禮記釐編

禮記釐編卷之二

後學楚安鄉潘相學

學記第五

朱子曰。此言古者學校教人傳道授受之原。與其得失興廢之由。兼大小學言之。

發慮憲求善良。足以諏聞。不足以動衆。就賢體遠。足以動衆。未足以化民。君子如欲化民成俗。其必由學乎。諏音小。聞音問。○發慮而守常法。求用善良之士。止可小致聲聞。而不足以感動衆人。賢士之勝於善良者。就而見之。疎遠之士。以身體之。雖足以動衆。然未有開導誘掖之法。故未足以化民。惟教學。乃可以化民使成美俗

玉不琢。不成器。人不學。不知道。是故古之王者。建國君

民。教學爲先。兌命曰。念終始典于學。其此之謂乎。兌依注作說。此一章。言教學之重。爲一篇之綱領。

雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。是故學然後知不足。教然後知困。知不足然後能自反也。知困。然後能自强也。故曰教學相長也。兌命曰。學學半。其此之謂乎。强其良反。此一章言教亦所以爲學。宜作學

古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。一年視離經辨志。三年視敬業樂羣。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。强

立而不反。謂之大成。中平聲。樂音洛。術當爲州。○二十五家爲閭。閭門之側有塾。五百家爲黨。塾之士升於黨庠。萬二千五百家爲州。庠之士升於州序。州序之士。又升於國學。比年。每歲也。中年。間一年也。下數句。皆以上兩字言學。下兩字言其所得。如爲學而能離析經之章句。則其所得。必別其心之所趨向。專心致志。以事其業。則必樂於取益。以輔其仁。所習者次第該徧。則必知親師。所論者得其精微。則必知取友。至于九年之久。聞一知十。而觸類貫通。則必强立不反。知止有定。而物不能移。學者以身體之。自見進學之驗。

夫然後足以化民易俗。近者說服而遠者懷之。此大學之道也。記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。蛾魚起反。○蚍蜉之子。時術蚍蜉所爲。銜土成大垤。○此一章。記學校考校之法。小成大成之次序。以申化民成俗之意。

大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。有司皮弁。祭先師以蘋藻之菜。示學者敬恭之

道也。宵雅肄三。官其始也。宵。小也。當祭菜時。取小雅鹿鳴四牡皇皇者華三篇。爲學者歌之。官者。主治之謂。習以小雅而欲其正。所以治其始也。入學鼓篋。孫其業也。鼓篋者。擊鼓警衆。以發篋。出所治之經。使孫志於其業也。夏楚二物。收其威也。夏古雅反。○夏。稻也。楚。荊也。二物所以扑撻犯禮者。收。謂收斂整齊之。威。威儀也。未卜禘不視學。游其志也。未當五年再舉禘祭之時。不視學考校。所以游暇學者之志意。時觀而弗語。存其心也。觀。示也。時示以所學之端緒而弗告語。使其心存而自得也。幼者聽而弗問。學不躐等也。學如字。○幼者有疑。但推長者問而聽之。不可躐等問其師。此七者。教之大倫也。大倫。猶大節也。記曰。凡學。官先事。士先志。其此之謂乎。官居官者也。士。學士也。○此一章。言大學之教法。在於正其始。

大學之教也。時教必有正業。退息必有居學。時教。如春夏禮樂。秋冬詩書之類。正業。謂先王正典。非諸子百家也。居學。謂居其所學。如易之言居業。蓋常時所習。如下文操縵博依興藝藏修息遊之類。所以學者能安其學而信其道。不學操縵。不能安弦。操縵。操弄琴瑟之弦也。退息時。亦必操弄之不廢。乃能手與弦相得而安于弦。不學博依。不能安詩。詩人比興之詞。多廣博依托於物理。學者不於退息之際。廣求物理之所依附。則無以驗其實。而於詩多疑而不能安。不學雜服。不能安禮。古人之服。各有等降。不理會雜服。於退息之時。則無以盡識其制。而安於禮文。不興其藝。不能樂學。興。許金反。樂。五孝反。○退息時。不於詩禮樂三者之藝。有興起之意。則學時必不能好。故君子之於學也。藏焉。脩焉。息焉。遊焉。藏。與息。即退息之居學。脩。與遊。即時教之正業。夫然。故安其學而親其師。

樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎承上文而言今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安訊音信○數從吳氏音朔以及於數進爲句教者不曉經義但呻吟其所佔視之簡畢多爲訊問之言及於學者未可以進而數數進之而不顧其所安使人不由其誠教人不盡其材能知此一理而後使之別窮一型是謂由其誠能行此一事而後教之別爲一事是謂盡其材否則不能矣其施之也悖其求之也佛佛同拂○承上文言之夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱其學謂以其學爲幽隱而難知如曰二三子以我爲隱乎之意雖終其業其去之必速學不心解則忘之易教之不刑刑猶成也其此之

由乎。此一章。言大學之教使人終其業成其教。

大學之法禁於未發之謂豫。當其可之謂時。不陵節而施之謂孫。當孫並去聲。○不陵節。謂不教長者才者以小。幼者鈍者以大也。相觀而善之謂摩。觀人之能而於已有益。如以兩物相摩而各得其助。此四者。教之所由興也。發然後禁。則扞格而不勝。扞胡半反。格胡客反。勝音升。○扞堅不可入之貌。格讀如凍洛之洛。謂如地之凍。堅強難入也。不勝。不能承當其教也。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不修。獨學而無友。則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。辟同僻。○私褻之友。反逆其師而有損。私褻之談。無益於學而有害。此六者教之所由廢也。君子既知教之

所由興。又知教之所由廢。然後可以爲人師也。故君子之教喻也。道而弗牽。强而弗抑。開而弗達。道而弗牽則和。强而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喻矣。强其兩反○引導之而不牽制之。勸强之而不沮抑之。開其端而不竟其所通之地。不牽則和。不抑則易。達則令其自思。和易以思是乃教者之善喻也。○此一章言君子必知興廢之由而教喻有方。

