

禮

記

通

解

禮記通解卷九

郝敬習

郊特牲第十一

郊特牲卽首語命篇中雜舉禮事而明其義郊禮大故以名實不專言郊耳

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用獮諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕印弗食也祭帝弗用也大路繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚脰脩而已矣

此言大禮貴誠不貴文祭天子郊祭社稷于國特牲
用一犢牛也社稷用大牢天用特者萬物皆天非盡
物可報以微爲誠也天子適諸侯諸侯供膳用犢如
事天也諸侯適天子天子賜之大牢如待社稷也蓋
大牢盡物特犢貴誠義不在物耳凡牲小則純潔至
孕則有牝牡之雜不以獻至尊大禮不用也大路天
子所乘祀天之車無文飾也先路副車在大輅之前
次路又在先路之前繁纓說見上篇凡禮天全爲上
近乎天者次之近人又次之純人爲下血天全腥近
天爛近人熟純乎人矣郊祀天大饗宗廟禘禘也三

獻祭社稷五祀也。一獻禮最小。郊與大饗重于三獻。一獻者以至敬不饗味貴氣臭也。諸侯爲賓朝于天子。天子饗于廟中。使宗伯攝主以圭瓚酌鬱鬯之酒。獻賓。貴臭之義也。詳見周禮大行人禮器亦云。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。卽此意。大饗饗諸侯。用牲而言。賸脩者。所重在賸脩。亦不饗味之義。賸。捶肉爲段。脩。以薑桂脩和之。

大饗君三重席而酢焉。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。饗。禘有樂。而食嘗無樂。陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋

食者老其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。不敢用褻味。而貴多品。所以交於旦明之義也。賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。卒爵而樂闋。缺孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。龜爲前列。先知也。以鐘次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。束帛加璧。往德也。

此大饗。謂諸侯相饗。諸侯之席三重。故主君亦三重。

以受客之酢爵。如諸侯使大夫來聘，大夫禮三獻，席再重介，猶賓也。不言賓，避敵君也。專席，猶單席。君避三重之禮，單席而坐，以受客之酢。君爲主人，故降其尊以就客之卑也。饗，飲賓也。禘，祭祖也。皆酒爲主，而用樂食饋食嘗薦新，皆食爲主，而無樂。陰陽之義者，飲自天化爲陽，食由地產爲陰。或云六牲動物天產，九穀植物地產，飲主牲，食主穀也。飲養陽，食養陰，故春酒熟而禘，陽氣生也。秋物成而嘗，陰氣斂也。饗，孤子以春，孤幼方長，屬陽，食耆老以秋，年齒旣衰，屬陰，其義一，而嘗與食無樂者，陽氣發舒，陰氣寂寥，凡聲

屬陽故養陰不用聲樂也。鼎以熟牲體，俎以載之一。鼎則一俎。凡設鼎俎用一三五七九之數，陽之奇也。設籩豆用二四六八十之數，陰之偶也。籩實如菱芡，棗栗之類；豆實如芹蒲菁韭之類，水土之品也。麋味人所常食之味，不敢以祭，盡志也。貴多品，盡物也。且明猶神明，詩云：昊天曰旦，昊天曰明。鄭註：旦作神，燕賓于寢，享賓于廟，大門寢廟外門。肆夏樂章，周禮九夏之一。卽周頌時邁之詩，易變也。易以敬變，易起敬也。卒爵盡飲也。酒行樂作，卒爵樂止也。孔子屢歎歎其禮比樂也。爵不遽飲，俟樂而卒樂，不極作，盡爵而

止雖雖肅肅能進能反所以歎美之終燕非一爵故
屢歎卽後節子云射何以聽何以射之意奠酬主受
賓酢又酌勸賓曰酬賓受而奠之不舉也是時樂闋
工升堂歌以發揚賓主之美德也凡樂歌在堂上衆
音在堂下匏謂笙竹謂管貴人聲者人聲自然八音
造作也樂和故曰陽來禮肅故曰陰作卒爵而樂闋
奠酬而升歌禮樂合而陰陽和也旅幣諸侯之貢幣
旅陳也謂庭實之旅也無方謂土地各有常產道里
各有遠近非一方也龜鐘皮帛皆常貢鐘金器金聲
和居中以參之也往德玉比德以玉貢是以德往也

○按饗與享通而義畧異獻上曰享以飲食獻神人曰饗上節大饗腥宗廟祫禘也比時祭四親爲大又大饗尚暇脩天子饗諸侯也比饗耆老孤子卿大夫羣臣爲大此大饗三重席諸侯自相饗也比饗鄰國來聘之卿大夫爲大又曲禮大饗不問卜祭天地也比羣小祀爲大凡祭祀宴飲大神祇大賓客皆稱大饗王制云宗廟之祭夏曰禘明堂位云季夏六月禘周公雜記云七月禘此與祭義又云春禘禘于春近是然謂禘饗與飲有樂食嘗無樂似無謂詩魯頌秋而載嘗萬舞洋洋商頌那之詩多言樂亂曰顧予丞

嘗湯孫之將是嘗亦有樂也周禮王日舉以樂侑食
論語西飯皆有樂官是食亦有樂也記言不必盡合
而鄭註改嘗為禴孔疏推為殷禮皆鑿也

庭燎

料

之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文

子始也朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以
申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲句何爲乎

諸侯之庭

句

爲人臣者無外交不敢貳君也大夫而饗

君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也天子無
客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也
覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失

