

百名家詞鈔

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

碧巢詞 合暮月河柳扣

休寧 汪森 晉賢

蒼梧謠 一調

江南好 四調

點絳脣 浣谿沙

釣船笛 秋波媚

夜行船 思佳客

唐多令

臨江仙

南樓令

離亭燕

洞仙歌

玉京秋

暗香

疎影

應天長

掃花遊

瀟瀟雨

燭影搖紅

百字令

東風第一枝

二調

臺城路

花發沁園春

沁園春

鶯啼序

碧巢詞

休寧 汪 森 晉賢

蒼梧謠

閒獨背寒鐙。枕手眠芭蕉。雨做弄是秋天。

江南好

吳中采蓮詞

江南好。第一是姑蘇。紅蕖香邊浮紫荇。白芙蓉。底襯
青菰。差勝莫愁湖。

前調

江南憶。憶舊吳宮。畫屨響殘華。雨細錦駟人去玉。

波空猶剩渚蓮紅。

前調

城南路廿四恰清晨。停轎竝隨三婦艷。炷香齊祝二
郎神。華簇粉孩新。

前調

采蓮罷。水面綠雲收。蟹餅半灣黃葉寺。漁郎一帶水
漢洲。烟鎖石湖秋。

點絳脣

郵居

流水孤邨。枳籬竹舍松枝亞。斷雲連禁。人在華林下。

碧岫參差冷澹雲如畫乘清暇消蘭堪把優結煞
南社。

浣谿沙

油壁輕車斷陌塵。綠楊門巷晚情悃。一春歸去暗花
陰。風定不來新燕子。香疎空沁舊蘭心。曲屏近底
最沉吟。

釣船笛

淺水漾魚鱗。春到小橋疎竹谿。上一隄芳草任東風
吹綠。華邊隨處颭青旗。倚櫂買醅醪。最好荻芽新

長有輕鷗雙宿

秋波媚

碧草茸茸惹情濃。斜日酒樓紅。雙鬟十五，佯羞喚客，背映華叢。玉鞭墜處金貂解，休道不關儂。青驄去也。橋迴不見，夢到重逢。

夜行船 茗溪卽事

湖上數峰浮遠翠。映波光、斷霞如綺。幾點鷗沙，半灣蘆雪，也許釣船閒繫。白板屏前何處是。小橋西柳陰隨。恐持得鱖魚，換來卮酒。一醉不須重計。

思佳客

香閣銀燈蠟炬濃。繡屏六曲隱芙蓉。呢紅怨殺移箏
柱。一寸心灰此夜中。歡緒少。酒懷慵。曉雲易散月
華空。相思只恨蓬山隔。不爲珠簾抵萬重。

唐多令

山水扇面

遠岫碧嶙峋。小林華似春。映紅霞幾樹斜暉。曾有捕
魚人到否。應錯認舊迷津。煙際隱孤邨。邨中時掩
門。繞欹橋流水粼粼。此處定知人迹少。看冉冉欲生
雲。

臨江仙 次答李羽人招飲

新葺茆齋半畝寬。秋華斜倚朱闌。數竿修竹雨餘看。
風搖蒼玉衣。袂滴清寒。犬吠白雲塵不到。疑聞環
珮珊珊。相逢權飲此時歡。浩牆月上。絳蠟任燒殘。

南樓令 懷爰都下

抱葉晚蟬幽。離人江上秋。聽蕭蕭暮雨南樓。不是雁
聲容易到。誰喚我起清愁。指冷玉琴收。無心更拍
浮。憶年時秉燭同遊。京洛故人君尚少。矜彩筆。鼓風
流。

離亭燕 曉渡震澤

萬頃澄光波面一片冷雲哀雁小艇兼葭淺處出蘋
草際露螢難辨釣叟隔烟波分得笠簑剛半隱隱
野亭鐘散好問雞鳴前館多少客帆隨意挂趁早長
天星爛指點石湖西落月山頭猶見

洞仙歌

和家鈍翁姑蘇楊柳枝詞

錦鯉溼側記東風纔曉穉眼纖濃向誰好對綠波似
鏡雨潤烟姿無限意眉嫵畫來初照拂絲看渡水
依舊青青轉首河橋送人早小閣漸藏鴉次第飄綿

春已暮暗傷孤抱。歎西郭分題已三年。比舊日長亭
攀折多少。

玉京秋

贈張倚亭

雲海闊涼颼動高樹吟蟬初歇碧梧幾日驚秋吹葉
望望伊人一水買輕舸雙學蘭楫相期切引杯看劍
燭光明滅聞道名園奇絕散層巒千株玉雪露重
光浮風輕香遠綠窗清潔畫省嚴更又早是侍女熏
爐時節惜遙別小泛汀烟渚月

