

穰梨館過眼續錄

穰梨館過眼續錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編

孫無逸臨唐六如鶴林玉露冊

紙本十二頁每頁高六

寸五分廣八寸五分

引首高七寸八分廣一尺八寸

惟當澁懷觀道卧以遊之弟湯燕生爲麟生社兄題

篆書

榜

白文方印

湯印
燕生

朱文

第一頁

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中
當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑

無
朱文
逸

第二頁

門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉
拾松枝煮苦茗啜之

無自文
逸

第三頁

隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩

韓蘇文數篇

無朱文
逸

第四頁

從容步山徑撫松竹與麋鹿共偃息於長林豐草間
坐弄流泉漱齒濯足

無朱文
逸

第五頁

既歸竹窻下則山妻作筍蕨供麥飯欣然一飽

無逸 白文

第六頁

弄筆意間隨大小作十數字展所藏法帖墨跡畫卷

縱觀之

無逸 白文

第七頁

興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯

無逸 朱文

第八頁

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨

探節穀時相與劇談一餉

无逸 朱文

第九頁

歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃
刻恍可人目

孫逸 自文

第十頁

牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可
謂絕妙

孫逸
私印 朱文

第十一頁

人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐一日如兩

日若括七十年便是百四十所得不已多乎

孫逸 朱文
私印

第十二頁

彼牽黃臂蒼馳騁于名利之場者但見滾滾馬頭塵
匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉 壬辰秋初臨子

孫逸 朱文

畏先生筆并錄文于上

石禪

白文長印

明潤細秀經緯井然此寫嘉陵山水手筆也近代名
家應爲北面 麀生珍之 若口 朱文

往在廣陵曾爲無逸跋所藏諸帖知其人庭戶蕭然

而有坦然自得之致日讀書數十卷時寫雲山寄意
私心嚮慕之願未得一望眉宇及從麟生道兄得見
此帙去昔已十餘年無逸已歸道山矣然見輞川圖
者何必更觀石丞猶讀柴桑篇者何必定親彭澤揮
杯勸景帶月荷鋤匆匆迎之其人斯在卽五柳先生
傳尙可不讀奚俟披帷而後識哉撫此帙如見無逸
烟霞之姿孰謂亮不識無逸耶 周亮工

往從無逸先生遊見其蓬戶茅軒庭艸蕪徑惟牀頭
有數卷書及倪黃先正諸軸而已其人生平少長不
以利欲干懷勉志勤躬夜以繼日惟知引軸自娛逍

遙曷畫故八幅所傳俱足賞會風雲縱橫萬古此冊
臨唐六如解元置之唐卷中不復可辨殆謂過之磨
生社兄與無逸周旋最久以世路利紛有懷塵外訖
跡蕪城之北以爲棲息混其聲迹願性嗜畫所蓄名
畫甚多意以聚石引水植林開澗仿佛丘中之遊有
若岩居之適不欲令市上黃塵得眩其眼無逸以此
冊歸之真爲得所託者觀賞之餘不禁山陽淚落

劬思湯燕生

湯燕生

白文

克翼

白文

余髫時便模唐解元此冊不能淡遠與子西所云超
軼塵外之義殊失也無逸靜者也太古小年殮緝於

一豪端故落墨有青藍之異昔輞川尚出右丞手以
米氏父子臨之猶自歎爲刻畫得郭恕先細繡妙穎
始貞砥砥然不若無逸絕倫逸羣爾 磨生社兄精
六法馳譽江東無逸服其神駿膠乳之合有自來矣
是以无逸之真跡所留實多不受促迫紆徐經營翫
者一日如兩日烟雲益壽詎百四十年哉 戊戌小
雪區湖蕭雲從謹識

無悶
道人

蕭
雲從
朱文

無逸逸人也超塵拔俗性與六如先生近宜其筆情
神肖焉往僑襄垣居與予廬榻相接時掃地焚香留
遙除譚畫禪因舉似曰阿闍世界有天衣圖包盡赤

縣神洲放之則彌宙合卷之不一縑絲貧道欲山人自畫諸身山人畫焉不也無逸嗒然一笑今無逸往矣披斯冊憶斯人緬斯語愴深昔人車過腹痛之戲余友磨生筆腕神駿曩爲無逸把臂入林人余復拈天衣暈而顧畫諸身焉噫世事繽紛匆匆駒隙何時共杖五嶽形高卧黃山之一峰靜翫太古小年如子西也幸寶持此冊用佐宅年卧遊具 戊戌涂月

二日羅紳謹志

措 朱文

荷 白文

蕭尺木山水冊

紙本以墨七頁每高六寸三分廣四寸六分對題同

第一頁

自文

道人

對題

最是南宗畫無如北苑深此中堪避暑翹足聽松音
夏至感作

江枕魯明山當夢日番番靜士有恚其室文將起衰
談能愈疾有祕皆探匪奇弗述攻晉人書師元賢筆
意在有無景分疎密巨然未亡北苑更出誰論先後
未許甲乙時惠山翁以遺漁逸山能改容水或流苾
情於此移譽匪云溢 尺老此畫圓渾深厚正使一

