

秋水庵花影集

秋水菴花影集卷三

華亭峯泖浪仙施紹辛子

樂府

○○○送張冲如遊靖州有夢

南北仙呂入雙調新水令

江天風淡酒旗斜慘驪歌恁將去也好男兒應出衆
袖空手走天涯辛苦擔些魔難經些料天公成就你
英雄者

毛骨悚然
神氣發

嘲頭軍硬方
是英雄英雄
未可以虛
飲也

在是頭軍
夾

步步嬌

莫○惜○春○風○輕○離○別○口○內○猶○餘○舌○脚○頭○牢○硬○些○告○到○甜○
時○似○倒○嚼○嘗○甘○蔗○終○久○辨○龍○蛇○眼○睛○邊○且○拭○英○雄○血○

折桂令

向○芳○郊○秣○馬○脂○車○挑○破○頭○巾○着○綻○皮○靴○看○君○家○寒○酸○
似○此○意○氣○豪○俠○袖○兒○中○提○一○尺○青○萍○瘦○鉄○吐○虹○霓○高○
官○丈○浩○氣○橫○斜○到○處○爲○家○不○用○客○嗟○無○靴○脚○只○消○你○
筆○底○殘○花○

江兒水

別路花剛謝。鄧亭酒謾賒。坐班荆無奈離愁惹。兩牽
衣。仔細叮嚀者。告君家。此去權聊且。尺水神龍堪借。
待他日。舒眉其閒話。那年時節。

雁兒落

君此去望長江。一線斜。君此去夢巫嶺。雲千疊。君此
去聽壺笙。夜憶家。君此去弄愁笛。秋悲月。君此去捫
青蘿。怯暮鴉。君此去經白社。悽孤客。君此去換征衫。

倪璽靖州山
川土物是
巧妙

裁蠶葛君此去認離魂尋夢花呀小可是經年別留
不住征車只願你好支持強飯些好支持強飯些

傥僥令

此後新詩誰和咱你得句向誰誇隨分烏絲裏腸寫
你多應爲着咱我多應爲着他

牧江南

呀我較長你春秋五歲呵比你更窮微歎年來飄
零書劍滿天涯每到花時不在家這多應命耶數耶

英雄本色

呀○我○與○你○討○便○宜○辛○苦○了○幾○雙○鞋○

國林好

笑○材○守○似○池○魚○井○蛙○判○遊○蕩○做○浮○萍○浪○花○萬○里○關○山○
程○涉○方○是○個○放○狂○踪○俠○士○家○放○狂○踪○俠○士○家○

沽美酒

好○風○吹○雨○後○花○隨○馬○足○襯○堤○沙○更○自○有○勝○水○名○山○隨○
侍○他○光○斜○陽○隱○幕○霞○搖○青○旂○酒○胡○家○繫○馬○綠○楊○之○下○
勞○名○祇○把○囊○中○句○寫○你○呵○儘○瀟○瀟○何○須○悶○耶○儘○快○活○

高山客路風
光似此亦不
須悲別

何須歎耶呀我于此且高歌送君行也

清江引

并州客舍隨綠者且子青氈債明年折桂花共對西湖月
那時節換皮毛洗將窮氣色

靖州即古夜郎地太白遺跡極多白社山
以太白得名更檢輿地志云其地有愁笛臺
笙更產夢花凡夢者朝起看之便能記憶此
數條語甚韵意其地必佳勝也冲如去後予

簡之曰。凡到山水絕勝處。可爲我題名其間。既而冲如歸。極言風土之惡。寒則極寒。暑則極暑。山水多頑鈍。菊花南中極多。而此地絕少。所云愁笛如常笛。但加大耳。壺笙亦如常笙。但倍蠢劣。皆蠻丁群聚嘯跳而吹之。予初属冲如攜此兩物歸。當叶前詞唱之。及聞冲如言爲之咋舌曰。吾詞何辜。乃幾遭不幸。如此自跋。

一靖州也。前有太白詩。今有子野詞。便令頑
土化名壤矣。唐振伯

英氣勃勃。讀之可以壯人胆。氣堅人骨。力誰
謂雕蟲少伎。非壯夫所爲也。子楚評

蒼勁如鉄。妍秀如花。風姿氣骨。兩臻其妙。瞻

靖州荒陋。不似人境。然亦有一二文學。粗知

翰墨。子野初以此詞書扇。贈予行。後爲彼中

一友人所匿。今予歸已三年。而此扇猶在彼。

文明一絲藉是不泯。在靖州爲破天荒而在
子野則爲勒口碑矣。鷄林賈人亦知有白太
傅耶。冲如記

○○○梅花有跋

南南呂嬾画眉

○起○語○前○酒○
一枝花發粉牆西
何○雪○洞○風○簾○深○見○伊○瓊○枝○玉○蒂○一○
時○肥○針○寶○窓○香○細○只○見○疎○影○中○間○獨○在○栖○

不是路

秀○骨○冰○肌○占○斷○江○南○第○一○枝○丹○青○意○天○然○標○格○瘦○離○
披○伴○人○見○和○烟○冷○淡○空○園○裡○伴○月○微○茫○淺○水○時○魂○容○
與○春○寒○小○閣○迷○香○雨○茗○爐○詩○句○茗○爐○詩○句○

暗香疎影之
句恐不能得
據美矣

皂角兒

媚秀乘美風
故使事亦俱
鬆解

冷○春○心○寂○寂○和○泥○蝶○來○遲○要○尋○無○計○閉○來○門○空○老○殘○
香○與○樓○頭○那○火○爐○悴○况○更○是○壓○溪○橋○橫○去○路○點○雲○粧○
粘○驛○信○也○總○無○情○思○霜○欺○雪○妬○風○篩○露○啼○還○有○個○清○
明○細○雨○酸○子○黃○時○

尾文

結掃出人意
法

樽○前○一○瓣○風○吹○至○重○向○燈○前○點○認○你○原○來○是○幼○出○林○
道○無○字○詩○

古人梅詩或道其精神或道其氣節或道其
風韵此詞則更道其情致矣可補道仙銖老
諸人所未及至針竇窻香細一語古今詞人
俱未許夢見也巨卿評

昔宋廣平以鐵石心描花媚姿吾子野以錦
綉腸寫花遠致足稱千古合璧閻生評
細骨柔肌玲瓏秀逸此江郎彩筆天生帶來
若他人恐未免開口俗耳冲如評

村中夜懷有跋

南商調二郎神

和衣睡這一段淒涼爲着誰水國霜清寒徹髓分明
夢裏醒來人在天涯聽不得風吹窓上紙方信道夜
長如是渾欲死撇不下心頭一個人兒

集賢賓

盈盈祇隔衣帶水來時密約佳期眼見得差池三日
矣况一紙音書難寄般般爲你知多少雨啼風涕羅

怕裏請看取一行行淚

黃鶯兒

心病煞難醫只當歸是妙藥兒今宵症候難存濟冷
寫到心底裡
一陣是甚的熱一陣又爲誰更眼花錯喚名和字鎮
如痴伊難負俺難負俺怎相思

貓兒墜

一燈相伴加被更添衣守寡淒涼渾似此枕頭香膩
二○字○妙○
是誰的憐伊實實是前宵枕上人兒

尾文

幾番還自披衣起。茶冷香消寒似水。○意○外○閑○情○聽敗葉敲門疑
是你。

是夜宿韓巨卿齋。偶有所懷。臥不成寢。乃起
坐燈下磨墨伸紙。凡得古詩三律。詩一。南北
宮長調各一已。而天明花日在窓。親故以予
之至也。少長並集。見諸綺語。爭錄之而去。項
刻間。徧布墟落。更歲餘。予復詣巨卿。見其村

中小兒大學序首空處有徧書示詞者亦大可笑矣。自記

喬夢符寄遠折桂令云飯不沾匙睡如翻餅氣若遊絲曲寫相思模樣可謂多情矣乃子野則曰冷一陣是甚的熱一陣又爲誰又曰守寡淒涼渾似此鍾情之甚更覺過之大凡情患不足不患有餘世間忠孝俠烈總發乎情者耳子野嘗有詩云從來江海淚花成自

古乾坤情字聚的是名言。彥容詩

子。野。生。負。風。流。命。饒。花。福。每。逢。奇。麗。不。禁。縈。
牽。戊。午。冬。日。過。余。村。居。予。爲。設。雞。黍。進。尊。壘。
擬。盡。歡。洽。乃。微。睨。子。野。意。中。惘。惘。若。有。所。失。
夜。宿。竹。雲。齋。臥。而。復。起。挑。燈。吮。毫。苦。吟。達。曙。
予。蚤。起。見。諸。詩。詞。曲。寫。悲。悽。景。況。因。爲。和。韻。
有。好。把。新。詞。先。寄。與。相。思。滋。味。要。伊。憐。之。句。
子。野。笑。曰。子。誠。知。我。哉。幸。毋。投。轄。致。令。予。負。

心期也。至次夕。留詩案頭。中宵逸去。異哉。何
情癡至此。雖然。予觀古來才人。恒遇佳人。然
當其分離阻隔。遑遑覓銷。欲死發諸咏歌。以
子野之才之遇。而欲其含藻飲華。作無情鈍
漢。此實難矣。蓋惟個中人。諳個中味。如子野
始。可謂識得情字耳。能讀斯詞者。必天下深
情人也。庶有知子野者哉。韓大進巨朋跋。
暮情欲絕。是普天下相思領袖。夏滄生評。

原缺

得其萬一耳。自記

子野長于才。有深于情。才情二字。固是相生。嘗借唐之詩。方子野之詞。大抵如崔賈之雄偉。而無館閣氣。如元白之流利。而無俳偶氣。如錢劉之清藻。而無佻率氣。如郊島之澹遠。而無寒瘦氣。如崔鶯薛濤之香豔。而無粉脂氣。如齊己靈一之機警。而無蔬筍氣。其在初唐。則十二家也。其在盛唐。則李杜也。下逮晚

唐○雖○句○雕○字○選○間○奏○新○聲○寧○易○闡○其○堂○與○耶○

評
彦容

情○波○滾○滾○隨○地○江○河○尺○幅○之○間○濤○頭○萬○狀○

張翥
卿

○ ○ 四景閨詞

北雙調八不釐

恰收燈又近清明只覺道花事凋零又添些鬼病鬼
病伶仃冷落瑤琴生疎錦瑟打疊銀箏今宵夢前宵
夢全然沒准千遭信萬遭信看看半句無憑恨咬牙
根痛剪香雲痛的是挫過芳年恨的是錯盼錯盼書
生

前腔

看○醺○醺○白○占○柔○條○間○屈○指○幾○度○春○歸○何○曾○似○這○度○這○
度○魂○銷○愁○劈○蓮○心○驚○看○夜○合○怯○聽○芭○蕉○搖○就○扇○悲○繞○
扇○怕○秋○風○又○早○掩○羅○袖○恨○羅○袖○偏○生○粉○淚○痕○交○指○冷○
瓊○簫○帳○冷○蛟○綃○枕○頭○邊○茉莉○花○香○你○怎○生○的○孤○負○孤○
負○良○宵○

