

百
名
家
詞
鈔

名家詞鈔目錄

盧陵

聶先 晉人

長水

曾王孫 道扶

纂定

文江詞

吉水 李元鼎 梅公

搗練子

二調

法駕道引

二調

如夢令

三調

長相思

醜奴兒

菩薩蠻

減字木蘭花

卜算子

清平樂

西江月

四調

南歌子

浪淘沙

南鄉子

雙調望江南

玉樓春

蝶戀花

三調

臨江仙

漁家傲

三調

定風波

千秋歲

御街行

霜葉飛

文江酬唱

吉水 李元鼎 梅公

搗練子 和曉看春色

粧乍洗。露芳容。楊柳腰輕不耐風。遙望橋西桃李色。
一江春水駕鰯虹。

前調 和曉眺秋汀

簷雨滴。岫雲濃。溶溶碧水映愁容。底事芙蓉羞不解。
滿頭釵鉏怨飛蓬。

法駕導引

暮冬送裕兒公車過秦淮
和遠山見懷原韻二首

楊帆轉。楊帆轉。得句共誰拈。風雪祇堪遊客醉。江湖。
惟有歲年添。頻頻吉兆占。

前調

垂楊柳。垂楊柳。莫漫繫歸船。繡戶香生鶯喚枕玉階。
浪暖馬嘶鞭夜夢幾回旋。

如夢令

和懷歸

庭苑曉風吹透。正是明月時候。行過碧闌干。一帶綠
波常皺。消瘦消瘦。那得容顏如舊。

前調

和泛舟二首

夢到潯陽九派。依舊雲山遮礙。浪濶雁鴻遙。堪笑燃
犀照。惟欵乃欵。乃夜夜船空月載。

前調

唱出向空書怪詩。了還添酒債。朝暮看雲煙。過眼皆
成身外。知戒知戒。勞逸惟憑大塊。

長相思

和恩歸

望雲山。過雪山。身似羝羊進退難。青衫漬點斑。
說辭官。又之官。林下何人把釣竿。負他雙岫丹。

覩奴兒令

和雨後聽琴

稀疎紅翠簷前滴。葉上珠圓牆外聲喧。愛聽新涼起。
亂蟬逃名疑在青山麓。受用涼天一曲遊仙撥碎。
西風指上絃。

菩薩蠻 和遠山見懷原韵

梧聲夜促他鄉客。干戈滿路天涯窄。把臂問投林。空。
階凋綠陰。菰羹村釀美。好釣秋江水。楓落布帆收。
漁歌何處悠。

減字木蘭花 和遠山有和原韵

雨朝晴暮。色似芙蓉花上露。墨瀨難收。一派秋聲紙。

上。幽。○倩他傳語。應識霜砧往來處。曲徑蕭蕭。不定楊花隨地飄。

卜算子

兒裕購小碁與母對奕。云以馬敵將遠山喜而有作。因步原韵。

驥子與龍媒。勝我駑天馬。切莫痴頑似阿翁。便是佳兒也。○當日夢飛熊。始信璋非瓦。願汝聰明讀父書。出馬應誇者。

清平樂

和元日試筆

銀缸焰吐。照徹梅粧。五夜半。忽驚天欲語。做出風風雨雨。○朝來品彙扶蘇。韶光漸漸堪娛。乍溢筆端清

韻待看客到仙鳧

前調

風飄韻吐柳種陶君五漏洩春光倩雪補猶雜些兒
舊雨深山已斷樵蘇荒城且足歡娛酒盞閒斟新
醞天邊任落飛鳬

西江月 和詠雪

剪剪寒枝亂落紛紛素羽飄零孤光皓月淡無聲不
與群芳角勝細裊爐煙對語閒烹苦茗聯吟閣山
玉笛一聲新採碎鄉思莫整

前調 和暮春雨後

春似被風吹去。花應爲月稍留了。無情緒。怕登樓。舊事子虛烏有。輕絮不粘好夢。新蒲慣繫鄉愁。王孫歸騎與悠悠。空害那人消瘦。

南歌子

和秋宵寄滄浪亭聞提四首

南國音書斷。愁來欲問誰。可堪救趙信陵椎。風波無定聽罷又還疑。思發尋源棹。仍攢入社眉。閒亭寥落。夕陽遲。贏得微酣香閣對吟詩。

前調

烽火連南北。嫖姚將是誰。戰門饗士費牛椎。王師過後鵝鴨亂猜疑。鼉鼓翻銀浪。砧聲鎖翠眉。飛舸猶恨會兵遲。看取秋清月朗捷來時。

前調

樹色檣間翠。波光鳥外明。忽聞鼓角動旗旌。道是樓船下瀨。趁秋深。蜃市空傳檄。天河欲洗兵。蛩聲斷續。下邊傾。芳聽鏡歌千里暮雲平。

前調

兔兔方滋露。蟾光獨夜明。簾纖細雨溼霓旌。何事寒。

