

禮

記

章

義

禮記卷之三

王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際漢書禮書之序曰王制之書蓋漢博士諸生作也程子曰孟子曰禮者天理之節文也禮者天理之節文也禮者天理之節文也

班固禮之制已不詳今禮書撮拾拾遺禮記多出于漢儒一時之附會奈何欲盡信而句為之解乎班氏曰王制之言班固禮者取於孟子其冠守取於虞書言禮三曰及司徒司馬司空三官皆取於公羊氏言朝聘之禮則底於左氏其他必皆有取蓋文帝合漢初今文博士之傳斟酌損益其為一書其說自應與古文諸書不合鄭氏無以通之強為之說曰此殷制也蓋

道詞也餘見各章及篇末

王者之制祿爵

此篇備言王制而篇首冠以班爵祿之制者天下有治人而後有治法且重名器之意也制詳下文

公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡

五等

此言班爵之制也公侯伯子男爵施於天下卿大夫上中下士爵施於國中○按班爵祿之制今則禮孟子王制互有同異此所言內外五等之爵與周禮諸侯之五儀諸臣之五等其目

畧同若孟子公侯伯子男之上首列天子為一等而子男台為一

受爵大夫士之上亦首列若爲一等與此異也蓋孟子自言聞其
聖而王制則又約孟子而爲之朱子謂孟子班爵祿與周禮王制
多不同蓋不可考書蔡傳謂周禮未盡見之施行故與天子之田

孟子王制之文互異也以此推之可以得其大意矣
方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不

合於天子附於諸侯曰附庸

此以下言班祿之制而此一節通言其班於天下者也不能猶不足合

聚也民功曰庸蓋地小不與朝會其功勞附大國而遠於天子故曰附庸也天子以下皆膏田而不言地者本農夫受田而逆推之也里數有二分田以方計如方里而非是也分服以表計如二十五家爲里是也後章言方千里者爲田九千億畝此以方計者也自桓山至於南河千里而近此以表計者也分服則計道里遠近以爲朝貢之節分田則計田畝多寡以爲賦祿之制也○按此節本孟子與周禮全異
天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫

視子男天子之元士視附庸

此一節專言祿之班於王國者也視之者三公而下食邑畿內其祿之多

少以外諸侯爲差也元士註謂命士也疏謂周禮註天子之上士三命中士再命下士一命上中下之士皆稱元士也方氏謂上士

也。不言中士下士者，惟上士得視附庸也。○按此節首二句與諸
書皆不同，以周禮服命推之，當以三公視上公，卿視侯，伯爲正。○
其案陳氏曰：周禮典命，上公九命，侯伯七命，子男五命，上之三，公
八，命卿六命，大夫四命，元士以下殺，在內者舉其命，而減必成，外
則名加而祿有所養，在外者崇其命，制農田百畝，百畝之分，上農
而祿不異，內則名伸而實有所守也。制農田百畝，百畝之分，上農
夫食九人，其次食八人，其次食七人，其次食六人，下農夫食五人。
庶人在官者，其祿以是爲差也。分去其食音嗣。○此言庶人之田，
以起下文也。分職分也。井田之制，
一大百畝，農有上下，故養有多寡。庶人在官，其府史胥徒之屬，諸
多不遇食九人之祿，寡不過五人之祿，亦隨其高下，以其差也。諸
侯之下士視上農夫祿，足以代其耕也。中士倍下士，上士倍中士。
下大夫倍上士，卿四大夫祿，君十卿祿，次國之卿三大夫祿，君十
卿祿，小國之卿倍大夫祿，君十卿祿。此一節又專言祿之班於侯
國者也。次國以上指大國而言，
言次國以下指小國而言。祿之班於侯
國者，大夫士並同者，方氏謂由卿而上，其
祿浸厚，苟不爲之殺，則地之所出不足供大夫而下，其祿浸薄，苟

亦為之殺則臣之所養不能給是以或同或異也○按此二節全
本孟子周禮則不易之田家百畝一易之田家二百畝再易之田

家三
百畝
次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國

之上卿位當大國之下卿申當其上大夫下當其下大夫此一節

之意言三等之國其卿大夫尊卑之相當者如此而其聘會之時

必以此為序也詳見左傳成三年晉衛來聘○陳註曰鄭氏云二

人同是卿則小國卿之位自在大國卿之下若小國是卿大國是

大夫則同位之中小國卿猶位於大國大夫之上所云爵同則小

國在下爵異則在上者蓋如此愚按註說得之但次國與大國及

小國與次國其相去僅降一等當以是為序若小國與大國相去

已二等則不然矣蓋一以
經文所當者推之可也
其有中士下士者數各居其上之三分

本條各說並未協惟臨川吳氏註此為錯簡當在後上士二十七

人之下其說文義甚明蓋天子及三等侯國之制自元士上士而
止故言此以足之其數中士皆三倍於上士下
士皆三倍於中士所謂數各居其上之三分也
凡四海之內九州
州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百

有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田八

州州二百一十國

附庸閒下同○此下三節復申班祿之制也九州通王歲并八州而高州建以下言每一州封

國之制如此八州皆然即上文公侯伯子男之制是也名山大澤不以封者一則形勝非五服得專一則賦稅與三壤有別也天

子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六

十有三凡九十三國名山大澤不以勝其餘以祿士以爲閒田

同○此言王歲勝國之制如此即上文天子之公卿大夫元士之制也夫國以勝三公與王之親子弟次國以勝九卿與次親子弟小國以勝諸大夫與練子弟上節各國皆言封此改言勝者析言之則王歲爲勝歲外爲封疏謂外侯世國有封建之義內臣不世得有勝國之義是也統言之皆爲封建天子之縣內皆言封方是也蓋外則餘爲附庸與閒田內則餘爲士祿與閒田亦此意也○未予曰此恐只是諸儒做箇如此算法其實不然建國必因山川形勢無故然可方之理陳註曰鄭氏歷指公孤卿大夫仕與致仕者并王子弟以實所勝九國二十一國六十三國之數皆臆說無明證周制六卿兼公孤不更勝地如周召之支子世祿祿累

朝之王子弟未能盡有封也。應接王畿、勝國及畿外封國之數，周禮無考。惟職方氏有凡邦國千里以封公，剛四公以封侯，剛六侯之類。與此文全別。此正朱子所謂諸儒做箇如此算法者也。如此條所言百里七十里五十里之風，蓋亦周禮載師大都小都家邑之制。然其數乃約舉之詞，視所分之多少，以爲進退。官則有專兼已仕者，則有存亡。王子弟則有隆替，且有美惡與否。皆未可泥而鄭莊乃將九十三國之數，與三公三孤六卿諸大夫及王子弟之類，牽合配搭，硬爲之詞。是則說有未盡，而宜以朱子陳氏之說通之。

比九州千七百七十三國，天子之元士諸侯之附庸，不與。與。去。

條○總上文而言九州之國數也。內一州爲王畿，若九十三國外八州若一千六百八十國，總千七百七十三國。元士附庸皆不能五十里，故不與。其數也。

天子百里之內，以其官千里之內，以爲御。此一世同。○

申下。說疏。疏之義也。其官謂供給王朝百官府簿書之具。雜用之。需爲御。謂凡天子之服用。○疏曰百里之內，謂去王城百里四面相距四百里。千里之內，謂四面相距爲千里。去王城四面各五百里。二者相互也。方氏曰以百里所出資百官之供，疑若不足。然卑者所稱不爲不足也。以千里所出給一人之御，疑若有餘。然尊者所稱不爲有餘也。且以近者與人，則易給而無勞。以遠者奉已。

則難政而有節百里內非不爲御也。要之以供官爲主。千里內非不供官也。要之以爲御爲主。愚按百里之內卽周禮國中至近郊。遠郊之地。千里之內則盡王畿以內矣。近郊遠郊當除宅田士田官田牛田之屬。其餘王畿當除家邑小都大都之屬。而後以供官卽也。千里之外設方伯五國以爲屬。屬有長十國以爲連。連有帥。

三十國以爲卒。卒有正二百一十國以爲州。州有伯八州八伯五

十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之

老二人分天下以爲左右曰二伯。長上聲。○此一節復中侯國班爵之制也。方伯卽州伯。其下卒

正連帥屬長並爲所統總之爲設方伯而已。又總以二伯分主之者。八伯各爲一州之伯。卽曲禮九州之長曰牧也。二伯爲天下之

伯。卽曲禮五官之長曰伯也。此卽春秋傳周公召公分陝之義。蓋

以上公分主天下之侯國也。○按此節周禮無文。或曰稱去不可考。如夏官小司馬

之屬多對是也。千里之內曰甸。千里之外曰采曰流。此一節復

侯國之意也。出貢甸侯綏要荒爲五服。甸侯四面各五百里。其爲方千里。王畿曰甸。服總銜。秬粟米各百里爲五等。其外侯服

百里采百里男三百里侯為三等又其外曰緇服三百里摠文教
二百里會武衛為二等又其外曰黻服三百里夾二百里蒸為二
等又其外曰荒服三百里流為二等方氏曰王畿千里
之外莫近於侯服而宋又侯服之最近者莫遠於荒服而流又荒
服之最近者舉此則緇裳之服在其中矣天子三公九卿二十七
○按此節本禹貢與周禮九歲之服不同天子三公九卿二十七
大夫八十一元士此下三級復中班爵之制而此節言王朝之制
也九卿謂三孤與六卿也不備言上中下士說
見上下文○按此節昏義篇亦
如此與周禮之數亦不盡合 大國三卿皆命於天子下大夫五

人上士二十七人次國三卿二卿皆命於天子一卿命於其君下大
夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士

二十七人

鄭氏曰小國亦三卿一卿命於天子二卿皆命於其君
此文有脫誤臨川吳氏曰按上文小國之上卿位當大

國之下卿中當其上大夫下當其下大夫則小國有三卿當如鄭
氏之說也二十七人之下脫其有中士下士者數各括其上之三
分二句錯簡在而今並正之○此節又言侯國之男也馬氏曰周
官所謂設其參卽三卿也傳其五卽下大夫五人也陳其殷卽上

士二十七人也。獨言下大夫者，對卿而言其實大夫有七，中下之辨也。獨言上士者，對甸史而言其實士又有上中下之異也。愚按周禮卿即上大夫，次為中大夫，次為下大夫，而不言侯國卿大夫之差。今依國卿之外皆下大夫，似無所為中大夫也。然前云小國之上卿，皆高國之下卿，中當其上大夫，下當其下大夫。大國三卿之外，乃又有上下大夫，是其所謂上大夫者，即中大夫而特變其文耳。蓋對上大夫之卿，則其下之中大夫亦稱下大夫，而對下大夫，則其上之中大夫又可稱上大夫。此馬氏所以謂大夫實有上中下之辨，與其所謂上有上中下之異者，與經用吳氏所定篇前之說亦畧同。但其意蓋以二十七人為有上中下而吳氏乃各以其上之三分則意格別矣。天子使其大夫為三監，監於方伯之國，國三人。監平聲。此節以監方伯之國亦王朝之爵也。國即謂州也。一州三人，八州凡二十四人，亦以佐二伯也。

○後北節將也。無文說天子之縣內諸侯祿也。外諸侯嗣也。此節見十里之外設方伯節。天子之縣內諸侯祿也。外諸侯嗣也。復禮中王朝侯國諸祿之章也。畿內采地為王官食邑，故曰祿。畿外封國使其子孫世守，故曰嗣。內亦謂之諸侯者，公卿大夫視五等侯元士視州庸散也。

制三公一命，若若有加則賜，也不過九命。次國之君不

過七命小國之君不過五命

卷家同○此下三節又申班爵之意而此節言王朝之爵也制三公者謂

三公命服之制也天子之三公八命亦服七命之冕冕加一命則出封大國爲上公而服九命之冕冕若此外更有加蓋則雜記謂之袞袞出於特賜而已豈命服之常制哉所以然者以人臣之爵至九命而極也次國之君七命天子之卿則六命小國之君五命天子之大夫則四命封國不言大國王臣不言卿以下者省文也詳見周禮典命 大國之卿不過三命下

卿再命小國之卿與下大夫一命

此節言侯國之爵也方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則

知次國之卿再命而下卿一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿而言卿再命上卿中卿也小國特言卿通言諸卿也○按此節與周禮典命不合而與前文上中下之所當者亦不同未詳其義蓋此篇綴拾煢煢其義之不可得凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位詳者多矣

定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與眾乘之

論去聲朝音潮○此

下二節從總申班爵祿之意也論猶論考評其行藝也辨之言明猶定也任猶勝也士猶仕也此條論材爵祿與周禮相

張義義見後司徒司馬者官爵人於朝刑人於市舊周殷法也今
按周禮爵則天子假祖廟而拜長之刑刑庶人刑於市有爵者自
刑於甸師蓋朝服亦敬文之道備而不言甸師亦第舉庶人寫詞與
是故公家不畜刑人大夫弗養

士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也

求諸養下有地字○畜猶養也唯其所之如與畜五流有宅五宅
三居之義不及以政則不例以畜賦賦役之政也凡皆示不欲故
生以政激厲之意蓋亦上文刑人之意而因言之也○按公家不
畜刑人與周禮墨者守門劓者守閭宮者守內刑者守圜斃者守
積不同今考詩小雅之巷伯春官經傳吳之守閭衛之○諸侯之
守門之類豈不繁屏之而刑用之與註蓋以爲廢制也○諸侯之

