

穰梨館過眼錄

穠梨館過眼錄卷三十

歸安陸心源伯剛甫編

八大山人畫冊

紙本十二頁每頁高八寸五分長
七寸九分對題十二頁高長同

第一頁水墨
芙蓉雙鉤竹

□ □ □ □ □
f10

立齋 朱文

一枝開木末江上怨冷冷爲問春風面醉得幾時醒

朱容重

客重白文 子朱文
之印 莊

第二頁水

墨蘿蘆

□□□□

八大山人

可得白文
神仙

人間桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

牧行者

飯白文
牛

第三頁

水墨菜

黃竹園書畫八大山人

嘯園

白文

塗來數葉分枯淡隨意毫端墨潤新生趣未須迎雨
露綠牕人對倍精神 丁丑夏日江上叟偶題

李印

白文

朱文

彭年

庵

第四頁水

墨荷葉

□□□□

點紫

白文

馬齋 朱文

放翁詩不錄

丁丑夏日南州彭廷典書

彭廷典印 白文

桓 漢朱文

第五頁水
墨蘭花

八大山人印

可得 白文
神仙

蘭爲王者香生之於幽谷芬芳繞畫堂聊以佐華祝

梓水劉元兼

元兼 白文
大朱文
之印 吉

第六頁水
墨佛手

八大山人

可得 白文
神仙

惜陰亭

古閣新成日秋光又畫圖晴江明碧水煙嶂隱方壺
徑僻人俱澹鄰芳興不孤南豐曾有句遙憶舊時樵

登秋屏閣詩

南州吳起湘書

起湘 朱白文連珠

第七頁水
墨蘿蘼

□□□□□

細

人皆愛其葉我獨愛其根根好有餘味葉好何足論

謝樵

樵 朱文

第八頁
水墨竹

□□□□□

可得 白文
神仙

存素 朱文

數竿蒼翠出淇園披拂春風次第掀綠蔭堂前多雨

露相看歲歲長龍孫 李惟敬

李印 白文 公朱文 惟敬 持

第九頁水 墨秋葵

八大山人

壯舉 白文

浮生 朱文 若夢

冷落江邊不記年秋風蕭瑟轉鮮妍問伊誰是煙霞
侶只愛黃花晚節堅 陸止敬先生句 盱江黃曰

同書

黃曰 白文 公上 朱文 甫

第十頁水 墨水仙

八大山人

加

可得 白文
神仙

硯煙 朱文

形勝芝蘭稱水仙幽牕清翫繞雲煙好將品藻標英邁古色蒼蒼不記年 李邦憲

李邦 白文 而朱文
憲印 象

第十一頁
水墨鸛鶴

八大山人

加

可得 白文
神仙

十硯齋 朱文

蓬界千峯靜梅天一雨清禪庭未可戀聖主寄蒼生

唐句 武江曹鉞

曹鉞 白文
之印 敘朱文
伯

第十二頁
水墨菊花

八大山人

加

可得白文
神仙

物外
心自文

臘蕊霜頭簇色奇歲寒惟有兩三枝黃金滿地無人

拾留買淵明醉後詩

朱添戴

朱印白文
添戴臣

八大山人人物軸

紙本高二尺八寸
六分廣四尺八分

摹

朱文

東坡讀樂天詩

不錄

寤歌草堂八大山人書

朱印白文
山人文

尚
朱文

山
朱文

墨

八大山人木瓜軸

紙本高三尺六寸五分廣一尺二分

河陽座上口喃二何處遊僊樹不凡三个木瓜已五
个教人難畫木瓜岳八大山人畫并題 朱文

八大山人
朱文

章伯
所藏
白文

周墨農竹軸

紙本三接高六寸八分
長一丈三尺一寸五分

呈圖

朱文

辰顛
竹醉
白文

東坡先生無一錢噫笑怒罵揮綠煙今日擬坡聊復
爾涼風習二似秋天 甲申中秋前一日坐于秋水

堂戲作墨農新

莊新
朱文
之印

墨農
白文
之印

項芝房珍朱文

古稀戴培之跋朱文

藏書畫印

藏書畫私印

戴本孝華嶽全圖冊

紙本十二頁每頁高六寸八分長
五寸四分對題十二頁高長同

第一頁

水墨

白鹿龕前雪滿坪山蓀亭上月吹笙仙人懶睡惟爭
博猶笑希夷浪得名名於先生何有聊爲仙人寓
言耳然至今言太華者數百年來雲雷隱二猶若先
生歟呼尙未起也至人與名嶽齊名詎小儒可窺耶
戊申夏五望本孝識

本朱文

戴培之朱文
家珍藏

自白帝宮舞鳳樓前八華山門行綠陰中十里至雲

臺觀昔焦道廣居此嘗有三青鳥隨之知未然事又
三里羣石夾流水皆林立曰山蓀亭多有前人石刻
於廢莽中見數字則文與可題名也亭堦爲希夷先
生祠褒衣博帶瞿然一古儒者近世黃冠附會之非
先生本意也禮羣仙殿自秦漢以來凡隱太華得道
而仙者皆得祀之如秦毛女玉姜魯女生馬明生脩
羊公漢高恢梁鴻善元仁伯山甫衛叔卿晉王子年
司馬郊隋楊伯醜唐鄭遨羅隱之杜子華李虞楊稜
之流是也過十方院玉泉院瞰王莽臺八一天門至
中方五龍宮上跋石欄望一峯臂忽裂罅數十餘丈

可躡而探也中有白石珊瑚如玉骨相傳希夷遺蛻
於此命曰希夷峽左麓巨石不知古誰斲室其中峽
口亦有石屋云爲希夷卧處今則頽立於煙蕪久矣

希夷朱文
四系

第二頁

水墨

芝農
致藏

度峽登塔鉤崖豈卽昭玉施鉤梯處耶華山中古名
多堙失其所卽訊以車箱箭筈皆莫能辨漢碑無一
存者而嶽志復鮮徵良足令人低回也桃林坪藏馬
谷昔漢武帝藏神馬其中或曰卽武王歸馬處也撫
白羊石故有石羊城爲初平遺蹟云慙娑羅坪八渾

