

直音傍訓毛詩句解

首音侯訓毛詩句解卷之四

○王國風武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都確成王在灃

都王國風武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都確成王在灃

殺幽王王戲晉文侯與武公迎自曰齊申侯與犬戎並完

王以故故徙居東都王城於是號令不行於諸侯謹守

為周王號稱存故不謂之周而謂之王尊之也

黍離詩篇 閔宗周也 閔惜宗周 周大夫行役周之大夫毋至

于宗周 閔宗周也 閔惜宗周 周大夫行役周之大夫毋至

而人以其物 閔周室之顛覆 其心閔惜周家 彷徨不忍去

於此不忍周 而作是詩也 此詩也 彼黍離離 彼宗周

之法音 而作是詩也 此詩也 彼黍離離 彼宗周

此類 然其 彼黍離離 彼宗周

心愛 然其 彼黍離離 彼宗周

不知我者 不知我者 不知我者 不知我者

東攸攸善天謂而君之則林皇天元氣廣大則林昊天
則林善天於是呼天而告之曰此何人哉其知我者謂我何求攸攸善天此何人哉
醉知加於不自知我者謂我心憂不知我者謂我何求攸攸善天此何人哉其知我者謂我何求攸攸善天此何人哉
善天此何人哉其知我者謂我何求攸攸善天此何人哉
邁彙彙同中心如噫其知我者謂我何求攸攸善天此何人哉
心憂不知我者謂我何求攸攸善天此何人哉其知我者謂我何求攸攸善天此何人哉

黍離二章章十句

君子于役謂也刺平王也平王也君子行役無期度其民以
遠行無大夫思其危難以風焉大夫見其不恤民如此思念
事以微君子于役君子行役無期度其民以
曷至哉今在道路君子行役無期度其民以

夕而抵羊牛下來牛羊則下山君子手役君子
之時息如之何勿思則食飲時我不思○君子手役君子
日不月以日月曷其有信而又不知其何時可雞棲于桀
子于役苟無飢渴之問且死則其後其在道則可矣

君子手役一章章八句

君子陽陽闕周也君子遭亂君子遭亂君子
相招為祿任但相招也全身遠害而已遠去其害也
知下之也君子陽陽君子遭亂君子遭亂君子
黃也右招我由房右招我由房左執其樂
只且也○君子陶陶君子陶陶君子
左也右招我由教右招我由教其樂只且其樂

終遠兄弟平王為天子當庇其本族謂他人父與他人相親
謂他人父既謂他人父亦莫我相親之意矣○絲絲葛葛在河之
涘音終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有如亦矣○
絲絲葛葛在河之涘謂他人昆亦莫我聞我則亦如不見也

葛葛三章章六句

采葛詩名懼讒也懼讒者之

○彼采葛矣葛所以為絛俗周

則小人也必東間而讒之一日不見故日出外如三月兮如

三月兮如○彼采蕭兮蕭音蕭一日不見如如三秋兮如

○彼采芣兮芣音敷一日不見如如三歲兮如

采葛三章章三句

大車詩名刺周大夫也刺周之大夫不能為也禮義陵遲周之風俗男

女淫奔

男女言淫也

故陳古以刺今天夫不能聽男女之訟

焉

大夫能聽決男女之訟者以刺今天夫不能聽焉

車轡

古之大夫與太車車 韋表如茨

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

豈不爾思

謂曰我豈不思念之乎 畏子不敢

立中有麻

詩蓋思賢也

立中有麻

詩蓋思賢也

立中有麻

詩蓋思賢也

立中有麻

詩蓋思賢也

立中有麻

詩蓋思賢也

彼留子嗟人謂其子嗟將其來施施其行也

丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食其食也

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖其將有佩也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

○鄭風宣王封母弟友於宗周畿內成林之墟是為鄭國

子文改爲芳

修或改則我子更爲之

適子之館

自今日且當常備往子所居館舍之中

還子授子之祭

之祭好之愈久而不厭也

○緇衣之好

散子又改造方適子之館

方適子授子之祭

○緇衣之好

將仲子

莊公也不勝其母

害其弟

其弟共叔段而公弗制

祭仲諫而公弗聽

以致大亂焉

無折我樹杞

我首敢笑畏而

不歸其罪乎

仲可懷也

父母之言而我亦可畏也亦可畏也○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄仲可懷也諸兄之言亦可畏也○將仲子兮無踰我園無折我樹檀豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也章並見

