

禮

記

疑

義

禮記疑義卷二十七 內則第一

鄭氏註

孔穎達疏

吳廷華存疑

內則第十二

女居室事父母舅姑之法此則男

執儀可則故曰內則

后王命冢宰降德於眾兆民

訂義註后君也德猶教萬億曰兆疏后君也

日兆者算法億之數有大小二法其小數以十

為等十萬為億十億為兆也其大數至萬億曰兆

王萬是萬萬為億又從億而數至萬億曰兆億

億曰杪故詩頌毛傳曰殺萬至萬曰億殺億至

以此按天子天下之民故以大教之法鄭疏此一

禮記疑義卷二十七

內則

施教之法

疑義註天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌
 依食司徒掌十二教令一云冢宰記者據諸侯
 也諸侯并六卿為三或兼職焉萬民而云兆民
 者此經以諸侯為主雜以天子兆民之語故文稱
 王又稱兆民也云天子兆民之語每云萬民者
 閔元左傳或可通也天子之法每云萬民者
 救之經云兆民互明也天子之引此者明天子
 侯之異經云兆民互明也天子之引此者明天子
 飲食司徒掌十二教令一云冢宰記者據諸侯
 有別官不得獨之冢宰有欲食宰記若按諸侯
 也者今此內則之篇既有欲食宰記若按諸侯
 文當云命冢宰司徒冢宰司徒冢宰司徒冢宰
 不兼言司徒者司徒冢宰司徒冢宰司徒冢宰
 據諸侯而言之司徒冢宰司徒冢宰司徒冢宰
 者此明司徒冢宰司徒冢宰司徒冢宰司徒冢宰

馬盧氏云后謂天子之妃者若是后也唯主內
事不德降德於眾兆民唯炎王廟皆云后王君
王謂天子也此經論教訓法則是司徒所掌不
可獨按家宰盧與孫王之說其義皆非故鄭以
為按諸侯言也疏后王者后君也君謂諸侯王
但雜陳王事耳謂天子不先云王者辟天子妃后之
嫌故言后王也命眾宰者若天子則天官為眾
宰若諸侯則司徒為眾宰今記者按諸侯為文
命此司徒之家宰降德於眾兆民者諸侯命眾
宰降下教令於羣眾兆民也

廷華崇兆民萬民說之非天官序官詳之即如
其說則后王當以天子言矣乃又因記有眾宰

說送廢前說而以為按諸侯不自為矛盾耶且
冢宰六卿之長而僅以掌飲食日之則尤舛矣
石梁王氏非其說曰註分后王作兩字解不通
書說命后王君公后王猶言君王天子之別稱
也鄭註皆非記者本意但按周禮大宰掌建邦
之六典則教典亦所兼統如此亦可解鄭分天
子諸侯甚無意義其說是也疏又以雜陳王事
解之蓋阿鄭之曲說耳不知諸侯統於天子即
曰雜陳亦當云此按天子而雜陳侯事今立說
如此其輕重不倒置乎

子事父母鷄初鳴咸盥漱栉縷笄總拂髦冠紘纓端

鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觿金燧右佩

玦捍管籥大觶木燧留屨著蒸紘所買反又所綺反

訂義註咸皆也縱鬣髮者也總束髮也垂後為

飾拂髦振去塵著之髦用髦為之象幼時髻其

制未聞也紘纓之飾也端玄端士服也庶人深

衣紳大帶所以自紳約也搢猶扱也扱笏於紳

笏所以記事也佩有事擬佩也必佩者備尊者使

令也紛悅拭物之佩巾也今齊人有言紛者刀

礪小刀及礪囊也小觿觿小結也觿貌如錐以

象骨為之金燧可取火於日捍謂拾也言可以

捍攷也管箏也遊刀鞞也木燧鑽火也偃行

膝蒸履繫也阮縱軸髮者士冠禮云緇以緇長尺六寸以緇長六寸

而結之矣盧云大說以為優云鞞也冠以全幅疊而緇

之未執是也盧云大說以為優云鞞也冠以全幅疊而緇

頌下以同者特禮士者散而下垂謂之結也

云庶人深衣者以深衣也云紳之大者其制亦備

於玉藻鄭志人所以記事也云紳之大者其制亦備

於玉藻鄭志人所以記事也云紳之大者其制亦備

也云為刀鄭志人所以記事也鞞也冠以全幅疊而緇

故明之也云鞞也鞞也冠以全幅疊而緇

文故知也云鞞也鞞也冠以全幅疊而緇

大謂之也云鞞也鞞也冠以全幅疊而緇

於左也云鞞也鞞也冠以全幅疊而緇

以金繩取火於日陰則以木燃鑽火也繫皇氏
云從頭施繫以為行戒未知然否或可著佳之
時從上自有繫以結於足也故鄭注士冠
禮黑屨青絢云絢之言拘也以爲行戒 疏有
此以下至不敢私祭以上總論在內法則子事
父如婦事舅姑男女出入之禮長幼相事之法
其文既多各隨事節而解之自子至著蒸以上
還論子事父如之法也此子謂男子知者以經
云端鞞紳搢笏故也咸盥漱者盥謂洗手漱謂漱
口此據年稍長者若其孺子則晏起而不能鷄
初鳴也笄者著緹既畢以笄揄之焦氏云此笄
謂安髻之笄以緹鞞髮作髻既訖橫施此笄於

髻中以固髻也故士喪禮云笄用桑長四寸緩中是也緩中謂殺其中使細非固冠之笄故文在冠上且玄冠有纓約士冠禮有纓者無笄問喪云親始死鷄斯時去玄冠而有笄緹是知笄緹不得為冠總者裂練緹為之束髮之本垂餘於髻後故以為飾也此經所陳皆依事先後櫛訖加緹緹訖加笄笄訖加總然後加鬢著冠冠畢然後服玄端著鞞又加大帶也左佩紛說刀礪小觶金燧者皇氏云左旁用力不便故佩小物右佩玦捍管籥大觶未燧者皇氏云以右廂

用力為便故佩大物

婦事舅姑如事父母鷄初鳴成盜漱櫛髮笄總衣紳
左佩紛悅刀璣小觿金燧右佩箴管線續施繫表大
觿木燧衿纓蒸履衣於既反

訂義註笄今簪也衣紳衣而著紳繫小囊也繫

袞言施明為箴管線續有之衿猶結也婦人有

纓示繫屬也說云笄今簪也者謂婦人之笄今

簪也則士冠禮亦云笄今之簪也則表服女子笄同故鄭

冠禮亦云笄今之簪也則表服女子笄同故鄭

寸也紳云衣紳衣而著紳者鄭志經云衣紳謂衣

著此紳故云紳云衣紳衣而著紳者鄭志經云衣紳謂衣

紳帶此異於男子故紳帶此異於男子故

五

表也餘物皆不言施獨於箴管線纒之下而言
施繁囊明為四物而施矣案鄭注皆禮云婦人
十五許絞笄而禮之曰著纒明有紮蓋以五采
為之其制未開鄭註昏禮既云笄而著纒則未
笄無纒也下男女未冠笄亦云於纒者彼未冠
笄之纒用之以佩容矣故下註云容臭者物以
纒佩之故童子男女皆有之凡此一節論女事
與此婦人既笄之纒而別也
父如婦事舅姑所服之衣所佩之物皆異於男
子之事

以適父也舅姑之所及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛
苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進
盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而
敬進之柔色以溫之饌醢酒醢芼羹菽麥黃稻黍梁

秫唯所欲棗栗稻粳以甘之莖苳粉榆免菹滫漉以滑之脂膏以膏之父女舅姑必啻之而后退音何

訂義註怡說也苛濟也抑按搔摩也先後之隨

時便也漿承盥水者巾以脫手溫藉也承尊者

必和顏色配粥也芼菜也菹蒸菜實甘滑膏謂

用調和飲食也苳莖類也榆白曰粉免新生者

菹乾也秦人洩曰滫齊人滑曰漉也嘗而后退

敬也疏者所以共其養共文致知苛亦也

顏色承指父必若菜指承玉然配既為粥是

也爾雅大言云何也郭景純謂靡也芼菜者

也公食大夫禮三牲皆有芼者牛芼羊芼芼者大

苙相對故夏用葵冬用苙也所對不同故註有
吳云新白曰粉者釋木云榆白松疎炎云榆白
者名粉即紫純曰粉榆先生葉却著莢皮色白
云免新止者莢乾也者栗庖人云共莖亮之物
盡莖相對此紅以兔對莖莖既先乾故知免為
新生此免莖於周禮撥肉為言然氏皇氏皆云
文承莖莖免莖榆之或為然莖
苙等為免莖莖義或為然莖
廷華案莖莖說當以士虞禮註為是此註誤疏
則曲為之解耳

男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱搨緹拂鬢總角於纓
皆佩容臭味爽而朝問何食飲矣若已食則退若未
食則佐長者視具適反

訂義註總角收髮結之容臭香物也以纓佩之

為迎尊者給小使也昧爽後成人也具饌也
謂芬芳矣物謂之容者灰氏云以矣物可以飾
飾形容故謂之容矣以纓佩之者謂纓上有香
也物既此一節論未冠笄者事親之禮

凡內外鷄初鳴成盥漱衣服做枕簟灑掃室堂及庭
布席各從其事瑞子蚤寢晏起唯所欲食無時

訂義註歛枕簟者不欲人見也藪者簟席之親
身也晏起又後未成人者瑞子小子也既此一
經總論子婦之外卑賤之人爰及僕隸之等故
云歛枕簟洒掃室堂及庭布席之屬

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出

而退各從其事日入而夕慈以甘旨

訂義註異宮崇敬也慈愛敬進之日出乃從事
食祿不荒農也疏此一經論命士以上事親異
於命士以下之禮

父母舅姑將坐奉席請何鄉將社長者奉席請何趾
少者執牀坎坐御者舉凡斂席與簞縣衾篋枕斂簞
而獨之奉芳勇反鄉許亮
反際者元獨者獨

訂義註將社謂更卧處須臥乃斂之也獨軸也
疏此一節論父母舅姑將坐將臥奉席之禮及
未臥之前且斂枕簞衾篋舉裁須臥乃鋪御者

舉几者謂早旦親起之後侍御之人則奉舉其几以進尊者使馮之斂席與筮者斂此所以在下大席與上視身之筮又縣其所臥之衾以篋貯所臥之枕也斂筮而獨之者筮既視身恐其穢汙故斂此細筮以獨韜之言筮則韜藏席則否

