甚幸甚是為序

說文義證序

說文之書許君叔重本周宣王太史籀大篆十五篇兼採
李斯蒼頡趙高爰歷胡毋敬博學諸書博訪通人輯而成
編凡天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀
世間人事莫不畢載誠六經之統匯百氏之津梁也其書
自漢迄唐以篆刻篆印獨稱完善傳世既遠間為李陽冰
所亂賴徐鼎臣楚金兄弟修明表章得以復還舊觀然學
者多資以摹訪篆勢點畫而稽誤達愔能得蒼氏體書本
意者卒尠

龍興稽古崇道同文之治於斯為盛海內通經之士殫精
許學無慮數十家金壇段氏稱專業曲阜桂未谷先生同

時治是經自諸生以至通籍垂四十餘年取諸經之義與
許說相發明者作為義證五十卷每字鉤元探賾徵引羣
書或數義或十數義同條共貫又參以商周彝鼎精校鄧
霍凡二徐本謬舛闕奪詳加釐訂其以玉篇補其闕者如
本書無脰字據玉篇脰脯胸也補脰本書無髀字據玉篇
髀膏髀膏髀補髀本書無諛字據玉篇諛譎也補諛本
書無諛字據玉篇諛言也補諛本書無翹字據玉篇翹一
足行也補翹本書無眸字據玉篇眸脊眸也補眸本書無
斂字據玉篇引埤蒼斂斂也補斂本書無稿字據玉篇稿
長沙云未把也補稿本書無礫字據玉篇礫柱下石補礫

本書無牖字據玉篇牖特牛也補牖本書無絳字據玉篇絳周也補絳本書無韞字據玉篇韞挺韞裏也補韞其以廣韻訂其譌者如一東艘引說文船著沙不行也知本書挽沙字五支趙引說文趙趙及也知本書刃譌久十六蒸引說文析麻中幹也知本書析譌折二十五添澡引說文薄水也知本書水譌冰十姥殺引說文夏羊牡曰殺知本書牡譌牝二十六獮臙引說文視而不正知本書挽不字四十一漾醬引說文醢也知本書醢譌鹽四覺葍引說文艸大也知本書葍譌藪二十六緝計引說文詞之集也知本書譌作詞之計矣又如禮祭豕先也藝文類聚引說文

徐鉉先三補今本書闕譌橫射物為譌遇也太平御覽引
說文橫射物為譌遇也今本書闕異文逸義散見他書莫
不搜羅類聚貫穿條晰浩浩乎成一鉅觀先生以乾隆庚
戌進士出宰雲南永平先嘗與厯城周永年同置籍書園
以資來學并祠漢經師於其中又繪許祭酒以下及大小
徐張有吾邱行之屬為說文統係圖題其室十二篆師精
舍於書無不覽尤邃於金石故先生於六書之旨為最精
外有札樸十卷晚學集八卷繆篆分韻五卷詩集五卷然
其致力獨在說文一書余嘗謂段書尚專稿每字必泐其
麤桂書尚闕通每字彙達其委二書實一時伯仲第段書

通行已久綴學之家幾於戶置一冊而桂書多未及見已亥夏從漢陽葉東卿假得寫本謄錄壬寅冬余門楊生子言又從余假鈔於是先生書都中藏者凡三部顧其書卷帙浩大經易寫魚成魯烏成焉是所不免每思釐校而以他事間阻前因許印林孝廉計偕携有先生原鈔本來都頗見廬山真面楊廉訪以增已於汴上開雕一冊尋以遷任事不果行嘆惜久之丙午夏余將南旋子言之兄墨林毅然肩刻是書吾友張石州壯其言為寫書印林將先生原書重加讎校先生之書之得以傳其亦有待而付歟爰喜而書之願亟登梨棗以副世之急讀先生書者