元庵小餉擬陟水簾洞二臨懸壁絕磴度人踪所及
聞二尺許斲小坎僅容半趾上垂鐵絙緣以仰躋初
望以爲艱導余登者嶽廟王道士自然也負巖枕石
有亭臨洞上水痕苔光錯織崖額而下噴薄如雨復
跨危梁緣綆穿柵啟闕而入上有茅堂讀書其中者
爲荆山彭子飯我以麥飣我亦以糗餌餉之而別

臣本朱文 芝農朱文
布衣 心賞

第三頁 朱文
水墨 出

太華凡往來上下者皆不能有二道故復卷衣下水
簾循通天宮歷十八盤心目所及足力幾不能應矣

旁隔巨澗北巖欹立莫可援乃作石鼻貫鐵縷跨澗
南北以爲經而緯以橫木曰荷龍橋年深經鐵鏽澀
木緯朽蝕卽猿掛猶難之矣橋北引巖腰按步劖跡
如印屐痕尤頗仄不容定立敢回顧耶其上曰太上
方遂閣幽榭憂玉擬金自非人境所可彷彿山下友
人嘗欲請余居之未逮也 本孝 朱文

培之朱文
清賞

第四頁
設色

帝座三漿倒玉壺蒼龍白鳳舞雲衢問緣何事三青
鳥毛女琴挑古丈夫 鷹阿山樵 鷹阿 白文
北斗坪在蓮花峯外尤巉峻無比非惟人跡不能至

寶無有敢至者中有二洞秦宮人玉姜負琴逃居其一服松葉久體遍生毛因曰毛女古丈夫秦之賢者聞始皇滅二周隱姓名入西嶽更居其一二洞中相連卒鮮窺其奧者余行道探之得小結跣片時覺洞壁石香甚異度可藏書數十萬卷真天下第一處也從者蹙蹙先至青柯坪以待遂不獲少留余至始解

襄假炊罔寥陽洞

破琴白文

續紙朱文

第五頁

篆朱文

翰墨朱文

水墨

對人

遊者多至青柯坪輒廢然反矣猶在三峯跼間耳迎仙觀上列小峯曰小巒山左折有團瓢曰救苦茅庵

更上則蹲一巨石猙獰若猛獸不可犯是謂回心石
仰視崩崖自天而下有英雄進步四大字相傳爲李
衛公書云卽千尺峽也兩崖縣豁如閭闔微啟中橫
鐵級千挺左右繼鐵卽當風搖電掣悲響振栗非若
蟻緣猿掛不克上任臂之力恆倍于踵千尺旣臨百
尺在望穿峽窺峽直與青冥接武峽端飛亘危橋余
策筇立其上忽疑此身若生兩翼也緩步造溫神洞
默坐久之然後賈勇登聚仙臺

《耑

朱文

第六頁
設色

誰叱青牛試一犁白雲滿破石天梯從無虎豹窺閭

闔只有猿猱讓路蹊

本孝

本孝

朱文

前爲仙犁溝崖脊側裂自上而下石墪疊覆宛然犁
鋒所達阡陌痕也旁亦貫鐵絙引之以升盤辟石磴
皆極偃僂之狀石罅間多鑄鐵猢猻無數大小各異
狀命其峯曰胡孫愁不知昔誰好事者爲之也更西
折見古臺突兀絕巘上臨峭壁插煙杳中無從取徑
几啄鐵找于壁間橫偃片木其上度者皆面壁攀絡
壁鐵綆上摩鼻下觸趾雙踵皆半縣片木外如是三

四丈許蓋青牛臺也

西顧朱文

增之朱文
新藏

第七頁
設色

白雲峯外翠崖偏擦耳嘗過日月邊不是仙人前路
狹早騎龍脊弄秋蓮我愛王遙刁自然三峯二外
古青天五舌竹簣間一鼓不經開闢好安眠

兼朱文
豈

瞰青牛臺仍蹈險回上石天磴越湖孫愁然後見北
峯二間道士止宿望三峯倏顯倏晦於雲雪星月之
間聳肩躡擦耳崖金天洞仄徑左虛肩每右觸兩腔
交摩恆憂失足探日月崖至仙人砑下臨不測幾不
能容跡東顧翠嶂錯愕如雲湧可望不可卽曰王刁
山蓋古王遙刁自然隱仙之所嘗鼓五舌簣相和而
歌至今人未能開道訪其遺踪猶一太古天地也余

嘗謂名山漸經開闢亦天地所不欲塵海滔今古何極尚留一片以還鴻濛烏不可必欲盡淪塵網何

哉

淵源朱文

俗萬後朱文

第八頁

本孝 白文

培之朱文

所藏

蒼龍嶺蜿蜒天矯若自天而挂首尾莫測其脊隆起石質五色鱗鬣皆張而苔氣腥滑尤難卓足或雲斷或雪封濯以雷雨籠以霜月愈難馴不可上矣近有好事者少夷其背衡左右以石闌高尺許庶可竦背下視杳茫然不時猶懼天風吹落也嶺領有古柯僵立曰將軍樹蓋亦古曾封秩者更上爲宗土祠旁爲

香鑪山左則玉女峯也洗頭盆凡三坎各丈許水深一二尺澄碧甘美子則漸盈午則漸虧較若呼吸天地消息自然之理于靈嶽固昭昭若此洗心坪亦有坎如頭盆凡石上多若蹄涔皆盈二可掬足沃煩渴聞它嶽皆不能有也

破峯

朱文

曾藏戴朱文
芝農處

第九頁

寫心

朱文

玉女峯及東峯之腰東峯一日明星峯其陽則仙掌見焉掌痕所及石皆金色曉日射之燦然奪目其陰則蒼檜蔽日峻阪下有亭傑然皆鐵質也中有鐵奕子大如斗且無數至者亦希回窺雷神洞云天欲雷

轍煙出如突崖上曰朝元洞有石闕跨飛泉淙二闕
左危峯巔橫石梁山風四鳴甚厲石梁外卓縣巖如
削上薄霄漢下視不能極其底巖腰亦啄鐵橫片木
與青牛臺同而長則數倍之片木窮處阪下峻僅一
綫達巖唇口中含一屋見嶽東北一帶山巖額上有
擘窠大書曰金真巖不知昔何從得運刀筆也天地
固多奇而人復嗜險若此其仙人狡僧也耶

