

直音傍訓毛詩句解

直音傍訓毛詩句解卷之四

○王國風

武王作邑於廟京謂之宗周是為西都成王在豐

都

殷民居之而成王復遷

西都不十一

幽王

王子盈晉文侯與武公之臣自曰

周而力之是為正

王以亂故徙居東都王城於是號令不行於諸侯謹守舊

功八百里之地吉語侯不黑其詩不能復猶降而

為周然王驛猶存故不謂之周而謂之子廟之也

離詩篇

閔宗周之也

周大夫行役周之太夫因至

其舊用宗室之也蓋為禾黍

其心閔惜周家

子宗周而歸

過故宗廟宮室

過其舊用宗室之也蓋

蓋其心閔惜周家

行役周之也

彷徨不忍去

彼稷之苗

故宗廟

生於此不思周而作是詩也此詩也

○彼黍離離

故宗廟

周室之顛覆

其心閔惜周家

行役周之也

彷徨不忍去

彼稷之苗

周室之顛覆

其心閔惜周家

行役周之也

彷徨不忍去

彼稷之苗

周室之顛覆

其心閔惜周家

行役周之也

求攸攸、攸、菑天。莫而君之則称皇天。凡氣屬大則称昊天。一垂後  
乎攸也。則稱菑天。問物則称天。自上降臨則稱天。以色言之。  
則稱天。於是呼天而告之曰：比何人哉？其知致此渴者果  
亦然。當天長夜之苦，庆在上。比何人哉？是何人哉？追怨之  
物也。○彼黍離離，同彼稷之穠。貞我稷則秀。行邁靡靡，同中心如  
醉。憂甚而不自知。知我者謂我心憂，不知我者謂我可休。彼  
菑天此何人哉？此同○彼黍離離，同彼稷之實。其穠則已行  
邁，靡靡，同中心如壹。中心思周，室之二事，則不見也。直於結友，知我者謂我  
心憂，不知我者謂我何求。攸、攸、菑天此何人哉？解同。

黍離二章章十句

君子于役詩篇。刺平王也。所以刺平王也。君子于役無期度。平王沿  
遠行无期。先朝。大夫思其危難。以風焉。大夫見其不恤民。如此思念  
事以微。君子于役。歸人。歸君子。往復平。不知其期。反是之。不如此。  
曷至哉。今吾道將。誰與。丁寧。時日之多矣。

羊牛下

來

牛羊則不

山江水

君子

子役

山川

君子

夕而小  
休而嘯矣  
之時息如之何勿思如之何可思○君子子役上  
日不月以日月曷其有佸以又有不若其何時可雜棲于桀  
鳩然先生日之矣矣○羊牛下括羊牛則下山而入全矣君  
子于役朝苟無飢渴夜不得歸則與其在道歸矣

君子子役二章章八句

君子陽陽

篇

周也

間楷周家

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

相招爲祿

子曰

相招爲祿

官以體視以自給

全身遠害而已

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

君子遭亂

天下之憂也

君子遭亂

君子陽陽二章章四句

揚之水詩高刺正王也○所以刺不撫其民言平土不能而

遠也成於母家申國也申山陸葬見周也○是以

威令不行於諸侯故使諸內之民而歸於遠地少守

猶如周家以申侯實也王不其國天之自也多不能而

揚之水周人以絕也○揚之水平王守弱不能而

不流東新一束之樂彼其之子是以使畿內之平由

之水周人以絕也○揚之水平王守弱不能而

不與我成申不吉也申國其勞懷哉懷哉

曷月于還歸哉月而此○揚之水不流東楚彼其之

子不與我成申不吉也申國其勞懷哉懷哉

曷月于還歸哉月而此○揚之水不流東楚彼其之

揚之水三章章六句

中谷有蓷高谷閼周也○周禮夫婦日以衰薄相

家不外，則更相外也。○中谷有蓷，則其外也。○中谷有蓷，則其外也。

既其穠矣，則其外也。○中谷有蓷，則其外也。○中

既其穠矣，則其外也。○中谷有蓷，則其外也。

比離同條其離矣，則其外也。○中谷有蓷，則其外也。

長遇人之不淑矣，蓋則其外也。○中谷有蓷，則其外也。

比離同條其離矣，則其外也。○中谷有蓷，則其外也。

怨恨而不解連。王師傷敗而又與師伐。與子繩君子

接禍亂而不已。召王平人敗祝聃。則王中肩。

不樂其生焉。

君子嘯孔皆有鬼爰爰。

張繩不以取中之鬼

其離乎離而作爲美與乃反離入於離鄉之中。

所離乎離者得以門津而至反受其禍。

我生之初。

君子不終其生尚無爲下尚無事之可為。我生之後。

我生之初。

尚無爲下尚無事之可為。我生之後。

### 兔爰二章章七句

高麗詩篇王族刺平王也。周易通義周家之臣

集高麗詩篇王族刺平王也。周易通義周家之臣

其九族矣。并其九族之人不

○詩篇高麗詩篇王族刺平王也。周易通義周家之臣

于山谷中也。在河之濱矣。周易通義周家之臣

于山谷中也。在河之濱矣。周易通義周家之臣

終遠兄弟

平王為天子當所其本族謂他父而謂之父

謂他父既謂他亦莫我顧亦無顧我之意○歸歸葛藟在河

矣終遠兄弟謂他母謂他母亦莫我者則亦視我

則亦如不聞有謂他兄亦與我聞則而不見則出

終遠兄弟謂他兄也

葛藟三章章六句

采葛

詩篇而雅讖也雅詩之名

一日不見故日出外如三月兮

采葛於野外不在君明則小人必東問而誨之

一日不見不得見君如三月兮

采葛三章章三句

大車

詩篇刺周大夫也不能親貽也禮義陵遲

男

女淫奔

男女胥歸私奔走以相從也

故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟

焉或

欲於大夫而大夫不能斷其是亦故寺人陳古之大夫能聽決男女之訟者以列今大夫之不能聽者則布

東轂轂

古之大夫與太甲車轂轂之方也蓋

有聲轂轂如焚色白丁風俗以聽

宣不爾思

謂曰我豈不思念你乎我子不敢博畏

四敢

謂曰我不思念你乎我子不敢博畏

夙昔之明

而不彰亦周之

君子如

民敢為德

○大車

呼嘵首毳宋如瑞斯前工

豈不爾思

退子不奔以相從也

○穀

則異至民欲相齊者

思賢也

所以思念莊王不明

人放逐

而懷貞德之人反見放逐而黜絕國人思之

名

君子小人皆

高江中而為所

者被留子也

大車三章章四句

立中有林

詩篇思賢也

思賢也

所以思念莊王不明

人放逐

而懷貞德之人反見放逐而黜絕國人思之

名

君子小人皆

高江中而為所

者被留子也

彼留子嗟。匪人禠也。而將其來施。施我同食。我以所與之。以彼

○丘中有麥。彼留子國。彼留子國。將其來食。我同食。我以所與之。以彼

丘中有李。彼留子子。彼留子子。貽我佩玖。其將旨哉。君子心乎。

○彼留子嗟。匪人禠也。而將其來施。施我同食。我以所與之。以彼

王國十篇二十八章百六十二句

丘中有麻三章章四句

○鄭風宣王封母弟友於宗周。畿內或井之鄉。是為鄭邑。相入為城。象食秦角。角之間。在洛右。濟前。華陽河。召平王。都于東都。王叔公。死之。其子武公。与晋文侯定平王於東都。王叔公。死之。宜之。變風始微。

緇衣詩篇美武公也。所以嘉美武公也。

○美武公也。所以嘉美武公也。父子並爲周司徒。言武公父子。皆爲周之官。善於其職。掌之職。國人宜之。國人皆以善便。故美其德。所以嘉美武公也。以明有國善善之功焉。而又善之。功焉。卿紳父子之德。以明其有国善。卿紳之官。善於其職。周人之善。謂之善。子居。子之位。而服是縗黑之衣也。其初。宜其。故

予又改爲芳

倘或微嫌則我

適子之館芳

自今日由常爾往  
子更爲之

。

還予授子之繫芳

則我反則我又予以繫

予又改造芳適子之館芳

還予授子之繫芳○繩衣之好芳

散予又改造芳適子之館芳

還予授子之繫芳○繩衣之廣

芳帛

同上

緇衣三章章四句

將仲子

子苟益名

將仲子

也

不勝其母

。

害其弟

以陷害其弟

害其弟

共叔段

失道

。

之祭

仲子

諫

其臣各祭仲者

公使早

。

以致

大亂焉

終養之以致大亂而後成

而公弗制

不與仲子

。

莊公

欲殺成叔之惡而後伐之

而

不聽

許仲以拒之曰請是祭仲無踰我里

。

無折我樹杞

无要折偏我所殖之杞木

也

无踰我里

之界

。

我不勝其罪乎

我豈敢愛我而

畏我父母

而不敢不

仲可懷也

。

父母之言

而我父之言亦可畏也

亦可畏也

○

將仲子兮無

折我樹杞

豈敢愛之

畏我詣兄

仲可懷也

諸兄之言

亦可畏也

○

將仲子兮無

折我樹檀

豈敢愛之

畏我詣兄

仲可懷也

諸兄之言

亦可畏也

○

父母之言

亦可畏也

○

將仲子兮無

折我樹檜

豈敢愛之

畏我詣兄

仲可懷也

諸兄之言

亦可畏也

○

我牆無折我樹杞豈敢愛之畏我詣兄仲可懷也諸兄之言  
亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏  
人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