藍水何氏三孝義傳序

歲甲辰大比賢能之書四方多士雲集京師閩縣何君道甫計偕至訪余携其家三孝義事實及高雨農先生誌墓之文屬為序余于十數年前讀恭甫師所選治南文藪一書中錄道甫論著經史諸篇落落數千言皆能盡所欲言心遊其學之有本會晤聆言談藹然有仁義風比詳家傳乃知君之為學及其行皆本于其先人之教何氏世孝友也道甫之贈君樂崇先生與其仲恭崇先生季拔崇先生兄弟讓善于其家以孝聞繼而以其所贈者振于其鄉凡鄉之孤者貧者寡者死無以葬者葬而暴露者咸為振卹

為拯救為掩骼埋胔之仁好行其德稱之于里聞之于
朝道光十四年

天子下明詔旌其門為三孝義

三人者志同潔行

同修見善相為勉又不樂以其名居卒之日道路聞者無
不絕聲厥後三家子弟各踵成其先代之美相率建海濱
四先生祠叔先薯祠立八義塾經營敬節貽教二堂給卹
殘寡余讀陳書吳明徹有粟麥三十餘斛白諸兄與鄉家
共之于是計口平分其豐儉宋史紀范仲淹好施予置義
莊里中以贍族人古有之今亦見其人何氏之克有後也
宜哉余又願道甫日益孜孜樂善不倦則先人之盛業其

光益大是則余之所厚幸也夫爰樂而書之以為世之行善者勸

郭榴山鈐易錄序

吾閩漳州自宋陳安卿大儒受知紫陽講學北溪聞實踐之要功關虛無之異說一時稱南來吾道嗣是師友淵源遞相傳述前明如黃石齋何元子兩先生著書名于世皆能發前人所未發近郭米山大令持其尊丈右房先生手著易錄一編問序于余余讀之其事則日用行習之常其理則儒者粹精之語而其規為天地所合天人合一諸圖則本於北溪之學北溪之論太極曰太極只是理本圖

故太極之體渾淪以理言則自未而本自本而末一聚一散而太極無所不極其至此渾淪太極之全體也自其沖漠無朕天地萬物皆由是出及天地萬物既出又復沖漠無朕此渾淪無極之妙用也聖人一心渾淪太極之全體而酬酢萬變無非太極流行之用是天人合一之旨也夫聖賢之道無他體諸心之謂仁施諸當之謂義止諸節之謂禮達諸事之謂知踐諸實之謂信全而合之之謂道心得乎道之謂德聖人之所為不過君臣父子夫婦昆弟朋友日用易知易從之事如是焉已衆人之所為亦不過君臣父子夫婦昆弟朋友與日用易知易從之事如是焉已

孟子曰聖人人倫之至也又曰人皆可以為堯舜堯舜與人同耳堯舜無難知難從之事而人卒不如堯不如舜者道在邇而求諸遠事在易而求諸難于是鹵莽滅裂之言盈天下張道益熾而離道益岐先生是書確歸醇正其解語孟也表諸當而不為雷同之見其論身心也要諸實而不為高遠之言自洒掃應對以及存心養性諸節言之能詳以是知先生之所以私淑于北溪之學而石齋元子諸儒其流風餘韻猶有存者先生弱冠遊膠庠卽屏諸俗務著書自娛未三十已歸道山設天假之年其所為當必更有進于是者爰叙而歸之願是書之行于世也

奎素仙藥書簡要序

余讀太史公扁鵲倉公列傳論醫不以湯液醴灑鑱石橋引業杭毒熨一撥見病之應然其法不傳故訣脈結筋捩髓腦樸荒爪幕湔浣腸胃漱滌五臟後世弗能習則治病之道必待切脈望色聽聲寫形聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽以陽入陰支蘭藏者生以陰入陽支蘭藏者死斯言盡之矣長白素仙少習醫讀素問靈樞及唐宋以來名家百氏方書業精而能勤長充太醫院左院判五色珍奇咳術益進嘗出濟人決嫌疑定可否多輒驗著有脈訣簡要言論藥品藥性繼論五行五藏五味五色七情

九氣二十七脈名形狀參酌仲景諸籍約而成書歲丙午
其友宗室純之給諫攜其書來屬弁言余閱之揣度陰陽
多合古人脈法顯明簡易最便于學以此立規矩案繩墨
辨虛實調寒暑別人之脈思過半矣若夫八劑之用五診
之施神而明之存乎其人是為序