將仲子三章章八句

叔于田

詩蒹葭

刺莊公也

亂公也

叔處于京

太叔處于

繕甲治

兵

備其甲

以出于田

以出也

國人說而歸之

國人喜說而

歸之

弗禁所以刺之

叔于田

太叔不義

出而田獵

國人說而

歸之

則所居之巷

豈無居人

豈無居人

不如叔也

豈無居人

不如叔也

美且仁

叔于田

豈無居人

不如叔也

豈無居人

不如叔也

美且仁

叔于田

豈無居人

不如叔也

豈無居人

不如叔也

美且仁

叔于田

豈無居人

不如叔也

豈無居人

不如叔也

野曰

巷無服馬

豈無服馬

不如叔也

詢美且武

同

叔于田三章章五句

大叔于田

詩篇名

刺莊公也

莊公也

叔多材而好勇

叔多材而好勇

武勇不義而得衆也

所以不合於義而得衆人之心

○大叔

武勇不義而得衆也

千日而

乘乘馬

乘字四去聲

執轡如組

執轡如組

成兩驂

如舞

皆和節如人舞

以

以

盛之

火烈且舉

皆擻率其

檀揚暴虎

檀揚暴虎

獻于公

所以獻于莊

叔無狃

○叔于田

叔無狃

飛其傷

女

其不義得衆也

○叔于田

飛其傷女

黃

兩服

兩服

○叔于田

黃

音

火烈

貞

叔善射

音

又良

御

忌

叔善射

又良御忌

音

火烈

貞

叔善射

音

又良

御

忌

叔善射

又良御忌

其禽皆中其箭。叔于田，解同乘乘，解為乘馬，解四馬之兩服齊，解其中心為服者，解兩驂如手，解其旁為轡者，解叔在數，解火烈，解具其

皆發其矢至於叔，解叔馬慢，解息及其將，解則叔發罕，解息我亦少

矣，解抑釋，解抑忌，解蓋其矢，解抑也，解弓忌，解解也，解如此，解音

大淑于田三章章十句

清人，解詩篇，解刺文公也，解文公也，解高克好利而不顧其君，解高克

視其君，解文公惡而欲遠之，解文公憎惡而欲遠，解不能，解又不能，解使高

克將兵而禦狄于竟，解時狄人於邊境之，解使高克將兵，解使高克

旅，解其翔，解翔河上，解久而不召，解經久而不召，解衆散而歸，解禮

於歸，解高克奔陳，解高克出，解公子素惡高克，解進之不以禮，解禮

素憎惡高克，解進用於文公，解退之不以道，解不能以其道，解危國

亡師之本，解文公退之不以道，解不能以其道，解危國

清人在彭公欲遠高克使之帥馬介旁旁四馬被甲馳驅

二矛重英二矛俱備皆重英河上乎翱翔今乃無期

清人在消名馬四介麋麋二矛重喬二矛重喬二矛俱備

清人在軸清軸皆上之

清人在車左者回而右者抽刃以

清人三章章四句

羔裘詩篇刺朝也刺朝也言古之君子言古者君子以風其

朝焉以調刺朝也羔裘如濡若濡若濡君子君子以風其

直且侯其德信焉彼其之子時人謂是舍命不渝舍命不渝

今夫夫不坐所以彼其之子時人謂是舍命不渝舍命不渝

之於身孔武有力孔武有力彼其之子時人謂是舍命不渝舍命不渝

之於身孔武有力孔武有力彼其之子時人謂是舍命不渝舍命不渝

情之有無之。○羔裘要芳。彼其之子。同邠之彥。芳如其服。世無之。

羔裘三章章四句

遵大路詩名思君子也所以思念莊公失道莊公失道君子

去之君子去之國人思望焉所以遵大路兮君子

輿國人思望之摻執子之祛兮摻執子之祛兮無我惡

兮子無惡不逮故也故遵大路兮摻執子

之手兮無我不逮好也不逮好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴詩名刺不說德也刺不說德也陳古義以刺今不

說德而好色也陳古義以刺今不女曰

雞鳴古者賢夫婦士曰昧且昧且

雞鳴古者賢夫婦士曰昧且昧且

且士曰何止雉鳴而子與見夜可起而視夫曰若是則子

已昧曰而天將明矣矣子與見夜可起而視夫曰若是則子

星有爛則見天果將明矣矣子與見夜可起而視夫曰若是則子

而焉也古者賢夫婦相敬以勤。弋言加之婦謂其夫也

子宜之則我當之。子宜言飲酒之味既恒則以與子偕老

也。知子之來之。琴瑟在御。莫不靜好。言其樂而不

佩以知子之順之。人知順。雜佩以問之。佩以贈之。則我

子之好之。相愛也。是入。雜佩以報之。則我與子為一體

女曰雜鳴三章章六句

有女同車。刺忽也。刺太子鄭人刺忽之不昏於齊也

忽不與齊。太子忽嘗有功于齊。齊女有貴德。李以無大國之

妻之。齊侯請以齊女賢而不取。而忽不肯娶。李以無大國之

為婚。細。太子忽嘗有功于齊。齊女有貴德。李以無大國之

助之助已 至於見逐至使祭師逐之而莫之或故國人刺之刺之

有女同車有女同車者顏如舜華舜華將翔將翔將翔將翔

佩玉瓊琚佩玉瓊琚彼美子孟姜彼美子孟姜詢美且

有女同行有女同行顏如舜英顏如舜英將翔將翔

將將將將彼美子孟姜德音不忘德音不忘

有女同車一章章六句

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

山有扶蘇山有扶蘇刺忽也刺忽也所美非美然忽以為美人而

擻方詩篇名刺忽也所以刺君弱臣強忽憐弱而不倡而和

也臣自相和也擻方擻方不葉頂而風其吹女

矢句擻方擻方伯古君而行自相吹日擻方

倡子和女女倡其事擻方擻方風其漂女音

擻方二章章四句

狡童齊詩刺忽也刺鄭大不能與與負人圖事

權臣擅命也故无以自立而致推彼狡童方

童子不與我言方議國事維子之故危者口矣使我

不能養方使我憂甚而彼狡童方不與我食方行

維子之故同使我不能息方使我憂甚而

狡童一章章四句

寒裳詩音各

思見正也鄭人思大國之來正

狂童志行忽與

國更此詩音各

與行而不知換

國人思大國之正已也大國謂齊魯也

寒裳涉秦則寒

子惠思我國人思突與忽狂童謂子大國

寒裳涉秦則寒

寒裳涉秦則寒

我詩正其異同

子不我思子若不

豈無他人則豈無他人

狂童之狂也且

子不我思豈無他人

豈無他人則豈無他人

思我寒裳涉秦則寒

子不我思豈無他人

豈無他人則豈無他人

寒裳二章章五句

半詩音各

刺亂也前當

昏姻之道缺古者昏姻之礼男親

再拜禮首

亂世婚

陽倡而陰不和陽倡而陰不和

不和陽倡而陰不和

男行而

女不隨男金行而

子之羊方而兒羊三

俟我乎

俟我乎

巷方出

悔三不送方我於此母不送是

子之昌方

子之昌方

俟我乎堂方特

悔三不將方衣錦娶衣裳錦娶裳

衣錦娶衣裳錦娶裳

衣錦娶衣裳錦娶裳

女吉裝而上加單被惡其女之太者也。不從夫。則迎後。乃
自。請。期。遂。而。成。置。賁。服。以。錦。為。衣。生。吉。裝。而。上。加。之。以。單。初。也。
吉。也。叔。方。伯。方。也。是。其。錦。也。之。人。駕。子。與。行。車。而。來。也。戰
則。我。之。○。裳。錦。聚。裳。衣。錦。聚。衣。叔。方。伯。方。駕。子。與。歸。止。
皆。行。矣。

