

等

切

元

聲

善師能西牧先生等切元聲書成介亦燬且曰

亭我

書者韻書之始晉呂靜也李登聲法也音分五

也周

韻四聲切韻作也南之有入也沈約繼之韻分而切母亟切考
於古未有成法也以十四字撰一切音沙門支泐領始也紐字
圖作於沈約也字母創於唐舍利添於溫首座也沙門神珙之
撰九弄友紐圖也唐後人也唐韻增於孫愐也等韻始於釋表
裏唐韻也廣韻陳彭年修也禮部宋時列之學官者也指掌圖
司馬溫公也經世聲音全圖仰子作也正韻洪武間宋潛溪奉
勅序也無母無等分五音最確者梅澐生字槃直圖得之新安
也他書不具數然切韻必宗等子參以考訂宜乎廣韻要開發

收閉書其全未有如皇極經世者又曰三十六母之重五母也
立母者之過也內外八轉之合不當合拆不當拆也藏極者之
過也發收錯於開閉之中舌齒非之混於舌齒也亦經世書之
遺議後人也此吾書所爲作乎其發余意燎受而讀之既數月
乃作而歎曰先生於是書一至於斯乎今夫十日十二子相配
而時日成十辯十二音相配清濁翕開辨而切韻生經緯縱橫
律唱呂和聲音之數具矣然喉牙齒唇舌今年代南北方言潤
滑參錯罕合支離今先生此書舉一音而清濁全舉一韻而五
音備音分五位循初發以訖平呼剛重母補陰陽增三十六爲
四十二清濁正變七音平列五十四位於古人是非得失同異

偏全無不辨其從生而推其終極派入聲於三聲之中合南北
而主中音正攝定等卽母類韻一反天地自然之妙吾豈刻二
至先生著六書文字夫等千餘卷和字學空前絕後見先生書
獨矍然曰竭八七老翁韻原學不逮也昔張旭草書喜怒嘗窮
憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊皆於是發橫渠處處置筆硯中
夜起坐書正蒙燉常侍先生舉杯飲客上官索文書據几創稿
諸史役聒耳絮與先生轉舌抵勞復直舌扞喉語燉曰此來泥
首自古未辨也乃越於今而書始成先生於五經諸史持一
見每益千古漸際新著四子書正戒宗考亭而參以宋元諸書
蒙存淺聽晚仰練書數十家辨微茫示指趣直與于無背之妙

等如云

湯序

繼此豈梓翁將授筆伸紙道先生懇惻誨人之功乎勿墜燦燦
不敢辭而別名個端又其餘也此爲序康熙丙戌歲陽月望後
一日受業門人湯燦頓首拜序

切聞先君與家象克師切字用經聖人然等轉接私議之稍長
同俾弟閱章道常韻學集成俾手指目註覆舉多合率用爲
戲因念此法初不異人後見字彙直圖外祖張公輔公誨人切
法卽此舅氏明止尚能按節高歌遂三復其趣記總目爲諸韻
綱領便可應聲得字諸轉接俱省矣然於等韻未聞也李嘉紹
橫圖本等韻而顛倒錯亂漫難省識家藏唐荆川稗編載切法
又譌舛失次弱冠讀世譜同禪院僧本昔秘其師傳劉士明指
南購錄之考正稗編爲舛於等韻漸通然未悉其義也嗣是混
公切韻沈括筆談豈字海篇海早梅詩聲韻會通字彙元韻等
書無不援括康熙十九年遊邯鄲見程元初韻統全書載邵子