見上章

將仲子三章章八句

叔于田

詩衛刺

莊公也

刺公也

叔處于京

太叔處于

繕甲治

其兵以

出于田

以出

國人說

而歸之

國人喜說而

歸莊在之不讀

兵

刺其兵

以出

于田

以出

國人說

而歸之

國人喜說而

歸莊在之不讀

弗禁

所以制之

●叔于田

太叔不義

衆人說

居人

居人中

不如叔也

有之而不

若叔之居人

居人中

洵

美且仁

信美也而且有

○叔于狩

冬獵

巷無飲酒

則所居之

巷無服馬

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

洵

酒矣

豈無飲酒

豈是與方

不如叔也

如叔也

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

洵

野

郊野

巷無服馬

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

洵

美且武

信美也而且有

○叔于狩

冬獵

巷無服馬

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

君臣之

如叔也

洵

叔于田三章章五句

大叔于田

詩篇

刺莊公也

歲則東

叔多材而好勇

大叔多才而好勇

又爰

是其不義而得衆也

所以不合於義而得衆人之心也

○大叔

所以不早月葬所以制之也

扶喪在手

于日而用媒乘乘馬

馬在兩傍曰乘跨四匹之馬

執鞭如組

如織紝之

如織紝之

成兩驥如舞

馬在中前如人舞以

此罿車

執轡如組

如織紝之

火烈具舉

皆揚卒其火

桓揚暴虎

搏虎闘音如圖音

如織紝之

獻于公所以献于莊子莊子

叔無狃狃

狃人愛之苟又謂

F請大叔

如織紝之

其傷女其不義得衆如此

以招攻

○叔于田

大叔在

如織紝之

黃乘四匹黃

馬在中曰乘

兩馬在中為兩駕

鶴行

如織紝之

兩旁為駕者則有

有車在

大叔以此馬爲車往在

小戎盛之

如織紝之

火烈貞楊

自揚其火既列

叔善射

於是寡禽射

如織紝之

又良御忌

又善於射

射擊城邑

如織紝之

如織紝之

胡禽皆中其前。叔于田刺同。

乘乘鶴

東方朔之  
馬也。而附服聲。

大叔于田刺同。

章十一句。

清人詩篇刺文公也。文公也。高克好利而不顧其君。

高克好利

而不顧其君。文公惡而欲遠之。文公憎惡而欲遠之。不能。又不使。

使高

克將兵而禦狄于竟。時狄入伐。鄭乃使高克將兵拒之。去竟境之北。去國境之南。

陳其師

旅。曉列其羽翔河上。曉。河上。於久而不召。紓久而召。衆散而歸亡。

亡

於是高克進用於朝。不能。事上之禮。文公退之。不以道。不能。以其道。危國。

亡師之本。則邦國之危殆。自此基之。故作是詩也。斯以作也。

清人在彭

入公仇高克使之師  
清邑之姬居於彭之地

駟介旁旁

四馬被甲馳馳  
卒勞然不息

二矛重英

一矛恨脩皆有重英  
受刃勿剗

之歸車馬

荔之盛河上乎  
輶車馬也

人尚不召  
則置散漏矣

清人在消

地四馬介驅  
徒報反

河上乎

遡漫之  
輶車馬也

人尚不召  
則置散漏矣

清人在消

地四馬介驅  
徒報反

河上乎

遡漫之  
輶車馬也

人尚不召  
則置散漏矣

清人在消

地四馬介驅  
徒報反

河上乎

遡漫之  
輶車馬也

二矛重英

一矛恨脩皆有重英  
受刃勿剗

之歸車馬

荔之盛河上乎  
輶車馬也

清人三章章四句

羔裘

詩謂朝也  
東朝也之言

言古之君子

之有德者以風其

朝焉

以諷刺朝矣  
大德之人而自

朝焉

德之人而自

直且俟

其據當直而日  
安坐而正聲而不怠其服矣

彼其之子

時人謂是子  
舍命不渝

○羔裘

如濡古者大夫服主皮之委光润

○羔裘豹

古之大夫以羔毛  
為裘以豹爲韞

之景而服

孔武有力  
如虎如龍而彼其之子

上邦之司直

力行於內

日直之直者。  
尚今无之。  
尚今无之。  
尚今无之。  
尚今无之。

○羔裘章一  
羔裘章二  
羔裘章三

羔裘三章章四句

上解

同

邦之彦

上解

初期

服

今无之

之

遵大路詩篇思君子也

所以思念莊公失道

用賢之道

君臣

失道

用賢之

道

君臣

失道

用賢之

去之離子之國人思望焉

所以国内

之駁

遵大路

芳

君臣

失道

君臣

失道

君臣

中國人望之

摶執子之

法

摶持其

以留之

日

無我惡

也

也

也

方子無所不達故也

故舊之病

不可以

也

也

也

也

也

也

也

遵大路二章章四句

上解

反

并

也

上解

女曰雞鳴詩篇刺不說德也

刺當用時之不

東古義以刺今不

說德而好色也

陳古者夫婦相敬言之義以諭用今之

○女曰

不喜說於修德而乃貪愛女色也

也

也

也

雞鳴古者賢夫婦金玉之問不

意

婦

金

玉

之

問

不

意

也

士曰昧旦

天欲明

而

士

而

士

星有爛而天果將明矣。子與親夜婦人語其夫曰若是則子可起而視夜之如何也。明而歸也。古者賢夫婦相習以勤。○弋言加之婦謂其夫弋將翔而往。弋取中鳥鳴而歸。期於此皆不然故制之也。○弋言加之中鳥鳴而歸。則以琴瑟在街在村鄉者莫不靜好。勿言其察而不當。佩以知子之順之君子得貴以相。雜佩以贈之君子為難。佩以問之則我于子為難。君子之好之君子與是入相愛。○去声雜佩以報之則我于子為難。不以報之則我于子為難。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車

詩篇名

刺忽也

刺太子

鄭人刺忽之不昏於齊

認不吉音

太子忽嘗有功于齊

有功于齊

大子忽

齊女賢而不取大子忽。女有賢大子忽。齊女大子忽。大子忽

妻奇房請以

女請以

齊女賢而不取大子忽

而忽不肯娶

李以無大國

助終厥大田

至於見逐

至使蔡仲逐之而復之歲

故國人刺之

刺之以爲因

也

之助

以

目

以

目

刺之以爲因

也

刺之以爲因

刺之以爲因

也

有女同車

有女与君顏如舜華

彼美孟姜

彼若比之女

洵美且

洵美且

目朝期佩玉瓊瑤以翔以游以目見

佩玉瓊瑤以翔以游以目見

彼美孟姜

彼若比之女

洵美且

洵美且

有女同車一章章六句

山有扶蘇

詩篇篇刺忽也

所美非美然

忽以爲美人亦

美之

則以爲美人也

○山有扶蘇

高山之上則

隰有荷華

下闢之中則

山有扶蘇

則以爲美人也

音昔不見子

者見子猶之美人

乃見狂且

狂且有狃惑

人也

則以爲狂且也

○山有喬松

方技曰喬山之木

隰有游龍溫

則以爲游龍也

子

則以爲游龍也

音昔不見子

子充之

乃見狡童

惟見其狂狡之童

自

惟見其狂狡之童

山有扶蘇二章章四句

檮兮

詩篇名。刺忽也。以刺為辭。

君弱臣強

君強橫而不知禮節。

不倡而和

也

臣不持君之唱而自唱也。

○擇方檮兮

指落蕩而風其吹女。

風落蕩而道其吹也。

矣

包圍之甚。言君之妻。

叔兮伯兮

故其臣不畏之也。

君而行自相承曰叔伯也。

謂

倡子和女。故其事我將和也。

○擇方檮兮

風其漂女。故其事我將與也。

擇方檮兮章四句

交童

刺忽也。刺鄭太子忽也。

不能與賢人圖事

因為君不能與賢人圖事。

權臣擅命也

故无以自立而發權。自專擅一國之命也。

○彼交童兮

皆者。一呼而使童子不與我言兮。不与我言事。

不能養兮

使我憂甚而不能食也。

○彼交童兮

解同。使我不能息兮。不能息息也。

餓

而維子之故。同使我不能息兮。

○彼交童兮

解同。使我不能息兮。

交童章四句

褰裳

詩篇名  
音秦

思見正也

鄭人所當而之君也

狂童慾行

朱高  
卷高

國更

止也  
入也

國人思大國之正已也

故鄉國之入思也  
人同於己也

褰裳涉溱

皆物  
指物

褰裳涉溱

水而來也

子不我思

子若不  
察我則豈無他人

則豈无他人

國之人可  
以笑也

褰裳涉溱

其異同上

子不我思

子若不  
察我則豈無他人

則豈无他人

國之人可  
以笑也

褰裳涉溱

有君子  
子不我思

則豈無他士

士不可少也

士在狂童之狂也

目上解同

褰裳涉溱

有君子  
子不我思

則豈無他士

士不可少也

士在狂童之狂也

目上解同

褰裳

詩篇名  
音秦

刺亂也

刺當時也

香姻之道缺

古者有婚姻之不礼男親

褰裳

音秦

刺亂也

刺當時也

香姻之道缺

古者有婚姻之不禮女

衣與裳而上加卽大也。則思君子之大者也。揭不徒夫。揭而後乃自悔。悔而成立其服。以錦爲衣。往而要。而上加之。以卑謂下人。則反古。反古。則我。我之行矣。○裳錦聚。裳衣錦聚。衣叔方伯方。鶯子與行。今吾有人。舊皆行矣。

