

禮

記

疑

義

禮記疑義卷十六

三月令弟
三冊

鄭氏註 孔穎達疏 吳廷筆存疑

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

訂義註仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰也疏案三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一百一十九度旦室三度中五月中日在井三十一度昏房二度中六日一百一十九度旦奎十一度中元嘉曆五月五日在井三度昏角十度中旦危九度中五月中日在井十八度昏氏五度中旦室五度中

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中
蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

訂義註蕤賓者應鍾之所生三分益一律長六
寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之
律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢應
鍾律長四寸二十七分寸之三寸更益一寸為四寸其
分益一取應鍾三寸更益一寸為四寸其分益一
七分之二寸之二十七分寸之三寸更益一寸為四寸
分也二寸之二十七分寸之三寸更益一寸為四寸
六寸其整寸一為八寸一分以六十分益之總
為六寸四分十一分一分更三分一分益一分有
更以四分七十分益前一分除之為寸除八十一
十八分是為七分之二寸更益一分除之為寸除
則二百六十二分不成分寸故云蕤賓長六寸
有二十六分不成寸故云蕤賓長六寸八十一分

小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲

分寸之二十六也引周語曰以下者證陰實之律何云乾九四是月陽反於下為復陰生陽中為始各應其時所以女靜是安靜人醉也陰生為始各應其時所以女靜是安靜人醉也陰生為始各應其時所以女靜是安靜人醉也陰生為始各應其時所以女靜是安靜人醉也

訂義註皆記時候也螳螂螳螂好也鵙搏勞也

反舌百舌鳥也人云下翅名不翅螳螂今之螳螂也

鵙則標螳螂一名不翅李巡云其子名鵙也

蟪蛄三河之域謂之蟪蛄然其名子同云蟪蛄也

搏勞者詩云七月鳴蟪蛄其子同云蟪蛄也

五六月則鳴蟪蛄其子同云蟪蛄也

著口側而末為鳴故謂反舌通卦驗曰搏勞

其蟻無禁又辟信示昔於長安中與言生教十
其杜城北水中取蟻蔡屠割視之其舌反齧後
如此鄭君得不通乎橋夙問曰誠如綽與子言為
以知蟻蔡非反舌反舌今人穢之故不從綽與俗
其聲數轉故名反舌今人穢之故不從綽與俗
儒也或為蟻舌性自
然不必為反舌也

天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟戴赤旌衣朱衣服
赤玉食菽與雜其器高以籩

訂義註明堂太廟南堂當大室也嚴陵方氏曰
萬物生於春而長於夏故於形色如此先王裁
成之道亦養之使成而已

養壯佼

訂義註助長氣也。疏壯謂容體盛大。佼謂形容
佼好以盛夏長養之時故養壯佼之人助長氣
也。山陰陸氏曰：夏養壯佼，冬養耆老，可知養生
化有四。春生，夏壯，佼秋，老冬死。

是月也，命樂師修鞀鞀鼓，均琴瑟管簫，執干戚戈羽
調，字笙，篳篥，鐘磬，祝，啟。

訂義註為將大雩，帝習樂也。修均執調，飭者治
其器物，習其事之言。疏：修者修理舊物均者均
平其聲執者操持營為調
者調和音曲飭者整頓器物故
云治其器物習其事之言也。疏：樂周禮小師
註云：鼗如鼓而小，持其柄，操之旁耳，還自擊，鄭

註詩云小鼓在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則
周禮鼓人職掌六鼓雷鼓鼓神祀之屬也劉熙
釋名云鞀導也所以導樂作鞀禘也禘助鼓節
鼓廓也張皮以冒之其中空廓琴者釋樂云大
琴之謂離孫炎云琴留離廣雅云琴長三尺六
寸六分五弦劉熙釋名云施弦張之瑟者釋樂
云大瑟謂之灑孫炎云音之樂布如灑出郭景
純云瑟長八尺一寸二十七弦管者釋樂云大
管謂之箏音驕郭景純云管長尺圍寸泝泰之
有底賈氏以為箎六孔鄭註周禮云管如篴而

小併兩而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景純云編二十二管長尺四寸鄭註周禮簫編小竹管如今賣飴錫所吹者劉熙釋名簫簫也干盾也或斧也戈鉤弓戟羽高羽周禮羽舞皇舞之屬是也竽者鄭註周禮云竽三十六簧釋名云竽汙也其中汙空笙者鄭註周禮云十三簧釋樂云大笙謂之栗郭景純云列管吹中施簧管端大者十九簧釋名云笙生也象物出地所生笙者釋樂云大笙謂之沂郭景純云笙以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹

橫吹之廣雅云八孔鄭司農註周禮云篪七空
釋名云篪啼也聲如嬰兒啼簧者芋笙之名也
氣鼓之而為琴釋名云簧橫也竹管頭橫施之
鐘者案釋樂云大鐘謂之鎛釋名云鐘空也內
空受氣多磬者釋樂云大磬謂之鞀音竈以玉
石為之釋名磬磬也磬堅磬磬然祝者釋樂云
所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺
四寸深一尺八寸中有推柄連底撞之令左右
擊止者其推名鼓者釋樂云所以鼓鼓謂之甄
郭景純云鼓如伏虎背上有二十七鉏銘刻以

木長尺標之嚴陵方氏曰絲竹之器文必均調
調餘質修飭之而已馬氏曰簫植簧於如字笙
植簧於發

命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百
縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

訂義註陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者
也衆水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁
嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁自鞞擇
至祝敵皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟
卿士古者上古若句龍后稷之類也春秋傳曰

龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之
中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之
矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周祭及春夏
雖旱禮有禱無雩疏以四月純陽用事故云陽
氣盛而恒旱故制禮此月為
雩之祭者以雩音近吁又女巫職云凡邦之大
災歌哭而請歌哭則吁嗟之類旱又是大災故
須吁嗟求雨註春秋者以雩為速謂速為百穀
求雨云百辟仰士古者上古句龍后積之類也
者百辟則古之上公則國語為崇伯而禮記
祭法有祀之文社稷五祀雖為王朝卿士兼帝
上公之官故左氏云封為上公祀為貴神是身
為百辟又為卿士稷左傳有社稷五官今直云
若句龍后稷不云句芒蓐收之等衆有益於民
功之類者言之引春秋傳白龍見而雩者欲明
正雩在四月不在五月也云凡周之秋三月之