音韻較性理頗詳逾年寓江省見諸餘譜并載祝秘鈔又三年
遊宣府見釋真空貫珠集其體詞發明切法源流最悉然皆暫

一寓居而邑反杭城得玉篇及廣韻於韻學粗有根據間有考

訂未敢自定爲書二十三年諭南豐交湯子將劉二至得方志

山切韻聲原趙凡夫悉曇經傳西儒耳目資再購邵子全集互

相校証乃作皇極經世音圖說正祝鈔之謬閱七年遊睢州

交田贊山詢其門人張玉標切韻精研因以圖說藉手相質并

做徽傳朱子諸論開發收閉之義雖其手復詳明終怪晤對疑

義頗多三十四年再諭廣昌昌人有白雕來者張子寄所刻皇

極韻譜相正千里往復略如朱陸之於太極圖其齟齬處益加

詳求又得吳才老韻補呂介儒日月聲同諸書身細慎會作諸
辨說訂定七音序等韻廣韻平聲對考圖閣釋氏西儒清字諸
韻書再訂經世聲音圖說最後定元聲全圖分輕重上下之等
俱五六易稿一洗陳說新名等切元聲又念等韻傳久不先考
訂則反切無憑茲取廣韻詳校四聲易名合參圖置諸首凡十
卷韻固小道而千古元音萬國同文之理未嘗不具於此哲人
往矣安得進張子而其質之時歲在癸未仲秋月上丁日南昌
熊士伯記于廣昌之學署