禮也由夷王以下，旬諸侯之宮縣，玄而祭以白牡擊玉磬朱干設錫，習冕而舞大武乘大路，諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫，繡黼丹朱中衣，大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭，大夫強諸侯脅於此，相貴以等，相覲以貨，相賂以利，而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯，而公廟之設於私家，非禮也。由三桓始也。天子存二代之後，猶尊賢也。尊賢不過二代，諸侯不臣，寓公。故古者寓公不繼世，君之南鄉，答陽之義也。臣之北面，答君也。大夫之臣不稽首，非尊家臣以辟君也。大夫有獻弗親，君有賜不面拜，爲君之答已也。

此節記後世壞禮之由。庭燎庭中設炬以待早朝。庭堂下也。大戴記：天子百燎，上公五十，侯伯子男三十。今之諸侯皆用百燎。自齊桓公始。大射禮，公升卽席，奏肆夏，燕禮賓及庭，奏肆夏。皆諸侯之禮。趙文子，趙武，晉大夫朝覲，諸侯見天子之名。五霸強同盟來見，亦稱朝覲。諸侯相朝覲，大夫從行，不宜以私禮覲見。主君惟奉君命出使執圭，則有私覲。執圭以代君申信也。代君故可私覲。從行無私覲，所以致不二之敬於君也。從行以庭實私覲，是通外交與君二矣。論語：孔子私覲，執圭奉使也。大夫饗君，是召君飲于其家。

故曰非禮。三桓魯桓公子慶父叔牙季友也。慶父作亂。魯殺之。天子不為人客。以至尊。無敢為之主也。凡君適臣。由主階升。卽君為主。臣不敢私其室也。諸侯見天子曰覲。天子坐堂上。諸侯拜堂下。夷王以後始廢此禮。夷王。康王。六代孫。天子之樂。四面皆懸。曰宮縣。諸侯三面。曰軒縣。白牡。凡祭牲用牡。尚白者。殷王禮。諸侯遵時。用騂牡也。以玉為磬。以朱飾干。鏤以白金。曰錫。讀如錫。衰之錫。光澤也。冕舞者戴冕也。大路。天子之祭車。諸侯亦有磬。有舞干。有路車。而玉磬。朱干。冕大路。惟天子得用之。臺門。築土為臺。架屋其上。

爲門旅猶設也。樹屏也。所以蔽內外。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以帷。坫以奠爵。几案之類。設于兩楹間。當尊之南。兩君相見。獻酬畢。反爵于其上。也。繡猶刺也。白黑曰黼。丹朱。丹染。繪爲朱色。中衣著于禮服內。猶今朝服之中單也。丹朱爲中衣。繡黼爲禮衣。天子弱。故諸侯僭。大夫強。故諸侯被脅。相貴以等。謂以已之尊貴陵人。所謂小役大。弱役強也。諸侯有國。不敢祖天子。其廟五。以始封之君爲始祖。大夫有家。不敢祖諸侯。繼別子自爲宗。魯三家立桓公廟。是大夫祖諸侯也。二代之後。如夏殷之在周。虞夏之在殷。

唐虞之在夏皆二代猶尚也。先聖之子孫雖不盡肖，猶以先世賢尊崇之也。諸侯失國寄居人國曰寓公，以其嘗爲君，不敢臣之。其子孫則爲臣矣。故曰不繼世。蓋君者南面，臣者北面，南爲陽，北爲陰，天體北高而南臨地，地勢南下而北承天，答對也。此天地之義，寓公所以不可臣。繼世所以不得不臣也。人臣見君必稽首，大夫以上皆然，獨家臣不然者，非家臣不同。爲臣以大夫不同爲君，家則主耳。凡大夫有獻于君，使宰致之。凡拜謝君賜，不必面君，蓋親獻必拜，與面拜賜，君必答拜，故不敢煩君也。諸侯亦臣于

人者。故于其臣拜必答。天子當不然矣。

按此節之言。如覲禮不下堂。見諸侯。諸侯不敢祖天。予大夫不敢祖諸侯。此萬世不刊之典。真先王之禮。聖人之經。而周禮以覲爲秋。見其春朝夏宗。諸侯皆客。天子出迎。豈其然乎。春秋傳謂宋祖帝乙。鄭祖厲王。魯頌僖公郊天。禘后稷。世儒遂謂諸侯大夫皆有祖。王廟在都家宗人掌之。此三桓所以歌雍舞八佾也。周禮左傳烏足據乎。古者刑不上大夫。霸者假義。亦曰勿專殺大夫。先王建官惟賢。自無殺大臣之事。今謂大夫強。諸侯殺之。春秋所以書也。記未知春秋。

故引以爲義。左傳謂周封夏殷二王後爲上公，封黃
帝堯舜後爲三恪。凡古神明後先王皆欲存之。今謂
尊賢不過二代，何居君臣之分，等于天地。君卽位，臣
拜下，分爾。今云大夫之臣不稽首，是春秋以來之陪
臣。大夫有獻不親，大夫拜，君必答。是春秋以來之大
夫。若云大夫避君，不使家臣稽首，諸侯避天子，答臣
拜，然則天子之不答拜，與羣臣見天子稽首，可知矣。
而記不及，以未及見天子盛世威儀耳。朱干設錫。晉
孔氏謂當如詩鈎膺饁錫。揚之錫，按錫，揚也。眉上曰
揚，飾當馬額，故名。此謂以白金飾干而曰錫，無謂也。

諸侯禮衣繡刺中衣用丹朱鄭引詩云素衣朱繡改
繡作綃据魯詩云素衣朱綃亦無謂也

鄉人禘夕孔子朝服立于阼存室神也孔子曰射之以
樂也何以聽何以射孔子曰士使之射不能則辭以疾
縣弧之義也孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日
伐鼓何居孔子曰繹之於庫門內祊之於東方朝市之
於西方失之矣