鄭雲麓先生文集序

甲辰之春韻齋工部攜其尊文雲麓先生文集來問序余
假讀數日歎其議論宏深誠所謂溫文爾雅發而為詞者
耶夫士先器識而後文藝無其識其詞不足以達識苟足
以達矣而或謂過高之論或限以一邱一壑拘于墟而不

足以觀河海之大也局于量而不足以仰泰山之高也又何以稱于其後及久而傳不衰雲麓先生少治古文即有磊落不羈之概及官功曹出而觀察粵東擢鹽運使所在洞悉利弊歷有政聲又嘗與諸文人學士遊凡有得于古慨于今者耳之所聞目之所覩皆于文發之悉以寓其志意所欲為今觀其論粵政諸篇則李觀安邊之策也其述祖德諸篇則歐陽瀧阡之表也其訓子姪諸書則馬援誡子之文也仁義之人其言藹如讀其文可以知先生之政讀其文并可以知先生之德余曩耳先生名讀先生知守齋詩見所題咏皆能自闡蹊徑序先生詩者謂其與鄉先

華詩鏡堂黃莘田李樵園伊墨卿相為濟美余謂先生之
文其亦與鄉先輩蔡文勤藍玉霖諸公後先相為輝映耶
抑吾閩固山水奧區漳又環山抱海瑰奇之氣士生其間
者故多嶷嵒歷碌往往能以文章壽之其世垂之無窮耶
謹序而歸之願以行于世者

劉鶴汀先生文集序

鶴汀先生余江亭修禊舊友也丙申之春先生偕弟楚楨
同赴禮部試報罷越五載庚子而楚楨携先生遺集示余
曰先生已歸道山年餘矣今將梓詩文以問世子其叙之
余思江亭之役而嘆夫臨文嗟悼不能喻之於懷何必獨

在古人也先生幼有至性以孝聞其父典簿君之喪歸自京師殯于湧蓮寺寺鄰不戒于火先生哀號有力者救之寺得無恙事母喬太孺人先意承志不離膝下終養無憾其教楚禎也治經得漢經師家法尤友愛之備至古文尚書曰孝乎惟孝友于兄弟先生有焉余惟世之儒者動以經術文章自期許而根本之地尸有內顧而不堪自問者其亦聞先生之風而知愧勵乎先生之集雜文及詩已駸駸乎入古人之室而經義說畧尤能發前人所未發其引古玉圖譜載商王吉玉圭吉字作𠄎以證易包承小人吉為小人喜之誤其引博古圖載商父舟觚舟作𠄎周虔敦

銘周作五以證詩有錄卅人之子為周人之誤皆精確不
易最余嘗欲哀集周先今古金石文之可以訂正經字者
彙為一書今讀先生之論喜其大有以助我張目也是春
禮闈揭曉楚楨捷南宮而先生已不及見楚楨之學之得
顯于時矣然楚楨之學得顯于時而先生文集遂得付之
剞劂而垂之不朽先生其亦可以無憾矣乎獨惜余瞻懷
舊雨每得一疑義卒無由質正于先生是則愈重余今昔
之感也夫

朱雪龕綠筠堂菊花詩序

歲甲辰黃香騰孝廉計偕來都以其師朱雪龕先生綠筠

堂菊花詩二冊示余且乞序讀之其詩分為四品一黃品
凡六十三種一白品凡六十九種一黛品凡七十二種一
紫品凡六十三種有已詩者有未詩者羅列卷中琳琅滿
眼如入樊川之室如遊彭澤之園飄飄乎菊中之仙矣夫
古人於一名一物偶有所嗜莫不抒懷見志或著為成書
則為歌頌而其物亦往往經品題而聲價倍增故歐陽修
之于洛陽牡丹記王觀之于揚州芍藥譜趙時庚之于金
漳蘭譜陳思之于海棠譜黃大興之于梅苑韓彥直之于
橘錄戴凱之之于竹譜體物工肖不遺餘力各成一家言
菊譜有劉史范三家劉蒙書分四門首譜叙次說疑次定