前腔

聽○寒○蛩○聲○滿○床○頭○這○壁○廂○月○在○東○窓○那○壁○廂○雁○過○雁○
過○南○樓○獨○杵○砧○敲○空○床○夢○杳○親○筆○書○修○生○離○別○歎○離○

秋
別堅心耐守。今生債。前生債。判個一例。都酬。歛。股。誰。
收。匣。鏡。誰。留。記。當。初。夜。夜。良。宵。到。如。今。日。日。日。三。

前腔

映。窓。紗。雪。間。梅。花。不。覺。的。一。味。相。思。消。除。了。一。歲。
二。歲。年。華。誰。共。圍。爐。誰。同。寶。鴨。誰。聽。琵琶。千。不。信。萬。不。
信。終。須。被。耍。千。不。是。萬。不。是。只。是。當。初。自。差。我。豈。殘。
花。他。認。做。閒。茶。他。既。然。現。不。思。量。我。怎。生。的。恩。愛。思。

愛常賒

此等詞本被絃索。須帶肉麻。當在不文不俗
之間。方入詞家三昧。右詞似亦夢見一斑者。
每花月之下。今兩童以三絃。簫管。寒聲度之。
宛然一燕趙佳人。攢眉酸涕矣。自記

○○和彥容重會西湖修姬留別之作有跋

南南呂宜春令

春將盡。春意濃。陡春心。雲期雨蹤。那人情重。當年綺
席親陪奉。把恩情付與湖山。到今日。枕頭春夢。情慘
忘他。不得再尋花洞。

太師引

趁東風。一片晴帆動。擺蘭橈。平湖鏡中。看無盡青山
如畫。況更是綠水。脚空詩筒茗椀。和春寵。怎少得那

人相共心頭事。今年去年曾記得。雙携手在曲水橋東。

瑣窓寒

到如今人去。橋空髣髴當初旖旎容。記紅鞋底印半折。如弓衫裁小樣。六銖猶重。淡雙眸。一泓波瑩。想儂般般件件。總朦朧。怎生問信尋踪。

三段子

隔花轉東過青樓。深深幾重。堦的便逢看花客。如今

轉○環○好○似○春○風○到○處○花○心○動○花○心○開○處○蜂○偷○攬○眼○
相○依○這○情○深○重○

東○風○令

分○離○後○沒○雁○鴻○怎○料○今○朝○得○再○逢○輕○輕○窓○下○親○摩○弄○
肩○臂○相○捱○攬○奈○新○歡○舊○恨○積○重○重○如○在○夢○魂○中○

三○換○頭

湖○山○翠○籠○載○伊○情○種○迷○離○笑○也○春○心○忒○濃○娘○行○思○寵○
同○衾○窩○款○款○把○溫○香○軟○情○偷○送○
一○覺○鴛○鴦○夢○香○肌○兩○

下烘這樣親○假怕甚麼○勒煖輕寒○柳絮風○

劉滌帽

冰翰一片松梢湧○候卿卿○睡眼朦朧○枕邊溜却金釵○
鳳莫放鬆○這良夜休輕送○

大聖樂

奈些些○幾夜情○悵業魂靈○全被哄多○應別後○相思重○
因此上○十分濃○正是人歸○恰在花叢裡○春色偏生錦○
陣中餘○懼剩○恐只恐怕○從今去○後雲雨○無踪○

七七夕後二日祝如姪初度

南中呂好事近

花種降瑤池○管領人間花事偏生及此○天孫昨夜歡
會○金風玉露向高樓洗出秋如水○百○日○紅○似○有○意○拈○
花並頭蓮可爲你成對

千秋歲

翠紅圖排比○做神仙會共獻祝酒○映○眼○看○鱸○鮓○蓴○絲○
鱸鮓蓴絲擺列着倦江南早秋風味香翻袖花蒸氣

紅潮面人微醉欲暢文園裡
僊僊烟霞地主你羅綺花

前腔

兩相宜可不是天婚配
百歲事今日纔起月信花期
月信花期待與你醉婆娑
典珠沽翠風流事俺生來
會繁華夢你休慙媿
但歲歲人相對做雙星姊妹配
滿月夫妻

越恁好

相攜手怎鬆。縷縷全何用。終久是分離。硬個心腸。且
去也。看秦簫再弄。怨雙飛。燕各西東。歎人生。幾番
多被離愁。哄臨歧泣別。太匆匆。

尾文

春風吹得離情重。楊柳堤邊。一樣濃。何日樓頭香再
擁。

古人詩。謾每以爲諱。予竊笑之。興到吮毫。未
嘗有所避就也。右詞適在毘陵。舟次對客揮

酒疎率平淡第粗成句字而已歸來出示彥
容讀至先是來時未必逢彥容拍案曰何作
此不祥語予笑曰不意達人亦爲斯言明年
春盡彥容將赴心期而維計忽至偶然胡言
真欲成讖耶嗟乎佳人難再得花夢不多作
每披此詞想見當時朱欄畫舫中胡然而天
胡然而帝今日化爲東風亂蝶夜雨哀憐粉
面香魂儘付柳啼花咽檀郎於此能不動心

恨天塞緣而高高不可問。恨人負心而冥冥
不復知。乃轉而告予曰。詞識詞識。殆無聊之
極思。而情深之致語也。予亦甘爲有心人。受
過矣。自跋。

原缺

一線猶在斯人。古云佳人難再得。豈其然乎。
子野填詞。吊之當使香魂。艷魄。與西泠小小。
俱不歎矣。彥容評。

修姬。葬孤山之麓。張九娘。葬西泠橋畔。一杯
荒塚。斷送風流。情烟。意月之下。不知粉魅。花
魂。尚能作綺羅。絃管。當年伎倆。乎哀哉。哀哉。
予嘗欲作小詞。合吊之。或曰。與子有何交涉。
亦勞費筆墨。乃爾。予曰。野草庭花。吾輩見之。

亦有意思此豈皆枕席間物哉予終當了是
願作雙花薄命吟明歲遊西湖當於寒雲荒
莽中揚杯以酹之

自記

其人可也

○○贈嫩兒有跋

南南呂懶画眉

葡萄花下閉門居小小房櫳
厮稱渠看兒淡掃畧施
朱清俊麗兒素真骨領春風
盡不如

前腔

前出桑婦

偶然相見落花餘衫子新裁
紅杏初溫柔香軟骨如
無愛把看兒鎖綠老照人一寸波

前腔

溫香脉脉。遞衣裾。慙。慙。蕭。蕭。郎。是。姐。夫。前。生。緣。分。道。如。
何。怎。樣。看。承。我。問。取。卑。人。折。福。無。

前腔

暝。烟。初。合。落。花。多。潛。遣。青。衣。將。小。字。呼。燈。前。密。語。
一。更。初。片。腦。煨。殘。火。正。窓。外。初。三。月。似。娥。

前腔

有。人。窓。裡。解。流。蘇。泥。得。檀。郎。不。奈。何。窮。酸。也。得。近。米。
唐。今。夜。休。輕。挫。知。費。了。纏。纏。司。中。印。幾。顆。

春羅須著意加留護。這是折証相思一帝符。

嫩兒姓沈氏。色不踰中人。然善歌。有此則初見。淡然已而亦微微近人。而時露俠士風。無婦女氣。談話信宿。頗極歡得。匆匆別去。遂成各天。以後兩訪之。皆不得見。今且聞其從人矣。恐後晤無期。空有芙蓉面。楊柳眉。耳燈下。偶閱舊詞。酷思其人。乃細書數語。爲他月半幅遺照也。

自記

緜兒從人時。曾以一絨寄予。浮沉兩年始達。雖或出倩代手。然不忘故人。封完舊物。情深義決。真可云俠。試反復書詞。其人可想。而其事可傳。因附記于此。其辭曰。清江一別。遂易歲年。江南渭北。人遠心近。誰言雲水萍花。恐非個中人語也。別後浪游金焦間。會有夙約。風絮便當沾泥矣。但古詩有云。生憎寶帶橋頭水。半入吳江。半太湖。正不知誰淺誰深。春

香詞流麗
如風泥泥
倘果出此
手真是天
間此人

楚辭人

天○雨○枕○秋○夜○風○幃○孤○燈○殘○夢○此○豈○重○門○深○鎖○
所○能○限○也○悠○悠○此○情○未○知○何○極○春○羅○一○段○折○
証○相○思○向○寶○之○秘○之○異○香○熏○之○古○錦○襲○之○只○
令○渠○見○淚○痕○耳○未○嘗○敢○輕○出○示○人○雖○然○今○日○
之○事○情○不○可○割○義○不○可○留○謹○繫○同○心○仍○送○左○
右○豈○忍○等○秋○雲○哉○但○使○足○下○謂○兒○爲○薄○倖○人○
以○岐○路○視○之○從○此○心○花○稍○開○看○結○稍○熨○則○委○
骨○窮○壑○所○甘○心○矣○時○移○事○改○生○灰○離○隔○洒○淚○

書懷封緘盡濕千萬珍重遠大爲期賦紛柔
香不堪夾夫在意也又自記
此小聚散耳遂成花史一段大開目有此公
紫恐子野他生復受蕊業玉妃有言爲此一
念又不得居此爲天爲人必再相見噫可懼
哉吾輩情根纏綿不知何時稅駕矣請子野
勇猛懺悔則個○真○實○語○省公跋

○○○菊花有跋

南仙呂入雙調步步嬌

○起○語○已○是○風○雨○過○宿○
老圃先生閒心計粗了黃花事東籬插幾枝老雨枯
風自然高寄全不怕霜欺變炎涼也只是無趨避

江兒水

可有幽深意偏生古秀姿比佳人較沒胭脂膩比詩
人倒沒寒酸氣比仙人尚少雲霄志但落莫田園居
士滿地黃金依舊有寒儒風致

寫此菊花之
神是咏物化
筆亦是大家
代法

卷之四
耶

清江引

甘心野蒿同腐。豈有人間意。自從三徑栽。漸移入。朱門裡。多應恠淵明。老人多事矣。

蕭閒簡遠不染一塵。非曠世高懷。落筆豈能

如此。冲如評

咏物之難。難於洒脫。此詞正得之筆墨之外。

沈伯英

○○○夜窓話舊有跋

南仙呂八聲甘州

起○已○約○晚○
鴛鴦牒上把雲英姐姐配定裴航談何容易驀面便
教相傍勾消幾許相思帳收拾無邊年少場方纔有
今宵細語空窓

前腔

認當日画樓相訪正矇矓睡起半嬾梳粧凭的覩上
從此不教拋放曾深談雨枕銷金帳曾泣誓風燈蕭

知得談何容易方知情未
幾第

信史書

寺房也曾守淒涼
楓落吳江

不是路

不厭疎狂許我真
心學孟光親供狀
就輪迴也願作
鴛鴦怎生把池邊
樹影做談心幌
將峰外松臺做
拜月堂相偎傍
一場花夢拚勞攘
儘他魔障儘他魔
障

解三酲

我也曾錦衾羅幌
我也曾路雨橋霜
我也曾把香心

粉香銷世骨
非多情種不
能爲是語

月○夢○潛○來○往○我○也○曾○封○寄○啼○痕○十○萬○行○我○也○曾○軟○假○
珠○翠○將○花○心○養○我○也○曾○抹○殺○鬚○眉○將○浩○氣○藏○風○流○帳○
爲○風○流○兩○字○樓○得○人○慌○