禘當作禘單衣也卽論語所謂鄉人儺袒禘叫號驅
逐疫鬼俗禮也鄭註禘為強鬼朝服禮服阼主位鄉
人禘近戲而聖人齊明盛服接之以禮鎮之以靜內

存神而不亂敬之至禮之本也室猶舍也謂神守舍也或曰安室內先祖之神射者容比禮節比樂耳聽音節射中法度至難故言何以能之上節率爵而樂闕孔子屢歎意與此同射本男子之事士使射不能則辭以疾弧弓也內則云男子生則設弧于門左懸弧者疾不能執弓則懸之也不言不能者義不得辭也凡祭必致齊三日不聽聲樂以養敬猶恐不足一日之用今二日伐鼓奏樂將何以祭何居怪之之辭居猶在也

自辭也家語云季桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕卽指此事釋者祭之明日尋

繹昨日之禮以饋尸也。繹當于廟門外，遠至庫門內，非也。庫門，魯大門。凡廟在大門內，左祊，謂始祭，祝求神于廟門之外。禮器云：爲祊乎外，祊於門東，非禮則祊於廟門西爲禮也。西爲陰方，門外之西，賓位也。朝市，早市也。周禮市有三期：大市，日側朝市于朝夕市于夕。日出市于西方，非禮。然則朝市當于東耳。

社，祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下，答陰之義也。日用甲，用日之始也。天子大社，必受霜露風雨以達天地之氣也。是故喪國之社，屋之不受天陽也。薄社北牖，使陰明也。社所以神地之道也。地載萬物，天垂象，取財於

地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主
中霽而國主社示本也唯為社事畢出里唯為社田國
人畢作唯社丘乘供粢盛所以報本反始也季春出火
為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習
軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽
而鹽監諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故
以戰則克以祭則受福

社土神天子以四海為土故祭地下至庶人一廛莫
非土也故天高而尊非天子不能答地卑而親食土
之毛皆美報焉非方澤與社有二土也天子曰大社

諸侯曰國社又各有勝國之社曰亳社國社在庫門內西亳社在庫門內東祖廟之前故春秋傳曰間于兩社大夫以下百家共置一社曰里社其主或木或石有壇無屋繚以周牆祭以春秋言社不言稷稷統于社也周禮司徒五土山林川澤丘陵墳衍原隰爲五百穀生原隰而稷爲長是五土之一產耳故言社而稷在中地道主陰故曰陰氣北爲陰方故社主向北君南面負北牆祭之所以答陰也墉牆也祭用甲日甲木爲生物之首社主生物也有壇墮無屋以通天地雨露之氣喪國猶亡國周禮媒氏有勝國之社

如周所勝國則殷也故謂之亳社薄當作亳亡國之社生物之功已息故覆以屋不受天陽也屋四塞而開窻于北通陰氣也天垂象謂授以氣使效法也地承天產物故人得取財焉天如父地如母天尊地親也先王立社教民以美善報其親也故季夏土旺祀中霤屋四圍中央卽今人家天井中土位也家之中霤卽國之社萬物生于土歸于土故曰本也社事祭社之事單盡也民居爲里周禮二十五家曰里里出里謂里中同社之家盡出供事每家一人猶詩云三單無家不出也爲社田謂祭社而田獵國人畢作無

人不田也。九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲甸，甸六十四井。賦車一乘，又謂之乘米曰粢，在器曰盛。丘乘供粢，盛言無處不供也。衣食資于土，故曰本始。酬答曰報，追念曰反，三言唯社以明非社不爾也。財非土不生，人非財不養，人皆食土之毛，皆有反報之禮。月令仲春擇元日社，周禮大司馬仲春以火田，田止弊火，螫蟲將啓，故止焚社主殺，故先田獵講武，田則焚萊，牧師云凡田事贊焚萊，謂焚草萊以田也。今云季春出火者，三月建辰火星昏見南方，故司燿云季春出火，民咸從之，時則正可焚耳。簡者，別其利鈍。

禮記通解 卷之十一
歷者試以險易百人爲卒五人爲伍誓社謂以軍法告衆于社左右以旗幟進止以金鼓或左或右或坐或起皆陣法之變今以田爲陣以獸爲虞以獲爲功使之學習也流示之禽謂逐禽流散示誘之鹽作鹽蠱通不堅固也小人見利易動旣誓以命又蠱以利使堅忍其志不敢貪得犯命以此習變戰必克以此獲禽奉祭格神受福矣

按宇宙間百物皆神神者百物之生氣造化之靈機祭者盡人之道以美報焉故其神皆以古人之賢者爲主如土爲句龍龍爲后稷之類非句龍本爲土后

稷本爲穀也。如鄭玄王肅輩說愈鑿而愈舛矣。人生
父天母地仰觀天同耳。地則隨人各有。天子率土諸
侯國大夫家士庶人一廬皆土。故社親猶母。百昌生
于土。反于土。養于坤。藏于坤。致役于坤。所以唯社事
單里唯社田畢作。唯社祭皆供。故社者民所生。衆所
聚。心力所同也。是故人主重社。稷社存君存。社亡君
亡。動衆必于社。講武必于社。誓告必于社。軍行社行。
犯命戮于社。與衆共也。人心所係莫如社。故土地人
民爲國之寶。此也。月令社以仲春。此云季春。日用甲
周書召誥用戊。不必盡合。賢者識其大者耳。

天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而
主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用
陶甓以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也
用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至卜郊受命
于祖廟作龜于稱宮尊祖親考之義也卜之日王立于
澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也
大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴
上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而
民聽上祭之日王被衮以象天戴冕璪漢十有二旒則
天數也乘素車貴上質也旂十有二旒龍章而設日月