品次列菊名凡三十五種史正志譜祇二十七種劉所錄者北地之花史所錄者南方之產范成大亦只三十六種第就其所見者纂錄惟以一幹出千百朵者為上史鑄百菊集網羅名品百數詳及栽植之法外復有輯咏菊諸詩為菊史補遺一卷其文可稱大備雪龕先生性好菊甫踰三十而瞽目以菡菊為事遠自廣東江蘇江右凡可以蒐羅之處極力購求畢致之齋中凡得種二百九十有零以今視昔史鑄不過三之一劉蒙范成大八之一史正志十之一耳菊事之修于斯為盛然則先生固非盲于目者耶抑收視于內無所見而無不見耶嘗見人之見所見者矣

對菊而不知其名即知其名矣而嗜好所不存忽又畧之則見猶不見也先生之志固不在菊矣觀其自序云菊藉詩傳乎詩藉菊傳乎俯仰之間菊與詩皆為陳迹栩栩然不知身之即是菊也亦不知菊之即是身也菊花之隱逸也先生固隱于菊者與司空圖品詩曰人淡如菊吾以贈先生曰菊淡如人先生名秉銘字緘三浦城人雪龕其別號也

梁愛蓮 卓英藤花軒集版詩存序

周禮墓大夫掌辨其墓之土地之圖蓋重墓守也士大夫亦得各以其圖登之天府如民數存以辨界畫自後世官

缺士庶之家失其圖往往作虞芮之爭吾友愛蓮前以克
部省親回籍嘗以此質厥成弗白鐫三級居常鬱鬱不樂
余曰此固為祖父事無論事之是非而總不失為孝也官
之升降何足道哉丙午春來都起選夏補光祿寺典簿携
其所集唐詩一卷顏曰藤花軒集腋詩存屬為弁言余覽
之覺篇篇渾成首尾相應如自己出知於此道三折肱矣
抑進而上之漢魏六朝可漸推漸廣異日所著當必有多
於此者名曰詩存是則可存也夫

薛先生文稿序代卓相國秉恬

嘉慶辛酉余領鄉薦出某縣薛師之門師歸道山有年矣

風木之感時切余懷今歲道光壬寅詰嗣某來都奉師文稿屬余校余受讀卒業憶趨陪奉席如昨事而今質疑未從相與感涕者久之師任蜀為某縣令整已愛民不取諧于俗甘棠之頌至今不絕稱其為文悉如其人理醞而精氣肆而達要主于自道所得卓然為有用之言夫四書之文原于經義讀其英風颺發之作知其効忠貞讀其醞正無疵之言知其傳理學前明如于廷益邱瓊山英風颺發者也如薛敬軒陳白沙醇正無疵者也至如茅鹿門以其名貴王方麓以其精采周萊峯以其瀟洒陶樸庵以其道鏘王荊石以其廓大許敬菴以其茂暢皆自成一家為時

天中砥柱我

朝文治昌明熊劉二公應運而起嗣後英才代不乏人制
義之精于斯為盛吾師本道德為文藝不尚才華不矜藻
耀其矩矱霍守先民遺程讀其文知師之不阿世不苟俗
不競隨時好以是為可傳也為可久也初余受知于師甫
弱冠卽期以遠大今得幸陪國論皆師教之力為多撫卷
淒然倍增悚懼然竊幸師之哲嗣某能守遺文使先人之
舊業于斯未墜也謹序

蘇紫溪先生易經兒說序

明一代天下言易者推晉江而晉江以蔡陳蘇三家為最

蔡著蒙引陳著通典蘇著兒說兒說者紫溪先生參酌蔡陳二書成一家言也其書有蔡陳所已伸者達之使達其旨蔡陳所未發者鈎之使通其微義取平實不冒為穿鑿之談不過為艱深之語而實繁靜精微之蘊要不外此李氏光縉曰蔡之學精而密陳之學高而朗先生之學淵微本文莊而其超曠洞達氣象絕類紫峯故其造理深處往往與兩先生之言相為表裏而易說擇焉尤精語焉尤確凡易有天地自然之易焉有伏羲之易焉有文王周公之易焉有孔子之易焉秘書說日月為易此天地自然之易也易者象也象也者像也此伏羲之易也象者材也文也