前腔

你○如○今○綉○房○鴛○帳○你○如○今○琴○几○爐○香○你○如○今○舞○裙○歌○
扇○拋○塵○網○你○如○今○伴○先○生○月○句○花○觴○你○如○今○不○愁○心○
上○鴛○鴦○曠○你○如○今○冷○看○人○間○脂○粉○狂○休○謙○讓○真○個○是○
情○因○証○果○花○籍○生○光○

尾文

空窓一夜閒論講。個裡悲歡有一萬場。把天比情還未是長。

可傷

讀過生人之
苦可爲世輩
所憐

二十年前一夢空。依稀猶記夢花紅。而今短鬢侵尋白。閒話風流落照中。此予乙丑春日花前感舊詩也。夫人生七十謂之古稀。而初十年太少。後十年太老。中間止五十年而坐困於塾師者。幾十年。羈纏於病冗者。幾十年。

幽沉於風雨者幾十年。所存幾何哉。而粉黛
花。臙酒。兵愁陣。又無日不煎熬。熱沸爲生。亦
良苦矣。幸有一字訣曰。忘。庶以寡情得安樂
法耳。奈何。糾繫情根。常在心口。當年童心業
已多事。又復爲之追思。記憶點笑。狂花舊事
繁。纔紫綠。增重何時得解脫哉。右詞乃十年
前舊案。花影集成。予擬刪去。彥容曰。事不須
憶。而詞則可傳。爾但作空花觀。聽天下着相。

人臨文感歎可也乃仍附之卷中今如夕陽
之在疎林半明半滅云爾自跋

○○清明感挑有序

吾友闇生去年有烟花夢詞予亦繼之有作
今歲清明花下忽然想着遂覺此花多有可
憐處因得花如夢句譜之成章當一哭耳

南商調二郎神

○妙○句○
花如夢忽又傍清明發舊叢臨子裡芳心嫌太冗錦
堤雪浪一枝香倚晴空是第一東君蒙愛寵生就個
情苗恩種人面孔好分什崔郎恁地東風
○含○情○無○限○

集賢賓

天○台○一○徧○人○被○哄○而○今○誰○問○仙○踪○空○蝶○鹵○蜂○粗○樵○燕○
懂○竟○歲○歲○儘○他○調○弄○胭○脂○忒○重○伴○烟○柳○濕○雲○如○凍○荒○
廢○塚○鶯○叫○破○老○紅○痴○夢○

黃鶯兒

日○晒○紫○酥○融○近○前○池○老○鏡○中○可○憐○猶○是○劉○郎○種○苔○紋○
上○紅○鞋○幫○上○紅○高○情○已○逐○梨○花○夢○負○東○風○風○流○盡○矣○
○脉○脉○傷○心○
隨○分○水○流○東○

貓兒墜

傷春血淚幾度賺人紅。畢竟花殘枝也空。玄都觀裡
不。禁。風。沒。用。好。笑。幾。處。公。門。賄。甚。英。雄。

尾文

花前歎息花如夢。又費新詞題詠。似夢醒人兒說夢
中。

無。限。關。心。語。致。吞。吐。風。情。韻。味。的。的。欲。仙。
如。墜。

○○七夕後二日祝如姬初度

南中呂好事近

起○得○妙○○○
花○種○降○瑤○池○管○領○人○間○花○事○偏○生○及○此○天○孫○昨○夜○歡○
會○金○風○玉○露○向○高○樓○洗○出○秋○如○水○百○日○紅○似○有○意○拈○
花○並○頭○蓮○可○爲○你○成○對○

千秋歲

翠○紅○圓○排○比○儼○神○仙○會○共○獻○祝○酒○映○職○看○鱸○膾○蓴○絲○
鱸○膾○蓴○絲○擺○列○着○俺○江○南○早○秋○風○味○香○翻○袖○花○蒸○氣○
自○有○前○味○

紅潮面人微醉歡暢文園裡
俺烟霞地主你羅綺花魁

前腔

兩相宜可○不是天婚配○百歲事○今日纔起○月信花期○
月信花期○待與你○醉婆婆○典珠沽翠○風流事○俺生來○
會繁華○夢你休○慙媿○但歲歲人相對○做雙星姊妹配○
滿月夫妻○

越恁好

絲毫佳句絲毫佳句。俺文齊又福齊。喜卑人有福。有
福把卑人配了你。桃花郎。姓崔瓊。藥人嫌。裴把香馥
穠。一枝花。待移入綉幃。嬌小小。年紀兒。就從今。白首
兒。寸步相隨。同心膺。連愛絲。咱兩個。長歡會。向黃姑
笑道。俺不輸你。

雙乘鳳

願從今。拋却歌衣。歌衣願從今。重修豔史。豔史梁鴻
婦。寶家妻。仲月誓。赴花期。草隨步。絮沾泥。

兩腔

願從今荆布釵衣。釵衣願從今香茗琴棋。琴棋常盤
幸永花媒風前。月中杯把。生花筆。回山睂。

鳳毛兒

尊前獻祝團歡喜。這壽酒多應是合卺。那風光甚美
可知道勝事良緣。又有個天公幫襯你。

子野情根引蔓。隨地下種。觀此詞則香發酸
一枝花。又將移入綉幃矣。獨不顧人間錄眼。

愁。妒。欲。死。乎。雖。然。如。此。好。詞。香。艷。鮮。美。千。金。
一。字。庶。幾。無。慙。以。當。一。斛。珠。恐。人。間。正。少。此。
買。花。錢。他。人。安。得。爭。買。也。包。釋。光。

○寄人攜李有跋

南商調金索掛梧桐

花間宿雨收。細疊花茵。皺雨雨晴晴。一個人孤守。歸期怎逗。留過中秋。又早看看二十頭。音書浪得傳人口。你在天涯何處。樓看兒皺。將紛紛淚點灑。寄東流。問當初。俱傍人不問。今宵夢見人不空。夢裡人依舊。

前腔

鴛鴦湖畔舟。西子臺前柳。一望天南。怒雨驚風驟。淒淒。

涼立小樓見。潯頭銀屋。翻空罨素秋。此時遙憶人安否。更添上。睂峰兩點愁。空憊憊。這般般。件件總難丟。要與君說個因由。問個因由。二十後歸來否。

前腔

思量無斷頭。往事空回首。暮暮朝朝。漸漸添新瘦。金錢暗自投。淚雙流。看幾片青鞵。個個愁分明。許下歸時候。怕人在天涯。還逗留。揩衫袖。把淚珠收去。又覩睂頭想。人生幾度中秋。早虛了一度中秋。况歸期未。

必○中○秋○後○

前腔

梁間○隻○燕○愁○鏡○裡○雙○鸞○剖○書○信○重○封○不○盡○還○傳○口○書○
憑○征○鴈○投○怎○生○留○惻○悵○臨○封○幾○度○抽○你○看○時○料○杞○眉○
兒○皺○我○倒○怪○修○時○忒○恁○愁○君○知○否○這○書○來○之○後○盼○望○
回○頭○須○知○道○日○日○江○樓○夜○夜○燈○篝○好○消○息○何○時○有○

此詞予既寄贈後爲彥容潛錄適游西湖因
口授一歌姬纔一過便能了了再夕即歌之

段家橋。風流俊逸。坐客銷魂者久之。夫一經美人之口。便傾動一時。如此。予自分何緣消此奇福。且花事已休。芳心灰冷。今名傳樂部。空屬可憐耳。予曾有詩曰。夢破揚州事。有無近來只合叩維摩。誰知猶有空名在。却被人偷譜。艷歌又曰。而今非復舊情痴。誰遣新聲似昔時。好比仙人天上去。人間傳得步虛詞。蓋爲此而作。姬姓顏行第一。聞是慧人。未得一

源之色動未
免詩人無胆
及後復歌終
是才人有福

親時爲惘然。自跋

開元中高適王渙之王昌齡齊名。偶拈小詞。
便爲教坊偷譜。一日小飲旗亭。諸姬所唱。皆
昌齡絕句。而不及渙之。渙之爲之色動。因指
諸姬中一最美者。謂兩人曰。姑稍俟之。倘我
詞出此子口。則爾兩人當以我爲師。俄而雙
鬟撩袂長歌。聲絕雲漢。則渙之詞矣。渙之爲
之大叫狂噓。顏姬事於此正相類。蓋詞出美

人即蕪詞亦有生氣。况綿婉清新。如子野此
詞者哉。且冥契之符。莫知其然而然。子野之
神韻。顏姬之慧心。當別有作其合者。又不直
在聲音句字間也。彥容跋

平言談語。只如白話。此詞家最上白描手所
貴乎本色者此也。蔡叔文

○○賀闇生新居有跋

南大石念奴嬌序

起○語○意○別○雙○妙○
予家烟水把山林城市從公與汝平分畢竟君多丘
壑意依然城市山林齊整撲地樓臺圖天竹樹花枝
妙○妙○妙○妙○
缺處放朱門合真個是深如洞府高比層城

前腔

華○甚○專○城○聚○景○大○多○是○画○棟○雕○梁○朱○粉○輝○映○聘○得○名○
工○神○妙○手○巧○奪○天○人○無○並○奢○逞○我○寒○素○家○風○清○疎○情○
點○入○甘○家○妙○

味每經一到一魂驚合前

前腔

奇○甚○碍○日○連○雲○取○涼○藏○煖○偶○然○一○曲○忽○臺○亭○擺○列○着○
擺○列○着○周○鼎○商○彝○秦○銘○雄○雋○我○懷○古○襟○期○摩○挲○老○眼○
遙○看○款○識○不○知○名○合前

前腔

幽○甚○曲○檻○迴○廊○小○庵○偏○室○矮○扉○低○屋○帟○窓○楞○安○頓○着○
安○頓○着○竹○几○蒲○團○龕○燈○清○韵○我○世○外○閒○心○宗○門○本○色○

仲仲收拾却
無痕迹可知
運化之妙

堪○于○此○處○老○餘○生○合○前○

古輪臺

集○良○朋○風○花○雪○月○此○同○評○每○將○車○轡○投○之○井○酒○杯○詩○
韻○更○羽○客○高○僧○參○推○養○生○禪○定○有○劍○借○人○看○字○容○人○
問○有○圖○書○經○典○更○棋○琴○消○閒○養○性○有○花○傭○圃○戶○園○丁○
有○書○床○藥○臼○茶○鑊○酒○庫○水○瓢○花○甌○儘○足○了○閒○身○神○仙○
境○多○應○福○分○帶○前○生○