卷四章二章章三句二章章四句

東門之墠詩篇名。情善刺亂也。所以刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。言男女不待禮以成其私也。

○東門之墠東門之有墠也。有墠者。則反古。則我。我之行矣。若其德可見也。。茹蘆。蘆。板

得。簡。以。相。也。○東門之栗東門之有栗也。有栗者。則通室。則近。其人甚遠。則人之。若其德可見也。。茹蘆。蘆。板。其室則通。室。則近。其人甚遠。則人之。若其德可見也。○東門之栗栗。丁。有。成。行。。茹蘆。蘆。板。其室。則近。其人。甚遠。則人之。若其德可見也。○東門之墠東門之有墠也。有墠者。則反古。則我。我之行矣。若其德可見也。。茹蘆。蘆。板。其室。則通。室。則近。其人。甚遠。則人之。若其德可見也。○東門之墠東門之有墠也。有墠者。則反古。則我。我之行矣。若其德可見也。。茹蘆。蘆。板。其室。則通。室。則近。其人。甚遠。則人之。若其德可見也。

卷四章一章章四句

風雨詩篇名。思君子也。所以思君子也。亂世則思君子。不改其度焉。君子當亂世而以道。自古不改其節焉。○風雨妻妾。則。與。雨。難。鳴。其。行。而。庚。

君子時以鳴喈々哉無所改而君子當亂世亦守節不改既見君子見此云胡不夷之不思亦何不思也乎夷乎○風雨淥淥雉鳴膠膠既見君子云胡不瘳言積思自此而愈也瘳也○風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不寧

風雨三章章四句

子衿篇名學校廢也學校亂世則學校不脩焉人莫不強於進學又出則事不外以禮義教天下而率教不將矣○青青子衿此不脩人皆奔至賢者急之謂彼子衿也我心故我心思之從我不往子服青此衣而弃所棄悠悠我心故我心悲此不捨人也亦何安自弃而已縱我不往使我不出我子寧不嗣音不繼音來求我乎○青青子佩此不離形而離音也挑兮達兮此謂我一日而三月見之焉子與子佩不見其在子威之中如二月方則此心要之如三月之久不可一日忘也

子衿二章章四句

揚之水詩篇

閔無臣也閔昔忽忘

君子閔忽之

無忠臣良士

賢臣也

忠直之臣良善之士也。終以死二

終於死

而作是詩也

○揚之水鄭忽微弱号令不行

不流東楚不能流

陳

此詩也。

○揚之水若憇揚寄之水

人實汪女他言歸也

居多反

○揚

無信人之言故无要信

人實汪女他言歸也

居多反

○揚

揚之水二章章六句

其東門嘉閔亂也閔昔當

公子五爭

魯昭公十一年

公

也。

十五年突使崇仲督葬崇仲殺葬仲

他十七年高渠伯渠伯殺叔孫仲

而立公子翬三爭也

公

十八年齊人殺子翬子翬於陳而立之

公

十九年公十四年

博殺殺子翬而立突五爭也

公

二十年公十五年

公

兵革不息公十六年

公

公

公

民人思保其室家焉民以思

公

公

公

出其東門鄭人當當

公

公

公

至家偶出

有女如雲

見女之委弁於是傷之曰

曉

我思存

不能保之使不流亡也

衣綦巾之衣其中有服白色之巾

青色之巾

諸乃我之妻聊樂我貞

聊可與之○山其闢闔下

有女如

荼

荼雖則如荼匪我思存

自媒自媒可與之○山其闢闔下

有女如

荼

出其東門

一章章六句

野有蔓草

詩篇

思遇時也鄭人思遇道

君之澤不下流人君

不流

使斯民困窮

於兵革之間男女失時

男女皆失其思

不期而會

而適相會焉

○野有蔓草

四郊之草有延零

露溥溥於上者

尚足以鳴物

有美一人故男

清揚婉兮

音節清秀廣

邂逅相遇若

有美一人

婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧則我与子皆得其

善也

有美一人

婉如清揚邂逅相遇與子偕臧則我与子皆得其

野有蔓草章六句

溱洧諸葛刺臂也。周制兵革不息，君子以男女相棄，男女不能自保，更相弃背，淫風大行，所以因之，莫之能救焉。方渢渢方渢渢，流貌。方瀄瀄方瀄瀄，女清音。士與女君子與女，當執蕡矣。之，草女曰觀乎。方東方東，深狹之行。簡兮於是男伊。維維，女古切。士與女於是男伊。既且既且，指未從而拒。往往，觀乎洧之外。又又，指未從而拒。觀乎洧洧，水之名。之，女清音。許許，信寬大。且且，可樂矣。藥藥，又折刀，以相贈。○溱與

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章一百八十三句

毛詩卷之四

詩序詩句解卷之五

齊風齊田名武王伐紂封之於齊姜姓都營丘後大公呂望於齊姜姓都營丘後五出衰公政廢金鑿愈懷懷之變周布魯太公本四丘之後既事於齊廟工商之業便

治道之利民多易之故爲大田

雞鳴音萬思賢妃少齊人思得賢德之哀公荒淫怠慢齊哀

名也以爲公出也

○哀公荒淫怠慢

齊哀

夙夜警戒相成之道焉甲辰警戒其夫有相資成○雞既鳴

德之尚而刺衰公不然

是詩陳古者賢

矣古之賢妃能警戒其夫相成○雞既鳴

德之妃自警之女

雞則鳴乙巳鳴矣朝既盈矣會朝之臣五角矣必

日而告君之謂已

音則

雞鳴宋舊蠅之聲耳蓋夫人之心常忽起晏而怠於政故聞舊

之聲乃以為雞鳴也

音則

○東方明矣光明日則將出矣朝既

日徐而視之謂東方之明

音既

昌矣宋之臣已昌熙東方之明

日徐而視之謂東方之明

音既

○舉升亮亮此三告也謂天將明而蟲之飛也

日徐而視之謂之時音既

音既

光華矣此三告也謂天將明而蟲之飛也

日徐而視之謂之時音既

音既

興亡同慶物豈不以子

生而同慶矣會日歸矣亦各發歸於其家事必

音既

也遠是

無庶子子憎

臣无使衆人憎  
於我亡子也

雞鳴三章章四句

遠

詩篇第8

刺菑也

刺衰公

哀公好

田獵

哀公好禽獸從禽獸而無

厭

無歸足之心國人化之

國內之

人遂成風俗

成風俗於是而狃於

狃謂之賢

謂之賢者則謂之賢

人皆好之

謂之好焉

謂之好焉則謂之好焉

子之還

子之還亦好焉

人皆好之

謂之好焉

謂之好焉則謂之好焉

子之曷

子之曷亦好焉

人皆好之

謂之好焉

謂之好焉則謂之好焉

子之昌

子之昌亦好焉

人皆好之

謂之好焉

謂之好焉則謂之好焉

還二章章四句

詩篇第9

刺菑時也

刺衰時

不獲迎也

刺衰時不獲迎也

○俟我於著乎而時人不行郊廟之郊女之  
門矣。大吉。○俟我於刺乎而時人不行郊廟之郊女之  
門矣。大吉。○俟我於尚乎而尚之以瓊華乎而  
其上以白絲繩之以充塞其門也。○俟我於庭乎而庭在內裏也。其上以充塞其門也。○俟我於堂乎而堂在大門

著三章章三句

同

東方之日詩篇刺衰也刺其臣之君臣失道  
衰微也。君則失其為君之道男女淫奔國之男女皆於淫奔不能以禮化也  
而君臣不能以禮成化其民也。○  
東方之日此東方則物无不照喻人君則無不齊君不明彼姝者子故民  
理奔之行呼彼姝者子在彼其在室也。我之室在我室也。我之室覆我  
即芳即芳而當我步。○東方之月芳彼姝者子在我闔芳音  
是在我闔兮覆我發芳隨我而行去也。君明於上  
也。月也。察於下。若月也。