暗香

堂前新移梅開頗盛和
姜白石暗香疎影原韻

堊堂春色怕玉奴瘦損隔鄰橫笛數偏落枝未許山
童近前摘仙袂亭亭素影只礙倩丹青描筆却笑得
蝶趁蜂喧來往占軒席鄉國漫蕭寂念千樹連雲
客思空積露零似泣小立闌干暗追憶須信華期匪
易燈一點寒窗紅碧捧飲到更漏盡不眠也得

疎影

晴梢破玉似小樓紙帳魂夢依宿韻態幽姿香雪垂
垂橫斜更映籬竹移來健步還能遠早忘却吳山南
北愴驛亭寄贈無由負了意淡情獨分付東風暮

雨○莫○匆○匆○催○去○便○成○新○綠○爭○比○多○情○欲○笑○無○言○伴○我○
桐○谿○書○屋○賓○筵○伎○席○渾○難○別○但○譜○入○新○翻○歌○曲○待○夜○
分○明○月○來○時○影○弄○粉○牆○低○幅○

應天長

靈巖懷古

鐘○聲○十○里○埵○影○半○空○晴○巖○一○望○凝○碧○香○閣○過○雲○如○畫○
藤○蘿○挂○虛○壁○歌○塵○散○惟○片○石○尚○剩○與○後○人○追○惜○僧○廊○
下○響○樛○依○稀○浩○翠○留○迹○登○眺○古○琴○臺○鏡○裏○波○光○微○
露○黛○蛾○色○無○數○亂○峰○橫○處○吳○宮○更○誰○識○英○雄○恨○常○歎○
息○看○渺○渺○斷○烟○堆○積○正○須○問○如○此○湖○山○那○便○輕○鄙○

埽華遊

過倦圃呈曹秋岳先生

蠡湖剩水映門徑。蒼筠亂枝低埽來。親魚鳥。記橋迴。
岸曲石縈林杪。綠野風微靜。許堂階。客到一簾好。喜
長日春融華氣淡。繞茶烟青未了。對風度。駿凝天。
際孤峭。東山詎老。話丘園。怕有輾輪新。詔近雨黃
梅。櫻筍分詩興。早想幽抱。比高雲更閒多少。

瀟瀟雨

郡城高齋坐雨懷王蓮人先生

東城樓稍定。愛斜屏小巷。頓閒情。正桐英漸落。荷錢
半疊。杏子微青。今雨來人迹斷。筍徑少逢迎。獨對階

痕翠細數鵲聲。謾欲吟歸且緩。儼湖南打槳重叩
郊。肩想華淡臥閣。載酒月同行。計軒堦清風披拂。但
一谿春水隔前汀。空延竚。倚闌干曲。聽響瓶笙。

燭影搖紅 元夕

霽月湖山燒鐙時序春寒淺翠樓十二晚收明次第
珠簾卷午是清光一片又參差春星萬點錢塘佳麗
千載風流太平如見身入冰壺仙遊也許詞人占
霓裳試罷綵雲旋促拍新聲變正好留杯泛煖近蓬
萊天風怒展魚龍謾舞鸞鳳雙飛玉屏人遠。

百字令

紹興青藜葉星期張繩其飲華友堂共限一字

秋容瀟灑。正亭皋風嫋，輕涼生袂。草長荆扉欣杜鵑。
靦面高朋千里。剪燭邀歡，披襟話舊，已覺心先醉。清
談傾吐。坐間豪興雲起。休怪閱世都疎，胷中荏角。
肯爲浮名繫。酒戶詩腸塵外好。不負尊鱸歸計。鴻迹
空追鷗盟未冷。三徑留閒地。當杯快飲。此情何況知
已。

東風第一枝

季青招同青士山子遠士犀月雪坡在年游硤山用史梅谿韻

載酒尋山。催詩訪侶。單衣乍試微暖。前谿小槩頻划。

祇愁碧流尚淺。雨餘紫袂。便潤遍。芹泥香軟。那更是
片雲相逢。無數扇。鸞釵燕。登峭壁。遙舒倦眼。臨曲
沼。迤開鏡面。笙歌聽徧。重樓鶯華。誤疑茂苑。嬉春未
已。早搖曳。愁心如線。漫踏鷓鴣。眠圓沙。牆外柳陰猶見。