者效天下之動者也此文王周公之易也繫辭焉而命之
動在其中矣此孔子之易也參伍錯綜惟變所適不可以
孔子之言況周公之言更不可以周公之言況文王之言
本諸天地參諸會易推而求之卽伏羲以前无文字猶將
鉤串而得繫曰神而明之存乎其人先生躬行實踐一生
詣力瘁於易卽一生作用亦莫不本於易考郡志本傳辟
貴州臬事不就答以用世如虛舟存而不繫過而不流是
卽易道周流六虛之旨也處世如游魚忘乎江湖是卽易
道樂天知命之機也唯身體力行者能言之親切有味書
出天下靡然嚮風讀傳義者必以是為津逮則不特羽翼

蔡陳而并羽翼程朱引進後學於斯為明且切顧其版久
經漫漶海內流傳益題余生是邦習聞先生遺說屢求全
書迄未之見今幸得先生八世孫其昌就其家藏重校梓
行刻成來問序讀之拓心胷而開神惜不啻珍同拱壁伏
念先生所著尚有四書兒說韋編微言雞鳴偶記三餘集
漫吟集生生編得得編異日合而裒之以成鉅觀則亦藝
林一大快事也爰樂而為之序

洪稚存先生轉注考序

治經必先於聲音訓詁文字而聲音訓詁文字莫備於許
書許解字從周禮保氏指事象形形聲會意轉注段借六

書原指而六者轉注一門為最寬轉注者所以用指事象
形形聲會意四種文字而包段借者也劉歆班固鄭衆皆
曰轉注猶言互訓也注者灌也數字屢轉互相為訓如諸
水相為灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老
是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂羅列
其字而通其義爾雅開宗始也是建類一首也初哉首基
肇祖元胎假落權輿是同意相受也說文老部老考也考
老也以考注老以老注考是謂轉注老从人毛匕會意字
考從老丂聲形聲字而義訓則歸於轉注部中有同部為
轉注亦有異部為轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始

下曰安之初也同而異異而同也有綱紐其辭者如詁為
意內言外而詁為况詁者為別事詁魯為鈍詞曾為詁之
舒余為詁之必然矣為語已詁乃為詁之難是皆以詁為
綱紐也經典中有云之為言者如禮記射之為言繹也春
之為言蠶也有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄
之為淫辟也有單云老如論語政者正也孟子庠者養也
校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許
書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也寡下云羣猶
齊也而會下云曾益也曾即增且下云已合也已即比鄰
下云允進也允即鞫是又以段借為轉注矣爾雅訓哉為

始段哉為才也毛傳訓瑕為遠段瑕為遐也但既段借而後與段義之字相轉注未段借則不能與本義之字相轉注晉衛恒曰轉注者以老注考而宋毛晃亦曰六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通語本自明自後世不得其解說者遂紛紛誤伋而明楊慎轉注考一書穿鑿益甚稚存先生究心小學潛研數十載著為此書首以爾雅說文釋名廣雅小爾雅分編類纂繼復誤為比雅依爾雅釋詁釋訓釋言之例屬辭比事歸當合一凡經傳遺言以及老莊管荀逸周書白虎通馬班二史彙輯條母成十冊為轉注考洵聲音訓詁文字之要歸而學轉注者當以是為

圭臬余丙午秋舟次毘陵造先生家令喆子齡舍人抱遺
書見祇其書從祖龍中敎出首尾頗焦爛然其字畫皆完
具無恙蓋天亦留之以嘉惠士林也治六書顧學者近張
皋文編修有諧聲譜及象形二書而吾師孫惕庵先生亦
有段借考指事會意尚無專書抑海內有之而未能見也
讀畢爰喜而序之願亟付諸剞劂氏