前腔

此一段大關
目自應如此
舖添篇美却
字字錦心綉
面

須聽還有金屋娉婷與你雪館風燈夜窓朝鏡況得
意仙郎忒俊逸風流標韻繞了却琴心醫痊花病把
話舊餘閒折花枝問郎占孕半低聲不許人聽綺疏
朱戶雕欄實砌崔嵬花靜處處有風情神仙境多應
福地照花星

尾文

我烟霞性泉石盟終道你城居未穩一首移花草欲
成

關生本宜置丘壑。竟以俗緣未斷。猶滯城闔。
予故以此詞賀之。實規之也。未幾關生關園。
東郊移家就焉。可謂從諫如流矣。北山移文。
何負於吾友哉。予嘗有西奈山居記。極言人。
外之樂。曾錄一通寄關生。竊自謂繁華夢短。
冷淡情長。丹山白水。未可與空花熱焰同日。
語也。因附記于後。自記。

西奈山居記 自撰

吾松水膚而山骨而林木脩美更爲之衣裳
毛羽焉蓋分秀於天目得其骨借潤於震澤
得其膚而氣趨東南地煖宜木且南接武林
北距金閭賣花傭日載名卉高檣大艫而至
宜其衣家之日加麗毛羽之日加豐也以故
九峰三泖間處處有花木之勝而東西二余
尤爲山水結聚處花木爲尤蕃予山居在西
余之北東余之西西余峭聳而尊嚴東余委

山水入其筆
端骨發其羣
動化于筆
便想名靈
道恭矣

點次絕妙

五
修
集

蛇而飛翔予之飲食坐臥皆在其空翠中玉
屏山直其東北勢若騰舞而至更有一山如
魚背如斜稜半隱半現意致羞澁則鳳凰山
之介出于東余玉屏間也別有一點蒼翠在
平疇漠漠中若醒若睡不衫不履則北簪山
之離群獨處而踉蹌于烟草外也採藍紫帶
屈曲柔嫵輕和淡蕩似一雋人則山涇之漲
賦淪漣而周遭於兩余下也此山水之大凡

卷三

補一

也○予○山○居○則○疎○疎○落○落○而○點○次○於○山○水○間○也○
在○山○腹○者○曰○半○閒○精○舍○本○爲○先○人○墓○地○於○此○
供○僧○饑○佛○故○名○中○堂○曰○春○雨○其○前○平○田○遠○水○
二○目○千○里○西○徧○曰○無○夢○庵○臥○處○也○萬○松○在○窓○
外○蒸○雲○鳴○雨○夜○枕○幽○絕○東○徧○曰○詩○境○晏○坐○處○
也○窓○外○絕○竹○東○徧○作○正○綠○色○在○竹○中○間○探○頭○
如○戲○其○前○爲○散○花○臺○出○萬○竹○上○每○於○此○飯○鳥○
鳥○聞○水○魚○磬○聲○則○下○竹○間○有○小○徑○接○太○古○齋○

絕然靜其筆
底有神

齊小如髻他處猶聞樵斧人足聲。至此萬籟俱寂。惟聞鳥啼。葉落而聞鳥。無求聲不多作。盛夏草木怒生。葉亦不落。但竹風蕭蕭而已。每歲暑月爲掛瓢晞髮之地。此山腹之大凡也。降及山腰。有亭翼然曰霞外。其背背松。其面面桃。上徑徑松下徑徑桃。更有梅花三四十株。作一堆雪。當桃花盡處。桃徑凡三折。一折皆單瓣。開差早。一折皆千瓣。開差晚。兩桃

繼發艷可踰月一折純種桐。桐盡復種桃。而
隣家松竹更互相掩映可稱綠天紅雨綉幄。
香茵每值春時爲名姬闔秀闔草拾翠之地。
此山腰之大凡也。漸近山足爲就麓新居。初
作屋山上已又作屋山下故名闢兩板扉有
疎籬曲水細柳平橋。水上天桃照天曜日人
行花間頭面盡赤入中門榜曰北山之北繁
陰鬱然下有曲徑抵方池渡斜橋橋南北皆

植梅有老梅一株是爲梅祖。狂枝覆地輕梢
剪雲與池上垂楊黃金白雪相亞而出有齊
兩楹面山臨池曰三影。予字子野好爲小詞。
故。着。公。先。生。以。此。名。之。每。歲。催。梅。觀。荷。於。此。
更。爲。花。朝。祝。花。之。地。齋。後。疎。竹。高。秀。朱。欄。奉
然啓其後戶達於小樓曰卷簾四山環之翠
色欲滴陰晴收容瞬息萬狀雪朝月夜于此
最勝此予坐臥處也。自樓而東作軒三間曰

語○花○有○旁○室○曰○蕉○雨○莫○不○花○來○鏡○裡○村○入○床○
頭○山○看○霧○鬟○綠○生○枕○上○此○朝○雲○通○德○雜○處○處○
也○三○影○齋○之○西○偏○爲○西○清○茗○寮○窓○外○有○古○梅○
修○竹○苦○木○奴○數○頭○更○種○睡○香○一○帶○接○衆○香○亭○
梅○花○開○時○睡○香○助○馥○氣○氤○醅○烈○聞○二○里○許○疎○
雲○淡○月○之○夜○薄○醉○微○吟○於○此○今○人○恍○恍○有○春○
思○亭○前○多○桂○仰○不○見○天○幽○草○閒○花○總○隸○香○國○
每○歲○秋○時○觴○桂○於○此○更○爲○月○夕○醉○月○之○地○徑○

折而南。啓小門。入疎竹。有屋臨水。扁曰竹間。
水上。水月。搥窓風篁成韻。此留客止宿處也。
中間爲秋水庵。庵下是水。水上是竹。竹外是
山。山上是桃花。時萬斛紅濤。勢欲浮屋。庵前
高梧數株。壁立聳翠。更作香霞臺。每歲錦茵
綉幙。爲牡丹洗粧於此。水折而東。稍稍深濶。
作軒其上。爲聊復軒。軒內作煖室。曰一燈十
笏。中供如來及純陽祖師像。每清齋禪誦于

此軒前爲濯錦臺。臺之東岸皆桃花。更有疎柳依依。高出其上。而東奈烟翠復襯其外。每歲柳綿飛時。送春於此。從軒而南。有小橋曰濟勝。朱欄雁齒。達於竹外。繞徑皆芙蓉。乃聊復軒東岸也。山展一足。挿入短垣。就其高處築一草閣。曰妍穩。軒中看桃已勝。而於此更爲奇觀。蓋憑高俯眺。萬錦畢集。紅白交加。深淺互出。正恐武陵無此奇艷。每歲携妖姬韻。

開本聚書以
此作結自然
刻乃文人
得平處亦其
巧心處也

士問挑於此。閣不甚弘敞。然而據地獨高。頗
得諸勝。登此。則三影齋之梅。西清茗寮之竹。
菴黛樓之雪。月象香亭之桂。秋水庵之水竹。
聊復軒之桃柳。濟勝橋之芙蓉。以至霞外亭
之桃梅。春雨堂之松竹。無不可坐而致也。此
山足之大凡也。予蓋經始於丙辰之冬。迄于
丙寅首尾十載。初作春雨堂。次作霞外亭。次
作三影齋。次作西清茗寮。次作菴黛樓。次作

其人高遠如
堯天安樂高
其地幽勝如
樂天遺里
而高遠事
懷古同千古
之下會常有

秋水庵聊復軒次作語花軒次作妍穩閣蓋
貧翁不能頓辦且花木漸次成章乃因而補
贅之此則予營作之大凡也予性苦城居頗
樂閒曠已未冬移家泖西而每歲春秋必來
山中或侵尋結夏至十月而歸而梅花時又
過至矣居山中雨不出風不出寒不出暑不
出貴客不見俗客不見生客不見意氣客不
見惟與高衲羽流相知十數人往還有見訪

此風流
者

詩筆文章真
賞快活

漁人三舟何
如子野二葉
此較輕荷

者○殺○鷄○爲○黍○而○食○之○無○珍○饈○家○常○五○品○而○已○
凡○四○時○風○景○及○山○水○花○木○之○勝○皆○譜○撰○小○詞○
教○山○童○歌○之○客○至○出○以○酒○兼○佐○以○簫○管○絃○
索○花○影○杯○前○松○風○杖○底○紅○牙○雋○舌○歌○聲○入○雲○
亦○甚○足○爲○耳○輪○供○養○矣○更○作○一○釣○船○日○隨○庵○
風○日○和○美○一○葉○如○萍○半○載○琴○書○半○攜○花○酒○紅○
裙○草○衲○名○士○隱○流○或○交○鳥○並○載○每○歷○九○峯○泛○
三○泖○遠○不○過○西○湖○太○湖○而○止○所○得○新○詞○隨○付○

仙矣仙矣

如此方能享
周山水不然
反爲山水作
妖才矣

絃管興盡而返閨門高臥有貴勢客強欲見者今小童謝曰頃方買花歸茲復釣魚去矣此則予居山之大凡也嗟夫金谷繁華恐不祥乎泉癖拙恐不必予惟是因山省挑築因水省濬治花木擇其易活者省培植且擇其易辦者省物力簡便而措之平淡而享之但覺山水花木自來親人而我無應接之煩是乃可爲真享受矣予且逍遙目前安分知止

願誠字題狂
不可及

千百有心人
話

以此作結句
是未波瀾

百○步○之○後○安○知○其○不○爲○子○孫○賣○不○爲○勢○家○奪○
不○爲○平○田○耕○不○爲○虎○狼○穴○不○爲○兵○寇○焚○不○爲○
樵○墜○哉○此○事○理○之○必○然○無○足○訝○者○予○惟○記○之○
一○片○石○使○蕪○沒○之○後○或○有○得○斷○碣○者○知○此○地○
曾○有○室○廡○有○卉○木○有○人○文○采○風○流○于○此○今○且○
鞠○爲○茂○草○不○復○辨○處○倘○其○人○有○心○當○爲○之○撫○
膺○一○長○歎○耳○記○凡○刻○三○石○一○沉○三○影○齋○池○心○
一○藏○散○花○臺○下○一○沉○北○山○泉○底○北○山○泉○者○山○

居之井名也。清淳芳美。堪比慧泉。予曾有銘。
記不及載。天啓六年歲在丙寅五月五日。峯
泖浪仙施紹莘記。

文勢紆迴。文情閒曠。而曲折詳盡。覺亭臺
橋道歷歷可數。每澄心靜觀。神與境會。直
似芒鞋竹杖緩步其間者。意坡題李龍眠
画云。如見所夢。如悟前世。此記當亦云然。
韓巨卿

子野高風逸致。或寄之山水。或發之文章。
夢歸自寫本色。傳示小像耳。經營山園垂
十年。全以胸中丘壑。點染烟霞。茲復以筆
底鉛華。圖寫神韻。快讀一過。不特以遊其
勝。抑且恍見其人。即以此當子野本傳。可
也不應作文章山水觀矣。張淡水