羊四章一章章三句一章章四句

東門之墀詩篇名刺亂也所以刺也男女有不待禮而相奔

者也言男女不待禮而相奔也○東門之墀東門之墀茹菴禘反

如蕘草也力於反○東門之栗東門之栗有踐入室栗下有成行

之加居也音賸也豈不爾思爾思○東門之栗東門之栗有踐入室栗下有成行

東門之墀二章章四句

風雨詩篇名思君子也所以思也亂世則思君子不改其度焉

言君子當亂世而以道○風雨凄凄亂世則思君子不改其度焉

言君子當亂世而以道○風雨凄凄亂世則思君子不改其度焉

言君子當亂世而以道○風雨凄凄亂世則思君子不改其度焉

揚之水

詩篇

閔無臣也

閔惜也 君子閔忽之無忠臣良士

忠直之臣良善之士也

終以死亡

而道之 而作是詩也

作此詩也

揚之水

若忽微弱号令不行

不流東楚

竹也

終鮮兄弟

忠臣要之者

維子與女

無信人之言

故无要信

人實廷女

無誠信也

之水不流東新終鮮兄弟維子二人無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門

名閔亂也

公子五爭

魯桓公十一年

也十五年

突衝崇

也

也

也

淨也

也

也

也

子

也

也

也

兵革

也

也

民人思保其室家焉

室家偶出有女如雲見女之委弁維則如雲於其多金如雲
我思存不能保之使不流亡也高衣綦巾特其中青白
者乃我之妻聊樂我貧聊可與娛
奈雖則如奈匪我思且縞衣茹蘆謂佩赤巾者聊可與娛