於天子也此年一小聘三年一大聘五年一朝此音秘朝音潮○

制以法師田之屬也此年每歲也小聘使大夫大聘使卿天子五

朝則若朝行也此一節言諸侯之朝聘與周禮亦不同天子五

年一巡守守去聲下句○孟子曰巡守巡所守也虞書五載一巡

而歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者

就見之

歲二月當巡守之年之二月也宗尊也東方泰岱山為尊故祀為東嶽而稱岱宗也柴木作柴觀朝也燔柴祭天以

告至而山川當祭者皆於此望而祀之遂朔見方嶽之諸侯首問有百歲者則即其家見之以導高年也此言巡守首和神人也

命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟音大

亦賈價同好惡並去聲辟僻同○大師周禮樂官之長市即司市也詩以言志命陳而觀之則俗之美惡見政之得失審矣物用皆

於市而價之貴賤生於人之好惡好質則用物貴好者則侈物志奢淫則好和僻矣故又命納而觀之此言巡守次定風俗也

命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之史見後章考時月

定日即辟典協時月正日也時有分至月有時朔日有承氣必考定使無差也同律以下與舜典同律度量衡小異律有陰陽損益

禮樂有質文隆殺制度有大小長短衣服有尊卑美惡皆同使無異而後不正者各歸其正也尚書蔡傳曰時月由積日而成其法

則由粗以及精萬事皆受法於律其法則由本以及末故立言之序如此此言巡守次審法制也○孔疏曰先儒以同為齊同之同

鄭辨云同陰律也周官太史執同律以聽軍聲是也愚按陽六為律陰六為同周官亦謂之典同註疏固核矣然以舜典同律度量

衛魯之富如牛
備齊同之解
山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗

廟有不順者為不孝不孝者君紕以爵此祭有其舉之莫敢廢也故有不舉者為不敬地者

山川所鎮也故不敬則削地宗廟之禮孔惠孔時維其盛之也故有不順者為不孝許者祖宗所傳也故不孝則削爵變禮

易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為哕哕者君討不從違戾

也時則遷矣流所謂五流有宅討所謂六師移之也律應氏謂傳命之等也上

文示懲此示勸言延守終殿刑賞也五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西

巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西

巡守之禮於是而巡守備免故復謂假于祖廟用特假首格○假歸京師如下文所云也

至祖廟之廟而告之亦反必面之意天子將出類乎上帝宜乎社也○此上八節言天子之巡守也

造乎廟諸侯將出宜乎社造乎廟造七到反○天子將出即謂巡守之屬類宜造皆祭名亦謂出

必告之意也諸侯將出亦謂朝覲之屬

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德

以尊於天子

朝音潮○無事無死喪寇戎之事也考之使無備焉正之使無偏任一之使無二三凡以尊天子也此二

節申言選守朝覲也

天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之

柷音觸○柷形如漆楸方二尺四寸深一尺八寸中有楸柄連底

撞之令左右擊所以合樂之始鼗如鼓而小持其柄搖之令旁耳

自擊所以節樂之終將謂使者執以將命也疏曰柷節樂諸侯賜始其事寬故以將諸侯鼗節樂終其事狹故以將伯子男諸侯賜

弓矢然後征賜鈇鉞然後殺

鈇莖斫刀也鉞斧也禮八命作牧賜弓矢得專征九命作伯賜鈇鉞得專

殺也賜圭瓚然後爲咆米賜圭瓚則資咆於天子

咆咆射也其柄以大圭曰圭瓚以生

圭曰瓚瓚咆酒名陳桓爲之芬香條幘用以灌獻也資猶取也王以圭瓚侯以瓚瓚上公九命得賜圭瓚而爲咆或未賜則稟取之

而天子命之敎然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子曰

辟雍諸侯曰頌宮

頌音同○學訓謂大學小學也吳氏曰學不可一日無於天下然其教不可不資之天子所以

一道德也。左東也，郊國城外也。方氏曰：言小學在左，則大學在右。言大學在郊，則小學在國。互文也。以下文養老章推之。此蓋虞殷之制，而夏周則反是。與辟雍頌宮皆大學名。鄭註云：辟明也。雍和也。所以明和天下。頌之言雍，以庶政教也。一云辟雍水環如堂，泮宮半之。東西南通，水北無木，故各名焉。張子曰：辟雍古無此名，則以名天子之學也。○此上四節承考禮正刑一德以明禮樂，行儀自天子出之義。蓋亦申朝聘巡守之意也。天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禴，禘於

所征之地，受命於祖，受成於學。

禴音薦，○馮衍師之祭名。受命於祖，卜吉也。受成於學，決謀也。出

征，執有罪，反釋奠於學，以詠歌也。

詠音昔，○釋奠以告先聖先師也。詠，其樂首，詠，裁其左耳。必

以告者，猶受成之意也。

此二節言征伐之事也。天子諸侯無事，則歲三田，一爲乾豆，二爲

賓客，三爲充君之庖，無事而不田，曰不敬田，不以禮，曰暴天物。

此

四節言田獵之事也。無事，謂無喪凶及凡出行之事。乾豆，謂祭豆也。義見周禮。膳人每歲皆爲三者而田，而其用則先宗廟，次賓客。

次君庖者，疏謂尊神敬賓之義。方氏謂順井先所養而後。天子不

所自養之義也。暴者，害暴殄天物是也。此言田之禮也。天子不

合國諸侯不掩萌

合國者四面以國取之也掩萌者舉而襲取之也此言田之法也

天子殺則下

大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

後也綏謂旌旗之屬下謂僮仆也佐車周禮驅逆之車是也驅者逐之使必前逆者要之使不逸也此言田之序也

然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為厲然後設罝羅草木

零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不殀夭

不覆巢覆音尉麝音述覆音福○月令孟春獺祭魚季秋豺祭獸

梁周禮注謂水堰也月令仲春鷹化為鳩此鳩化為厲也

仲秋與豺獺皆捕獺名火田謂焚林而田麝獸子卵鳥子胎以

禾生言天以未成言此十者順時序廣仁意皆言田之節也

衆宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年

之豐耗以三十年之通制國用墾入以爲出杪音渺○此章言財

治官也使猶末也用地之用猶以也禮器以地廣狹是也出猶用

也謂於每歲穀入之時而通量三十年地與年所入之數制爲國

用使人足供出而有餘用也。通必以三十年者。至此而後極豐極耗之數無不見也。餘見下文。祭用數之。功。勳。○

祭謂吉祭。功。註謂十之一也。蓋總計一喪三年不祭。唯祭天地社

歲經用之數。而用其十之一以供祭也。喪三年不祭。唯祭天地社

稷為越。紼而行事。越。踰也。紼。絆也。未葬以前。常以輜車。載棺。屬紼。

蓋喪三年不祭者。喪禮凶。祭禮吉。凶不可以干吉也。唯祭天地社

稷為越。許而行事者。親喪。卑。天地社稷。尊。卑。不得以廢尊也。凶不

干吉。故喪木除而不忍。卑不廢尊。故喪在殯而行之。喪用三年之

此言三年之喪。祭不祭之禮。而其用亦見其中矣。喪祭用不足

功。喪三年而後除。其間殯葬及虞。祔。練。祥。之屬。禮事。喪祭用不足

曰。暴有餘曰。浩。祭豐年不奢。凶年不儉。喪祭承上。喪用三年之功

而。言儉而極者。殘暴之義。所謂以天下儉其親也。奢而浩者。泛濫

之殺。所謂以美沒禮也。惟川數之。功。用三年之。功。則豐儉酌其平

而有餘不足之形。自派矣。雜記。孔子云。凶國無九年之蓄。曰不足

無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。三年耕必有一年

禮記王制

卷三

九

之食九年耕必有三年之食以三十年之遇雖有凶旱水溢民無

菜色然後天子食日舉以樂

九年之蓄謂三十年之所蓄也三十年前當十年而稱九年者以三年六

年九年爲次也。董氏曰：稱三十年其間月足當一年之用故惟九年也。亦通。三年則餘一年者每歲所入均析爲四而用其三。每年除一則三年又餘一年之用也。菜色病色也。食足自無此色矣。殺牲盛饌曰舉。周禮王日一舉以樂侑食是也。周禮云：大荒則不舉。與此文異。蓋有備然後舉者制之平。而大荒雖有備亦貶者德之至也。

○天子七日而殯七月而葬

諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年

之喪自天子達

此章承上言喪祭之制也。按左傳：大夫三月而葬。士踰月而葬。今謂大夫士庶皆三月而葬。蓋皆三

月以內從省文與。天子以下各異者義之。庶人縣封葬不爲雨止。蓋分之殊。自天子達者仁之至。理之一也。

庶人縣封葬不爲雨止

縣音元。上封宅同。下如字。爲去聲。○縣封見。棺弓上篇。封者正。隸也。孔子制中都不封不

樹是也。成之言二。終喪無他事也。不言庶人以上。皆省文。此以上言喪也。○疏曰：庶人棺不得碑。紳下棺。懸繩下之而已。威儀既少。

日又促故不爲兩止卑小不須顯異故不封與樹士以上負國恩
既卒哭金革之事無辟也無節命者不然後文云三年不從政是
矣按周禮冢人掌公墓之地王侯大夫士以爵等爲其封之度與
其樹數而墓大夫掌邦墓之地令國民族葬亦正其度數是庶人
亦有封樹之度自天子達於庶人喪從死者祭從生者爲大夫子
數也與此不同

爲士葬以大夫祭以士文爲士子爲大夫葬以士祭以大夫
夫蓋葬用死者之爵祭用生者之爵也此通言喪祭也

祭說見曲禮此以下言祭也天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟

二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而

三士一廟庶人祭於寢此節詳見祭法但祭法大夫立禴祖時三廟太祖無廟與此不同又適士立禴祖二

廟謂王廟之上士中士上下士侯國之上士也官師立禴廟一謂侯國之中下士也此不及適士其降殺以兩從省文與此言天子以

下廟祭也天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝註

同禘○疏曰初禘也春物未成而鮮薄也禘者大第也夏物雖未成可次第而祭也嘗者秋穀新熟而嘗也烝衆也冬物成者衆也

此則言天子諸侯廟祭之所同也。○按此與周禮不同。鄭註疑爲夏殷之祭名。周則春祠夏禴秋嘗冬烝以神爲殿祭也。天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀。此言天子以下外祀尊卑之異。

後皆放此推之。○周官制度云五祀見於周禮儀禮禮記雜出於史傳多矣。左傳家語皆以爲重。該修熙何龍之五官月令以爲門行戶竈中雷則五祀。主名不同而名五祀者皆同也。獨祭法有天子七祀諸侯五祀大夫三祀士二祀士庶人一祀之文。而鄭氏因以通言五祀爲商制。分言七祀以下爲周制。然周禮大宗伯司服諸職並云祭社稷五祀。儀禮亦云主疾病禱五祀。皆無所爲七祀者。而亦皆無尊卑隆殺何也。則祭法同本可深信。而鄭說亦臆揣之與。天子祭天下名山大川五嶽

視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山。大川之在其地者。視公視侯。謂

禮多寡之數也。此又言天子諸侯祭因國之在其地而無主後

者。因國謂其建國因先代之故。盛也。蓋既無主祭者以爲之後。則

不宜絕其祀故也。此亦言天子諸侯外天子植柝。始帝始嘗。始烝

禮特同。○猶猶獨也。祫合也。祫禮有二。時祭之祫則諸廟之主皆

升而合食於太祖之廟而毀廟之主不與。若三年之大祫則諸廟

之主亦與也。天子春則特約於其廟而禘嘗黍皆禘於太祖之廟。

者石梁王氏謂春物全未成止一時祭而已。故於此時不禘而皆

皆禘。諸侯約則不禘。禘則不嘗。嘗則不烝。烝則不餼。祭畢而夏來

朝。故闕禘祭。西方諸侯夏祭畢而秋來朝。故闕嘗祭。四方皆然。○

石梁王氏曰。諸侯爲朝而廢一祭。一事重也。愚按此所廢一時之

祭亦謂當朝之歲。諸侯約禘。禘一牲。一祫。嘗禘祫禘。禘獨言一牲。

非謂每歲皆然也。諸侯約禘。禘一牲。一祫。嘗禘祫禘。禘獨言一牲。

未大成。諸侯降於天子。今歲植則來歲禘禘之明年又禘。不如天

子夏與世。冬皆禘也。此上三強又言天子諸侯廟祭隆殺之異也。

○按此以上。天子社稷皆大牢。諸侯皆少牢。大夫士宗廟之祭。有

周禮無文。田則祭。無田則薦。庶人春薦韭。夏薦麥。秋薦黍。冬薦稻。韭以卵麥

以魚。黍以豚。稻以雁。故畜牲皆曰牢。大牢其牛羊豕豕以其次。故

曰大牢。亦則羊豕耳。以其小。故謂之少牢。天子社稷。至天下之士

故故用大牢。諸侯社稷。至一國之土。穀。故用少牢。以時物而已。

○

祭則物備禮盛。謂祭以首時。為以仲月也。○按有田則祭。義見孟子。四時所薦。無考。則禮食。羊宜黍。豕宜稷。麥宜雁。魚宜菹。與此不同。豈祭與膳異用。與祭天地之牛。角。鹵。栗。宗廟之牛。角。握。賓客之牛。角。尺。

角。鹵。栗。其角如藹。如栗而已。郊特牲。用特。是也。握。猶言府也。角。尺。為廣其角。長與四指。牛。角。尺。則牲肥。大可知。此上二節。總言天子以下。廟祀外。諸侯無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺

犬。豕。庶人無故不食珍。無故不殺。如有祭事。則為神殺。有聘。事。則為賓殺。凡以充服。實非常用也。珍之名。物

詳見內則。亦必有故而食者。雖小必識也。○按儀禮。諸侯之大夫。祭宗廟。用少牢。士用特牲。則諸侯祭宗廟。用大半也。若告朔之屬。則亦特牲而已。庶羞不踰牲。燕衣不踰祭服。屨不踰廟。性亦謂祭牲。皆大

夫祭器不假。祭器未成。不造燕器。火。夫有田。祿。故不假祭器於人。禮運。謂大夫不假為非禮者。蓋

指無田者言也。凡家造祭器。為先。祭器為後。此上三節。歷言諸侯以下。漸於奉已。厚於事神之意也。○古者公田藉

而不稅。市廛而不稅。闕譏而不征。林麓山澤以時入而不禁。難。子

夜反

○此章言田里賦役之屬之制以起下章之意也藉而不稅者但借民力以助耕公田而不更稅其私田孟子勸者藉也是也廩而不稅者但賦其市廩之租而貨則不稅議而不征者但察其異服異言之人而貨則不征孟子去闕市之征是也以時入而不禁者今民收物必以其時而不禁其所取孟子斧斤以時入山林數罟不入洿池及澤梁無禁之類是也周禮闕市有征與此異者蓋周禮之法而此則以行夫圭田無征為衍文圭田祿外供祭之田名與詳見周禮註至士皆五十畝是也無征周禮所謂加田無國征也此上二節言賦之用民之力故不過三日禮樂年三日用民力如治城郭溝塗官室之類周禮師旅之屬則不拘此由里不粥墓地不請粥音育○粥賣請求也制耳此言役之輕也由里不粥墓地不請周禮送人之屬顏田里令民居非可以粥賣家人及墓大夫掌邦墓合國民族葬無待於求請故夫一里田百畝謂之恒產而私地城有相爭者則官聽其訟獄也此亦田里賦役之類故及之陳氏曰用民之力義也不過三日仁也頒之田里墓地仁也不粥不議義也亦在義則輔以仁事在仁則處以義此所以為良法也愚按闕家之有賦役事恭重矣然先王之世賦從其薄施取其厚事舉其中人生其間者君子