一篇有大結束一段有小結束而高閒疎
曠舉止安和更有無風自波拈花獨笑之

致固、知、其、人、非、塵、埃、中、物、也。倪子山

子野投予詞。故是作賦手。後寄予此文。更
屬出世法。乃知人世間紅塵蔽天。仍有一
隙冷境。可容閒人。予東郊有數椽花木古
秀。魚鳥靜樂。予將於此老我一生。與子野
長作世外神交。分受林泉之樂。豈容子野
獨享。且以此傲晚人也。顧闈生

○○○爲顧寶雲作有跋

南中呂泣顏回

○○地○使○事○自○好○
見○面○勝○開○名○十○郎○一○樣○看○承○郎○之○緣○分○前○生○做○下○今○
生○花○前○月○下○沒○包○彈○一○對○人○厮○稱○戲○冤○家○這○樣○銷○魂○
其○間○事○怎○得○由○人○

前腔

鸞○衾○鴛○枕○有○人○溫○端○的○是○嬌○花○細○柳○輕○雨○柔○雲○孤○燈○
背○後○一○絲○誓○血○微○腥○幽○期○密○訂○這○雙○心○兩○耳○親○盟○証○

諭○奇○逢○賽○過○雲○英○諭○知○音○說○甚○文○君○

普天樂

任○檀○郎○心○腸○硬○沾○着○手○無○乾○淨○天○生○個○天○生○個○有○福○
張○生○偏○招○注○有○眼○鶯○鶯○真○心○至○誠○多○應○是○鴛○鴦○牒○目○
下○僉○名○

古輪臺

歎○酸○下○幾○人○能○勾○仿○娉○婷○尊○前○幸○得○偎○紅○袖○須○教○判○
命○一○對○蛾○眉○已○該○應○傾○國○傾○城○况○花○韵○鶯○喉○香○肌○玉○

酸丁口吻然
不酸矣

韵絕

骨微微。眼角上頭情怕。的是回眸暗覷。險些兒勾搆。
人魂便做道。今生今世來生來世。生生世世也願永。
隨君推郎命。從今一定犯花星。

尾文

東風吹得楊花緊。意馬明朝報起程。待別却。隋卬又。
入茂陵。

顧寶雲生性多情。沾泥又起。琴心甫貼。復訂。
花盟。此番情案。幾令小玉占夢矣。予因以小。

詞投之。雖極言其花福之奇。實規之也。幸而
白頭吟賦。司馬車回。然亦岌岌乎成薄倖人
哉。有跋

雋美不可言。新思尖語。波委雲集。詞壇老宿。
有袖手眼熱而已。但謂予薄倖。予則何敢。予
為沾泥絮久矣。正恐子野作天涯芳草耳。
考宋詩

閒愁幾許
然上心
情景
宛似

○○相思

南南呂嬌面看

暗燈微雨小窓紗。隔個簾兒。一樹花。猛然身子覺寒。
些把錦被烘烘者。怎麼錦被溫香不見他。

步步嬌

等硯如今多拋捨。顛倒朝和夜。慌張飯與茶。勉強支
吾畢竟都魑魅。惹不單見伊家。怕傷軀。怎更支吾也。

山坡羊

一○星○星○記○伊○願○要○一○椿○椿○記○伊○甜○話○分○明○的○人○在○天○
涯○撿○空○的○浪○把○他○模○寫○模○寫○他○依○希○似○得○他○思○量○一○
徧○又○是○模○糊○者○幾○度○嗟○呀○幾○番○驚○詫○因○他○眼○睛○兒○常○
是○花○爲○他○獎○人○兒○多○半○差○

江見水

恨○殺○風○前○馬○心○驚○月○底○鴉○
弄○相○逢○應○在○芙○蓉○謝○到○如○
今○又○早○梅○花○大○怕○差○池○更○過○清○明○
屈○斬○眼○芙○蓉○重○謝○
就○此○際○相○逢○怕○懽○悴○潘○郎○頭○白○

要領河須更
那當春是夢
多冤少

妙致新思

玉交枝

了緣填債愛冤家。千般苦來痴心信却書中話。浪驚
疑鵲噪燈花。不堪春草闌池。蛙怎禁寒食梨花。謝向
雙星安排咒他。擁單衾安排夢他。

園林好

我記你曾投鳳釵。你怎忘了曾偷綉鞋。料得你綉鞋
還在你。怎恁便丟開你。直恁做人歪。

僥僥令

看看芳信假。點點淚痕加。海誓山盟。渾當要。怕有日。神明計較他。

尾文

相思滋味如何也。似芳草無邊。着柳花看衣帶。今朝又瘦些。

摹寫難摹之情。恍恍若画。正恐寫生家。寫人皮毛。未能寫人肺腸耳。沈德生。

佳人才子所
以笑生作對

影似

○○贈薛小濤有序

夫艷魂不歿每幻秀於娥眉情種無根忽散
榮於綵筆所以文人手澤遇韵事而生花從
來錦陣鉛華借才情而流艷小濤氏天付柔
香人稱雋品標韵鮮明似濯錦中流之錦襟
期皎滌如蛾眉半月之眉依然名士風流故
是胆豪神雋無媿美人本色堪稱骨細肌豐
洗箏篴耳而學琴解傳幽怨以草書法而作

回自寫春嬌。鶯喉象板已絕唱於當筵。月韵
花妖直鍾奇於千古。蓋浣花溪畔有前因。偏
生姓薛。想萬里橋邊。曾寄跡。恰好名濤。雖則
無雙。還堪作對。云爾。乙丑春半。清明景和。偶
携歌扇。扇桃花艷。驚人面。共舉霞觴。觴夜月
醉。灰春魂。枕邊燈下道人。恐無此風情。眼際
看頭。吾輩終當爲情。灰若非艷句。填情誰信。
文心有錦。用是短章。寄意永。今花事傳疑。長

曲歌成而三生案定矣

南商調長相思

同○情○縹○緲○
外○情○心○穿○
為○花○性○悴○
所○帶○一○絳○
流○情○也○
端○風○朝○悶○雨○宵○就○不○關○情○魂○已○勞○鏡○中○人○面○銷○怨○花○
飄○尋○夢○遙○况○見○多○嬌○心○轉○焦○把○一○肩○花○擔○挑○

二郎神

妙○
起○有○空○遠○高○
聞○人○道○你○曾○住○成○都○萬○里○橋○把○千○古○風○流○多○占○了○嬌○
紅○酌○粉○分○明○是○一○朵○天○桃○却○解○語○伴○羞○含○淺○笑○添○多○
少○酒○懷○詩○料○人○世○少○是○天○上○飛○來○花○月○之○妖○

集賢賓

清明前後春正好。烟花欲妒春嬌。例形得烟花慙嫵。
了。况花老輪人年少。鞋弓襪小。伴着俺短衫烏帽。嬌
嬾嬾全不管窮酸餓眼偷瞧。

黃鶯兒

象拔叶。鸞簫臉霞生。一線潮酒容歌貌。天生妙有綠
意。遜無福怎銷想。早人花命。該花報雨雲朝。怕巫山
夢裡未必有這多嬌。

風情逸致快
然可想

韻絕

貓兒墜

阮○郎○憔○悴○早○荒○了○舊○情○苗○歎○滿○眼○狂○花○零○亂○了○而○今○
重○把○艷○魂○招○人○笑○人○笑○我○花○債○多○頭○老○不○相○饒○

尾文

惜○花○心○性○多○縈○惱○不○供○養○奇○擎○不○肯○饒○怕○這○樣○情○痴○
就○吾○輩○少○

絕○世○風○流○心○口○雙○韻○汪○子○

○○贈別和彥容作

南正宮錦纏道

慘○西○風○送○行○人○蘋○香○水○邊○一○晌○奈○周○旋○伴○離○觴○些○些○
野○水○荒○烟○多○只○在○三○朝○上○就○歸○來○也○渾○如○幾○年○惟○的○
是○順○風○兒○緊○扯○伊○船○臨○別○又○把○衣○牽○這○斑○斑○的○是○綠○
何○處○漣○要○伊○家○把○眼○看○須○記○得○區○區○爲○恁○這○盈○盈○望○
眼○甚○時○乾○

玉芙蓉

相○携○越○可○憐○頃○刻○人○難○見○歎○明○朝○兩○地○又○還○各○天○前○
宵○燈○下○看○挑○線○今○夜○床○頭○褰○薄○綿○伊○言○道○匆○匆○便○還○
願○檀○郎○莫○瘦○了○俊○潘○安○

山桃犯

辜○負○了○重○陽○宴○羞○殺○了○黃○花○面○霎○時○離○恨○重○重○見○花○
鈿○翠○減○留○粧○案○粉○脂○紅○嫩○餘○香○汗○破○題○兒○今○夜○無○眠○

尾文

只○因○悞○識○春○風○面○恰○是○前○生○夙○世○緣○這○度○分○離○好○掛○

率

予與子野同受知駱沆翁老師。始幸識荆
讀一家言稿。苧城詩社以子野爲慧業文人
也。繼得讀諸詩詞。雋韻幽情。遺世獨立。令人
嘆服。以爲神仙中人。其傳諸宙合。壽之百禩。
有必然而無疑者。區區以帖括名世。所以知
子野者淺矣。敢拈出以質之同志。褚公永評
情言娓娓。悽愴纏綿。直欲刺人心。墮人淚。使

關馬再生猶未知孰爲瑜亮也。唐叔揚評

子野先生素與家君遊善。憶余垂髫時猶得望見。色笑每讀新詞。輒知愛慕。繕寫數篇。秘爲帳中鴻寶。茲幸覩花影全編。如入五都市中珍寶。臚列令人心醉目眩。口不能言。擬以錦囊襲之。異香薰之。盥手凝神而後讀。庶不負予曩日愛慕初心云爾。唐迪畏跋

桑韵秀熨是詞林作家手。子念評

○端陽

南南呂幀画眉

饒君痛飲謝端陽。怕老大仍無一百觴。人生三萬六千場。是日記風流。帳一度須教一度狂。

不是路

火醉榴房。况葵錦蒲香。酒色黃金卮。漾一杯斟到莫。壽量飲的強。屈平獨醒空冤枉。漁父舖糟落得狂。高懷爽一杯乾了重斟上。大家拊掌大家拊掌。

皂角兒

對平池一面輕涼。趁潮平。龍舟初上看湖心。紅袖幽
慵。聽薰風。朱絃嘹亮。若不是。罰三杯。傾幾盞。賭猜拳。
行。酷令成。何模樣。疎狂十載。風流幾場。直須向烟波
萬里。叫問端詳。