出其東門一章章六句

野有蔓草詩思遇時也期人思遇時也君之澤不下流人

下流民窮於兵革使斯民困窮男女失時男女皆失其時思

不期而會而適相會焉野有蔓草四郊之外有延零

露漙漙而適相會焉野有蔓草四郊之外有延零

有美一人道我願之野有蔓草四郊之外有延零

有美一人道我願之野有蔓草四郊之外有延零

有美一人道我願之野有蔓草四郊之外有延零

野有蔓草二章章六句

溱洧

詩名

刺亂也

之風也

兵革不息

爭競未已

男女相

親

棄男女不能自保

淫風大行

俗盛行

大國

莫之能救焉

有

能

止者

溱與洧

水名

男女相奔

各無匹偶

感

方渙渙兮

方

流

士與女

方秉蘭兮

而

為

淫

女曰觀乎

士

曰

士曰既且

之

曰

我

往

且往觀乎

洧

之外

觀乎洧之外

詢訏且樂

而

且

可

維士與女

於

是

其相謔

而

贈之以勺藥

而

結

維士與女

於

是

洧

與

女

殷其盈矣

女曰觀乎

士曰既且

且

往

觀乎洧之外

詢訏且樂

而

且

維士與女

於

是

男

溱洧

二章章十二句

鄭國

十一篇

五十三

章二百八十三

句

四

毛詩

卷之四

齊風詩句解卷之五

齊風齊國名武王伐封到大公呂望於齊姜姓都營丘後

任母之後既封於齊圖工商之業便

雞鳴詩言思賢妃也齊人思得賢德之哀公荒淫怠慢齊哀

急情於已漫忽於心故陳賢妃貞女德之此貞德之女

夙夜警戒相成之道焉早夜警戒其夫有相資成○雞既鳴

矣古之貴尤能警戒其夫朝既盈矣會朝之臣痛矣必

雞則鳴非徐而鷹之蒼蠅之聲常恐起晏之而怠於政故聞蒼

昌矣會飲之臣已昌東方明矣此用告也謂東方朝既

昌矣會飲之臣已昌東方明矣此用告也謂東方朝既

昌矣會飲之臣已昌東方明矣此用告也謂東方朝既

與于同夢我豈不樂與子會且歸矣蓋以羣臣之聚於朝者

與于同夢我豈不樂與子會且歸矣蓋以羣臣之聚於朝者

與于同夢我豈不樂與子會且歸矣蓋以羣臣之聚於朝者

與于同夢我豈不樂與子會且歸矣蓋以羣臣之聚於朝者

也。無庶子子憎庶无使眾人憎

雞鳴三章章四句

遠詩篇名刺荒也刺哀公哀公好田獵哀公好田獵從禽獸而無

厭無厭足之心而國人化之指內之人遂成風俗於是而習於

田獵謂之賢謂於田獵山莊閑於馳逐謂之好焉謂於

○子之還方國人道謂是子也並驅從兩有焉謂於

乎獨之間兮山之並驅從兩有焉謂於

之茂兮謂我乎獨之道並驅從兩有焉謂我乎獨之道

子之昌兮謂我乎獨之道並驅從兩有焉謂我乎獨之道

還三章章四句

有詩篇名刺時也刺高時不降迎山

特人不辨想也

○俟我於著乎而將人不行想也之禮女之

我門充耳以素乎而將人不行想也之禮女之

又加之以素華之美石於其以充塞其耳尚之以瓊華乎而

而州成儀其盛也自惜乎不知禮耶○俟我於庭乎而

平而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道君則失其為君

之醜男女淫奔謂於淫奔不能以禮化也而君臣不能以

東方之日謂則齊君不明彼妹者子敢為

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

在我室兮我之室在我室兮我之室在我室兮我之室

東方之日一章章五句

東方未明謂猶刺無節也謂當時不能朝廷興居無節謂

不常變號令不時謂君之号令臣挈壺氏不能掌其職焉挈壺氏

東方未明挈壺氏失辨謂刻之商顛倒衣裳臣

顛之倒之謂蓋所以顛自公召之政以

折柳樊圃謂柔脫之未折之

自公召之謂令之使使○東方未晞謂始顛倒裳衣倒之顛之

狂夫矍矍然在天見之猶矍矍也不能辰夜謂辰

不夙則莫謂失之早則失之晚

東方未明二章章四句

南山謂壽刺襄公也謂襄公之鳥獸之行謂鳥獸之行如

乎其妹

魯公之妹為魯桓公夫人

大夫遇是惡

大夫魯作詩而

去之

而夫往他國也

○南山崔崔

齊之南山崔崔

雄狐綏綏

雄狐綏綏

難

公居人君之尊乃不物求其匹

魯道有蕩

魯道有蕩

曷又懷止

曷又懷止

易

齊子由歸

以歸於魯

既曰歸止

曷又懷止

曷又懷止

之

公何為復思

○葛屨五兩

葛屨五兩

曷又懷止

曷又懷止

綏

雙止

冠屨之貴者冠屨之

曷又懷止

曷又懷止

道

有蕩齊子庸止

既曰庸止

曷又從止

曷又從止

之

何從其前

必告父母

既曰告止

既曰告止

何

如之何

必告父母

既曰告止

既曰告止

而

如之何

必告父母

既曰告止

既曰告止

妻

為妻曷又鞠止

曷又鞠止

折薪如之

折薪如之

匪

齊不克

取妻如之

何

何

能

得之既曰得止

曷又極止

其

其

能

得之既曰得止

曷又極止

其

其

南山四章章六句

甫田

大夫刺襄公也

齊大夫義

無禮義而求大功

所行不順禮不合義而

不脩德而求諸侯

不能進脩其德而

志大心勞其功大

○無田甫田

田而力不給田上音佃

維秀騫騫

則其秀騫

無思遠人

人思服感而德不足

勞心忉忉

然其心忉忉

甫田維秀

維秀無思遠人

勞心忉忉

媿兮媿兮

美總角州方

總髮為角非

未幾見兮

未幾見兮

見之則突然已加冠弁為成人矣

未幾見兮

突而弁兮

突而弁兮

能脩其身而始其政令則近於

甫田三章章四句

盧令

刺荒也

公孫公好田獵

畢七

音亦

而不脩民事

百姓苦之

百姓苦之

以風焉

故陳古人田獵而與民同樂者以風刺之曰夫

○盧令令

古之人君去民間樂因其體曰出而

田獵豎圍犬以行而其聲

所帶之餘令令然而響聲

其人美且仁

蓋其君有美德又

如田故百

○盧重環

其人美且德

音推勇

重誨

大環買一小環也

其人美且德

才也

盧令三章章一句

刺文姜也

齊人惡魯桓公微弱

齊桓公襄

不能防閑文姜

不能防閑

使至淫亂

使至淫亂

敝笱在梁

者所破裝

其魚魴

魴則魴

齊子歸止

故致齊

其魚魴

子反歸

齊子歸止

子反歸

其魚魴

子反歸

齊子歸止

子反歸

其魚魴

子反歸

齊子歸止

子反歸

其魚魴

子反歸

齊子歸止

子反歸

其魚魴

子反歸

音禱

敝筭三章章四句

載驅

詩書

齊人刺襄公也

齊人所以

無禮義

襄公之行不

載

故盛其車服

但盛飾

疾驅於通道大都

時之路廣大之邑

載

驅

與文姜淫

詩書

播其惡於萬民焉

播揚其惡而

載

驅

薄

其公以其車薄

輦弗朱轡

以魯為卑之儀以飾

齊子發

魯而往魯之

四

驪

有

濟

濟

垂

彌

彌

魯

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

有

道

載驅四章章四句

○汶水滔滔

流貌

魯道有

蕩

齊子躬

躬

躬

躬

○汶水滔滔

流貌

魯道有

蕩

齊子躬

躬

躬

躬

○汶水滔滔

流貌

魯道有

蕩

齊子躬

躬

躬

躬

○汶水滔滔

流貌

魯道有

蕩

齊子躬

躬

躬

躬

汗嗟音希刺魯非公也齊人作之以刺魯非公也齊人傷魯非公有威

儀技藝齊人惜魯非公命有威儀尊然不足然而不能以禮防閑其

母然而不能以禮防閑其失子之道失其為人以爲齊侯

之子焉齊侯之子焉○猗嗟魯非公而長巧趨

又且足趨而動抑若揚揚○猗嗟魯非公而長巧趨

巧則其射則臧○猗嗟魯非公而長巧趨

嗟名齊人射藝可稱美目清美目清而清明儀既成○猗

矣成終日射侯○猗嗟魯非公而長巧趨

我甥侯○猗嗟魯非公而長巧趨

清秀其音舞則選○猗嗟魯非公而長巧趨

又且其音舞則選○猗嗟魯非公而長巧趨