畫白文

翰墨 白文
軒主人

第十頁

朱文

水墨

原

避召崖在南峯左跗石複褶間構短簷可居昔希夷

先生避召于此南峯曰松檜峯一曰落雁峯中爲金
天殿類視黃河可以足蹴也上窺星辰倍明且大豈
去天果近耶古人謂呼吸可通帝座不身置其上不
知也極峯有仰天池黑龍潭老子殿無有與並高者
矣外一峯曰孝子峯頭有屋出雲表然亦不知孝子
何名也下南峯右臂爲鍊丹臺鐵鼎猶存側嶺有昌
黎祠後人以其不能至者祠之以上以慰校書之志

云耳

臣本朱文
布衣

戴埴朱文
秘玩

第十一頁
水墨

手摘蓮花探海日好垂雙足弄黃河不知張楷輕相

妬霧却蒼茫一半多

本孝

追谷

朱文

翰墨堂
朱文
紅芝蓮
八世孫

觀巨靈跡撫七星樹過鎮嶽宮故址玉井在焉手酌
一瓢飲之眞異乳也道士復敲石火淪而餉我出山
中黃精松實充盤核是豈易得哉玉井源深不可測
潛瀉爲飛潭厯數凡廿有八曰廿八宿潭浸蓮花峯
跟盤旋爲瀑布挂西峯直下幾千仞復貫入崖腹狀
隱不可見蓋玉井如人華池能灌通體然後會尾間
而出有至理存焉矣西峯有巨石中判曰開關石上
冠石狀如兩掌交覆而含虛其中登者跼脊入臥隙

疑轉曰天羅網云

離砂

白文

培之
朱文
所藏

第十二頁設色

騎驢我自入關來仰見金天樓觀開歎李靖書眞落
拓想高皇夢果崔嵬怪柯指是青牛柏斷跗封殘白
帝臺卧看碧蓮秋氣冷忽驚飛瀑挾晴雷 本孝

傳朱文

培之朱文
鑑賞

西嶽王形如司寇冠甚肖也廟製嵯峨壯麗甲天下
前舞鳳樓五色璀璨輝映仙掌冉二欲動白帝宮前
墀碑石林立唐宋有僅存者上之皆不可見矣古柏
亦漸彫伐惟青牛柏獨幹輪囷彊立貌尤古異抱槐
柏腰束鐵帶枯苑各半而槐猶育其中無恙也中殿

嶽神貌莊偉清肅殿後爲萬壽閣中奉高皇帝夢遊
華嶽記於其上閣上西嶽觀雲煙變態倏忽萬狀秋
瀑驚飛玉蓮迸落對之尤奇非世間六法所可方物
者關同范寬輩筆法皆以太華爲真本余家貧不能
得見古人名跡不知古人真本何嘗一日不在天地
間但識其意者寡耳世人見域樊籬此圖當足致詣
敢以質之同好少佐卧遊可也右圖十二戊申九月
鷹阿山樵戴本孝畫並記