峰捉筆無以相踰漫系以讚

湯燕生

夫 品 朱文

第二頁

蕭 自文

對 題

道人耆米汁搖樽過鴛湖乘醉點蒼霧梅花落若無
梅花五點全是仲圭畫法緣以爲號

山根水與瀑聲通壁面時將鐵色同藥園間能棲大
隱酒壚遠自憶黃公梅花生韻娛真宰野逸驅毫送
老窮埋棹穿蘿尋勝迹不教身世著塵蒙 尺老做
仲圭幾於性情都似爲題一律 弟湯燕生具艸

曲 朱文

第三

頁

尺 朱文

對 木

問憶米顛畫每因雨後知寒煙反顛蕩溪壑回春姿
實有其景詩畫自見米老亦嘗道過此事未許膚

淺人領略

驚毫乍掩碧天色積瀋橫拖霽雨黑山形蜿蜒水縱
橫并刀欲剪剪不得生綃半幅怪且疑二儀網縕雲
堆塞紙素千年定不乾米家高潔君能逼霖雨蒼生

會有人隱霧南山行自匿

燕生

湯印
燕生

白文

第四頁

琴罷不因事屣移不趁閒雙鴛亂人意忽爾自低鬟
紀往事爲寫意也

蕭 白文
尺朱文
木

對題

團扇歌非舊閒情賦早空停琴初炤水柳岸又春風
鬢壓通犀髻欲危流波引炤默通辭煙花南部君
能記寫取當年顧阿眉 知君欲作閒情賦應願將
身作錦鞵唐人麗句也觀此冊知 尺老胸中故自
有靖節閒情在白壁微瑕恐又來不解事者之誚矣

湯燕生

巖
朱文

第五

頁

蕭
白文
尺
朱文

木

對
題

垂釣趁浮楂長空捲素霞不看巖下雪
瓠詠樹間花
嘲詩意之顛倒也亦本江湖散人之旨

一束書將篷席遮鱸魚菰米耐浮家
寒江大雪船還
泛聞道洲頭樹著花
大滌山樵

巖
朱文
梅花
朱文
屋主人

第六

頁

尺
朱文
木

對題

竹裏藏高士尋來王右軍雖然不相見綠影自紛紛
畫此以反厥事孫寶云士無貴乎自高如逸少可
引見矣

第七頁

无問 白文
道人

對題

日觀瞻青嶽春深驟錦風投鞭還上谷買醉入新豐
王鹿園有此圖未詳所出偶臨之

棧雲梯石嶽峯連車轍牽將馬跡旋肆志穆王知在

否浪傳青鳥與長年 疑在山南望岱宗憑將玉簡
頌天容道傍松色離披老未辱秦時庶爵封 黃海
湯燕生漫書於蕪湖之補過齋 品 朱文 夫

蕭尺木秋林出雲卷

紙本高七寸八分
廣九尺六寸六分

陳印 白文
希濂

歲丙 白文
申生

昔見黃一峰秋林畫王叔明秋樹圖各擅其勝第恨
其未盡變也當萬物彫斲一草一木具見精采妙在
設色繁茂令見者歎薄寒之中有人爾此卷作自壬
辰距今丁酉六年矣復觀之清華齋几因攜歸續成