方其音舞則選○猗嗟魯非公而長巧趨

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十二句

○魏風魏國名本與出故都周以爲同姓其地晉齊禹之

魏餘化者有節儉之俗今魏儉者急不修其民

秦晉焉期日見侵削國人憂之當周平相之

世變風治作魯魯閏元年晉滅公廛之

葛屨葛屨刺褊也刺褊者之魏地陔隘隘而險固也陔其

民機巧趨利術齊趙求利其君儉嗇褊急而驟急而色也

以而無德以將之將大之也○糾糾葛屨乃夏月所用

者謂可以履霜而無入謂可揜揜女手女工之未嘗有也

者謂可以縫裳而無入謂要之襟之至微賤之衣也

好入服之亦使整潔之人○好人提提君子之威宛然

左辟其夫於左避避佩其於帝側家猶於身以爲備夏之具

使期勞苦之維是褊心急而不寬大是以爲刺詩以刺之

葛屨三章一章六句一章五句

公洎汝詩篇各名刺儉也刺謂利也其君儉以能勤謂君

不能刺不得禮也所以刺之彼汾沮洳水名也言采其

真而采更采言其彼其之子魏大夫見之者謂美無度其德

度不可尺美無度稱言之殊異乎公路采桑乃

村量也彼其之子魏大夫見之者謂美無度其德

彼其之子魏大夫見之者謂美無度其德

美如英其德美如殊異乎公行

美如玉其德之美如美如玉殊異乎公族主君同也

汾沮洳三章章六句

園有批詩篇刺時也刺謂利也大夫憂其君國小而迫夫要其

君之國而儉以而儉以又使太過而不能其民不能而無

德教又無德日以侵削故為六國故作是詩也夫

○園有桃園中有桃其實之殺其笑亦可為殺

以刺之心之憂矣功被君不能用民我歌且謠曲合樂曰歌徒

不知我者我心者謂我士也驕反謂我為驕彼人是哉

子白何其為也言獨何心之憂矣再言我心

其誰知之誰能知我之所憂也其誰知之人必不知也蓋亦勿思

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國出

子白何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思解同

園有桃二章章十一句

孝子行役國所服役也思念父母也不得奉

而數侵削盡其地迫狹為大國役乎大國

而作是詩也

思在外而國迫而數侵削盡其地迫狹為大國役乎大國

所役父不得歸父母兄弟離散其父母兄弟離散

而作是詩也

不患耳思則真可憂矣

以寫我愛不知我者謂我士也罔極反謂我為士彼人是哉

也所為已足哉子白何其為也言獨何心之憂矣再言我心

其誰知之誰能知我之所憂也其誰知之人必不知也蓋亦勿思

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國出

子白何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思解同

思父西兄弟之情。○陟彼南山，言采芣苢。采芣苢，言樂也。○

也。父曰：嗟予季行役，無定處。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

行役於外，無定處也。○我子之行，役於外也。○

陟岵三章章六句

十畝之間，詩篇刺時也。○刺當時魏國言其國削小，言其地土

民無所居焉。○民無所居也。○十畝之間，言地狹小，民無

桑者，開闢之。○而舊桑於中者，行與子遠，言男女同

十畝之外，言地狹小，民無所居也。○桑者，開闢之。○

音曳 行與子逝兮於是子逝

十畝之間一章章二句

伐檀刺貪也 刺貪也刺國人也 在位貪鄙在位皆小人 無功而受祿無功而受祿 君子不得進仕爾得進身仕

也原 坎坎伐檀兮君子不得進仕 實之河之干兮實之河之干

不稼未嘗種稼 未嘗種稼未嘗種稼 胡取禾三百廩兮何為取禾

不獲未嘗獲稼 未嘗獲稼未嘗獲稼 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

不稂未嘗種稂 未嘗種稂未嘗種稂 不稂莠兮不稂莠

河之流兮，謂河水清且涸，猶不稼不穡，刈取未三百，困兮。猶不稼不穡，胡瞻爾庭有縣貍兮？彼君子兮，不素餐兮。○

伐檀三章章九句

碩鼠詩篇 刺重斂也。○義則嚴君之厚取國人刺其君重斂，於民也。○其聲

謂其君重斂，食於民。○山如食之，食不修其政，而不修其政，而食而畏

人，人之議已若大鼠也。○如大鼠之膾會。碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

○碩鼠碩鼠，碩鼠

女適彼樂郊樂郊樂郊詁之永號

彼郊土好樂可以安居誰復呼也

碩鼠二章章八句

魏風七篇十八章百二十八句

直音傍訓毛詩句解卷之五

直音傍訓去詩句解卷五六

○唐風

唐太原晉陽之北帝始都於此後迂河東平陽

變改爲晉侯後徙此沃又徙居錄其地土膏民食勤於農

其始封之

蟋蟀

詩篇

刺晉僖公也

之儉尚也

儉不中禮

以爲可樂之

故作是詩以閉之

詩以閉之

欲其及時

可樂之

時以禮自虞樂也

此晉也

是晉風

而謂之唐

曰唐

風本其風俗

蓋雅本

憂深思遠

則憂患之深

儉而用禮

用禮不全

乃有堯之遺風焉

遺若堯之風俗

○蟋蟀在堂

今蟋蟀在堂今是九月去

我

不樂

當此時而

日

其除

大康

但亦不自安

職思其居

好樂無荒

無已

但亦不自安

職思其居

好樂無荒

無已

無已

樂而石荒廢

良士曠墮

當如良善之士墮之然猶尚爾

○

之慮也

良士曠墮當如良善之士墮之然猶尚爾○

又在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職思其外

又當王於思其好樂無荒良士蹶蹶蹶蹶然動而

在堂役車其休

無人乘車少供今我不樂日月其怡反過也

無已大康職思其憂好樂無荒良士休休

休休然安也

蟋蟀三章章八句

山有樞

詩篇刺晉昭公也

不能修道以正其國

能修道於身

有財不能用

各當之有鐘鼓不能以自

樂有鐘鼓而不能

有朝廷不能洒掃

有朝而無朝不能洒掃

政荒民散

將以危亡

國危而亡

鄰謀取其國家而不知

鄰謀取其國家而不知

也

○山有樞高山之上則樞有榆

有也喻國君則

子有衣裳

今子有衣裳弗曳弗斐乃不能曳之

力則子有車馬

子有車馬

弗馳弗驅不能馳之死其死矣

以死

他人是愉

君何不以時而為樂乎山有栲

有際有扭

國君則有朝聘子有廷內今子有弗西弗

掃掃之

以自樂子有鐘鼓子有鐘弗鼓弗考乃不能考之死

其死矣

若一日

他人是保則他人保○山有漆際有栗子

有酒食

今子有

何不日鼓瑟日鼓瑟且以喜樂且以喜且以

永日

且以引

死其死矣然而死他人入室則他人入室

山有樞三章章八句

揚之水

詩篇

刺晉昭公也昭公也昭公分國以封沃名晉

侯之太子

曰弟曰

成師穆疾立是為文侯沃盛疆

之君

昭公微弱

而昭公之國國人將叛而歸沃焉

揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

○揚之水揚之水白石鑿鑿白石鑿鑿

杖杜詩篇刺時也刺當時之君也君不能親其宗族晉君不能親其宗族

骨肉離散骨肉之親至獨居而無兄弟晉君自居如將為

沃所并爾將為曲沃之君○有杖之杜杜之其葉濟濟

然釋之獨行踽踽今晉君獨行踽踽豈無他人他人

人之可胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉胡不比焉

乎維子之故維以子之舊日也。○羔裘豹褭袖自我人究寃

羔裘一章章四句

鴉羽詩篇名刺時也刺當時昭公之後。晉自昭公之後大亂五世

年昭公又賦昭公晉人山其子孝族孝族八年相叔之子莊伯

哀族哀族五年武公逐之自具子曰小子族小子族四年武

公殺之其弟猶山武公又殺之自具子曰小子族小子族四年武