本朱文
孝
出
朱文

芝履
朱文
祇玩

戴本孝水墨山水軸

紙本高三尺廣一尺六寸四分

我我齋

朱文

一片秋光頗自如竹籬茆舍足幽居
山中日逐渾無事
看水歸來又讀書
甲戌秋八月畫于蒼翠山房

鷹阿山樵本孝

本孝

白文

口不可辨

張壺山山水冊

紙本八頁每頁高七寸七分長
五寸六分對題四頁高長同

引首二頁高九寸四分
共長二尺六寸六分

賜良白文

後裔白文

雲巖結賞

四大字

老逸史朱曹題

宋曹白文
私印

第一頁

水壘

草後白文
衡印

壺山 朱文

第二頁

水壘

壺山 朱文

章後朱文
衡印

買山無力倩揮毫客舍聯吟詠楚騷何日扁舟岑水

上半亭松雨聽秋濤家滌存大兄自辛未夏來游

邗上與余久同筆硯嘗道故鄉風景輒爲神往今復

下隴城東偶獲張祥恭先生畫冊屬余題詠漫成數

句異日歸至岑山當出此冊以爲佳話耳戊子立秋

後二日并江壩識

程白文
午朱白文

章後朱文
衡印

第三頁

淺絳

壺山 朱文

紫朱文
伯

第四頁

水

壺山 朱文

章後白文
衡印

百上章朱文
衡印

第五頁

壺山

朱文

朱文

朱文

水壺

美亭

朱文

山外還多山外山此中雲水自閒二已知不似桃源
路何處扁舟得往還 丁丑十月蘇全許題於半百

尺樓

蘇白文

全許

朱文

第六頁

壺山

朱文

朱文

淺絳

蘇白文

逸史

朱文

千峯萬壑遠襟期多少閒雲憶故知塔下瀑泉山外
閣秋風樹二起相思 丁丑小春耕海潛夫曹

宋朱文

蘇白文

曹

陟

第七頁

壺山

朱文

章綬白文

淺絳

銜印

第八頁

壺山張恂

朱文

壺山

朱文

紫

朱文

淺絳

朱文

伯

秋來吟望興逾便卜築山阿小屋偏近日松濤風雨

急滿溪黃葉舞蒼煙 戊子秋日柿軒鄭宗用題

鄭慕倩山水冊

半癡

朱文

紙本共十頁第一頁
高六寸五分長八寸

某邊

殘 甌 朱文

對題高
長同

清影梅魂瘦寒驚鶴夢醒唯應林處士相賞出巖扃

海住金甌

金甌

白文

兩未

第二頁

高長同

峯頂

墓碣

朱文

對題高
長同

玉鉤如可掇身在最高峯松壑還臨眺陰厓宿霧重

金銙白文

雨朱文

第三頁
高長同

堤畔

殘姓朱文

對題高
長同

堤柳誰攀折依稀見舊痕濛濛煙影下應有別離魂

金銙白文

雨朱文

第四頁
高長同

竹裏

題
朱文

對題高
長同

獨伴此君居
何人款扉問
良夜自沈吟
試聽風篁韻

海佳
白文

第五頁
高長同

湖心

鄭歌
白文
慕朱文
倚

對題高
長同

秋晚岳陽樓
干帆估舶收
湖光明不定
神女弄珠遊

金甌
白文
海佳
白文
圖書

第六頁

高長同

石上

幕道人 白文

對題高
長同

翠壁倚巔岬藤蘿散清影想像杜陵人感秋詩思冷

海佳

白文

金性白文
兩未

第七頁
高長同

舟中

殘甍 白文

對題高
長同

澹二水煙生楓林葉初脫江練影微茫遠山橫一抹

金性白文 兩朱文
之印 未

第八頁

高長同

林下

鄭啟 自文
之印

對題高
長同

隔岸疎林好長留一片陰人家臨水住煙靄望中深

金銓 自文

海佳 自文

雨未

量書

第九頁

高長同

亭側

題 朱文
殘

對題高
長同

秋浦斷行舟孤亭送清夜颭影入虛檐木葉蕭蕭下

金銓 自文

雨 朱文

之印

未

第十頁

高長同

松間

鄭昉 白文

篆朱文

對題高
長同

今雨堂 朱文

半夜濤聲歇扶筇破冷煙沈二飛蓋影正蔭兩膠仙

海佳 白文 金鉉 白文
雨未

鄭昉字慕倩歙人善山水工書嗜理學有拜經齋致
道堂正己居等集見歙縣志愚嘗見昉詩集多幽憤
之詞蓋亦明季遺民姜實節徐俟齋之流也光緒十
五年孟冬潛園識

錢仲芳山水冊

金箋本凡八頁高八寸二分廣九寸六分對題綴本八頁高廣同

第一頁

設色

錢彖白文仲朱文之印

芳

對題

同卷 朱文

此子當真邱壑中謂是風神恬淡與邱壑相宜耳若夫繪事雖云小道却須真邱壑胸坎中方許 筆仲芳落落穆穆十山五水久具鬲間觀其墨瀾墮處所謂恕先在焉呼之欲出惡俗子亦復嗒 吮筆真形

穢矣 魏學濂識

中口 朱文

魏學濂 白文

第二頁

水墨

山 口 白文

對題

奔泉自放雲中高一尺爲溪勞并刀周以水屋在沙
要長波忽動林秋毫自非胸中有江海何處千峯日
相待入意長從無見先中坻宛似隨霜采春容流黛
空荆關爾阿爾壑非一間只今大滌插天表平牕望
欲無他山 庚辰至日黃鼎題

黃鼎 白文

平立 朱文

第三頁
設色

次朱文仲朱文

芳

對題

鳳凰 白文

真山水要似畫必有不可登臨處乃爲奇曠畫山水
要似真使人玩之可游可居乃爲真適品酒者曰三
日不飲便形神不親又曰酒令人遠親遠二義卽不
可登而可游可居也畫家三昧乃在醉鄉乎每攬吾
仲所染便欲移家其中及展是冊亟呼童子携我酒
具茶鑪并擔書筒畫簾往仲家墨莊上去但恐有角
可捨無津可問 仲冬望日題 仿村梅

朱文仲朱文
子口文

第四頁
設色

舞臺 朱文

題對

命齋 朱文

入道未深深山難住聊住此蹊口山腰山頂杖履時
至明月清風往還無已思得一人其語非仲芳不可
也 藝菟老子陳梁書

臣朱白文
梁則白文

第五頁
設色

仲白文
芳

題對

每對湖山算買山買將身置畫圖間年來省作無錢
計自畫雲林著老頑此窮措大無聊之思耳仲芳坐
擁百城神遊八極晤言嘯歌自令眾山皆響宜其含
毫灑墨超然物表非庸工所能彷彿也 偁庵老人

程嘉燧書時年七十有七 孟陽

朱文

第六頁

水墨

次公自文

墨口

針

題

海虞 朱文

西谿梅花千萬樹低亞凝明塞行路永興兩樹最淖

約素豔孤榮自相顧飄黃拂綠傍香樓春寒日暮含
清愁依然翠袖修竹裏遙憶美人溪水頭徒倚北吟
正愁絕見君畫冊思颺警開懷落上生雲山觸眼紛
紛綴香雪羨君畫高神亦閒趣在蒼茫近遠間仲圭
殘墨潑武水子久粉本留虞山我將梅花比君畫月
地雲階吐光怪乞君揮灑墨汁餘向我蕭閒草堂挂
草堂深柳淨無塵淡墨疎牕會賞真還將屈鐵橫斜
意舉似凌風却月人 二月九日再過永興寺梅花
爛發髣髴有懷適仲芳寄畫冊索題戲作短歌書於
紙尾并與彥林發一笑也 錢後人 書於西溪

舟中

謙朱文 軒雜 白文
益 後人

第七頁

水墨

潔叟

白文

對題

余嘗謂好事家不必作園買一舟往來山水間何止
名園十百今又謂不必舟得一好畫冊攤几案間何
止山水十百所謂守約之妙也仲芳索居大滌胸中
淡曠之致不覺從筆端映出示我此冊卽日取去爲
之惘惘將不欲省我買舟費乎 庚辰冬仲曹勳識

曹勳 白文 曠 白文
之印 雲

第八頁

設色

庚辰冬日畫於滌山堂中

潔園錢棻

錢朱文仲自文
棻芳

對題

漱清閣 朱文

此余初學畫筆也於六法未曾夢見而諸公謬相歎
賞以是留篋中十年所今 邑侯劉欽中先生以讀
禮行欲灑片墨爲別而卒卒未就爰出此贈之余畫
雖不足觀若孟陽三吳高士虞山代間鉅手其詩句
翰藻自可玩寶卽魏庶常及家司馬其遺墨亦有足
存者請當大錢之獻何如 庚寅八月朔錢棻再識