父母舅姑之衣衾筮席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近斂卮卮匪餼莫敢用與恒食飲非餼莫之敢飲

食

敦者對茶註為整木俟及又作整

訂義註傳移也餼乃用之卮卮酒漿器敦卮泰

稷器也。餒乃食之。恒常也。且女之常食。周禮有
玉敦。今之杯孟也。隱義曰。登土釜也。今以木為
器。或土釜之形。厄酒器也。區盛水漿之器。故春
秋倍二十三年左傳云。疏此一節論父母舅姑
懷。麻奉區。沃盥是也。所服用之物。子婦不得輒用。所恒飲食之。僕不
得輒食。衣衾。簞席。枕几。不傳者。侍御之人。侍貯
常處。子婦不得輒更。傳移令嚮他處。杖屨。祇敬
之。勿敢近者。杖屨是尊者服御之重。彌須恭敬
故云。祇敬之。勿敢逼近也。坎恒飲食。非餒莫之
敢飲食者。坎及也。接上敦。卮之文。非但不敢用
及父母恒飲食。非因餒時莫敢飲食。

內則

父母在朝夕恒食子婦佐餼既食恒餼父沒毋存家
子御食羣子婦佐餼如初吉甘柔滑孺子餼

訂義註子婦佐餼婦皆與夫餼也恒者每食餼
而盡之未有原也御侍也謂長子侍母食也侍
食者不餼其婦猶皆餼也子及長子之婦者謂長
者食必須盡以父母食不能盡故有原也未食之
使盡勿使有餘恐再進故註云未有原也未食無
也原再也無所餘而再設也經云家子御食
則云羣子婦佐餼不云家子故知侍食者不餼
家子無父故得侍食云猶皆餼也婦既此一節論父
母之食子婦餼餘之禮也羣子婦佐餼如初者
家子既侍母而食羣子婦謂家子之弟婦而佐

餽如初者如上。父母在子婦佐餽之禮。故云如
初也。陳氏集說曰：佐餽者勸勉之使食而後餽
其餘也。既食恒餽者盡食其常食之餘也。

在父母舅姑之所有命之應。唯敬對進退周旋。慎齊
升降出入揖遜。不敢噉噉。噉咳久伸。跛倚睥視。不敢
唾痰寒。不敢襲。養不敢搔。不有敬事。不敢袒。襦不涉
不撥。衰衣衾不見。裏。父母唾痰。不見冠帶。垢和灰。請
漱衣裳。垢和灰。請泔衣裳。綻裂細。篋請補。綴五日則
燂湯。請浴三日具沐。其間面垢燂。請醕足垢燂。湯
請洗。少事長賤事貴。共帥時。於燂燂。燂燂。燂燂。

訂義註齊莊也睥傾視也易曰明夷睥於左股
襲謂重衣不敢袒裼父黨無容掀揭衣也不見
裏為其可穢唾洩不見輒刷去之手曰漱足曰
滌和漬也統猶解也潘米澗也共猶皆也帥猶
也時是也禮皆如此也既言於尊所以冠帶既尊
不敢揭衣以足滌之
飲以手漱之用力士故冠帶得漱晏子是大夫故
用力深也此據士故冠帶得漱晏子是大夫故
機其滌衣濯冠也此故滌對文為例不散則通
也故上曲禮云諸母不漱裳是裳亦漱也詩周
而箋云滌謂濯之疏此一節論事父母舅姑在
耳亦是不足
尊者之所長敬之法并論漱滌沐浴并明少事
長賤事貴如事父母舅姑

疑義疏明夷睇於左股者是明夷六二爻辭彼
註云旁視為睇六二辰在酉酉在西方又下體
離離為目九三體在震震東方九三又在辰辰
得巽氣為股此謂六二有明德欲承九三故云
睇於左股引之者證睇為旁視也

廷華案註疏易說最舛此明夷註震離說是矣
而混入辰酉則仍不免於牽合也

男不言內女不言外非發非表不相投器其相投則
女受以篚其無篚則皆坐奠之而取之外內不共
井不共湔浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內

言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無
燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止
道路男子由右女子由左

訂義註授器者祭嚴表遽不媼也奠停地也福
浴室也嘯媼有隱使也擁猶障也男子由右者
地道尊右與表時云非祭非表不相授器則是祭
敬之處表是促遽之所謂於此之時不媼與女有
淫邪之意嘯是嘯比謂此人人經言不媼與女有
連文而指既指物明嘯是比人經言以言語皮分是顯
云媼有隱使者若其常事以言語皮分是顯此
人也如有幽隱而使人知聞不以言語但諷此
經論男子女子殊別之宜

疑義註男不言內女不言外者謂事業之次序
廷華案所言固不外於事業但所以不言者以
事有專職且男女有別也舍此二義而言次序
疏矣

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之
雖不著必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之
事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之若市
志反
訂義註言勿逆勿怠者恃其孝敬之愛或時違
解容而待者待後命而去也服而待者待後命
釋藏也弗欲者謂難共妨已業姑與之以下言

遠憇憇於勞事姑猶上也。疏此一節論子婦事
父母舅姑受飲食衣服之事并明父母舅姑接
待子婦之禮子婦孝者敬者父母舅姑之命勿
逆勿怠者子孝於父母婦敬於舅姑或恐倚恃
孝敬之心違逆其命意有怠惰其身故戒令勿
逆勿怠也若飲食之雖不嗜必嘗而待者謂尊
者以飲食與已也雖不嗜愛必且嘗之而待尊
者後命令已去之而後去之加之衣服雖不欲
必服而待者為尊者加已衣服已雖不欲必且
服之而待後命而藏去之加之事人代之已雖

弗欲者謂尊者加已以事業事業欲成尊者又使人代已此事既成不欲他人代已而難其妨已之業姑與之而姑使之者姑且也且與代已者之事而且使代已者為之而后復之者待代已者休解而后復本事業於已身也

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉教及也

訂義註寧數休之不可愛此而移苦於彼也庸之言用也怒譴責也表猶明也猶為之隱不明

其犯禮之過也。說子婦有勤勞之事，雖甚愛之者，從此以下論尊者接待卑者之禮。有勤勞之事者，謂子婦有辛苦勤勞之事，雖甚愛之者，謂父及舅姑素來雖甚愛此勤勞之子婦，姑縱之者，姑且也。所愛子婦既有勤勞，且緩縱之而寧數休之者，寧可數數休息。此所愛子婦不可移此勤勞於他，不愛之子婦也。子婦未孝，未敬，勿庸疾怨者，庸用也。子婦既不孝敬，勿用憎疾怨惡之。姑教之者，姑且也。且教誨之，若不可教而後怒之者，不可教謂教而不從，然後責怒之。不

不怒者謂雖責怒之而不從命者子放婦出
不表禮焉者既不可責怒子被放逐婦被出棄
表明也雖被出棄猶為之隱不顯明言其犯禮
之過也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝
說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母
怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

訂義註子事父母有隱無犯起猶更也寧孰諫
者子從父之命不可謂孝也周禮曰二十五家
為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉

也撻擊也既此一節論父母有過子犯顏諫諍使父母不說也與其得罪於鄉黨州閭者謂子恐父母不說不敢執諫使父母有過得罪於鄉黨州閭謂鄉黨州閭所共罪也寧執諫者犯顏而諫使父母不說其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州閭其罪重二者之間寧可執諫不可使父母得罪執諫謂純孰殷勤而諫若物之成孰然也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父愛一人焉子愛一人焉由衣服

飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚
宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我
子行夫婦之禮焉沒身不衰

訂義註婢子所通賤人之子由自也宜猶善也
此一節論父母有婢子庶子庶孫父母所愛
已亦愛之并明已有妻妾被父母之所愛已亦
當愛之由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛
者為自己身所愛妾衣服飲食及執事毋敢比
視父母所愛者也子甚宜其妻者宜謂與之相
善而寵愛子不宜其妻者謂不與之相善被視

薄父母曰是善事我者言此妻汝雖疏薄是善能事我子當行夫婦之禮焉子雖寵愛其妻父母不說出者出謂出去也紫大戴禮本命公婦有七出不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去口多言去竊盜去不順父母為逆德也無子為其絕世也淫為亂其族也妒為亂其家也有惡疾為其不可共染盛也口多言為其離親也竊盜為其反義也大戴禮又云婦有三不去有所受無所歸不去曾經三年喪不去前貧賤後富貴不去何休又云表婦長女不娶無教戒世

有惡疾不娶棄於天世有刑人不娶棄於人亂
家女不娶類不正逆家女不娶廢人倫也案周
易同人六二鄭註云天子諸侯后夫人無子不
出則猶有六出也其天子之后難失禮亦不出
故鼎卦初六鄭注云嫁於天子雖失禮無出道
廢遠而已若其無子不廢遠之后尊如其犯六
出則廢之

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思
貽父母羞辱必不果

訂義註貽遺也果決也疏此一節論子事父母

父母雖沒思行善事必果決為之若為不善思
遺父母羞恐必不得果決為之

舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦
請於冢婦舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦舅姑
若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不
敢竝坐友依王
氏作敢