回思停車霜葉間如昨日也蕭森之感豈待杜陵耶

寒食朝蕭雲從識

區湖蕭
雲從印

朱文

憚南田山水花卉冊

紙本凡十四頁每高六寸一分廣七寸二分對題十頁同

第一頁設
色堯花

春風圖 雲溪外史

正 朱文 壽 白文
叔 平

對
題

朶朶紅霞護曉妝春風披處綠蒼蒼未看結實供仙

宴先逐胡麻引玉郎 恕齋

正法 朱文 開尊 白文
暇藏 邀落月

第二頁
山水

松□□□做雲西老人

壽平 朱文

對題

喬松出疎樹高節迴不羣清溪露洲渚雁下衝江雲
中有漁隱者一葦縱所欣孤松一回首鼓枻構奇文

辛丑夏六月 瑤華道人題

紫竹
猗猗 白文

第三頁設
色荷花

寄岳 朱文
壽平 白文
之印

對題

淨植亭亭筆墨新清風白露自相親畫師寫出前生
相慧業何曾著世塵 瑤華道人題 瑤華 朱文連珠

第四頁

江山漁樂略似夏圭

正朱文 壽白文
叔平

對題

絕壁橫空儼望夷漁簪逐隊傍屣屨尺方包括江天

意氣韻唯應禹玉知 瑤華道人題

縱浪白文
大化中

第五頁
山水

正朱文 南田白文
叔 艸衣

對題

古木飽經風露幽篁直上雲霄野水流來曲磻斜陽

一抹迢遙

恕齋 創觀朱文
齊夫

第六頁

山水

秋汀晚渡

國客

自文

壽平

自朱文

對題

古渡一舟閒平崗幾樹寂港口夕陽斜水天正一色
畫師發幽興爲動蕭疎筆霜清雁字稀木落砧聲息
遊子莫披圖愁聞瓜步遂 壽平此作今觀者頗動

遊子之思

好春書室

自文

第七頁

山水

李晞古寒林圖

壽平

自文

對題

霜落一林空，幽篁振曉風。遠山青見影，野渡燒痕通。
應有尋詩客，囊琴伴老翁。縱觀消永晝，爽氣寓胸中。

瑤華道人題

瑤華

朱文進珠

樂剛安福

白文

第八頁
山水

米家雲山有吞吐千峯之勢

南田

圓客

白文壽泉

對題

山濕翠雲黯，溪平危岸斜。步武海嶽菴，松杉迷蒹葭。
揮豪烟雲窟，此中堪卜家。鎮日鄰米顛，莫致俗子車。
書畫細攤玩，泉石靜咨嗟。相與消歲華，懷之天一涯。

辛丑夏日題於愜素亭

瑤華道人白文

第九頁

山水

臨董元□

壽 白文
平

對
題

一帶踈籬隱士廬
林煙山翠日於於
小橋有路誰能到
雨後莓苔自掃除
南田此冊中當以此幅爲最
每展閱及之不覺神爲之怡

謙吉堂
圖書 白文

第十頁
水壘菊

霜滿籬邊色花繁研北枝

南田草衣 俚

壽 朱白文 進珠
平

對
題

彭澤歸來爾尙存
澹香掩卧到柴門
霜枝邂逅還相

咲何事年時澗酒樽題爲竹墟先生大人囑恕齋

瑤華道人詩畫 白文

第十一頁

臨蘭亭序 文不錄 舊搨褚蘭亭致佳本定武不可

得案頭有此亦足助臨池清興也

禪正叔 白文

第二十二頁

臨爭坐位帖 文不錄 魯公爭坐帖爲宋四大家之

祖 禪正叔 白文

第三十三頁

臨柯樹賦 文不錄 家藏褚河南枯樹賦與時搨稍

異

正叔

朱文壽

白文

第十
四頁

臨徽之書 文不錄

南田 白文

壽 朱文

暉南田借石谷欵山水卷

紙本 高六寸三分
長三尺三寸

湖山釣艇 壬寅秋日傲元人本石谷王翬

石谷 朱文

王翬 白文
之印

隔水綾高同
廣三寸兩邊

富春一角飄渺靈奇于久媿嗣南田逸品 肅然山

外史桂復觀

未谷

朱文

桂復 白文

何印 白文

昆玉

白文

此石谷所作而南田爲之書款者請以質之 毅堂

先生以爲何如

倦庵朱葆淳題

宋印 白文
葆淳

跋紙高同長
三尺六寸

道光戊子嘉平此弓向雲谷農部求售者閱者疑其
不類石谷余憇憇雲谷亟爲收之蓋書畫俱南田所
作而借石谷款文人游戲往往有之往往有之於鑒
藏尤見風味也壬寅爲

聖祖康熙建元之歲石谷年卅一南田年卅兩人名
已漸著南田耻爲天下第二手以山水讓石谷而獨
寫花卉然雲烟烘染未能忘情或借石谷之名以試

世人眞鑒文人結習往往有之石谷雖工臨仿而於
元人冷澹幽雋之致或遜南田一籌此弓殆非南田
不辨之山謂石谷所作南田書款恐尙未爲定論耳
蓋兩人同時引重迥非朱繇道元之爲南田懷石谷
詩云墨花飛處起雲烟逸興縱橫珎筵自有雄譚
傾四座諸侯席上說南田此弓儻石谷見之不知如
何推服又豈知百六十七歲後有斤斤辨別如余與
雲谷兩人者耶是月廿有二日吳榮光伯榮附記

吳榮光

朱自文

石雲山人

朱文

揮南田設色荷花軸

紙本高四尺二寸八分
廣一尺七寸八分

碎碧風初捲新紅影半含戲魚知葉北游女唱江南

甌香館寫生壽平

壽平 朱文

正叔 白文

暉南田仿夏仲昭風竹軸

紙本設色高四尺二寸
四分廣一尺九寸八分

朱文

朱文

深恨藏器時寸寸抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪
夏仲昭風竹有梅華庵主遺意余圖未能似也雲