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。多者知之過。寡者愚之不及。易者賢之過。止者不肖之不及。知其心。然後能救其失也。教也者。長善而救其失者也。多者約之以禮。寡者博之以文。易者抑之以自反。止者勉之以自强。

○此一章言教當因人而施。

善歌者使人繼其聲。善教者。使人繼其志。繼聲繼志者。皆謂微發其端。而不究其說。使人有所玩索而自得之也。其言也約而達。微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣。詞少而意達。理微而說善。譬少而聽者易曉。皆不務多言。而使人自得之意。○此一章言教者當使人有自得之妙。

君子知至學之難易而知其美惡。然後能博喻。鈍者至於學難。敏者至於學易。質美者向道。不美者叛道。博喻。謂循循善誘。不拘一塗也。能博喻。然後能為師。能為師然後能為長。能為長然後能為君。故師也者。所以學為君也。能教人。充之即能為君以治人。是故擇師不可不慎也。

記曰。三王四代惟其師。其此之謂乎。凡學之道。嚴師爲難。嚴尊敬也師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。大學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。皇氏曰。武王踐阼。受丹書之言。王東面立。師尚父西面道書之言。此王廷之位。若尋常師徒之教。則師東面。弟子西面。○此一章。言師道所繫之重。以申上章建國君民教學爲先之意。

善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。善問者。如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。說舊讀爲悅。今從朱子讀如字。解音蟹。○節。木理之剛者。易曰。堅多

節目。木理之精者。記曰斲目必荼。皆至堅難攻之處也。言先其易者。難處且放下。少間既多見義理。相與講說之久。其難處。自然觸發解散也。不善問者反此。善待問者如撞鐘。扣之以小者則小鳴。扣之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。從讀爲舂○朱子曰從容謂聲之餘韻從容而將盡者也。言必答盡所問之意。然後止也。注疏說非是。記問之學。記誦古書以待學者之問。不足以爲人師。必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。聽語。聽學者所問之語○此一章。言教學貴有心得之機。以申前教學相長之意。

良冶之子。必學爲裘。良冶之子弟。習見其父兄陶鎔金鐵以補治破器。必學爲裘袍。補續

厥皮。片片相合以至完全也良弓之子。必學爲箕箕柳箕也。善爲弓之子弟見其父兄使角幹撓屈。調和成弓。亦學取柳條和軟。撓之成箕也始駕馬者反之。車在馬前以大馬牽車於前。而繫駒於後。使日日習慣而後駕之。不復驚也。君子察於此三者。可以有志於學矣。三者皆積習所成也○此一章。言學必有漸。乃底於成。

古之學者。比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。當丁浪反○物事也比物以同類之事。相比方也。醜類類其類也。五官者。視聽貌言思也。○此一章。極言教學之重。以申大學始教五章之意。

君子曰。大德不官。大道不器。大信不約。大時不齊。察於

此四者可以有志於本矣齊如字○不約不期約也大時不齊如孔子仕止久速各當其可不必齊也此四者皆以本原盛大而體無不具故變通不拘而用無不周三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本河爲海之源故先之海乃河之委故後之承上文志於本而言水之爲物盈科而後進放乎四海有本者如是也君子之於學不成章不達故先務本○此又言學貴務本以終一篇之意

文王世子第六

疏云鄭目錄云記文王爲世子時之法於別錄屬世子法

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王

乃喜。及日中又至。亦如之。及莫又至。亦如之。其有不安節則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王季復膳然後亦復初。食上。必在視寒煖之節。食下。問所膳。命膳宰曰。未有原。應曰諾。然後退。衣去聲。豎音樹。莫同暮。御直日也。世子恒日二朝文王日三者。聖人之行也。節。謂居處故事。食上謂獻饌。在。察。下徹也。未猶勿。原再也。武王帥而行之。不敢有加焉。文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。旬有二日乃間。文王謂武王曰。女何夢矣。武王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以爲何也。武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。文王曰。

非也。古者謂年齡。齒亦齡也。我百。爾九十。吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。帥率通。說讀脫。有二之有讀又。○疾瘳曰間。修短有數。父豈能與之子。子豈能受之父。好事者爲之也。成王幼。不能涖阼。周公相。踐阼而治。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過。則撻伯禽。所以示成王世子之道也。文王之爲世子也。成王不能涖阼。周公輔相成王。踐履其臨阼之事。以治天下。抗舉也。舉世子之法以教伯禽也。武王成王之爲世子。皆法文王。故以文王之爲世子結之。○仲尼曰。昔者周公攝政。踐阼而治。抗世子法於伯禽。所以善成王也。聞之曰。爲人臣者。殺其身有益於君。則爲之。

況于其身以善其君乎。周公優爲之。于依注作迂。○舉世子之法於伯禽是迂曲其事也。是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。成王幼。不能涖阼。以爲世子。則無爲也。是故抗世子法於伯禽。使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不愼也。以爲世子無爲者。言成王無父雖未知君道。然無爲世子之處。○此以上記文王之爲世子。爲武王成王爲世子時所則傚。以明世子之法。

周公踐阼。石梁王氏曰此當爲衍文。

凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。是故其成也。懌恭敬而溫文。懌悅懌也。立大傅少傅以養之。欲其知父子君臣之道也。大傅審父子君臣之道以示之。少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之。大傅在前。少傅在後。入則有保。出則有師。是以教喻而德成也。師也者。教之以事而喻諸德者也。保也者。慎其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰。虞夏商周有師保。有疑丞。設四輔及三公。不必備。唯其人。語使能也。審喻詳審曉喻之也。教喻之喻。明著也。前疑後丞。左輔右弼爲四輔。疑者有疑即問之意