前調 和沈南疑

夢蝶花淡。尋梁燕早。驅愁半是文酒。曉回香箔猶溫。
未許嬾寒。輕透春姿。雨濕。但簾外東風依舊。聽小溪
瀉瀉清流。幾縷縠紋微皺。且莫問。生烟亭埃。且共
泥明鏡。窗牖。譜來蘭畹。金荃好。付蠻腰素口。復與棠

楫也只在櫻桃開後料相逢鶴渚駕汀伯近棹花時
候

臺城路

過武原訪周潛岳查聲山

綠波杳渺鹽官水臨流喚催柔櫓背岸書聲面城旗
影遠想故人幽墅斜陽映圃有竹徑新刪槿籬纔補
琴客能來卸鞋脫帽儘忘暑清游同訪詩侶羨風
流蘊藉動成豪舉玉箸誰傳怒猊得似爭道過庭書
譜蠻牋寄興早唱和封題賦烟吟雨更許銜杯夜淡

垂白露

華發沁園春

呈杜少宰

煙雨湖南。洗華谿。上羨公門。徑清絕。苔痕駐屐。藤影
停驂。春弄數聲。越越琴臺。碁野。每暇日。吟牋分設。欣
水鑑。啓事頻封。更勞蘭札。旋折。自晒雲泥。已別想
蒼筠。蕭疎風激。林樾蕭然。逸興觴訊。閒游肯與。嵇阮
同列。東陽舊侶。曾約我。扁舟情切。來握謁。一刺懷中
未。教字迹漫滅。

沁園春

次韻題石湖煙雨圖

煙雨空濛。萬頃湖光。輕飄亂閃。見浮圖高峙。巖端僧

去危樓半擁樹杪人來。短布絳衫，枯荷作笠，憑眺還
將倦眼擡。忘情處，任鳧鷖暗識，猿鶴驚猜。渾無半
點輕埃。儲容與吟情，可放懷。有雲邊梵唄，魚沉鼓冷，
花間曲律，管脆絲哀。芳草千畦，青山百疊，短碣空多
碧蘚埋。徘徊久，想前賢遺蹟，逸興佳哉。

鶯囀序

用夢窗韻。追題桐谿雅集圖卷。

亭軒乍新結構，啓林扉，欄戶。嫵落潤，一片春陰，鴛鴦
澹煙低暮。紋紗綠紅蕉，漸展。石闌小蔭，梧桐樹，正晴
催花笑。鶯喙謾驚飛絮。製錦詩囊，軫玉書卷，墜前

歡似霧。記當日洗瓦研霜。淡衷曾託毫素。傲流觴。山陰襖集。有佳句。抽思成縷。問能言朱檻籠鸚。何如沙鷺。翠茵狂醉。鳩拂清談。相忘在客旅。看繪似虎頭金粟。小影輕描碧雲香雨。古釵懸脚。蒼蠅誤點通靈羽。化神仙伴。料蓬山瀛島。非難渡。誰期絲綺明星聲。歇。芭蕉曾幾小半黃土。山陽晚照。短笛淒清。異拍聞白草。更是鹿門棲隱。谷口耘耔。人去山空。猿鷲鶴舞。茂陵遺藁。不聞求取。蟲箋幾束。空塵篋。早白楊蕭瑟。堪成柱。祇贏宋玉情淡。湘些哀招。可能聽否。

曹秋岳器曰詩餘起於唐人而盛於北宋諸名家皆以春容大雅出之故方幅不入於詩輕俗不流於曲此填詞之祖也南渡以後漸事雕繪元明以來競工俚鄙故雖以高楊諸名手爲之而亦間墜時趨。至今日而海內諸君子闡秦柳之宗風發晏歐之光艷詞學號稱絕盛矣。晉賢宿擅時名學殖富而才思宏其月河桐扣諸詞皆步武北朝不墜南渡以後習氣而詞綜一選膾炙人口允足鼓吹騷壇笙簧藝苑。