校訂姓氏

涂逢震

京百

曾弘緒

麻宇

李安民

書臣

楊廷英

耆侶

裘曰菊

谷年

彭元璣

師伏

夏崇謹

慎先

卷一
裴建

樹三

鄭誥

承周

吳巨

遠思

弟本

滌齋

切元聲總目

卷之一

等韻廣韻合參圖

司馬溫公切韻總圖詩派附

劉士明指南玉鑰匙歌附

卷之二

韻書原始

切母原始

辨清濁

辨等第

辨開合

辨內外

辨通廣偏狹

辨攝分十六

辨反聲借用

辨反切

辨切韻二十門法

辨知母可省

辨知徹澄非重用之故

辨孃母同泥之故

辨六書諧聲具五音之義

辨今韻始末

辨唐無禮部韻

辨廣韻非唐韻

論沈以輕重分音

論沈韻得失

論唐韻得失

論韻部不必整齊

卷之三

皇極經世聲音圖說

卷之四

字母分音

三十六母正韻

等字正讀

酌定七音之序

酌定七音總圖

酌定五音圖

酌定輕重上下之等

切韻偶記

雙聲疊韻法附

四聲五音九弄反紐圖說附

古音反紐說附

卷之五

元聲全韻上

卷之六

元聲全韻下

卷之七

元聲韻譜

卷之八

閱釋氏字母

閱西儒耳目資

卷之九

閱清書字頭

卷之十

閱新編書

廣韻總目

上平 上音者御用小音者同上通用

一東 二冬 三鍾 四江 五支 六脂 七之 八微 九魚 十庚 十一

十二齊 十三佳 十四皆 十五灰 十六祭 十七真 十八咍 十九寒 二十支 二十一

二十二真 二十三刪 二十四山

下平

一先 二仙 三蕭 四宵 五肴 六豪 七歌 八戈 九麻 十沙 十一

十二庚 十三灰 十四皆 十五灰 十六祭 十七真 十八咍 十九寒 二十支 二十一

二十二真 二十三刪 二十四山

上聲

一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十位 十一

十二蟹 十三蟹 十四蟹 十五蟹 十六蟹 十七蟹 十八蟹 十九蟹 二十蟹 二十一

二十二蟹 二十三蟹 二十四蟹 二十五蟹 二十六蟹 二十七蟹 二十八蟹 二十九蟹 三十蟹

三十一蟹 三十二蟹 三十三蟹 三十四蟹 三十五蟹 三十六蟹 三十七蟹 三十八蟹 三十九蟹

四十蟹 四十一蟹 四十二蟹 四十三蟹 四十四蟹 四十五蟹 四十六蟹 四十七蟹 四十八蟹

四十九蟹 五十蟹 五十一蟹 五十二蟹 五十三蟹 五十四蟹 五十五蟹 五十六蟹 五十七蟹

五十八蟹 五十九蟹 六十蟹 六十一蟹 六十二蟹 六十三蟹 六十四蟹 六十五蟹 六十六蟹

六十七蟹 六十八蟹 六十九蟹 七十蟹 七十一蟹 七十二蟹 七十三蟹 七十四蟹 七十五蟹

七十六蟹 七十七蟹 七十八蟹 七十九蟹 八十蟹 八十一蟹 八十二蟹 八十三蟹 八十四蟹

八十五蟹 八十六蟹 八十七蟹 八十八蟹 八十九蟹 九十蟹 九十一蟹 九十二蟹 九十三蟹

等切上平

廣韻總目

一送 二宋 三用 四新 五賞 六至 七志 八未 九御 十遇 十一事

十二舞 十三泰 十四泰 十五卦 十六七 十七夫 十八隊 十九代 二十春 二十一履 二十二夜 二十三夜 二十四夜 二十五夜

二十六商 二十七笑 二十八夜 二十九夜 三十夜 三十一夜 三十二夜 三十三夜 三十四夜 三十五夜

三十六夜 三十七夜 三十八夜 三十九夜 四十夜 四十一夜 四十二夜 四十三夜 四十四夜 四十五夜

四十六夜 四十七夜 四十八夜 四十九夜 五十夜 五十一夜 五十二夜 五十三夜 五十四夜 五十五夜

五十六夜 五十七夜 五十八夜 五十九夜 六十夜 六十一夜 六十二夜 六十三夜 六十四夜 六十五夜

六十六夜 六十七夜 六十八夜 六十九夜 七十夜 七十一夜 七十二夜 七十三夜 七十四夜 七十五夜

七十六夜 七十七夜 七十八夜 七十九夜 八十夜 八十一夜 八十二夜 八十三夜 八十四夜 八十五夜

八十六夜 八十七夜 八十八夜 八十九夜 九十夜 九十一夜 九十二夜 九十三夜 九十四夜 九十五夜

九十六夜 九十七夜 九十八夜 九十九夜 一百夜 一百零一夜 一百零二夜 一百零三夜 一百零四夜 一百零五夜

一百零六夜 一百零七夜 一百零八夜 一百零九夜 一百一十夜 一百一十一夜 一百一十二夜 一百一十三夜 一百一十四夜 一百一十五夜

一百一十六夜 一百一十七夜 一百一十八夜 一百一十九夜 一百二十夜 一百二十一夜 一百二十二夜 一百二十三夜 一百二十四夜 一百二十五夜

一百二十六夜 一百二十七夜 一百二十八夜 一百二十九夜 一百三十夜 一百三十一夜 一百三十二夜 一百三十三夜 一百三十四夜 一百三十五夜

一百三十六夜 一百三十七夜 一百三十八夜 一百三十九夜 一百四十夜 一百四十一夜 一百四十二夜 一百四十三夜 一百四十四夜 一百四十五夜

一百四十六夜 一百四十七夜 一百四十八夜 一百四十九夜 一百五十夜 一百五十一夜 一百五十二夜 一百五十三夜 一百五十四夜 一百五十五夜