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也德世子之德也君世子爲君也○此一節又統記三王教世子之法

天子設四學當入學而大子齒四學四代之學齒與人序齒不以貴加人也○祭義○行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂

之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子爲學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也學之之學俱音效○物事學之教之也司業主世子詩書之業父師司成即前師傅所以成世子之德者元良即道得之謂以貞即國治之謂○此以上論教世子行入學序齒之禮

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序四學字皆因效○學教也干戈武舞教於陽動之時示有事也羽籥文舞教於陰凝之時示安靜也東序大學也小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南二學字音效○四人皆樂官之屬胥即大胥也南陳祥道謂爲象衛南籥非鄭康成所謂南夷

之樂也以鼓節之曰鼓南。春誦夏弦。大師詔之瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。學如字。瞽宗殷學名。上庠虞學名。周立五學。故漢書大戴禮有東學上親。南學上齒。西學上賢。北學上貴。太學問道之說。大學即辟雍居中。其北爲有虞氏之學。其東爲夏后氏之學。其西爲商人之學。南一區爲東膠。與虞庠對。爲黃帝成均之學。說見陸佃。天子至辟雍。則各學之人。環水而觀焉。又鄉有庠。州有序。黨有校。一云黨有庠。鄉有校。皆爲小學。家塾之秀移於庠。庠升於序。序升於校。校升於大學。凡祭與養老乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。養老禮畢。乞善言於老人。與凡祭及養老鄉射鄉飲大射燕射之禮。至旅酬之時。皆得言說先王之法。會合義理而相告語。其間各有威儀容節。皆須教之。大樂正學舞干戚。語說。命乞言。皆大樂正授數。大司成論

說在東序。學音效。說如字。○數者高下疾徐之節。論說者。解說其義理也。凡侍坐於大司成者。遠近間三席。可以問。終則負牆。列事未盡不問席之制。廣三尺三寸三分。所謂函丈也。間。猶容也。遠近如此。取其便於問也。問終則却就後席。背負牆壁而坐。以避後問之人。如已有未達。必待諸事俱畢。然後更問。列。猶諸也。凡學。春。官釋奠于其先師。秋冬亦如之注云。官謂禮樂詩書之官也。周禮曰。凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此謂先師之類。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可以爲之也。釋奠者。奠置所祭之物。無尸無食飲酬酢等事。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事。必以幣。注云。此謂天子命之教始立學官者也。先聖。周公若孔子。先師見前。始立學釋奠。則必奠幣爲禮。四時常奠。不用幣也。疏云。立學爲重。故及先聖。常奠爲輕。故唯先師。陳氏曰。春官釋奠。常時之釋

奠也。始立學。天子親學。出征反。以訊馘告。乃非常時之釋奠也。凡釋奠者必有合也。合謂合樂。陳氏曰。釋奠之禮。有牲幣。有合樂。有獻酬。大祝造於廟。宜於社。過大山川則用事。反則釋奠。此告祭也。記曰。凡告必用牲幣。又曰。凡釋奠者必有合也。此釋奠有牲幣合樂之証也。聘禮。觴酒陳席於階。薦脯醢之獻。一人舉爵。從者行酬。乃出。此釋奠有獻酬之証也。有國故則否。有凶喪則釋奠不合樂。凡大合樂。必遂養老。常事合樂。不行養老之禮。惟春入學。釋菜合舞。秋頒學合聲。大合樂之時。人君親學。必於明日養老。凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。曲藝皆誓之。以待又語。三而一有焉。乃進其等。以其序。謂之郊人。遠之於成均。以及取爵於上尊也。郊。四郊之學。所謂東膠東序。瞽宗虞庠也。語於郊。謂論辨學士才能于郊學也。德進事舉言揚。即升

諸司馬之進士。曲藝。小技能也。誓。戒也。戒之使習其所能。以待後次再語之時。或德或事或言。三者有一之相近。即於其同等之中。拔而進之。以所能高下爲序。皆謂之曰郊人。遠字。疑達字之誤。四郊之學士。皆達之於成均。於天子視學飲酒之時。得取爵於堂上之尊。以相酬。是立賢之無方也。始立學者。既興器用幣。然後釋菜。不舞不授器。乃退。儐于東序。一獻無介語可也。教世子。興讀釁。○禮樂器成則釁之。用幣告先聖先師。又釋菜以告此器之將用。但釋菜禮輕。不如釋奠用樂舞。授舞者所執之器。惟釋菜於虞庠。乃退而儐禮其賓於東序。諸侯有功德者。亦得立三代之學校。若魯有米廩東序瞽宗也。儐禮甚殺。惟行一獻而無介。語即合語。語可也者。明釋菜時未可合語。禮尚嚴也。此皆以教世子爲主。故以此總結上文。○此以上記太學教世子之法。

世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日

安否何如。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安節則內豎以告世子。世子色憂不滿容。內豎言復初。然後亦復初。此古者教世子之禮。不滿容。不能充其儀觀之美也。朝夕之食上。世子必在視寒煖之節。食下問所膳羞。必知所進。以命膳宰。然後退。若內豎言疾。則世子親齊玄而養。齊時著玄冠緇布衣。裳則貴賤異制。謂之玄端服。膳宰之饌。必敬視之。疾之藥。必親嘗之。嘗饌善。則世子亦能食。嘗饌寡。世子亦不能飽。以至于復初。然後亦復初。善猶多也。○此又記尋常世子之禮。以勉其幾於文武聖人之行。

大學第七

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

中庸第八

子程子曰。不偏之謂中。不易之謂庸。中者天下之正道。庸者天下之定理。此篇乃孔門傳授心法。子思恐其久而差也。故筆之於書。以授孟子。其書始言一理。中散爲萬事。末復合爲一理。放之則彌六合。卷之則退藏於密。其味無窮。皆實學也。善讀者玩索而有得焉。則終身用之。有不能盡者矣。