中早亦修雩禮以求雨者釋此經大雩五月之雩
之中為五月不雨修雩祭作記者言五月之雩
是帝雩故記之於五月也云天子雩上帝者乃
此云大雩帝也云諸侯以下雩上帝者乃
命百賧雩祀百神卿士是也云周冬及春夏
早禮有禱無雩者案春秋周七月八月九月皆
書雩穀梁不譏成七年冬大雩穀梁云無為雩
是譏其冬雩是冬無雩也春秋周七月八月九月
四月五月皆無雩文春夏則雩雩而雩是也雩
之祭其周季夏當有正雩則龍見而雩是也雩
春秋桓五年秋大雩言大別山川之雩也雩
也遠為百穀祈膏雨言大別山川之雩也雩
一年秋八月大雩七年冬大雩五年秋九月
八年九月大雩七年冬大雩五年秋九月
秋九月大雩八年秋八月大雩六年秋九月
三年秋八月大雩六年秋九月
早八年秋八月大雩六年秋九月
十四年秋八月大雩六年秋九月
上辛大雩季辛又雩傳曰秋書再雩旱甚定元

年秋九月大雩
秋大雩九月大雩
三十一夏冬不雨雩
月不雨夏冬不雨雩
至於五月七月十日
下兩至秋七月十日
月十三三年六月七月
之中下而有七
有三十莊有七
故不救倍二
旱災成故不
旱災成故不
時之而為再
梁云冬無為
下教唯秋有
桓五年秋有
是二部也倍
不兩至部也
三部總有七
條於二月七年
二早而文十
去不為災是
條有十七
條北

皇... 月令

說早氣所由故鄭釋廢疾云春秋凡言二十
 早考異都說云公為四部各有義焉是其事也
 凡正考在周之六月常事不吉言秋大雩雩不
 云早考皆在過雩也傳云早考皆為早修雩也雩
 書月者為修早雩得禮故定元年秋梁雩傳曰雩
 月雩之正也秋大雩非正也案玉藻云至於八
 始成災而倍不舉註云建子之月不雨蓋建木乃
 災者若霧露霜湍壑中有一苗雖歷時不為災也
 文二年十年十一月三年自十二月正月不雨至秋
 七月是也至八月不雨乃為災者熟霧露霜湍
 壑中熟苗雖木至八月不雨則為災故倍二十一年
 夏人早是也穀梁說云得雨曰雩不見此二家之
 公羊說言雩則早見言早則雩不見此二家之
 說不同鄭釋祭疾從穀梁之義雩之與雩所以
 異者考異鄭釋祭疾從穀梁之義雩之與雩所以
 內大夫禱所食邑又倍公三時不雨帥羣臣禱
 山川以過自讓九雩必先禱故此經云乃命百
 公祈祀山川百源始大雩帝是也禱者不雩禱
 二年冬十月及三年春正月夏四月直為禱

七

祭不為雩以非雩月故不雩祭疏將欲雩祭故其說多自為齟齬皮姑存之

先命有司為祈祀山川百源為將雩之祈重民之義也故先為民大雩帝用盛樂者為民祈穀後天子乃大雩天帝用上鞀鞀之等故云用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士者謂天子既雩之後百縣謂諸侯也命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等生存之日能立功有益於人者

疑義註雩五精之帝配以先帝也疏云雩謂為壇南郊之

旁雩五精之帝者以雩是祭天當從陽位以五
天總祭不可偏在四方故知在南郊也以春夏
秋冬共成歲功不可偏祭故雩五精之帝以自
外至者無主不正當以人帝配之大雩配靈威

仰炎帝配赤熒怒黃帝配含栝紐少皞配白栝
用歌舞而巳者素女吳云早朕則舞雪是用歌
舞正雪則非唯歌舞魚有餘樂故論語云舞雪
是歌也

廷華素帝亦吳天上帝言五帝者註之積悞也
詳吁嗟說鑿遠字較可然亦未的以無考括並
存之上公說同

農乃登黍是月也天子乃以繡當黍羞以含桃先薦
寢廟

訂義註雖以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍
火穀氣之主也含桃櫻桃也說黍是火穀於夏
時與繡同薦之黍

氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是也采月令
月無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異

於餘物故特記之
其實謂果於特薦

疑義註此嘗雛也

疏如鄭此言則黍非新成且取舊黍故下孟秋云農乃登

殺註云黍復於是始熟明仲夏未熟也

廷華黍此承上以嘗黍言重穀故嘗之雛何必

嘗曰嘗雛悞也又上明言登黍則就熟者言可

知曰舊黍曰未熟是不可解且舊黍亦何必嘗

今氏毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉闔市毋

索挺重囚益其食暴步反

訂義註毋艾藍為傷長氣也此月藍始可別夏

小正曰五月啓灌藍蓼燒灰為傷大氣也火之

氣於是為盛火之滅者為灰毋暴布不以陰功

干太陽之事毋閉毋索順陽數縱不難反且物挺

猶寬也疏別種藍之體初必叢生若及旱移則有所傷據此月藍既長大始可分移布散

引小正啓灌藍蓼者證此月春藍熊氏云灌謂叢生也言開闢此叢生藍蓼分移使之稀散

疏蔡云門謂城門閭謂二十五家為閭闔市無

索者闔市停物之所商旅或隱藏其物以避征

稅是月從長之時故不搜索其物益其食挺重

囚連文皇氏以為增益囚之飯食義當然也熊

氏以為益羣臣祿食其義非也

游北別羣則繁騰駒班馬政

訂義註別羣原牡之欲止也繁者為其北氣有

餘相蹄齧也馬政謂春馬之政殺也度人職曰

掌十有二十閑之政教以阜馬伏特教馳攻駒

此之謂也疏度人職曰字十有二閑之政殺案

大夫四閑每閑馬有二百一十六匹又阜馬伏

將教馳攻駒註云阜或壯也鄭司農云二歲曰

駒三歲曰駉駉始來習之攻駒駉其蹄齧者嚴

陵方氏曰別群者以陰生不欲耗陽也山陰陵

氏曰言北則壯可知

是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身

毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣
百官靜事毋刑以定晏陰之所成

訂義註爭者陽方盛陰欲起也分猶半也掩猶
隱翳也躁猶動也今月令毋躁為欲靜進猶御
兒也聲謂樂也滋味致和為其氣其比時傷人
節且定者微陰扶精不可散也毋刑者罪罰之
事不可以開晏安也陰稱安疏長至者謂此月
之時日長之至極大史漏刻夏至晷漏六十五
刻夜漏三十五刻是日長至也死生分者分半
也陰氣既起故物半死半生蔡云感陽氣長者