柳賓亦春秋穀梁傳學序

日識柳君賓亦於都門以文字交聞治穀梁學未覩其書
丙午秋南旋便道訪君於鎮江城西柳家祠一見師弟端
座誦讀朗如也叙畢出賓亦抱書來舟中因假一瞥喜而

讀之凡類七首述日月例著書法也次述禮考典要也次述異文正音讀也次述古訓式先言也次述師說羅衆解也次述經師明授受也次述長編鉤微旨也凡經史子集片言微義有關於穀梁一家之學者哀輯不遺餘力成顓門之名業作後學之津梁其自序云春秋訖於獲麟而起於隱元孔子言知我罪我其惟春秋託始原非無意穀梁開宗明義罪桓以不宜立桓之立非正也正春秋所由作而公羊傳予桓以宜立左氏傳謂不書卽位攝也尚非聖人作經本旨可謂得是書之竅要矣春秋三傳公羊先出穀梁次之左氏又次之漢興多習公羊瑕邱公始受穀梁

春秋於魯申公傳子至孫為博士其後浸微業者唯魯榮
廣王孫皓星公二人廣昌授沛蔡千秋少君梁周慶幼君
丁姓子孫千秋又事皓星公為學最篤宣帝卽位聞衛太子
好之召問韋賢夏侯勝史高皆言宜興穀梁乃擢千秋為
郎選十人從受而汝南尹更始亦事之自元康中始講至
甘露九年積十餘歲乃卒業於是召名儒議殿中內穀梁
家中郎王亥五人議三十事多從之穀梁本魯學公羊迺
齊學穀梁與公羊雖同出于夏然穀梁子荀卿嘗師之時
於孔子為近若公羊乃六國時人故鄭君曰穀梁善于經
又曰穀梁四時田者為近孔子故也近故聞知獨確為能

善于經今觀春秋一經多以義書而穀梁能以禮正隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵傳曰母以子氏仲子者何惠公之母孝公之妾也文九年秦人來歸僖公成風之燧傳曰秦人弗夫人之也卽外之弗夫人而見正焉母以子氏者謂繫子為號仲子繫惠公成風繫僖公繫於子不繫於夫春秋妾母書法為千古特筆所以防禮教正彝倫卽在於此漢孝文太后孝昭太后亦繫子為號不繫高祖孝武是卽祖穀梁之義左氏公羊皆以仲子為惠公母歸賵歸祔一使而兼二禮夫仲子成風皆妾母也一以妾繫夫一以子先母自違其體例春秋書法不應前後兩岐

鄭氏釋廢疾曰若仲子是桓母桓未為君則惠公之妾天王何以贈之是可以折二傳矣僖八年禘于太廟用致夫人左氏以夫人為哀姜公羊以夫人為齊媵女之先至者據春秋之例至卒僖夫人葬僖小君哀姜之薨八年矣致主於廟不得猶僖夫人若以為齊媵女之先至春秋楚女之至不見於經何以知夫人之為齊媵且夫人見廟必祭若禘於太廟其禮彌隆何以譏不敬穀梁言尊成風其義自礪傳曰用者不宜用者也致者不致者也言夫人必以其氏言夫人而不以氏非夫人也立妾之辭也非正也一則以宗廟臨之而後貶焉一則以外之弗夫人而見正

焉劉向亦曰夫人成風也致之於太廟立之以為夫人蓋
自僖公立之然後風氏薨書夫人然後薨成風書謚書小
君臣子因其稱而書之無貶君上之文也左氏公羊不見
隱夫人穀梁以夫人子氏為隱妻據春秋之例一公之世
必書其夫人隱不宜闕則知子氏之為隱夫人穀梁之說
為長許慎五經異義穀梁說子爵於母以妾為妻非禮也
而公羊則以妾子為君得爵命其母左氏謂母以子貴禮
也據禮無二適則從二傳不如從穀梁是皆善於經者也
言經莫善於穀梁則學春秋者亦莫善於穀梁然漢自慶
姓為博士後獨申章昌尹咸翟方進房鳳胡常蕭秉數人