尾文

不然一度端陽。枉在。了須知。没法償。你不飲。教吾心
上癢。

達生之言更爾豪逸庶洗出骨髓中寒酸學
究氣五如膏

○ ○ 夏景閨詞 有跋

南仙呂入雙調步步嬌

夢破秦樓簫聲咽○簾外如珪月○雕欄已字斜○菜利初○
簪點點堆堆雪○寶祿半痕遮○晚涼天一味兒○渾嬌怯○

山坡羊

度琵琶○纔彈又歇○壓箏箏○纔揚又劣○插犀梳○纔拈又○
慵○照菱花○纔架又瑯瑯○跌○起流螢○新篁小徑斜○齊○
戲撲扯○淡還聊○且百合花殘○並頭蓮謝○客嗟如何信○

夢也是好真
是情深

沒些傷嗟如何夢沒些

江兒水

記得歡娛夜涼堂浴罷者掩青團共就荷亭月那人
兒親自低聲說月盈虧我和你無圓缺誰料冤家惡
劣月缺重圓偏我你常常離別

玉交枝

尋思痛切反心腸方纔覺些鰈鰕曾把盟言寫一行
行字脚兒斜你當初喚我十分呆我如今判個千般

直教自慙秀
色可餐

拙我何曾半點心。邪。你枉人心成何事。像。

解三醒

不記得分疼。視熱不記得翠擁紅遮。不記得紫薇花。
磴羅衣卸。不記得海神爺。下場頭看看沒半些。本分。
的歡娛逐旋賒。好虧心者。怎不把鞋跟跔着。脫下空。
靴。

川潑掉

偏是涼添夜。你醉平康。競俠斜。枉教人短歎長嗟。枉。

教人短歎長嗟。慘斑斑腮邊淚血。儘包籠忍耐。此有
蒼天知道些。

僥僥今

這恨難分說。全然好似呆。就是你鉄打心腸。真是鉄
怕見了我。恓惶也多斷絕。

尾文

風流過犯難容赦。奈前世緣牽又難放。捨只是等待
歸來把他生痛決。

粵自胡元北聲不勁南音遂歌諸名家誠不用沈約韵亦未曾用中原韵不過以聲音相近爲韵耳自後生厭常喜新而好爲苟難乃極詆沈韵而必宗中原夫沈之被駁以虞元等韵也一聲不諧遺議千古况中原韵廢四聲爲三聲上去入顛倒錯亂至於如此而猶可爲訓乎五音出於五行五行有金木水火而土寄位焉所以四時有春夏秋冬而土季

元為微施之
論其知德清
苦心

旺焉然則五聲之為四聲自然之理也廢而
為三是為何謾乎將四時亦缺一而可乎且
平上去入隨聲自叶乃天籟之自然如天腴
撰鉄欲少一聲不得欲多一聲亦不得果如
中原韵所云將至撰字竟止矣可乎不可乎
甚矣中原韵之不韵也要是胡元入主北聲
亂華剛勁乖劣幾不成響則德清乃因其列
謬著而為書今人知胡元某字即中華某字

聲○音○雖○有○不○同○而○真○是○卒○不○可○混○六○經○音○義○
由○此○終○天○不○泯○此○德○清○之○苦○心○當○諒○之○聲○响○
之○外○者○也○安○得○不○以○意○逆○志○反○以○鵬○舌○爲○師○
而○非○毀○先○賢○哉○故○予○嘗○謂○中○原○韵○爲○攘○夷○功○
臣○而○亦○爲○賢○智○戎○首○揭○帖○韵○尤○爲○垂○庾○予○極○
恨○其○詭○室○右○詞○偶○戲○爲○之○不○過○嚴○于○用○韵○以○
苦○難○筆○墨○耳○敢○不○大○伸○正○論○爲○詞○林○護○法○也○
哉○

揭帖韵板難工。此却酒然。至於入情深至。構語秀特。尤見名士風流。子還謂。

癡○慈○嬌○怯○宛○爲○佳○人○寫○招○擬○其○姿○韻○所○謂○意○似○近○而○旣○遠○若○將○來○而○復○旋○者○耶○韓○有○一○評○

原缺

喚你。不見你開籠。此語更使人悽然也。九娘
朱顏皓齒。花韵鶯喉。種種可憐。予一見銷魂。
頗有倚玉之意。而幽期一悞。竟不重來。不一
月已爲商人婦。更替月而綠陰生子矣。且竟
坐是死矣。紅顏薄命。可痛可惜。爲填詠詞作
他生緣耳。自記。

花貌棘心。千古薄命。○開生云。年來年去。白
日老青銅子野云。千年長夜春夢了。殘鐘皆

可憐句也。馬東籬百歲光陰。應謝不敏。評

彥容

○ ○ 雪詞

南黃鐘四指序

水○墨○寫○江○天○繡○閣○紅○爐○尚○寒○淺○見○梅○梢○綻○玉○柳○徑○拋○
綿○徧○人○間○淨○掃○紅○塵○把○世○界○別○開○生○面○合○眼○前○儘○受○
戲○語○亦○妙○

前腔

薄暮北風顛窓外群峰晚宜遠見蒼茫萬樹恍惚遙
天但漁簑幾點模糊更雁字半沉哀怨令前

前腔

鴛鴦皓踟躕。可是瑤池夜仙宴。忽燒銀徧野。種玉成田。白初粘草。含茆簷紅不滅。梵王宮殿。令前

前腔

忽舞到筵前。瑞木花殘散零亂。向釵頭拂落。又上爐烟。付詞人選韵。閒評倩紅袖淺斟低勸。令前

滴溜子

想幾處熏天翠溫珠。媛更誰人遠。成衣單騎蹇。總入

江天一片高談抗。冷。體。笑。寒。煖。世。間。人。面。且。休。分。皂。
白。儘。隨。他。冷。淡。因。緣。

鮑老催

人疑是仙。瓊宮瑤宇移眼前。幽情冷趣。容我偏把瓊。
雲剪。教玉手。煎。同。雙。柑。荐。圖。爐。一。曲。團。歌。扇。何。慙。兒。
輩。羊。羔。宴。陡。詩。曾。逾。雄。健。

滴滴金

紗窗夜掩。寒。尤。顫。寶。鴨。香。熏。翠。成。篆。銀。釭。燼。暗。紅。堪。

世境火焚
心冰冷

青絕

剪只聽得似飛花。凝碎玉。塵風夜戰。向梅邊。竹外。爭。
思。怨。我。只。把。老。神。閒。心。和。梅。嚼。燕。

雙聲子

描。不。了。描。不。了。八。萬。里。長。天。絹。填。不。斷。填。不。斷。七。千。
里。長。江。線。凝。雲。片。凝。雲。片。催。風。箭。催。風。箭。眼。見。得。炎。
炎。塵。世。打。滅。空。烟。

尾文

耐。他。徹。骨。寒。如。剪。空。我。安。閒。擁。絮。眠。怎。消。得。煨。芋。清。

通。人。水。色。

香草楊前。

前半摹擬形容傳神入妙。後幅更以閒心冷
眼調笑世人。此當作警悟觀。不應以文字草
草看過也。伯英評。

南中呂野雲飛

若遠若近亦
人想獲

廬○謁○遠○巡○慣○向○人○前○賣○至○誠○畧○把○欄○杆○凭○留○下○弓○鞋○
 印○親○道○你○是○逢○迎○又○未○知○心○性○且○按○納○痴○心○花○下○潛○
 身○等○一○陣○風○篩○花○露○冷○幾○陣○衣○衫○風○露○冷○

前腔

等個黃昏躲在沉香六角亭大胆挺身進他並不來
欺問親你是俏人人該做些身分着實俚他畧畧蒙

不做身分決
美人竟做
身分未必是
美人該字妙

回○應○道○備○是○冤○家○慌○得○緊○偏○是○酸○丁○饒○得○狠○

前腔

夜○半○三○更○人○在○衾○窩○喚○小○名○夢○裡○輕○輕○應○所○事○頻○頻○
問○親○兩○意○軟○而○溫○枕○頭○作○証○鶯○耐○春○酣○柳○耐○風○兒○緊○
真○是○蕭○娘○心○性○穩○還○是○蕭○郎○心○地○忍○

前腔

悄○悄○負○真○偷○啓○南○軒○小○角○門○送○出○蒼○苔○徑○犬○吠○花○兒○
影○親○低○囁○兩○三○聲○心○期○重○訂○句○值○千○金○白○地○容○支○領○

自○是○得○情○中○景○

不○想○作○春○自○有○

莫道書生是薄。人豈敢蒙恩。做薄倖人。

沈青門。嚼窓絨。率多此體。少白。旣已屬和。予復爲之。效。今得子野作。如村姑。里婦。見毛嬙西施。自覺掩袂無色。請一切抹殺。彥容評

摹寫曲盡。比西廂月下佳期。折似猶有未到處。五如訂。

○○○贈人有以

南仙呂人雙調步步嬌

一自匆匆相逢後。配定鴛鴦偶。霞箋燈下修倩做媒。
人畧展偷花手。字字淚花浮。摺成方勝同心咒。

山坡羊

盼藍橋瓊漿未筭。署河陽花星未偶。寡臨邛命抵楊。
花病文園人比黃。花瘦要圖他鴛配。共鸞儔判教使。
盡使畫機和殼。嬾向茶前愁添酒後難休。似引線風。

爭○怎○肯○休○難○丟○似○上○釣○魚○兒○怎○肯○丟○

五更轉

喜○相○逢○朱○明○候○載○卿○卿○一○葉○舟○相○攜○素○手○素○手○當○宵○
扣○只○見○清○盼○流○波○輕○顰○低○岫○一○時○間○忙○了○心○和○口○幾○
回○錯○喚○錯○喚○名○兒○謬○當○不○起○臂○暈○雙○鬟○香○沾○羅○袖○

園林好

住○蘭○棧○尋○芳○小○洲○印○弓○鞋○苔○前○半○勾○早○把○香○茵○蹴○皺○
花○落○處○露○釵○頭○花○密○處○溜○釵○頭○

江兒水

琴人春風
透骨

小步金蓮困清歌玉版浮軟嬌嬌楊柳和腰瘦熱惺
惺檀紐連心扣淡暎暎秋水和眉皺把俺骨髓春風
熏透兩袖雙籠只覺臂環頻溜

玉交枝

正愁書生消
受不得

秦樓楚岫儘風流齊肩並頭枕前親解芙蓉扣猛撩
人被底鞋勾夢回窓外兔痕收微微香噴金猊獸喜
今宵書生志酬怕今生娘恩未酬

玉胞肚
佳期遙逗。恰相逢。驪歌馬頭鴛鴦。湖鴈孤飛。姑蘇臺雲雨凝愁。只見遠山疊疊。水悠悠。人在天涯無盡頭。

玉山頽

分離未久。淚珠兒。何曾暫休。好姻緣。今在天涯。思思量。早向看頭般般。得愁守。幾個黃昏時候。白鷗飛抹處。見伊舟。把離恨從前一筆勾。

卜分受用中
生折獨多矣

三學士

當日裡分飛渡頭。誰承望聚首樓頭。重將張敞眉親
畫。手把韓家玉。再偷鴛枕夢回。初月土人俱在小雲
堦。

解三醒

忘不得燈前命酒。忘不得花底藏鉤。忘不得枕邊字
字同心咒。忘不得惜嫩憐柔。忘不得殷勤親把香囊
繡。忘不得含笑頻回扇底眸。些些有把些些恩愛記。

偷香手段如
是如是

在心頭。

川撥棹

結得姻緣就。這門親直到頭。儘熬他別恨。離愁。儘熬
他別恨。離愁。終有日。蘭房。兩樓。軟心腸。分外柔。慢工
夫。着意守。

嘉慶子

早見朶朶蓮花。謝小洲。又見新笋成斑。粉淚流。那人
兒何處淹留。也應須。粉怨紅愁。蕭索相思甚。目眇一。

分見着上頭十分兒心上頭

僥僥令

青鸞應有匹丹鳳豈無儔我你海誓山盟須着手
笑那妒風流巧舌頭

錦得自家君
笑

尾文

從今耐着心兒守直到成雙始罷休不枉了一樣心
腸兩處有

予勿有所惑相聞未見便挑以小詞不知作

詞人爲何如面目也。越三日始往訪焉。正如
梁陽生墜策時相對恍然更十餘日。乃以一
葉載之。往來東西二余及天馬細林諸山中。
未幾隨有金閭橋李之別。莫樂之新知。翻成
莫悲之生別。清至文生不能已已。因綜其事。
以長言寫之。雖詞不甚工。然情案不可不存
也。自記