以厚小人以養使民養生也死肯各得其所而王道
見於此矣故下章因言度地居民以為教民之本也
○司空執

度地居民山川沮澤時四時量地遠近與事任力
音鍾沮其去

發○此承土章之意以明度地居民之事也司空周禮事官也今

職闕廣丈尺也水而水所止曰沮大而水所鍾曰澤候其時而曰

時猶辨其土而曰土也事謂國事力謂民力也蓋執度地居民

者酌貴賤以定其勢也山川沮澤時四時者察向背以圖其利也

量地遠近者審偏正以適其中也與事任力則所以成之而已此

條與書司空掌邦土居四民時地利相表裏乃下文地邑民居必

參相得之本末也凡使民任老者之事食壯者之食
食上音嗣下如字○

壯者食多而功亦多今雖壯者但貴以老者之功雖老者亦食以

少者之食厚之至也此亦上章用民力役之事然承上與事任力

而言正為度地凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民

生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異

宜修其教不易其俗齊其政不易其宜
齊和並去聲○此因上度

地居民而推言五方之政

俗也居民材舊說居如化居之居材如天生五材之材也上制謂形制如所謂天地初制之制下制謂制度也教即後所謂七教政即後所謂八政言聖王之因民而治也必因天地所宜為之利導其間廣谷大川自天地初分形制固已不同民生異俗理有固然其性情緩急亦氣之所稟然而飲食器用服物之異因之則聖王於此亦奚事強而同之哉惟是因革張弛相為表裏所修者天網人紀之牧而不必易其俗所齊者經世宰物之政而不必易其宜所謂裁成輔相以左右民而後所自始也中國戎夷皆有性也不可推移此以下推言上文異制異俗之類也性者鄭性各隨氣之昏明俗之薄厚而不東方曰夷被髮文身有不火食者可推移若論其本然之性則一也東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣

衣並去聲。題額也。雕刻。

其額而以丹青涅之也交膺親也足拇指相向也東南地氣煖故有不火食西北地寒少五穀故有不粒食被髮文身雕題交趾自身而言衣皮衣羽毛自服而言穴居自居而言不火食粒食自味而言此蓋錯舉不移之性之類也中國夷蠻戎狄

皆有安居和味宜服利用備器

承上而總舉之

五方之民言語不通嗜欲

不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰秋鞮北方曰譯

釋音低譯音亦○不通則必達其志不同則必通其欲先王設官以掌之亦修教齊政之意也方氏曰寄象擬譯周禮通謂之象胥而世俗通謂之譯劉氏曰此四者皆通言之官寄者託也以其難通託意事物而後能通也象像也象其形似通之也秋猶逸也鞮戎履名猶履也遠履其事迹而通之也譯猶勝也彼此相勝釋而通也凡居民量地以制邑度地以

居民地邑民居必參相得也無賦土無游民食節事時民咸安其

居樂事勸功尊君親上然後興學

度地居民而因言井田學校

二者相爲終始以起下章牧民有材之意也蓋九夫爲井四井爲邑邑有定地居有定邑民有定居三者相得則建之天下而井地之良法備矣民之爲道也有恒慮者有恒心既無曠土游民而食節事時以安其生必皆樂事勸功而尊君親上以從乎教此先王所以導其恒心而設爲庠序學校以教之也蓋此篇自班祿爵定朝巡修禮樂征伐能邇柔遠使民各得其所而養生喪死無憾是

皆王者之大經大法而王道之始也至此則君道既得而民德當
就然後下自鄉學上及國學優柔展伏以教民興其賢能而其極
至於人材聚於上至治決於下則法制之大備而王道成矣故此
節總而序之以見其表裏終始之義必參相得者已大民少則土
曠邑小民多則民游也樂事勸功尊○司徒修六禮以節民明
若親上蓋亦所謂好義而興仁者與

七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤

孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以紿惡此亦上章言教民育

官鄉學之制大司徒總其政令也司徒屬禮教官也其職掌六德

六行六藝之教而無六禮七教八政之文今考禮政教具見篇末

六禮七教亦六行之意也道周禮謂之道藝即六藝也德即六德

也又特明養耆老恤孤獨者蓋發政必先斯四者之意而崇德紿

惡又舉善教不能而使民自命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝於

庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉帥音

剛與去聲○此下三節言鄉學簡不肖以紿惡之事也鄉即王畿

郊內之六鄉每鄉萬二千五百家庠鄉學名也上耆老通國老

老而言此耆老乃致仕之公卿大夫所謂國老也元日猶言善日也射以命中故曰上功飲以序年故曰上齒蓋耆老會不帥教者習射與鄉飲酒之禮而其大司徒教官之長則帥其俊秀與執禮事使之觀感而變於善也

不變命國之右鄉

簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮不變

則左右對移者以易其藏修游息之所新其師友講切之方庶幾其變也初禮指上文而言不變移之郊如初

禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒屏音丙○郊者

郊之外地也自此以漸而遠屢教而猶不變則終不可與入德矣於是乃屏棄之也命鄉論秀士升之司徒

曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士此下二節因言鄉

事即周禮鄉大夫賓賢能也劉氏曰論者論述其行藝而舉之也

秀穎出也大司徒命鄉大夫論述其穎出於鄉學者而禮賓之以

升於司徒是曰選士選者謂選用為鄉遂之吏也其又穎出於選

士而不安於小成者則又論述而升於國學是曰俊士俊者謂才

過千人之上也愚按此數節或稱司徒或稱大司徒蓋自官府而

言通謂之司徒自正長而言則特謂之大司徒也○此以上習射

習禮論秀升士各條今周禮散見於司徒以下鄉大夫州長黨正之屬但周禮言尚賢以崇德者較詳而此言備不肯以細惡者較備其意各升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

有主耳 征謂正其徭役也既非司徒則免鄉之役而猶給役於司徒及升國學則非免司徒之役矣造士者謂造養其才德之成也○按免征半雖若徵然周禮實能必舍征者實先王所以致其育才彰德之盛意也後世之士其不肯者或借以首惡免役而其賢者或矯之而願與齊民同役者而士體與 樂正崇四術立四教順先王詩書

禮樂以造士春秋故以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子鄉大夫元士之適子國之俊選皆造焉

制而學正及司馬各總其政令也樂正周禮謂之大司樂總官宗伯之屬也其職掌成均之法以治國之學政而無四術四教之文術猶路也四術即四教言四教乃人德之路故名也文王世子又稱春誦夏絃蓋古人之教雖四術各有所習未必截然棄彼習此恐亦互言也春后謂諸侯也古造之造即凡入學以齒序長幼不造士也或曰造來也謂味文我於樂正也

序角賦也詳見文王世子

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告於大樂

正大樂正以告於王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親

視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

將出學謂九年之期也小胥大胥小樂正皆大司樂之僚屬周禮

小胥掌學士之徵令大胥掌學士之版以待致諸子小學正謂之

樂師掌因學之政令簡不帥教者以改考之也又告於王而親視

學者乃以身教而庶幾改之也棘鄉讀作契訓爲偏陳註讀如本

字棘急也欲其急爲遷善也寄寓也若暫寓而終歸然蓋猶不忍

於棄矣此一節猶鄉學之簡不告以紕繆也○陳氏曰跛者至於

因不變然後屏之而貴者止於二不變者先王以衆庶之家爲易

治世祿之家爲難化以其易治也故鄉遂所考常在三年大比之

時以其難化也故國子出學常在九年大成之後以三年之近而

考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏

之可也
大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士

司馬周禮

政官也考大司馬掌選賢與功以作邦國而其屬司士掌羣臣之

版以德詔簡以功詔祿其諸子又掌國子之倅之教治故秀士之

將入仕者皆告於王而升之也。進者謂登進仕版之中也。司馬辨論官材論進士之賢者以告

於王而定其論。論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之。任

爵。辨。辨。辨。別也。論。即論賢告王也。官材。即論定後官也。劉氏曰

古者選舉秀者之升曰選士。不過用爲鄉遂之吏而已。其選用之

者在司徒也。國學秀者之升曰進士。則必命爲朝庭之官。其論

進之稱皆在司馬。此其異也。此二節猶如學之。上賢以崇德也。大

夫廢其事終身不仕死以士禮葬之。廢其事如失職而敗國殄民

生別。舊案。死則。髮。際。也。有。發。則。命。大。司。徒。教。士。以。車。甲。田。之。屬。周

亦。猶。不。有。編。德。之。意。也。有。發。則。命。大。司。徒。教。士。以。車。甲。田。之。屬。周

禮。大。司。徒。軍。旅。田。役。以。旗。致。萬。民。而。治。其。徒。喪。之。政。命。是。也。教。以

本。甲。兵。所。謂。習。射。上。功。亦。尚。賢。崇。德。之。意。也。○。方。氏。曰。先。王。設。官

未。嘗。不。辨。亦。未。嘗。不。通。可。徒。章。教。可。馬。掌。政。是。分。職。而。辨。之。也。有

兵。門。司。徒。教。士。車。甲。進。士。則。司。馬。辨。論。官。材。是。聯。事。而。通。之。也。

凡。執。技。論。力。適。四。方。厥。股。肱。決。射。御。官。材。之。意。而。及。所。以。待。薄。技

未。禮。之。制。也。言。人。而。執。技。則。但。論。力。之。優。劣。而。已。故。其。適。四。方。惟

最。出。股。肱。以。射。御。之。類。無。他。事。也。蓋。其。自。待。者。如。此。而。下。文。所

以待之者 出共問矣 凡執技以事上者 祝史射御醫卜及百工 凡執技以事

上者 不試事 不移官 出鄉不與士齒 仕於家者 出鄉不與士齒

先使長以事上者 執詞也 又言凡執技以事上者 謂祝史射御百

工以外之類也 不試事 則所乘彌積 不移官 恐他職未善 不與士

齒 卑之耳 因言為家臣而不齒者 以類明之 ○司寇正刑明辟

以聽獄訟 必三刺 有旨無簡 不聽 附從 輕赦 從重

司寇周禮刑官也 辟法刺殺也 大司寇掌建邦之三典 以佐王刑

邦國而小司寇以三刺斷庶民獄訟之中 三典謂新國用輕典 平

國用中典 亂國用重典也 三刺 一曰訊羣臣 二曰訊羣吏 三曰訊

萬民也 必三刺者 聽民之所或刺 或君而乃可以施上服下服之

刑也 旨意也 若有發露之意 而無前疑之迹 則聽決疑矣 於是附

而入之 則從輕赦 而出之 則從重 所謂與其殺不辜 寧失不經也

此首言刑罰 凡制五刑 必即天論 郵罰麗於事 ○制斷也 五刑 呂

氏所謂墨劓剕宮大辟也 周禮謂野刑 軍刑 鄉刑 官刑 國刑 五

刑 此言施於其地者 各有不同耳 卽合倫理也 尤卽呂刑五過罰

卽呂刑五罰也。天理至公無私，凡斷五刑者必酌而合之，卽有過
賢皆於事附麗而當其宜也。蓋呂刑所謂五辭簡孚，正於五刑，五
刑不簡，正於五罰，五罰不服，正於
五過者如此。正之言質也，平也。凡聽五刑之訟，必原父子之親

立君臣之義，以權之意，論輕重之序，慎測淺深之量，以別之，悉其

聰明，致其忠愛，以盡之。疑獄，汎與衆共之，衆疑，赦之，必察小大之

比以成之。

別音寤。○原親如父子相隱而直在其中之類。立義如不避艱險，其愚不可及之類。二者人倫至重，故特舉以

見其當權也。其犯雖同而輕重淺深不同者，皆不可不別。又必明視審聽而察之辭色之間，忠愛惻怛而體於意言之表，然後情無不得而盡也。汎，廣也。疑則廣詢諸衆，衆共疑則行之矣。比，猶例也。其不疑者，小罪有小比，大罪有大比，察而成之，故無徃非公也。

成獄辭，史以獄成告於正，正聽之。正以獄成告於大司寇，大司寇

聽之。棘木之下，大司寇以獄之成告於王，王命三公參聽之。三公

以獄之成告於王，王三又然後制刑。

又別禮作刑。○成定也。謂責取其辭已定也。史，掌文書者。

正謂士師之屬棘木之下外朝之辨位也參聽之者復與司寇正其平之也宥寬也刑禮一宥曰不譴再宥曰過失三宥曰遺忘如然而後行刑者君為愛下之仁臣有守法之義也此上三領總始終該本末極言正刑明辟之用而下因結言其意也凡作刑爵輕無赦刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心焉例刑同○輕無赦者立法之意所以使人難犯也刑形體也刑之為例猶人之有體也體一成而不變獄辭成則刑有所加而不可變矣故君子之心無不盡而至刑則尤盡者凡以體立法之意而慎用法也析言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言偽而

辯學非而博順非而滯以疑眾殺假於鬼神時日卜筮以疑眾殺

此四誅者不以聽此又言刑故無小之例也或分散詞破壞法

人心是皆足以亂政更若淫聲非先王之法音異服非先王之法

服奇技非先王之法行奇器非先王之法物以至行雖偽而堅不

可攻言雖偽而辯不可服保雖非而涉獵甚博非既順而文飾其

詞又或假託鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎而肆為之誣

志又皆足以疑案也。凡此亂政之類一而事有三。疑案之類三而事十有一。皆決然殺之不復清。亦爲其迹似小而其實大也。抑又按上言君子盡心於刑者慎刑之總例。而此言四誅不以聽者正刑之特例。且所謂不以聽者亦謂似成之後如正與同。冠三公之屬不必悉加審聽耳。夫治獄凡執禁以齊眾不赦過。此固刑無不以聽者。况殺人哉。學者詳之。凡執禁以齊眾不赦過。此固刑也。敘小過者仁也。此雖過不赦者所以齊眾之不齊也。若妄數則人極犯禁而不齊矣。蓋刑以教於已然者。嚴而寬禁以過於未然者寬。有去盡金瑋不粥於市。命服命車不粥於市。宗廟之器而盡也。

不粥於市。犧牲不粥於市。戎器不粥於市。粥音責下同。○金瑋謂中瑋黃金。○青金外是也。○稱言有者非民間所易有也。○五者或授君或授神或玩軍皆以禁民之不敬也。○用器不中度