君子下從征役躬身以從。不得養其父母在

集于苞栩子下從征役其危苦亦如此。○蕭蕭鴉羽飛蕭蕭然有

母何怙喻我父母何所恃。悠悠蒼天於是呼天而告之。曰

曷其有所何時使我得其所乎。○蕭蕭鴉羽集于苞棘。王

事

事靡盬不能執耒耨父母何食悠悠蒼天曷其有極謂亂何
止息○肅肅鳩行集于苞桑王事靡盬不能執耨梁父母
何嘗悠悠蒼天曷其有常而後有常所乎

鷓鴣三章章七句

無衣詩篇

美晉武公也

嘉美

武公始并晉國

武公初兼并

出甲

其大夫爲之請命乎天子之使

適天子有使在晉晉大夫

子之使而使之爲請

而作是詩也

此詩也

○豈曰無衣七

子之使而使之爲請

而作是詩也

此詩也

子曰宗彛最長

章二曰華

章三曰華

井晉國大夫爲之請命乎天子之使

不如子之衣

然不

也

安且吉兮

既變而

不如子之衣

安且煖兮

也

無衣二章章三句

有杖之杜

杜名

刺晉武公也

武公非國而不求賢也

武公寡特

武公寡特

其宗族

方親并其宗族之

而不求賢以自輔焉

而不求賢以自輔焉

而不求賢以自輔焉

而不求賢以自輔焉

○有杖之杜

杜名

生乎道左

以生在乎道左

以生在乎道左

以生在乎道左

能求賢

彼君子

嗷肯適我

亦不肯往歸於我

亦不肯往歸於我

亦不肯往歸於我

好之

之意出於中心之誠然

曷飲食之

每思何以飲食之

每思何以飲食之

每思何以飲食之

杖之杜

生於道周

彼君子兮

嗷肯來遊

中心好之

曷飲食之

有杖之杜一章章六句

萬生

詩篇

刺晉獻公也

好攻戰

獻公喜於攻戰

獻公喜於攻戰

人多喪矣

則國人以死

或死行陣

或死行陣

或死行陣

或死行陣

謂萬生

則家散於楚土

藎蔓于野

藎生則延蔓於野

藎生則延蔓於野

藎生則延蔓於野

予美亡此

今我所美之

誰與獨處

其誰與獨處

其誰與獨處

其誰與獨處

蒙棘藎蔓于域

予美亡此

誰與獨息

○角枕粲兮

以角為枕

以角為枕

明錦衾爛兮以錦為衾爛予美亡此而我所美之人乃不在此誰與獨旦

其誰與相親乎但○夏之日歸于其居則可去君子同羣於朝

如百歲之後既死之後歸于其居則可去君子同羣於朝

見也○冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

萬生五章章四句

采芣詩篇名刺晉獻公也獻公也獻公好聽讒言言獻公

信○采芣采芣首陽之巖必於首陽山之上尋其地

慮也人之為言言以告子者荀亦無信言者胡得焉胡得焉

舍旃苟亦無然人之為言胡得焉胡得焉

之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

采芡二章章八句

唐國十一篇三十三章二百三句

○秦風

秦者醜西國名堯時有伯翳者大皞陶之子佐禹治

秦谷全魯孫秦仲官王又命仲大夫始行車馬禮樂侍衛

車鄰

詩高

秦仲始大

仲初盛

有車馬禮

樂侍御之好焉

侍御之美焉

○有車鄰鄰

秦仲始為大夫

馬白顛

有白鬚

未見君子

又自寺人為侍御之臣又寺人之

必先使寺人通傳之故

○阪有漆

阪險之地

則有栗喻秦既見君子

並坐鼓瑟

則寺之並坐相親

仲則有禮樂

逝者其臺

則日月往而牛考矣

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其下

車鄰三章一章四句二章章六句

初賦詩補美襄公也嘉美襄公也始命素木附庸之國至安公

疾以有有田狩之事有田則從圉圉樂焉圉圉樂焉

四之也孔阜又且其高大馬有反六轡在手四馬皆備有八

於善在手以出而用之媚子而為人所從于狩

公以○奉時辰牡反牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿

射以待辰牡孔碩此時時大矣公曰左之從左而後之合拔

則獲其數矣言公之善射如此捨○遊于北園四事已畢

比園四馬既閑有法而不動言轡車為無又

自由四馬既閑有法而不動言轡車為無又

騶虞二章章四句

小戎詩美襄公也備其兵甲美襄公也以

用之謂西戎方疆西戎方疆而征伐不休故衣公征伐

人則矜其車申而國人衆之美婦人能閔其君子焉行

而婦人又能閔惜小戎小戎小戎之車其車所以

而使之所然恨之心焉○小戎小戎小戎之車其車所以

於行國五乘梁軌五之束也如室之隙○小戎小戎小戎之車其車所以

如束之每束皆自又章○小戎小戎小戎之車其車所以

移游无定如壁馬出山○小戎小戎小戎之車其車所以

係皮上係於小係於○小戎小戎小戎之車其車所以

止入也陰鞞容續○小戎小戎小戎之車其車所以

所坐也○小戎小戎小戎之車其車所以

長尺半其車之轅長三尺二寸○小戎小戎小戎之車其車所以

其馬○小戎小戎小戎之車其車所以

思念之謂君子之為人温其如玉○小戎小戎小戎之車其車所以

而我不得見之○小戎小戎小戎之車其車所以

○四牡孔阜

六轡在羊執其六轡安於在其駟是中赤則

日駟馬則苦駟驪是駟黃馬黑象曰駟屬龍看之合以

中為之屬志於上合而執盜以解車轡也昔者駟內

之車以自衛道順勿盜以解車轡也昔者駟內

以爲飾大言念君子君子從役婦人思之温其在邑

德今我居於西德之邑方何爲期將以何時胡然我念之

念之也伐駟孔萃以駟之金爲四馬之甲欲其

牙塗銀以白金爲其飾成駟隊蒙伐有死登糶列之

然而美虎執鏃齊也其弓也有虎皮之鞞其馬則有金

交藝一弓中以備所竹閉經膝使其本正以繩

言念君子從役婦人思之温其在邑

厭厭良人謂我夫乃爾秩秩德音

之類於外者然有以京令

小雅二章章十句

兼葭采采白露未晞未能用周禮

以固其國焉謂九以水固兼葭采采白露未晞

所謂伊人今義在水一方

在水一方謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

道阻且長謂伊人在水一方

兼良三章章八句

終南

戒襄公也

能取周地

襄公得天子命能伐

始為諸侯

始受諸侯

受顯服

大夫美之

故作

是詩以戒勸之

此詩以戒其不能修德力以保位也

終南

何有終南之山

有條有梅

有條有梅

君子至止

今襄公受命於天子

錦衣狐裘

為安諸侯之服也

顏如渥

丹其色亦如

其君也哉

無德以稱之乎

終南有

山何崇高其

有紀有堂

有條有梅

君子

至止

敝衣繡裳

佩玉將將

佩玉將將

於身其聲將

壽考不忘

則死焉君矣

必修德以稱之

然有節音

壽考不忘

則死焉君矣必修德以稱之

黃鳥詩篇

哀三良也

哀三良也

國人刺穆公以人從死秦國

公殺賢臣而作是詩也而謂之○交交黃鳥在州

止手棘而哀三良之此非其所也誰從穆公從穆公子車

奄息乃子車氏維此奄息奄息百夫之特其才特出臨其

允允而從死惴惴其慄是以惴惴彼蒼蒼者夫於長帥營城

我良人善人呼如可贖兮良人死若可以百其身以百

維此仲行百夫之防當百夫之才可以防其死惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮一人之身百其身○交交黃鳥止于桑誰從穆公

從穆公字車鉞虎有維此鉞虎百夫之禦禦臨其死惴惴其

慄彼蒼蒼者天殲我良人如可贖兮一人之身百其身同上

黃鳥三章章十句

晨風詩篇刺康公也公也志穆公之業業始棄其賢

臣焉音臣○孰披晨風晨風之非音聿鬱彼北林

力其未見憂心欽欽中心憂之如何如何以相持者有向

忘我實多忘我者以多也○山有苞櫟音櫟未見君子憂心靡樂

如何如何忘我實多○山有苞棣音棣未見君子

憂心如醉如何如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣詩篇刺用兵也刺秦之用秦人刺其君好攻戰刺秦人