錢朱文
仲白文
菜芳

藏梨館過眼錄卷三十終

穰梨館過眼錄卷三十一

歸安陸心源伯剛甫編

項易庵仿古山水冊

絹本十二頁每頁高八寸三分長七寸四分

第一頁

青綠

春來遍是桃花水不辨仙源何處尋 仿趙大年漁

口夕照圖

孔朱文
彰

第二頁

設色

往時家住篋簪谷丹鳳之實美如粟玄雲翻空墮秋
影昆吾寶刀削寒玉河朔歲晏冰爲梁羣木鱗皴臨

雪霜遲汝狂飈莫吹裂擬將雅琯登明堂 江貫道
寒林小景爲吾郡汪氏藏物因購千金冊從求得之
此仿其意略得形似竊愧高古處未易學也

項印 白文
聖謨

存二朱文

枯土

第三頁

書目錄

仿劉暗門雲溪書屋 屋裏青山屋外溪水流雲度
坐中知繁花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀
書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在

斜陽靜對時

聖 白文
墓

第四頁

書目錄

友竹 朱文

迴崖列岫鬱相連萬仞峯頭思渺然飛鳥半翔雲樹
表野梅猶放夕陽邊 燕文貴吳興人初師河東郝
惠往來京師宋太宗命寫相國寺圖遂得盛名子家
所藏振衣千仞岡立軸乃其真蹟也茲率擬之 易

菴

存一朱文
居士

第五頁
青綠

負郭幽居如画裏繞溪春水綠迴環樹連烟外啼猿
寺門對湖中過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾鳥度落
花還十年奔走風塵際肯借憑闌一日閒 此子數

年前舊作也偶錄画上 古胥山樵訪許道甯江干

新漲圖

孔朱文

第六頁

青綠

古壑高賢

仿松雪翁

孔朱文

第七頁

青綠

古苔十畝青山鬱秀平岡濃綠清風時灑秋香扶杖
往來相熟 仿馬文壁平林晚眺圖卷中一角

易自夏

第八頁

青綠

松巖激澗

仿范中立畫

聖白文

第九頁

青綠

霽色青蕪外乘間此獨幽雲深迷失樹山近不爲樓
將欲邀僧共還期與客游画成聊自喜借屐擬相求
仿唐子華雲溪燕坐圖

聖白文
摹

第十頁
青綠

濕翠浮草芽空青散林杪輕舟理橫塘歸人渡清曉
棲鴉返故巢潛鱗躍新藻倒景淡斜暉迴颺蕩晴昊
斯境殊悠然朱顏常不老 仿盛子昭夏山過雨圖

并題

項印 白文
聖謨

第十一頁
頁青綠

東山淑氣曉環翠楓葉殘陽晚映紅物我兩忘真

相聚笑談中 紅樹青山仿趙仲穆画添

聖 白文

第十二頁設色

瑤宮銀闕

仿馬遙父峨眉山圖

孔 朱文

丁丑仲冬仿古十二繙於鴛湖美珠樓易菴項聖謨

聖 白文

項易庵三招隱圖卷

引首紙高一尺二分
長四尺四寸一分

隱居放言 崇禎十有七年正月晦易庵居士自題

項 朱文

別號 白文
易庵

圖絹本高一尺零三分長九尺三寸一分

俱估 朱文 別號 白文 見我

易庵

三招隱圖

易庵項聖謩畫

泥金篆書題石上

隔水絹本高一尺零三分長三尺二分

此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首
自書卷末而不善藏是歲三月十五之夕爲司硯奚
兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南
北流離干戈四起悲憤痛哭之餘每一念及以爲此
卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以
南兵民潰散戎馬交馳于閏六月廿有六日禾城旣

陷劫火熏天余僅子身負母并妻子遠竄而家破矣
凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與散落人間者
半爲踐踏半爲灰燼何況斯迹之有無存亡論也茲
丁亥十月偶寓武塘之梅華里卽寢食和尚塔前得
微和尚之靈忽遇奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其
背主而數叱及願歸是卷意稍解又越朝夕獲還舊
觀喜而不寐篝燈就題噫斯卷若存于室亦必亡之
幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆
大劫之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是
月十二夜旣寢復起題之項聖謨

第一接紙高一尺
三分長四尺二寸

自題三招隱圖隱居詩三十首并序 余嘗畫前後

招隱二圖一紙一素一墨一朱竝皆長卷積之歲月
而成此卷爲甲申王正試筆之第一課也蓋以野馬
易馳聰明不待漆程難算食寢徒縻乃閉門靜攝神
游三昧之中橫卷濡豪心會千載之上夙而興夜而
寐定省之餘并日之外心無住思手無停管取無疑
物神以遇之而無沮色或數寸或盈尺或尺寸而倍
之日落秉燭以窮其興得意處不問寒暄不苦雨不
聞雷不辟風不見雪十指旣僵之不知雙眸如曜之

不辨如是饑渴并忘者幾二浹旬此圖始成方念荆楚衡陽之近事又當浙越搖搖雖幸不日凱聞于斯世也而深有所慨焉命之曰三招隱圖記此與後招隱卷匹練平開其絹素廣長一色也卽按沈約上下平韻賦得隱居詩三十首以寓形影自爲問答之意至夫自相嘲解自相歎美處則又自相鼓動思與畫中人爲一流人物也豈真隱之可招耶豈真應招者之能終隱邪抑又招者之真能忘世邪特一時之寄言耳易曰天下有山遯謨固有遯而無山之可隱也夫隱已又何招焉曰招者將謂同人于野之義也乃

客有聞而戲之者云君家固多青山在掌握中盍以賣山錢而買山乎宜乎川嶽之儔與君神遇而先傳出也彼且招之久矣余因大噓而謝之繪畫游戲事也此圖非游戲而命之詩又非游戲而詠之卽謂游戲也余與詩畫相漸以磨殆四十年曾不相尋可謂翰墨之功臣矣公惡惡出言之戲也又胡談之易易也嗟嗟猶今之談天下事者是皆舌劍唇鎗墨兵筆陳惜何蓋乎余固多所不知則亦多所不談也已耳客唯唯抱慙而退旣去余將廢茲以謝多口展卷尋繹六合之內必有眞賞更當留以正諸知者卽不輕