一百五十六夜 一百五十七夜 一百五十八夜 一百五十九夜 一百六十夜 一百六十一夜 一百六十二夜 一百六十三夜 一百六十四夜 一百六十五夜

一百六十六夜 一百六十七夜 一百六十八夜 一百六十九夜 一百七十夜 一百七十一夜 一百七十二夜 一百七十三夜 一百七十四夜 一百七十五夜

一百七十六夜 一百七十七夜 一百七十八夜 一百七十九夜 一百八十夜 一百八十一夜 一百八十二夜 一百八十三夜 一百八十四夜 一百八十五夜

一百八十六夜 一百八十七夜 一百八十八夜 一百八十九夜 一百九十夜 一百九十一夜 一百九十二夜 一百九十三夜 一百九十四夜 一百九十五夜

入聲

一屋 二沃 三燭 四覺 五質 六術 七術 八物 九迄 十月 十一夜 十二夜

十三夜 十四夜 十五夜 十六夜 十七夜 十八夜 十九夜 二十夜 二十一夜 二十二夜 二十三夜 二十四夜 二十五夜

二十六夜 二十七夜 二十八夜 二十九夜 三十夜 三十一夜 三十二夜 三十三夜 三十四夜 三十五夜

三十六夜 三十七夜 三十八夜 三十九夜 四十夜 四十一夜 四十二夜 四十三夜 四十四夜 四十五夜

四十六夜 四十七夜 四十八夜 四十九夜 五十夜 五十一夜 五十二夜 五十三夜 五十四夜 五十五夜

五十六夜 五十七夜 五十八夜 五十九夜 六十夜 六十一夜 六十二夜 六十三夜 六十四夜 六十五夜

六十六夜 六十七夜 六十八夜 六十九夜 七十夜 七十一夜 七十二夜 七十三夜 七十四夜 七十五夜

七十六夜 七十七夜 七十八夜 七十九夜 八十夜 八十一夜 八十二夜 八十三夜 八十四夜 八十五夜

八十六夜 八十七夜 八十八夜 八十九夜 九十夜 九十一夜 九十二夜 九十三夜 九十四夜 九十五夜

九十六夜 九十七夜 九十八夜 九十九夜 一百夜 一百零一夜 一百零二夜 一百零三夜 一百零四夜 一百零五夜

一百零六夜 一百零七夜 一百零八夜 一百零九夜 一百一十夜 一百一十一夜 一百一十二夜 一百一十三夜 一百一十四夜 一百一十五夜

一百一十六夜 一百一十七夜 一百一十八夜 一百一十九夜 一百二十夜 一百二十一夜 一百二十二夜 一百二十三夜 一百二十四夜 一百二十五夜

等韻廣韻合系例言凡八則

切韻必宗等子。等子定於唐。宋因之。司馬溫公拍掌圖。以字作

八十四聲。別爲二十圖。述用則名音和。傍求則名韻。隔同爲一母。別爲雙聲。同出一韻。則爲疊韻。同韻而分兩切者。謂之

邊韻。同韻而分兩韻者。謂之邊韻。無字則點。案以重之。謂之

奇聲。韻圖則引鄰以寓之。謂之寄韻。凡四十五韻。文三篇。一

千三百一十九。亦止闕析舊聞。邵康節深慈積悟。經世書。乃

間更訂。然不閱等韻。則茫無依據。且孫愐韻切圖。已然。勢

不能取古書舊切。而猝易之。則切法何得不首此也。

世傳等韻。多主劉士明指南。士明名翥。唐中書侍郎。其子元

其粉本。藏者絕少。予嘗見焉。其韻一類。爲十六攝。及四等

諸圖。歌多同。結音。豈後人傳。甚耶。其韻一類。爲十六攝。及四等

千一百九十四字等韻填字當非杜撰或廣韻刪去俗語耳
茲以廣韻爲主凡等韻無廣韻有者小書補之等韻有廣韻
無者直圈之間有補廣韻所未及者則書所從出外此玉篇
樂韻野王撰
陳彭年音切所傳最久有無字音并詳後

等韻廣韻不同者或一等數韻或一韻數等也一等數韻如華
嚴字母以輕重分音數等一韻必三四精照原難偏廢其見

曉分填亦輕重分音之意一等既兼數韻諸母勢難全具如

文只有卽具矣亦難條分如東冬支脂之類今世沿宋禮韻較唐韻

爲寬竟有一攝一韻者如止果假宕曾流深然許通與否自唐已然廣

韻段畫具在也東一段冬一段江一段支一段

有照穿非矣。又增知微。豈有非矣。又增敷立母者之通也。原本
同泥一字分填三等。彼空填明母字。韻法。順例錯亂。添諸
法。斷填字者之通也。十六攝中。所填非母。帶多依備。無偏。以
符邊切。與其末已久。與中音殊。辰若三等。有非填非。無非填
非。俱非正則矣。

一二等例不同。聲勢必格。然有偏切。照耳以三等行。韻聲殊。偏
也。然韻終不諧。豈徒約陸法言之舊法耶。孫以陸韻爲謬。略
不知謬者爲何。間附已見詳二卷辨論內。

一指南通攝下註。竟裡揭。江攝下註。子母分離。聲皆俗語。不
切劑之。

等切无聲卷之一

南昌熊士伯

弟士傳漢州氏訂

元文 振澤

男

振聲 謝

瑄彭廷漢夏展全核

甥劉起登武揚。

門人湯 凝省章。

劉青龍方中

宋士宗司秩

江攝
州

見幫曉曉見同知照來日屬合

二等

江攝
請
緯
覺

明 並 沙 幫 疑 曉 溪 見

曉 澄 徹 知

坵	龐	胖	用	曠	輓	懸	椿	呢	腔	江
低	梓	滌	熱	○	○	○	○	○	○	講
○	○	胖	○	○	○	○	○	○	○	澤
透	地	候	何	摺	濁	過	蹶	○	○	覺