訂義註言姑老謂傳家事於長婦也必請者婦
雖受傳猶不敢專行也請於冢婦者以其代姑
之事介婦衆婦毋怠者雖有勤勞不敢解倦毋
敢敵耦者雖有勤勞不敢掉瑟不敢者下冢婦

也命為使令事既若長子其未沒年七十以上傳家
若男沒姑未老則其婦不得專知家事也教經
云姑老若共不老則不得知也灰氏云齊人謂
之差許雀氏云北海人謂相敬之事為掉怒
義云齊人謂相敬許雀氏云北海人謂相敬之事為掉怒
命下家婦也之既此一節論婦事男姑之禮并
明冢婦介婦相與之節又明婦有私親賜之美
物當厭於舅姑也石梁王氏曰友當作敢案劉
氏以母忘八字作向忘不友無禮供以母字
貸之謂母以尊自忘而凌辱眾婦令代已勞不
友謂煥虐之無禮謂虐此
之此亦一說也並存之
疑義註不友謂眾婦無禮冢婦不友之也善兄
弟為友婦如猶兄弟也之既眾者以其無禮故不友

婦疏薄之此無禮謂非七出之罪者若共七出
自當棄之若家婦無禮罪非七出眾婦當友之
以通婦
尊故也

廷華案註不庶無禮似矣而於眾婦三事又作
何解故取王說以正之

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅
姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與
婦或賜之飲食衣服布帛佩悅棊蘭則受而獻諸舅
姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命
如更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之則必
復請其故賜而后與之

訂義註不敢退者婦待舅姑者也必請者不敢
專行無私者家事統於尊也或賜之謂私親兄
弟待待舅姑之乏也不得命者不見許也此下
文云
婦若有私親兄弟持賜之此云或賜之獻諸舅
姑故知私親兄弟賜也雖獻之以待舅姑之乏
若舅姑不之私親兄弟既貧將欲以物與之不
敢別請其財則必於舅姑處復請其故賜所藏
之物舅姑既許
然後取而與之

適子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗
子之家雖衆車徒食於外以寡約入子弟猶歸器衣
服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非
所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父

凡宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊
而宗敬焉終事而后敢私祭應丁

訂義註祗敬也宗大宗入謂入宗子家猶若也
子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子
也非所獻謂非宗子之爵所當服也加猶高也
賢猶善也當助祭於宗子之家私祭祭其祖祢
疏此一節論族人敬事宗子之禮適子庶子祗
事宗子宗婦者適子謂父及相之適子是小宗
也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大
宗子之婦言小宗及庶子等敬事大宗子及宗

婦也子弟猶歸器衣服裘衾車馬者猶若也歸
謂歸遺也子弟若有功德被尊上歸遺衣服裘
衾車馬則必獻其善者於宗子若富則具二牲
獻其賢者於宗子若賢猶善也善者獻宗子使
祭不善者私用自祭也夫婦皆齊而宗敬焉者
大宗子將祭之時小宗夫婦皆戒以助祭於大
宗以加敬焉謂敬事大宗之祭終事而后敢私
祭者謂大宗終竟祭事而后敢以私祭祖祢也
此文雖主事大宗子其大宗之外事小宗子者
亦然

飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稊屬脚脰脰脰牛炙醢牛
醢醢牛膾羊炙羊醢醢豕炙醢豕醢芥醬魚膾雉兔
鶉鷄

訂義註言飯目諸飯也孰獲曰糝生獲曰糝黍
黃黍也言膾目諸膾也脚脰以下此上大夫之
禮庶羞二十豆也以公食大夫禮饌按之則脰
牛炙間不得有醢醢行字也又以鶉為鴛也
是斂縮之名明以上獲故其物縮斂也糝既對
提故為執獲知上大夫之禮庶羞二十豆若案
公食大夫禮文云二十豆者脚一謂牛脰也脰
二謂羊脰也脰三謂豕脰也牛炙四炙牛肉也
此依公食大夫禮所陳設此等四物共為一行
最在於北從西為始醢五謂肉醬也牛醢六謂

切小肉醢七牛膾八
此等四物為始羊炙九
行陳之從東為始以魚
也雉十之從東為始以
第五行陳之從西為始
豆案公食大夫禮脫之
醢以公食大夫禮脫之
云醢行字也又公食大
郭器純云郭音州謂為
萬物其義未開之醢云
下則是牛羊肉之醢以
為醢若其正差則不得
故醢人職也三牲既此
飯飲食羞調和之宜又
善惡治擇之等又顯貴
賤所食之別飯黍至糗

糗此飯之所戴凡有六種下云白黍則上黍是
黃黍也下言黃粱則上粱是白粱也案玉藻諸
侯朔食四簋黍稷稻粱此則據諸侯其天子則
加以麥苽為六但記文不載耳陳氏集說曰飯
之品有黃黍稷稻白粱白黍黃粱九六其穀孰
而獲之則曰稭生獲之曰糗糗是歛縮之名以
生獲故其物縮斂也此諸侯之飯天子又有麥
與苽

飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟或以醴為醴
黍醴漿水醴監醴於

訂義註言飲目諸飲也重陪也指醇也清冲也
致飲有醇者有冲者陪設之也以配為醴者釀
粥為醴配粥也棗酢釀也水清耕也醴梅棗也
濫以諸和水也以周禮六飲按之則濫涼也記
莒之間名諸為濫以疏此指黍稷三醴各有清
凡致飲之時有清者有醴者及若醴則醴是醴
者是下文云調之以梅故知梅棗也案酒正云一
之類也又云獸用之曰醫則此以醴為醴也三
曰清則此醴也四曰配則此黍稷也但無水陳氏
漿則此漿也四曰配則此黍稷也但無水陳氏
涼二物鄭云無厚薄之齊故酒正不辨矣
集說曰醴者指黍稷三者各為之已冲者為清
未冲者為糟重醴蓋致飲於賓客則兼設之也

黍醢以黍為粥也漿醋水也濫雜臭飯之屬利水也

疑義疏案周禮漿人共王之六飲有水漿醴涼
醫醢不去糟也共夫人致飲於賓客之禮清醴
醫醢糟註云三物有清有糟夫人不體王得備
之若后之致飲於賓客有糟無清故酒正共后
之致飲於賓客之禮醫醢糟註云后致飲食無
醴醫醢不清者與三同醴屈也案漿人六飲有
涼註云涼今寒粥若糗飯雜水也康成以涼與
濫是一物矣則此以諸和水謂以諸雜糗飯之

屬和水也諸者衆雜之辭案漿人六飲一曰水
則此經水一也二曰漿則此經漿一也三曰醴
則此經重醴一也但用清耳四曰涼則此經溫
一也五曰醫則此經或以醪為醴一也六曰醪
則此經黍醪一也除六飲之外此經別有醴也
若鄭司農之意醴與醫為一物即以醪為醴者
非康成義也

案詳
天官

酒清白

訂義註言酒目諸酒也白事酒昔酒也陳氏集
說曰清清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以

白名之有事而飲者謂之事酒無事而飲者名

昔酒

羞糗餌粉配

配依註為餠

訂義註言羞目諸羞也糗擣熬穀也以為粉餌

與糝此記似脫用禮羞籩之實糗餌粉糝羞豆

之實配食糝食餠以稻米與狼膈膏為餠是也

陳氏集說曰周禮羞籩之實糗餌粉糝此配字

當讀為糝記者悞耳許慎云糝稻餅也炊米擣

之粉糝以豆為粉糝糝上也糗炒乾未麥也擣

之以為餌蓋先屑為粉然後漫之餌之言堅潔

若玉珥也。養之言滋也。

食蠋醢而苾食雉羹。麥食脯。羹鵝。羹折稌。大羹。兔羹。和糝。不麥。濡豚。包若實。麥。濡鷄。醢醬。實麥。濡魚。卵醬。實麥。濡鱉。醢醬。實麥。腹脩。蛇醢。脯。羹兔。醢康。膚魚醢。魚膾。芥醬。糜腥。醢醬。桃諸。梅諸。卵鹽。九食。齊視。春時羹齊視。夏時醬齊視。秋時飲齊視。冬時凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜麥。魚宜苽。春宜羔。豚。膳膏薺。夏宜胎。鱔。膳膏燥。秋宜犢。麋。膳膏腥。冬宜鮮。羽。膳膏膾。牛脩。鹿脯。田豕。脯。麋。脯。膚。脯。麋。田豕。膚。皆有軒。雉兔。

皆有芼蔞鳩蜩范芝栢菱楸棗栗榛柿瓜桃李梅杏
楂梨薑桂食音嗣蝸飯集說作紫菰又作菰徐音杜
穆三枚反蔞音而包陸作苞卵音卵依註

作經文如字脣依註作憲或為胖

訂義註食目人君燕食所用也菰彫胡也稌稻
也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣此
脯所謂析乾牛羊肉也凡濡謂亨之以汁和也
苦茗茶也以包豚菹其氣鯢魚子殿脩挫脯施
薑桂也蝸醢以下一十六物似皆人君無所食
也其饌則亂膚切肉也卵鹽大鹽也視春飯宜
溫也視夏羹宜熱也視秋醬宜涼也視冬飲宜

寒也多者多其時味以養氣也宜者言其氣味
相成羔豚八物四時肥美也為其大盛煎以休
廢之膏節其氣也牛膏犴犬膏豚鷄膏腥羊膏
羶胎乾雉也鱖乾魚也鮮生魚也羽鴈也脯皆
析乾肉也憲謂雀葉切也芼謂菜釀也蜩蟬也
范蜂也菱芰也椶枳根也椶棊之不臧者自牛
脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周
禮天子羞用百有二十品記者不能次錄既此
羔豚一經又記庖人論四時煎和膳食之且以
王相休廢相參其味乃善春宜羔豚膏薺者
春為木王牛中失土木剋土木盛則土休廢用
休廢之膏故用牛膏也夏宜胎鱖膳膏豚者犬