出視人存以自策有何不可神定乃書勵厥初志

易庵項聖謨詩書畫

隱居何所謂謂先生之風上下千百載逍遙翰墨中
翩翩凌逸詔彷彿青霄鴻 隱居何所學學圖而學
農圃日可以給農年無弗逢蟬鳴兮知夏木落兮知
冬 隱居何所適又不合時腔且養林泉氣毋汙雪
月窻甯甘人棄獨已踞世無雙 隱居何所隨二處
相與期流水清思路和風振羽儀行雲誠可玩亦足
以揚眉 隱居何所非非想非非非想到非非去還
從得得歸靜中參自在應日掩柴扉 隱居何所居

居此人境廬非獨行自潔卽方舟而漁吾惟不失我
又誰毀誰譽 隱居何所用用有抑用無用有恒不
足用無或有餘乃知無用妙其道在如愚 隱居何
所尙尙古之可稽世道曷其薄物情靡不齊鳴鳩識
時務相與望雲霓 隱居何所感感誰可與偕因悲
同血氣豈敢放形骸終固青山約毋輕白骨埋 隱
居何所事事二 欲嬰孩讀書猶學語舉止若含胎不
見保身者娛親有老萊 隱居何所見 又 彼蔽天塵
飛鳥無歸路行舟莫問津思君徒鬱 二 艸艸莫非臣
隱居何所聞聞人所不聞巖花香落澗谷鳥舌流

雲更聽溪魚夢醒來無亂羣 隱居何所別別不有
乾坤同此鑪錘地莫非鉛汞根琴書與耕織隨分養
兒孫 隱居何所有有谷而盤盤槃澗詩無削衡門
夢亦安自亡榮祿艷信是碩人寬 隱居何所闔闔
係出處間朝市甯無隱藪陵孰有閑久懷同志叟以
往而已還 隱居何所先欲埽塵緣正非忘世者
而若廢人然悲憤竟無益不如高枕眠 隱居何所
聊聊以免漂搖不見風波惡如同灰燼銷幾多炎燄
冷畢竟讓漁樵 隱居何所交二麋兮而庶自聞猿
狡獪益畏虎咆哮羣非旣不可奚穴而將巢 隱居

何所勝勝在吾所操異類亦有愛微軀仍不勞寄言
遠害客立地必須高 隱居何所好好彼嶺上蘿牛
映草堂雨不遮邨落禾青煙散如幄凝坐起悲歌
隱居何所誇誇有菜與麻日靜牛羊乳人來雞犬嘩
園蔬和露摘養竹爲供茶 隱居何所藏藏無圭與
璋折鼎聊存古殘編儘自香甕中春色滿不共俗人
嘗 隱居何所盟盟弟而盟兄異姓終人合同枝幾
王成若論隱者意到處欲逃名 隱居何所得得志
在樓甯碧落紅塵界青山白鳥經只看征路苦吟斷
短長亭 隱居何所寔寔是一庵燈火活長明夜心

降不解冰間誰機似水隨處喜逢僧 隱居何所修
修却幾多憂天下非完世人間那破愁況當今日事
摠不及扁舟 隱居何所守守此誰山林王侯多第
宅燕雀幾浮沉更慕東籬主悠然寫素心 隱居何
所談談虎意耽 二變色聽非怒聞風氣欲餒請談平
淡語不醉也清酣 隱居何所占占三初九潛待時
以變化退躍而遊恬永遯亦无悔或進擬鴻漸 隱
居何所樂樂無嫉者譏引節翻翠壁安枕傲雲巖誤
看松際鶴日出辨飛帆

項 朱文 別號 白文

易庵

第二接紙高一尺零
三分長四尺零六分

重題三招隱圖詠三十韻 此余甲申正月所畫三
招隱圖并作隱居詩三十首自題卷末而不善藏是
歲三月十五之夕爲司硯奚兒負之而走大索竟月
而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈震動悲憤
痛哭之餘每一念及以爲此卷必浮沉于無何有之
鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳
于間六月廿有六日禾城旣陷劫火熏天余僅子身
負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之
遺法書名画與向昔散落人間者半爲灰燼半爲踐
踏何況斯迹之有無存亡論也茲丁亥十月偶寓武

塘之梅花庵卽寢食和尚塔前得微和尚之靈忽遇
奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其背主而數叱及願
歸是卷意稍解又越旦夕獲還舊觀喜而不寐篝燈
就題噫斯卷若藏于室亦必亡之幸而先出吾廬得
無恙也可見一物之存定有先兆大劫之後豈易得
哉留之笥中歸與妻孥作佳話是歲十一月詩成不
暇書此又明年戊子六月積雨如秋并前跋補書于
此云

自寫隱居樂失之醉夢中得之還似夢守此當奇功
轉念山河影猶存處士風 自寫隱居志原無迹可

蹤不圖殘墨在如與故人逢笑看林泉色依然還素
封 自寫隱居日先機識亂邦三招人笑我一變血
橫江國破茲仍在傷懷莫可扛 自寫隱居詩悽然
誰所知百年如瞬息一字幾憂時只爲謀生拙徒勞
肥遯思 自寫隱居好未曾一壑依空言竟何益亂
世與誰歸得此還三歎娛情亦療飢 自寫隱居事
何端不可書喜茲存一說聊復覩三餘靜對虛窗水
悠然樂只且 自寫隱居圖朝夕將自娛一夜雲霞
散四秋形影孤忽乘寒月色入手似明珠 自寫隱
居題宛然如昨兮細吟隨澗落高視覺山低寂寂衡

門下連邨唱午雞 自寫隱居境天涯與水涯山中

猶太古民處是無懷不見披圖客蕭閒似吾儕 自

寫隱居來雄心早已灰床頭雲自在石面月重開別

有興懷處數聲鴻雁哀 自寫隱居人深山必有隣

地靈無暫主時泰得常賓此是何時地多爲瀟灑身

自寫隱居意意中多白雲禽魚何渙渙蜂蝶覺紛

紛不道花如錦春風已夕曛 自寫隱居門幽栖似

遠村松風一解帶城罷幾銷魂圖史猶秦劫茲因方

外存 自寫隱居後乾坤日夜殘圖中誰面目影裏

漢衣冠若按江山景何時復舊觀 自寫隱居處早

知國事艱羨魚徒汎汎因牧且閑閑今謂余先識道
遙治亂間 自寫隱居前廿年松下眠晨炊燒落葉
暮飲釀寒泉不覺蹉跎過令人思黯然 自寫隱居
始逢人孰可招畫仍還鼓吹詩或寓芻蕘多少王侯
骨空悲一旦銷 自寫隱居巢戎馬未生郊一時爭
闢壤無地可誅茅那得林泉日還爲自解嘲 自寫
隱居路神遊不憚勞安知漁子楫弗問武陵桃探得
梅花信寒香擁布袍 自寫隱居迹雪裘而雨蓑問
農何播種供我細吟哦不意人煙改虛教歲月過
自寫隱居耶咄哉事可嗟幾人從采蕨何處好乘槎