聶晉人先曰艷而有骨。勁而有韻。以鏡歌鼓吹清
商舞調之節奏。而爲填詞。其格趣意理在待制
屯田間。令人興觀止之歎。

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

粵游詞

姚江 吳之登 雲客

漁家傲

滿江紅 二調

踏莎行

玉人歌

二郎神

夏初臨

風入松

金菊對芙蓉

粵游詞

姚江 吳之登 雲客

漁家傲 月夜

院落幽深人語寂。花陰一派籠山石。對景凭欄時自
憶。芳草碧聲聲。杜宇人孤立。懶向羅幃衣欲擲。小
窗夜靜清光入。爲妬殘燈風暗急。心惻惻。香添金斗
愁添臆。

滿江紅 雨後望漢陽江新漲

旅客登臨看盡了。小樓風物。惟日對清江。衣帶翠橫。

城堞鳴珮聲添朝雨注建瓴勢挾春潮濶自牂牁直
下抵崑都驚濤接山影浸波翻雪霞彩亂舟飄葉
映溪村遠樹暮烟明滅刷羽堤邊鳧鷖聚提筐市上
魚蝦疊憶棹歌久矣別秦淮長干月

前調 游七星巖憩晉菴懷實際上人

齊已茆齋聞妙諦菩提明鏡重到處蕉蘭無恙翠添
苔影桂子香中君曳杖蓮花漏外人浮艇喜詞翁題
字耐秋蕉吟多興攀巢鶻凌虛勝憑欄望閉談未
挹蟾餘巖色羚羊江景異境頻年餐瘴水鄉山此日

嘗秋茗料君歸便有和章成時來聽

踏莎行 采蓮曲

梅雨初晴蘋風微逗畫長人懶閒停繡鄰家姊妹恰
相邀蘭舟早繫堤邊柳錦幔雲連翠盤香透漿聲
搖動紅衣溜怕教驚散綠鴛飛折時輕試纖纖手

玉人歌 聞鶯

風飄雪正樓角楊花濛濛吹屑轉經雕檻又見乳鶯
咽蠟黃恰爲春光炙靜聽多幽折記當初枝上相喧
惱人握別嬌響甚時輟任睨睨綿蠻聲聲重疊日

淡雲輕。百轉尚難歇。舊家兒女天涯客。怎解愁腸結。
羨金衣兩個朝歡夕悅。

二郎神

新綠

恨花惡劣未春老。歛紅藏白。漸葉密樓遮。枝交窓暗。
來奪綠天艷色。悔殺今年尋芳晚。但賸却小園深碧。
看只待蟬來。還防蜂趁。落英難覓。追憶瓊雲粉雨。
不禁狼籍。任醉帽吟衫。染將空翠。腸斷桃源路。隔草
影。裙腰黛痕。眉角。辜負佳人消息。真錯怨簾外東風。
幾陣掃香無跡。

夏初臨 立夏

昨送春歸。又逢初夏。清和燕語。增長榕樹。參天重陰。
却覆迴廊。殘紅猶惹蜂狂。早沿階翠綠成行。磁罌積
雨。朱魚正肥。蘋藻都香。芽擎蘭箭。籜解筠衣。將聯
飲袂。先倒詩囊。薰風漸轉。轆轤金井。銀床藕葉池塘。
恰相宜。幕府清光。睨紗窗。新蟬似來。索聽笙簧。

風入松

問侍兒。月上花梢幾許。

千峰樹杪。挂殘陽。濃處生涼。輕衣紈扇。看江色一天。
紅波映霞光。傾刻昏黃烟霧。山間月影東揚。纖纖

名家詩金
携手入蘭房。催點銀缸。添香爐內蘭烟篆。忙呼婢月上扶桑。不識何時來到。甚時遍及迴廊。

金菊對芙蓉

咏弄色芙蓉

寂寂臨江。依依拂柳。偏教移向朱扉。仗金風玉露。洗出清姿。萼。姑。仙。袂。聯。冰。雪。與。素。秋。雅。淡。相。宜。誰。知。此。地。花。枝。也。染。南。海。炎。曦。俄。看。一。點。紅。肥。把。霜。綃。漸。換。忽。着。霞。衣。料。階。前。白。菊。蕊。地。生。疑。朝。來。共。放。曾。同。色。怎。晚。來。挂。住。斜。暉。還。應。疑。是。花。王。恃。寵。新。賜。加。排。

陳集生

大成

曰升公詞情浮其貌意勝於法遠想

長思徑致獨絕。

曾道扶

王孫

曰升公不獨以詩餘見長而詩餘亦

非近代詞家所及足見文人錦心繡口大言小
言無有不妙。蘭次每言升公詞俊爽豪邁全以
氣勝不可以句裁經緯字叶宮商者。同日語也。
番禺人先曰粵游詞如王謝家富貴子弟便極奢
華無裘馬統袴氣又如渴虹飲水霜隼摩天變
幻天矯令人眩驚。