生於陰氣成者死故於夏至日相與分也蔡氏
云君子謂人君以下至在位士也齊戒所以敬
道萌陰也處必掩身處猶居也掩身隱翳也陰
既始萌故君子居處不顯露恐干陰也毋躁者
躁動也既不動顯露又不得榮助其身以安萌
陰也鄭引今月令毋躁為欲靜欲靜則毋躁之
義止聲色者歌樂華麗之事為助陰靜故上之
無或進者進御見也既止聲色故嬪房不得進
御侍夕也亦為微陰始動不可動於陰事也蔡
云方齊戒故止色內御之厲勿或有所進也上

從君子齊戒以下至無刑以上皆是清靜止息
之事以正定身中安陰之所成就謂初感安陰
若不清靜則微陰與人為病故湏定之王肅及
蔡氏皆云安為以安定陰陽之所成

疑義註易及樂春秋說夏至人主與羣臣從八
能之士作樂五日今止之非其道也疏祭易辭
通卦驗云

夏至人至從八能之士或調黃鐘或調六律或
調五音或調五聲或調五行或調六律或
陽或調正德所行茲從八能之士謂運於天下
人災之中取其習脫者而使之調黃鐘者驗黃
鐘於子其以大小之合管有長短吹之六律
管陽也又有六宮為之合管有長短吹之六律
樂器之聲調五音者金為鐘革為鼓石為磬行
為管絃為強調五音者金為鐘革為鼓石為磬行
月令

不言調者緩急凡黃鐘六調五聲之聲五音之商角徵羽聲之氣通五行者五謂五英調律曆者律神靈之賢否調五行者謂五英調律曆者謂六也調陰陽者謂雲門或池調正德所曆者謂六也調大韶大夏大濩謂大武此鄭云五英調行者謂之也謂大韶大夏大濩謂大武此鄭云五英調顯項樂名謂云六聖者營樂名六從八能之習樂五日者謂八能之士於習樂之云從就也謂人主就八能之士於習樂之能之士習樂五日者謂八能之士於習樂之觀之作樂五日者謂八能之士於習樂之從八能之士習樂五日者謂八能之士於習樂之違故云非其通必知其於日之樂聲為是者以禮大作樂之文不得云止樂故知月令非也周有禮大司樂之文不得云止樂故知月令非也周廷華案此記本有至理焉得以緯說亂之且古王者亦無熟事作樂之理也疏以夏至祭方澤言似矣抑不知此為燕居言節欲定心之義大

祭非聲色之事不可以彼例此

鹿角解蟬始鳴半夏生木莖榮

訂義註又記時候也半夏藥草木莖玉蒸也

陳氏

草云板木扶視木柱郭氏云別二名可食陳氏或呼為日及亦云玉蒸其花朝生暮落

集說曰解脫也

是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

訂義註陽氣盛又用火於其方害微陰也居高明以下順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂之臺有木者謂之榭疏業釋宮云閣謂之臺李巡

云積土為之所以觀望郭景純云積土四方又示無室曰榭李巡云但有火殿無室名曰榭郭景純云榭今之堂堽

仲夏行冬令則雹凍傷殺道路不通募兵來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民歿於疫

訂義註雹凍子之氣來之也陽為雨陰為脅之凝為雹盜賊攻劫亦雹之類晚熟郊之氣乘之也生日長滕蝗之屬言百者明衆類並為害草木零落酉之氣乘之也八月宿直昂畢為天獄

主殺早成者生日短疫者天陵之氣來為害也
疏草木零落果實早成地災也民缺於疫人災
也

季夏之月日在柳昏火中旦奎中

訂義註季夏者日月會於鶻火而斗建未之辰
也疏案三統曆六月節日在柳九度昏尾七度
中去日一百一十九度旦婁八度中六月中日
在張三度昏箕三度中去日一百一十七度旦
胃十四度中元嘉曆六月節日在井三十二度
昏房四度中且東壁八度中六月中日在柳十

二度昏尾八度中旦奎十二度中

其日丙丁俱帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中
林鐘其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

訂義註林鐘者黃鐘之所生三分去一律長六
寸季夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展
百物保莫不任肅純恪疏案律曆志黃鐘長九
故林鐘長六寸引周語以下者證林鐘之義故
周語云林鐘和展百物叩與不任肅純恪案註
云坤初六也林泉鐘聚肅速純大恪敬言時務
和審百事無有詭詐使莫不任其職事速其功
其職敬

溫風始至蟋蟀若壁鷹乃學習腐草為螢

訂義註皆記時鷹學習謂攫搏也夏小正曰六月鷹始擊螢飛蟲螢火也謂以攫謂以足取物搏謂以足取物搏者謂以足取物搏螢火夜飛腹下如火光故曰謂以足取物搏即謂以足取物搏始謂以足取物搏疏謂以足取物搏蟋蟀居壁者此物生在於土中至季夏羽翼稍成未能遠飛在野衆爾雅云蟋蟀謂以足取物搏也孫炎云靖坳也梁國謂謂以足取物搏亦景純云今促織謂以足取物搏祭以為蟋蟀斯謂以足取物搏非也鷹乃學習者於時二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事謂以足取物搏案鄭志焦氏問云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩此六月何言鷹學習乎張逸答曰鷹雖為鳩亦自有真鷹可習矣鷹草

為螢者腐草此時得暑溼之氣故為螢不云化者蔡氏云鳩化為鷹鷹還化為鳩故稱化今腐草為螢螢不復為腐草故不稱化

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以籩

訂義註明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼃登龜取龜命澤人納林葦

訂義註四者甲類按蛟鱗屬曰甲秋乃堅成周

禮曰秋獻龜又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時也周之八月夏

之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵
衛也龜言登者尊之也龜言取羞物賤也龜
皮又可以冒鼓蒲葦之屬此時柔刃可取作器
物也疏引周禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡
取龜用秋時是夏之秋也者是龜人職云
引之者證作記之人謂此禮是周之秋八月
當夏之六月故誤書於此言記之者非也
是月也命四監犬合百縣之秩芻以養犧牲令民無
不成出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以
祠宗廟社稷之靈以為民祈福

訂義註四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬
地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲

之芻多少有常民皆當出力為艾之今月令四
為田牲以供祠神靈為民求福明使民艾芻是
不虛取也疏案月禮有山林又季冬云乃命四
監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤者知百
非諸侯而云鄉遂之屬以其取芻養牲不可大
遠故知是畿內鄉遂仲夏云乃命百縣雩祀不
辨卿士者燕外內諧侯也此云鄉遂之屬者不
燕公卿大夫之采邑秩常釋文云今月令四
為田者令田監大合秩芻義亦通也為民求福
者雖是尋常事神因事神之時為民祈福云是
不虛取者若不為祈福浪使民艾芻是在上虛
取民力今遂祈民力從使之也家疏以四監合其
秩芻以共皇天上帝其事既大又異於止故言
是月自命婦官至等給之度論黼黻文章給郊