不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布帛精麤不中數。幅廣狹不中

量。不粥於市。姦色亂正色。不粥於市。中並去聲。○用器謂凡日用之器戎器不粥而兵車得粥

者古者工乘出車賦也。皮廣輪之度數升機之數布幅廣二尺二寸。角幅廣二尺四寸。四者皆以禁民之不法也。錦文珠

玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市二者皆以禁民之不儉也成猶造也以錦文珠玉造

亦長人淫靡矣五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥

於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市三者皆以禁民之不時也○四

風俗關執禁以譏禁異服識異言關者禁上門也果關則郊門城門在其中矣周禮司徒之屬有

司門司關也譏察也劉氏曰凡上所當禁者雖治以司刑司市之

局然不有以譏察之則倖免者衆矣故令司關執以譏也衣服易

見故直曰禁言語難知故必曰○太史典禮執簡記奉諱惡天

二者尤上文諸禁之外所加嚴也

子齊戒受諫若臣之受諫受質者以結言之也太史禮官宗伯之屬典納掌也其職掌建邦之六典八法八則禁祀命制禮勸書而

質於天子冢宰齊戒受質計也質正也其職掌邦之六典八法八

則之成會邦財邦治以詔王及冢宰故歲將終則質正其歲計於天子而冢宰敬受其質也。大樂正大司冠市

三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質。

禮謂之司市司徒之屬也司會所質冢宰既受之矣此樂正司冠司市

之三官各以其成從司會而質於天子則司徒司馬司空亦敬受

之如冢宰之於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

於司會矣。百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以

馬司空三卿受質而凡百官受質成亦惟三卿以其成質於天子
者此漢世誤以周時侯國三卿之制為天子之制故漢初立司徒
司馬司空為三公而漢儒亦不考而成書也疏云左傳杜洩謂季
孫友吾子為司徒叔氏為司馬孟氏為司空則司徒司馬司空侯
國之三卿也崔氏云周制侯國三卿立司徒兼冢宰立司馬兼宗
伯立司空兼司寇也吳氏云周侯國三卿下大夫五人上卿則司
徒也其下二大夫如王之小宰小司徒亞卿則司馬也其下一大
夫如王之小宗伯下卿則司空也其下二大夫如王之小司徒小
司空侯與王異者此也蕭牧哲立政二篇所述司徒司馬司空乃
周先世為諸侯之制漢初以其為周天子之制也而建官與說經
乃文受其誤矣學者推此三說則不但鄭氏王氏可無疑於本章
即劉氏亦可不為此解而凡全篇之駁雜者不又可明其意乎

○凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而

兼用之

食音嗣○此章申言養者老惟孤獨之制也養老有四三
老五更一也死事者之父若祖二也致仕者三也庶人之

老四也一歲凡七行飲養陽氣川存夏食養陰氣川秋冬四時各
一又凡大合樂必養老故春入學釋菜合舞秋頒學合饗及季春
大合樂天子視學皆養老通前為七也燕禮者一獻既畢皆坐飲
以至醴禮凡有二二燕同姓二燕異姓也饗禮者體薦而不食爵

盈而不飲，立而不坐，獻畢而止，禮有四。諸侯來朝，一也。王親戚及諸侯之臣來聘，二也。戎狄之君若使來，三也。享宿衛及耆老孤子，四也。食禮者，酒雖設而不飲，以飯爲主也。禮亦有二：大行人，上公食禮，九舉。侯伯七舉，子男五舉，及公食大夫之類，謂之禮食。其下自與賓客，且夕共食，則謂之燕食也。兼用者，春用虞燕，夏用夏饗，秋冬用殷食，周尚文，故也。饗食於廟，燕於寢，春飲，饗以調其儉，燕以示慈惠也。○此首言五十年於鄉，六十養於國，七十養於學，四代養老之制之異也。

達於諸侯八十拜君命，一坐再至，晉亦如之。九十使人受。

禮謂鄉國謂

國中之小學，謂大學。達者，自天子達無降殺也。養自五十始者，始衰故也。八十與無日者，雖有命也。是一覽首再至地，以備再拜而已。九十則又使人代受，不必親拜。五十異糧，六十宿肉，七十矣。○此次言五十以下受養之異數也。

貳膳八十常珍，九十飲食不離饔飧，飲從於遊可也。

禮稱通異，概者與少者殊。

也。畜肉者以隔日備也。貳膳者有副不缺也。常珍者凡食皆珍也。不離饔飧，內則所謂有間也。從隨也。○此推言五十以下常養之異也。

六十歲制七十時制，八十月制，九十日修。唯絞紵衾置死而后

制者須三月可辦故時制其易得者一月可就故月制九十則棺衣之屬皆具無事制作但每日檢修之而已綆以束衣衾單被也衣大被也皆以覆尸蓋以棺尸四者並詳喪大記死而后制物易成不逆為也○此因言六十以下時日之異備也

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣此又因言五十以下飽煖之異宜也五十杖

於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問

焉則就其室以珍從勅音潮下同○杖以扶衰始衰故扶也巡守就見百年者泛言庶老也此就見九十者蓋

指有壽者與祭義八十君問則就之亦此類也以珍從者七十不

往致尊養之義也○此又因言五十以下杖履之異節也七十不

俟朝八十月告存九十日有執俟待也入至朝位君出揖則退不特朝畢也當致仕而不得謝故禮

如此告猶問也每月使人致問告問存否也林謂常問也日使人以常屬致之矣○此又特言七十以下國老之有加禮也五

十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

弗及也。

與去聲。齊註齊同一云。育咨。○力政力役之征。服戎兵戎之事也。齊註謂齊孩也。八十不齊。則不祭。子代之祭矣。喪

則喪服也。或謂齊喪為齊衰之喪。八十或有親喪。必執之。齊衰以下則不及也。按曲禮七十已老。而傳不至八十始代之祭。且八十

或有親喪。豈祭不及乎。或說為是。方氏曰。事之常者。五十已不從。其變者。六十然後不與也。從者。力從其事也。與則與之而已。及者

旁加之也。謂非特不能從。與於事。而事固不當及於我矣。五十而以其老甚故也。○此又類言五十。居下凡老之無可繼也。五十而

爵六十不親學。七十致政。唯衰麻為喪也。不親學。以不能備弟子

之禮。致仕。以不能勝職任之勞。有喪。唯服衰麻而已。○有虞氏養

國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西

序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶

老於虞庠。虞庠在國之西郊。○養老必於學。以其為明孝弟禮義

人之老。國老。故於大學。庶老。故於小學。虞之上庠。殷之右學。皆大學也。在西郊。虞之下庠。殷之左學。皆小學也。在國中。王宮之

東夏周反是夏之東序周之東序皆大學也在國中王宮之東夏之西序周之虞庠皆小學也在西郊此獨言虞庠所在省文也○此又言四代養老之地之異也

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

許○

也收冔皆冠名深衣白布衣也其制深遠故名深衣也燕衣黑衣也燕飲服之故名燕衣也縞生絹素色制如深衣故得本名也玄衣一名緹衣六人為玄七人為縞故可通名也夏尚黑衣裳皆黑於尚白衣裳皆白周兼用故玄衣素裳○此又言四代養老之服之異凡三王養老皆引年老者衆矣安得人人而養之故特禮畢也即行引戶按年之令而恩賜其老也○

此又通言三王養老八十者一子不從政九十者其家不從政廢兼引年之制之同也

疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將從於諸侯三月不從政自諸侯來撻家期不從

政齊者齊衰者能期者同○政亦謂力政也方氏曰將從欲去者政來從已來者蓋人莫莫於老莫苦於疾莫憂於喪莫勞於從皆

王者所宜恤也。○疏曰：將徙於諸侯，謂王徵采地之民徙於諸侯，自諸侯來徙者，謂諸侯之民徙於王徵采地也。故周禮旅師，新貳之治，無征，役鄭註引此為證也。王肅及虞氏謂從大夫家出仕諸侯，從諸侯退仕大夫，非鄭義。夫愚按：將徙不從政，謂舊國之政來徙不從政，謂新國之政。凡有將徙，即有來徙。義互見也。○此又因養老而泛言之。首之類也。少而無父者謂之

孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡。

此四者，天民之寡而無告者也。皆有常餼，齊餼同。○此乃言恤孤。

也。疾癘跛躄者，依儒百工，各以其器食之。疾音因，跛音波，我反。音音，音音，音音，音音。

齊制。○此固言於疾苦之制也。瘖者不能言，聾者不能聽，跛者一

足廢，瘖者兩足廢，瘖者支節廢，瘖者侏儒，身體短小，百工，眾雜技藝

也。器猶能也。六者各以所能受食，如同語。麻，道，道路，男子由右，婦

人由左，車從中央。此因言遠男女之制也。凡男子，婦人同出。一塗者，男子常右，婦人常左，為遠別也。父之

齒，隨行，兄之齒，雁行，朋友不相踰。此下三節，又推言尊者老之義也。父之齒，兄之齒，謂年與父若

兄弟等者朋友謂年相若者隨行隨其後也
雁則並而稍後不相踰蓋並行而齊也
輕任并重任分班白者

不提挈井去聲皆輕者并而獨任皆重者
君子耆老不徒行庶

人耆老不徒食方氏曰徒行謂無乘而行徒食謂無菜而食應氏

之賢非人各有養而俗尚孝敬安能使在家無徒食之老恩按由

二說推之此雖言養老之意而遜賢與能之典愛親敬長之道一

端而王道之成益見矣學者詳之
方一里者爲田九百畝方十

里者爲方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田

九十億畝方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝九萬億畝陳

本定作九千

億畝誤文也此章推言井田封建之形體以申首章班祿之制

也方里謂長闊各一里也蓋步百爲畝是長一百步濶三百步屋三爲

爲夫是長濶各三百步通計田九百畝孟子方里而井井九百畝是

井是長濶各三百步通計田九百畝孟子方里而井井九百畝是

也以下放此十萬曰億九十億畝乃自恒山至於南河千畝近

九百萬畝九千億畝乃九萬萬畝也

自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於

東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千

里而遙方廣不足謂之近有餘謂之遙應氏曰四海獨東者

考其時百越東海在中國域內西南北則莫微也南以江與衡山為限

未盡間也西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝應氏曰自

蔡而上西北發而東南變泰而下東南展而西北縮蓋先王盛時

四方各有不盡之地不勞中國以事外藩禹貢東漸西被朔南暨

特聲教所及非貢賦所限也應氏曰衡山以上凡三千里自其縮而

言東河以下凡三千里自其發而通計四海之內方三千里即

孟子四海之內方千里者九是也方千里有九千億畝則方千里

者九通計有八十一千億畝今云八十萬億一萬億畝猶言八十

萬億又一萬億畝蓋承上為田方百里者為田九十億畝山陵林

九萬億畝之誤也舊釋皆未明

楚川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝獨明百里

者以一大

國當古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百

當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分

古謂周今謂漢也周尺之數未詳鄭註曰按王人職鎡圭尺有二寸桓圭九寸是周以十寸爲

尺六國時多亂法度或言周尺八寸也東田方氏謂卽詩南東其

畝之東也當今東田百四十六畝三十步鄭註推爲當今東田百

五十六畝二十五步孔疏又推爲當今東田百五十二畝七十一

步有奇陳註謂古者八寸爲尺以周尺八尺爲步則一步有六尺

四寸今以周尺六尺四寸爲步則一步有五尺一寸二分是今步

比古步利出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百

五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四也愚按諸家皆以正

記文百四十六畝三十步之誤而陳註與鄭氏畧同蓋陳氏爲詳

也里亦放方千里者爲方百里者百封方百里者三十國其餘方

此推之

百里者七十

首二句已見上文此蓋假申畿外一州封國之實以爲九州之例也百里之國三十蓋首卽封大國者以

申之餘制也爾除封百里者

三十國尚制七十箇百里也又封方七十里者六十爲方百里者

二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十此又

次國者申之也於上所割地內又封方七十里者六十國通除二

等封國尚剩四十箇百里及六十箇十里也方百里者二十九方

十里者四十即封方七十又封方五十里者百二十為方百里者

里者六十之數下並放此

三十其餘方百里者十方十里者六十此復即封小國者以申之

五十里者四十國通除三等封國名山大澤不以封其餘以為附

止剩十箇百里六十箇十里而已

庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田

通除三等封國及名山大澤不以封之所餘而因以為附庸之國

及閒田也方氏曰有功者取於閒田即前言有功德於民者加地

是也削地者歸之閒田即天子之縣內方千里者為方百里者百

前不敬者削以地是也

封方百里者九其餘方百里者九十一此即王畿之屬又封方七

大國者申之也

十里者二十一為方百里者十方十里者二十九其餘方百里者

八十方十里者七十一

此又師、旅、次、國者以申之也

又封方五十里者六十二

爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十

里者九十六

又卽頒小國者申之也○此上三節皆推如畿外之法其餘田當如前文以祿士與爲閒田而不申言之

者蓋從省文與畿外封國多餘地少而畿內則頒國少諸侯之下餘地多以附庸少於五等侯而士多於公卿大夫故也

士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二

人卿食二百八十八人君食二千八百八十人

食音嗣○此下三節又明侯、國、君、臣

之祿之詳也大國祿食之數卽孟子中士以上皆一倍卿四倍大夫君十倍卿是也

次國之卿食二百一十

六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四

百四十人

次國之卿祿三倍大夫故食二百一十六人小國之卿祿一倍大夫故食百四十四人而君之十倍其卿者自

各異矣餘並如大國

次國之卿命於其君者如小國之卿

謂其食祿百四十四人以其降於天

子所命天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿

故也。其爵視次國之君其祿取之於方伯之地此節又明監牧之謀也

替臣職也前言監於方伯之國而此言諸侯方伯為朝天子皆有

湯沐之邑於天子縣內視元士為去聲朝音朝○湯沐之邑春秋

而往朝也惟方伯乃有者許慎謂周千八百諸侯世子世國大夫

不世爵使以德爵以功此下三節復申王侯國臣班祿之意也世

不世爵者先王使人爵未賜爵視天子之元士以君其國諸侯者

人必以德功為準也未賜爵視天子之元士以君其國諸侯者

未得賜爵則雖若其國其衣服禮諸侯之大夫不世爵祿諸侯之

數視天子之元士而已重王命也諸侯之大夫不世爵祿諸侯之

祿俱不世惟有大功德者世之耳○六禮冠昏喪祭鄉相見冠去

今所存者士冠士昏士喪特牲饋食少牢饋食鄉飲酒士相見也

王制

卷一

愚按今儀禮十五篇除覲聘燕大射四篇餘皆爲司徒所修之六
禮而陳氏所引如此何也夫鄉射亦鄉也喪服及士虞皆喪也尚
其未之考與

七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服

事爲異別度量數制

長上聲別音龍量去聲○七教於五倫外又加長幼賓客者蓋以五倫而言則長幼賓客

統於父子兄弟朋友如闕位然而七教則析而言之也八政首飲
食衣服者以民生日用所急而導其正也若百工技能之事爲而
必安於常五方習尚之異別而不流於說以至度則不使有長短
之判量則不使有大小之殊數則不使有多寡之分制則不使有
刑狹之異皆有難以或苟者此明禮修教更必以政齊之也○陳
註曰此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證
又且多祖辭實豈可謂決然無疑哉米子有言漢儒說制度有不
合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言與學以
上修六禮以下其類明
禮亦可爲後王之法也