經解第九

孔子曰。入其國。其教可知也。其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教

也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也易良之易以豉反絜同潔屬音燭比毗志反○觀其風俗知其所以教者言人君以六經之道教民民各從六經之性故各不同也疏通者事不繁密也讀書則上知帝皇之世是知遠也樂能和同天人之際使人動盪血脉流通精神故廣博易良易正吉而邪凶不爲淫濫故絜靜窮理盡性故精微屬猶合也合集諸侯朝聘會同之辭

比次其事。而是非自見。朱子所謂據實直書也。習於淳厚而不察情僞。博於傳聞而不辨信否。好樂不辨乎雅鄭。講易過泥於術數。行禮而過於迂拘。讀史而是非謬於聖人。則有愚誣奢賊煩亂之失。後世經學。若文王之受命。周公之居攝。京房郭璞之占。春秋解謂孔子許祭仲之廢君。大衛輒之拒父。其明著者也。○按記名經解其言甚畧。而其旨無窮。自漢儒爲諸經之解。唐儒又解漢儒之解。其正音讀通訓詁。考制度。辨名物。厥功博矣。而發明精蘊。使從古聖賢道學正傳。如日中天。後之學者。得以不迷於所往。力行以求其至。則必歸之於宋五子矣。今謹附記其畧於後。

宋周子通書曰。聖人之精。畫卦以示。聖人之蘊。因卦以發。卦不畫。聖人之精。不可得而見。微卦。聖人之蘊。不可得而聞。易何止五經之源。其天地鬼神之奧乎。○春秋正王道。明大法也。孔子爲後世王者而修也。亂臣賊子。誅死者於前。所以懼生者於後也。○程子曰。易變易也。隨時變易。以從道也。又曰。知時識勢。學易之大方也。○

諸卦二五雖不當位。多以中爲美。三四雖當位。或以不中爲過。中常重於正也。中則不離於正。正不必中也。天下之理。莫善於中。於九二六五可見。○凡六爻。人人有用。聖人自有聖人用。賢人自有賢人用。衆人自有衆人用。學者自有學者用。君有君用。臣有臣用。無所不通。○九四近君。便作儲貳。亦不害。但不要拘一。若執一事。則三百八十四爻只作得三百八十四件事便休了。○五經之有春秋。猶法律之有斷例也。○春秋傳爲按。經爲斷。以傳考經之事迹。以經別傳之眞僞。○後世以史視春秋。謂褒善貶惡而已。至於經世之大法。則不知也。春秋大義數十。炳如日星。惟其微辭隱義。時措從宜者。爲難知也。或抑或縱。或與或奪。或進或退。或微或顯。而得乎義理之安。文質之中。寬猛之宜。是非之公。乃制事之權衡。揆道之模範也。○詩書載道之文。春秋聖人之用。詩書如藥方。春秋如用藥治病。○張子曰。天官之職。須襟懷洪大。方看得。○古人能知詩者惟孟子。爲其以意逆志也。○尚書難看。蓋難得胸臆如此之大。○春秋之書。在古無有。乃仲尼所自作。惟孟子能知之。非理明義

精殆未可學。先儒未及此而治之故其說多鑿○朱子曰。上古之書。莫尊於易。中古後書。莫大於春秋。然此兩書皆未易看。○易之爲書。文字之祖。義理之宗。○太極爲易理之源。圖書爲數之祖。○易有兩義。一是變易。是流行底。一是交易。是對待底。○伏羲畫八卦。只此數畫該盡天地萬物之理。○欽之一字。書中開卷第一義也。高宗舊學於甘盤。六經至此方言學字。○詩之爲經。人事洽於下。天道備於上。而無一理之不具。○學禮先看儀禮。儀禮是全書。其他皆講說也。○儀禮是經。禮記是解。如儀禮有冠禮。禮記便有冠義。儀禮有昏禮。禮記便有昏義。○儀禮載其事。禮記明其理。○禮儀便是儀禮中士冠禮諸侯冠禮之類。大節有三百條。威儀如始加再加三加。又如坐如尸立如齋之類。皆是其中小節。有三千條。○周禮一書。廣大精密。周家之法度在焉。○漢書易本隱以之顯。春秋推見至隱。天人之道也。○春秋皆亂世之事。聖人一切裁之以天理。○春秋只是直載當時之事。要見當時治亂興亡。非是於一字上定褒與貶。據事直書。而善惡自著。○此以上論六經之畧

程子曰書不必多看要知其約多看而不知其約書肆耳○看書須要見二帝三王之道如二典即求堯所以治民舜所以事君○謝顯道云明道先生善言詩他又渾不會章解句釋但優游玩味吟哦上下便使人有得處贍彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來思甚切矣終曰百爾君子不忮不求何用不臧歸於正也又云伯淳常談詩並不下一字訓詁有時只轉卻一兩字點掇地念過便教人省悟又曰古人所以貴親炙之也○張子曰六經須循環理會義理儘無窮待自家長得一格則又見得別○朱子曰讀書之法在循序而漸進熟讀而精思又曰字求其訓句索其旨未得於前則不敢求於後未通乎此則不敢志乎彼又曰先須熟讀使其言皆若出於吾之口繼以精思使其意皆若出於吾之心○端莊正坐如對聖賢則心定而義理易究不可貪多務廣涉獵鹵莽○學易於言上會得者淺於象上會得者深○尚書須見得二帝三王之心而通其所可通切強通其所難通○不先乎大學無以提綱挈領而盡論孟之精微不參之論孟無以融會貫通而極中庸之歸