溪翁

叔 朱文

壽平 白文
之印

暉南田輓王奉常詩冊

紙本五頁每高八寸五分廣一尺一寸四分紙三頁高廣同

蓮叔 朱文 汪印 白文

承審

長州王 朱文

秀小全 氏誠城

朱文

哭 奉常先生斷句廿四章 相韓家世舊青箱牢

落先朝老奉常縱使雲霄參玉樹白頭遺恨在滄桑

江山非復舊時春浩劫難留一介臣若向人間論

甲子龍蛇年歲是庚申 江土熏風五兩催偏從到

日臥庭隈見時尙說前宵夢客自琴川泛棹來先生到

日疾作卻後三日始與石谷見先生帶水盈盈恨

望情披帷一見慰平生依稀十載相思字欲語含糊

聽未明壽平與先生聞聲相思十有餘年未因疾

毘邪欲見難，寒帷如對故人驩。
迴身尙擬披衣起，老眼朦朧拭淚看。
釣渭非熊事已違，山阿零落薜蘿衣。
恠他天海愁雲合，慘澹星芒隕少微。
相國當年

再召時先臣奉使十年遲，交情兩世關生死。
問病驚

傳卜玟詩

神廟時先伯爲大行奉使召文肅公入相歲首勸駕適當易贊時後數十年壽平謁

先生又遇大期與先生永訣先是得病日子關帝祠前占之詩曰若問終時云云卽先伯諱也相

逢偏恨泰山頽，此日乘箕去不回。
若道人間原有夜

如何無路訪泉臺，典型南國表羣倫。
綺季商巖與

結隣，隻眼乾坤遺老盡，從今東海竟無人。

壽平贈先生舊句有

云天心尙欲留遺老不許塵揚碧海東詩成而先生往矣

續命難求藥一丸，絕

絃空有廣陵彈，婁東卽是西州路。畫扇真同挂劍看。

先生以扇寄南田屬寫生

獨向花前賦大招，猶聞閭巷哭殘宵。

可憐淚作漫天雨，沒盡桑田一夜潮。

先生辭世後大浸稽天百年來

無所芙蓉千樹未凋霜，勝地曾過華子岡。若使先生

今日在，掃華菴內共聯牀。烏衣門巷綠楊遮，風月

平泉故相家。絲竹東山人去矣，空令山鬼哭寒花。右

首過東園有歎

愛客誰將古道論，風流還憶信陵門。傾家

散盡黃金日，不解人間有報恩。

鄉人每稱先生爲癡如用金脫人于難親

申黨友緩急以告必應生平不知責報于□□宦游時奉使乘傳而與馬行厨皆出私橐他人所難父老云太原王公能知入之所不知而或不能知人之所共知蓋實錄也

幾年風雨約同

心江路雲帆望轉深只爲殷勤留客住牀頭檢點有

遺金

先生謝世後檢牀頭得十金侍者云知王憚二客將至預留供客之資也

才名第

五擅華年金縷新詞樂府傳分付歌師勤度曲開筵

先唱驚峯綠

先生令子第五爲壽平十載神交爲峯綠請于少時飄零舊事也

袁

生流涕話窮棲十五年來姓氏迷尚有木棉留儉歲

病餘猶問故人妻

袁子重其每述先生頻問故人袁生甥妻子甚貧有木棉二緡遺以

作布屨重其訪之已歿十五年矣

半幅靈煙本自娛連城誰許換

珍圖南金和璧人間有北苑溪山世上無

先生家藏北苑山水

維揚膠東好事家俱致三百餘金爲先生壽欲得此圖先生不許曰吾一生雅尚繪墨身後無半愁以遺

子孫吾不忍也

共說癡翁是後身長稍零亂墨華新蟻觀

一世操觚客虎視千秋繪苑人

先生于宋元諸名家無不研精兼擅尤于

痴翁稱出蓋妙手

灑墨蕉窗夜火明解衣盤礴有王生桐

花開落重門掩無復西齋笑語聲

石谷每言先生相對談諧權笑竟日

不卷○原本缺第四頁以上六首均係抄補

鐵畫銀鈎筆勢殊香林蓮

社每停車年來題署名山徧鳥翻爭傳次仲書

先生榜書

八分爲近代第一若名山梵刹非先生書不足爲重也

花前醉酒有花知不

道今年與世辭繡幕東風無限恨牡丹枯盡向窗枝

可是頻伽梵鳥身白鷗花底記前因羽毛憔悴春

風影先向雕籠別主人

先生所愛牡丹白鷗皆先生先生化去先生嘗視曰我一

在留以作我

名德巋然世所尊鳳毛金馬宜承恩家風

萬石傳恭謹雲路駕鸞啟後昆 庚申中秋昆陵後

學惲壽平拜書

正叔

白文

壽

白朱文

博帖

白文

舟

白文

南田先生傾慕先奉常公甚久乃乍見而遽成永別
一時情事具見二十四章斷句中此冊吾家所宜世
守不知何時失去爲極樂上人所收得然已逸其第
四頁矣丁未春遵展六十初度上人持此爲壽展讀
數過旣有感于故物之來歸而又深異上人之作達
無世間法也然終已殘缺爲憾卽屬上人物色之歷
二年而得無已則慚得此詩之藁將乞名筆補入之
遂從曩昔凡與南田有翰墨之雅及好收其書畫者

北而虞山南而練川西而毘陵惲氏之疎宗密戚搜
訪靡所不至又三年而迄不可得亦既心盡氣索矣
適思蓼从孫久客上蔡逼除歸里歲首乍見忽念揖
世父生平勤于手錄或有存本卽切告之不二日而
先伯手書全稿至矣校之冊本無一字異同且楮墨
完好行楷茂密雖行位眎惲冊爲不倫然奉常公之
哀輓闕失得先伯之遺墨補之方足稱延津之合卽
名筆不與易也因急裝界入冊而識其本末如此