開口呼

合口呼

開口呼

日來 喻影匣曉 理養床穿照

曉

○ 流	○ 映	○ 降	○ 紅	○ 雙	○ 深	○ 自
○ ○ ○ ○ ○	○ 俗	○ 頊	○ 備	○ 深	○ 深	○ 櫻
○ ○ ○ ○ ○	○ 滬	○ 悲	○ 此	○ 船	○ 此	○ 此

合口呼

開口呼

合口呼

獨韻只二等易明以官韻公干調江疑爲起攝之開拉作二等亦以其音初半于開而各母下分開合未確毛稚黃六江本從工然出音自東韻而收音微入陽韻但東韻居多而收陽處稍淺故從東冬說近是又題石官三攝本相近故古多通用兩攝耳日曉俱從審母生出亦然。格上一作担一空是玉篇處唯有其官換悅悲并無字。

遇填

三

四韻

模 姥 暮 屋 魚 語 遇 虞 虞 遇 魚 語 御 屋 魚 語 御 屋

沃 虞 虞 遇

虞 虞 遇 虞 虞 遇

見 孤 古 韻 殺

溪 枯 苦 物 哭

羣 舌 五 誤 棍

疑 舌 五 誤 棍

端 知 邪 觀 奴 發

透 徹 珍 土 苑 亮

定 澄 徒 杜 波 獨

泥 娘 奴 努 怒 娘

幫 非 遮 舖 布 上

滂 敷 捕 普 捕 撲

並 奉 滂 薄 捕 僕

明 微 候 姥 暮 水

無 武 傍 日

無 武 傍 日

扶 父 附 日

數 撫 赴 蝶

附 甫 付 婦

柳 女 女 傳

除 別 竹 札 箸 踰

據 羅 惜 絮 罔 林

購 非 貯 荖 著 莊 瘰

魚 虞 語 虞 御 遇 玉 局

渠 雷 巨 裏 遠 堂 局

祛 祛 祛 祛 祛 祛 祛

心 有 卑 原 據 屠 蒼

精照租

租作鐵

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

清穿羸

澆屑凝

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

從床租

租祥辰

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

心審孫

訴速

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

邪禪

國訴速

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

曉呼

虎榜

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

匣胡

戶護

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

影馬

鷓野

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

喻馬

鷓野

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

來盧

營路

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

日盧

營路

初等楚楚現

諸未貴

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

燭且

一等模姥審二三四等魚語御又虞麻遇入通... 此當為合三等不當
 如今音皆當合喉併唇經世書直以魚鼠去... 此當為合三等不當
 必切入三四何耶。聲神與切玉篇食與切... 此當為合三等不當
 羽當作偏玉篇唇齒併無字

山嶽

外四

開口呼

虛門

寒早翰苟

山淺

沫

清

潤

仙

編

綖

府

仙

編

綖

府

仙

編

綖

府

仙

編

見千奇幹萬

溪者侃衍渴

草者侃衍渴

疑狂岸薛

端知單賈旦但

透徹灘坦炭開

定澄澄但憚達

泥煨難推難捺

非

放

本

明微

清潤仙編綖府仙編綖府仙編綖府

潤仙編綖府仙編綖府仙編綖府

仙編綖府仙編綖府仙編綖府

編綖府仙編綖府仙編綖府

綖府仙編綖府仙編綖府

府仙編綖府仙編綖府

仙編綖府仙編綖府仙編綖府

編綖府仙編綖府仙編綖府

綖府仙編綖府仙編綖府

府仙編綖府仙編綖府

仙編綖府仙編綖府仙編綖府

編綖府仙編綖府仙編綖府

綖府仙編綖府仙編綖府

府仙編綖府仙編綖府

仙編綖府仙編綖府仙編綖府

編綖府仙編綖府仙編綖府

綖府仙編綖府仙編綖府

府仙編綖府仙編綖府

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

願月先銑霰

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

作	一	來	喻	影	匪	曉	邪	心	從	清	伊
響	等	響	響	則	祖	歎	禪	審	床	牙	照
正	粗	知	知	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
同	粗	亂	亂	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
權	粗	將	將	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
樓	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
者	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
同	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
傳	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
去	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
結	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
作	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
玩	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
統	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
一	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
為	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
上	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
為	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
標	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
林	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
鏡	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
滅	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
有	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
其	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
字	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
在	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
脈	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
蟻	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
并	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
無	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照
手	粗	越	越	槐	槐	歎	禪	敢	攢	牙	照