趣。然不會其極於中庸。則又何以建立大本。經綸大經。而讀天下之書。論天下之事哉。○若理會得此四書。何書不可讀。何理不可究。何事不可處。○四子六經之階梯。近思錄四子之階梯。○修身大法。小學備矣。義理精微。近思錄詳之。○此以上論窮經之法。

禮記釐編卷之三

後學楚安鄉潘相學

坊記第十

疏云。案鄭目錄云。名曰坊記者。以其記六藝之義所以坊人之失者也。劉向別錄屬通論。程子曰。坊記不知何人所作。觀其引論語曰。則不可以爲孔子之言。漢儒如賈誼董仲舒所言。蓋得此篇之意。或者其所記與。○首節總冒全篇。小人貧斯約以下。坊欲也。君子貴人以下。坊德也。夫禮坊民以下。坊淫也。

子言之。君子之道。辟則坊與。坊民之所不足者也。大爲之坊。民猶踰之。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。

辟讀譬。坊與防同。○言君子以道防民之失。猶以隄防遏水之流也。性之善爲德。禮以防之而養其源。情之蕩

爲淫刑以防之而遏其流心之私爲欲天命以防之而俾有限制蓋蓄其在內障其在外也。

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡慊日簞友亡讀無。○慊恨不滿之貌居室衣服皆有分限則富不至於驕田里桑麻皆有制度則貧不至於窮爵秩祿糈皆隨其賢能以爲差等則貴而不恨少於上。

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者好樂之好衍文。○百

雉。卿大夫都邑之城也。雉度名也。高一丈長三丈爲一雉。家富謂卿大夫。此明上下制度有限。防其奢僭畔逆之事也。

子云。夫禮者。所以章疑別微。以爲民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。疑謂是非不決。微謂幽隱不著。

子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王喪。禮君不稱天。犬夫不稱君。恐民之惑也。詩云。相彼盍旦。尚猶患之。不稱楚越之王喪者。不書其葬也。不稱天。避天子也。犬夫稱主。避國君也。詩逸詩。盍旦。夜鳴求旦之鳥也。

子云。君不與同姓同車。與異姓同車不同服。示民不嫌

也以此坊民民猶得同姓以弒其君不同車遠害也篡弒之禍常起於同姓故與異姓同車則不嫌

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食食祿也浮在上也才德薄而受祿厚是食浮於人也

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之上讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡方氏云禮六十以上籩豆有加故酒肉以犯齒言三命不齒席於尊東故衽席以犯貴言族人不得以其戚戚君故朝廷以犯君言

子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。莫尊於君。而己之君猶爲之謙。則在己者無所不讓可知。

子云。利祿先死者而後生者。則民不偝。先亡者而後存者。則民可以託。詩云。先君之思。以畜寡人。以此坊民。民猶偝死而號無告。偝音佩。號。平聲。畜。依詩作勗。○死謂死國事者。亡。謂爲國事出亡者。死者君猶不忘。則民勤於孝思而不偝。亡者君猶不絕。則民勉於忠義而可以託。

子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尙技而賤車。則民興藝。故君子約言。小人先言。君子之言常約。小人則先言而後行。不必其言

行之相顧也。

子云。上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則亂也。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重

詩云。先民有言。詢于芻蕘。人君將施政教。必參酌乎輿論之可否。則政教所加。民尊戴之。如天所降下者矣。否則民必違之。

子云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。詩云。爾卜爾筮。履無咎言。履。當依詩作體。

子云。善則稱人。過則稱己。則民讓善。詩云。考卜惟王。度是鎬京。惟龜正之。武王成之。度音鐸。詩作宅○此兩節所引詩意義皆不甚協。

子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉注云君陳篇名在尚書今亡又云君陳蓋周公之子伯禽弟也孔疏謂鄭不見古文尚書故曰今亡蘇氏陳少南又以鄭言君陳爲周公之子其說非是

子云善則稱親過則稱已則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大音泰

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙弛猶棄忘

也。讙與歡同。今周書無逸篇作雍。此條引論語近之。引書義不協。○石梁王氏曰。既有子云。又引論語曰。因知皆後人爲之。

子云。從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。詩云。孝子不匱。忿當作怠。

子云。睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。詩云。此令兄弟。綽綽有裕。不令兄弟。交相爲瘉。睦厚也。黨謂親也。合族。謂與族人爲燕食之禮。父之黨四。母之黨三。睦之則父母悅。

子云。於父之執。可以乘其車。不可以衣其衣。君子以廣孝也。車所同。衣所獨。故車可乘。衣不可衣。

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖不同位謂受爵於君不敢與父同列

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈戲謂爲孺子之容以娛親有悲歎之聲則傷親心不可爲也

子云長民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親爲尸以象其生

爲主以寓其存事死如事生事亡如事存也

子云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忘義祭器過豆簋鉶之屬用之賓客敬之至也菲薄而廢禮與過文而沒禮皆不得爲敬主人親饋是敬客也客祭其饌是敬主也

子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸

飲三。衆賓飲一。示民有上下也。因其酒肉。聚其宗族。以教民睦也。故堂上觀乎室。堂下觀乎上。詩云。禮儀卒度。笑語卒獲。齊側皆反。醍音體。度如字。○承猶事也。醴齊醍齊澄酒。皆尚質不尚味。貴薄味而賤厚。示民以不貪淫於味也。尸飲三。主人主婦賓長。各一獻也。主人獻賓。是衆賓飲一也。尊上者得酒多。卑下者少。是示民以上下之等也。

子云。賓禮每進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霤。飯於牖下。小斂於戶內。大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以示遠也。殷人弔於壙。周人弔於家。示民不偝也。子云。死民之卒事也。吾從周。以此坊民。諸侯猶有薨而不葬

者。說見喪大記諸篇。

子云。升自客階。受弔於賓位。教民追孝也。未沒喪不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰。殺其君之子奚齊。及其君卓。以此坊民子猶有弒其父者。受弔賓位。謂反哭時也。