以象天也。天垂象，聖人則之。郊所以明天道也。帝牛不吉，以爲稷牛。帝牛必在滌三月。稷牛唯具，所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝也。郊之祭也，大報本反始也。

此節記郊祀之禮。天子適四方，謂巡守至方嶽下，未朝會而先燔柴升煙，以告至于天。此在外告天之禮也。每歲祭天，必于國外之郊，卽圓丘泰壇也。以建子之月，冬至一陽初生日，漸舒長，故曰長日之至。月令以冬至爲短至，短之極卽長之始也。陽氣始動，萬物承天迎其方來，行此大禮以報大生之德，所以必迎。

日者天爲元陽日爲諸陽之宗天無形可主以日爲
主也每歲祀天非一如祈年大雩明堂之類皆是惟
冬至爲重故曰大報兆域也擇地爲界域卽壇丘也
南陽位必于郊者天道曠遠非可祀于部屋之下也
埽地而祭無重筵几席之設故曰質陶匏無文飾象
自然也赤黃曰騂周人尚赤用犢見前篇日用辛以
周人始郊冬至得辛後世因之迎冬至以後一月內
所值辛日用齊戒自新之義也卜郊古人祭必卜日
冬至一月三辛惟其所卜也受命于祖廟以卜郊請
于祖也作龜于禰宮于親廟灼龜也祖尊故受命禰

親故作事澤澤宮將祭射于澤宮以擇士也澤宮卽璧
雖泮宮之別名禮器云魯人將有事于上帝先有事
于頌宮古習射于學故曰序者射也有司卽澤宮戒
誓百執事君亦聽之受教諫之義也自澤宮還至庫
門內有司獻戒誓之命申戒百官也太廟在庫門內
左百姓謂勲舊世家賜族姓者尊而威故戒于太廟
百官卑而疎故戒于大門之內皮弁朝服也王致齋
必于路寢祭之日王夙興朝服以聽報而後往謂報
時早晚與事備具周禮小宗伯祭日逆筮省鑊告時
于王告備于王是也天子朝服祗侯所以嚴事上帝

也。天子嚴，臣民莫敢不嚴，故曰示也。喪不哭，以下皆謂近郊之民。汜埽猶灑埽，反道謂平治道路。鄉，郊內六鄉。民皆于田間設燭，照王早適郊也。諸事不令而民自聽，示民嚴而民皆知嚴也。袞，畫龍于衣，其狀袞然。龍乾物象天也。璪，繅也，與藻同，以五色絲繩貫玉十二，垂冕前後爲旒也。天有十二次，故則天交龍曰旒。旒旒十二，以帛爲之，龍章日月，亦畫于旒上也。王者郊祀，配以始祖，故周郊祀以后稷，配上帝，各用一牛。先三月取二牛，滌牢養之。如帝牛有他故，不可用，則取稷牛，卜以供帝，而以不用之牛供稷，取具而已。

人死爲鬼。天降爲神。神尊鬼卑。故事天與稷別也。萬物本乎天。人本乎祖。又明稷所以配天之義。

按詩書言天多言上帝。未聞天別有主也。天謂之帝。已屬強名。又以日主天。則似日尊而帝友卑矣。日者天七政之一。謂日至郊。其理卓然。謂郊主日而用日。至則附會耳。鄭謂三代郊用寅月。此迎長至。爲卯月春分之日。又謂郊與圜立殊。圜立冬。至祭昊天上帝。郊則孟春祈穀。龍見而雩。月令四時迎氣。祀五帝。乃昊天上帝之佐。魯郊用子月辛日。記爲魯禮。此鄭玄諸家之說多端。而記爲近。春秋書魯郊九。無常期。何

知辛本于月一歲內祭天不一而冬至爲大圓立泰壇總一兆謂有昊天上帝又有五帝則卽主矣又云主日不矛盾邪周禮大宗伯以玉作六器蒼璧禮天牲幣各倣其器色則郊牲宜蒼此用駢亦矛盾也禮大饗有常期不上魯郊卜而日定于辛卜吉則舉成公十七年九月辛丑用郊定公十五年五月辛亥郊哀公元年四月辛亥郊皆志僭也穀梁不知春秋謂正月至三月辛日皆可卜郊記遂以用辛爲周之始郊卜日爲尊親然則卜不吉卽不郊豈得謂大饗乎故記言非古也郊祀衣裘周禮云祀昊天上帝服大

裘冕五帝亦如之。記乘素車。周禮謂王路錫樊纓十有二。就以祀。夫乘素車猶可。被大裘則迂矣。天子被無裘之裘。戴無旒之冕。乘柴車以出。不近于罪人乎。裘惟冬可用。祀五帝則夏亦有郊。亦可以裘乎。鄭又謂冕衣裳九章。始山龍。而日月星在旂常。今記言衮亦有日月星辰象天。而鄭遂推記爲魯禮。然記本謂王耳。魯豈王乎。詩云。秋而載嘗。夏而福衡。是宗廟之牲亦在滌。三月不獨郊牛。而今云帝牛在滌。稷牛惟具。又孝經云。宗祀文王于明堂。以配上帝。故我將之。頌爲明堂樂歌。是配帝不獨以祖也。今云人本乎祖。

以配上帝禮非一端難求蓋同先儒云萬物本乎夫
而人本乎祖冬至祭天以祖配之冬至氣之始也萬
物成形于帝而人成形于父季秋享帝以父配之季
秋成物之時也此義得之

天子大蜡

音

八伊耆

其

氏始爲蜡蜡也者索也歲十二

月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇
也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷拙禽獸仁之至義
之盡也古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎
虎爲其食田豕也迎而祭之也祭坊房與水庸事也曰
土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服