各家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

藕花詞

虞山 陳見龍 在田

十六字令 如夢令 二調

轉應曲 二調 長相思

減字木蘭花 菩薩蠻 四調

更漏子 踏莎行

天仙子

風入松

千秋歲引

瀟湘夜雨

瓊窓寒

水調歌頭

二調

喜遷鶯

綺羅香

百字令

摸魚兒

金縷曲

鶯啼序

藕花詞

虞山 陳見龍 在田

十六字令 旅思

清萬里關山共月明。難禁受夜夜擣衣聲。

如夢令 閨情

簾捲綺疏風溜。池碎綠萍波皺。影亂玉釵橫。一朵花頭。慵繡。今後今後。消得幾回清晝。

前調

金井葉喧涼吹草際亂。蛩如罟人去。楚天遙雁到也。

無書寄無寐無寐。攪得夢兒零碎。

轉應曲

楊柳楊柳。綠遍春江渡口。風前旋舞。腰支管盡人間。別離離別離。飛絮瞞天如雪。

前調

百舌百舌。飛上花梢啼急。一聲聲似多情。攪得鴛鴦。夢驚驚夢驚。夢鳥也把人調弄。

長相思

花滿村。柳滿村。花柳依然似故園。畫長人掩門。惜。

殘春怕殘春雨。雨風風總斷魂。青衫半淚痕。

減字木蘭花

閨情

綠陰清晝。一線慵拈花影瘦。小簾踈窻。半枕纔虛又倚牀。驚回好夢。不住鶯聲窗外弄。苦竹黃蘆。抵得相思味也無。

菩薩蠻

無題

小奩瑤鑑勻銀蠟。玉籠金斗沉香爇。携手下空階。心忙褪繡鞋。輕衫蒙半臂。翠黛雙蛾媚。珊瑚枕剩餘。歡洞房春較寒。

前調

幽○閉○小○檻○鶯○聲○入○海○棠○滴○露○猩○紅○泣○
○外○月○籠○明○誰○家○暖○鳳○笙○
○個○人○貪○睡○穩○被○底○爐○香○燼○雙○璫○起○來○彈○
○金○花○指○上○寒○

用莊暗香
彈琴事

前調

寒○蛩○露○冷○銀○蟾○白○流○蘇○帳○暖○金○鈿○碧○樓○上○卸○殘○妝○
○脂○零○落○香○屏○搖○金○屈○戌○秋○水○波○橫○覩○含○笑○出○重○幃○
○嬌○慵○氣○力○微○

前調

紅珠斗帳櫻桃熟。新荷遠浦鴛鴦浴。綠柳映層樓。花
飛不上鈎。斜陽無限好。又是黃昏到。珠網邏金釵。
雙蓮損翠苔。

更漏子 出塞

塞垣風戍樓。月昨夜寒威。釀雪人渺渺。路迢迢。喚愁
何處簫。蓮葉稀。棟花暉。四望秋容淡。澹。過古驛。渡
荒灣。夕陽無限山。

踏莎行

次馮方盈太史韻
題金孝章墨梅

椒蕾迎霜瓊葩霏。雨踈枝帶月還籠霧。夜深綺袂乍

相逢幾回欲逐香魂去。嶺外冬殘。江南春暮。鳥絲淡墨。空問助無憑。折與隴頭人。寸箋爲寫。凌寒樹。

天仙子 有憶

高柳蟬聲和淚聽。午夢覺來猶未醒。知心人遠隔天涯。茶烟暝。爐香靜。觸緒紛來頻記省。煖日烘簾風不定。斷雲滿月篩花影。龜占鷄卜總難憑。傷神病。臨窻鏡。瘦損朱顏有幾賸。

風入松 賀成容若納妾

佳人南國翠蛾眉。桃葉渡江遲。畫船雙槳逢迎便。希

微見高閣簾垂應是洛川瑤壁移來海上瓊枝何
人解唱比紅兒錯落碎珠璣寶釵玉臂樗蒲戲黃金
鉤么鳳齊飛激澗橫波轉處迷離好夢醒時

千秋歲引

壽徐德菴夫子

近代歐陽前身君實特倚蕉園總史席金蓮夜燃歸
院炬玉衡朝揆生花筆十朝書三朝典賴纂集

看

取覆甌名姓密看取築隄沙路濕鼎鉉槐堦在晨夕
百篇讀罷見多士萬間庇廣歡無極愧鰕生籠鶴頌
千秋秩。

瀟湘夜雨 遊京口竹林寺

修竹參雲小橋盡路一天寒翠溟濛遠鐘殘照黃葉
捲西風任是塵心俗慮覺到此萬念俱空江天外炊
烟暮雨漁火亂孤蓬 半生湖海志吟鞍席帽書劍
無踪况舊遊如夢舊事填胸如此清涼法界恨不蚤
禮足支公堪留戀秋林古寺擁現萬山中