廟之祭祀之服事異於上帝春犧牲故言是月
自樹木方盛至則有天殃論禁斷餘事助時生
養亦事異於上故言是月自土潤辱暑至土疆
論上暑下潤糞地為宜事異於上故復言是月
疑義註皇天北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也
上帝大微五帝周禮

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸
黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服
以為旗章以別貴賤等給之度

訂義註婦官染人也采五色質正也良善也所

用染者當得真采正善也。旗章旌旗及章識也。
疏：周禮，婦官有典，婦功與采，染人等。此據染
故為染人。染五色者，鄭：臯陶諫曰：采施曰色。未
用謂之采。己用謂之色。此對文耳。故則通。旌旗
者，則周禮司常九旗是也。章職者，則周禮事名
辨鄭註引士喪禮以細廣三寸長半幅。負未長
終幅詩絨文。疏於此月之時，命掌婦功之官謂
為章是也。疏於此月之時，命掌婦功之官謂
染人也。染此五色之采，白與黑謂之黼，黑與青
謂之黻。青與赤謂之文，赤與白謂之章。染此等
之物，必以舊法。故事無得有參差貸變。必以此
月染之者，以其盛暑溼染帛為宜。此是秦法也。
若周則於夏豫浸治染纁。玄之石，臣秋乃總染。

五色故染人云夏練玄秋染夏是也蓋從夏至
秋皆得染物周秦各用一時也此云黼黻文章
下云黑黃蒼赤互相備也

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不
可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉
大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦
盛昌神農將持功舉大事則有天殃五行反

訂義註毋斬伐為異味堅乃也凡不可者土將
用事氣欲靜大事興徭殺以有為發令而待謂
出徭役之令以豫驚民也民驚則心動是害上

神之氣土神稱曰神農者以其生於稼穡游特
功者言土以受天雨澤安靜養物為功動之則
致害也孝經說曰地順受澤謙虛開張洽泉任
萌滋物歸中疏土雖寄玉四方金火之生當
建未之月故云土將用事氣故靜也土神能吐
生萬物成其農事故曰農知土主稼穡者尚書
洪範云土爰稼穡孔傳曰種曰稼曰穡所以
云神農則炎帝非鄭義也言土以下解所以
天殃之義也云動之則致災害者若動地則
天災害是地曰天動也云孝經說曰地順受澤
虛開張者引孝經說證地受天澤為成已功也
地體卑順故受天之雨澤而體得謙虛開張也
云含泉任萌滋物歸中者亦孝經說也既謙虛
閉張故能含於水泉任萌一切之物並滋繁而
歸地流發令者發動徵召之令也而待者謂時

未順而豫動名以待後時乃使也以妨神農之事者鮮所以不豫發令也神農者土神也爾時土神用事若逆令召民民驚心動是妨土神之氣事也六月主未未直東井東井是水故六月而水潦盛昌也神農將持功者神農猶土神也土神本受天雨澤水潦以為生養之功此月多水故土神方得持功也舉大事則有天殃者神農方持功若人君有舉大事於養氣者非唯神農罪之則天亦殃罰之也犯上而天罰之者地受天澤得以含養今若干地則是干天也

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以穀草如
以熱湯可以糞田時可以美土疆

訂義註潤溽謂塗溼也薙謂刈地芟草也此謂
欲稼菜地先薙其草草乾燒之至此月大雨流
水潦蓄於其中則草死不復生而地美可稼也
薙人掌殺草職曰夏日至而薙之又曰如欲其
化也則以水火變之可糞可美土潤溽膏澤易
行也糞美互文耳土疆強柴之地疏引莊人撻
糞草時節案
莊氏云春始生而萌之夏日至而夷之秋掩而
芟之冬至至而掘之杜子春云萌謂耕反其萌
芽鄭康成云萌之者以鋤具斫其生者夷之以
鉤鋤地芟之也若今取芟矣舍實曰繩芟其

繩則實不成熱和之以招測凍土刻之案皇氏
云夷音菴繩音孕云又曰如欲其化則以水漬之
變之者謂先以火焚燒其草在後以水浸漬之
變此瘠地為肥故云水變之先火後水而云
水火者便言也土潤溽則土之膏澤易行故可
糞美之使肥易也蔡前云從土之膏澤易行故可
句是與鄭相合也云糞美互文也云土疆強者以美
田時可以糞土疆故言互文也云土疆強者以美
地者強是不牧柴是辨關也並謂樵強者也流
之地也草人職云疆柴用資疆柴強堅者也流
六月建未未值井井注水大雨時行吐既潤溽
又大兩應時行也不云降降止是下耳欲言其
流義故云行行猶通彼也蔡注大雨時行行降
也從土潤以下皆為下句燒雜謂也爰除草
名也周禮立其官使除田草也五月夏至爰殺

暴之至六月合燒之故云燒雜也行水者其時也大雨時行行於所燒田中仍壅遺畜之以漬燒雜故云行水也利以殺草者利益也先爰後燒又畜水漬之即草根爛死是利益得殺田中之草也如以熱湯者日暴水於爛草田中水熱而沫沸如熱湯漬之也糞壅苗之根也蔡云殺田曰田麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也可
以美土疆者疆者疆柴磊硯難耕之地此月亦可止水漬之乃壅糞之使田美也陳氏集說曰凡土之磊硯難耕者謂之疆

季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙行秋
令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒
不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

訂義註穀落風欬辰之氣乘之也朱屬巽辰又
在巽位二氣相亂為害遷徙象風轉移物也水
潦戊之氣乘之也九月宿直奎奎為溝瀆溝瀆
與此月大雨并而高下皆水禾稼不熟傷於水
也女災合任之類敗也風寒不時丑之氣乘之
也鷙者得疾厲之氣也入保象鳥雀之走窟也
鄙邑之城曰保

疏 乘易林云震主庚子午巽主
辛丑未坎主戊寅申離主己卯

丙辰主丙辰戌見主疏秋實鮮落謂鮮少墜春
丁巳亥是未傷吳也
由風多故也或云以夏召春氣初鮮裂而逢秋
氣肅殺故殺鮮裂而墜客也此地災也國多風
故此是天災也氏乃遠徙是人災也丘陽水溢
及禾稼不熟此地災也以其水氣多故也
女災人災也亦為水傷含士也以丑未傷吳十
二月建丑得真之氣故為風又建丑之月大寒
中故多風寒此天災也鷹隼蚤鷺季夏地氣殺
害之家地災也

中央壬其日戊己

訂義註火休而盛德在土也戊之言茂也巳之言起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉疏夫四時五行同是天地所生而四時是氣五行是物氣是輕虛所以麗天物體實碍所以屬地四時係天年有三百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時祇寄一十八日也雖每分寄而位本末宜處於季夏之末金火之間故