東方子日一章章五句

東方未明

刺無節也

朝廷興居無節

齊之刺史

是居官號令不時下不以其時擊壺比不能掌其職焉

擊壺者擊鼓之名置前庭內以為節水滿而致倒也

東方未明

擊壺失備刻之志

蓋所以顛倒衣裳

倒墨之本折

東方未明二章章四句

南山

詩篇之名

刺襄公也

刺殺公之亂也

鳥獸之行

其所行之行如禽

乎其姝姜公之妹為魯桓公夫人

大夫遇是惡

大夫嘗作詩而

鳴是惡

夫之

作馬此詩刺之○

南山崔崔

齊之南

惟孤綏綏

前矣公居人君之尊乃不歸求其匹

魯道有蕩

路蕩然可平

彼魯國之臣

易門聲齊子由歸

蓋又姜氏此歸也

歸上

所曰兄弟嫁

曷又懷止

於魯矣矣

音句

翁公向為復思○葛縷五兩

葛縷五兩之多各相繫

音句

冠

綏雙止冠後服之貴者冠後之双自為繫也

衰人義妻非

其親消冠履之不可同今

衰公乃乱之

道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止

而為丑乎

音句

魯

之何娶妻者之何必告父母

必先告耕耕治其田自然

音句

魯相公

之何娶妻者之何必告衡從其面必先得耕耕治其田自然

音句

魯相公

告父母

之何娶妻者之何必告衡從其面必先得耕耕治其田自然

音句

魯相公

告父母

之何娶妻者之何必告衡從其面必先得耕耕治其田自然

音句

魯相公

告父母

能得之既曰得止

音句

魯相公

得妻

曷又極止

音句

魯相公

得妻

南山四章章六句

甫田詩篇名

大夫刺襄公也

齊大夫議無禮義而求大功

言襄

所行不順禮不合義而求成服隨之大力其志大所

不脩德而求諸侯不能進脩目忘德而欲求諸侯之歸也

志大心勞其心勞所以求者非其道也

以其尚少故大夫猶之而所以伐之者皆不以

○無田甫田為農者无治大田治大田而力不給

上音細維秀騶騶則其勞歸有

無思遠人喻為臣者无恩服隨之而德不足勞心忉忉則其心忉

人思服食而德不足勞心忉忉則其心忉

甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛我作別見之則突然已加冠弁為成人矣此皆指耳而自進為國者能脩其身而始其政令則近於仁矣自來襄公不然故謂之

甫田三章章四句

盧詩篇名

大夫刺襄公襄公好田獵畢七襄公愛田獵

音零而不脩民事治民之事

百姓苦之百姓之勞也

以風焉

故陳古人田獵而与民同樂者以風刺之

○盧令今

其內且數日出而

田獵近盧

大以行而其政令所帶之餘令今皆而響矣

其人美且仁

蓋其君有美德又日月相推而發順時而

重蒟

環也大環貫一大環也小

其人美且豔

音雅勇也

○盧

盧令三章章一句

敝笱

詩篇篇名為齊魯之聲亂則齊人惡魯相公微弱

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

國患焉

國少之慮也

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

不能防閑

文姜不能防閑之聲微弱則文姜不堪止文姜使至淫亂而亂人命

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

其從如雲

其隨從之若雨雲之盛也

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

齊子歸止

其從如雨

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

之

所其往出入相隨

○敝笱

在梁荀子在梁者師破壞其魚鰥鯈則鰥鯈

○敝笱

齊文姜而使之得似尚榮也

○敝笱

齊文姜而使之得似尚榮也

敝笱三章章四句

載驅鴻雁齊人刺襄公也

齊人所以無禮義之行不外合於羣

故盛其車服

但威飾

疾驅於通道大都

迅速犯駛而至於通

載驅薄

逝文姜淫

魯文

播其惡於萬民焉

揚其悲而

載驅薄

薄然而声遠

音各反

輦弗朱轓

以轓為車之

輦而飾之

以朱

魯道

有蕩

東之以作魯國蕩也

齊子發爻

文姜亦之委於

○四驅

濟濟

衆之色

既而美

垂轡

轡垂而盛也光上

魯道有

蕩蕩

以作魯國蕩也平

齊子宣弟

文姜亦由是路往會之

然

○汶水湯湯

汶水也

行人彭彭

其行人從之

○魯道有蕩

解同上

齊子刺荆

文姜亦用胡刺矣

由此路

○汶水滔滔

水流貌

行人儦儦

其行人從之

○魯道有道

齊子遊歟

載驅四章章四句

猗嗟詩篇名

刺魯公也

齊人作之以刺魯公亦公也齊人傷魯公有感

儀技藝

齊人惜魯公有威儀事其然而不能以禮防閑其能足然而不能以禮防閑其

也

母然而不能以禮防閑其能足然而不能以禮防閑其

也使與齊疾淫亂失子之道人以爲齊侯

之子焉

時人皆以莊人為齊侯之子焉○

猗嗟自享

也

齊人嘆魯莊公頑而長考

弓

足趨而動射則臧弓又且背於接彞拉弓而射則中則甚巧

射則臧弓

而凡善射不能以禮防閑其能足趨而動射則中則甚巧

嗟名弓

齊人嘆莊公有美目揚弓其目美好儀技藝可稱

美目清弓

而清明

儀无成弓其威

備成終日射

矣終日挽弓以成終日射不正弓皆中正而不不出威展

我甥弓

誠是我齊之弓也○

猗嗟饗弓

齊人嘆莊公答

弓

清秀其首彌揚又且誠然而好舞則巽弓於樂射則貴弓而穿革四矢反

以擇周弓

誠可止禦禍亂也獨不

齊國十一篇二十四章百四十二句

魏風

魏國之名本舜禹故都周以封向仲弓曰其地皆自齊處之

秦晉為朝

日見晏削國人憂之當周平王之世變風作魯閭元年晉大夫入貢之

葛履

高名利也刺褊也刺急也魏地陘隘而險固治

民機巧

其民巧於智利於奔趨文利其君儉嗇褊急而躁急顏色粗

而無德

以將之而无德以將大之也○斜糾葛履以葛為繩紗之繩而是夏月所用

可以履霜

而繩人謂可摻摻女手女子之手摻之摻而

若濡

可以縫裳而觀人乃謂要之襟之不特此也至于要襟

好人服之

好女手之人也謂提提女子歸嫁之時威

左辟

入門而第之謂佩其家亦家也於身以為富多之其夫

使親勞吾之

維是褊急而不寬大所以爲刺所以爲此

事舅姑

事舅姑歸帝

葛履

第一章六句

第一章五句

泮

汝詩篇名

刺儉也

魏王之德

其君儉以能勤

魏君節儉

刺不、得禮也。所以刺之。○彼汾

汝下傷之物

言采其

美无度

莫能僨助爲富

彼君子子魏大夫是之者謂

美無度

真德

度不可以尺美無度

兩言之重美不令合

殊異乎

然采桑乃賈

村量而過度

不令反也

殊異乎

公路者之事與樊

彼君子子同上

美如英其德美如

草木之華

美如英殊異乎

公行

之行列

○彼汾一曲曲如水之方

言采其蕡

采其蕡

水草之物

彼君子子同上

美如玉殊異乎

公族主五石同上

昭穆也

汾沮洳二章章六句

汾沮洳

水之方

夫聚魚

國有桃詩篇名

刺時也。刺時之大夫憂其君國小而曰

國之大

夫聚食

君之困敝而僨以嗇又僨太過而

不能用其民。民之力而無

小而相扶

色

德教又無德澤

日以侵削故為大臣陵

士也日見侵削故作是詩也

大夫

○園有桃

園中有桃

其實之殺

其實亦可為報贖

心之憂矣

力故我心要之令魏君不能用民

我歌且詠曲合樂日歌徒

不知我者謂我士也

士之屬故彼人是哉

子曰何其士也

大夫之言獨何心之憂矣再言我心

誰能知我其誰知之人所不知也蓋亦勿思亦

不思日思則

○園有棘

其棘之食心之憂矣聊以行國出

行外國中不知我者謂我士也

士也因極反謂我為士而責君不已彼人是哉

子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

解同上章

○園有桃二章章十一句

涉岵

謂畜名戶

孝子行役

國所服役也

思念父母也事父母

在外而國迫而數侵削

孟子曰十地迫於大國

思念也國迫而數侵削

所畏也其地日見削減

役乎大國

戰國人為大國

父母兄弟離散

入田兄弟遠

而作是詩也

思以田爲之清○陳彼古行役瞻望父

聽其音

彼古行役

瞻望父而

見其音

以見其

也父曰嗟予子行役

是戎子之行役

其父亦念已而言曰

夙夜無已我

之憂也

行早夜勤勞

真拂之無以

之戰也猶

來無止期

而無所歸也

步彼訢兮

夙夜無服

上慎旃哉

猶來無棄

不歸也

彼閒兮瞻望母兮

兄曰嗟予弟行役

因想其母猶安矣

○陳少子亦言季子之

不歸也

夙夜必偕早夜必偕同役

上慎旃哉猶來無死

而無死於彼

而不歸也

○陳少子亦言季子之

不歸也

陟岵三章六句

十畝之間

詩蓋刺時也

刺當時魏國

言其國削小

而無地土

小民無所居焉

民无施養不

安其居也

○十畝之間兮

魏地狹小民无

桑者閑閑兮

而草木於中者

行與子還兮

以自養揚圃之

桑之無實兮

又於其

桑者則

○十畝之外兮

外無桑者則

不<sub>足</sub>以<sub>行</sub>與<sub>子</sub>逝<sub>兮</sub>  
同<sub>而</sub>在<sub>彼</sub>也