瑣窓寒 尤梅菴先生見示哀絃集

閨閣鬢眉相夫教子大家丰度珠沉玉碎鷲地暗風
吹雨少君車推挽無人竟隨王母乘鸞去嘆吳門總

帳燕臺玉局，隔三千路。淒楚從頭數，漫生離死別。
音容莫溯。庭前蘭桂，痛煞萱摧芝仆。縱重重紫誥，金
章板輿翟茀，成虛語。黯銷魂。一集哀絃，淚滿春江樹。

水調歌頭 寄吳漢槎

一夜蕭關冷，撲被怯西風。無數笳悲笛怨，隱隱入簾
櫳。攪碎鄉心千里，喚起離愁萬種，都到月明中。多少
淒清味，禁受有誰同。歌金縷，翻白苧，酒初醲。銀缸
黯淡，畫樓頻倚，望成空。痛煞車輪馬足，看盡百勞飛
燕。生就各西東。不待陽關唱，雙淚已濛濛。

前調 平遠堂燕集和林天友別駕

一霎清和雨。雲暗蔚藍天。遙山無限蒼翠，飛撲舞筵前。幾派笙簧競奏，恰和嬌鶯婉燕，相喚又相憐。憑高一回首，芳草自年年。按紅牙，翻白苧，恣踟躕。山堂人醉酒，香春意亂飛烟。打疊惜花閒緒，收拾啼紅幽怨，都付與詩篇。漫學三眠柳，夢繞木蘭船。

喜遷鶯 贈文青女史遷居

蜂憨蛇戀，鎖一片芳心，東風不管。綠綺慵調，翠蛾頻冷。閒却熏爐團扇，笑靨對儂一晌。啼淚背人千點喜。

今日鶯遷出谷。柳移花轉。堪羨遊洛浦。環珮珊珊。
擁出神仙面。燈火黃昏。酒盃清夜。受紅嬌翠軟。鈿
匣鼠鬚重按。寶篋藤箋。還染而今後。把風流筆墨。從
新試演。

綺羅香

沈融谷之任粵西填此東寄

爾住當湖。我家茂苑。聲氣從來輝映。最惜連年。身世
飄零如梗。愧淮海薊北孤蹤。讀融谷柘西新令。漫沉
吟。何地逢君。飛花醉月。還相訂。雙鳧忽過。不易無
奈芙蓉幕。歲蕤鎖定。咫尺重關。心有靈犀誰證。但此

去華蓋山詞，併將來梅花園詠，仗魚箋往復殷勤，寄儂添逸興。

百字令

次韻和錢礎日十峰草堂詞

鐵肝孫子，敞茆堂直，恁蕭疎風逸。四面雲山高閣外，穩稱玉維畫筆。曲水亭空，闕廬城古，望裏參差出。個中酬唱，吟成介甫烘蝨。想見梅里風流，竹深花暗，掩映疎籬密。湯沸名泉蒸蟹眼，肯讓中泠第一。草堂近第絳帳鴻文，玄亭奇字，木榻穿當膝。杖藜閒步，峰頭又刷苓朮。

摸魚兒

宣府署樓晚眺

到邊關幾番風雨。早又初冬時序。寒林點點霜楓染。
雁字橫空無數。凝眸處。都則是冷雲衰草愁人路。無
端此住。縱黃鼠青鵬。羊羔鹿脯。爭似尊鱸愈。斜陽
外。一派寒烟古渡。馬蹄沙磧橫。鷺漢唐白骨黃埃化。
樵牧朝朝暮暮。沿途戍。猛聽得哀笳。篳栗聲聲。度和
誰共語。嘆耳畔。聞猿。樽前談虎。腸斷登樓賦。

金縷曲

壽沈宮詹澤堂

菊綻楓丹候。藥珠宮。花開四照。繽紛呈秀。擁現清臞。

海鶴老華髮朱顏眉壽看膝下萊衣頰纈濟濟荀龍
兼寶桂共鳴珂滿泛長春酒天上少人間有 何須
更說東陽瘦筆花飛虎跳龍臥筋顏骨柳八代文章
衰獨起人景泰山北斗又說是奎章壁宿幸值海宴
河清世料將來玉燭調元久論伯仲伊呂叟