在此陳之也

疑義疏考靈耀春則星辰西遊謂星辰在黃道之西遊也日依常行在黃道之東至季春之月星辰入黃道復其正處日依黃道而行是春夏之間日從黃道夏則星辰北遊謂星辰在黃道之南至季夏星辰入黃道復正位日依常行黃道至夏秋之間日從黃道也秋則星辰東遊謂星辰在黃道東遊也日依常行在黃道之西至季秋星辰入黃道還復正位日依黃道而行至秋冬之間日從黃道也冬則星辰南遊日依

常行在黃道之北至季冬星辰入黃道還正位
日依常行黃道至冬春之間日從黃道也鄭註
洪範云四時之間合於黃道也月之行道與日
同故云月為之佐也建策西遊北遊即
遊義素詳孟春
其帝黃帝其神后土

訂義諒自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏
也

疑義註此黃精之君土官之神后土亦顯項氏

之子曰犁魚為土官疏案昭二十九年左傳云
顯項氏有子曰犁為祀融

共工氏有子曰龍為后土知此
經后土非句龍而為犁者以句龍初為后土後

其蟲

轉為社后土官開犁則魚之故鄭註大宗伯云
犁食於火土以宗伯別云社稷又云五祀句龍
為社神則不得又為五祀
致云犁庶也○參詳周禮

訂義註象物露見不隱藏
疏大戴禮及樂緯云
鱗為之長介鱗三百六十
鱗為之長介鱗三百六十
鱗為之長介鱗三百六十

六寸可以居高明可以度臺榭至六月土王之
夏云可以居高明可以度臺榭至六月土王之
夏云可以居高明可以度臺榭至六月土王之

時物搏壯大露
見不隱藏也
疑義註虎豹之屬恒淺毛
疏云虎豹之屬恒淺毛
疑義註虎豹之屬恒淺毛

據四時之物與鱗羽毛介相似者言之不取五
靈之長故中央不言人西云狐貉之屬東方燕
靈之長故中央不言人西云狐貉之屬東方燕

言蛇北五靈也
是言蛇北五靈也
言蛇北五靈也

是不取五靈也
是不取五靈也
是不取五靈也

廷華案虎豹淺毛說詳地官及考工此保自當
以人及蛙蟪之屬言不取五靈亦阿鄭說之曲
耳

其音宮

訂義註聲始於宮宮教八十一屬土者以其最
濁君之象也季夏之氣和則宮聲調樂記曰宮
亂則荒其君驕疏案律歷志云五聲始於宮陽
一以五聲中最尊故
云以其最濁君象也

律中黃鐘之宮

訂義註黃鐘之宮最長也十二律轉相生五聲

具終於六十焉季夏之氣至則黃鐘之宮應禮
運曰五聲六律十二管選相為宮律最長而云
黃鐘之宮最長者唯黃鐘宮聲於諸宮最長故
云之宮也云十二律相生五聲具終於六十
者故黃鐘之調均則黃鐘為宮黃鐘生林鐘為
徵林鐘生大簇為商大簇生南呂為羽南呂生
姑洗為角此是黃鐘一調之五聲凡十二律禮
各有五聲則總有六十聲故云終於六十聲禮
運更具詳之云季夏氣至則黃鐘之宮應者謂
季夏土聲與黃鐘之律應或本云律應者誤也引禮
故不云黃鐘之律應或本云律應者誤也引禮
運還相為宮者證所明十二律循環為宮聲調
則具而此經疏黃鐘之宮於諸宮為長季夏土
得黃鐘之宮疏黃鐘之宮於諸宮為長季夏土
王其聲最重謂土之聲氣應此黃鐘之宮聲非
黃鐘一聲也故特云律中黃鐘之宮也黃鐘候

氣之管本位在子此是黃鐘宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鐘宮聲以應土耳非候氣也故賀陽云黃鐘是十一月管何緣復應此月正以土義居中故虛設律於其月實不用候氣也十二律互相為宮據律主言之也崔靈思云凡陰陽之管合有十二律律各為一調迭相為宮而生五聲合而成樂黃鐘宮最長為聲調之始十二宮之主宮音者是五音之長故與黃鐘之調宮聲相應此論宮聲相應非論候此月氣之相應耳是以註云季夏氣至則黃鐘

之宮應不直云黃之律應也然則直言律應不言宮者明主為所候之氣應也直言律中黃鐘之宮不言律應者明謂中央土聲與黃鐘為宮音相應非為氣應也故鄭引禮運云迭相為宮以證之也四時之律皆取氣應而土王之律獨取聲應者一者欲與四行為五二者為無別候土氣之管故也土無候氣之管者以寄王四季之末故從四時之管而不別候也唯以四行末十八日為土之氣也蔡氏及熊氏以為黃鐘之宮謂黃鐘少宮也半黃鐘九寸之數管長四寸

五分六月用為候氣樂六月林鐘之律長六寸
七月夷則長五寸三分有餘何以四寸五分之
律於六月候之乎又土聲最濁何得以黃鐘半
聲相應乎蔡熊之說非也

其數五

訂義註土生數五成數十但言五者土以生為
本

其味甘其臭香

訂義註土之臭味凡甘香者皆屬之

其祀中雷祭先心

月令

訂義註中雷猶中室也土主中央而神在室古
者複穴是以名室為雷云祀之先祭心者五藏
之次心次肺至此心為尊也祀中雷之禮設主
於牖下乃制心及肺肝為俎其祭內心肺肝各
一他皆如祀戶之禮是謂鄭意言中雷猶中室乃
其地不當棟而在室之中中央故喪禮云浴於中
雷飯於牖下明中雷不闕踏下也主中央而神
在室者所以必在室中中央也神之中義也土五
之主故其神在室之中中央也明中雷所祭則
土神也故杜註春秋云在家則祀中雷在野則
為社也又郊特牲云家主中雷而國主社社神
亦中雷神也云古者複穴是以名室為雷云者
解所以謂室中為中雷之由也古者謂未有宮
室之時也複穴者謂窟居也古者窟居隨地而
造若卑地則不鑿但累土為之謂之為複言於

地重復之也若高地則鑿為坎謂之為詩
其形皆如陶窰故詩云陶復陶穴是也故毛詩
陶其土而復之陶其土而復之陶其土而復之
土上為之鑿地曰穴皆如陶然故庚嶽云復者
也上累土謂之穴則穿地也復穴皆開其上取
明故兩雷之是以後因名室為中雷也開其
先祭心者五藏之次歸下者開此象雷故云
祀中雷之禮設主於歸下者開此象雷故云
於廡下也五祀皆先席於室與此不言者前
祀戶註已備也此別設主於廟室牖內之而
北嚮也云乃制心及肺為祖其徹之更陳於
各一他皆如祀戶之禮者亦祭竟徹之更陳於
祖迎尸也如