此非綺語。當是慧業。○軟嬌嬌楊柳和腰瘦

等句。正元詞所謂通身旖旎。微膽風流也。此
西廂。歷歷鶯聲花外轉。更爲警策。彥容評
此予少作也。但媚中欠老耳。至其尖秀處。亦
是不俗。又自記。

秀麗
特如國直叙
唐人小風

。集彥容舟中時蘇王二姬在坐有序

季春八日風日和美彥容乃折簡招賓芳樽
命妓若蘇若王皆松之冠也彥容能使之來
且能使不去其爲絃管尊罍生色多矣是時
雨過無忙芹肥水香乃放舟中流隨潮上下
每過樹則綠不見天逢花則紅欲妒面兼之
遠山如眉岸草若帶池春雨萍小風微波而
浴鷗出沒如與人戲此時之樂不言可知也

未幾月上。詞客影亂。而琵琶按拍。猶未慵休。
客有欲醒不能。辭醉不肯者。古稱佳人可以
奪命。不已信乎。嗟夫。吾輩於白駒隙裏。偷取
百年。如此勝會。自筭有幾。若不紀以筆墨。恐
又作夢中花耳。聊寫數言。情境微露。正如回
家。粉本畧得其槩。樂也。癸丑季春十二日。且
閒亭識。

南商調金索掛梧桐

江潮雪賺堤岸草烟鋪地綠柳陰中撐個船來至詩
筒和酒卮更歌姬浪用春光好似泥好山留我從教
任啼鳥催人未許歸春滋味一觴飛罷一觴飛只見
酒暈蛾眉酒污羅衣真寵柳嬌花隊

前腔

○奇○妙○語○
郎情色眼饑妾貌花心思一對尊前默默團歡喜清
歌隔水西日低時見烟裏山光晚更奇船爲歌舞橫
排處岸是烟花簇就的歸還未前村樹裡酒旗低索

要爛醉如泥。再典春衣。共了理春生計。

前腔

船如一葉。飛人似雙花。倚自不由人醒也。渾如醉春。
香透玉肌。撲微微。畧嗅教人也是迷。支持郎眼千般。
嬌更襯起春光一倍奇。如何詭除非。沉醉可酬伊須。
知道醉聽新詞。醉擁名姬。就醉處誰迴避。

前腔

看看月上時。對港將船刺。可洗尊罍供奉多能事。紛。
有○光○以○

紛○醉○拂○衣○闌○琴○瑟○楊○柳○梢○頭○月○漸○低○晚○粧○換○了○逾○精○
細○酒○酌○生○時○半○恹○恹○迎○如○避○艷○歌○淺○笑○總○相○宜○只○見○
客○要○辭○歸○未○肯○辭○歸○醉○又○到○醒○田○地○

秀○艷○如○花○新○裁○似○錦○摹○情○寫○景○宛○轉○入○妙○可○
謂○極○文○人○之○致○矣○君○泰○許○

○○送閒生北遊有跋

南中呂好事近

烟柳拂旌亭。悠然遠水遙村。送君于此。看君別我。登程須聽。我有空言贈你。字字如金。非關是離愁譜引。非關是尋常諛語。活套叮嚀。

錦纏道

問君今可。曾經覆雨翻雲。青眼竟何曾。趁今番教人認得。吾們你須是。拔丹桂。步蟾宮。便鴈塔題名。不然。

滿屋皮不冷
晴窗

呵。又。何。須。萬。里。長。征。我。與。你。戴。頭。巾。着。藍。衫。的。可。休。
依。本。分。要。鵬。搏。九。萬。程。方。見。得。書。生。使。性。不。容。他。兄。
嫂。笑。蘇。秦。

錦庭樂

文人負氣却
露出錦庭本
色

料。吾。曹。天。生。定。怎。沒。有。功。名。分。平。空。地。平。空。地。官。錦。
番。身。官。花。朵。亂。插。斜。簪。所。驚。呆。路。人。恰。纔。知。燈。窓。下。
有。個。書。生。

古輪臺

歎吾生與君終歲學窮經。可堪潦倒紅塵裡。君才有
屈我命遭迤。儘人間貧病曾經。自此高飛一齊鳴躍。
忽然頭角兩崢嶸。纔顯得芸窓同志畧。酬些筆底烟
雲。可知道時來福。湊三千里路。三年辛苦。還你有分
明。君今去。大家領取看題名。

尾文

一鞭殘照東風緊。將一幅新詞權當贐。一字字慇懃
說向恁。

此予少年負氣時語也。是歲闈生登乙榜。予
丁先子憂。歲戊午。闈生得雋。而予竟潦倒名
場。垂十餘年。一事無成。二毛將變。雄心猛志
化爲槁木寒灰。且邇年多病。高臥山村。學出
世法。漸覺功名富貴。誠哉浮雲。即山水花木
猶然色相。故予嘗有詩曰。高人也是買山隱。
自在山中不見山。此語更在八尺竿頭矣。回
思褻時碌碌名場。是痴是夢。且作此莊語。怨

天尤人何卑陋至此。要是英氣未除。識解未
圓耳。甲子長至偶記于夕香晨照。自跋

蒼勁豪肆。銳氣刺人。張曙台

予初薙髮與彥容闇生子野爲詩友。會捨身
橋李不恒過松。或比年歸省。第一問阿翁起
居便過從。三君限香覓句。初見子野英英道
上意。謂宰官後身。功名富貴人也。更兩年重
來。而子野異矣。殆又烟霞泉石人也。別去五

六年予奔親喪而歸。而子野更興矣。山園花
薄如雲。而子野常不知開落時。作妙詞雋句。
而脫稿便散逸。再誦不復得一字。乃知子野
已在即離之間。殆直觀空超悟人也。嗚呼一
子野也。何前後屢絕如是。蓋性靈穎發。隨地
認取。不待老而聞道耳。右詞殊非今日本色。
如出二手。適赴闇生齋披閱之。次不覺失笑。
噴飯滿案。關清解

○○○秋闈

南商調二郎神

○復○已○舊○經○

西風裡這一對愁眉越慘悽屈指光陰能有幾與他

○淡○甜○傷○神○

別後又早是木樨開矣幾次曾將書寄伊爲何的伊

書不寄朦朧地可下得紅樓十里有個人兒

啄木兒

○怨○人○却○自○怨○正○怨○人○之○深○

非伊反我命低嫁做風流蕩子妻他只管賣弄青春

○可○憐○

却誰知我玉容憔悴春山不似當時翠秋波渾改前

頭媚怕這樣容光怎見伊

三段子

當初問伊這芳春如何別離他的性痴說今年多應
時時時時有
告人忠厚之
意
未歸思情似海無窮際可能照得能容易帶上同心

也怎生忘記

前腔

王孫路迷老藤蕪天涯馬蹄金風又淒刺鸞針閨中
校本看看又做冬生計寒衣好倩誰人遞把眼底思

量○做○夢○中○歡○會○

滴溜子

此○日○裡○此○日○裡○愁○伊○恨○伊○何○日○裡○何○日○裡○憐○伊○惜○伊○
共○在○夜○香○深○處○西○窓○密○語○時○指○着○花○枝○教○覷○花○開○出○
去○怎○直○到○花○老○纔○歸○

尾文

佳○期○未○密○何○時○是○日○日○江○頭○盼○望○伊○只○怕○花○老○依○然○
人○未○歸○

怨而不怒。哀而不傷。其國風之遺乎。公選

○○○別石城羅采南和彥容作有片

彥容素豪俠。不善飲而喜看人飲酒。不好色而喜遊戲聲妓。然未免一二染指者。近歲好道。幾乎木鷄。今年予又善病。半載不相見。謂彥容真沾泥絮矣。適金陵歸。出小詞相示。是又何爲者。吾擬覘之。但其詞麗婉絕倫。予既不忍不和。而使多作藥語。予又不得爲韻人。故依其聲和之。而寓吾意于末。或者檀板敲

殘兩耳熟聽聽至卒章。忽進一步一切色膽。
其當下空花乎。雖然規者百之一。順者十之
九。未必無益。或正有損。人將曰。掘薪採火。火
益熾。吾將曰。長君之惡。其罪小。

南商調字字錦

勾。消。宿。世。緣。撞。見。風。流。臉。如。何。不。愛。他。宮。扇。和。羞。掩。
可。憐。人。曾。見。萬。萬。千。千。千。個。不。似。伊。家。可。憐。誰。知。
緣。慳。分。淺。枕。邊。人。見。水。邊。方。纔。水。邊。看。看。天。際。遠。把。

一對共巢鷺。做一對。各天鴛。好個。凄凉你。倦你。還須。
念。倦你。還須。念。倦。今宵。那裡。山山水水。風風雨雨。况。
又是。思思。想想。愁愁。悶悶。痴痴。望。夢中。相見。

不是路

路。遠。天。綿。漸。不。見。人。兒。只。見。船。况。船。不。見。他。芳。心。一。
片。在。江。南。是。何。年。翠。幃。香。裡。重。酬。願。錦。繡。叢。中。再。掉。
有。君。休。看。滿。江。烟。水。和。離。眼。怕。倚。欄。一。徧。憶。人。千。徧。

鵲踏枝

吾鄉遠日頭邊吾鄉遠日頭邊便有信也難傳賓鴻
也待明春轉從今去從今去一日兒三年真個是要
見他也難要夢他也難耐蒼天不行方便偏生的
風順開船

尾文

郎才女貌人中選配定前生夙世緣只怕世上空花
一斬眼

宋元人填詞每用疊字乃祖文選諸賦體也。

李易安聲聲慢云。尋尋覓覓。冷冷清清。悽悽慘慘戚戚。西廂記云。悄悄冥冥。潛潛等等。等。待那齊齊整整。娘娘停停。姐姐鶯鶯。趙明道云。燕燕鶯鶯。花花草草。攘攘勞勞。多多少少。媚媚嬌嬌。亭亭娘娘。鸞鳳交。沒下稍。空耽了些。是是非非。受了些。煩煩惱惱。又云。他風風韵韵。艷艷妖妖。月月朝朝。雨雨雲雲。喬夢符云。鶯鶯燕燕。春春花花。柳柳真真。事事風風。