而祭素服以送終也。葛帶榛杖，喪殺也。蜡之祭，仁之至義之盡也。黃衣黃冠而祭，息田夫也。野夫黃冠黃冠草服也。大羅氏，天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至，尊野服也。羅氏，致鹿與艾而詔客告也。以戒諸侯。曰：好田好女者，亡其國。天子樹瓜華，不斂藏之種也。八蜡以記四方，四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。順成之方，其蜡乃通，以移民也。既蜡而收，民息已，故既蜡君子不興功。

此節記蜡祭之禮。天子大蜡，對諸侯大夫而言。凡王事曰大伊耆氏，古者天子之號。或曰：卽堯也。或曰：神。

農氏索，斂藏意，藏則索萬物相見，則不必索。冬藏合聚，故搜索而祭也。人與萬物同生，人資物養，凡有功者，皆索其神祭之，而稼穡爲先。故主禱一曰先嗇，嗇猶同神農也。爲八神之主，二曰司嗇，古后稷之官，祭配祭也。三曰百種，百穀種子之神。四曰農古田峻，巡行阡陌，勸農者也。五曰郵表，嘷野亭爲郵，植木爲表。田畔爲嘷，于疆界連綴處建亭立表。田峻所息以省農者也。六曰禽獸，卽下文貓虎除苗害者也有德不忘仁也。念及禽獸仁之至也。有功必報義也。報及禽獸義之盡也。迎迎尸也。七曰坊隄防澇則障水旱。

則蓄水者也。八曰水庸，溝洫也。滂能洩，灌能通，皆有
功于穡事者也。土反其宅，四語祝辭。昆蟲至冬伏，故
曰毋作。草木至冬落，故曰歸澤。昆蟲毋作，則螟螣不
爲災。草木歸澤，則荆棘不害田。又祈禱之辭。皮弁素
服，天子諸侯蜡祭之服。歲終歸藏，故曰送終。以葛爲
帶，以榛爲杖，帶不用麻，杖不用竹，非喪若喪，故曰喪
殺。蓋物來資其養，歸則送其終，所以爲仁。至義盡也。
黃衣冠，民間蜡祭之服。黃，土色。百昌生于土，反于土。
冬土反宅，萬物復命，故蜡以息田夫也。野夫戴草笠，
其色黃，以象土。釋所以黃冠蜡祭之義。周官羅氏掌

羅鳥蜡則作羅襦謂作網取禽卽昆蟲蟄然後火田之意諸侯于蜡時貢鳥獸其使者戴草笠而至尊尚野服也羅氏于使者歸致鹿與女詔客使歸告其君致鹿以戒好田致女以戒好色辭曰好田獵女色必亡其國蓋因歲終休息致荒樂之戒卽詩無已大康之意瓜華猶言瓜果種瓜果聊供一時之用非可久藏之種因歲終蓄藏戒諸侯勿封殖聚斂也皆羅人之辭君無荒樂則不勞民力無聚斂則不傷民財皆念農事艱難不忘小民之依此先王制蜡之本義自此以上皆言天子之大蜡八蜡以記四方又言侯國

之蜡。四方謂四方之國。記謂記其豐歉也不順謂風雨不時不成謂五穀不熟通猶同也不通不與順成之方同祭所以謹民之財不以逸樂妨衣食與民同憂也順成之方其蜡乃通移弛同休息也百日之蜡一日之澤與民同樂也蜡以紀天時同民情非專爲荒樂耳既蜡而收聚民乃休息不興作以役民念終歲勤動遺一日之安也古人制蜡之義如此後世正朔建子建丑又建亥而蜡不以時與古人息農之義背矣

按蜡與腊通腊昔也物昔死今乾曰腊故夫子曰白

日之蜡言久勞憔悴也。百物冬禱。故歲終之祭曰蜡。秦以後曰臘。臘亦乾久之名。八神。本文分曉。鄭去百種。增昆蟲。若是則田鼠田豕亦昆蟲也。豈與貓虎共祭。害苗者莫如蟲。詩云。田祖有神。秉畀炎火。豈可配先嗇。與百種同報乎。祭皆有尸。皆象以人。如詩。儷靈星之尸。象鸞以絲衣。戴弁者爲之是也。蘇軾謂迎貓爲貓尸。迎虎爲虎尸。非也。不然坊庸以何爲尸乎。周禮司服云。王祭羣小祀。用玄冕服。今云皮弁素服。是王祭亦有時用弁。雜記謂惟大夫弁而祭于已。不盡然矣。皮弁素衣。天子諸侯大蜡之服。黃衣黃冠。民間

蜡之服鄭謂皮弁祭大神黃冠祭先祖五祀亦未必然也。虞夏以前皆以寅爲正。故蜡宜丑月。是謂送終息老休農。商正建丑。則子月蜡。周正建子。則亥月蜡。秦正建亥。則戌月當蜡。而九月農未畢。十月土工方始。春秋傳云。水昏正而栽。日至而畢。土功雖欲息。民得乎。或謂蜡皆用丑月。非也。商周郊廟禘嘗山川社稷百神之祀。皆用四時之正。惟蜡不然。此乃三正所以異也。秦正月建亥。臘先祖五祀者。以戌月爲歲終。太早。故用正月耳。皆非古也。

恆豆之菹。水草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產

也其醢水物也邊豆之薦水土之品也不敢用常聚味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可者也卷 素冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之感而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞篲之安而蒲越橐鞞 甲之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之

甚也如是而后宜鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也祭天掃地而祭焉於其質而已矣醢醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而斃刀之貴貴其義也聲和而後斷也