屬西方金也夏南方火也
用犬膏也杖宜清火剋
西方金也膏剋木
宜鮮羽膳膏檀者羊屬南
水盛則火休廢故用羊膏
同鄭彼注云休廢故用羊
脂時之氣尤盛為魚水而
四時之氣尤盛為魚水而
脂膏煎和膳之氣尤盛為
之膏煎和膳之氣尤盛為
禍不屬金也牛屬土也
之膏煎和膳之氣尤盛為
脂膏煎和膳之氣尤盛為
膏煎和膳之氣尤盛為
執膳故知膳為乾也
云膳故知膳為乾也
乾魚也月今云鮮生魚也
魚也月今云鮮生魚也
虞人也月今云鮮生魚也
多而冬來可食者唯屬故知羽屬也庖人云族春

蓋 三 十 桂 三 十 十 六 一 杏 云 皆 人 君 燕 食 所 加 底 蓋 五	十 五 梅 二 十 柿 二 十 菱 二 瓜 十 棗 二 桃 八 十 梨 二 十 李 九	十 五 芝 一 柄 十 菱 二 十 棋 十 棗 十 栗 二 十 范	九 堆 笔 十 兔 笔 十 麋 一 軒 六 十 鹿 七 鴉 十 豕 十 烟 十 八 豕 四 膚 三 牛	康 脂 四 膚 十 兔 笔 十 麋 一 軒 六 十 鹿 七 鴉 十 豕 十 烟 十 八 豕 四 膚 三 牛	脩 至 此 三 十 梨 一 屬 其 味 不 善 一 故 云 不 減 也 棋 云 梨 之 不	減 者 棋 是 梨 屬 其 味 不 善 一 故 云 不 減 也 棋 云 梨 之 不	物 則 數 芝 柄 為 一 芝 柄 不 堪 食 也 今 春 夏 生 於 木 亦	云 芝 木 堪 也 以 芝 柄 不 堪 食 也 今 春 夏 生 於 木 亦	用 芝 木 堪 也 以 芝 柄 不 堪 食 也 今 春 夏 生 於 木 亦	十 名 柄 皆 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	者 曰 芝 柄 皆 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	者 曰 芝 柄 皆 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	皆 有 芝 柄 以 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	切 為 芝 柄 以 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	云 皆 有 芝 柄 以 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	可 皆 有 芝 柄 以 芝 柄 屬 也 自 牛 脩 至 蔓 桂 九 三	也 腥 食 不 云 牛 者 皆 唯 可 切 為 膾 不 宜 切 大	行 麋 鹿 田 豕 麋 皆 此 軒 宜 謂 氣 味 非 相 宜 其 事 同
---	--	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	---

內則

者以下文云大夫燕食有膾無脯故知此是人
君燕食也案周禮人醢人正羞惟棗栗榛
桃無以外雜物故知所加庶羞也引周禮天子
羞用百有二十品以下者證天子庶羞既多不
惟三十一物而已云記者不能次錄者謂作記
之人不能依次錄天子之事但錄諸侯燕食
三十一物而已既此云牛宜棗上云折棗用犬
亦不能依次也
羹又云犬宜栗而以犬羹配析棗者此牛宜棗
之屬據尊者正食上之所云據人若燕食以滋
味為美故與此不同案上文食齊視春時至魚
宜戒皆周禮食醫之文記者載之於此論調和
食飲之法陳氏集說曰此言進飯之宜蝸與螺
同脯羹析脯為羹也析棗謂細折棗未為飯也

此五羹者宜以五味調和米屑為糝不須加麥故云和糝不麥也濡讀為腠烹煮之也腠豚者包裹之以苦菜而實麥於腹中此四物皆以麥實其腹而菜之也卵醬魚子為醬也三物之用醬蓋以調和其汁耳服脩見前謂食服脩者以蚘醢配之食脯羹者以兔醢配之餘故此麋鹿之大者膚切肉也麋腥生麋肉也諸菹也桃梅皆為菹藏之欲藏必令稍乾故周禮謂之乾蓀食之則和以卵鹽大鹽形似鳥卵故名卵鹽也

疑義註蚘此蜉子

說詳天官

大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不貳羹庶人者
老不徒食

訂義註尊卑差也疏此一經接上人君燕食因
明大夫士庶人燕食不同有脯無膾者大夫燕
食若有脯則不得有膾案鄭志云脯非食菽此
燕得食脯者脯非食菽謂食不專用脯以為食
菽若有餘饌魚之則得有脯士不貳羹者謂
士燕食也若朝夕常食則下云羹食自諸侯以
下至於庶人無等

禮記疑義卷二十八內刪第

鄭氏註

孔穎達疏

吳廷華存疑

膾春用蔥秋用芥脍春用韭秋用蓼脂用蔥膏用醢
三牲用藪和用醢獸用梅鷄羹雞羹鴛醢之蓼魴鱉
烝雛燒雉鄉無麥反醢戶界反俗作蘆非菽魚氣

訂義註芥芥醬也脂肥凝者釋者曰膏藪煎菜
羹也漢律會稽獻馬爾雅謂之楛和用醢者畜
與家物自相和也獸用梅者亦野物自相和醢
謂切雜之也鴛在羹下烝之不羹也鄉蘓在之
屬也燒煙於火中也自膾用蔥至此言調和菜

釀之所宜也

說上云魚膾芥醬則謂秋時用芥

作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣 此一

節論調和飲食之宜鷄羹羹者謂用鷄

為羹烹者唯蒸煮之而已不以為羹故文在羹

下釀之麥者釀謂切雜和之言鷄羹鷄羹及蒸

之等三者皆釀之以麥魴鱧蒸者魴鱧二魚皆

蒸熟之雖燒者雖是鳥之小者火中燒之然後

調和若今之臠也雉者文在蒸燒之下或燒或

蒸或可為羹其用無定故直云雉薺無麥者言

魴鱧蒸及雞燒并雉等三者調和唯以蒸在之

屬無用藥也

不食雖鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首
豚去腦魚去乙鼈去醜肉曰脫之魚曰作之棗曰新
之棗曰撰之枕曰膽之祖梨曰橫之去起呂反

訂義註不食皆為不利人也雖鼈伏乳者乙魚
體中害人者名也今東海鮫魚有骨名乙在目
旁狀如篆乙食之鮫人不可出醜謂鼈竅也脫
之以下皆治擇之名也疏此一節論治擇肉物
惡者及果實之屬肉曰脫之者皇氏云治肉除
其筋膜取好處故李巡注爾雅釋器云肉去其

骨曰脫郭云剥其皮也魚曰作之者皇氏云作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮饒饒者不食李巡註爾雅云作之魚骨小無所去郭氏爾雅今本作斮之註云謂削鱗也棗曰斮之者棗易有塵埃恒治拭之使新栗曰揲之者栗蟲好食數數布揲揲省視之桃曰膽之者桃多毛拭治去毛也粗梨曰攢之者恐有蟲故一一攢省其蟲孔也

疑義疏膽去毛今色青滑如膽也或曰膽謂若桃有苦如膽者擇去之

廷華案膽當以拭治或為是今拭治之具尚有以膽名者青滑反苦如膽說鑿而無謂

牛夜鳴則廌羊冷毛而羸羶狗赤肢而躁臊烏曉色而沙鳴鬱豕望視而交腴腥馬黑脊而般臂滿濉尾不盈握弗食舒鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠與

鹿胃

廌音由冷音零曉音班漏依注作埭鵠或為鵠

訂義註言此亦皆為不利人也病惡臭也春秋

傳曰一薰一廌冷毛

陸氏曰

結羸毛別聚於不

解者也赤肢肢裏無毛也曉色毛變色也沙猶嘶也鬱腐臭也望視視遠也般臂前脛般般然

也。媿如媿姑臭也。舒鴈鶩也。翠尾肉也。鵠鵠肝

謂膏側薄肉也。舒鳧鶩也。鵠臭脾也。疏引春

僖四年左傳文綸晉獻公卜娶驪姬其繇曰一

薰一猶十年尚猶有臭薰謂香草猶謂臭草薰

也猶比於穢姬之惡也云沙猶嘶也者嘶謂酸

嘶古之嘶字單作嘶耳疏此論臊腥羶臭及諸物不可食

者從牛夜鳴至掖臂漏皆與周禮內饗職文同

牛夜鳴則腐者腐是惡臭之氣牛夜鳴則其肉

腐臭羊冷毛而羸羶者羶謂羶氣狗赤股而臊

臊者謂臊惡赤股股裏無毛臊謂舉動急臊狗

若如此其肉臊惡鳥曉色而沙鳴鬱者鬱謂腐

臭也。黧色其色變無潤澤沙鳴者沙嘶也。謂鳴而聲嘶鳥若如此其肉腐臭望視謂豕視望揚交睫謂目睫毛交豕若如此則其肉腥也。馬黑脊而般臂漏者漏謂痿也。臭黑脊謂馬脊黑般臂謂馬之前脛其色般般然馬若如此其肉如痿也。臭也。雛尾不盈握弗食者雛謂小鳥尾盈一握然後堪食若其過小未盈握不堪食也。自此以下因廣言不堪食之物。舒鴈翠者舒鴈爲也。翠謂尾肉也。言鶩尾之內不堪食也。鵠鵠胖者胖謂脅側薄肉也。謂鵠鳥鵠鳥脅側薄肉不

可食舒鳧翠者舒鳧謂鶯鶯即是鴨其翠不可食鵝肝鴈腎亦不可食鵝與者與謂脾胝謂藏之深奧處鴝與及鹿胃亦不可食凡此皆為不利人也

疑義註腥當為星聲之誤也星肉中如米者云腥當為星者謂肉中白點似星也故不得為腥腥之字也○廷華案說詳內卷

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為葷膾為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以菜之必辟