豈曰無衣古者君之民同欲與子同袍但自是

王于興師是以民亦樂於戰修我戈矛則我當與

與子同袍但自是

王于興師是以民亦樂於戰修我戈矛則我當與

與子同袍但自是

子同仇與君同伐其仇○豈曰無衣與子同澤

與子同裳王子與師脩我矛戟與子偕作○豈曰無衣

與子同裳王子與師脩我甲兵與子偕行

無衣三章章五句

渭陽詩篇康公念母也康公○康公之母康公所

公之女秦穆公為夫人文公遭驪姬之難晉獻公之子

未反而秦姬卒出於秦外未反穆公納文公後

康公時為太子秦康公當此贈送文公于渭

之陽贈文公以車馬念母之不見也因思其母我見舅氏

及其即位傷感之情至於思

而作是詩也破道思其如送文公之時○我送舅氏我康公

曰至渭陽曰至渭陽何

以贈之物

當時用何物贈送之

路車乘黃

蓋以路車及一乘之黃馬

我

送舅氏

初送舅氏反國之時

悠悠我思

念母之不見悠悠何

以贈

之物

贈送之

瓊瑰玉佩

蓋以瓊瑰及所佩之玉見舅氏

渭陽二章章四句

權輿

刺康公也

公也

志先君之舊臣曠曰所賦之臣

與賢者有始而無終也

即位之初能加意待賢而終則併之也所以刺之

於我乎

每食無餘

于嗟乎

不承權輿

每食四簋

今也每食不飽于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

直音傍訓毛詩句解卷之六

直音傍訓毛詩句解卷之七

○陳風

陳國名太皞之墟帝舜之胃有虞闕父者為周

君死之祭民俗化之五世至幽公常厲王時政衰君臣怠荒

所為無變國人傷而刺之故陳之少風作矣

宛丘

刺幽公也

淫荒

言幽公淫荒而無游

蕩無度焉

變所以刺之

○子之湯兮

行幽公放蕩遊

兮

洵有情兮

而無望兮

全

無復

其出也

○坎

其擊鼓

其擊

鼓

宛丘

之道無冬無夏

宛丘

三章章四句

東門之枌

疾亂也

幽公

淫荒

風

疾亂也

幽公

淫荒

化之所行一賦男女棄其舊業謂日所守之業取奮於

道路謂之歌舞於市井爾而歌且舞東門

之粉東門有粉宛立之羽羽立之地則有羽子仲之子

今陳大夫子婆娑其下乃奔其舊業謂日所守之業殺曰子差

仲氏之子婆娑其下乃奔其舊業謂日所守之業殺曰子差

為集與女人亦差謂其吉曰南方之原殺曰子差

及已發之事市也婆娑其下乃奔其舊業謂日所守之業殺曰子差

日而往越以駸邁會之視爾如收亦顏色之美如

生不之華貽我握椒女乃視爾如收亦顏色之美如

東門之粉三章章四句

衡門詩誘僖公也誘導僖公使愿而無立志為善但善

有與志也故作是詩以誘掖其君也詩以誘掖

○衡門之下橫木為門可以棲遲息其下泌之洋洋洋洋

○衡門之下橫木為門可以棲遲息其下泌之洋洋洋洋

流可以樂飢觀之而樂可以忘飢。豈其食

魚豈人之必河之魴而必河中之魚乎。豈其取妻豈人之必齊之妻乎。豈

必齊之妻必大國乎小國亦可也。豈

其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子。豈

衡門三章章四句

東門之池詩蓋刺時也。疾其君之淫昏陳人疾惡其

不訶而思賢女以配君子也而思得賢女以配君子之

其惡也。○東門之池東門之池。可以漚漚。其

用反。彼美淑姬喻彼淑善。可與晤歌可以晤歌。其

心反。去其惡。○東門之池東門之池。可以漚漚。其

語。東門之池東門之池。可以漚漚。其

東門之池三章章四句

東門之楊

詩篇名

刺時也

刺不當時風俗不美也

昏姻失時

陳國之民失婚

男女多違

男女多相違而不成夫婦

親迎

或有男親迎於女家

女猶有不至者也

而

者不肯

○東門之楊

楊猶必在仲春之月

今其葉

洋洋

其

時已既矣

於此時

觀如

皆以為期

辛其成禮以

與

明星煌煌

明而猶不至

為是以刺之

○東門之楊

其葉肺肺

謂比反

皆以為期

明星

皆以為期

皆以為期

東門之楊二章章四句

墓門

詩篇名

刺陳佗也

佗文公子相公之弟

相公疾佗殺其

也

陳佗無良師

傳良師以訓之

以至於不

義

於不善惡加於萬民

而力加於方民

○墓門有

棘

道不修

斧以斯之

治則邪惡生

夫也

不良

傳習為不善

國人不之知而不已

田人比目知而作誰昔然矣所以致之者自甘許如見乎○其

之為惡猶不自誰昔然矣蓋病於今不為擇師傳之過也○其

門有梅梅魚美村而生於壘有鴉上則惡聲之鴉幸本

而身與小人外夫也不良今作者於不歌以訊之其

願以告之訊于不顧信我頭顱思子後思我則亦及矣

墓門一章章六句

防有鵠集名詩篇憂讒賊也憂讒言之賊宣公多信讒信公多

之讒君子憂懼焉君子憂懼也○防有鵠集小人集

其音反誰伊予美故君子誰伊予美○防有鵠集小人集

切切使我心切切○防有鵠集小人集

防有鵠集色又如○防有鵠集小人集

防有鵠集一章章四句

月出宿意刺好色也刺當時之參美也在位不好德而說美色

焉言在位之人不好修德○月出皎兮當月出皎然佼人僚

兮而如月之色舒窈窕兮舒窈窕之貌舒窈窕兮舒窈窕之貌勞

心悄兮心悄以勞心擾之○月出皓兮皓也佼人憫兮憫也舒悫

受兮受兮受兮勞心悫兮○月出照兮照也佼人僚兮僚也舒悫

佼人僚兮佼人僚兮舒天紹兮舒天紹兮勞心悫兮勞心悫兮

月出三章章四句

株林詩名刺靈公也靈公也淫乎夏姬夏姬也夏姬

御叔御叔也公孫驅馳而往御叔也且馳而往御叔也朝夕不休息

焉自朝至暮不○胡為乎株林胡為乎株林因人問靈公何從因人問靈公何從夏南

而為匪通株林從夏南詩人刺靈公也詩人刺靈公也胡為乎株林胡為乎株林從夏南

我乘馬詩人刺靈公也靈公之乘馬靈公之乘馬說于株野說于株野

乘我乘車乘我一乘之車朝食于株株，株林也。朝，食也。其

株林二章章四句

澤陂詩篇刺時也刺當時之淫亂也言靈公君臣淫於其國言靈公

賦賦，賦也。男女相說，民皆化之。男，憂思感傷焉。故思之至於傷

賦○彼澤之陂彼，澤也。陂，澤之側也。有浦，與荷，則有浦有美一人，彼有

如如此滿荷傷如之何我，不見之則其悲寤寐無為寤，而所為

之之美也涕泗滂沱眼淚曰涕，鼻流曰泗，但涕泗○彼澤之陂有浦與

簡有美一人碩大且卷卷，寤寐無為中心悄悄，中心悄悄，終不

碩大且儼碩大而且儼寤寐無為寤，而所為有美一人

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

務政事而好樂衣服大夫去之於長

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

○檜風檜國名古高辛氏火正祝融之墟祝融氏名黎其後

羔裘三章章四句