子云。孝以事君。弟以事長。示民不貳也。故君子有君不謀仕。唯卜之日稱二君。君子。人君之子也。有君。君在也。不謀仕。嫌欲急於爲政也。世子他事。皆不得稱君貳。唯命龜之時。或君有故而已代之。則自稱曰君之貳某。左傳。卜貳圉。正謂君之貳。故鄭引之云。二當爲貳也。喪父三年。喪君三年。示民不疑也。父母在。不敢有其身。不敢私其財。示民有上下也。故天子四海之

內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行禮謂所執之贄也財幣帛也利貪也饋遺也不能見有疾也不視猶不納也

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍

大夫不坐羊。士不坐犬。詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死。以此坊民民猶忘義而爭利。以亡其身。食時食四時之膳也。力猶務也。天子諸侯有秩膳。古者殺牲食其肉。坐其皮。不坐犬羊。是無故不殺也。

子云。夫禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以爲民紀者也。故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。詩云。伐柯如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蘇麻如之何。橫從其畝。取妻如之何。必告父母。以此坊民民猶有自獻其身。南其畝爲從。東其畝爲橫。

子云。取妻不取同姓。以厚別也。故買妾不知其姓。則卜

之以此坊民曾春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒厚猶遠也。

子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯繆侯其國未聞大饗享諸侯來朝者也夫人之禮使人攝。

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德見賢遍反辟讀避。有見謂其材藝著見也大故喪也。

子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以為民

紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族好德句語似不足內取國中爲下漁色亂族犯非妃匹也

子云婚禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者舅姑妻之父母也妻之父爲外舅母爲外姑恐事之違即無違夫子之義不至不親夫以孝舅姑也坊記終之以男女之坊歸本造端之義也

表記第十一

孔疏云案鄭目錄云名曰表記者以其記君子之德見于儀表也愚謂坊如止水之坊表如測日之表居

中而爲四方所取正坊記示人以所戒表記示人以所法通篇分八支每支皆以子言之發端

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信此孔子在外思歸之辭隱而顯身隱而道著也不矜而莊不厲而威不言而信即中庸不動而敬不言而信之意

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬甫刑呂刑也

子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也裼襲見曲禮一時或有異事必易服致敬不相因也蓋節文既辨而又不憚其勞則無相褻之患

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦祭極敬者而至於獻酬笑語誠意至也苟至於樂則敬弛極辨者節文明也苟至於倦則入於苟簡

子曰

君子愼以辟禍篤以不揜恭以遠恥辟音避○篤厚也揜猶困迫也易困之象曰困剛揜也子曰君子莊敬日强安肆日偷君子不以一日使其躬儉焉如不終日儉任錯切○儉者參錯不齊之貌子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也子曰狎侮死焉而不畏也馬氏曰狎侮至於死而不畏者蔽其所褻也子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也易曰初筮告再三瀆瀆則不告此以上爲第一支言君子之學必主於敬敬立而後可以爲仁

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也仁足以長人故曰天下之表義主於裁斷故曰天下之制報者禮尚往來彼感此應何利如之

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讐無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方此釋報者天下之利之意與論語異者彼以常人之報施言此以君之治民言子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也注云寬猶愛也仁亦當作民聲之誤也此以常人之報施言子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民此即下中心安仁者也議道以聖人之所性制法以衆人之可爲論語所謂躬自厚而薄責於人也子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁

知者利仁畏畀者强仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親利仁者有所欲而好仁也强仁者有所畏而惡不仁也道非仁不立義非仁不行凡人之舉動必右先而後左隨之故曰仁右道左道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失鄭注謂義上脫一有字石梁王氏曰義道以霸非孔子之言○此以上爲第二支皆言爲仁之道

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而强之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今

不閔皇恤我後終身之仁也其以也數與長短大小互言之耳惟仁義者其數長大取仁義者其數短小仕事也子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣取數多者言計天下之道仁居其多以義度人言以先王成法儀度人非聖人不足以當之若舉今之人相望則其賢可知也子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之

不足也。俛焉日有孳孳。斃而后已。鄉許亮反。俛音免。○儀匹也。圖謀也。俛無他顧之意。應氏曰。前章言仁重且遠。而人不可以全責。此又總叙而勸勉之。子曰。仁之難成久矣。人人失其所好。故仁者之過易辭也。言仁道不成人所以不得其志。仁者雖有過差。其情則善。不待辭說而明。子曰。恭近禮。儉近仁。信近情。敬讓以行此。雖有過其不甚矣。夫恭寡過。情可信。儉易容也。以此失之者。不亦鮮乎。詩曰。溫溫恭人。維德之基。信。約信也。信近情。與論語信近於義略同。可信。即言可復意。子曰。仁之難成久矣。唯君子能之。是故君子不以其所能者病人。不以人之所不能者愧人。是故聖人之制行也。不制以已。使民有所勸

勉愧恥以行其言。禮以節之。信以結之。容貌以文之。衣服以移之。朋友以極之。欲民之有壹也。小雅曰。不愧于人不畏于天。不制以已。不以已之所能。必他人也。極之者。切磋相成。至於極而後已。五者輔道而夾持之。欲其趨向之專壹也。是故君子服其服則文以君子之容。有其容則文以君子之辭。遂其辭則實以君子之德。是故君子恥服其服而無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。是故君子衰絰則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。詩云。維鵜在梁。不濡其翼。彼其之子。不稱其服。此以上。爲第三支。皆以仁言。見安仁

之甚難。自治則由利亦可進于安教人則由强亦可進于利。

子言之。君子之所謂義者。貴賤皆有事於天下。天子親耕粢盛秬鬯以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。子曰。下之事上也。雖有庇民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役仁。信讓以求役禮。不自尙其事。不自尊其身。儉於位而寡於欲。讓於賢。卑已而尊人。小心而畏義。求以事君。得之自是。不得自是。以聽天命。詩云莫莫葛藟施于條枚。凱弟君子。求福不回。其舜禹文王周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。詩