反益

訂義註細大言大切細切異名也膾者必先軒

之所謂鼻而切之也此軒辟鷄宛脾皆道類也
釀菜而采之以醢殺腥肉及其氣今益州有鹿
反於偽者近由此為之矣道軒鼻而不切辟雞
宛脾鼻而切之既此經云蔥薤是釀菜而采之故鄭注醢人云齊道之稱菜肉
通也云今益州有鹿倮者近由此為之矣者鄭以今益州人有行鹿肉畜之倮爛謂之鹿倮附
近由此名古之道軒而為此鹿倮也云道軒鼻
而不切辟鷄宛脾鼻而切之者皆少儀文鼻則
脾也聲相近耳倮氏德明日益明
人殺鹿埋之令臭乃食名鹿倮
齋道異用肉不同言或曰者作記之人為記之
時無道軒辟雞宛脾之制作未審情有此言記
者承而用之故楫或曰康鹿魚為道者凡大切

若余物為菹細切者為齋其牲體大者菹之其牲體小者齋之用此麋鹿魚為菹及野豕為軒是菹也麋為辟鷄兔為宛脾者是齋也故鄭注醢人云細切為齋全物若脾為菹少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆脾而不切麋為辟鷄兔為宛脾皆脾而切之是菹大而齋小也案少儀不云魚此云魚者記者異聞也此魚與麋鹿相對是魚之大者故以為菹其辟雞宛脾及軒之名其義未聞切蔥若薤實諸醢以采之者此亦少儀文也或用蔥或用薤故云切蔥若薤肉與蔥薤

置諸醕中故云實諸醕物置醕中志皆濡孰故
云采之

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無扶膳大夫
七十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯於房
中五大夫於閣三士於坵一

訂義註羹食食之至也庶羞亦異耳無扶膳謂
五十始命未甚老也扶常也有閣有扶膳也閣
以板為之又作戲又作食物也達達夾室大夫言於

閣與天子同天子二五倍諸侯也五者三牲
之肉及魚腊也說食謂飯也言羹之與飯是食

謂每日常食若非是依常禮食之外
羊豕之山隨時得為羹也其黍稷
禮正食無外臨時別有棗穡收獲
云羹食無等若依禮正食天子日
夫王曰一舉夫四簋有二等尊卑
諸侯六簋大舉夫四簋有二等尊
言羹食之也者凡人所食羹飯為
雜物醬是食之主又須故曲禮云
近醢醬若食之主又須故曲禮云
房投醢醬若食之主又須故曲禮云
與合言亦諸食之與本故客云
云所施大鼎不異與本故客云
禮上下大夫十豆上大夫二十豆
鄭注云食謂庶羞可食者是庶羞
五十始命未甚老也者是以六十
常杖此經云無杖也者是以六十
十者此比五十七者則有常肉比
十者則有常肉比七十者則有常

時也。崔氏云：宮室之外，中央為正室，正室左右為房。房外有序，序外有夾室。天子尊庖，廚宜近。故於房中，戒於天子。唯在房之中，而五閭也。大夫既早，無嫌，故亦於室而閭。三也。士卑，不得作閭，但於室中，為土。北度，食也。云：五者，三閭，是向及魚。腊也。者，以天子，用六牲。今云：五閭，是向及魚。腊也。者，以天子，常食之物，故知三牲及魚。腊也。○未堂東西，序墻房，則未闡。豈堂上序墻直達北堂，與序以，俗疏此論。天子諸侯及大夫士等，尊卑膳食節級之等差。

凡養老有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮。周人修而兼用之。凡五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯。八十拜君命，一坐再至，瞽亦如之。

九十者使人受五十異振六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞給衾冒死而后制五十始衰六十非肉不能七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有扶五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡三王養老

皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政
亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上
庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於
西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國
老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏
皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷
人哱而祭編衣而養老周人冕而祭玄衣而養老

訂義註記王制有此重而錄之後人雖知其重

因而不去慎疑
不敢刪易也

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目

安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎

洛養羊
亮反

訂義註犬馬賤喻貴也疏此一節因上陳養老之事遂陳孝子事親之禮孝子之身終者謂安樂其親之心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食中心養之是孝子事親之身終也終身也者非終父母之身終其身也者作記之人既云孝子之身終恐人不解謂言孝子事親至親

身終故解云終身也者非終竟父母之身也終其孝子之身也言父母雖沒終竟已身而行孝道與親在無異至於犬馬盡然而況於人乎者言父母所敬愛犬馬之屬盡須敬愛而况於父母所敬愛人乎

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善用記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史

惇音敦

訂義註憲法也養之為法其德行有善為法又從之求善言以施行也惇史史惇厚是也微其

禮者依違言之求而不切也。疏此一節論五帝三王養老之禮。五帝憲者憲法也。言五帝養老法其德行。三王有乞言者。言三王非但法其德行。又從求乞善言。五帝憲養氣體而不乞言者。覆說上五帝憲之法。奉養老人。就氣息身體。恐其勞動。故不乞言。有善則記之。為惇史者。惇厚也。言老人有善德行。則記錄之。使眾人法則。為惇厚之史。亦徵其禮。皆有惇史者。言三王養老既法德行。又從乞言。其乞言之禮。亦依違求之。而不偏切。三代皆法其德行。善言為惇厚之史。

故云皆皆者皆三代也嚴陵方氏曰飲食以養其氣儿杖以養其體五帝時老者非無言而以憲為主三王亦憲而以乞言為至微者若老者氣衰不敢迎之言以耗一氣也案此較勝於

淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢依註加於黍食上沃之以膏曰淳母依註

訂義註淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名模

象也作此象淳熬阮經云淳母是禁餅非膳蓋之體故讀為模模象也法也謂以黍米為飯不用黍為異耳經云黍食食飯不言陸疏此一節論養老須飲食如養親之事

明八珍之饌并明羔豆糝饗之等淳熬者是八
珍之內一珍之膳名也淳謂沃也則沃之以膏
是也熬謂煎也則煎醢是也陸栢者謂陸地之
稻也謂以陸地稻米熟之為飯煎醢使熬加於
飯上恐其味薄更沃之以膏使味相湛漬曰淳

熬

炮取豚若將剗之剗之實棗於其腹中編萑以直之
塗之以謹塗炮之皆乾擘之濯手以摩之去其皴為
稻粉糝漫之以為醢以付豚煎諸膏膏必減之鉅鑊
湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋減鼎三日三夜毋

絕火而后調之以醢醢地步交反將依註作詳到堊

善謹反章

訂義註炮者以塗炮之為名也詳壯羊也堊塗

塗有穢草也皷謂皮肉之上魄莫亦作也薺脯

謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者

既去皷則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳

豚羊入鼎三日乃肉醢醢可食也既經云取

也取類故知將當為詳聲相近又字體以一聲相近

故為堊也云堊塗有穢草也唯豚者用之炮豚須

相黏著故知塗有穢草也云唯豚者全耳案周禮

禮記疏義卷二十八山則鄭註云毛炮者去其毛而炮之既全體周禮

則此辨或亦毛炮既疏炮取豚若持者言為炮
無正文不敢定也

之法或取豚或取牂故云取豚若持剗其腹
實香棗於其腹中編荏以苴之苴裏也編連荏
以裹巾豚牂裏之既畢塗之以謹塗謂穰草相
和之塗也以此槿塗而泥塗之炮之塗皆乾摩
之者謂摩云乾塗也濯手以摩之去其皴者手
既摩泥不淨其肉又熱故濯手摩之去其皴膜
為栳粉糝溲之以為醃者付全豚之外若羊則
解析肉以粥和之膏必減之者減沒也小鼎盛
膏以膏煎豚牂膏必沒此豚牂也鉅鑊湯以小

鼎鄉脯於其中者謂以大鑊盛湯以小鼎之香
脯實於大鑊湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之
湯無得沒此小鼎若湯沒鼎恐湯入鼎中令食
壞也三日三夜毋絕火者欲令用火微熱勢不
絕陳氏集說曰崔盧葦之屬

疑義註剗剗博異語也嵇搜亦博異語也阮云剗剗

博異語也者案易云士剗羊又云剗木為舟意
同而語異云嵇搜亦博異語也者亦者亦上剗

剗剗剗既博異語也故阮崔亂草也
云嵇搜亦博異語也

廷華案說文剗剗也剗剗也玉篇剗空物腸也
漫浸沃也溘溘漸也四字各有本義不當以博

異語三字畢之佳是蘆葦以為草猶之可也日

亂草則舛矣

擣珍取牛羊麋鹿膾之內必胾每物與牛若一擣反
側之去其餌孰出之去其殼采其肉反胾音每又七代

餌作

訂義註胾脊側肉也擣擣之也餌筋腩反共偃也

柔之為汁和也汁和亦醢醢與內者以脊側肉

美今擣以為珍宜取美處故為脊側肉云解筋

腩也者以經云去其餌又曰去其腩腩即筋之類

莫則解亦復是皮莫故以為筋腩腩即筋之類

云汁和亦醢醢與者以故上炮腩地詳調以醢醢類

故下漬亦食之亦用醢醢陳氏集說曰與牛若一

謂與牛肉之多寡均也反桂之又側桂之然後
去其筋餌既熟乃去其鼓膜而采之以醢醢
案與牛若一謂多也山陰陸氏曰此言珍則
中等非與牛同也周官珍用八物即此牛羊麋鹿
膚豕狗狼與備一之說

漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期
朝而食之以醢若醢臠

訂義註湛亦漬也陳氏集說曰絕其理橫斷其
文理也期朝今且至明且也

為熬桂之去其鼓編萑布牛肉焉肩桂與薑以酒諸

上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施膚皆
如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食
之酒醢本音醢