雍正十年二月十五日再壬子遵辰敬跋

戊申 白文
王十四

遵辰

白文連珠

瑤臺月落不聞簫春去人傳玉樹凋東山終爲多情

死絮酒从君哭海潮

壽平未識砥菴王君而遙相愛重有如肌契正擬過从快歎忽

聞已赴玉樓石谷言之不覺欷歔淚下

先君子孤介特絕閉戶清修不妄交里中一人何論
四方然性好書畫是時先南田而來婁者閩人黃處
菴晉良余不遠思後兩公之書皆先人所賞顧獨于
余先生殷勤款接過從頻數揖山先伯訝爲先人僅
事逮先人疾革不遠手書累數百言生死交情溢於
言外而南田先生己庚申六月方謁奉常公於病榻
先人已於三月見背矣生平未嘗識面乃蒙先生以

詩悼歎向刻石谷清暉閣贈言中恨見之不早及既見而先生已歸衡山無從得其手蹟爲子孫之寶今載之奉常公哀挽之後以識百世之感時雍正壬子閏五月十四日距康熙甲申已五十有三載矣孤子

遵展謹識

遵

朱文

均初所藏

朱文

先太史壯年書法酷似董臨顏平原晚歲愛南田惲先生書謂得山谷之潔有明三百年惟石田有之凡先生所書詩及題畫詩款咸傍搜而戲仿之形神畢肖真不媿坡翁所雲端莊雜流麗剛健含婀娜者而猶不以爲工人以卷冊繭紙求書概謝不應卽鍾愛

之董文敏評史小楷一跋再跋皆屬迪齋申姑丈書
之於冊此又則倩同里曹君名家琮者代書以視俊
之字類塗鴉輕疥卷冊者其賢不肖爲何如俊傷先
太史精研八法而無流傳者乙卯讀禮日於叢殘中
得庶常時所臨趙松雪頭陀寺碑及蒼萃所臨揮書
裝爲兩卷乞業師願行人及虛舟伯跋而藏之再則
康熙再壬寅以泥金縮臨唐金剛經一部於宣德齋
青紙上邀 丙佐供奉之徐采石恭繪佛像於前鄭
重裝潢爲吾母葉太恭人五十壽一冊耳此外惟圖
書集成輿地圖兩跋及補書吾祖砥莛公手鈔白香

山詩數十頁及札藁中襍以臨帖數頁如斯而已庚寅春日展閱此冊懼後之人不克寶也故詳及之不肖子俊謹識時年七十有三

戊寅

朱文

古岳

自旻

時年七十

朱文

孫氏運叔

朱文

孫氏運叔

朱文

海陽

松

朱文

長州王

時新

朱文

小梅

朱文

心賞

齒培

白文

堂印

穠梨館過眼續錄卷十三終

穰梨館過眼續錄卷十四

歸安陸心源伯剛甫編

王煙客仿古山水冊

紙本十頁每高八寸一分廣
五寸八分對題六頁高廣同

第一頁
水墨

倣米家山

王時 白文
鈔印

宋槧 朱文
審定

對
題

个菴 朱文

米老以氣骨勝而後人多以肉掩血奪不過形似而已神不附焉非富有顧厨日對米老如樂郊園主人

欲求石隱豪端雲生墨裏何啻無基之屋万無成理
乃知學者必貴有所本也余見之老狂勃發猶當拜

石敢揖止哉 寸草庵主敬題

正昂 白文 苔 朱文
之印 大

第二頁

水墨

做大癡

遜 白文 口口 白文 宋榮 朱文
之 敬印 審定

對題

茶菴 朱文

子久源本北苑以刪繁就簡自立門庭至其用實往
往去水存乳仍不失從來家法更加以中鋒禿穎誠
可謂左右逢源者矣然簡者似易實者良難非骨氣

超凡不可以膚似求也適見西廬翁此幀足徵眼博
曾富力勝才廣之候余觀之如貧兒入羣玉山中眩
目駭魂惜載月空歸不得金粟粘許奈何奈何 茶

菴

正 白文 隨山 白文

第三頁
設色

倣子久沙磧圖

王時敏印 白文

之口 朱文

宋榮審定 朱文

第四頁

水墨

倣北苑

遜之 朱文

口口 白文 敏印

宋榮審定 朱文

對題

寸草庵 白文

董太守自有精細粗放二種皆各種其妙可以救偏
補敝若執一而求均失之矣太常公此幀如從楷入
行雖縱逸而精詳具在學者能以是爲法方是正宗
若不然者卽是邪觀 菜庵

正岳 朱文 南屏 白文 之印 墨更

第五頁
設色

做趙文敏

遜 白文 之

口口 敏印

白文

宋菜 審定

朱文

第六頁
水墨

做黃鶴山樵

王印 時敏

白文

口 之

朱文

宋榮 審定

朱文

對題

菜庵

朱文

山樵嘗有句云家在白雲忘住處山從黃鶴問樵人
則其所寄去人遠矣後之問津者亦何從跡之煙翁
老居士雖身栖華廡而意在高深故偶作此幀能取
右丞之骨而兼巨公之氣蒼鬱古秀深得黃鶴之神
可無白雲千載長悠悠之歎于遂公可謂眞法供養