月令第六

泰呂不章集諸儒者十二月紀名曰呂氏春秋
凡十餘篇高禮家刪定爲此篇稱月令者言十

二月政令所行也月用夏正令
則雜舉三代及秦事爲之也

孟春之月日在營室昏參中旦尾中。孟春夏正建寅之月營室在
亥卯皆之大孟春時日與月會於此也昏時參當南方之中旦則
尾當南方之中後比言在言中者並故此○疏曰月令昏旦中星
不盡與曆同但一月之內有中者即得藏之蓋二十八宿星體在
廣狹相去有遠近或月與月中之且昏明之時前星已過於午後
星未至正南又星有明暗見有金魄故其
昏旦之星不可正依曆法但舉大畧耳 其日甲乙其帝太皞其

神句芒其蟲鱗其音角律中太族其數八其味酸其臭羶其祀戶

祭先脾句音勾中夫聲羸音漆○四時之日皆十干循環而其間

各有所屬春獨言甲乙者春時屬木也太皞木德之君號

在穀氏亦曰包羲氏句芒木官少皞氏之子重也聖神織天立極

生有功德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義魚曰鱗

鱗木之屬五音角爲木車出曰聲雜出曰音律者候氣之管以銅

爲之或云竹爲之太族實律長八寸中宮應也蓋每月陰陽之氣

距地面各有淺深故律之長短如其數法用律管入地以葭灰實

其端其月氣應則灰飛而管通也天三生木地八成之八者木之

成數也見於口者謂之味通於鼻者謂之臭臭即氣也葭灰皆木

屬在內曰戶在外曰門皆人所出入神寶司之於祀戶秋祀門者

春氣自內出秋氣自外入也祭先脾者謂以脾列於先也鄭註曰春先脾春爲陽中於臟直脾也秋先肝秋爲陰中於臟直肝也夏先肺陽位在上肺亦在上也冬先腎陰位在下腎亦在下也季夏先心者心次肺也○蔡邕曰祀尸之禮南面設主於門內之西

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來上聲○此記寅月之候振動也上冰魚

始上浮如水然也獺獸名祭猶祭食之祭先以魚爲祭天子居青

而後取以食也陽鳥大曰鴻小曰雁冰者自南而北也天子居青

陽左个乘路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏

以達倉者同衣上去聲下如字十二月並同○青陽者明堂之東

稷東堂者借言也宋子曰論明堂者非一竊意當有九室如井田

之制東之中爲青陽太廟東之北爲青陽左个東之南爲青陽右

个南之中爲明堂太廟南之東爲明堂左个南之西爲明堂右个

西之中爲總章太廟西之南爲總章左个西之北爲總章右个北

之中爲玄堂太廟北之東爲玄堂右个北之西爲玄堂左个中爲

太廟太室凡四方之太廟異方其左右个則玄堂右个即青陽之

左个青陽右个即明堂之左个明堂右个即總章之左个總章右

个即玄堂之左个但隨其時之方位開門耳古人制事多用井田

遺意此恐然也。鸞路有虞氏之中有鸞鈴也。春言鸞而復秋冬言
苞與名者互文也。馬八尺以上爲龍服玉謂之佩之玉。食麥與羊
未詳。鄭氏麥爲木羊爲火畜之解。疏謂木五行傳而言然例之他
時亦多不合。則四時所食及飢者麥雖春之類皆闕之可也。疏
以達者春物將貫土而出故器之
列饗者使文理清疏而通達也。是月也以立春先立春三日太

史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊

先齊齊齊同○太史禮官之屬

告也

立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反

賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行

毋有不當

帥音率還旋同朝音潮相當並去聲○迎春於東郊祭太皞句芒以迎之也相謂宰相布德即行慶施惠以下

和令即乃命太史以下歲以恩惠以財澤言遂行奉命而行也乃命太史守典奉法司天日月

星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

離去聲○守典奉法周官太史所謂掌六典以

建邦國之治六法以逆官府之治也宿猶止也離猶行也貸謂假借也經紀猶言度數初舊也謂推步之舊法也此則所謂正歲年

二月令

以序事，爾於官府都鄙也。

是月也，天子乃以元日祈穀於上帝。

元之言養謂卜辛日之善者也。

以祭天配以后，乃擇元辰。

天子親載耒耜，措之於參保介之御間。

帥三公九卿諸侯大夫躬耕，帝籍。天子三推，三公五推，卿諸侯九

推，反執爵於太寢。三公九卿諸侯大夫皆御，命曰勞酒。

參音駮，保陸作如字，帥音率，籍亦作藉，推吐回反，勞去聲。○元辰則擇取之善

日稱辰，變文也。元曰卜而用之，故重其詞曰以元辰。則擇取之善已，故曰擇也。保，鄭註，猶家也。陸氏猶慶也。介，甲也。若車必以勇士

保王，衣甲居中。參，保介在右，而耕器則避君而置於參保介及御者

之間也。親載之者，以敬帝也。避君而置其間者，又以敬君也。帝籍謂藉田也。方氏曰：以其借民力以耕，故謂之藉。又為案，盛以供典

藉，故謂之藉也。九推而止者，其後庶人終之也。御，待也。耕，燕皆有大夫而推，故無大夫者，從卿也。獨士不與耕，燕者，早故也。

是月也，天氣下降，地氣上騰，天地和

同，草木萌動，王命布農事。

上，上聲。○布，宜也。天地交而萬物通，故命宣布農功如下所云也。

命田

舍東郊皆修封疆審端徑術齊相正陵阪險原隰土地所宜五穀

所施以教道民必躬親之田事既餒先定準直農乃不惑衛注作

焉也相去聲阪音反○田謂田曉也舍居也舍東郊為春也其修

餒則福乎四方矣故備官也○田謂田曉也舍居也舍東郊為春也其修

遂遂上有徑也準直猶言平直也田謂田曉也舍居也舍東郊為春也其修

遂遂其來故須審以端土也自謂黍稷五種有宜否故須審為

相凡此皆必田曉躬親收而後定是月也命樂正入學習舞乃修

其禮也後農民乃無疑或也

祭典樂正樂官之長修註謂者錄也周禮大司樂掌以樂舞教國

曰入學習舞則以將釋菜故也仲春上丁乃命樂正習舞釋菜以

此若仲丁之習樂以季春仲春大合樂孟夏之習合禮樂以是月將

飲酌用禮樂仲夏之修釋錚之類以是月將大雩用盛樂季秋之

習吹以是月將大享帝季冬之大合吹以燕其成於終也愚按方

說謂將釋菜而習舞也本加註也然鄭註仲春命樂正習舞釋菜

則固謂將舞必釋菜與前若相反何哉蓋樂與祭二者多相連有

起於祭而習樂者有起於習樂而祭者如記及詩書凡因祭而言

樂者是義起於祭也如此篇孟春習舞及其下習舞合樂而或言

祭或不言祭者是義起於樂非起於祭也故仲春因舞言祭而天子以下往視季春言樂不言祭而天子以下亦往視明其爲樂與樂非爲祭也今通考四時孟春止習舞仲春乃大合樂孟夏又合樂于禮仲夏乃大修樂器習之序樂事皆相因季秋季冬時習吹者吹以人聲較難故耳故命祀山林川澤犧牲毋用牝禁止伐木曰義起于樂也學者詳之

母覆巢母殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼

埋胔優音福天上登骼音格隨音積○此又命順時以行德也命

澤言之者祀大神祇雖非春不用牝矣禁止伐木者盛德在木也

孩蟲蟲方推者飛鳥鳥初飛者胎未生者天方生者孩子曰麇鳥

子曰卵孟之言造器者枯骨齒者潰肉也爲妨其生養故毋覆殺

麇卵爲違其耕作故毋聚置爲隱其死亡故掩埋也以置城郭及

下節稱兵推之此聚大衆蓋指凡徵發之役與是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不

起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀天地大德曰生春則

生德之盛也兵凶戰危不得已而禦寇可也兵自我起是變易天

之生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀叙矣其殃也宜哉此蓋

之也。恐驚也。人君於孟春之月而行孟夏之政令，則感召咎徵如

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐之氣所

此疏曰：孟月失令，則三時孟月之氣乘之。仲月失令，則三時仲月

之氣乘之。季月失令，則三時季月之氣乘之。以同為孟仲季氣情

相通也。又曰：上六母變天之道，毋絕地之理，毋亂人之紀。今若施

之不失，則三才相應。人與天地共相感動也。失則應亦如之。雨水

不時，天也。草木蚤落，地也。國時有恐，人也。十二月之內，三才俱應

者各二才，應者亦有之三才中，或先天或後天，皆放此。行秋令，則其民大

疫。秋風暴，雨總至，黎麥落，蒿並地，秋音燥。此申金之氣所傷也。

而主也。麥秀行冬令，則冰泮為敗，雪霜大墜，百種不入。錄音至種

茲為許忌物。行冬令，則冰泮為敗，雪霜大墜，百種不入。錄音至種

亥水之氣所淫也。擊猛也。猶擊歎擊鳥之義。百種不入，百穀不登。先種也。○按十二月失令，辨五行所淫所洩所損所傷所應不同。傷我冠謂之損。比肩謂之應。冠謂之洩。○仲春之月，日在奎，昏弧。中且建星中。仲春夏正建卯之月，奎宿在戌，降裏之夫，弧建星名。疏曰：餘月昏且中星皆舉二十八宿。此獨舉弧與建

星者以弧近井建星近斗井斗度
多星體廣不可的指故舉弧建也其日甲乙其帝太皞其神句芒

其赫饑其育角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

夾鍾卯律長七十二千一百八十七分寸始雨水桃始華倉庚鳴

鷹化爲鳩此記卯月之候倉庚鳥名一名黃鸝鳩一名布穀鷹擊

爲鷩鷩此記卯月之候倉庚鳥名一名黃鸝鳩一名布穀鷹擊

天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉

食麥與羊其器疏以蓬青陽太廟謂東堂之當是月也安萌芽養

幼少存諸孤安者無摧折也存猶安也擇元日命民社命民社令祭社也郊特

擇甲日之善者與○立氏曰郊特牲社用甲書召帶社用戊恐郊

特牲或異代之禮也庸人註月令亦取春分前後戊日蓋以社祭

土故

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟音辭去上聲○囹圄

也。謂止也。疏曰。周曰。國上。殷曰。麥里。夏曰。鈞臺。國者。祭獄名。是也。在手曰。程。在足曰。楮。陳尸曰。肆。獲治曰。瘞。止謂。論使息爭也。是月也。玄鳥至。至之日。以太牢祀于高禘。天子親往。后妃帥九嬪御。