訂義註熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡

欲乾人自由也此七者周禮八珍其一肝膋是

也疏七者謂第一淳熬也第二淳模也第三四

炮取豚若群也第五膾珍也第六漬也第七也

熬也云其一肝膋者則此糝下肝膋也此一

但作記之人文不依次故在糝下陳之經論作熬之法施羊亦如之者為熬之法於牛

如上所陳若施設於羊亦如牛也欲濡肉則釋而煎之以醢者言食熬之時唯人所欲若欲得

濡肉則以水潤釋而煎之以醢也

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉
一合以為餌煎之

訂義註此周禮糝食

音也

此

案

周禮

醢人

云

蓋

豆之

食醢

糝食

故

云然也此先陳糝既三如一者謂取牛羊豕之

肉等分如一稻米二肉一者謂二分稻米一分

肉也

肝膋取狗肝一悛之以其膋濡炙之舉燠其膋不蓼

悛音

訂義註膋腸間脂既舉皆也謂炙膋皆燠也陳

氏集說曰謂炙膏皆熟而焦食之

取稻米舉極淺之小切狼膍膏以與稻米為醢醢依註作術

訂義註狼膍膏膍中膏也以煎稻米則似今膏

餐炙此周禮醢食也既則似今膏餐者似漢

時事以說之云此醢當從術者此內則及周禮

醢之字當從術字以醢是粥非是膏煎稻米故

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內

深宮固門闔寺守之男不入女不出男女不同梳栢

不敢懸於夫之揮梳不敢藏於夫之篋笥不敢共福

浴夫不在欵枕篋簟席獨器而藏之少事長賤事貴

成如之夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年
未滿五十必與五日之御持御者齊漱泔慎衣服櫛
縱筭總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必後長
者妻不在妾御莫敢當久他又作媿以支反櫛音嫁

又作年未滿五十
與音預角衍字

訂義註闈掌守中門之禁也寺掌內人之禁令
也竿謂之梳樨杙也藏不敢衰也成皆也同藏
衰老無嫌及猶至也妾五十始衰不能孕也妾
閉房不復出御矣此御謂侍夜初息也五日一
御諸侯制也諸侯取九女姪婦兩兩而御則三

日也次兩膳則四日也次夫人專夜則五日也

天子十五日乃一御廷華宗當御之齊漱滌其

往如朝也後者人貴賤不可以無禮不當夕辟

女君之御日也景此注云儀音代李巡曰謂儀

不取也釋宮又云在船者謂之揮郭景純引禮云

是則此類之物橫者曰梳梳則以竿為之故云竿謂

之以梳則不與也然則妻雖五十與五以上猶得與也

云有媵婦兩而御則三日也者以夫人及二膳也

也者如鄭此言後望人媵婦早於兩膳若望前日

法云天子尊者在後望人媵婦早於兩膳若望前日

八十一當一夕三夫人當一夕七當一夕亦十九

日而漏云自望後反之是也卿大夫以下云妻而注云女君大夫一妻二妾則三日御偏士一妻一妾則二日御偏妾恒辟女君之御日非但不敢當女君之御日禮今自當女君之御日不敢當夕而往故詩小星云肅肅宵征夙夜在公注引此云几妾御於君不當夕是也此一節論夫婦男女及內外之別又明妾與適妻尊卑相降之等閒別也夫婦唯至七十同處居藏無所間別以其衰老無所嫌疑故也夫七十則婦六十以下若夫雖七十婦唯六十以下則猶間居也詩傳云男女不六十不間居據婦人言之若其宗子雖七十無妻猶得更娶故曾子問宗子雖七十無無主婦是必須有主婦也

山陰陸氏曰枕有篋葦席有蜀廷華案齊事皆反謂齊一潔清如齊也

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧於門左女子設悅於門右三日始負子男射女否

訂義註側室次燕寢也作有感動不入門亦若始時使人問弧悅表男女也悅事人之佩巾也三日言始始有事也負之謂抱之而使鄉前也疏夫正寢之室在前燕寢在後側室又次燕寢在燕寢之旁故謂之側室妻既居側室則妻亦

當然也故春秋傳云趙有側室曰穿是母之子也生子不於夫正室及妻之燕寢必於側室者以正室燕寢尊故也經云及月辰謂生月之辰初朔之日也夫不齊之時未動之前夫使人日再問之今雖動作之後以其齊故但疏從此使人問之故云若始時使人問之也

以下終篇未論國君以下至庶人生子之禮及適庶差別妻妾異等所生男女養教之法從此妻將生子至男射女否則明大夫以下未子之前夫問之宜及生子設弧矢之法

疑義註側室謂夾之室弧者示有事於武也廷華樂夾室不可居此當是內寢之旁室蓋下室也註誤又縣弧以射天地四方下註所謂男

子所有事胡示武之可言

國君世子生告於君接以大半牢掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之牢醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子射天地亦反

訂義註詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也保受代士也保保毋醴禮以一獻之禮酬之以幣也食子不使君妾適妾有政義不相棄以勞辱事也士妻大夫之妾謂時自有子說詩含神露云時者持也以手維持則承奉之義謂以手承下而抱負之

云桑弧蓬矢本太古也蓬是梁亂之草桑眾木之本
物故知本太古也蓬是梁亂之草桑眾木之本
士皆禮禮賓酬幣之法此士負子故禮之選用
士禮使其食子須有乳汁故知時自有人故桓六
代云士之妻大夫之妾者隨課用一人故桓六
年左傳云卜士負之士妻食之者不云有大夫
妾也疏此一經論國君世子生及三日負子及
食之法陳氏集說曰接接見其子也廷華案見
子在三月之末此先言之者重其事也下負子
則三日為之故特起三日之文

疑義註接讀捷捷勝也謂食其母使補虛強氣
也既王肅杜預並以為接待夫人初產必因病
也讀為捷為補虛強氣者以婦人初產必因病
虛羸當產三日之內必未能以禮相接應待也
子之後今在前為之故知補虛強氣宜速故也

內則

六

疏云天地四方男子所有事也者男子上事天下事地旁禦四方之難故云所有事然射禮唯四矢者謂天地非射事所及唯禦四方故止四矢

廷華案夫人始生子無即補以大牢之理要之此言接下言凡接文自相應則亦接子可知不當別為義况改接為捷解捷為勝以求合強氣之義非穿鑿而何王杜欲以大牢待始生不之夫人亦於情理未合又男子於天地四方其事不一疏止以禦亂言蓋因上註示武說而誤至

以射禮四矢求合四方之義尤無謂

凡按子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等

訂義註擇日尊卑必皆選其吉焉天子世子冢大也冢子猶言長子通於下也庶人以下皆謂長子非冢子謂冢子之弟及衆妾之子生也天子諸侯少牢大夫特豕士特豚庶人猶特豚也

既云冢子大半下云國君世子大半既別言冢君世子故此冢子大半謂天子世子也云冢子猶言長子通於下也者喪服父為長子是上下通稱長子故此云通於下鄭云此者以天子是特云冢子則大半恐冢子通於下者唯施天子世子故云通於下必知冢子通於下者以下文云庶人

特豚士特豕大夫少牢國君大牢下即云其非
家子則皆降一等明家子之名庶人大大夫少
皆有其孰以冢子既降一人特豚士特豕大夫
國君大牢庶子既降一人特豚士特豕大夫少
特豕士特豚則庶人全應無牲今以禮窮欲與
士同故云猶特豚此是三日接子之禮故牲牢
如此若三月名子之時則與此異故下文云具
視朔食注云朔食天子大牢諸侯少牢大夫特
豕士特豚也與此接疏此一節論國君以下至
庶人以上接子牲牢之異并適庶不同廷華案
上已言國君世子接以大牢此又言國君世子
大牢者蓋為下降等起文故重言之

疑義註擇日三日之內

廷華案接見在三月之末註誤認上三日為接

見之期故為此說非也

異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕
慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母
其次為保母皆居子室他人無事不往

訂義註異謂特埽一處以處之此人君養子之
禮也諸母眾妾也可者傳御之屬也子師教示
以道善者慈母知其嗜欲者保母安其居處者
士妻食乳之而已不往為兒精氣微弱將驚動
也既有子師慈母保母各為其事既有子師慈母保母各為其事故知士妻但食乳之而已既此一節謂
三日負子之後三月名子之前諸侯養子選擇

諸母及養子之法此文雖按諸侯其實亦兼大夫士也但士不具三母耳大夫以上則具三母故喪服小功章中君子為庶母慈已者鄭注引此內則三母獨言慈母舉中以見上下是知大夫有三母也為文服小功若諸侯之子三母則不服也又此雖在三月之前其實三月之後養子亦當然也

三月之末擇日翦髮為髻男角女鬋否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自

阼階立於阼西鄉妻抱子出自房當楬立東面

訂義註警所遺髮也夾白音曰角午達曰羈也

貴人大夫以上也由自也朔食天子大牢諸侯

少牢大夫特豕士特豚也翦者謂之鬻云夾白

曰角者白是首腦之上縫故說文云十共字象

小兒腦不合也夾白兩旁常角之處鬻髮不翦

云午達曰羈也者案儀禮云度尺而午注云一

從一午橫曰午今女鬻髮鬻其項上縱橫各一相

交通連故曰午達不如兩角相對但縱橫各一

在頂上枚曰羈羈者隻也文雖據大夫士天子

亦當然也子疏此一節明三月之末御大夫以下

名子之法又書名藏之州府妻遂適寢夫入與

妻饌食之事嚴氏曰午達三角也

疑義註入門者入側室之門也大夫以下見子
 就側室見妾子於內寢辟人君也既門入側室
 云妻侍生于居側室至此三月之末未有妻出
 之文則知恒在側室此云夫入門謂入側室之
 門但側室在燕寢之旁亦南嚮故有作階西階
 夫立於作西嚮但卿大夫之室唯與東房妻抱
 子出於房者出東房當備東面立與夫相對云
 大夫以下見子就側室者見子謂見適妻則下文
 則室則此文是也云見妾子於內寢者則下文
 云妾將生子三月之末漱盥於內寢者則下文
 也鄭注云內寢適妻寢也大夫所以見適子於
 側室見於路寢於適妻寢者辟人君也人君則見於
 適子於路寢於適妻寢者下云世子辟人君也
 人君見於路寢於適妻寢者下云世子辟人君也
 浴朝服夫人居於路寢者下云世子辟人君也
 子升自西階既著朝服又於西階對故知在抱
 路寢也又知三月之末見於側室者下云世子
 子生就側室三月之末見於側室者下云世子