皓嗜是經而其說又弗傳至隋而學幾絕響

國朝右文稽古經師代出顧氏之於左傳劉氏之於公羊
具有成書獨穀梁迄無專家吾師恭甫先生鈎稽條緼擬
撰穀梁禮說惜未成書梁木遽萎近海州許氏桂林著穀
梁時月日書法釋例闡發太凡足開門徑然於名物象數
猶闕如賓未治是經寢饋數十年三折其肱上追劉子政
班孟堅許叔重諸儒下逮魏廩信晉徐邈徐乾江熙鄭嗣
劉兆北周庾信唐陸淳宋王應麟凡衆家遺說罔不搜羅
畢盡以備大觀又復博訪通人折衷一是積帙連篇浩若
淵海學者循流溯源進而求之榮皓諸公之旨可鈎弗而

何也賓亦名興嗣江蘇海陵

林鄭谿三禮通釋序

鄭谿與余訂交十餘年矣丙午冬省寓得訪於其家出所
誤三禮通釋百數卷商確并丐弁言鄭谿年未四十而著
書滿屋何力之果而志之堅也六藝之文自漢顯學業者
竊盛一經動說至百餘萬言而說禮起魯高堂生傳淹中
十七篇後瑕邱蕭奮呂授同郡后蒼蒼說數萬言號后氏
曲臺記授梁戴德及德兄子聖沛慶普於時三家並行孔
安國所獻禮古經五十六篇及周官經六篇世傳其書無
顯業迄東漢先鄭傳周官經後鄭作周官注又注小戴所

傳禮記四十九篇通為三禮我

朝竝立學官精其學者代有傳人然陳數求義越講越精
薊谿自少枕藉其中家貧善箸述每得一義旁通曲證或
數十百言或數千百言求當於心而後安久之緝為成書
淵懿浩博余匆匆未暇竟讀今偶摘一二以例其餘釋明
堂據考工記匠人明堂為王都郊外明堂其曰室中度以
几堂上度以筵度几與度筵異几為城中路寢之室筵為
郊外明堂之室釋路寢引既夕禮記設櫨于東堂下南順
齊於坫坫在堂角東西向若南向則櫨之設於東堂下者
必東順而後可齊於坫南順幾費解斷東西堂為東南向

文武非二祧文世室武世室世為太古通用世室特為六
室耳衿衣鄭釋衿為同據士喪禮祿衣祿之為言緣也
衿衣卽緣衣二十一牲體有兩敵無兩髀說與禮經髀不
升之文合量鼓之鼓衡名非量名小令雅石四謂之鼓漢
書律秣志石四萬六千八十銖鼓十八萬四千三百二十
銖鼓由銖積為五衡之數曲禮量鼓鼓特與量對舉服注
左傳晉國一鼓鐵以鼓為量名失之而杜注謂鼓石為鐵
設令一鼓而足更非零祀崇先儒謂零即崇然零以求雨
釐發靈雨之澤也崇以求晴者也故崇從火望火之溫也
二祀非一祀也在路門外應門內由應門入先至治朝而

後至江氏春齋以天子外屏在應門外諸侯內屏在雉門內而路門無屏在門屏之間是以之為治朝未為當六宗即宗禮配帝合五帝為六宗鄙著六宗解亦有是說四望為祭山川引公羊傳方望無所不通證邵雍是皆考核精密能衷諸儒所未僅夫丁將軍作易說二萬言景鸞撰禮內外記及河洛圖讖凡所著述至五十萬言吾陳用之晉之兩先生說禮樂多至數十萬言薊谿生是邦循誦其說獨能好學深思實事求是鄉前輩之流風猶有存焉爰序而歸之願以行於世者薊谿名昌葵閩之侯官人道光己亥舉人是為序