恆豆常設之豆祭初陳設之正豆也祭末醑尸所薦爲加豆祭饗之豆皆有恆有加豆以盛菹醢凡菜淹漬之曰菹素味也剉肉爲醢醬曰醢肉味也菹與醢二者兼設詳見周禮天官醢人之職恆豆水草蒲芹之屬恆豆陸產鹿豕之屬加豆陸產葵筍之屬加豆

水物羸魚之屬。蓋菜味水少陸多，肉味陸少水多。正貴常，加貴異也。武壯謂舞者所執干戚之類，玄酒水也。明水明潔之水，水淡爲五味之本，女功先粗後精，故疏布爲女功之始，蒲越橐鞬明之者，人尚安神明，不以安也。雕幾雕刻細文也。黃目黃彝也，酒尊之屬，刻爲獸形，而以黃金飾其目，以盛鬱鬯之酒，有芬芳之氣，故爲鬱氣之上尊也。黃者中也，三句申明黃目之義，言鬯酒注于中，而清明之氣達于外，猶祭者精誠中積而禮文外著，欲人顧名思義，謹禮也。煎鹽鹽以煎鍊成也。周禮鹽人掌祭祀共苦鹽散鹽，鹽用煎。

而質味天成故曰天產鸞刀有鈴割之成聲和而能斷所謂利能和金能悅莊生謂徐則甘而不固疾則苦而不入者也

按水草之交曰菹孟子云驅蛇龍而放之菹與沮同詩云彼汾沮洳浸漬曰沮洳故豆菹取水草之和爲正周禮菹用蒲芹水草也草生水濱水土氣和故恆菹用之然詩云疆場有瓠是剝是菹瓜瓠葱韭葵藿莫陸之屬生于陸者皆可菹而海錯江鮮水物爲多皆非常膳故爲加周禮豆醢恆與加雜用水陸與記不合說者執周禮解記甚牽強而記言爲長

冠義始冠去聲之緇布之冠也。大古冠布齊齊則緇之其

緇也。孔子曰：吾未之聞也。冠而敝之可也。適于冠於作

以著代也。黜於客位加有成也。三加彌尊，喻其志也。冠

而字之，敬其名也。委貌，周道也。章甫，殷道也。毋牟追堆

夏后氏之道也。周弁，殷鬲，夏收。三王共皮弁，素積無大

夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵，何大夫冠禮之

有。諸侯之有冠禮，夏之末造也。天子之元子，士也。天下

無生而貴者也。繼世以立，諸侯象賢也。以官爵人，德之

殺也。死而諡，今也。古者生無爵，死無諡，禮之所尊，尊其

義也。失其義，陳其數，祝史之事也。故其數可陳也，其義

難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。

此節記冠禮之義。冠義者。題其目也。冠禮三加。初加緇布冠。是上古齊居之冠。以緇色布爲之。而無綏綏。冠纓之餘而垂者。上古白布冠。質任自然。齋則緇之。鬼神尚幽也。無飾。故皆無綏。綏自後世始。故孔子謂未聞布冠。惟始一用之。不再製。故曰冠而敬之可也。適子承父冠于阼階。明將代父爲主也。酒飲冠者曰醮。客位在戶。牖間南面。加有成。謂冠則成人。故加禮也。三加。謂始加緇布冠。次皮弁。次爵弁。彌尊。謂冠服之等。祝醮之辭。以漸隆也。所望益尊。其志益大。喻曉。

也。此冠適于之禮。庶子冠于房外。遂蘸焉。冠而字。謂既冠而賓字之。重成人。不斥其名。適庶同也。委貌章甫。毋追三者皆緇布冠。而三代異名。始加之冠也。委安也。委貌安正容貌也。章甫表明丈夫也。追作堆。毋追短小貌。弁昂收三者皆爵弁。以玄纁爲之。三代異制。三加之冠也。弁粲然高大貌。殷曰昂。昂之言懽覆也。夏曰收。收髮也。皮弁弁以皮爲之。再加之冠也。古者衣禽獸之皮。後世以爲冠。不忘古也。其裳用素。積貴質也。積折也。儀禮但有士冠。大夫以上無冠。禮凡冠。羊十五以上。古人五十始爲大夫。未有五十始冠。

者所以無大夫冠禮也。冠不再而昏有再者，大夫昏禮則有之。大夫無冠禮，諸侯可知。諸侯有冠禮，自夏末始傳賢風，遠家國天下，以世繼。故諸侯有未冠繼立者，非古也。玉藻謂玄冠朱組纓，天子之冠緇布冠，績緜諸侯之冠是也。若夏以前，豈惟諸侯無冠禮，雖天子亦無之。天子之長子未繼世，亦士也。人未有始生，卽貴爲天子諸侯者，須有德，然後爵之。天子之元子非生，卽宜王也。亦爲士脩德，德成後繼，所以幼而冠亦士耳。諸侯年長有德，象先世之賢，乃命以國，方其爲世子，冠亦士也。故先王以官爵人，因德大小爲

降殺生以德命爵死以德命諡生無爵而死有諡皆私意也。今之失也。非古禮也。古非成人有德不得爵爲大夫。安得有大夫冠禮乎。可知禮皆有義。後人所以尊先王之禮。惟義耳。尊猶貴也。襲其迹。失其義而陳其數。祝史之事。執其數。不過祝史通其義。可治天下。故君子義爲質。禮以行之也。

按冠元服也。象天而色玄。用繒帛謂之爵弁。玄鳥之色也。三王用皮弁。示不忘古耳。雖用皮而色亦玄。鄭謂用白鹿皮。鹿馬有白者。去毛則凡皮皆白。何獨鹿白冠。近凶。豈可爲元服。服不言衣。而獨舉積積素衣。