子見是就側室然大夫見妻子於內寢則諸侯
見妻子於側室何以下文適子庶子見於外寢
注云此適子謂世子也庶子妾子也外寢君
然寢也又是人居見於外寢不在側室者
但人君世子之弟見於外寢妾子見於側室但
庶子撫首咳而名之與世子弟同故連文云見
於外寢其實在側室無代
皇代俱為此說故今從焉

廷華案記中見子之地只有外寢內寢側室特
生子者居之其地甚褻且未必脩堂階之制不
當見子於此此記有門有階有房其為路寢可
知路寢即外寢蓋對內寢為外也注此誤以為
側室疏為解之謂妻待生子居側室至三月無
妻出之文故知恒在側室不知文有詳畧據此

說禮不幾死於句下耶且據記云妻以子見於父是妻以子就外寢見其父則妻出之義已顯然矣尚可曲為之說耶又註謂大夫以下見子就側室妾子於內寢辟人君也者蓋即由側室說而推之不知君禮固當辟如上大牢少牢已足別上下之分若必事事辟之則君名子大夫以下并不當名子矣有是理乎又况適貴於庶內寢亦尊於側室即辟人君亦當見適子於內寢見妾子於側室寧有因辟君之故遂尊卑倒置如此耶至既謂公見庶子在側室而以下公

庶子生節為正彼文曰朝服見君又曰以其子見則非君就側室可知卿大夫東房說案詳士冠禮適子庶子說下記案詳之

姆先相曰毋其敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師辨告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辨告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮

訂義註某妻姓若言姜氏也祇敬也欽敬也帥

循也言教之敬使有循也執右手明持殺之事也記猶識也識夫之言使有成也師子師也後告諸母若名成於尊宰謂屈吏也春秋書桓六年九月丁卯子同生四閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二千五百家也州長中大夫一人也皆有屬吏獻猶言也夫入已見子入室也此說祇敬及下注欽敬帥循皆釋詰文也此經所陳謂神大夫以下故以名偏告同宗諸男也若諸侯既純宗則不告諸男也此舉諸男舉其平者早者尚告則告諸父可知此既據卿大夫以下而引春秋桓六年子同生者欲證明子生年月日之事役謂諸侯也直云子同生不云世子者杜元凱云世子書始生言始生之時未立為世子也經云書名而藏之者謂

以簡策書子名而載之家之書府四間為族以下皆周禮地官文三皆言屬吏者間之屬吏則有間州長也州之屬吏則有州史也州疏此一節伯則州長也州府是州長之府藏諭母以子見父及父名子妻遂適寢之事姆先相者妻既抱子當稍東面而立俾姆在母之前而相佐其辭曰母某代敢用時日祇見孺子祇敬也孺雅也謂恭敬奉見雅子夫對曰欽有帥者夫對妻言當教之令其恭敬使循善道對妻既訖父遂執子右手咳而名之妻對日記有成者當記識夫言教之使有成就遂左還授師者妻對既訖遂左嚮也還轉身西南嚮以子授子

師也子師辨告諸婦諸母名曰諸婦謂同族
者之妻諸母謂同族尊者之妻後告諸母欲名

成於尊廷華案此食即上大牢之屬

疑義註適寢復夫之燕寢夫入與妻食如婦始

饋舅姑之禮既夫入已見于入室也者夫既見

食如婦始饋舅姑之禮也者經云如養禮是如

養舅姑之禮案士昏禮婦盥饋舅姑持豚合升

側載右脾載之舅祖左脾載之姑祖其大夫以

上則無文必知如婦始饋舅姑者以下文云妾

謂以一手執子右手以一手承子之咳而名之
廷華案妻本處內寢名子畢自應復已之寢復

夫寢何為鄭以為復夫寢蓋見下有夫入食如
養禮之文誤認為食於夫寢故為此說蓋鄭以
養禮如婦饋舅姑而婦饋舅姑即在舅姑之寢
故以妻擬婦以夫擬舅姑因以寢為夫之寢也
不知妻行饋禮本無義可說且記明云養禮婦
饋雖亦孝養之事然究無養禮之名况妻亦不
應比於婦耶竊謂食當與上食子之食同謂夫
食其妻也養謂養若之禮養老之禮主於養氣
體生子之後氣體方弱故就內寢以養老之禮
食之上註所謂補虛強氣也養老宿禮夫婦行

之似亦理之所有者特存此以脩泰若疏引下
如姑入室說以為婦饋之証不知昏禮婦始入
室第有合盃禮饋禮在明日見舅姑及醴婦之
後非始入室事也至以咳為承子之咳其說頗
混集說本說文謂以咳為小兒笑聲謂作咳聲
笑容以示慈愛則以為父之笑容而非小兒之
笑聲均未合也竊謂咳以口住聲之謂即莊子
漁父篇所謂幸聞啞之音也蓋小兒無知口先
作聲若以警之如告神先作噫與聲也此說以
近附存之

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

訂義註子升自西階則人君見世子於路寢也

凡子生皆就側室

凡子生皆就側室者祭上文妻孺生子居側室是御大

夫生子居側室此文人君見世子在路寢經云世婦抱子升自西階是世婦抱子從外而入其內寢是君之常居之處夫人不可疏此一節明於此寢生子故知亦在側室也

人君見世子及適庶之禮

疑義註諸侯夫人朝於君次而祿衣也

疏云夫人朝於

君次而祿衣也者祭內司服注云后云服后從王祭先王則服袿衣祭先公則服揄袿祭羣小祀則服闕袿鞠衣黃桑服也展衣以禮見王及賓客祿衣御於王之服諸侯夫人以下所得之

服各如王后之服則夫人亦如王后也此既在
路寢是與君同者朝服則是禮見居舍服展
衣此云次而祿衣者此謂見士又見若訖用常
進入君寢侍即於君故服進御之服異於尋常
以禮見君故不服展衣也鄭注云古者或剔髮為
之則少牢禮髮鬢是也鄭注云古者或剔髮為
刑者之髮為之其律衣衾翟闕是服副者者
履首為飾鄭注云若今步絲矣鞞衣展衣首服
編鄭云編列髮為之若今之假紒矣

廷華案朝服常服上服夫人上服當翟服展衣
特鄭說非有所據也即如鄭說則三月見子正
所謂以禮見君當展衣乃又有為祿衣之說則
禮見與常御不又混而一之耶

適子庭子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

訂義註無辭辭謂欽有帥記有成也。疏此一節明人君見世子弟之禮。禮帥初無辭者禮謂威儀也。帥循也。初謂前文世子生見於路寢。君夫人皆西鄉言見適子。庶子威儀依循。初世子之法然。夫人所生之子弟。子容可如世子見禮。君與夫人俱西鄉。

疑義註此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢君燕寢也。疏燕寢當在內而云外寢者對側室而為外耳。側室在旁。寢內故謂燕寢。為外寢也。云無辭辭謂欽有帥記有成也者。案前世子生直云世婦抱子升自西階。君名之乃降亦無辭也。而云適子庶子無辭者以前文大夫妻見適子之時既有父執右手咳而名之。

及戒告之辭其文既具故於見世子之禮畧而不言其贊世子亦執右手咳而名之及戒告也故鄭引前文卿大夫既適子庶子見於外寢者見子之辭而言之也

適子謂大子之弟見於外寢庶子則見於側室但無首咳名無辭之事與世子之弟同故與適子連文同云見於外寢其實庶子見於側室也若妾之見子則不得與夫人同當與御大夫之妻見適子同但不親抱子耳

廷華案註以適子為世子弟是也若以妾子則為妾子則二說俱誤矣蓋下二節言妾將生子又言公庶子生若又以此經庶子為妾子不幾

於複耶况妾子自見內寢與此外寢不同則尤
不得以此庶子為妾子也當謂適子庶子當以
一人言謂適子中之庶子耳喪服期服章為衆
子註謂長子之弟及庶子又謂之庶子則適生
之次子亦稱庶子也外寢即路寢燕寢之說未
當孔又因上疏謂人君見妾子於側室此註又
以妾子見於外寢一說相得故為連文之說謂
其實庶子見於側室非武斷而何至名子本未
聞有告戒之辭蓋命名之中即寓告戒之意不
必別有辭說注以辭為欵有帥記有成之辭是

也。孔又添出戒告之辭，未免支離。○可剗問下
冢子未食而見適子，庶子已食而見不及妾子。
又適子在家，子之下則適子為世子之弟，庶子
為妾子。明矣。此適子庶子宜與彼同。今以此適
子庶子為一人，何也？曰：此因記文斷之也。彼文
不及妾子，故以庶子為妾子。此下別言妾子，故
斷為一人。蓋文同而義異耳。

凡名子不以日月，不以國，不以隱疾。大夫士之子不
敢與世子同名。

訂義註：不以日月及國者，終使易諱，不以隱疾

者諱衣中之疾難為醫也不放同名尊世子也
其先世子生亦勿為改既知先世子生亦勿為改者案春秋衛襄公名惡其大夫有齊惡明齊惡先衛侯生故疏此一得與衛侯同名是知先生者不改也節論子名之法尊卑上下同有諱辟又大夫士之名子辟世子之名