歌對今舞麻馬福點馬馬麻馬福眉

結歌

薛

薛

見歌哥簡各麻相駕長

溪河可河格阿到格箱

事(國)我俄呀牙雅運

疑(國)我俄呀牙雅運

塔知善(國)我俄呀牙雅運

透借化(國)我俄呀牙雅運

定澄蛇(國)我俄呀牙雅運

泥讓那(國)我俄呀牙雅運

耐非(國)我俄呀牙雅運

海敷(國)我俄呀牙雅運

重本(國)我俄呀牙雅運

明微(國)我俄呀牙雅運

麻馬福備(國)我俄呀牙雅運

麻馬福備(國)我俄呀牙雅運

麻馬福備(國)我俄呀牙雅運

麻馬福備(國)我俄呀牙雅運

麻馬福備(國)我俄呀牙雅運

精照達

若

挂

挂

挂

挂

挂

挂

挂

挂

挂

挂

清穿達

用

到

到

到

到

到

到

到

到

到

到

侯庚

生

座

座

座

座

座

座

座

座

座

座

心穿

鎖

順

順

順

順

順

順

順

順

順

順

邪穿

鎖

順

順

順

順

順

順

順

順

順

順

曉

火

貨

貨

貨

貨

貨

貨

貨

貨

貨

貨

匣

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和

影

倭

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

喻

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

媵

來

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

日

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

一等戈果過鐸二等同開三等之見曉字韻出又韻所謂內外況等也古歌麻不分沈
 隆以米分矣而三等仍混可謂通元何者音多從一且周清源分車遮則不獨
 麻異歌遮又異麻矣且麻加以戈韻亦在麻聲故本去聲上篇入書遮話變接
 有其字音既并無字