姚正父爾雅啟蒙序

漢經生多說陰陽故玼璣鈐稽命徵汎秝樞推談天時人事往往輒驗其術皆本之經而洪範五行劉向卽借以陳政齊詩四始卽覲因據以上書蓋離經無以言緯因緯卽以見經歸安姚君正父通堪輿并精奇文六壬斷人時事無不奇中近著擇吉會要陽宅正宗摘河洛鑿乾坤不肯爲人世蹈空之談雅與漢人之說陰陽近然人知正父之學爲術學而不知正父之學乃經學也余近造訪見凡上簡冊鱗萃有爾雅啟蒙一書略觀大概如釋詁哉下引書哉生明卽云通作才說文才草木之始也又通作載詩曰

載見辟王案尚書大傳茂哉茂哉釋文或作茂才書往哉
汝諧張平子碑作往才汝諧哉生魄晉書夏侯湛傳作才
生魄詩陳錫哉周左宣十五年傳作陳錫載周是才哉載
古通用也肇下引詩肇基王迹卽云通作兆孟子曰為之
兆也素聲乃庫之假音說文庫始開也詩后稷肇祀禮記
表記作兆祀是兆肇古通用也駿下引詩駿命不易卽云
通作浚書曰夙夜浚明有家又通作俊夏小正時有俊風
素駿玉篇馬之美稱也馬大為駿故駿有大義詩駿極中
庸引作峻極駿發釋文駿本或作浚書俊德大學作峻德
然則駿浚峻俊皆通用專言則駿馬之大者俊人之大者

峻山之犬者浚水之大者而統言之則同聲通假也從形聲以知假借從假借以知轉注故曰爾雅說文相為表裏至於蟲魚獸草則又與許書言天地鬼神山川草木鳥獸蟲蟲襍物奇怪王制禮儀互相發明以是知正父之善於術乃其善於經而卽其善於小學也其所言地輿風角特餘事耳余向固喜聲音訓詁文字之學鑽摩討論莫得產略今見是書不啻先得我心也爰喜而為之序

陳星槎煦所著書序

耳德化吾宗有窮經之士曰星槎咸豐辛亥副車也向未之識甲寅秋抱所著書來泉商榷余見之其見古而懼其

言溫而樸其學老而勤覽各著多能實事求是統會衆說而不以一家之言先入為主於宋確守程朱旁及橫渠濂溪龜討罔遺餘力至於古人名物象數弓廬梓匠鳧巢段桃鮑韞韋裘矢磬車軫陶族溝洫畛涂鉤稽輒當務合乎制度之宜而後止而讀攷工以首一段為叙語有記有傳如儀禮喪服子夏傳大戴禮夏小正傳皆經傳夾行是古作者著書之例發前人所未發叙山川地里江源河源考之甚悉禹貢三黑水以出張掖鷄山為雍州黑水小金沙江會打冲河入江為梁州黑水其三危入南海據山海經膏水黑水之間若水出焉青水在若水東則黑水當在若

水正足導川之黑水可與桑經鄭注相發明窮經之後
繼以讀史考其論撰靈光留侯設穰侯與范睢辨論唐高
祖尊立代王語有倫次不冒句下雌黃尤見讀書特識評
騭確實而定張耳陳餘曲直斷武鄉侯司馬懿優劣雖起
馬班范陳諸人而問之當無以易倘由是而進焉衆之祭
酒以發其精融之太史以增其健異日所造必益廣甄微
藏之名山傳之不朽余京寓素與有志窮經諸子相過訪
其專門名業者若葉潤臣名澧之治周易邵蕙西懿辰之
治尚書王芝原佩蘭之治毛詩陳樹滋喬樞之治魯齊韓
詩陳卓人立之治公羊春秋柳賓亦興恩之治穀梁春秋

咸極萃尊臻奧突而治禮則通州王倬人宗涑注考工最
為詳瞻觀禮而外補朝禮一篇大得高堂氏之遺福州林
鄭谿昌彝著三禮通釋其文數萬王氏其學也寧林氏其
辯也詳而君其考也細皆足成一家言為海內言禮者資
考證計所著凡六種曰禮記質疑曰讀禮紀要曰考工記
析疑曰山水紀要曰閩儒紀要曰雜文存稿爰序而歸之
願梓行於世以公同好付鈔巴遊誌略一編則先世洪照
遊海島之所作也并可採之以為海國聞見錄者補