十載之間一章章三句

文<sub>檀</sub>  
名<sub>刺</sub>貪<sub>也</sub>

刺繡國人自之貪婪也

在位貪<sub>鄙</sub>

在位貪婪又鄙吝小人事事

無功而受祿<sub>皆</sub>無力<sub>責</sub>徒食<sub>也</sub>

無力責徒食也

君子不得進仕<sub>爾</sub>

使君子不得進仕也

坎坎伐檀<sub>兮</sub>

然後檀不以為車

實之河之干<sub>兮</sub>

實於河水之干也

厲<sub>水</sub>清且<sub>遼</sub>

厲行水上成文曰厲其河水清且遼

君子自<sub>以</sub>爲可<sub>察</sub>

自以爲可察不稼

不<sub>穡</sub><sub>未</sub>

未年蓮家未肯拔蕘

胡取禾三百壘<sub>兮</sub>

於三百壘之禾

不<sub>穡</sub><sub>不</sub>

不穡禾當冬待

胡瞻爾庭<sub>兮</sub>

胡爲瞻爾庭中

彼君子兮<sub>兮</sub>

之君子

不<sub>素</sub>餐<sub>兮</sub>

不肖空食國家之俸祿而親也

坎坎伐<sub>輿</sub><sub>兮</sub>

輿音福車輪也

寘之河之側<sub>兮</sub>

寘於河水之側也

不<sub>穡</sub><sub>不</sub>

不穡胡取禾二百億兮

日不穡不穡胡取禾二百億兮

日不穡不穡胡取禾二百億兮

有<sub>棘</sub><sub>兮</sub>

棘音急

彼君子兮<sub>兮</sub>

之君子

不<sub>素</sub>食<sub>兮</sub>

不素食兮

坎坎伐<sub>輪</sub><sub>兮</sub>

輪音倫宣之

河之漁方。河水清且渝。猗不抑。不揚。夙未三百囷。罔  
反倫不行。不猶。胡瞻爾庭有縣貆兮。彼君子兮。不素飧兮。日食

伐檀三章章九句

鼠詩篇刺重歎也。國君之厚取國人刺其君重歎。國

君名刺。重歎也。於民也。國君之厚取國人刺其君重歎。國

人畏人之議已。若大鼠也。見入則晤也。○碩鼠碩鼠

大鼠大鼠無食我黍。謂君不欲我則之重也。三歲貰女

莫我肯顧。謂君不顧視我之逝也。將去女。我將離

三歲以彼以彼可榮之也。土土之土土。妾妾得我所。謂得

通彼樂土矣。歸路樂土。妾妾得我所。謂得

之。所我何。也。不言我之志也。○碩鼠碩鼠無食我黍。二歲貰女。莫我肯勞。曾不念我之志也。○

碩鼠碩鼠無食我苗。三歲貰女。莫我肯勞。曾不念我之勤勞也。○

女適彼樂郊樂郊樂郊誰之求號

彼鄭士好樂可以安居誰復自得也

硕鼠三章八句

魏風七篇十八章百一十八句

直音傍訓毛詩句解卷之五

直音傍訓去詩句解卷二十六

○唐虞

唐太原晉陽之山帝廟始於此後又河東平陽改下山西平陽故稱不詳之山也時曰唐虞有禹水至子變爲虞侯後徙他處又徙居其地子孫氏族號也

其始封之舊名

蟋蟀

詩篇名

刺晉僖公也

刺晉僖公節儉太過

以鳴

可樂之

故作是詩以明之因人而此

時以

以禮自賡也

比晉也此詩本是晉風而謂之唐曰唐

風本

其風俗蓋指本

變深思遠則憂患之深

者用

不至其風俗

則憂患之事之遠

於各高

乃有堯之遺風焉

誠若堯之風俗遺留於此焉

我大康

但亦无自安職思其居

又當主於思其好樂無荒

之復

音太康

所居之政事

之康心夫吉

良士麗麗

當如良吉之士麗之以居

則憂樂得宜矣

○蟋蟀

在堂歲聿其逝今我不樂日月其萬無已大康職思其列  
又當王於思其好樂無荒良士蹶蹶从事居者反○蟋蟀  
意內不測之事好樂無荒良士蹶蹶从事居者反○蟋蟀  
在堂役車其休役者皆休息矣今我不樂日月其慆淫也  
無已太康職思其憂好樂無荒良士休休象而有節也

蟋蟀三章章八句

山有樞詩舊韻名

刺筭昭六也讀刺皆音六也

不能修道以正其國言翟

以能修道於身而其固有財不能用

各當之遇用之有鍾鼓不能以自

樂有鐘鼓而不能

有朝廷不能洒掃

有朝廷而不能以

繫報政荒民散政事而無所主而無定將以危亡

四

謀取其國家而不知其國人作詩以刺之

也故曰人作此也著以刺之也○山有樞高山之上則

下溫之地則有樞皆有榆有楡

有衣裳車馬

子有衣裳

今子有

弗曳

弗娶

不能曳之

之不自用

也

子有車馬

子有車馬

弗馳

弗驅

不能馳之

以自用

也

山有樛三章章八句

揚之水

詩鄭東晉昭公也

詩刺晉

昭公分國以封沃

名魯穆

族之入予曰

成師摶侯薨立是爲文侯

曲沃

盛沃

強氏

昭公之國

借用之

溫而微弱

小惠歸

國人

將叛而歸沃焉

人歸

召南  
周頌

○揚之水

召南  
周頌

白石鑿鑿

不能流漫此白石故

中曲沃

朱衣冉冉

朱爲縵

繡爲領

音博

白口鑿鑿

金鑿鑿此白石故

見於水

中曲沃弱不能制曲沃故

朱子洛反素衣朱襍

晉侯之入也朝服朱襍以

朱爲縵

繡爲領

音博

白口鑿鑿此白石故

見於水

中曲沃

既見君子

我若已云何不樂

則此心如何

○揚

不喜怒乎

我聞有命

因人則昭人而

其憂○揚之水白石皓皓

素衣朱襍

從子于騶既見君子之何

我聞有命

因人則昭人而

我聞有命

因人則昭人而

揚之水三章

一章六句

一章四句

椒聊

詩篇名

刺晉昭公也

昭公也

君子見沃之盛彊

君子見彊

君子見彊

君子見彊

能修其政

能修其政

知其菑衍盛大

知其菑衍盛大

知其菑衍盛大

知其菑衍盛大

知其菑衍盛大

知其菑衍盛大

有晉國焉

其後子孫將非消弭而有之

○椒聊之實

實

實

實

實

實

衍芻井

詩篇名

刺晉昭公也

昭公也

彼其實也

彼其實也

彼其實也

彼其實也

而无吉之爲明比心如升  
而無之審也顧臣古  
其技備長遠而小絕  
喻指扳子取而節也○椒聊實蕃衍盈采  
可以引彼其之子碩大且篤俾椒聊且遠條且

椒聊一章章六句

綢終詩篇名刺胥亂也刺胥國亂則胥姻不得其時焉  
民无休息則男女皆姻謂婚姻○綢終東新女子采薪於外方  
不得各以脩而遂归○綢終東新女子采薪於外方  
不得各以脩而遂歸之三星  
在天觀見三星今夕何夕於是感物吟之以自謂謂見此良人  
無期得見此良人子兮子兮卽思之矣又自謂如此良人何  
而与之爲夫妻乎子兮子兮歌曰子兮子兮如此良人何  
而此良人何言○綢終東新三星在隅今夕何夕見此邂逅  
此不得見之也○綢終東新三星在隅今夕何夕見此邂逅  
得見此良人子兮子兮卽思之矣又自謂如此邂逅何○綢終  
而爲夫婦謂之反覆也子兮子兮如此邂逅何

綢終三章章六句

扶杜詩篇篇名刺時也謂當時之君也君不能親其宗族

謂君不能親其宗族之

骨肉離散

骨肉之聚至於流離分離

獨居而無兄弟

謂君獨自居處而無兄弟之助將為

沃所并爾

并爲曲沃之君

○有杕之杜

謂杜生其葉湑湑

然獨擣之

獨行踽踽今謂君獨行踽踽

人之可

謂我同父

謂乎

不如我同父之人

也足恃

嗟行之人

胡不比焉

何不自相

人無兄弟

人之无兄弟者

外求似助乎

○有杕之杜

其葉青青獨行羣衆

无是理也

○有杕之杜

其葉蕕蕕獨行羣衆也

他人不如我同姓

嗟行之人

胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

杕杜詩篇篇名

刺時也謂當時之君也

曾人刺其在位

謂人刺其君也

其民也

不能憂恤其民也

立矣乘豹軒

在位貴不恤其民故民嘵之

為皮錫貞袖

其民也

自我人居居

見視我民也

者居反

自我人居居

見視我民也

我

豈不

他人

我豈不

乎維子之故

維以丁舊日魯有因然找故不忍去

○羔裘豹襲指自我人窪窪

豈無他人維子之好去

羔裘一章章四句

鵠羽詩韻名刺時也刺當時

晉自昭公之後大亂五世昭

年繼父武昭公冒入十月葬了葬侯八年相叔之子莊伯殺侯留弟叔侯侯六年胡伯殺侯其子光立曰哀侯又侯五年武公逐之自其子曰小子侯四年武公殺之其弟猶武公又殺之自葬侯至此大亂凡五世侯君子下從征役用兵不息全成君子亦不得養父母