素冠詩篇刺不能三年也刺當用之人不能三年之喪也庶見素韠

時人不能行喪禮故詩人刺之云庶見素韠得見彼棘人變樂苦

故哀傷之切至勞心博博兮山心之勞博也庶見素衣兮人

於深二然瘦瘠行三年之喪服我心傷悲兮勸其心聊與子

素衣於暮年之後者而不可得我心傷悲兮勸其心聊與子

同歸兮尚幸見之我當吉庶見素韠兮韠之衣素則此亦

素我心蘊結兮思之不聊與子如一兮同行見道也喪禮甚

素冠三章章三句

隰有萋萋詩篇名疾恣也疾惡君之國人疾其君之淫恣

之人疾惡其君而思無情愁者也有情愁之時○隰有萋萋

之淫恣放恣而思無情愁者也有情愁之時○隰有萋萋

有萋萋猶難其技長而故條柔弱則憂引天之沃沃若不

其少小時飲二然壯盛猶能自立也勸人君長大時情慾

開牽制於物不若幼中之時未知物慾之好而志意端正也

輒反樂子之無知故詩人曰我喜子未隰有萋萋猶難其華

天之沃沃樂子之無家我喜子未有夫○隰有萋萋猗猗其
實天之沃沃樂子之無室婦室家之好也

隰有萋萋三章章四句

匪風

詩

思周道也

思周家盛時

國小政亂

禮之國土狹

及禍難

思周道也

而思周道焉

道之美

匪風發兮

之政若匪風

匪車傷兮

中心怛兮

○匪風

發疾而不和

瞻周道

周家盛時

中心怛兮

○匪風

瞻周道而不可見

飄兮匪重

飄兮

顧瞻周道

中心乎兮

誰能

亨兮

誰將西歸

慨之金縢

懷之好音

誰能

而馳之

治民如夏

懷之好音

誰能

治民如夏

而馳之

治民如夏

懷之好音

誰能

治民如夏

匪風三章章四句

禮記四篇十二章四十五句

曹風曹國名邾姓在甯夏河澤之北昔姓漁於甯澤民公

○曹風化其遺風務稼穡積薄衣食以當惠王周武王成天下封弟叔振鐸於此傳十一也無法

蜂蟬詩篇刺奢也刺奢昭公國小而迫昭公土也無法

以自守旣抵守好奢而任小人專好奢後任用將無所依焉

無所依倚焉○蜂蟬之羽死不能久喻曹國終至危亡衣裳

建楚喻昭公華飾其衣裳楚楚然然於我歸勉歸勉歸勉

於我歸勉歸勉歸勉○蜂蟬之翼采采衣服華飾心之憂矣

我歸勉歸勉歸勉○蜂蟬振闕相容辭闕闕家勿反圖麻衣如雪如

蜂蟬三章章四句

侯人詩益刺近小人也小人也共公遠君子共公遠君子君子君子而好

侯人詩益刺近小人也小人也共公遠君子共公遠君子君子君子而好

侯人詩益刺近小人也小人也共公遠君子共公遠君子君子君子而好

近小人焉

而愛親近

○彼倅人兮

倅人直道也

官其職

何戈與

不路迎送賓客而巳

彼其之子

彼其之子

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

也

三百赤帝

赤帝者赤帝之神也

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

不若水而高也

不濡其翼

不濡其翼

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

其之子

不稱其服

不稱其服

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

維鵝在梁

彼其之子

不遂其媾

不遂其媾

會于蔚兮

會于蔚兮

會于蔚兮

會于蔚兮

會于蔚兮

山朝隲

山朝隲

山朝隲

山朝隲

山朝隲

山朝隲

山朝隲

山朝隲

反城兮

反城兮

反城兮

季女斯飢

季女斯飢

季女斯飢

季女斯飢

季女斯飢

倅人四章章四句

鴉鳩

鴉鳩

刺不壹也

刺不壹也

在位無君子

在位無君子

在位無君子

在位無君子

君子用心

之不壹也

君子用心

鴉鳩在桑

鴉鳩在桑

鴉鳩在桑

鴉鳩在桑

鴉鳩在桑

其子

其子

其子

其子

其子

其子

其子

其子

其子雖有七而所以謂彼原善淑人君子謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

養之者均平如一謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

不變也謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

者何不謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

如是邪謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

淑人君子謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

其弁伊騏謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

子其儀謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

國斷取謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

則足以正謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

焉謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

下泉謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

行侵謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

憂謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

賢拍謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

則足以正謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

則足以正謂其儀其儀謂彼原善其儀謂彼原善其儀謂彼原善

爾物在下則浸彼苞稂浸漬叢生之稂乃反害之喻憒我寤
反不能及物曾斯之集念及則愈唐民也
嘆斯民不得其所富斯寤之
念彼周京思彼周京明王之降
○冽彼下泉浸彼苞蕭憒我寤嘆念彼京周○冽彼下泉浸
彼苞菁菁乃大艸
○芄芄黍苗黍苗之
陰雨膏之又有陰雨以膏潤
四國有王喻四國之
○伯勞之又有伯勞為力伯以慰勞之則民愈安矣
下泉四章章四句

曹國四篇十章章六十八句

直音傍訓毛詩句解卷之七