乃禮天子所御。帶以弓。鞬。授以弓矢于高禘之前。帥率同。鞬音讀。玄鳥燕也。以

春分時。巢人堂宇而乳。故以其至之日。祀高禘。以新廟名。高禘者。尊之之稱。變媒言。禘神之也。御猶侍也。所御謂有嬪者。也。后之下。

有三夫人九嬪。世婦御。妾皆中侍。義車。故祭畢。大祝酌飲。其有嬪者。而以神賜顯之。獨言率嬪御者。約衆之也。輒弓矢衣也。弓矢者。

男子之事。故以此爲祥帶而授之也。古媒氏。祓除之祀。位在南郊。禘禮。上帝則亦祭之。故又謂之郊禘。周詩。生民篇。粢盛出祀。郊禘。

而生俊。而高禘。玄鳥篇。簡狄亦以玄鳥至之時。祈于郊禘。而生契。皆謂此也。但玄鳥詩。言天命玄鳥。降而生商。蓋本其爲天所命。若。

曰。天而降耳。而殷本紀。及詩。郊禘。乃云。乳是月也。日夜分。雷乃發。

始。如電。蟄蟲咸動。啓戶始出。分者。晝夜各五十刻。如均分也。啓戶。謂始穿穴而出也。四仲月。再記侯者。

以二分。二至。先雷三日。奮木鐸。以令兆民。曰。雷將發。聲有不戒。其。

慎之故也。

容止者生子不備必有凶災

先去聲。○先音三日。以節氣而言。蓋春分前之三日也。容止猶言動靜。聖

人必變以敬天也不戒則或男女近狎而喪天無所不至矣。曰夜此所以承質虧而親體內地。古人首不斥而意獨切類如此。

分則同度。坳鈞衡石。角斗甬。正權概。

量夫。舜鈞衡石。高為衡鈞石。誤文也。甬音勇。○丈尺曰度。

斗科曰量。三十斤為鈞。四鈞為石。甬即斛也。權稱錘也。概平量器也。同之言齊也。衡以平其欲所以較其異。正則定於一也。鈞衡石

為衡鈞石者。鈞石數相連。衡則平之而已。此即夏書關石和鈞之義。而仲秋正鈞石尤明。蓋傳寫之誤與。鄭註亦云。三十斤曰鈞。則

其為鈞石之鈞而非平鈞之鈞。審矣。俗本蓋仍而未改也。首一句。總言同度量也。次二句。衡鈞石乃權之事。角斗甬仰量之事。先總

言度量而次分言權量者。互文也。末句。更以正權概結之。惟正權則鈞石無不平。正概則斗甬無或亂矣。此木節先後分合之義也。

是月也耕者少舍。乃修閭廟。寢廟畢備。毋作大事。以妨農之事。

去。○少。今斬息也。凡門戶以木曰閭。以竹葺曰扇。此廟前是月也。曰廟後曰寢。畢備亦謂門戶之屬。大事謂軍旅之事也。

毋竭川澤。毋漉陂池。毋焚山林。漉音鹿。○川澤大陂池。心漉謂撈取之也。三者皆恐傷生意也。天

子乃鮮羔開水先薦寢廟

註作獻鮮之誤也○古者日在虛則藏冰仲春則獻羔於司寒而開之先薦

乃用冰而送達於下矣上丁命學正習舞釋菜天子乃帥三公

九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂帥率同○上

日仲丁則中甸也必用丁者舊謂先庚三日後甲三日之意也孟春習舞不釋菜者是習將成而天子且帥三公以下往視之矣

故以釋菜之禮告先師也習樂註謂習樂與八音也不言視學待季春也是月也祀不用犧牲用圭璧

皮幣更平幣○註曰不用牲以季春將送而合騰之地疏曰此

易也捐重者用圭璧則則易以皮幣仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

西金之氣所傷也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠子水

所盛也多掠註行夏令則國乃大旱煖風蚤來蟲螟爲害午火之

謂物姦衆也也也類食苗心者○按此行夏令應在行○季春之月日在胃昏七

秋令冬令之前蓋錯舉也後皆放此

星中且牽牛中

李春更正建辰之月對宿在酉大累之次七星謂二十八宿之星宿也

其日甲乙其

帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

麝其祀戶祭先脾

姑洗辰律長七寸九分寸之一

桐始華田鼠化爲鴛虹始見萍

始生

爲首如見音現○此說辰月之候鴛鴦之風

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載

青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以遠

青陽右个謂東堂之南偏

是月也

天子乃薦鞠衣於先帝

鞠衣衣色如菊註又謂黃桑之服者亦象桑葉始生色也先帝即謂允代木德之君

薦之者以祈豐事也

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉天子始

乘舟薦鮪于寢廟乃爲麥祈實

鮪音偉爲去聲○舟牧主乘舟之官也五覆五反詳祝辨湖之意因

薦鮪并祈麥首致仁孝也

是月也生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡遠不

可以內

句勾同○句屨生者萌直生者內隨斂也季秋務內以會天地之祿無有宜出若季春當宜散不當齋閉下文布德

行惠其天子布德行惠命有司發倉廩賜貧寡振乏絕開府庫出

幣帛周天下勉諸侯賜名士禮賢者長無謂之貧窮物無謂之乏

也小則發倉廩以賜無之六則開府庫以助勉而聘禮是

月也命司空曰時雨將降下水上騰循國邑周視原野修利隄防

道遠游瀆開通道路毋有障塞上上益○命司空者周禮司空田

獵以罟羅網畢蹠使獸之藥毋出九門○罟音魯罟音字彼內上聲

鳥罟長柄小網形以罟畢以掩兔罟則射獵者用以自隱也饒之

言罟藥謂毒藥也九門舊謂路門象門庫門庫門井城門近

城門遠布門關門凡九也七物皆田稟是月也命野虞毋伐桑柘

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐植者治遠宮同○野虞主

日捕雀鷹鳥各頭上有勝主織紵一名戴雀言降者重之若自天

而下也曲薄也植也曲而織曰曲直而立曰植籩曰籩方曰簋

四者皆意具也后妃齊戒親東鄉躬兼禁婦女母親省婦使以勸蠶事

同鄉親並去聲省生上聲使去聲○東鄉以迎時氣躬亦親也使猶令也禁止其容觀之飾減省其箴線之令使盡力蠶事也

事既登分爾稱絲効功以其郊廟之服母有敢惰共俱同○登成

各分繭以稱而稱絲之多少以驗功之上下也其服說見孟夏是月也命工師令百工審五庫之

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師百工之長五庫五材之庫

一云金鐵爲一庫皮革筋爲一庫筋齒爲一庫羽箭幹爲一庫脂膠丹漆爲一庫凡諸物之至大者皆有舊法謂之量一云量者多寡

之數也審百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以瀆上

考察也理治也監工謂工師也號令也時如爲弓必春液角夏治筋秋

心台三材冬定體之類淫巧謂淫奇巧變也薄收酒也百工皆治

厥事而監工者日以時是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公

九卿諸侯大夫親往視之

大合樂註謂大合樂者以助宣陽化也其禮今亡焉氏謂凡樂陽聲也春陽中

也夫合樂於春末則中祭之所止也今按周禮大司樂云以六律
六同五聲八音大合樂以效鬼神示以和邦國以備萬民以安賓
客以說遠人以此作動物則鄭謂助宣陽化蓋以是月也乃合累牛
此與仲春習之故至此大合而亦神視之也

騰馬遊牝于牧犧牲駒犗其數累千聲○春陽既盛勸耕皆進

馬遊牝於牧地以蕃其生而其內有中儀命國難九門磔攘以畢

春氣雜節同謀音謫○舞以逐厲曰雉周禮夏官方相氏掌之國

春氣雜節於中也裂牲謂之祿除謂之糝畢盡也厲氣陰故

此雜陰惡之作於春者也仲秋讎陰惡之作於秋季冬任陰惡之

作於冬獨夏不讎則以陽盛之時陰惡不能作故也春日磔攘冬

曰旁禩伏雖不言從可知矣吳氏曰讎者使人之和氣充盈足以

勝天地之氣氣此先王禁理之一端而微其機便有慈由之而不

加也漢按陰陽和而後萬物遂強固所以和陰陽也而方氏推謂

讎陰惡者蓋陰陽二者不能相無而先王未嘗不致其扶陽抑陰
之意以助善而除惡故也然而亢陽之已過則先王固亦平之矣
天子乃得以達伏氣是也亦春陰惡淺微惟及諸季冬陰惡深
故磔攘於野若仲秋平陽暑而已故惟天子行之天子繼於朝國

自朝及國大體自朝與國
以及鄉各有所未可偏也
季春行冬令則寒氣時發草木皆蕭

國有大恐丑土之氣所應也請者
行夏令則民多疾疫時雨不降

山林不收未土之氣所應也行秋令則民多沈陰注雨蚤降兵革

並起戊土之氣所應也沈陰不舒悅○按四季皆屬土故託皆

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中婺音務○孟夏夏正建巳其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中中呂其數七其

味苦其臭焦其祀龜祭先肺中上去聲下仲同○炎帝火德之君

祝融火官顛頂氏之子絜也鳥羽羽蟲火之屬五音徵為火仲呂

巳律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四地

二生火天七成之七者火之成數也苦焦苦火屬龜火之養人者

故夏祭之也祭先見孟春○祭也曰祀龜之禮在與先設字祭於

所龍也鳴蜩出王瓜生苦菜秀此下脫靡草死二句在聚菑百

樂之下說見後○此記巳月之

候。螻蛄也。王瓜。葷菜也。本草作葷。莫謂之瓜。君其根似也。今月令云。王莢生。夏小正又云。王莢秀。朱氏曰。王瓜。色赤。或火色而生。苦菜。味苦。感火味而成也。天子居明堂左个。乘朱路。駕赤騂。載赤旂。衣朱衣服。

赤玉。食菽與雞。其器高以粗。

疏音留。○左个。謂明堂之東偏殿也。名赤色。淺朱色。深高而粗。大衆物之

也。盛長。是月也。以立夏。先立夏三日。太史謁之。天子曰。某日立夏。盛

德在火。天子乃齊。

音義。見前。

立夏之日。天子親帥三公九卿大夫以迎

夏於南郊。還反行。賞封諸侯。慶賜。遠行無不欣說。

說。悅同。○春秋言帥諸侯而夏

冬不言者。豈以大寒極暑而不勸諸侯與。不然。則省文也。迎夏於南郊。祭炎帝祝融也。

乃命樂師習合禮樂。

齊謂將飲酎。故習合之也。

命太尉贊桀俊。遂賢良。舉長大。行爵出祿。必當其位。

桀。傑也。○太尉。秦官也。傑。俊也。以才。謂賢者。引而進之。賢良。以德言。選者。達而行之。長大。以力言。舉者。選而用之。凡此。爵必有德。祿必有功。皆無不當也。是月也。蠶長。增高。毋有壞墜。毋起土功。毋發大衆。毋

伐大樹長上榮○鑽之益長增之益高若壞墜是損其已成也是

月也天子始締為布精曰締命野虞出行田原為天子勞農勸民

或失時勞去登○時謂農時也命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都行上

勉轉作於田野禁休息於都邑皆恐失時也是月也驅獸毋害五穀毋大田獵夏獵曰

田獵自不同也農乃登麥天子乃以琬嘗麥先薦臠登升也

升於廟也後凡言發者放此是月也聚畜百藥靡草死麥秋至聚藥為供醫事

細防類也陽盛則死自致至秋而熟此於時雖夏於麥則秋矣○

按靡草死二句亦記候也當在苦菜秀之下因聚畜百藥而然簡

在此耳此聚畜百藥及下三句通為一節皆斷辨刑決小罪出輕

以儆民於生而措其死也深體味之可見斷者段○刑者上所施罪者下所犯決如決水之決出謂縱也

薄刑當加為審斷之小罪相告即決遣之輕繫在獄直縱出之

蓋以令長養雖刑亦仁也仲夏挺重區蠶事畢后如獻繭乃收積

益其食雖重者猶然况薄小且輕者乎

稅以桑為均賈賤長幼如一以給郊廟之服

也外命婦養蠶亦用國北之公桑故收其繭以為紵而受采多則稅多少則稅少皆均齊如一也黃謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼

謂給之老少也給服舊謂給天子之祭服一謂再命受服乃給助

祭者之祭服也按二說相須始備內命婦獻繭以給主祭之服而

外命婦繭稅以給助祭之服古

人始祭服必親蠶正此意也是月也天子飲酎用醴樂

酎音重

除日耐謂損之義也春造夏孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋

成始用酒樂飲之蓋盛會也

四鄙入保數音朔保望同○申金之氣所損也鄙野也行冬令則

草木蚤枯後乃大水敗其城郭亥水之氣行春令則蝗蟲為災暴

雨來格秀草不實寅木之氣所○仲夏之月日在東井昏亢中旦

危中危音剛○仲夏夏至建午其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

其

二月令

于儀長六寸八十分寸之二十六小者至螳螂生鴈始鳴反舌無聲記午月之

小者皆氣初兒也螳螂一名斯父一名天賜言其飛捷如馬

也鴈反舌皆鳥名鴈一名伯勞一名伯趙反舌一名百舌凡物皆

乘陰陽之氣臨陰類反舌陽類乘時故鳴背時故無聲也天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟戴

赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗明堂太廟謂南養壯

仗仗音技此句當在益其食之下○壯謂體力壯是月也命樂師

修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚羽調箏笙篳篥併鐘磬祝敵鞀

同鞀音皮也鞀同祝音觸敵音語○十八物皆樂器或謂十九物

音者以羊笙二黃則爲一物耳鞀即鼓也以蠟樂之作純雷鼓之

屬以助鼓之節管如虎而六孔于卽肩也戚卽斧也箏者琴中

金薄葉也字三十六簧笙十三簧篳如管而七孔凡上出凡八

孔也祝如漆楸以合樂之始成狀如伏虎以節樂之終此以上鞀

鞀鼓三者兼音琴笙音絲音管篳篥三者音竹箏箏音木音修以理其破壞均

樂考禮故

命有司爲民祈祀山川百源。大雩帝用盛樂。有司遺官。

凡川發源於山。欲時雨。故祭山川百源。亦祭川。先河後海之意也。

雩祭名。呼嗷其聲。以禱雨。故名雩。周禮。凡邦之大雩。女巫巫歌哭而

行之。帝而配以五人帝也。蓋樂卽稻。稗以下十八物。乃命百縣雩。

祀百辟卿士有於民者。以祈穀實。士謂古句龍。后稷之類。力氏

白。天子之雩。上及於帝。百縣之雩。旁及於百辟。是月也。農乃絜黍。

卿士百縣之雩。以所穀實。則天子之雩可知矣。是月也。農乃絜黍。

天子乃以雞嘗黍。羞以合桃。先薦寢廟。黍於是始熟。而登。蔡氏曰。

註云。內則。雞爲推鳥。此雞爲推雞也。羞。進也。合桃。果名。一名櫻桃。

○虎曰。黍非新成。直取舊黍。後孟秋。農乃登穀。註云。黍稷於是始

登。與明仲夏未熟也。諸月無薦果之文。獨此羞合桃者。以此果先

登。異於他物。故特記之。其實諸果於時薦也。思穀本文明云。農乃登

穀。專指乎稷之義。故誤以其穀爲黍。稷之總名。而遂誤以此黍爲

舊黍也。詳見孟秋登穀。令民毋艾藍。以染母。燒灰。毋暴布。門閭。毋閉。關市。毋

孟秋登穀。令民毋艾藍。以染母。燒灰。毋暴布。門閭。毋閉。關市。毋

孟秋登穀。令民毋艾藍。以染母。燒灰。毋暴布。門閭。毋閉。關市。毋

索艾刈同暴音僕○母艾蓋未詳鄭註曰夏小正五月啟釐蓋

此月蓋當栽培未可述刈也陳註曰蓋色黃為赤之母刈則母

傷矣二說未知孰是火性滅而為灰燒之嫌傷火也陰功成而為

布基之慮干陽也閉謂阻行旅索謂索匪貨也母閉者順通達之

氣而宜之無索者體益大之德而寬之也挺重囚益其食此下脫養杜使句在零高以

加也重囚禁繫游北別羣則繫騰駒班馬政別音籠○季春游北

嚴密故加恩也政別禮圍人圍師所掌是也○是月也日長至陰陽爭死生分君

子齊戒處必掩身毋躁句止聲色毋或進句辨滋味毋致和句節

者欲定心氣百官靜事無刑以定晏除之所成○齊齊同者嗜同○

刑陰事也晏爾雅云柔也成亦定也夏至日長已極陽盡于中而

微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長養生感

陰氣而已成者死此死生分判之際也於是君子齊戒以養心掩

蔽以防身而舉動心安却避色之奉省滋味之調而氣欲不縱且

令百官皆息事戒刑而罔或苟作凡以和陰陽而慎死生也蓋

天地之氣順則和競則逆於柔陰初生之際順時保養如此則循

序以行安定而無所虧傷矣。鹿角解蟬始鳴仲夏六月。木蘆葉。此又紀午月之候也。說見仲春鹿獸

名。鹿脫也。半夏葉名。生於夏中。故名。木蘆。木名。別於蘆葦故名也。是月也。毋用火南方。南方火位。又因而盛

之則爲微。陰之吉矣。可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。此皆

順陽明。仲夏行冬令則雹凍傷。殺道路不通。暴兵來至。于水之氣所傷也。

行春令則五穀晚熟。百勝時起。其國乃假。假音特。○那木之氣所注也。勝蟲名。食苗葉者。

言百勝明。非一歲矣。行秋令則草木零落。果實墜成。民殃於疫。言金之氣所損也。○

季夏之月。日在柳。昏火中。且奎中。奎與見。正建未之月。柳宿在牛。爲大之共。大火心宿也。其

日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中林鍾。其數七。其

味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。林鍾木律。長六寸。溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃

學習。鷹。草爲蜚。此記未月之候。主極也。蟋蟀。蟲名。時猶未能飛。但居其穴之壁耳。至七月則飛而在野矣。習。數飛貌。

其能始學飛也腐草感暑濕之氣故變而爲螢○朱氏曰溫風溫
岸之極涼風嚴殺之始腐草爲螢者離明之會故幽化爲明也
氏曰物得氣之先殺氣未盡而華鳥已習擊迎殺氣
之微也涼風未至而陰蟲已居營迎涼氣之微也 天子居明堂

右个乘朱路駕赤駟載赤旒衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以

相明堂右个謂命漁師伐蛟取鼈登龜取鼈蛟言伐以暴惡不易

也南堂之西偏命澤人納材藭浦草生於澤而可爲用器故稱材藭

易而賤之也命澤人納材藭澤人周官澤虞之屬數皆不以是月

起之首文是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不

咸出其力以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之

靈以爲民祈福共供同爲去聲○四監未詳舊謂即周禮山虞澤

牧秩芻秩薪柴之職也在周禮惟甸師安人各言薪芻及山虞澤

虞言萊田與供蒲葦而已若川衡安得芻薪乎前百縣兼內外而

言此百縣指鄉遠而言秩有常也數芻爲牧養之用各自常數也

○馬氏曰令民咸出其力非獨其也謂民力之善存也以供神祠

巡爲民祈福則爲民神之主也故聖王先成是月也命婦官染采

民而後致力於神豈私福哉凡以爲民也。補敝文章必以法故毋或差貸黑黃金赤莫不質良毋敢詐僞以

給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度貸音伏金作蒼別音驚等給之

給王氏當作級誤文也。○婦官舊謂周禮染人也。白與黑謂之黼

黑與青謂之黻青與赤謂之文亦與白謂之章故舊也。染造必用

舊法使之質正良善而毋參差假借以滋僞也。旗九旗之屬章者

明顯之義或云書其事名號於旗以爲章識也詳見春官司常

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐行上聲舊作去聲非○虞人山虞澤

原之通稱不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉

大事以淫養氣毋愆令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將

持功舉大事則有天殃大事即與土功合諸侯起兵動衆之有淫

主農事之神也未及期而發令徵召將使民待而履事也水潦是

月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可以養

田疇可以美土疆

溽音厚薶池上聲湯去聲薶巨亮反○溽濕也土氣潤故蒸為溽暑而大雨時行也燒薶草也

利猶善也水氣與火性迥其殺草如熱湯然也註曰謂欲煉其菜

地者先建草乾燒之至此月雨潦流瀉於其中則草死不復生而

地美宜稼周禮籩氏職云夏日至而萌之又云如欲其化也則

以水火變之是也凡土磊塊難耕謂之疆田疇糞則土疆美矣季

夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙

鮮如字欬丘蓋反○鮮落方鮮而須落也

風欬因風而次疾也行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

此辰土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

此丑土之氣所應也行冬令則風寒不時鷹雉蚤鷄四鄙入保

其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香

其祀中霽祭先心

保華上聲。四時各屬十千之二。而戊巳復屬於季夏者。戊巳屬土。居十千之中。於序爲順也。

黃帝土德之君

軒轅氏也。后土官。顓頊氏之子。黎也。舊註。何德

爲后土。既死。祀以爲社。

后土官。顓頊氏之子。黎也。舊註。何德

曰。保蟲。大歲。禮曰。蠶蟲三百六十。種爲長羽。蟲三百六十。種爲長

聖。蟲三百六十。種爲長介。蟲三百六十。種爲長保。蟲三百六十。聖

人爲長。故人亦有蟲。稱鄭氏以保爲虎豹之屬。非也。土爲君象。故

以人屬五音。宮爲君。長尊而十二律迭相爲宮。獨黃鐘之宮。冠於

十二律。而爲八十四調之首。其聲最長。故與土爲君象者。相配。又

季夏。律中林鐘。林鐘之外。中央土。別無候氣之管。因擬此律聲之

律。而長者以應之。故曰律中黃鐘之宮。明非如十一月之律中

黃鐘。亦非諸月各以律管候氣之比也。天五生土。地十成之。四時

各舉成數。此獨舉生數者。四時之復無土不成。而上又積水。一火

二木。三金。四之數。以成土。木火金水之四者成。則土無不成矣。故

不舉成數。而以生數明之也。甘香皆屬土。至中爲中。管亦土神。古

者。問復問穴。皆開其上。以漏光明。而雨香之後。因名室中爲中。管

也。祭先見孟春。祭邑曰中。

天子居太廟。太室。乘大路。駕黃駟。載

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

黃旗。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以剛。

圓音員。太廟。太室。居

明堂右个而又居太室者蓋一至明堂右个面即居太室以應土

之中氣而順時序與或曰土寄旺四時每季十八日亦居此室也

因者象土之周四時○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中夏正

孟中之月翼宿在巳為其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝音肉○

之若金天氏也厚收金宮少皞氏之子故也賦曰毛蟲金之屬五

音商為金夷則金律長五寸七百分二十九分寸之四百五十一九

者金之成數地四生金天九成之也辛屬皆屬金祀門以涼風至

下說見孟春○祭也曰祀門之禮北面設主於門左根○涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭始用始行戮此記申月之候殺也猶季

鳥先殺鳥為祭然後方殺以食如射獵也舊註用始行戮為人主順時行令之義非十二月祀候之例矣天子居總章左个乘戎路駕白駮載白旒衣白衣服白玉食麻與犬其器旅以

深應章左个謂西堂之南偏戎路兵車也白駮黑駮是月也以立

秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋

省義見前立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還

反賞軍帥武人於朝迎秋西郊祭少皞與燔收也武人帥以下也天子乃命將帥選士

厲兵簡練筴倭專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順彼遠

方將帥若惡並去聲○士言人兵言器簡擇練習也倭使以可用

慢上謂之慢順服也好聽明則遠方服矣是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止

恣情罪刑務排執囚者令囚者語○法制猶言法律修者修明之

慎以罪之務專慎以罪之務專命理瞻傷察劓視折審斷決獄訟必端平戮有罪

嚴斷刑劓平聲○理者治獄之官也傷者損皮膚劓者損血肉折

也斷者損筋骨○續曰抗已絕曰斷嚴者謹重之意非峻急

也天地始肅不可以贏朱子曰陽道常饒陰道常乏故是月也

農乃登穀天子嘗新先薦寢廟穀謂稷也屬於夏始熟而登也力氏曰孟夏之麥仲夏之黍仲秋之

麻季秋之稻皆穀也獨稷以穀言者稷為五穀之長故也若稼穡之官謂之後稷土穀之神謂之社稷以是而已事氏曰諸月以

嘗麥籩嘗黍犬嘗麻嘗稻獨此無牲者記文畧也命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水

潦修宮室坏垣牆補城郭坊音房坏音培○坏益也註曰始收斂順秋氣收斂物也備者備八月也八月

建畢畢星好雨也修坏且補亦象秋收斂物當藏也是月也毋以封諸侯立大官毋以割地

行大使出大幣割地謂侯有慶割與之也傳云賞以春夏刑以秋冬故皆禁止焉以其違收斂之意也○註曰古者

於嘗出田邑而此禁封諸侯割地失其義矣疏曰嘗出田邑祭統

文謂於秋祭之時割出田邑以與諸侯而今禁之故云失其義也

愚按註疏蓋近之而未審也凡本條所稱皆重大之義祭統所稱

出賞者乃謂其輕小者也賞以春夏而未嘗不有輕且小之刑月

令孟夏斷薄刑決小罪是也刑以秋冬而未嘗不有輕且小之賞

祭統於嘗出田邑發公室及孟子私省斂助不給是也審此則孟

秋之不行重賞其義疎如矣孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗斂戎兵乃來此

水之氣所洩也介蟲如蟹有食稻者謂之稻蟹之類也

行春令則其國乃阜陽氣復還五穀無實此寅木之行夏令則國多水災寒熱不節民多瘡疾此巳火

傷也仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觜中所音慈觜音攜仲

星之次其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲羽其音商律中南呂

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂西律長五寸三分寸之一育風至鴻

馬末玄鳥歸琴鳥養羞此記西月之候首風疾風也鴻馬末者孟

仲春自北至南而此自南歸北也養羞自南來北而此自北來南也玄鳥歸者

謂美食也藏羞以備養故曰養羞天子居總章太廟乘戎路駕

白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以梁總章太廟謂

者其月也養老授几杖行糜粥飲食時以陽養陰為高秋人以

養也凡禮以安身飲食以乃命司服具飾衣裳文繡有恒制有小

大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名宗伯之屬其飾條具而飾正也

上曰良下曰裳衣以精家以縞小則玄冕一章大則袞冕九章衣

用長裳用短皆指祭服言也衣服通謂朝服燕服之類並刑量也

常猶故也謂乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓不當反受

皆謂成法也

其殃去聲撓音鬧而自刑大面斬殺如枉法則受失出入之罪矣是月也乃命

申祝循行犧牲視全具按芻豢臍肥瘠祭物色必比類量小大視

長短皆中度五者備當上帝其饗

中當並去聲○幸主牲者祝告神者視全具謂體全無損也

肥非謂得美而充也物色以毛言類如陽祀駢牲陰祀踴牲之屬

小火以體言長短以角音度如牲體尺握商栗之屬凡此五者悉

備而當於事上帝且天子乃難以達秋氣

難難同○季春因難以

飲養之矣况羣神乎

寒氣獨仲秋天子難以達秋氣者其難以除過時之陽者陽為君

氣非天子不得歸以除之也達通也其氣除則涼氣達矣雖必於

仲秋者其前陽者以犬嘗麻先薦饗廟麻如是月也可以築城建

築不為過時也

郡邑之官修囷倉

密音教明音者。四者皆斂藏之備也。計

方非乃命有司

疏曰。隋者似圓非圓似

以坊發而用積聚皆

已命此又促之也。蓄菜

以積蓄之數者

乃勸種麥。或失時。其有失時。行罪無疑。尤

故特勸之也

是月也。日夜分。雷始收聲。蟄蟲始振。

始氣自衰。水始涸

此又記仲秋之候也。並見仲春。收聲也。謂始收

石角斗前

是月也。易闢市。米商旅納貨賄。以便民事。四方

米食達鄉皆至。則財不匱。上無乏用。百事乃遂

易去聲。宋氏曰。闢者貨所入。市者

皆所聚。易謂無重征。以致苦難也。如是則商米貨納而民以便矣

不匱。不匱。故言米集達而在外。故言皆至。財以有用。不匱。則用無

之。則事皆遂

凡舉大事。毋逆大數。必順其時。慎因其類。除陽消

長之數因猶依也如長養乃陽之類
乃陰之類順時令而謹依之則不逆矣
仲秋行春令則秋雨不

降草木生榮國乃有恐

那木之氣所損也榮華也

行夏令則其國乃旱蟄蟲不

藏五穀復生

復長又反○午火之氣所傷也

行冬令則風災教起收雷先行草木

蚤死

教音朔○子水之氣所洩也先行者謂未至日殺分而雷先已收聲也

○季秋之月日在房昏

虛中且柳中

季秋夏正建戌之月房在那大火之次

其日庚辛其帝少皞其神蓐收

其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其災腥其祀門祭先肝

射音亦○無射律長四寸六分五厘六十分之一分寸之六十五百二十四

鴻雁來雉始入大水爲雉

有黃華豺乃祭獸戮禽

始音合鞠一本作鞠○此記戌月之候仲秋云鴻雁來者方來而未至也此云鴻雁

來賓者已至而為賓也一云以仲秋先至者為主季秋後至者為賓味文義却非為鳥名大水謂海也始介蟲名國語云雀入於海

為始蓋飛化為雉也雉色不一專言黃者秋令以黃為正也豺獸名言戮禽者有刀鳥獸之總名曲禮釋禮通曰禽是也餘見孟秋

記天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻

與犬其器廉以深總章右个謂西堂之北偏是月也申殿號令命百官貴賤無

不務內以會天地之藏無有官出凡事務收於內以合天地閉藏之義若官出則悖時令矣此與

季春不可以乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝藉之收於神

倉祗敬必飭仲秋趣民收斂而已至此而後百穀皆收也要者藏入之數如周禮月要歲會之要收之神倉將以供案

盛也祗敬謂內盡志必飭謂外盡力是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總

用民力不堪其皆入室入室以上入學習吹吹去聲○休力也

之屬如燕禮記下管新是月也大饗帝何尊句犧牲告備於天子

註曰大饗帝者編祀五帝也曲禮大饗不問卜是也嘗者謂嘗羣

神也疏曰仲夏大禘者命祀百辟卿士祈也此大饗帝者羣神報

也犧牲仲秋已全具合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅

於民輕重之法，貢職之數，以遠近土地所宜爲度，以給郊廟之事。

無有所私。

石梁王氏曰：合諸侯制百縣二句，註云：合諸侯制，絕句不可從。○合卽合諸侯而命事焉之合言，合不言命，猶言屬不言告省文也。制卽制命之制，謂奉王制以制命之也。期日猶言正朔卽虞書所謂人時也。貢職謂入貢於王之職，諸侯稅於民而貢於王，其輕重多寡之度，數皆王者以遠近土地之宜制之也。

蓋領正朔授民時以端事之始，釐貢賦給郊廟以正事之終，此所以民定而國事舉也。○劉氏曰：朔日與稅貢等事皆天子總命之，諸侯而諸侯命百縣使奉行也。舊說秦建亥此月爲歲終，故行此數事者得之或疑是時春未非天下未有諸侯百縣，今考呂不韋相秦改十餘年大集羣僮損益先王而作此書，名曰春秋，將爲一代興王之典禮，又昭襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯，但鄧侯則封諸侯亦已久矣，不韋相時已滅東周君六國，削其秦得天下大半，故立制欲如此，其後徙死秦并天下，李斯相盡廢先制而呂氏春秋亦無用矣，然其書亦當時儒生有志者所爲，猶能彷彿古制，改記禮是月也，天子乃教於川，獵以習五戎，班馬政，此因獵而者有取焉。馬之政，令使其色力各以類從也。命僕及七駟，咸駕，載旌旄，授