葬者父母

去歸

而你是誰也以刺之小

○肅肅鵠羽鵠羽翼而

羔羊

集于苞桑

刀集于桑

正役其食王事

臻盡

以王家之當不使不即周

古不能耕稷家種之田

在父

母何怙喻我父四向所恃

以自安慶乎

昔口悠悠蒼矣於是呼天而告之曰

是呼天而告之曰

曷其有所當時使我得其所乎人

窮則收本財則財大也

○肅肅鵠翼集于苞桑王

事廢藍不能蓀黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極亂何時而宿也  
止息○肅肅鳩行雋集于蕡桑王事廢藍不能蓀稻梁父母  
何嘗悠悠蒼天曷其有常何時使父母得休息而朝夕常所乎

鶡羽三章章七句

無衣詩篇

美晉武公也

嘉美晉武公也

武公始并晉國

武公初兼并晉國之地

其大夫爲之請命乎夫子之使猶天子有使于晉晉大夫  
正反子之使而使于晉而作是詩也所以次焉

使也此詩也

嘉

而作是詩也

此詩也

○山宜曰無衣七

芳比之草之木也一曰自之衣也二曰草也三曰華也四以指也五曰少也  
六曰宗廟之草也七曰蘋也八曰蕡也九曰蕡也十曰蕡也十一曰蕡也十二曰蕡也  
用謂國大夫爲之請命乎夫子之使猶天子有使于晉晉大夫  
曰以猶之也當不能爲七章之衣乎不如子之衣然不在于己也

安且吉既安而

善也

○豈曰無衣上公

天子之使也

皆善也

不如子之衣解同上

音都

無衣一章章三句

有杕之杜

名東晉武公也

利武公并其宗族

武公寡特

其宗族

方耕井其田而不求賢以自輔焉

○有杕之杜

特生之杜

能求賢

彼君子兮

彼君子也

能求賢

好之之原

若欲得君子則好賢之心之原也

杜生道左

然以生在道之左人猶以

有杕之杜

生乎杜中

能求賢

彼君子兮

彼君子也

能求賢

好攻戰

公高於女戎

則國

人多喪矣

則猶曰人以足征而殺故或死行陣或

則國

獨人思征役失之士

謂葛生則蒙朞土

則國

葛生

詩篇名刺晉獻公也

則國

好攻戰

公高於女戎

則國

蒙棘蘚蔓于野

葛生則蒙朞野人則依於夫也

則國

予美亡此

今我所美之人乃不在此誰與獨處獨处而已

則國

蒙棘蘚蔓于城

予美亡此誰與獨息角枕粲兮

則國

角枕粲兮

以角為枕

則國

明錦衾爛

以錦爲衾

示美亡此

而我所美之誰與獨旦

其相與乎但獨寐以至日而已○夏之日

婦人失期君子

歸于其室

既死之後則可与君子同葬

不見也○冬之夜

夜夜惟求

百歲之後既死之後則可与君子同葬

未死之前必不

見也○冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

葛生五草章四句

采苓詩篇外刺晉獻公也

謂周召公也獻公好聽謠焉

言取公也

信之○采本采苓人之首陽之賴

必終首陽山之上

君之聽言亦當聽其也之

所誠人之爲言故人之爲是

慮也○人之爲言言以告子者

苟亦無信无苟目

信之○舍旃舍旃

有之○苟亦無然不苟目

人之爲言言以告子者

胡得焉於自

以繢其

舍旃苟亦無然人之爲言

人之爲言胡得焉○采葑采葑首陽

東人

舍旃苟亦無然人之爲言

舍旃苟亦無然人之爲言

舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉○采葑采葑首陽

東人

舍旃苟亦無然人之爲言

舍旃苟亦無然人之爲言

采苓二章章八句

唐國十一 篇三十三 章一百三句

○秦風

秦者離西王名堯時有伯翳者少子也皇孫之子佐禹治水禦蛇曰嬴周辟王封其末孫非子立附庸於之於

秦公

食至魯孫秦仲官王又命師大夫亦行車馬禮仲侍衛

之列

國人美之秦之愛國始作秦仲服公平王初四年

詩篇

秦仲始大行仲初盛有車馬禮

車鄰

秦仲始大行仲初盛有車馬禮

樂待御

好焉有車馬禮之美焉

○有車鄰

秦仲始大行仲初盛有車馬禮

馬白頭

有白頭有車馬禮

令

必先使寺人通傳之故

○坂有漆

坂臉之地則有漆

○阪有桑

桑隣有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其工

車輶二章一章四句一章章六句

廩賦詩布美襄公也嘉美襄公也命秦本內庸之臣至矣公  
以有物而無地有田於之事有田耕於園圃之樂焉之樂也  
馬四轂孔阜安公乘四匹之色之馬六轂在手四馬當有八  
於此皆在手也告御者之公所從公子狩皆  
勤一營任手以出而田獵人之媚子御者之公所從公子狩皆  
公以往之公所從公子狩皆  
出府也○奉時辰牡碩賓人掌山澤之官奉是時則之牡也  
勤以待辰牡碩其時則之牡也公曰左之從左而後之舍拔  
人用之辰牡碩其時則之牡也公曰左之從左而後之舍拔  
則權其辭矣言公之善射如此之捨○游于北園事已畢則  
比園四馬既閑四馬之行皆閑者轉車轡轡又以爲之馬  
之中音由舊之歌騎馬歌曰後來知象曰敗騎歌故  
波驟反載僕歌騎田大休其足力也然力謙反