鶯啼序 盧溝橋

河梁倚空繚繞臥長虹一帶濁波捲幾疊洪濤急水
澎湃相會激石噴沙看不定風鞭雨擊真堪畫任南
轅北轍紅塵鹿鹿如蠶 流自桑乾源從馬邑本黃

河○別○派○環○紫○極○控○扼○襟○喉○雲○霞○浮○動○變○巖○市○廛○平○柳
隄○搖○曳○酒○旗○斜○矗○鳴○雞○埭○試○憑○高○爲○豁○壯○眸○亘○綿○條
飛○龍○城○鳳○闕○立○馬○幾○回○彌○望○正○鬱○葱○如○黛○夕○照○滿
南○浦○郭○隗○臺○空○千○秋○增○慨○張○華○宅○畔○樵○歌○牧○笛○迷○離
暮○靄○籠○雲○樹○見○譙○樓○戍○鼓○疑○邊○塞○寒○林○一○抹○青○螺○點
點○無○邊○浮○朱○漾○碧○千○態○荒○臺○野○燒○古○木○寒○鴉○興○到
供○揮○灑○蕩○子○天○涯○流○滯○都○亭○折○柳○送○客○歌○驪○羽○觴○飛
蓋○歆○冠○穩○步○向○西○一○笑○喜○清○平○滿○斟○沆○瀣○洗○胸○襟○着
得○乾○坤○大○畿○南○第○一○名○區○曉○月○盧○溝○勝○樽○域○外

王阮亭

士禛

曰古來文人學士其才情橫溢無不

有所寄託。往往出其緒餘。作爲長短句。如宋歐陽永叔。辛稼軒諸名家詞。至今膾炙人口。在田才情卓犖。意氣道上。其所爲詩。餘時而豪邁奔放。如蘇文忠陳龍川。時而綺麗香艷。如柳七黃九。卽偶然握管。而寄託遙深。今藕花一編。不過吉光片羽。耳嘗龜一鱗者。將更窺全豹焉。