韻。韻。嬌。嬌。嫩。嫩。停。停。當。當。人。人。徐。甜。齋。云。山。
山。水。水。詩。詩。酒。酒。古。古。今。今。若。此。之。類。不。可。
盡。述。然。以。填。南。曲。更。難。子。野。則。云。今。宵。那。裏。
山。山。水。水。風。風。雨。雨。况。又。是。思。思。想。想。愁。愁。
悶。悶。痴。痴。指。望。夢。中。相。見。俊。舌。巧。心。宛。似。神。工。
鬼。斧。正。貴。耳。集。所。謂。公。孫。大。娘。舞。劍。手。矣。
夢
評

○○春閨月夜

南商調集賢賓

珠簾半捲。窺月明。照珠箔。銀屏冷。浸樓臺。高下影。飄飄。軟院宇。沉沉。鴉棲不定。怕要睡。花心難穩。人寂靜。粉牆上一線痕生。

豕木兒

登樓望。傍砌行。恰是疎鐘第一更。倚欄杆。學曲奏箏。猛照出。隻身孤另。記當年。曾把雙肩並。正花梢。牆角。

直覺月神
與歌聲隱
之句並傳不
苟

蟾生暈笑。拔下金釵。賭雨晴。

黃鶯兒

音信未分明。說來的欠個真空。教人向嫦娥問問他。
幾聲何曾應聲多。應合受淒涼。運笑痴心嫦娥。今夜
早也悔長生。

猶兒墜

晚粧初罷。和月坐彈琴。舊曲離鶯入手生。淒淒楚楚
一聲聲。薄倖怎的負此良宵。一刻千金。

黃鸝兒

小○妹○袖○籠○燈○喚○燒○香○禱○月○明○沉○烟○一○縷○迷○花○徑○輕○輕○
訴○聲○欲○言○又○停○隄○防○小○妹○乖○心○性○沒○心○情○低○頭○無○語○
長○歎○兩○三○聲○

貓兒墜

隔○花○深○處○小○犬○逗○金○鈴○吠○過○沉○香○六○角○亭○秋○波○斜○泥○
認○誰○人○何○曾○無○過○柳○影○花○陰○露○滴○三○更○

尾文

影。遠將舊事從頭省。曾在碧桃花下等。今夜花空。篩月。

春月如珪。殘花委露。金缸微明。綉戶半扃。當
此。凄其。能無悵。被詞仙。一一譜出。宛似兒
女語。小牕中。幾令蘭畹不香。玉臺失艷。妙絕
妙絕。彥客評。

○○惜別和彥容作有序

彥容具吾輩眼力。其于水玉。眷戀可知。且水
玉亦以茂陵屬彥容矣。不意爲有力者先得。
彥容爲之動心。形于言色。予謂大凡情事。不
可不合。又不可不離。譬如豚羊之屬。日在口
頭。幾于嚼。何如江珧熊掌。不可致之物。常
使人得之。想中爲無窮味也。乃綴小詞。極道
想中味。曰。請君消受。

南仙呂入雙調步步嬌

大○難○爲○情○只○須○一○語○寫○川○
眼○際○人○兒○分○離○了○這○別○如○何○好○思○情○沒○下○梢○怎○樣○前○
程○夢○裡○誰○知○道○放○了○又○心○焦○猛○撞○頭○總○是○相○思○料○

醉扶歸

生○巴○巴○拆○損○烟○綠○
眼○睜○睜○懶○翻○彩○鳳○巢○情○知○你○別○
後○准○思○量○鎮○爭○如○也○不○分○離○好○從○今○月○夕○與○花○朝○怕○
悲○歡○兩○地○空○猜○料○

皂羅袍

龜二動
絕

多只爲伊花貌俏章臺做了恨種愁苗蕭郎從此路
人。瞧。小。名。把。做。真。真。叫。楚。天。雲。外。秦。樓。自。高。檀。郎。身。
畔。餘。香。又。消。看。看。就。裡。無。消。耗。

好姐姐

當初也愁便拋就分離分離感早一場花事頓做了
水。面。飄。痴。心。料。除。非。判。必。期。祇。廟。或。者。乘。機。守。渭。橋。
如此使事與腐神也

香柳娘

○轎○亦○開○心○

記伊家去時記伊家去時簇花藤轎粉腮珠淚紛紛

十分難有

得又牽衣幾遭又牽衣幾遭細語絮叨叨定要郎知
道你從今去了你從今去了留下淚鰈鮪越看越煩
惱

尾文

朱門一閉青春老看是分離又兩宵今日明朝怎麼
好

情幽微語尖秀墨氣雲流隨處散彩
德生謹

然
波語令人驚

不發不覺

無所爲矣

○○贈人有序

花○夢○覺○來○無○夢○心○禪○了○處○皆○禪○忽○然○遇○着○旃○
旒○花○乃○眼○前○花○耳○偶○爾○賣○弄○文○字○禪○亦○嘴○頭○
禪○乎○

南○南○呂○嬾○画○眉

尊○前○點○見○那○冤○家○頭○一○個○風○流○定○數○他○水○晶○簪○子○插○
梅○花○忒○煞○撩○人○價○斜○刺○裡○剛○剛○覷○着○咱○

賺

暈臉潮霞就害。歎相思有甚差。溫甜話。端詳句句。綻
心花。可憐他。粧非脂粉。嬌難画。韵做心腸。性好拏。相
逢乍。他。佯羞不揣。還相逗。掉他不下。閃他不下。

皂角兒

穿一雙花幫。綉鞋簇一團。着人溫。麝把風流。盡數收。
來。颺愁煩。要人牽掛。我本是夢餘花。泥裡絮。病相如。
慵內翰。也有些。魍魎銀河。咫尺何年。泛槎肯許我。桃
花渡口。飯否胡麻。

尾文

寄○者○道○人○也○說○風○情○話○豈○是○情○痴○未○醒○耶○便○算○做○情○痴○題○

道○人○也○說○風○情○話○正○王○辰○玉○所○謂○豪○傑○簿○上○
寫○相○思○神○仙○眼○裏○滿○紅○血○也○從○來○有○根○器○人○
每○於○粉○黛○叢○中○認○取○本○來○面○目○不○知○者○便○以○
爲○火○宅○矣○眉公記

韻○人○作○俊○語○自○然○字○字○韶○今○若○第○強○作○解○事○

花影集

卷三

八十八

贈人二

恐○未○免○帶○學○究○氣○文○人○氣○耳○
君深評

曉日便前
情懷

○○有寄

南仙呂桂枝香

支○順○獨○坐○支○筇○獨○步○不○晴○不○雨○時○光○不○癢○不○疼○情○緒○
你○文○君○寡○居○倦○相○如○著○書○奈○滿○地○落○花○飛○絮○况○滿○眼○
暮○雲○春○樹○寄○雙○魚○你○肯○償○花○債○真○予○美○儂○不○負○心○期○
○○是○○
是○丈○夫○

賺

也○者○之○乎○難○道○中○間○一○件○無○且○把○痴○人○做○安○排○真○正○

學人心註

做兒夫抱妍姝。綉幃錦帳重重護。解下香羅。見白玉。膚親夫婦。揮毫自把。催粧賦。俺此心。纔足。此心纔足。

長拍

曾向燈花。曾向燈花。傾心暗許。從此花枝有主。設盟。設誓。寫心言。親記圖書。並不厭寒儒。怎使俺這幾日。相思受苦。似口嚼黃連。沒處吐。怕苦盡甘來。還是虛。空教人打卦。與占課。竟不知鴛鴦牀牒裡。命福何如。

短拍

詞賦三卷
月夜學如此
說正所謂五

儻是文魔。儻是文魔。伊真花祖。得成雙。是美玉。沾諸。
何用更踟躇。第一個痴人。是汝。第二個痴人。是我。怎。
生的。花事。模糊。

尾聲

媒人也不得閒。張主。自把衷腸。自說與。待他。日成雙。
做折証符。

直如白話。自青。

凡詞中用疊句。極不宜耳根。桂枝香本應用。

兩叠句。今予改爲二駢語。雖與舊譜似訛。然
於音聲實協。當不見訶於詞林也。卷中有祝
如姬詞。越恁好叠句。亦已改去。大荒中有修
月戶。予便爲人世間修詞手。不亦可乎。
自詡

○○○幽期有跋

南南呂香遍滿

蟾○勾○起○影○花○陰○悄○然○門○已○扃○把○指○彈○彈○渾○不○應○弓○身○
潛○自○聽○輕○輕○嗽○一○聲○回○頭○怕○有○人○閃○過○茶○蘂○徑○

懶回看

香○風○一○陣○觸○人○心○忽○聽○得○東○角○門○開○猛○一○聲○看○他○刻○
襪○下○階○行○未○敢○高○聲○問○怕○色○眼○昏○花○認○錯○人○

二犯梧桐樹

驚出梁酸正
應情入妙處

一悟泰國

嬌痴不肯行。變殺檀郎命。似柔仙花到手。還難近。殷勤陪笑。深相倩。告訴娘行。可惜教人守。二更看他兩眼。全迷暈。教道先行。怕前面人來不穩。

浣溪沙

芭蕉微個書。裝做枕。會風流。一對知音窮。酸。餓鬼貪春。甚把玉洞桃花。味細尋。魂不定。只見那一雙兒。花下影。看青髻。亂釵橫。

劉溪帽

口

風情今夜纔親領笑從來口說無憑
擬秋風裏楊花
緊口問心莫不是神仙境

秋夜月

低低訴聲是奴命應招恁一自相逢
憐奇俊時時只
情無奴分到今夜勾消方纔是意穩

東隱令

合拜跪告卿卿可是伊家沒眼睛
花枝倒有卑人分
許我和香寢安排一片至誠心盡付海山盟

金蓮子

○ 鞋○小○不○支○花○徑○行○不○動○郎○心○憐○甚○直○送○到○
○ 轉○起○廊○又○惺○惺○絮○語○進○朱○門○

尾文

○ 門○閉○了○仍○孤○另○空○齋○衾○枕○冷○于○冰○從○教○不○瞞○到○天○明○
○ 沈○青○門○有○寶○欄○杆○十○二○玉○亭○亭○之○闕○適○在○湘○
○ 上○客○有○醅○稱○其○幽○艷○者○余○不○勝○心○然○姑○妄○言○
○ 之○不○覺○直○欲○奪○沈○之○坐○時○坐○客○十○餘○人○大○聲○

吁。妙。爭。取。予。稿。予。乃。人。書。一。通。猶。是。爭。攘。不。
已。有。一。友。兼。得。四。帙。有。四。人。不。得。一。焉。自記
麗。情。不。難。淫。艷。而。難。於。不。俗。青。門。詞。非。不。體。
絕。而。中。間。親。親。氣。命。等。語。幾。堪。噉。人。矣。於。此。
可。知。二。詞。優。劣。公選評

摹。寫。曲。盡。波。瀾。無。窮。子。野。久。已。聞。道。如。此。綺。
語。亦。應。懺。悔。妙。喻。師。