車輶三章章四句

小戎詩嘉美襄公也嘉美襄公也備具兵甲襄公之司門

用之詩

西戎方彊

西戎方彊

西戎方彊

而征伐不休故衣冠伐

伐

不得休息

人則於其車中

車馬甲子之美

婦人有以明杜君子焉

行

而歸人又能問惜勞

而使之而然服之心焉

○小戎俴收

小戎之車自車所以

於行固

五乘梁輶

五乘來也

蓋車每乘輶上劉出萬

如東之每來皆自

五乘梁遊環

游環者以

馬首指上馬之外善貴之

移歸无定如駕馬

上令駕弓之以金

金鑄於版之

上令駕弓之以金鑄於版之上有

之所以陰

之所以陰

之所以陰

之所以陰

長尺半

以神之轂

以三尺二寸

以車轂也太車之長

其馬

用青黑色之

興馬

切在足

馬

白之驛馬駕我之車

出

言念君子

思念之

謂君子之

為人

溫其如玉

之善美

在其板屋

棲在

而我不見

之念我心曲

之勿而不得安

烏

○四牡孔阜

杜馬其社大

之六轡在手

執其六轡交加

駢駢是中

亦曰

日駢駢

是駢駢

黃鳥黑象日駢

駢駢居方爲

龍首之合

柙為之服在於

金而載

盜以輶車

也晉侯外

前以係

鑿內轡小軒白金

言念君子

君子須役婦人思之

溫其在邑

也

我居外而歸之邑

方何爲期

吾以歸期乎胡

劍我念之

公

○後孔子蓋

以殷商之命爲四馬之甲

欲於戎首而甚謂之

猶之文

予益草以示三

子謂子有三

用答

家伐有施

以弓矢

交韋二弓

中以備所乘

竹閑綵勝

弓空以竹爲之

正以繩

之韋

言念君子

及人備其良甲以詩

而思念之載宿

也

藏與安

安起居不亦

厭厭良人

然安靜之善人

秩秩德音

之廟

於外者休休

然有少序令

乃使之當此勢居是以思之

令

卷之三 章句十

素韻

肉襄六也

未能用周禮衣裳不能用詩無

白露未晞白

以固

其國焉周无以固

周禮

兼葭蒼蒼

白露未已

周自露告而成

然後取成可用喻恭必

所謂伊人

今不

周禮

在水一方

在水之方

溯洄

而已

周禮

從之

周禮而從之

道阻且長

則其路險而日

溯游

亦然

而求之則可急

目○兼葭萋萋

未晞

白露未晞白

周禮尚未乾為

周禮而以成之以喻周方所謂伊人在水之湄

立而不能周禮則无以自固

所謂伊人在水

之涘音史溯洄從之道阻且

沚

水草交遯河從之道阻且

沚周禮之勞遯游從之宛在水中坻

小○蒹葭采采盛而白露未已未止也所謂伊人在水

之涘音史溯洄從之道阻且右遯游從之宛在水中沚

沚

蒹葭三章章八句

終南謂歸附之山也戒襄公也

能取周地大戎以取岐豐之地

天子命能伐秦大夫故作

如爲諸侯始變附屬之侯而為諸侯受顯服

膺受榮嘉美夫之故作

是詩以成勸之此詩以戒襄公自持而勸其自勉寫

○終南

何有終南之山

有條有梅有條與梅之美才

君之尊則眉有公之榮

君子至止君之至止

○終南有

丹葢如丹青之明

錦衣狐裘以錦綉爲裘者諸侯之服

馬衣以狐皮頭

顏如渥丹以渥丹之紅色爲顏

君子

中山智崇高也

有紀有堂有後角之地亦有寬平之基

人君之尊貴誠之德皆當裕

君子

仲何所有乎今襄公受命於天子

有邦有國有邦國之德

其君也哉既已為君矣可

○終南有

終南音鵠

壽考不忘則況為君矣必修德以承之庶無

不身其聲將之

享齋矣之福至於悠久而不忘也

然有節音鵠

終南音鵠

哀三百也哀三百之不

國人利穆公以人從死之入

秦因

蕡蕡詩篇

哀三百也哀三百之不

國人利穆公以人從死之入

秦因

公教賢臣而作是詩也而作也○交交黃鳥之子  
於食死者之解也○交交黃鳥之子○交交黃鳥  
止棘下止於棘木也○自博其所也誰從穆人○從穆人○  
奄息乃子車氏維此奄息此奄息○百夫之特其才特出○百夫之士士脇其  
尤今則晦矣惄惄而其栗是以惄惄然○彼蒼者天○是叫蒼或  
尤而從死而從死惄惄而其栗恩德歸之○告天而告○彼蒼者天○是叫蒼或  
我良人向我良人○如可贖以他人贖之○人百其身則金  
人之身小頭○○交交黃鳥止桑誰從穆人○子車仲行音  
維此仲行白夫之防○當白夫之庚也○既允惄惄而其栗彼蒼  
者天○誠我良人○如可贖弓人百其身○交交黃鳥止桑誰  
從穆人○子車仲行音○維此鍼虎百夫之禦臨其穴○惄惄其  
標被○著天○誠我良人○如可贖弓人百其身○同上

黃鳥二章章十句

晨風詩篇刺康公也○志穆公之業遺志穆始棄其賢

臣莫歸。歸不以爲其質臣○既彼晨風晨風之微細然鸞彼北林。  
顧君子之出也。必有道之君乃樂之。未見君子今康公得力其夫見憂心欽欽然後解。如何如何以相時者有何乎忘我實多自顧終食其食。山有苞檪高山之上則有。未見君子則有。山有苞棣生之無常則有。未見君子則有。山有苞棣下同之則有。未見君子則有。山有苞棣音。未見君子音。如何如何忘我實多。山有苞棣音。未見君子音。憂心如醉如醉如狂。如何如何忘我實多。山有苞棣音。未見君子音。

晨風三章章六句

無衣詩篇名。刺用文也。夙夜不息也。秦人刺其君子攻戰秦入。刺用兵而不用兵而不與民同欲焉刺用兵於方子曰其民太声。與子同袍刺用兵於方子曰其民。與子同裳刺用兵於方子曰其民。王于興師周以民亦興之。修我矛矛則持臂而鳴其戈。與

子同仇与君同仇其仇與我○  
今陳公不然故刺之○  
有逝於若淵謂之澤  
王于興師脩我矛戟與子偕作也○  
豈曰無衣與子偕行同

無衣三章章五句

渭陽詩篇東公念母也東公思念其母○  
東公所晉獻

公之女孟子曰朝夕不見如隔文公遭難謂之難○  
秦穆公夫人夫婦之離別○  
遇見謂之離○  
未反而秦姬卒出嫁於外未反嫁死○  
穆公納文公其後

秦公公納文公反自國爲君公當此贈送文公子渭

之陽謂文公以渭陽水北念母之不見也因思自母○  
之不復見我見萬氏

歸我我今見萬氏之尊如母存焉尚在焉○  
及其即位即位而不已思

而作是詩也破壞思其初送文公子時○  
而作是詩也以見其志也○  
而作是詩也謂文公重目也○  
而作是詩也謂文公即○  
曰至渭陽日至渭水之北○  
何

以贈之。物而用何。路車乘黃蓋以路車及一東之黃馬也。我送舅氏叔父也。既念其攸徂反國之時。攸徂我思。外思之不已。何以贈之。當用何

贈送之。瓊瑰玉佩。蓋以瓊瑰及所佩之玉見舅氏。不見母故復感焉。觀古例反。

### 渭陽二章章四句

權興詩言刺康公也。公也。志先君之舊臣。陳公遺怨。懷公與賢者有始而無終也。即往之初。能加意而賢。於我乎。秦之舊者。厥也。夏屋渠渠有屋也。然保夷之然。今也每食無餘。公也。亦也。惟足而已。豈也。于嗟乎於是嗟歎。不承權興康公曰。不前前。

### 權興二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

直音傍訓毛詩句解卷之六

直音傍訓毛詩句解卷之七

○陳風陳國名太皞氏之號帝舜有虞閼父皆為周居於陳之廟妻以元妃大姬好巫廟祀界神也

無聲之樂民俗化之五世至幽公常厉于時政

姜君臣作流所為无變國人侮而刺之故陳之少風作矣

宛丘篇篇刺幽公也譏幽出

性荒皆亂言幽公淫樂而放游事皆乱而放

蕩蕩無度焉蕩蕩而无節庶之所以刺之

子之湯幽行也蕩蕩音情

芳在於死丘之上曰明

洵有情兮魚信有情思

而無望兮之可象疾全

於死丘之下山之下遊於宛

无成以之可瞻望也

坎其擊鼓坎之吉

宛丘之下山之下

無冬身而至于此生流之甚

宛丘三章章四句

東門之粉詩篇名也

疾亂也疾惡當時幽公淫於公室風

化之所行。淫風化一國。男女棄其舊業。鬻男女。詣衆。皆奔其取會於  
道路之閒。會聚於道路。歌舞於市井爾。而歌曰。歌曰。○東門

之紛

東門之紛

死立之羽

死立之羽

歌舞於市井之上尔。

○東門

之紛

東門之紛

歌舞於市井之上尔。

陳氏之子。娶妻其下。廟於其下。乃弃其舊業而則祠焉。○穀旦于差。差。陳仲子也。今陳大夫子。娶妻其下。南歸原之事。市也。婆娑伯於市井之中。及己成之。市也。婆娑徘徊而已。穀旦子逝。男女相約。擇其善者。起以駿遠。於是舉行往來。視爾如故。男謂女曰。我視行而往。起以駿遠。會易也。音宗。視爾如故。女顏色之美。如昔之華。貽我握楓。女乃歸翁以一楓。音節始也。音節始也。

東門之紛三章章四句

衡門詩富誘信公也。蓋當時人有志而無立志。畏太過而確然。有失之忘也。故作是詩以誘掖其君也。詩以誘。○衡門之下。牘木為門。可以接遲。可以遜必之洋。洋洋水汙然而。

可以樂飢觀之而樂可以忘飢。游陳之魚小  
必食魚若人之志亦可以行爲心。音第。。豈其食  
魚食魚必河之鯀魚以河食之。以河為心。音第。。豈其取妻當日人之妻  
必齊之姜必齊國之姜。他鄉亦可。漫游者。豈有為姜乎。音第。。豈其取妻唐宋之妻  
必宋之子必大田乎。小田亦可。以心。音第。。豈其取妻人能立志尔。音第。。豈其取妻唐宋之妻

衡門三章章四句

東門之池

詩篇刺時也。刺當時疾其君之淫昏。

陳人知其惡其君昏毒皆亂

不可而思

得賢女以配君子也。不可思得賢淑之女。以為君子之

告語。心而去。以警戒。所以於東其

告語

其惡也。○東門之池

東門之池內之。可以沤麻。可以沤麻。於其中浸

彼美淑姬

喻彼淑善。可與晤言。可以配君子。以相對

用鳥。彼美淑姬之淑女。可與晤言。而別則心能感發其

日反

去其惡。○東門之池

可以沤麻。自日反。彼美淑姬可與晤

語。○東門之池

可以沤管。音躬掌。屬浸。彼美淑姬可與晤言

東門之池三章章四句

東門之楊

詩篇

刺時也

刺當時風俗

昏姻失時

陳國之民失

時

男女多違

男女多相違而不成夫婦親迎或有男耕

女有不肖者也

○東門之楊

楊之發於東門之外其葉洋洋然

其成礼以時

時上此時生氣如詩子桑反皆以爲期

其成礼以時

明星煌煌乃于大明星也

以刺之

○東門之楊

其葉肺肺

謂指也

昏以爲期明星昏皆以爲期

其成礼以時

也

東門之楊二章章四句

墓門

詩篇

刺陳佗也

孔子曰文公子桓公之弟桓公夷仲殺其

太子免而代之所以刺陳佗刺之

事之

佗之弟不隨

也

○徒陳佗無良師傳追咎其先君不能爲佗擇

以至於不

善

以至於不

善

穢

故皆於不善惡加於萬民焉

以至於不善

以至於不善

以至於不善

以至於不善

斧以期之

則猶生之斧以期之則猶惡生之

則猶生之斧以期之則猶惡生之

則猶生之斧以期之則猶惡生之

則猶生之斧以期之則猶惡生之

則猶生之斧以期之則猶惡生之

夫也不良

分外无良師傳

為不善

國人知之

皆知之

之知而已

田人曰知而化  
之為惠猶不凡誰皆然矣

所以致之者自古以知是乎  
蓋斯公不為隱師傳之過也○莫

門有梅門<sub>海魚美其味而生於星</sub>有鵠<sub>萃上則惠吉之物萃水不</sub>

而与小人處則患<sub>則無事</sub>夫其身矣<sub>入則安</sub>夫也不良<sub>今也君子不與人同</sub>善有自來矣歌以訖之<sub>於是</sub>而