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末
漱泔夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使
之特餼遂入御

訂義註內寢適妻寢禮謂已見子夫食而使獨
餼也如始入室始來嫁持妾餼夫婦之餘亦如

之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱
夫曰君既知內寢也凡宮室之制前有路寢次有
君燕寢次有適室等之寢但夫夫人燕寢對人及
有熱寢次有適室等之寢但夫夫人燕寢對人及
適室之寢及則室等之寢但夫夫人燕寢對人及
者柔昏禮夫婦同牢之役後夫婦共食初來之
彼謂正其若妾初嫁始來夫婦共食初來之
特餼其餘今妾已見子之後夫婦共食初來之
之妾持餼其餘亦如夫始來之時故云亦如之云既
見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱
夫之妾見子之禮是夫始入與妾食乃後進御始
夫入食如養禮是夫始入與妾食乃後進御始
文云見子遂入御故謂云此大既此一節論大
夫妾生子之禮異於適子之法君已食徹焉者
君謂夫也以妾賤故謂夫為君使之特餼者尋

常夫食之後衆妾共餒今以其生子故使之特餒也

疑義既燕寢在外亦名外寢故前注云外寢君

燕寢是也

上案詳

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君
擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名
之

訂義註擯者傅姆之屬也人君尊雖妾不抱子
有賜於君有恩惠也有司臣有事者也魯桓公
名子問於申繻也

既云其人君尊雖妾不抱子者以
見於君乃云

內則

擯者以其子見於君是擯者抱子也故知妾不
抱子引春秋間名於中統者證有司名之一邊
同耳其實異也秋所云謂世子也疏此一經明君庶子生處及
三月見父異於世子之禮案前註云凡子生皆
就側室則世子亦就側室今特云庶子就側室
者舉庶子世子可知也君所有賜君名之者謂
生子之妾君所特有恩賜偏所愛幸君則自名
其子故云君名之衆子則衆妾之子不特寵御
則使有司以名其子也

疑義疏前文已云適子庶子見於外寢異於世
子今此更重出者以前文庶子與適子連文恐

事事皆同適子故以此經持見庶子之法上案詳
庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子
見父之禮無以異也

訂義註夫雖辟之至問妻及見子禮同也庶人
或無妾既此一經論庶人之禮庶人無側室者
及月辰夫出居羣室者以無側室妻在夫寢妻
將生子故夫出辟之若有側室則妻在側室夫
自居正寢不須出居羣室也其問之也與子見
父之禮無以異於鄉大夫士言與鄉大夫士同
也亦夫使人日再問之作而自問之其見父之

時父亦執子之右手咳而名之一如上矣

九父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭

訂義註見子於祖家統於尊也父在則無辭有

適子者無適孫與見庶子同也父卒而有適孫

則有辭與見家子同父雖卒而庶孫猶無辭也

既所以無辭者適子既在其孫猶為庶孫無所

傳重故云有適子者無適孫與見庶子同若所

生適子其父既卒則適孫與長子相似常有辭

也故云父卒而有適孫則有辭與見家子同若

庶孫父雖卒見疏此一節論孫見祖之禮卿大

夫以下之事故鄭註云家統於尊所以無辭者

若父之於子有傳重之事故有辭今孫見於祖

而隔於父故無辭也

食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子

訂義註劬勞力報也士妻大夫之妻食國君之

子三年出歸其家君以勞賜之食毋遜於傳御之中喪服所謂乳母也賤不敢使人也既此一節論國君以下及大夫士適妻養子之人尊卑有別陳氏集說曰見於公宮告辭也

由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

訂義註世子雖同母禮則異矣未食已食急正
緩庶之義也疏此一節論大夫及命士適妻與
妾同時生子見之先後差異之別升明天子諸
侯見冢子及適子庶子緩急之儀冢子未食而
見必執其右手者此謂天子諸侯之禮未食謂
未與后夫人禮食而先見冢子是急於正也故
先見乃食也適子庶子已食而見者謂先與后
夫人禮食之後然後始見適子庶子是緩於庶
也必循其首者言見適子庶子之時必以手撫
循其頭首示恩愛之情也朱子曰此別記異聞

或不待三月也下又承記大夫禮而別其冢適
庶子之異同冢子之禮仍與前同惟適子庶子
為異耳廷華案已食未食指旬而見時言

疑義註句當為均聲之誤也有時適妾同時生
子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟
人君也易說卦坤為均今亦或作旬也已食未

食異者天子諸侯尊別引易說卦者證此

為均引易說卦者證此均為均也皇氏云母之禮見子家地之生

均平故引易以均若然案周禮均人職云上

子之禮皇氏說非也知此禮是天子諸侯者以
上文命士以上及大夫之子適庶均見此則有

食前食後見之不同又前文云世子生其次云適子庶子見於外寔是國君之禮此經亦云適子庶子故知是天子諸侯也

廷華茶鄭因上大夫士之子已有三日見父之文故為此說但同時生子特偶有之事禮當言其常也况說卦均之為典亦或然之說與據朱子曰此說疑鄭失之旬如字謂十日也別記異聞或不待三日耳是可以正註說之外又上云命士以上則冢子以下當就士大夫言而天子諸侯之禮亦可以此祭之耳註以冢子等專屬天子諸侯未合

子能食食教以右手能言男唯女俞男鞞鞞女鞞絲

食食上如
字下音同

訂義註俞然也鞞小囊盛悅巾者男用韋女用

繪有飾緣之則是鞞裂與詩云垂帶如厲紀子

帛名裂縹字雖今異意寄同也既此鞞是小囊

為之男女用繪帛為之外更有飾緣之則是鞞裂與

者言男女用繪帛為之外更有飾緣之則是鞞裂與

則是春杖桓二年所稱鞞裂者故而未定故稱

與宗傳作鞞厲鄭此注云鞞裂厲裂義同也祇

謂鞞裂帛為之飾也此詩云垂帶如厲者證
厲是鞞裂帛為之飾也此詩云垂帶如厲者證
也案彼注云而如也而厲如鞞厲也鞞必垂厲
以為飾厲字常作裂謂從都之士垂此紳帶如
似鞞裂之裂是以厲為裂也又引紀子帛名裂
縹者雖引毛詩以厲為裂其義未顯故引紀子

帛名裂縹者以證之言帛必分裂也此總二年
經稱紀子帛莒子盟於密又紀裂縹來逆女云
字雖今異忘實同也者言古時縹裂通為一字
今時屬裂字義俱異大意是時故云字雖同異
意實同言同為分裂之義也此是鄭康成之義
若如服虔杜預則以鞶為大帶屬是大帶之垂
者故服虔云鞶大帶杜云紳大帶屬是大帶
之垂者詩毛傳亦云屬帶之垂者並與鄭異
此一節論男女自幼少時教之言語及鞶鞶
縹之事也

六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年
出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教
之數日十年出就外傳居宿於外學書記衣不帛襦
袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦

詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣衾帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手

訂義註方名東西不同席共食蚤其別也教誨示以庶恥數日朔望與六甲也外傳教學之師也不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也禮師初遵習光日所為也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也先學勺後學象

文武之次也成童十五以上大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮也室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也滌順也順於友視其所志也方猶常也物猶事也版官政統一官之政也致致其事於君而告老左陽也疏此一節論男子教之從幼及長官至致事之事衣不帛襦袴者謂不以帛為襦袴禮帥初者帥循也行禮動作皆帥循初日所為朝夕學幼儀者言從朝至夕學幼少奉事長者之儀請肄簡諒者肄習也簡禮篇章也諒

信也謂言語信實言請長者習學篇章簡禮及
應對信實言語也舞勺者熊氏云一篇也言十
三之時學此舞勺之文舞也成童象者成童謂
十五以上舞象謂武舞也熊氏云謂用干戈之
小舞也以其年尚幼故習文武之小舞也可以
衣裘帛者二十成人血氣強盛無慮傷損故可
以衣裘帛也舞大夏者大夏是禹樂禘代之後
干戈之前文武俱備故二十習之也博學不教
者唯須廣博學問不可為師教人內而不出者
唯蓋畜其德在內而不得出言為人謀慮始理

男事者三十丁壯受其田土供給征役始理男
事故韓詩說三十受兵若國中則二十野則十
五也孫友視志者言孫順朋友視其志意所尚
四十始仕方物出謀發慮者言年壯仕官行其
常事要譙孫出其謀計發其思慮以為國也

女子十年不出姆教媿妣聽從執麻臬治絲繭織紵
組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢
禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有故二十三年
而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

訂義註不出恒居內也媿謂言語也媿謂容貌

也。紃條觀祭祀謂當及女特而知十五謂應年
許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則
笄故謂父母之喪聘問也妻之言齊也以禮聘
問則得與夫敵禮妻之言接也聞彼有禮走而
往焉以得接見於君子也右陰也既組訓俱為
帛故杜柱左傳紃謂繪帛皇氏云組是紃也然
則薄澗為組似絕者為紃下云十有五而笄
此祝於祭是未嫁之前故云及女時而知經
云納酒漿豆道醴謂於祭祀之時觀者須於
廟外納此酒漿豆道醴於祭之等置於神坐一
之文色此六事言之也聘則為妾者齊也奔
則為妾者接也接見於君子也女既此一節
拜尚右手者右陰也漢時行之也
論女子自幼及嫁為女事之禮

疑義註嫁謂言語婉之言媾也謂容貌也九嬖

注云婦德貞順言解令婦容婉婉為容功絲象則

媾以合為婦容此分媾為言語婉為容貌者鄭

婦容聽從為婦順執麻枲以下為婦功為

廷華柔婉媾蓋大槩言其柔順未嘗不包言辭

容貌在內若必強以婉為言媾為容則武斷矣

媾字尤不可為訓媾既謂鄭欲條四德故分媾

媾為二義非鑿而何