矣宜慎寶之

品山

正齒 朱文
之印 隨山 白文

第七頁
設色

做吳廷暉

煙 朱文
客

口口 白文
敏印

宋榮 朱文
審定

對題

烟翁此圖雖做廷暉實得趙文敏三昧運筆道美設

色華滋卽董思翁見之亦須讓一頭地非學者所能
彷彿萬一也遂公宜寶藏之勿輕示俗眼 辛亥二
月王鑑得觀於染香菴

員朱文
王鑑 白文
之印

第八頁
設色

做黃子久

王時 白文
敏印 宋榮 朱文
審定

第九頁

水墨

做梅道人

王時 白文
敏印 宋榮 朱文
審定

第十頁

水墨

做倪高士

王時 白文
敏印

此冊共十幀乃余十年前所作後三幀未及竟丁未

十一月爲

文遠禪兄續成之

王時敏

煙
宋文

對
題

此冊雜做諸家後有三幀未畫未及題款其在何年
與爲誰氏作已都不復記憶不知 文遠開士得之
何人前秋出以眎余因請續成後幅展觀纖弱支離
一筆無有是處不禁顏汗攜歸留置篋中老懶不能
猝應荏苒又逾兩年今冬屏居一室小窗晴暖適有
筆墨之興終日遂竟此冊視前稍覺老蒼然自分焦
芽敗種迄以無成非但疾行無善迹也 遂公鄭重
購藏何異千金以享做帚深愧其意 丁未子月西

廬老人王時敏題時年七十有六

王時敏印
白文
西廬
朱文
老人

王煙客設色山水軸

紙本高四尺八寸
廣一尺四寸四分

庚子暮春畫似允文詞兄政之 王時敏

王時敏印
白文

西廬
白文
老人

王煙客菖蒲石壽圖卷

紙本高九寸二分
長三尺三寸四分

西廬老人王時敏補圖

西廬
白文
老人

白髮禪僧到講堂
衲衣錫杖拜先皇
半杯松葉長陵飯
一炷沉煙寢廟香
有恨山川空歲改
無情鶯燕又

紙本水墨高四尺二分廣一尺九寸五分

壬寅冬日做巨然似 心水年詞兄正 王鑑

照 國 朱文 染香 白髮 卷主

吳漁山仿黃鶴山樵軸

紙本設色高二尺五寸七分廣七寸六分

延陵 朱文

丙辰蚤春聊得古人形意擬黃鶴山樵筆殊未堪大

方嗚噓爲 筠柯詞宗先生大人 吳歷 歷 朱文

墨井 白文 道人

環 白文 嶺月 朱文 山房

惲南田題王石谷修竹撫琴卷

絹本水墨高八寸
長三尺三寸五分

朱文
年

此余丙寅所作距今三十餘年墨藩猶新恍然若夢
讀南田詩跋尤不勝知己之感因識重觀歲月於後
康熙丙申三月耕煙散人王翬時年八十有五

王翬
白文石
朱文
谷

南田
白文
小卷

松風吹雨過幽篁石瀨鳴泉澗路長盡日橫琴茅閣
冷綠雲深處話羲皇 黃鶴山樵有脩竹遠山徐幼
文有溪山琴趣皆稱逸品在筆墨畦徑之外天機飛

舞使人玩索不窮此卷撮兩圖之勝一點一拂都是
化工靈氣鑿者珍之 白雲溪外史壽平跋

壽平印 白文 正朱文

王石谷做黃鶴山樵軸

紙本水墨高二尺五分
廣一尺六寸七分

黃鶴山樵夏山圖林壑鬱密神氣蒼莽深得北苑雄
渾之勢與花溪圖天香書屋丹臺青弁諸本風趣稍
異 壬申六月燕臺旅館寄贈 穉佳世翁先生

耕煙散人王翬

王翬之印

白朱文

妙品

朱文

下筆如有神

白文

意存丹邱黃鶴山樵之印

朱文

跋紙一方高
一尺廣同

石谷少年卽工繪事王西廬一見大奇之曰他年必
成大家惜少讀書耳於是力學三年復見西廬曰可
矣遂教之作畫不數載名出西廬上筆意直到北宋
爲三王之冠此幅摹王叔明玩其深厚之氣有過之
無不及也 道光三年癸未清和二日識於越郡署
中虛心高節之軒 苕上蔡之定