西以告之<sub>而</sub>音告之而

不我顧願倒思之<sub>至不願敗謗子而</sub>後思我則方父矣

### 墓門 一章章六句

防有鵠集詩篇夢讒

言之賊也<sub>夏諭言之賊</sub>宣公多

害善人也

信小人集

君子夢懼亦招子憂之懼其禍亂

已故作是詩也

○防有鵠集農言以

謂集當制以成之卽有音招誰予美

故君子惧之曰誰為此卽張迂曲之

心焉

其恭反誰予美

音招誰予美言以謂問我所美之人卽招留反心焉

使我不切心切然後憂惟

中唐有覽中唐之徐擴聚衆與之

切切劬勞之甚也卽都勞○中唐有覽中唐之徐擴聚衆與之

誰卽三美心焉惕惕也

### 防有鵠集 一章章四句

月出

詩篇

刺好色也

刺當歸之象美色也

在位

在位去聲

不好德

而說美色

焉

言在位之人不好修德

芳

而好色者女色也

○月出皎兮

當月出時也

佼人僚

心悄兮

而好色者女色也

舒窈糾兮

欲一見之以舒其憂深勞結勞

心憂兮

是以勞心憂之

悠哉悠哉

受兮

而好色者女色也

佼人僚兮

而好色者女色也

舒窈糾兮

而好色者女色也

反顧以思兮

月出三章草四句

株林

詩高刺靈公也

浮乎夏盟

是用夏徵等

毋

毋

毋

焉

自朝至暮不息馬也

○胡為乎株林

因人問蓋公同

驅馳而往

謂馬曰且走馬曰且

且朝夕不休息

而

而為

匪適株林

從夏南

從夏南而為亂

蓋南而為亂

有所往尔

我乘馬

詩人始啟為轂公送其惡也

說于株野

而說止于

而說止于

而說止于

而說止于

乘我乘輿

我一乘之車  
上如字下  
去朝食于株

休休然不可  
據矣

株林一章章四句

澤陂

詩篇名刺時也  
澤當雷陽之水也

言靈公

君臣之君臣  
之君臣

既往於其國

既往於其國  
民皆化之男  
女相說也

憂思感傷焉

故思之至於憂  
感而至於傷

號○彼澤之陂

彼澤之陂有蒲與荷

有美一人

彼有一人者亦

如此蒲荷

傷如之何

傷如之何

傷之情常而何乎

寤寐無爲

寤寐無爲也无所為

涕泗滂沱

涕泗滂沱鼻流曰泗旧涕側

○彼澤之陂有蒲與

荷之盛也

簡有美一人

簡有美一人者也

碩大且卷

碩大而且卷者也

澤陂二章章六句

陳國子篇二十六章章二十四句

○

檜風檜國名古高辛氏少少正視國之號祝融氏名黎其俗

務政事而好樂衣服大夫去之於是

檜之變風始大平于列武公械之

君有過則諫之而不與則去

羔裘

詩韻大夫以道去其君也臣之道也檜大夫諫君而不

能用故以道而國小而迫檜固狹小君不用道

榆君不知

羔裘

詩韻大夫以道去其君也臣之道也檜大夫諫君而不

能用故以道而國小而迫檜固狹小君不用道

羔裘三章章四句

素冠詩篇名

刺不能三年也

刺當用之人不能行刺行三年之喪則不得見

○庶見素冠

時人不能行喪禮故詩人刺之不然後者而不可得見刺故哀傷之切至心博博兮此心之勞博○庶見素衣兮人樂樂兮於卒二然瘦瘠兮心博博兮然不附也○庶見素衣兮人樂樂兮於卒二然瘦瘠兮見彼能行三年之喪服我心傷悲兮傷悲兮聊與子素衣於暮年之餘者而不可得我心傷悲兮傷悲兮聊與子同歸兮尚幸見之我當吉也○庶見素韞兮韞被腰之衣以皮爲之衣素則此亦同歸皇道也同歸皇道也○庶見素韞兮韞被腰之衣素則此亦我心翦結兮思之不聊與子如一兮同行易道也設礼恭

素冠三章章三句

隰有萇楚

詩篇名疾恣也

疾恣也疾惡君之淫恣瞻

之人疾惡其君

而思無情慾者也

而思其初未有情慾之時

○隰有萇楚

之人民也

而思無情慾者也

而思其初未有情慾之時

○沃沃不

有浸楚

而思無情慾者也

而思其初未有情慾之時

○沃沃不

有浸楚

而思無情慾者也

而思其初未有情慾之時

○華猗儕其華

夫之沃沃樂子之無家

我喜子未有夫  
婦室家之好也

○熙熙有長楚猗儻其

實夫之沃沃樂子之無室

熙熙有長楚三章章四句

匪風

詩篇

思周道也

思周家盛時

國小政

小政治

簡小治亂

及禍難

由人

憂禍難之

及已

去声

而思周道焉

而追念周

匪風發兮

朝

暮

之政

老臣

匪風之政

老臣而不

私

匪車偈兮

其匪車之行疾馳而方往甚疾

顧

匪車顧顧

顧

顧

瞻周道

回視周家

瞻周道而不可見

周道而不可見

中心怛兮

中心怛怛

中心怛

中心怛

中心怛

中心怛

中心怛

飄兮

匪車

美人

所欲謂

謂美人

所欲謂

謂美人

所欲謂

謂美人

所欲謂

謂美人

所欲謂

謂美人

夙興

旦能

夙夜

匪風二章章四句

檜國四篇十二章四十五句

○曹風

周武王定天下封弟叔振鐸於此傳十一世新君奉之當惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之後風始

化其遺風務稼穡耕於畱夏而止日葬於雷澤民公

名在雷夏而止日葬於雷澤民公

周武王定天下封弟叔振鐸於此傳十一世新君奉之當惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之後風始

蟋蟀

詩篇刺奢也刺奢者後此昭公國小而迫而自大國

周武王定天下封弟叔振鐸於此傳十一世新君奉之當惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之後風始

化其遺風務稼穡耕於畱夏而止日葬於雷澤民公

以自守無能度好奢而任小人

專好奢後任用將無所依焉

周武王定天下封弟叔振鐸於此傳十一世新君奉之當惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之後風始

化其遺風務稼穡耕於畱夏而止日葬於雷澤民公

蟋蟀

詩篇刺奢也刺奢者後此昭公國小而迫而自大國

周武王定天下封弟叔振鐸於此傳十一世新君奉之當惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之後風始

化其遺風務稼穡耕於畱夏而止日葬於雷澤民公

近小人

焉而愛親近

○彼僕人兮

僕人道路迎送賓客者其

公接奔君子但為僕人之

官其職

甚卑出

何戈與祋

使之何弋与祋但為僕人之

官其職

三百赤帀

所服者赤帝之顏色大夫也

弗○維鶴在梁

鶴水鳥也

不若水而高处不濡其翼

不濡溫其羽翼而棄人少食

彼其之子僕也不稱其服不足以稱也

是厚

彼其之子不遂其媾

不足以称也

○薈兮薈兮

薈薈雲南

山朝夕

曹有南山但小惠

朝夕不能成大用喻所任小人不

反城兮

宣德置城之人皆朝夕於上而争代之

至于兮

僕人四章章四句

鳴鳩

詩篇名刺不壹也

刺當用之不能刺一也

在位無君子

曹朝在

君子用心之不壹也

所以用心不能

一而不变也

○鳴鳩在桑

子朝鳩之

之入于桑皆如一在桑者鳴鳩并如當在於

其巢

下平如一在桑者鳴鳩并如當在於其巢

之不告也

其子猶有七而所以淑

則彼原善

其儀一子

則其心第一而

不變也

其儀一子

惟其威儀心如結方

則其心第一而

若何不

其儀一子

則其心第一而

如是而

其儀一子

則其心第一而

淑人君子

惟其威儀

其儀一子

則其心第一而

其儀一子

惟其威儀

其儀一子

則其心第一而

鳴鳩四章章六句

下泉

詩篇思治也

曹人疾共公侵刻

曹人疾思治也

行侵削

而思治也

下民不得其所

使下民不得憂而思明王賢也

利之政

憂愁之甚而思古者明王

賢伯之為

治事以下民也

彼下泉

泉之微人也

家猶則不能

○澗物在下則反不能及物浸彼苞稂曷貴哉生之稂乃反害之者○人則愈害民也惄我嘆斯民不得其所富斯居之時水是歲此實患也

念彼周京

思彼周京明王之

降

○冽彼下泉浸彼苞蕘惄我寤嘆念彼京師士

誠乃大眾所居之地

也

○流彼下泉浸

彼苞蕘我寤嘆念彼京師士

誠乃大眾

則方若然度盛矣○陰雨膏之又有陰雨以潤苗

則亦有之矣

也

○四國有王謂四國之

君皆有王

之以血卽伯勞之又有卽疾考方伯以刺卽勞之則氏愈安矣今

也

也

下泉四章章四句

曹國四篇十章章六十八句

直音傍訓毛詩句解卷之七