神
清
從
心
邪
釋

晚
匪
影
喻
來
日

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻同開

玉益提銳悍踴噓有共字音頗淺并無字

一 侯厚候屋尤 二 有宥屋尤 三 有宥屋尤 四 有宥屋

沃

兩

獨

四

幽

幽

幽

幽

幽

幽

見 彌 劫 連 毅

溪 彌 口 冠 哭

疑 彌 口 冠 哭

端 彌 口 冠 哭

透 彌 口 冠 哭

定 彌 口 冠 哭

泥 彌 口 冠 哭

澄 彌 口 冠 哭

非 彌 口 冠 哭

滂 彌 口 冠 哭

重 彌 口 冠 哭

明 彌 口 冠 哭

微 彌 口 冠 哭

母 彌 口 冠 哭

茂 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

微 彌 口 冠 哭

母 彌 口 冠 哭

茂 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

微 彌 口 冠 哭

母 彌 口 冠 哭

茂 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

微 彌 口 冠 哭

母 彌 口 冠 哭

茂 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

木 彌 口 冠 哭

成攝八

合口呼

庚門

見溪羣疑 知徹澄孃非敷羣微

三
最儂
凡范梵乏

最切
最切
最切
最切

最儂
最儂
最儂
最儂

最儂
最儂
最儂
最儂

最儂
最儂
最儂
最儂

最儂
最儂
最儂
最儂

最儂
最儂
最儂
最儂

三十六母清濁分
以下可馬溫公切韻括而歸

角 徵 商 宮 半徵 半商

木 火 水 金 土 半火 半金

牙音舌頭音古音重唇音齒音齒頭音正齒音喉音半舌音半齒音

全清 見 端 知 幫 非 精 照 影

次清 溪 透 徹 滂 敷 清 穿 曉

全濁 羣 定 澄 並 奉 從 床 匣

半清 疑 泥 孃 明 微 喻 來 日

次清 心 審

全濁 邪 津

檢韻十六攝

通上遇果

江蟹臻山

上川色貼子
對貼八字

下川色貼子
對貼八字

宕曾流深

效假梗咸

丙八轉

東董送屋

脂旨至質

魚語御屋

歌哥箇鐸

通攝冬○宋沃止攝

遇攝庚慶遇燭果攝

鍾腫川燭

微尾未物

模姥暮沃

戈果過鐸

陽養樣藥

蒸拯證職

尤有宥燭

宕攝

曾攝

流攝

深攝侵寢記緝

唐蕩宕鐸

登等燈德

侯厚候屋

等切元聲

一區

溫公切韻

三

外八轉

齊齊霽質

祭

真軫震質

諄準稕術

元吮顛月

寒旱翰曷

江攝江講絳覺蟹攝

皆駭怪鎗

臻攝

交吻問物

山攝桓緩換木

灰賄隊末

殷隱焮迄

山產諫鎗

哈海

秦曷代

痕很恨沒

仙獮線薛

宵小笑藥

庚梗諍陌

覃感掬介

效攝肴巧教覺假攝麻馬禡鎗

梗攝滑音鈞音氣攝

鹽琰豔藥

咸賺陷陷

秦賸號鐸

青週裡錫

凡兒

明等第 秋木確者盡刪

端精二位兩頭居知照中間次第呼來曉見幫居四等日非三等外全無

交互音

知照非敷近互通沈孃穿徹用時同澄床疑喻相連屬六母交互一處窮 疑喻中音似同其實有異

叶聲韻

樞曾工攝與通疑止攝無時彙攝推江宕略同流參迥用時交互較量宜

輕唇十韻

輕韻東鍾微與元凡虞文廢亦同然更有陽尤皆一體不該十

韻重中編

總括玉鑰匙玄關歌訣

以下劉士明指南玉鑰匙二十門法也詳詳二卷

牙音

切時若用見溪羣四等音和隨韻臻

見溪爲切隨四等韻去皆足音和如古乳切公古行

之類照類兩中

一作韻內三外二自名分

韻內如居雷切即分內外如居雷切

義是內轉切三古雙切江是外轉切二

精變喻四爲其法偏狹類歸二上說

陰四俱第四等於偏狹門中切第

如來日舌三並照

必取圓爲真

舌謂知簡逢來日知三照二俱等三等於

舌音

一四端泥三二知相乘類隔已明之

知等二三為切韻連一四

經切丁之類端等一四為切韻連二三知切等如海廿切該陸

江切積其或切洪之類佳類阻隔而音不同為類隔門知逢影

喻精邪四窠切逸三有定基切等第三不離知等本案為某切門

如知等開合無字一四為二以通其實正商兩中一韻處丙三

如知和切多為麻韻丙定切歌韻正商兩中一韻處丙三

外二表玄微正商門照韻逢照正商兩中一韻處丙三

唇音

幫非為切最分明照一類隨丙

幫非為切最分明照一類隨丙

是外來日舌三市照二廣通第四取真名韻逢水日古三照二

二於廣通門中切第四

如夫

如夫

如夫

切韻新音

上十

等切元聲

重

喻四於例狀門出切聲重如府客輕見重形須切重
切風是倚門匹尤切者是狀門重見重形須切重
重四却切重音如武重逢輕等必歸輕重音如武重逢有
重切音方開切編之類重逢輕等必歸輕重音如武重逢有
重字如匹尤切芝布張切惟在東尤非等下相逢不與宋同情
分之類皆為輕重交互門惟在東尤非等下相逢不與宋同情
重遇前三隨重體重音者在第一等名後一若遇前三等諸母
莫浮切率莫輕逢後一就輕聲輕音在第三等為前三若遇
六切木之類輕逢後一就輕聲輕音在第三等為前三若遇
重音字今却是輕音字如馬黃切馬
縛聲切浮之類合為前三後二門

齒音

精邪若見一為前定向兩中一上起只是四二相逢互相呼四
三還歸四名振承前非為切來韻逢諸母四等第重切照
四等第重切照如宗簡切甚于音切諸為精照五重切照
詳里切似為長救門名義類通照初却見四中一互用還歸

精一順照寺為切韻達諸母第一却切精一等字

歸初王音憑切成規訓王爾正尚照一為切韻達諸母三四

門憑切照二若達一四中只換青韻三中論照二為切韻達四中

精韻通切精是切三韻二不離初第三照等為切韻達第二

照奇正音和門精照昭然真可信

喉音

曉喻四音隨韻至法同見等不產泰音和韻三來以連知照通

廣門中四上搭韻達紫日知照第三於通廣門中重切第精

喻四時何以辨當於何款第韻達紫日知照第三如許客切實是

休是狹門如逢照一音韻達紫日知照第三喻海後從三四

厚刀元聲韻達紫日知照第三