蔡之 朱文 講官 白文
定印 學士

林壽圖題文不錄

王石谷水墨山水軸

絹本高四尺六寸二分
廣一尺九寸五分

軒 朱文

碧峯高插與雲浮中有仙人十二樓閒看飛泉瀉天

漢不須方外覓瀛洲甲子春王正月仿李營邱筆

烏日山中人石谷王翬

石朱文王翬白朱文清暉朱文
谷之印老人

王石谷做李營邱軸

紙本設色高四
尺廣一尺五寸

朱文
軒

就船買得魚偏美踏雪沽來酒更佳歲次戊寅春

正爲口翁老先生做李營邱筆意耕煙散人王

翬

王印白石白文耕煙朱文
散人

王石谷臨董香光卷

紙本三接水墨高九寸
八分長一丈二尺七寸

人家在仙掌雲氣欲生衣右丞詩中畫也信筆塗抹
欲爲補圖耳 乙卯九月三日 玄宰識

此圖乙卯年筆甲子春入都門見北苑夏口待渡圖
橫卷乙丑中秋復展此卷頗覺有合處 玄宰重題
思翁藏黃子久富春山卷歸之萬谿吳光祿歎惜不
去口此卷雖從董巨發脉然有李龍眠有江貫道有
趙松雪吳仲圭而以筆墨三昧運之此生平銘心絕
品真可與富春山卷並傳也 崇禎閏四月十九日
得觀於神清之室余年八十矣 陳繼儒題

朱文
軒

董文敏畫蕭洒天真若不經意而出宋入元諸法具備此卷峰巒樹石煙雲吞吐變化莫測都從董巨風韻中來兼得富春象外之趣尤稱生平合作華亭王司農出以相眎留玩旬日偶爲倣之并錄原題於右
康熙歲次癸巳中秋後三日劔門樵客王翬

石 白文 王翬 白文 臣葉 白文 苗林 朱文
谷 之印 夢龍 晉觀

王麓臺設色山水軸

絹本高三尺一寸
八分廣一尺七寸

御書圖留 白文
書與人看

余弱冠學畫惟稟家承少時於所藏子久諸稿乘間
研求雖不慣撫摹而專以神遇廿年知其間架又廿
年知其筆墨今老矣此中三昧猶屬隔膜未嘗不歎
息鈍根之爲累也康熙乙未暮春寫設色大癡筆似
蝶園老先生正 婁東王原祁年七十有四

王印 白文 隴 朱文
原祁 畫

吳梅村設色山水卷

緞本高一尺一寸
長一丈一尺五寸

層巒聳翠樹含煙開卷分明到目前不是畫工一枝
筆那堪摹倣學真詮 丙戌秋日戲效黃鶴山樵筆

意爲 倦圃詞長兄作此 梅邨吳偉業并題

梅邨 朱來偉 白文
村 業

張大風古道獨行圖軸

紙本設色高三尺
九寸廣九寸三分

古道獨行圖 戊申秋日上元張觀寫 風 朱文

上元 朱文
老人

查梅壑山水卷

紙本水墨高四寸一
分長三尺五寸八分

辛丑夏五月舟次邗江展玩吳仲圭卷乘興寫此

士標 某壑 朱文 飛 朱文

查梅壑做米軸

紙本高五尺
廣一尺五寸

米南宮畫溪山雨餘 懶老標仿意

士標 白文 查
私印 二 朱文

查梅壑山水軸

紙本高三尺七寸
四分廣一尺五寸

何處溪山好今朝天放晴隨流浮一葉望入棹歌聲

士標畫意

士標 白文 查
私印 二 朱文

鄒方魯山水卷

紙本高九寸一分
長八尺九寸七分

丁亥六月朔鄒詰寫

方魯 朱文

隔水綾高同
廣三十一分

此卷峯巒突岫蹊逕幽深其人物之生動竹樹之蔥鬱有北地沈雄之氣雖橫卷小幅而氣象萬千似不在石谷下也吾素不解畫法記此以俟賞鑒家定有

確論 已亥中秋亮先湛識

楊印 白文
承湛

程穆倩溪山無盡卷

絹本設色高一尺
四寸七分長八尺

谿山無盡圖

隸書

曾在口
之意處 白文

江東 白文
布衣

周棨園藏有關仝此圖筆致神奇丘壑杳渺令人觀

之神往情移眞法物也三十年來景仰之意未曾少
釋壬戌之秋七月旣望坐清涼寺僧舍偶見此素漫
筆倣之正未敢言萬一似也古愚道兄見而愛之因
索記之併錄所言於上余知覽古之士見之未必不
以虎豹之皮爲見誦也而古愚竟好之豈非嗜痂之