不素可知古人行禮吉服衣無不玄緇者若以白冠
白衣裳臨朝視朔不近于凶喪乎卽殷人尚素亦未
有君臣無故舉朝縞素者矣禮始于士自大夫以上
其義可知非天子諸侯禮遂亡也諸侯別有冠禮大
夫別有昏禮亦不過升其等增其數豈能違三加六
禮別創乎玉藻云始冠緇布冠自諸侯下達玄冠朱
組纓天子之冠緇布冠纁綌諸侯之冠大戴公符篇
云諸侯冠禮四加玄冕左傳云公冠用裸享之禮行
之金石之樂節之所損益可知也禮所尊尊其義此
言爲四十九篇之要于郊特牲載之者見禮本于天

而繫以義者明禮所由起也故曰君子義以爲質禮以行之如鄭玄諸人穿鑿委瑣祇同祝史而說者以陳數爲致知格物之學非聖人約禮之意聖人貴禮百世相因因者義之經損益者數之陳回也如愚所以復禮魯參不貴邊豆故唯一貫尊其義之謂也

天地合而萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子

親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義禽獸之道也。壻親御授綬。親之也。親之也者。親之也。敬而親之。先王之所以得天下也。出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。玄冕齊戒。鬼神陰陽也。將以爲社稷主。爲先祖後。而可以不致敬乎。共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏。尚禮然也。三王作牢。用陶匏。厥明。婦盥饋舅姑。卒食。婦餽餘。私之也。舅姑降自西階。婦降自阼。階授之室也。昏禮不用樂。幽陰之義也。樂

陽氣也。昏禮不賀人之序也。

此節記昏禮之義。有夫婦然後有父子。繼世相傳。故曰萬世之始。附遠附于疏遠者。聯姻于異姓也。幣謂納幣。其辭不稱不腆。凡稱不腆者。主人之謙辭。昏禮納幣以直相告。示信也。信者。事人之道。婦人之德也。齊猶匹也。不改節不再嫁。所以爲信也。男親迎而後女行。陽倡陰隨。剛下而柔上。易所謂咸也。執摯相見。謂婿往必奠鴈。敬不敢褻。所以明別也。男女有別無淫辭之私。則無呂易羸牛易馬之事。而一本之誼篤。故曰父子親。父子親則慈孝立。而百行始。義生禮作。

而萬物安堵既奠。馮出婦從升車。壻親爲御。授婦以綏。不使僕人代。示躬親也。所以親愛之也。既章別以敬之。又御輪以親之。先王所以得天下之道。始于閨門之內。能敬以親而已。出門而先壻車在前也。女從男。婦車在後也。夫也者。丈夫也。丈夫以知帥人者也。親迎而玄冕而齊戒者。以事鬼神陰陽之道行之也。鬼者陰之靈。神者陽之靈。故曰鬼神陰陽也。爲社稷主。內主也。爲先祖後育嗣也。社稷先祖皆鬼神也。牢。牲俎也。共牢而食。謂婦始至入室。壻與同席三飯也。夫尊則婦亦尊。夫卑則婦亦卑。所爲同牢之義也。婦

無爵以夫爵爲爵其坐以夫名分爲序所以爲同尊卑也。尊用陶爵用匏二者無文自然之質上古之禮也。尚上同三王作爲同牢之禮器用陶匏示不忘古重人道之始也。盥饋新婦盥潔饋食舅姑也。食餘曰餽婦餽舅姑之餘舅姑以將代已私親之也。饗新婦一獻畢舅姑先降自西階婦降自阼階示將授之室使爲內主也。樂音宣暢陽之義也昏陰禮故不用樂。子云取婦之家三日不舉樂思嗣親也人之序人道相承之次序所謂嗣親也。孝子思嗣親故不賀賀相慶也。

有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爛。祭用氣也。殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闕。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之間也。周人尚臭。灌用鬯。臭鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌。然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠。然後炳。獻入蕭合聲羶。羶凡祭。慎諸此。羶氣歸于天。形羶歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐尸於堂。用牲於庭。升首於室。直祭祀于主。索祭祀于祊。不知神之所在。於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。祭于祊。尚曰。求諸遠者與。

此與下節皆雜舉祭祀之義有虞氏之祭在誠不在物尚用氣以氣爲尚也陰陽二氣無聲無臭最爲微妙初以血詔神于室次薦腥肉次薦爛肉皆于堂三者皆不熟所謂用其氣也凡聲屬陽凡臭屬陰聲通兩間臭達上下商人尚聲先求諸陽也鬯未灌牲未殺臭味未成也滌蕩其聲大作樂也三闋樂三終也鬼神在天地之間以聲音詔告之求神于陰陽之義也周人尚臭先求諸陰也鬯酒之香者臭香氣灌瀉于地也鬯香草搗鬱合鬯酒使臭氣陰通于地下其灌也周圭璋爲瓚柄瓚有勺可盛酒圭璋美玉也致

陰氣瀝地求神于陰也。蕭蒿也。合黍稷謂以黍稷合膏脂焚以蕭也。火與氣爲陽。使臭氣達牆屋求神于陽也。既奠謂堂事畢。尸將入室薦熟饋食。祝先酌酒奠于室而後燔蕭。合胙骨之羶與黍稷之薌。薌香同。卽禮器所謂制祭也。求諸陽索諸魂也。求諸陰索諸魄也。魂至而後魂歸。魄至而後魄靈。故祭求諸陰陽也。恒諸此通指三代所尚氣聲臭之禮而言。殷人先求諸陽先聲後臭也。周人先求諸陰先灌後燔也。詔祝於室以下數事儀禮無之。先儒以爲天子諸侯之禮也。於室謂未朝踐之先。尸在室迎牲告殺祝皆詔。