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服
黃玉食稷與牛其器圉以閭

訂義註大廟大室中央室也大路殿路也車如

殷路之制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也
器園者象土周布於四時說堂東西九筵南大
九步凡室二筵則五空並皆二筵無大小行之
中央室稱大室者以夏月中央是土室為五行之
主尊之故稱大室以夏月中央室則四旁之室皆南
北三步東西三步步三丈中央室則四旁之室皆東
西四步四尺則周之明堂亦應土室在中央步大
於四角之室也但文不具耳云大路殷路者明
堂位文也形制似殷之路者但殷土尚黃飾之
黃耳四時用礬路此用大路者以土五行之生
故取尊大之名乘殷之大路又尚質之義春有
青蒼兩色夏有朱赤二色此反秋唯黃白不
更加他色者黃與白更無餘色相涉故不言之
耳牛土畜者桑易乾為馬坤為牛又五行傳云
思之不厝則有牛禍是牛屬土也云器園者象
土周布於四時者方則有所不足園則無所不
覆故云象土周布於四時者
云間讀如然然謂中寬者

疑義註闕讀如絃絃謂中寬象土含物云天祭義

冕而未絃故讀從此絃謂組上屬於冕從順

下度而還上屬於冕以中火寬象土之含物

也故云中寬象土含物也

廷華案中寬未的意闕當作宏宏大也並以疑存之

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

訂義註孟秋者日月會於鶉尾而斗建中之辰

也疏案三統曆七月節日在張十八度昏斗四

度中去日一百一十四度旦畢八度中七月中

日在翼十五度昏斗十六度中去日一百一十

月令

二十七

一度旦非初度中元嘉曆七月節日在張五度
昏箕二度中旦胃二度中七月中日在翼十度
昏斗三度中旦卯七度中

其日庚辛

訂義註庚之言更也辛之言新也日之行秋西
從白道成熟萬物皆肅然改更秀實新成人因
以為日名焉

其帝少皞其神蓐收

訂義註此自古以來著德立功者也少皞金天
氏蓐收少皞氏之子曰該為金官

案此秋云其帝少皞在

西方金位左傅昭元年晉金天氏有裔于日
珠為玄冥師生元格星胎稱金天氏與少皞金
位相當故少昊則金天氏也又帝王世紀少皞
帝號曰金天氏云少皞氏之子曰該為金宮者
案左傳昭二十九年蔡墨云少皞氏之子該又
云該為蓐收是為金神佐少皞於秋蓐收者言
秋時萬物推
蓐而收斂

其蟲毛

出 訂義註象物應涼氣而備寒狐貉之屬生蓐毛

其音商

訂義註三分徵益一以生商商數七十二屬金
者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂

記曰商亂則陂其官壞疏案律歷志云徵數五十八也今於徵數五十有四更加十八是商數七
宮也引樂記云商則為臣故云以其濁次宮則陂
者謂之商聲足以感動人心今清性
傾陂既不正是以官司敗壞者也

律中夷則

訂義註孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七厘二十九分寸之四百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳疏大呂長八寸二分去一厘四分三厘律長五寸七厘有二十九分寸在又大呂一寸為二百六寸去二十七厘有四分

四十三分今每寸更三分之一則一百五十分其
 十九分兩箇整寸總有一千四百五十分之二
 太呂二三四十三分之二益前一千四百五十分
 一則總為一千七百七十分去其一分五十分
 八則為一千七百七十分去其一分五十分
 作三分則每一千七百七十分去其一分五十分
 九十九分有一千二百八十分在是共積分以七
 二十一分為一寸益前四十分五十分餘有四
 十一分在故云夷則律長五寸七寸二分五
 寸之四五百五十一也引周語以下者證夷則
 義崇周語註云乾九功之法平夷則法也言
 法度平故可詠歌九功之法平夷則法也言

其數九

訂義註金生數四成數九但言九者亦舉其成
 數

其味辛其臭腥

川令

其和訂義註金之臭味也凡辛腥者皆屬焉

其祀祠祭先肝

訂義註秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先祭
肝者秋為陰中於藏值肝肝為尊也祀門之禮
北面設主於門左樞乃制肝及肺心為俎奠於
主南又設盛於俎東其他皆如祭竈之禮統祀
祭肝者秋為陰中於藏值肝者以陰氣始於五
月終於十月其於七月八月為陰中之沖故云秋為
陰中其陽氣始於十一月為陽中然陰中之時有
為陽中故正月云春為陽中然陰中之時有
陽陽中之時有有陰亦是陰陽之中也今五藏
肺最在前心次之肝次之脾次之腎為後肝在肺
心脾之下腎之上則是上有肺心肝脾在腎不
心肝之下腎之上則是上有肺心肝脾在腎不

當其中而云春為陽中於藏值脾者但五行相
火水則次木故春總於冬腎後則次脾其土
則由北脾上後乃次金故於心不得總夏山陽於土
肺有心脾之下唯有腎俱得為藏之中也云
面設主於門左樞者謂廟門外左樞北西
門外設主於南嚮而北西設之云乃制肝及
心為紐奠於土南設盛於東者皆約神禮
各一也祭饗三井設席於與迎尸之屬也
涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

訂義註皆記時候也寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭為
者將食之示有先也既祭之後不必盡食若人

君行刑戮之而已云說稊釋蟲似蟬而小青赤純

鷹祭鳥者將食之示有先者謂鷹欲食鳥之時
先殺鳥而不食與人祭食相似猶若禘祀先

月令
三

神不歆人君行刑戮之而已也云既祭之後始行不歆
不據事以起唯記時侯謂鷹祭鳥之後殺鳥以人君行
必盡食猶若人君行刑但殺之而已以人君行
毀明鷹之殺言鷹於
此時始行戮鳥之事

天子居總章左个乘戎路駕白駘載白旗衣白衣服
白玉食麻與犬其器庶以深

訂義註總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也
制如周革路而飾之以白白馬黑韉白駘麻實
有文理屬金犬金畜也器庶以來象金傷害物
入藏

是月也以立秋先立秋三日大吏謁之天子曰某日

立秋盛德在金秋天子乃齋立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於廟

訂義註謁告迎秋者祭於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力者

天子乃命將帥選士厲兵簡練禁俊專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順彼遠方

訂義註征之言正也戡也詰謂問其罪窮治之也順猶服也嚴陵方氏曰才足以將物而勝之謂之將知足以帥人而先謂之帥士言其人兵

言其器選士則人無不能於事厲兵則器無不利於用好惡得其明則合天下之所願而無逆矣故曰順彼遠方必曰遠方者柔遠能邇之意既曰征不義又曰誅誅暴慢者益以征不義則言其道誅誅暴慢則言其事