云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。自是以聽天命。即行法以俟命也。子曰。先王謚以尊名。節以壹惠。恥名之浮於行也。是故君子不自大其事。不自尙其功。以求處情過行弗率。以求處厚。彰人之善而美人之功。以求下賢。是故君子雖自卑。而民敬尊之。尊名者易名則名尊也。惠善也。節取其大善。以爲謚。則善專壹。處情者不欲虛爲矯飾也。過高之行弗肯率由。惟求處篤厚之行。是不欲名之浮於行也。子曰。后稷天下之爲烈也。豈一手一足哉。惟欲行之浮於名也。故自謂便人。此復言后稷。以證君子恥名浮於行之意。豈一手一足。言用之者多也。自謂便於稼穡之人。不自謂已之仁聖也。○此以上爲第四支。言以下事上之義

義以成仁也。

子言之。君子之所謂仁者其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以强教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可以爲民父母矣。非至德其孰能如此乎。强教之者。以道驅之也。說安之者。得其心之謂也。今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於民也。親而不尊。天尊而不親。命之於民也。親而不尊。鬼尊而不親。下無

能賤其無能之子也。命謂君之教令。故下文言夏道尊命。子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝蠢而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽喬高大也。妄自高大而無文野者往往如此。勝尚勝也。文而不慙不慙其虛偽也。賊而蔽者害於已而不知也。子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民

未瀆神而賞爵刑罰窮矣強上聲○未瀆辭者以其尊命也政簡則不備責于人賦輕則不過望于民未瀆禮未瀆神皆承上後禮敬神爲言強民言承殷難變之敝也窮者言賞爵刑罰之備也

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝責氏曰此上三章疑非孔子之言孔子惜二代之無徵明周制之宜從不宜數其敝壞至此且亦與聖人爲下不倍之義相反

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥貴輕賤忠而不犯義

而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎言之二字疑衍賢謂財貨也此以上爲第五支明君子治民之仁

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡資憑藉也事君者其經世之學皆豫定於胸中故先形於言以爲資藉而後自獻其身以成其信伊尹獻畝之言傅說對揚之篇管仲之對齊桓樂毅之答燕昭言於先而信於後無不酬也後世若韓信登壇之策孔明隆中之對亦庶幾焉

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉利及天下大利也利在一事小利也不以小言受大祿恥過分也不以大言受小祿達可

行於天下而後行之者也。如此方可叶不家食之吉。否則未免素餐矣。子曰。事君不下達不尙辭。非其人弗自。小雅曰。靖共爾位。正直是與神之聽之。式穀以女。謂其君不能者。下達也。以利口闢捷者尙辭也。始進必以正。則非其人弗由矣。子曰。事君遠而諫。則謗也。近而不諫。則尸利也。子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。謂者爲遠臣而犯分以求自達之謂。王氏以此句爲非孔子之言。是也。尸利。主於利而懷祿固寵也。子守和。適中而無過不及也。宰冢宰。大臣。則公卿皆是。子曰。事君欲諫不欲陳。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。陳者揚君之失。瑕之言胡也。謂猶告也。子曰。事君難進而易退。則位有序。易進而難退。則亂也。故君子三揖而進。一

辭而退以違亂也小德小賢役大德大賢則位有序賢不肖倒置則亂矣子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也不出竟是無去志也非要利乎子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂在人者有命在已者有義子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事臣受君命有所合不敢自滿不合亦必熟計其事如猶可從則亦從之卒事而後去忠厚之道也必不可從則否子曰唯天子受命於天士受命於君故君命順則臣有

順命。君命逆。則臣有逆命。詩曰。鵲之姜姜。鶉之賁賁。人之無良。我以爲君。順天命。則臣不令而行。逆則雖令不從矣。○此以上爲第六支言君子以臣事君之義。

子曰。君子不以辭盡人。故天下有道。則行有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。行有枝葉者。本深而末茂也。言之枝葉。則蕪辭蔓說而已。是故君子於有喪者之側。不能賻焉。則不問其所費。於有病者之側。不能饋焉。則不問其所欲。有客不能館。則不問其所舍。故君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。小雅曰。盜言孔甘。亂是用餤。皇氏曰。每一支發端。皆作子言

之此云子曰傳寫之訛也子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說說音稅子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉已不許也諾而不與其怨大於不許也子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧巧當作考

此以上爲第七支言君子交際之言色皆務於誠實

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝是故不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓大事祭大神小事祭小神外事祭外神凡巡狩朝聘盟會征伐亦是內事祭宗廟凡冠昏亦是甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今富備也以傳世之祿恭儉之祭易備也兆依詩作肇疏云前言不違卜筮以合神明此言后稷祭祀福流後世以証其義子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子

不卜處太廟。道以筮。在途則筮也。守筮。謂在國居守。有事則筮也。宅諸侯出行之居也。子曰。君子敬則用祭器。是以不廢日月。不違龜筮。以敬事其君長。是以上不瀆於民。下不褻於上。按卜筮之說。禮家互相牴牾。如大事有時日。大享不問卜。故郊用辛。而周官太宰祀五帝祀大神示卜日。太卜大祭祀眡高命龜。春秋魯禮亦有卜郊之文。一不合也。如卜筮不相襲。大事卜。小事筮。而供範龜筮并用。周禮蓍人凡國之大事。先筮後卜。太卜又凡事涖卜。若春秋傳卜筮并用者更多。二不合也。又如外事用剛日。內事用柔日。若郊特牲社用甲。召誥戊午社。洛誥戊辰烝祭歲。吉日惟戊。吉日庚午。外事信用剛日矣。而郊天固外事之大者也。召誥丁巳用牲于郊。郊特牲郊用辛日。其不合者三也。始闕以俟知者。○又案此以上為第八支。以卜筮言。亦言敬也。以敬始。以敬終能敬則所謂為仁為義為實者。一以貫之。而無所往而不宜矣。