於室也。坐尸於堂，謂延尸出堂，朝踐薦腥爛也。用牲於庭，謂殺牲庭下也。詩云：執其鸞刀，以啓其毛，卽此時也。升首於室，謂取牲首薦于室中，直當也。以牲首當神前祝者，以辭告于神主也。索祭求神也。神無形，故求索之。枋，廟門也。祭日索神于門，明日繹，又送神于門。於彼於此，通室堂庭，主枋而言神之無定在也。遠，諸人疑其不在廟中也。祭于枋，庶幾曰求諸遠之意也。尚庶幾也。

按古祭儀不可覩，而諸篇本末俱見儀禮三篇節文，尤詳。周禮多名法，漢唐以來註疏參伍解釋，大畧已

具不必盡合而變通存乎時與人如朝踐之名見于周禮而儀禮無之祊祭堂事之類見于詩與記而儀禮無之。大抵非一代一王之制而其文非傳自一時一人之手。世遠篇雜欲一一校勘無遺難矣。苟隨時損益皆可以行禮。故曰百世可知。學者多聞以聚之。其所不知闕如耳。

祊之爲言惊諒也。祈之爲言敬也。富也者福也。首也者直也。相去聲饗之也。嘏長也大也。尸陳也。毛血告幽全之物也。告幽全之物者貴純之道也。血祭盛氣也。祭肺肝心貴氣主也。祭黍稷加肺祭齊去聲加明水報陰也。取

辟律條

骨條

燔燎升首報陽也明水沈

沈

齊

去聲

貴新也凡

沈新之也其謂之明水也由主人之潔著此水也君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相去聲主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爛臠稔祭豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉學角詔安尸古者尸無事則立有事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅明酌也醢酒沈于清汁獻沈于醢酒猶明清與醢酒于舊澤之酒也祭有祈焉有報焉有由辟焉齊之玄也以陰幽思

也故君子三日齋必見其所祭者

掠掠也求索之意祭有所俎尸食餘反于上主人敬尸正俎外專設此也嘏辭有富卽少牢宜稼于田之類詩云何神不富富之言福福備也首升牲首于室也牲首在前與神坐相直以表其專直也相謂祝與佐食輩贊相尸欲其神饗也嘏福辭使主人長乂盛大卽萬壽百祥之意祭有神主又爲尸象死者陳列之也殺牲以毛血告神血在內告幽毛在外告全所以告幽全者貴表裏之純也無血則非殺毛禱則不純血由氣化氣盛則生氣衰則死祭以血明氣之盛

言義解 卷之七 三十一
爲生物也。月令夏祭肺，秋祭肝，夏季祭心，三物皆生
氣之主，居前爲陽，屬氣也。或曰周祭肺，殷祭肝，夏祭
心，三代之禮也。黍稷地產屬陰，尸祭豆間必取黍稷
加于肺上，尊陳五齊，各加明水，水陰物，酒求神于陰，
皆以報陰也。脾膾腸間脂也，將行室事，先取脾膾，合
蕭與黍稷燔之，升牲首于室，火與氣牲首皆陽，以通
神于陽而報之也。明水，清潔之水，況以水和之齊，五
齊見周禮，皆酒之厚而濁者，和以水則新矣。潔著，主
人潔淨著明也。凡宗廟之祭，主君必再拜稽首，肉袒
副牲敬之至也。敬之至者，服順祖考也。拜必俯伏所

爲服也。稽首至地服之甚也。肉袒去飾服之竭盡無餘也。子孫自稱孝以子孫義所當盡爲稱也。稱曾孫某適宗主祭有國家者之謂也。凡稱辭皆相禮者稱之稱孝稱曾不謙讓者。主人自致子孫之敬盡禮儀之善相與其致盡不與其讓也。生肉曰腥陳牲曰肆燧以湯淪之未熟也。臄熟之爲殺也。犖角皆爵名。舉祝舉也。詔告也。委尸尸入室卽席祝告主人拜以安之尸遂坐而卒祭此周禮也。古禮則尸立卒祭有飲食之事而後坐也。祝將命傳神與主人之命縮涕也。齊濁故涕去其滓用茅以茅草苴而涕之滓去則清。

故曰明的醖爵也。夏曰醖，尊中之醴，馮于醖，故曰醖酒。醖酒即明的清，謂水也。以水沉和之，貴其新也。汁獻謂搗鬱汁和醖酒，以裸獻也。周禮春官司尊彝，職云鬱齊獻酌，即汁獻也。舊澤陳酒釀厚如膏澤也。以汁和醖酒，猶今人以明水和于醖，飲舊酒也。鬱鬯不和，則汁濁，不可以灌。舊酒不和，則味濃，不可以飲。祈謂求福報謂酬功，由用也。辟除也用祭除災，所謂禳也。三者皆祭之例，齊之玄。凡齋衣尚玄也。三日齋，見所祭者，取玄通之義。

按周禮酒有五齊，三酒齊者，汁和滓之名。五齊二曰

醴齊要之皆醴也。五以先後異名耳。酒久也。去滓存
汁卽今之酒。三以新舊異名耳。禮貴新賤舊。貴澆賤
濃。故醴重于酒。而醴酒又各以新淡爲重。故水稱玄
酒。象太初也。然鬱鬯之酒。釀以秬黍。和以香草。芳芬
濃郁。又爲初裸之上尊。何也。鬱鬯唯宗廟用之。祀先
盡禮祀天。貴自然。而解者謂沛鬱鬯用五齊。沛五齊
用三酒。本文未見此意。鄭據周禮以明酌爲事酒。酸
酒爲盎齊。清爲清酒。汁獻爲汁。莎舊澤爲舊醅。牽強
穿鑿。無謂也。

禮記通解卷九終