謗向竹籬下荷鋤且種花 自寫隱居鄉中原作戰

場浮雲皆慘淡驚鳥尙徬徨何日干戈息同人謗擷

芳 自寫隱居成一似賦閒情不答漁樵意如圖嵩

誌名千秋神印合抵掌渡蓬瀛 自寫隱居色無山

不送青碧溪環巨野紅葉點虛亭紫綠相輝映茆堂

列翠屏 自寫隱居地木石多良朋時顯而有晦日

沉而必升但隨時以息待日觀雲騰 自寫隱居樓

入窻暖翠浮士商從子好耕織與妻謀苟免饑寒色

人間何所求 自寫隱居心如夢到于今故國危亡

久孤臣離亂深終朝猶度歲長夜幾呻吟 自寫隱

居了擇林添半龕不留羽客話卽放髮僧參一任他
山頂朝昏布遠嵐 自寫隱居看傍觀心亦恬神馳
先注目句得便掀髯會有牧童在歡呼識酒帘 白
寫隱居歇心心在石巘數年流落去今日又重函志
喜還題詠從茲口欲緘 伏月十有五 日書于松陰
梧影間 古胥山樵項聖謩識

同里後學錢載八十三歲觀

錢 自文

萬松 朱文

項易庵廣壇松石圖軸

紙本高三尺五寸三分
廣一尺六寸二分

明松 朱文

崇禎己巳秋夕嘗夢九疑翁中庭有廣壇古松鮮花
奇草竹石秀麗謨與翁游息其下旣而珂雪相與
盤桓忽聞清嘯而覺餘韻宛然在耳知爲李氏之嘉
徵也悠遠博厚茲立以應鐘之始圖夢中之景以持
贈焉九月廿又三日識項聖謨

項聖謨 朱文 孔 自文
摹画

項易庵松石軸

紙本高二尺六寸七
分廣一尺零二分

古幹倚蒼雲碧髯發清嘯千載有森陰亭亭映秋嶠

項聖謨

聖謨 自文
之印 書畫 印 自文

項易庵山水軸

紙本高三尺四寸四分
廣一尺五寸九分

博雅 朱文

石面迸出水松頭穿破雲余極喜此二語 甲午驚

蟄三日爲 嗣口吾甥補圖 聖謨并識

聖謨 朱文

晉川 白文 項氏 朱文 項印 白文 伯子 孔彰 聖謨

項易庵松泉軸

紙本高五尺三寸六分
廣二尺一寸七分

松陰墮空翠泉響奏飛口 辛巳蒲月寫項聖謨

項印 白文 項聖謨 白文 孔彰 白文 聖謨 詩畫 氏

項易庵竹軸

紙本高二尺八寸二分
廣一尺一寸三分

朗雲 朱文

六月鳴惟風發發幾晝夜松梧不絕聲何曾似長夏
一三年苦始華旱魃復爲虐無力御狂風新蕊多吹
落二鰾日何炎炎大風何冽冽石背幽草黃北窻青
竹折三碧天飛絳雲虹影見還滅怒目射虹光渴欲
飲虹血四蟲蟲積氣隆赫赫餘威赤青苗葉半黃餉
婦顏全黑五雲漢夜昭囀星照庭戶酣歌冰帳人
誰知田畯苦六日曠土云崩田中耘者死萬姓皆惶
惶官府誠禱祀崇禎壬申六月久旱偶作此詩錄

之以識歲月云項聖謨

項聖謨書

自文

楷石長自文

項印 自文 聖謨

項易庵倣文與可晚靄圖軸

歸安李氏藏

紙本高二尺七寸五分廣一尺

抗心希古 朱文

文同晚靄橫看卷山水依稀記深淺二十年前曾細
觀至今心目能游衍往來夢想神欲移筆端微露人
莫知个中縹緲杳難覓只在人間繫所思向傳此卷
歸黃土以爲絕世無規矩不圖今日得重看如遇故
人心向古坡翁學竹雖老成未見湖州此卷精山谷

老人題亦爾咄嗟不改舊陰晴林亭人物宛然在村
落風煙曾不晦世上江山非昔時紅塵白雲犬爭吠
樓臺隱隱結芳叢泉石悠悠發遠空舟楫茫茫非避
迹松檜落落動神功浮嵐淳起峯半逸鐵畫如絲墨
如漆因欲縱意窺全形展卷百川疑湧出沉沉巖岫
夕陽天幾度春秋見朝日古胥山樵項聖謨因重
觀文與可所畫晚靄橫圖卷乃作此篇好事者索余