癖耶 垢道人遂

程 白文 穆 朱文

水繪園書畫合璧冊

紙本凡十六頁每頁高
七寸八分廣三寸八分

字四頁洒金箋
烏絲欄六行

喜雨亭記

文不錄

巢民冒襄書於覆綠軒

巢民
冒襄

朱文

又四頁破青紙烏
絲欄六行金書

醉翁亭記

文不錄

董晚

小窗

朱文葫蘆印

第一頁

水繪圖印

自文

芝蘭

第二頁

櫻栗花

第三頁垂絲

海棠

第四頁

綠梅

摹徐宗嗣意水繪園女史金珙

金珙

朱文

第五頁

草蝶

覆
自文
絲亭

第六頁

菊螳螂

第七頁

紡織木石

第八頁

紅蓼舞鴨

女羅蔡含寫

蔡含

白文連珠

禹尙吉解禪圖軸

絹本高三尺九寸
廣一尺七寸三分

太史嚴公命廣陵禹之鼎寫

慎齋
禹之
鼎印

白文

廣陵
禹之
鼎印

朱文

小
穆加

朱文

東坡詩天女維摩總解禪
余取其意屬廣陵禹君爲
之圖題一絕句示武陵君
示病維摩依丈室拈花
天女證前因靈山一笑相
逢處莫認巫陽夢裏人

思庵

嚴印
虞倅

朱文

思庵

白文

武陵君以閏六月廿八日病病七十餘日作解禪圖
圖成九日而君逝矣毒痛填塞懷不能已成近體詩
六章長歌當哭詞無倫次不計工拙也 薄宦天涯

骨肉離唯而於我鎮相隨單絺病起霜天曉半菽長
過夏日遲四節蒸膏親七箸三更燈火話機絲牛衣
揮涕同甘苦不比朝雲并柳枝 形影相依共十年

相看不足况長捐難將愛刃衰腸割必使情河濁浪
沿人世摩登伽壽考諸天化自在因緣無生卽證三
生果不讀南華至樂篇

君臨行有來
生夫婦之訂

蒼騰造物本

難平花易摧殘月易傾蓮以出泥心自苦玉因入火
骨逾清書籤茗椀稱嘉耦經卷鑪香證舊盟莫道紅
顏多薄福須知薄福是書生 逝水年華隙過駒長

嗟貧病更羈孤生逢流落隨坡老死託家門望阿奴
甚矣衰吾□白髮歸歟與汝共黃墟相將魂魄依邱
首攜手虞峰眺兩湖君無子以維摩隱几元多病

法喜拈花合是妻豈料早衰成死別卻令垂老足單
栖天涯流落歸無路旅櫬蕭條雪滿蹊還向菩提結
香火同生切利不相睽 人世丹青總失真天然標

格迥無鄰春風澹沲花千樹秋水空明月一輪擬訪

鴻都致魂魄遺隨蝶夢想精神憑誰寫出凌波影只

合相逢在洛濱

思庵居士嚴虞惇

虞自文局朱文

高雲朱文

必遠
朱文

轉彌
朱文

祝山朝山水冊

紙本十二頁高七寸廣七寸二分

第一頁

緣源路轉幽

祝昌 朱文

第二頁

山雨初含霽

祝昌 朱文

第三頁

山蟲秋草深

祝昌

朱文

第四頁

溪寒雲亦寒

祝昌

朱文

第五頁

寒翠入江烟

祝昌

朱文

第六頁

眾雲寒俯仰

祝昌

朱文

第七頁

水涯接荒岡

祝昌

朱文

第八頁

伏瀾煦潛□

祝昌

朱文

第九頁

林塘立古今

祝昌

朱文

第十頁

峽意霧邊動

祝昌

朱文

第十一頁

晴開野庭閒

祝昌

朱文

第十二頁

龍影竊占雪

過訪仁期社兄擬題十二冊進

教

己亥弟昌

祝昌

朱文

梅瞿山淡墨山水冊

紙本共十二頁高九寸
八分廣一尺二寸三分
第一頁

做馬遙父筆

瞿山 茶峽

朱文

詩酒
生涯

自文

新
田山長

朱文

第二頁

桐窻高諒用青藤道士法

瞿山梅清

臣

朱文

瞿山

鐘華
三生夢

朱文

第三頁

做雲林

清

朱文

遊戲
三珠

自文

敬亭
山房

朱文

第四頁

吳仲圭筆意瞿山做之 臣清

朱文

敬亭

白文

白髮

白文

木亭
長 朱文

第五頁

黃海雲濤用大癡山人筆寫其大意瞿山梅

白文
瞿山

第六頁

做高房山大意

某子

朱文

瞿山

朱文

曠懷
詩酒

白文

第七頁

做松雪翁筆意瞿山

老瞿

朱文

古歡

朱文

畫

朱文

第八頁

秋林橫雁影圖臨范寬筆致瞿山

老瞿

朱文

鼎

朱文

第九頁

白文

傲劉松年撫松長嘯圖癸酉初春瞿山清

翰墨餘事 朱文

梅 朱文 瞿 朱文
山氏

第十頁

傲石田老人

瞿山 朱文 梅清 白文 直上雲 白文
印 門一放歌

第十一頁

幽巖梅欲發獨坐弄瑤琴傲李營巨筆瞿山

瞿山 朱文

子真 朱文
之奇

舊夢 白文
德泰淮

第十二頁

此亦梅華道八法也潑墨淋苔略見大意瞿山

梅癡

朱文

瞿山

朱文

梅癡

白文

穰梨館過眼續錄卷十四終