彭羨門

孫道

曰在田詩歌逼真盛唐。騷賦追蹤漢

魏帖。括在正希臥子間。吾鄉曹侍郎秋嶽。王方

伯邁人咸器重之。讀其藕花詞。意新調穩。詞潤
機圓。卽起姜史諸公於今日。當不是過。固當推
爲風雅正宗。

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

卷定

長水 曾王孫 道扶

夢花窓詞

休寧 江士式 梅墩

善梧謠 字字雙

醉太平 生查子 二調

點絳脣 卜算子 二調

繡墩媚 三調 畫堂春

名家詞鈔目錄 夢花

眼兒嬌

二調

南柯子

鷓鴣天

西江月

蝶戀花

二調

青玉案

二調

風中柳

百字令

漢宮春

夢花窓詞

休寧 江士式 梅墩

蒼梧謠

對燕

伊應向尋常百姓飛。將雛弄。莫共畫樓棲。

字字雙

閨怨

綵機錦字題復題。寒衣欲寄西復西。曉烏啞啞啼復啼。深閨殘夢迷復迷。

醉太平

訪芥舟家孟於半塘

秋風拂衣。秋花遶籬。扁舟寒傍山堤。扣君家短扉。

論心會稀。支筇路岐。月明到處依依。聽城烏晚啼。

生查子

子夜體

露白與葭蒼。伊人不相值。江滸好秋容。相思便相惜。
阿母近疑儂。與子憐琴瑟。今祇學春蜂。來去惟求
密。

前調

白繭抽銀絲。黃繭抽金縷。成匹有儂身。不審相思苦。
抽繭不成絲。茹荼爾知否。要識苦思人。刀尺聲中
處。

點絳脣 自遣

江表樓頭雁橫天。遠霜威近。夜如何問。等個荒鷄應。
有夢何憑。肯綰南柯印。餘吟興。梅坡鶴逕。枕上孤
眠另。

卜算子 和辛詞

執戟老千牛。賣賦窮司馬。一笑冰銜總不居。長謝掄
材者。清吏不言錢。學士原非瓦。硯北閒田身自耕。
所好從吾也。

前調

詩未駕高岑。史只推班馬。才大於人便不羈。自得於天者。高臥酒家樓。劇飲田家瓦。三疊琴心舞素禽。遮莫皆仙也。

羅敷媚

送友

弄晴池館。饒風絮。紅袖逢迎。不道無因。浪蝶狂蜂共此情。繁紅落盡。青驄去。綠遍前林。細雨如塵。愁殺平原回首人。

前調

乙丑春暮同曹秋嶽夫子林天友別駕沈偶偕聶晉人集高澹游紀勝堂賞壯

丹分

賦

畫屏開向春光晚。酒旆紅旌錦幔。丹楹欣賞何須身。
後名。芳心簇簇流霞滿。金粉鮮明紅袖逢迎總倚。
清平調後聲。

前調

繁英銷盡春光裏。繡額雲裳香粉紅。裏小令催成酒
數行。玉樓曲倚花名字。燕比新粧。蝶醉韶光費盡。
詞人旖旎腸。

畫堂春

虎丘看菊

露濃香泛一籬開。看山日夕佳哉。品題莫污此新栽。

句又安排。坡老墨華相映。白公蘼葉輕裁。陶然便
醉此花杯。別也低徊。

眼兒媚

柳塘和石湖韻爲沈僊僧賦

長堤十里浪花浮。柳颺翠雲裘。脚泥新燕。穿花香蝶。
衝過江頭。小舟日暮沿堤住。一種縮新愁。前村沽
酒中流。喚渡。怎便閒休。

前調

暖花夾路拍天浮。五月尚披裘。無窮烟浪。數聲漁笛。
身在船頭。船頭乍轉東流水。遮莫惹吟愁。細雨陰

濃。輕風綠漲漫道歸休。

南柯子

題閒閒亭爲金赤坡賦

待月臨高榭。移樽命短筇。個人咄咄只書空。長看浮
圖背插冷烟中。花草吳宮舊。衣冠洛社同。赤城霞
起自墻東。藉有伊人招隱。桂花叢。

鷓鴣天

詠畦

青草池塘處處吟。晚風細雨傍踈燈。陸沉曾見廚中
產。株守還憐井底深。鈴鐸語。鼓鼙音。水田漠漠夜
沉沉。一偈百和多嘈襍。有甚公私不去心。

西江月 題壁

趁得斜陽捉杖閒探流水調絃邨翁邀我過橋邊笑
指籬花開徧上有垂垂柳蔭旁窺隱隱潭烟舉頭
是我舊吟箋作客深秋重見

蝶戀花 咏燕

遠眺平蕪天際染小小身裁雙股風前剪帶有紅絲
輕一線綠陰多處楊花點不作呢喃輕過眼慣逐
低飛怕趁湘簾捲啣住落花心又軟是非不到深深
院

前調

菡蓮爲新婚者索賦

葉葉清香來自遠。青蓋亭亭似擁紅衣顛。三十六陂
驚露濺。風裳水珮來深院。捧着嫩房情未厭。待看
年時含笑含嬌面。一幅生綃誰不羨。鴛鴦傍處風光
艷。

青玉案

題沈偶僧詞集

少豪怕被神仙悞。昂首處。春風路。一枕壚頭曾不破。
名姝俠客。賭碁罵酒。小隊英雄伍。而今有劫神仙
暮。尚檢騷壇斷腸句。甲乙時名渾莫顧。四壁攤書三

更擗管兀自當旗鼓。

前調

乙丑小春上洋王西園松陵沈偶僧枉顧草堂小集分賦

逢人索遍丹楓句。邀錦纜江東樹。雲向海天愁日暮。
論心眷眷。論文楚楚。綠醕留君住。鷄壇况復多虛。
左春水宅應來去。艷絕芙蓉湖畔路。千秋梨棗中原
旗鼓相待輕帆度。

風中柳

柳絮

無限東風。點點芳心。難托怕沾泥。便成飄泊。晴絲搖
曳。弄秋千。絨索奈顛狂。又穿簾幙。惹却悠颺。引得

兒童捉摸問何如。天涯海角情踪太惡。重扶起夢魂
綽約。最難禁春歸寂寞。

百字令

五十壽詞

百年三萬六千場。半是吳霜點首。弧矢襟期無盡在。
那爲旁觀掣肘。知過蘧瑗。知非衛武。知命東家某。古
來如是。幸自稱翁稱叟。君是少伯扁舟。達夫榻管。
翁子窮經手。歲歲鶯花評泊裏。歲歲拊當詩酒。父子
嘻嘻。賓從濟濟。兄弟怡怡有。而今而後。請服官政曰
否。

漢宮春

虎阜中秋值雨

剛半中秋。正吟蛩露冷。過雁風高。銀蟾於我何有。羞照霜毛。重歌水調。念高寒肯許粗豪。偏盡把登瀛抱槩。一時對酒持螯。催歸五更風雨。笑從來虎阜。豈只今宵。多情尊壘相傍。慰我蕭騷。南枝鵲遶。嘆此身飄轉江臯。須更與一天清照。爲開桂殿寒潮。

曹秋嶽洛曰。梅墩從遊最久。秉性誠確。良篤行古君子也。讀書之暇。遊情翰藻。不特臨池道媚。筆法鍾王。卽填詞餘技。亦必上擬元音。無南宋後習氣。想其夢花窓燒瓣香。上世必有昭格而加被者矣。

聶晉人先曰。新安詞家甚少。近推孫無言。趙天羽。程梓園諸公。然皆以片紙隻調爲拱壁。俱未獲瞻全豹。讀夢花窓澄暉堂唱和新詞。如行黃山白嶽間。層巒曲折。愈變愈奇。烟雲設色。非王右

丞李將軍點染山水所能描摹其萬一