彷彿并書

項印

自文

易朱文

文南雲設色山水軸

紙本高二尺五寸二分
廣一尺四寸七分

碧梧依舊長新枝綠影翻堦日正遲料得深山無客
過與僧相對話多時 華落溪流又送春板橋斜渡

隔紅塵梧桐修竹散亭外消受清閒有幾人 丙辰

立冬後三日寓東院題

文點

文 白文 竺塢 山人

文南雲枯木竹石軸

紙本高二尺八分
廣一尺二寸一分

蕭疎古木見天真翠長蒼苔綠玉新
惟底幽篁知物

候修修叢發比高人

庚申春二月

文點

文 白文

竺塢 白文 榜盒 朱文

在草 朱文 鑑藏

文彦可做黃鶴山樵夏日山居軸

紙本水墨高二尺六寸三分廣一尺零九分

蒼巖古樹鎖雲煙濤松鶴語暈幽然睡起攤詩成蹊

坐風光都在曲闌前 雁門文從簡

文印 自文 彥 朱文 從簡 可

徐侯齋小影卷

紙本高九寸三分長三尺二寸四分引首高九寸二分長二尺一寸六分

朱文 朱文 朱文 朱文

湖上高風 閩苑耕夫王曰圻

王曰 朱文 閩苑 耕夫 朱文

侯齋姻長道兄囑寫相松禪解圖 養和 養和 朱文

第一接紙高九寸二分長三尺六寸七分

橫山 白文 主人

道何所道蒲團卽是名何所名蒲團卽非惟是與非

質之卷書卷書何有天地秘機秘機何言乾坤五行
範圍不過運於無形惟吾澗翁揮之掌上而應之無
心或以爲飲酒賦詩之元亮或以爲公明之再世而
景純之後身 弟已畦變拜手藁

臣 白文 燮

蒼松百尺陰清流塔爾真從造物游隱德時稱同碩
果坦懷人愛似虛舟論奇未怕山川語詩好渾教花
鳥愁更羨詒謀能式穀高風瀟灑足千秋 霜林金

侃敬題

金侃 白文 亦 朱白文 私印

神僊中人不常有省識畫圖難釋手修髯廣額氣藹
如昔者相逢是翁否翁雖不荅坐箕踞隱德詩才欽

已久卽看澗上立雙松陰覆石牀欲成畝著書發揮
景純祕不惜纖毫細心剖書成獨不藏名山傳之人
間永不朽臨窻捉筆爲惘然掩卷春風上花柳 海

栗居士文淵題

顧淵 自文 仲雖 朱文
之印 山人

第二接紙高同
長七寸八分

榜菴 朱文

發天地之靈奧準陰陽之定則搜五行之精微系三
才以並立驗消長以時日遂著書而成癖是翁也少
好遨遊遍走黃山白嶽老歸茂苑旣葬親而築室交
遊滿于吳會曾結香山之白社詩篇膾炙于人口宛

似潯陽之隱逸余雖與翁有傾蓋之雅恨未能窺其
秘笈今見小影深深寂寂笑貌儼然呼之或出 竺
塢南雲山人文點題

竺塢
文點

白文

吾與
點也

白文

第三接紙高同長
四尺三寸五分

平生踪跡遍名山著述惟倫老去閒心愛長松同性
石寫真甯肯近人間 濯濯丰姿藐若仙蒲團趺坐
不叅禪已知蟬蛻居蓬島世上爭看詩句傳 龍眠

潘仁樾拜題

潘印 白文
仁樾

澹蕩襟懷蕭閒情性不忤不求天真獨任山水緣深
窮幽搜勝紀游以詩載歌載詠立說著書黜邪崇正

愛酒伯倫訴諸曼倩古貌古心月明水映披覽此圖

誰不愛敬 深園姚孔鉉拜題

姚孔 自文 晚 朱文
註印 修

懶向宗門去學靜坐展瑤編數精河洛窮三
古術異京焦燭九淵逸興每從塵外得好詩偏向醉
中傳巍然道貌今如昨滿楮春風望若仙雲間趙慎

徽拜手題

趙印 自文 折 朱文
懷報 公

暫晦託林泉卓試追往古抱負自不凡甯爲風月主
攤卷蹴趺跏爽氣見眉宇披圖侶逃禪高蹤誰接武

蘇門萬雲拜手題

蘇 朱文
門 紫雲 自文
白娛

松清石澗靜無塵一卷青鳥見道真默坐澄觀誰得

似共欽參究學精純 高懷不受塵緣縛到處歡迎
座上賓痛飲狂歌無俗韻始知天壤有遺民 一二瞻

查士標拜手題

士標 自文 二 朱文
私印 瞻

亮節高風越古今百年文望有嗣音疊山艱苦唐山
坂姬水零丁澤水潯小隱市廛歸澗上大懷河海識
初心村夫猶得看遺照日暮空爲梁父吟 六十叟

張宗燾拜稿

張宗燾 自文
字西海 號雙龍

徐俟齋詩画卷

畫紙高九寸五分
長四尺五寸八分

寒巖松翠 丙寅夏閏月仿董元筆意畫於澗上草

堂俟齋徐枋

徐枋之印

自文

俟齋昭法

自文

徐俟齋書記

笠山笠水間

朱文

居易堂印

自文

詩紙高同長
三尺零八分

雪林菴 朱文

天涯芳草滿平原
踏盡芊綿碧浪痕
聞說真人函谷去
阿誰乞取五千言
青田白羽九天來
直下層霄步碧苔
道是薛公傳阿堵
不知丁令海山迴
高松謾謾鶴翩翩
芝草離離茁玉田
學得長生喜偕隱
繇來山澤有癯仙
歷落山家對翠屏
蒼茫水色接青冥
片雲低渡溪橋斷
野老扶筇曾幾經
澗水遙從

天外來穿林漱石自徘徊四圍山色渾無盡百道泉
聲亦快哉瀑布每穿幽壑出石渠獨跨乳泉行探
奇滿目飛寒翠不覺浮雲屐底生千春綠水渺無
津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首不知人世有
紅塵右題畫雜詠二十七絕句之七首丁卯新秋
日書於澗上草堂侯齋徐枋

澗上朱文徐枋自文

侯齋朱文

徐侯齋澗上艸堂圖軸

絹本高五尺一寸
六分廣一尺五寸

雪牀庵朱文

上沙在太平靈巖之間其地最勝大樵仰天界其右
芻林岸學峙其左在中爲村落斷續近遠不一多喬
林古藤蒼松翠竹與山家村店相掩映眞圖畫也地
產茶春夏之交則爲茶市櫻筍正熟絲管時聞而茶
香氣氤如踞香國此爲山中最勝時矣一澗從靈巖
大樵逾重嶺而來澗聲潺潺水周屋下時而旣過則
奔流洶湧凝激注如雷鳴澗之派出自爲一村名澗
上余草堂在焉此又山中最勝處也軒窗四啟羣巒
如拱空翠撲人朝霏夕靄明滅倏忽可卧而遊又不
假少文圖畫矣 俟齋徐枋

徐枋

自文

俟齋

朱文

秦餘

自文

筓山笠
水間

朱文

居易
堂印

白文

尙友
齋印

白文

徐伯子
畫記

朱文

穰梨館過眼錄卷三十一