軍以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之

搢音進扑音柏○僕周禮戎僕也七屬傳說天

子馬有六種各一屬主之并總主者為七屬也折羽曰旄龜蛇曰旌周禮司常等級有九此約舉之也屏謂軍門之屏司徒周禮大

司徒也扑即夏楚二物也北面誓之者以六軍皆南向而陳也豈六軍統於司馬而肆於司徒故命侯鳴建置軍旌整飭等列而司

徒因搢扑以誓戒之也一天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽於四方必

厲武飾以親獵者慎武備以敬祀典也至是月也草木黃落乃伐

祠謂祠官也獵竟因命祭四方以報木也是月也草木黃落乃伐

新為炭螫蟲咸俯在內皆墮其尸墮音親○俯垂頭也內謂穴之

皆墮之詩所謂樂向墮尸是也故乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之

不當供養之不宜者趣促同當養並去黃○毋留所謂保也刑與

之收不當謂恩賞之汎濫者不宜罰賜是月也天子乃以犬嘗稻

先薦寢廟稻最遲今始熟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民

多訛噫水其害藏爲木所侵故殃散歟者氣息於鼻噫者聲散於

口皆肺病土生而火行冬令則國多盜賊遑竟不寧土地分裂

同○丑土之氣所應行春令則煖風來至民氣解懈師與不居

也分裂地隆坼也○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

應也居止息也孟冬之月日在尾昏危中旦七星中正建亥

之月尾在寅其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中

應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎顓頊水德之君高陽

氏之二子曰修曰熙左傳修及熙通爲玄冥是也介甲也履始之

類曰介蟲水之屬五音羽爲水應鐘玄律長四寸二十七分寸之

二十六者水之成數天一生水地六居之也誠行皆水及受惡德

故氣朽腐也行以通往來冬貞元之文往來之義故祀行也祭先

見孟春○泰邑曰祀行在廟水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏

門外之西北面設至於轅上不兒見音現○此記亥月之候雉鳥名大蛤曰蜃雉爲蜃猶雀爲

蛤也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化爲雉開燒雉側

乘有蛇蟻亦其類與陰陽氣交而
為如此時陰陽極乎辨故虹伏也
天子居立堂左个乘立路駕鐵

驪載立旂衣黑衣服立玉食黍與醯其器闕以龜
立堂左个謂北
堂之西偏鐵驪

驪馬鐵色也深為黑淺為
玄問者中寬奄者上窄
是月也以立冬先立冬三日太史謁之

天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊
音義
見禮立冬之日天子親帥

三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡
迎冬北郊祭
謂頭玄冥也

死者謂為凶事而死
者孤寡謂其妻子也
是月也命太史效龜筮占兆審卦吉凶
筮音
折○

甲與者筮亦用之也
占兆者玩辭書之蓋以特上審卦者審易者
之筮以待筮凡以豫
是察阿黨則罪無有掩蔽
是謂正也謂治獄
恐有阿私必是正

明其理而應事也
而者照之庶犯罪者不至掩蔽曲直也
○按此條乃命
是月也天

藏之謂而不言所命之人文義未完疑節首有脫誤

子始裘
周禮季秋獻功裘
至此乃衣之也
命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

通閉塞而成冬

上下不刻則不通不通則閉塞矣○按此條文義亦未完斷無所命之詞單舉氣候而不及政令之

理疑節末就前是察何黨二句蓋是察乃以導警塞也學者詳之

命百官謹蓋藏命有司循行積

聚無有不斂

復申仲秋積聚之令也

坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆

備邊境完要塞謹關梁塞後徑

鍵音件○坏者補其缺壞也城郭守欲固故言坏門閭滿欲嚴故言

戒鎖須曰鍵鎖簡曰閉鎖匙曰管籥或有破損故言修不可妄附故言慎要塞謂要害之地也關梁猶言關津後徑謂僻岐之跡也

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄望正槨之大小高卑厚薄之度貴

賤之等級

飭喪紀者飭正喪之紀律若辨若審皆是也死者葬斂之衣數有多寡及生者親疏之服制有嚴細故宜辨棺

槨有厚薄望有大小正望有高卑及凡禮有厚薄之度數位有貴賤之等差故宜審也朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此時

飭焉馬氏曰君子不以天下儉其親則衣冠正望之屬孰不欲致美以爲悅者然窮其欲而莫節則富者懼於有餘貧者懼於不足

而將不安其性命之情矣故先王視其等而制爲禮以紀之使各隨其分而不敢逾也是月也命工師效功

陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勅工各

以考其誠功有不當必行其罪以窮其情

按讀為敏當去聲○工師百工之長效功謂驗

其功實也陳列也按按也諸器皆驗實爾陳祭器而投以法式者

尊祭器也此總命之也當旋巧變也此及其過也敏謂功力密敏

也上猶善也此勉其不及也勅刻誠實行治也每是月也大飲烝

物勅名以祭實而因治罪以窮情此又深警之也

註曰農功畢天子與其諸侯羣臣飲於太學以正齒位謂之大飲

其禮亡今天子以燕禮羣國以鄉飲酒禮代之也燕謂有牲滫為

祖也疏曰按國語王公亦侯則有房烝又左傳王饗有禮薦燕有

折俎公當饗卿當燕此大飲是王公大饗之禮常用房烝半禮也

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農

以休息之

勞去聲○天宗日月星辰也割牲以祭謂之割祠公社即大社王為羣姓立社曰大社是也門閭謂其神也臘

冬祭名勞猶命曰勞酒之勞謂因蜡而勞農燕樂也○註曰此周禮所謂蜡祭也當正屬民飲酒正齒位是也疏曰當正職國索鬼

神而祭祀則以禮屬民而飲此祭後勞農休息文正相當故云是也又按禮記于貢觀蜡一國皆若狂蓋謂飲酒禮初正齒位至無

算爵之後則若狂矣蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘今考左傳云虞不臘矣是周亦有臘名也愚按周固稱臘但其臘在丑月黨正絜祭鬼神正指季冬建丑之月也天子乃命將帥講而令行於孟冬建亥之月此真秦人之害與

武習射御角力

將帥並去聲○註曰爲仲冬將大閱簡習之也凡田之禮惟冬狩最備愚按周禮詠載仲冬大閱之

禮其孟冬先命豫習於禮無文且非左氏皆於農隙以講事之義也考下月仲冬並無大閱之令豈有豫習者載爲令而正行大閱反不載其文之理又考仲冬之令有飭死事一句文無首尾先儒以爲衍文而通考十二月之中文亦多脫札錯簡則此乃下月之令所錯無疑蓋此篇原各呂氏春秋本十餘萬言而漢儒刪集爲篇故其弊如此今以義推之庶政令以時與周禮春秋傳諸文皆合而兩月中之篇簡亦是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦各完首尾矣餘詳仲冬

毋或敢侮削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有若此者行罪無

赦

水虞漁師周禮澤虞獻人也水至冬涸故收其賦

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

民多流亡

寅木之氣所洩也密猶固也

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復

出復扶又反○巳行秋令則霜雪不時小兵時起土地侵削中金

火之氣所攝也也○仲冬之月口在斗昏東辟中且軫中辟賦同○仲冬夏正

紀之其日子癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鐘其

數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎黃鐘于律長九寸水益壯地始圻

且不鳴虎始交圻音葉鴉音曷○此記于月天子居玄堂太廟乘

玄路駕鐵騾載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與稷其器闕以奄玄堂

謂北堂之飭死事註曰飭六軍之士心朋必死之志也疏曰因殺

奮大室者衍文也愚按此句文義未完宜朱子以為衍文今考孟冬有天子

乃命將帥謂武習射御角力之文乃此月仲冬所行大閱之禮備

國赴義也故今本先儒之意而考論之如此命有司曰土事毋

作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉土事猶言土功蓋謂

案本指與作而三但此較諸事爲大瓦以上下文推之可見因堅也而汝也猶其也此皆順閉藏之令以安伏蟄之性鷄結上文以起下

文也地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

沮讀如詩沮洳之沮或作上聲非○沮泄猶言滲漏馮氏曰自內漸外曰沮自下達上曰泄暢猶充也承

上文而言天地之固閉氣類猶房室之安藏人也若發散以干陰陽之令則諸蟄且死而民必疾疫喪亡相隨而見矣所以然者以

此月命爲暢月萬物皆當便充實於內故也是月也命奄尹申官令審門閭謹房室必

重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習無有不禁

重平聲○奄者精氣奄藏之稱也奄尹主領奄監之官周禮內宰掌奄寺版圖之法以治王內之政令

是也重閉內外皆閉也省考也淫過也內宰正其服禁其奇表展其功績歲終稽其功事是也貴戚天子之族姻近習則嬖幸也○

黃氏曰周宮禁之事掌於內宰宮正有伯之屬皆士大夫爲之而

又總於冢宰凡嬪御閭寺之屬皆在所統非若後世專用奄監而

大臣不得與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶參用士人東

游居養之事大臣無復知矣乃命大酋秬稻必齊麴蘖必時湛熾

必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用大物大會監之毋有差

皆指首矣下齊刑同齊者試○酒禁曰會大會酒官之長月禮所

謂酒人也穢酒材也溝瀆也蠶炭也必齊而飲以畢必時而

制以時必潔而形無汚必香而氣無惡必良而浪完麴之遊必

得而適生熟之宜以上六事皆大會監制如法不致差忒也

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉四海水所聚大川名源

思非泉木所汲而養冬令方中是月也農有不收藏積聚者馬牛

畜獸有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野

處牧道之其有相侵奪者罪之不赦取之不詰惡其不謹罪之不

一以正用皆是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身

愛民之至也身欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定齊齊同

○短至日短已極也陰陽爭見仲夏蕩動也謂萬物之生機動也

齊戒以下與仲夏亦暑同但戒言止聲色而此直言去彼官節嗜

卷三

庚

欲而此嚴音律者蓋仲夏陰初生則盛陽未甚傷至此陰極盛則微陽當善保也 芸始生荔挺出蚯蚓結

麋角解水泉動此又記于月之候說見仲春芸與荔挺皆音草結

大者熊氏謂鹿是山獸為陽故夏至得陰而解角麋是澤獸為陰故冬至得陽而解角也動者亦陽動而水泉滋也 日短至

則伐木取竹箭陰已盛則材堅成也大日竹小日箭是月也可以罷官之無事去器

之無用者滄闕廷門闕築囹圄此以助天地之閉藏也官權設以

造以備用天地閉而萬物休矣故可罷去也 仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發此午火之氣所損也火燥而旱火行秋令則天時雨汁瓜瓠

不成國有大兵雨去聲○此酉金之氣所淫也雨雪雜下曰汁方

冬言大兵氣氏曰瓜瓠不成柔脆為金傷也於孟冬言小兵仲行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癩此卯木之

○季冬之月日在娑女昏婁中且氏中娑音務○季冬夏正建丑之月女在子亥揚之火

其曰壬癸其常顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六

其味鹹其鳥雉其祀行祭先腎大呂其律長八寸二分有八厘北鄉雀

如巢雉唯雛乳唯音曉乳去聲○此謂五月之候雀亦鳥

玄堂右个玄堂右个謂命有司大難旁磔山土牛以送寒氣○季春

闕以奄北堂之東偏命有司大難旁磔山土牛以送寒氣○季春

惟剛雖仲秋惟天子雖此則下及鄉人而大雉也旁磔謂四方之

門皆磔牲以驅不但如季春九門磔禳而已出土牛謂月建丑為

牛又土能制水之陰氣故作以出之蓋此時強陰既盛若不

去陰邪恐水成溢為厲害故磔牲出牛以畢送寒氣也疋鳥

厲疾句錯簡當在江候節疋鳥謂意乃畢山川之祀及帝之大臣

天之神祇山川之祀地祇也帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之

冬已前天皆此天神也是月也命漁師始漁天子親往乃嘗漁

先薦寢廟親行爲薦先也猶獵而親殺之意也米方盛水澤腹堅命取水以入疑惟

水而而已至此則腹堅可藏故命取水以入之也令告民出五種命農計耦耕事修耒耜

具田器種上莖○五種謂五穀之種田器謂凡耒耜以外田器也

修其器以備之命樂師大合吹而罷吹去聲○鄭氏曰歲將

終以緩恩也王居明堂禮季冬命國爲酒以合三族是也乃命四

疏曰自今至後年季冬復如此中間一年停頓故曰罷乃命四

監收秣薪柴以供郊廟及百祀之薪燎共供同下放此○大日薪

燠燠之用也餘見季夏是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲

且更始專而農民毋有所使饑更並平聲○窮盡也次謂日行於天之次紀謂日與月會之紀也

日窮于次者周天三百六十五度有奇行過三百六十五度有奇則

其大盡也月窮于紀者分周天之三百六十五度有奇爲十二每

每月而日與月會於一念至一歲十二月拾會通十二會則具紀

蓋也星回于天者二十八宿附天體而不動亦每日行一周天而
過一度至一歲三百六十五日有奇二十八宿恰歸其故度則其
天復也將殘猶將近也且亦將也以節氣言則每歲凡三百六十
五日有奇恰滿周天三百六十五度有奇之數為氣盈以月測之
則每年凡三百五十四日有奇未滿三百六十五度有奇之數為
朔虛此於歲數不為正終正始故云將終將始也專指男女也承
上而言人君當效女農民毋得役使以妨始也○按前七句皆
合為一節且上五句言候必得本二句乃言命也皆以東二句別
為一節天子乃與公卿大夫共飭國典論時命以待來歲之宜
字下
供同○猶周官歲終之政令也宋氏曰國典有常飭之以御其變
時命有序論之以審其差蓋歲將更始事亦異宜故以待之也
乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以其皇天上帝社稷之饗
大國
次國小國之列故次而賦乃命同姓之邦其寢廟之飗饗
勅祭亦
之此通指諸侯而言也
而或變文也此專指
同姓諸侯而言也
命宰歷卿大夫至於庶民土田之數而賦犧
牲以其山林名川之祀
歷亦次也宰長百有敘次
其數此自卿以下而言也
凡在天下九州

之民者無不感獻其力以其皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀

此自凡民供力而言也凡諸侯以至庶民賦性

與供力如此者以薦有五經與重於祭故也季冬行秋令則白

露蚤降介蟲爲妖四鄙入保此戌土之氣所應也入行春令則胎

天多傷國多固疾命之曰逆國和同也此辰土之氣所應也胎未

日逆傷生逮死衆害莫大於此行夏令則水潦敗國時雲不降冰凍消釋此未土

也應