儒行第十二

注云儒之言優也。和也。言能安人。能服人也。儒行一篇。蓋孔子自衛反魯之時也。孔疏云。案鄭目錄云名曰儒行者。以記有道德者。所行也。

魯哀公問於孔子曰。夫子之服其儒服與。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。與平聲。上衣去聲。上冠去聲。○逢大也。肘腋之所寬大也。章甫者。所以表明丈夫也。居魯居宋。是其鄉也。哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之。不能終其物。悉數之。乃留更僕。未可終也。哀公命席。孔子侍。曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強

學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者行去聲○此言儒者修己立身之事物事也僕太僕君燕朝則正位掌擯相更之者久倦則使之相代命席爲孔子布席於堂與之坐也君適其臣升自阼階所在如主時孔子自衛新還哀公館之就而問之席上之珍美其德之可貴也勉強學問以明其理則學優主忠信力行不已則表裏無愧全是四者可以待天下之用矣

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如僞大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者中去聲粥音燭○大讓如讓國讓天下小讓如飲食辭避之類大讓所以自抗故外若慢而實則不可犯小讓所以致曲故外若僞而實如有所慚三揖而後進故難一辭而遂退故易粥粥者柔弱之狀

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道

塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者齊側皆反難平聲難猶其難之難齊莊不慢易也居處四語敬也道塗二語恕也淑慎其身而不輕爭競則忿懲欲窒身立德充可以待時而動有爲於天下矣非備豫之至者乎儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者見去聲忠信立義多文良貴也在我者重故難得難畜然時而行義而合勞而食未始遠於人而自異也儒有委之以貨財沮之以樂好見利不虧其義

劫之以衆沮之以兵見死不更其守鷙蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者樂五教切好去聲斷音短。利即貨財及可樂好者勇足以不懼如鷙猛之蟲當攫搏之不程量其勇而後往材足以任事如引重鼎不程量其力而後任不悔無悔也不豫不逆億也極窮也聞流言不輕信而必欲窮之斷猶挫折也不習其謀者謀必可成不待嘗試而後見於用。儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者數上聲。剛毅則不屈於物欲不淫不溽克己之功至矣故辨之于微未嘗無失要無顯著之過使人可以面數者嘗說

未免錯會。儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者。不更其所不變其操也首章自立以家修言此以接物處變言。儒有一畝之宮環堵之室蓽門圭竇蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者。竇讀作豆。徑一步長百步爲一畝折而方之則東西南北各十步爲宅墻方六丈故云一畝之宮環周迴也方丈爲堵東西南北各一堵蓽門以荊竹織門也圭竇穿墻爲之門旁小戶也上銳下方狀如圭蓬戶編蓬爲戶也甕牖者牖圓如甕口也一云以敗甕口爲牖易衣而出者合家共一衣出則更著之也并日而食者或三日二日并得一日之食也道合則就不合則去故信之而不疑安之而不諂。儒有今人與居古人與稽今世行之

後世以爲楷適弗逢世。上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居。竟信其志猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。信音申○危起居。謂因事中傷之也。儒有博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以和爲貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容衆。毀方而瓦合。其寬裕有如此者。禮之體嚴。而用貴於和。忠信。禮之質也。優游。用之和也。瓦合之事。其初則圓。剖而爲四。其形則方。毀其圓以爲方。合其方而復圓。蓋於涵容之中。未嘗無分辨之意也。儒有內稱不辟親。外舉不辟怨。程功積事。推賢而進達之。不望其報。君得其志。苟利國家。不求富

貴其舉賢援能有如此者。君得其志。聞此賢者。使君得遂其志也。儒有聞善以相告也。見善以相示也。爵位相先也。患難相死也。久相待也。遠相致也。其任舉有如此者。舉賢援能。所以待天下之士也。此則任舉朋友之義。儒有澡身而浴德。陳言而伏。靜而正之。上弗知也。麤而翘之。又不急爲也。不臨深而爲高。不加少而爲多。世治不輕。世亂不沮。同弗與異弗非也。其特立獨行有如此者。陳言而伏者。與人告嘉謀而順之於外。同意。靜而正之。止惡于未形也。麤而翘之者。明告之也。君不之知。然後明告之。然亦殺而不失節。故曰不急爲也。儒有上不臣天子。下不事諸侯。慎靜而尙寬。强毅以與人。博學以知服。近文章。

砥厲廉隅。雖分國如錙銖。不臣不仕。其規爲有如此者。知服。知力行之要也。近文章。不使文揜其質也。如錙銖。君視國之輕也。儒有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久不相見。聞流言不信。句其行本方立義。同而進不同而退。其交友有如此者。本方立義。所本者必方正。所立者必得其宜也。溫良者。仁之本也。敬慎者。仁之地也。寬裕者。仁之作也。孫接者。仁之能也。禮節者。仁之貌也。言談者。仁之文也。歌樂者。仁之和也。分散者。仁之施也。儒者兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。儒者今文作儒皆○仁之本。本於仁也。地猶踐履也。作。充廣也。能。能事也。八者。皆仁之發見也。儒有

不隕穫於貧賤不充詘於富貴不恩君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒爲戲隕者如有所墜失穫者如有所刈割充者驕氣之盈詘者吝氣之歉恩猶辱也累繫閔病也既至舍又館之者具食以致其養具官以治其事也○李氏曰儒行非孔子之言也蓋戰國時豪士所以高世之節耳或曰哀公輕儒孔子有爲而言故多自夸大以動其君此豈所謂孔子者哉