是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理臆傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸

創初反

訂義註順秋氣政尚嚴理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷端猶

正也肅嚴急之言也羸猶解也山陰陸氏曰蔡
邕曰皮曰傷肉曰創骨曰折骨肉皆絕也傷瞻
之而已創然後察也折視之而已斷然後審也
且其瞻視察審如此非直以傷創折斷深淺大
小正其罪之輕重亦所以療之也其療之也而
愈則其罪又有未減者矣變司寇言理亦以此
言必取必於理也前所言刑而已此又以其情
取必焉

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

訂義註黍稷之屬於是始熟既案仲秋云以犬

審麻今不云牲者皇氏云不云牲記文略也

命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦修宮室坏

牆垣城郭

坏步
四反

訂義註命者順秋氣收斂物備者備八月也八

月宿直畢畢好雨修坏象秋收斂物當藏也

是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大

幣

疑義註古者於嘗出田邑此其嘗並秋而禁封

諸侯割地失其義瓶祭統古者於嘗也出田

王者割出田邑以與諸侯今正是嘗祭之月而
禁封諸侯及割地之事故云失其義也鄭唯偏

云不封諸侯及割地火其歲則毋立大官毋行
大使毋出大幣為得禮以其收斂之月故也
孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戒兵乃凍行春
令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多
火災寒熱不節民多瘡疾

訂義註陰勝亥之氣乘之也介甲也甲蟲屬冬
敗穀者稻蟹之屬戎兵者十月宿直營室營室
之氣為害也營室主武事早者寅之氣乘之也
雲而以風除也無實陽氣能生而不能成火者

巳之氣乘之也瘡疾寒熱所以為者

說乘越語云越伐吳

王使王孫雄請成於越越王許之范蠡不許王
孫雄謂范蠡曰先人有言曰無助天為虐助天

為虛者不祥今吳稻蟹無遺種子持助天為虛
乎註稱蟹謂蟹食稻也素元命包云營室星十
六度主軍之糧是主武事也其國乃旱
陽氣復還天災也五穀無實地災也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觶中

訂義註仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰
也疏三統曆八月節日在軫十二度昏斗二十
六度中去日一百六度旦井二度中八月中日
在角十度昏女三度中去日一百六度旦井二
十一度中紫元嘉曆八月節日在翼十七度昏
斗十四度中旦畢十六度中八月中日在軫十
五度昏斗二十四度中旦井九度中

其日庶辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

訂義註南呂者大簇之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語

白南呂者贛陽秀物

說大簇長八寸三分去一寸六分

寸去二寸得四寸又有整二寸在分一寸作三分二寸為六分更三分去一分有四分在分三寸為一寸益前四寸為五寸仍有一寸在故云南呂律長五寸三分寸之一也引周語曰以下者證南呂之義朱周語註坤六二也南任也陰任陽事助成萬物贛佐也陰任陽秀成物也陰

盲風至鴻鴈來玄鴻歸羣鳥養羞天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其

器庶以深

訂義註皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸
謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國為居蓋謂
所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥
也者謂丹良也白鳥也者謂闕蚡也其謂之鳥
者重其養者也有翼為鳥養也者不盡食也二
者文異羣鳥丹良未聞孰是總章大廟西堂當
大室也疏盲風疾風者皇氏云秦人謂疾風為
盲風玄鳥燕者釋鳥文玄鳥歸為仲秋
之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊禘為候
或可仲春時候非一故祀時候之中不載玄鳥
云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻為
之屬也故季秋云鴻屬未賓言未賓是不以中

國為居之皇氏之說在四夷而亦以其稱歸故也
然玄鳥之蟄近在本廣中玄鳥之蟄雖不速在
者他物之蟄在皮非中因之所常見故云不
四夷必於幽僻之處非云蓋相似故云蓋謂小正云
以中國為居也珍蓋相似故云蓋謂小正云蓋
者逃也若食之珍蓋相似故云蓋謂小正云蓋
云夏小正曰九月丹鳥白者鄭所見木異也禮
八月丹鳥白者為珍蓋相似故云蓋謂小正云蓋
丹鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者
謂之鳥也其謂之鳥者重其物不盡食之雖蟲而
謂之鳥也其謂之鳥者重其物不盡食之雖蟲而
是謂之鳥也其謂之鳥者重其物不盡食之雖蟲而
大是丹良未開孰是者月今云羣鳥春蓋夏小正
鳥丹良未開孰是者月今云羣鳥春蓋夏小正
云丹鳥蓋白鳥是二者文異月令云羣鳥夏
小正說者云丹良故云羣鳥丹良未聞孰是

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

訂義註助老氣也行猶賜也橫渠張氏曰老人
氣衰津液自少不能乾食故糜粥為養老之具
又養老之禮有祝鯁祝壺正宜用如此

乃命司服具飭衣裳文繡有恆制有小大度有長短
衣服有量必循其故冠帶有常

訂義註文謂畫也畫衣而繡裳凡此為寒益至
也詩云七月流火九月授衣疏經云具飭衣裳
正理衣裳云文謂畫也者以經文與繡相對畫
服裳繡而衣畫故以文為畫也云祭服之制畫
衣而繡裳者案尚書各錄謨云十欲觀古人之
象日月星辰山龍華蟲作會是衣畫也宗彝藻
火粉未黼黻繪繡是裳繡也畫色輕故在衣以
法天繡色重故在裳以法地也衣服小大長短

反刺度采色皆有度量必因循故法也不得別
更改造此云循其故上文文繡有恒恆則故也
嚴陵方氏曰青赤為文赤白為章言文則章可
知作繪於衣刺繡於裳言繡則繪可知衣服有
量者言所受各有量也冠帶有常者欲其無所
變也言之者以借亂之原常生於此故也都人
士之刺其為是歟

疑義註其飾者謂祭服也祭服之制有量謂朝
燕及他服於是作之可也冠帶因制衣服而作
之也疏此云文繡又下文別云衣服
有量故鄭知此經謂祭服也
廷華案祭服亦有量朝服亦有文繡不當分為

二要之量即承上大小長短言不當曲為之說也又此皆飭之修之作亦其一耳專以作之古人儉德恐不以此為訓

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃

訂義註申重也當謂值其罪

疏申重也釋詁文云當謂值其罪者

言斷決罪人之時必須當值所犯之罪經云枉

撓不當枉謂違法曲斷撓謂有理不中應重乃

輕應輕更重嚴陵方氏曰益秋既命嚴斷刑矣至此又命之故曰申嚴與堯典言申命同義且

酉為陽中物既告成先王奉天故其所命止於

是月也刑有五而曰百刑者據罪言之也傳曰
罪多而刑五非謂是乎必曰百則據成數言之
與百禮百事同義斬者則必殺殺者則必斬斬
殺必當慮其及於無辜也然刑之所加不止於
斬殺所命止及於此者以大辟尤人所重故也
枉則在上者不直撓則在下者不申使斬殺不
當則以或枉撓故也先王奉天如此而有司或
枉撓焉是逆天也逆天則天災適當之也孟子
言出乎爾者反乎爾者同義

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案芻豢臠肥瘠

祭物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗

訂義註於鳥獸肥充之時宜省葷禁也宰祝大宰大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所柴也所瞻也所祭也所量也此皆得其正則上帝饗之上帝饗之而無神不饗也疏案周禮太宰職祀五帝則字百官之誓戒及執事賦滌濯及納亨贊王牲事故鄭知此視牲由太宰云養牛羊曰芻犬豕曰豢者衆充人云祀五帝繫於牛芻之三月是牛羊曰芻案祭祀云泰豕為酒周禮樞人疏此月鳥獸云宰春祭祀之犬是犬豕曰豢肥充因宜省視故命之循行犧牲以下之事也

視全具者亦宰祀所視也下皆然王肅云純色曰犧體完曰全柴芻豢者食草曰芻食穀曰豢皆祭行之也膽肥瘠者膽亦視也肥充也瘠瘦也察物色者物色騂黝之別也周禮陽祀用騂陰祀用黝望祀各以其方之色也必此類者已行故事曰比品物相隨曰類五方本異其色是比也大皞配東亦用書是其類也量大小者大謂牛羊豕成牲者小謂羔豚之屬也視長短者謂天地之牛角繭栗宗廟之牛角握之屬也五者備當上帝其饗者上帝天也若事事當法則

天神饗之也

天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟雖乃

訂義註此難難陽氣也陽暑至此不衰害亦將

及人所以及人者陽氣左行此明宿直昂畢昂

畢亦得大陵積尸之氣氣伏則厲鬼亦隨而出

行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居調堂

禮曰仲秋九門禲擗以發陳氣禦止疾疫嘗麻

麻始熟也疏季冬及季春難皆難陰氣至此亦

衰害亦將及人者秋涼之後陽氣應退至此不

退是涼及熱故嘗及於人云亦將及人者亦謂

對季春積尸之氣故為災今此月陽氣左行至

也季冬亦陽初起而為難者以陰氣在厥危文
是一歲之終除疫氣故為難也其禘禘之牲
素小司侯職云小祭祀奉牛牲又牧人禘禘之牲
用騂可也則用牛也羊人云九沈事侯禘禘之牲
其牲犬人云凡幾珥沈辜用騂可也難各云而
禘共其難牲則用羊用犬用難也蓋犬難各用牛
其餘難此皆庶民之說也

是月也可以築城郭建都邑穿寶窖修囷倉

訂義註為民將入物當藏也穿寶窖者入地隋

曰寶方曰窖王居明堂禮曰仲秋農隙民畢入

於室曰時殺將至毋懼其災似圖非圖以其名方

寶與窖相似而謂方曰窖者寶既為隋國故以

窖為方也引王居明堂禮證此月築城郭建都

邑之意云殺氣將至無懼其災者言當仲秋之

時戒教於民曰此時殺氣將至無懼其災者言當仲秋之

坤子曰野雁被其災崇幽詩十月之後入室者但
仲秋之時松鋤既了乘時入室以避陰災未宜
式熟須出野故嚴至十月之後又入室避寒所
同以不

乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚趣反

訂義註始為禦冬之備

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

訂義註麥者接絕續乏之穀尤重之說前年秋

盡後年秋穀夏時未登是其絕也夏時人種

食間短是其乏也麥乃夏時而熟是接其絕續

其乏也尤重之者以黍稷百穀不云勸種麥獨
勸之是尤重故也蔡氏云陽氣初胎於酉故八
月齊麥也

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣

日亥水始涸坏音陪浸

訂義註又記時候也雷始收聲在地中動內物

也坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也周語曰辰角

見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢而除道水

涸而成梁辰角見九月本也天根見九月末也

王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也疏知

物者以雷是陽氣主於動不惟地中潛伏而已

至十月一月一陽初生震下坤上復卦用事震為

動坤為地是動於地下是從此月為始故云動

內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也以此土動

增益穴之四畔使通明處稍小所以然者以陰

氣將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入

月令

四

設十月
水始
辰角
氣日
根元
水潦
國所
曰所
通也
見九
謂九
根在
按一
餘也
根始
日根
見後
曆後
見東
云平
設十
水始
辰角
氣日
根元
水潦
國所
曰所
通也
見九
謂九
根在
按一
餘也
根始
日根
見後
曆後
見東
云平

父如夏云平義公轉告周定王之辭也鄭又引
王居明室覆以下者證兩單水酒在季秋也云
除道致梁以利農者農既收則當運糶故云以
治道水上為梁便利民之轉運故云以利農也
疑義註涸竭也此甫八月中氣雨未止而云水
竭非也

廷華案水涸當在季秋此云水涸鄭氏非之似
已但記明言始涸是謂水之涸始於此漸而斂
至季秋乃盡涸耳不遽詆之也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗角是月也易
闕市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至
必順其時慎因其類

訂義註湯關市謂輕其稅使民利之商旅饋客也
也匱亦乏也遂猶成也事謂興土功合諸侯舉兵
衆也季夏禁之孟秋始征伐此月築城郭季秋教
田獵是以於中為之戒焉疏此月云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云教田獵故云合諸侯舉兵衆也但此月上有孟秋始征伐下以季秋教田獵故云是疏關市之處輕其賦稅不為以於中為之戒焉疏關市之處輕其賦稅不為節礙是易關市也關市既易則商旅自來是來商旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此便利氓民之事四方總來聚集遠鄉於異皆至貨賄既多則庫財不匱所須皆供故國無乏

用上下遭定故相傳乃遂遂滅也相傳隨感於
此之時興舉其事無逆天之大教必順順其於
陽之時謹慎因其事顛倒頌亂妄為

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏
令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災
教起收雷先行草木蚤死

訂義註雨不降卯之氣乘之也卯宿直房心心
為大火也生榮應陽動也恐以火訛相驚乃旱
以下午之氣乘之也風災子之氣乘之也北風
殺物先猶蚤也冬主閉藏草木蚤死寒氣盛也