官寂寞鎖高深。吹徹煩絃管。澄鮮賴甲兵。凱歌風

送斗斜傾。爲看清輝依舊海氛平。

浪淘沙 和七夕納涼聞琴

新浴罷梳粧。小坐閒房。冷風吹透紫羅裳。何處琴清
驚客夢。東壁西廂。指下暗生香。悠遠飄揚。多情天
上有牛郎。月下鵲橋儂子渡。准擬雙雙。

南鄉子 和遠山思親

滴滴數更籌。雨打芭蕉聲未收。遙憶尊親思覩面。悠悠，萬疊雲山萬疊愁。賴有鳳凰儔魂繞庭闈。悔遠

遊舞綠班輿。知甚日。堪憂白髮龍鍾獨倚樓。

雙調望江南

和南歸期虎丘觀月

因甚事。攜手又重分。淮水潭深迷夜雨。吳江楓落冷秋汀。客裏怕聞砧。忙發棹。只尺隔歸程。鷓鴣風清寒漏角。虎丘涼月趁遊人。把酒話鷗盟。

玉樓春

上巳和韻

春歸未把歸期卜。薄洛津頭空碧玉。輕橈何處泛蘭漿。寒食看看將百六。飄紅片片依殘綠。燕蝶勞勞忙不足。小窗醉酒惜芳辰。夢繞家山山一曲。

蝶戀花 春暮和韻

似覺鶯花相對語。却道春歸。可惜人猶未。積雨凝寒如戀絮。遙知情繫深閨裏。勝有如許閒愁緒。想度清宵。端的饒佳句。漫托孤燈聊自慰。荒城斗大惟三里。

前調 和聞笛韻時從浙歸

岝崿奇峰驚聳。峭山水依稀。不覺扁舟小。未曙聲聲帆掛早。愁聞草際啾啾鳥。常玉山頭又過了。漸近家鄉。幼小堪提抱。一抹遙青朝爽好。開蓬浦水真來

到。

臨江仙 和題海昌詞本

聞道碧窗針線暇。詩箇風月勾消。何當刀尺枉瓊瑤。
豪魂飛不到。波逐雨絲飄。蘇蕙文君俱退步。茂漪
書格藏嬌柔。情不斷似柔條。恍聽雲外響。雁影度虛
寥。

漁家傲

江鄉霪雨屋舍盡淪偶同遠山
西湖志共拈此詞同步原韵

水澁江頭迷古道。人家多半住煙島。蕭瑟城居誰羨
好。除却憐芭蕉。搖曳因風掃。兩兩孩提隨手抱。呼

童冒雨扶花倒。先秋莫問寒霜搗。知音早。詩篇唱和堪娛老。

前調

沒盡城南車馬道。洪厓是地有仙島。笑傲林泉何不好。
奚足惱。煙雲落筆還堪掃。永晝閒眠書在抱。玉山醉後憑誰倒。香枕溼盡人難搗。須計早扁舟覓得尋三老。

前調

方寸無多閒自悄。勞雲倦霧空收潦。細看眼前何事

好乘素抱。鯨貌橫肆。亂龍斬。行雨瓶空。師自老。郊衢咫尺。帆檣道古木。誰憐霜露飽。花欲笑。庭階爛熳香風曉。

定風波

和書屏

把酒花前樂事多。世間能得認真麼。金盞幾傾憑謙賞。堪想關情莫惜醉顏酡。秉燭屏間絃管亂。試看湘簾微隔。夜如何。檀板輕敲。香篆裊縹。閉庭一曲奏新歌。

千秋歲

和雪霽

遊絲粘砌。漸覺清光媚。鐘欲斷。雲初起。輕寒餘雪悄。
茗戰。鑪煙沸。還閒取。從來萬事無如醉。有箇閒風味。
歸棹隨江水。聽說罷。情難已。池邊芳艸綠。簾外鶯聲碎。
空太也。花開花落誰容易。

御街行和九日

霜鐘曉角動晴寒。林葉響珊珊。滿城盡道登高人也。
幸喜雨歇。雲閒佳人紈扇。王孫芳艸。促我鬢毛班。
攜將屐齒踏層巒。興到忘還。一聲又聽歸鴻度也。
漫說水。剩山殘闌河曠遠。黃花紫蟹且放酒杯寬。

霜葉飛 初冬睡起示遠山

蛩辭秋艸，霜花亂。鴻聲呼徹天表，敗荷殘菊共流連。
陡覺寒輕悄，聽碎碎雀兒噪。曉窗凝曙色，剛春小。見
墜葉紛飛，斜影上羅幃。却羨旭日徧照。
約畧屈指
光陰橙黃橘綠，塞外朔風來到。落英砌枕，臥芳馨也。
趁人懷抱爲惜，清宵又過了。驚心漸譯梅花調，望家
山。關河脊旅夢初迴，閒情多少。

王阮亭士禎曰。司馬風神玉立。望之如神仙中人。

又得遠山夫人。伉儷倡酬。文江一繩。不減金石千卷。故爲拈冠倚聲。並傳錢蒙叟杜少君兩序。以作千秋佳話云。

鄧孝威

漢儀

曰。文江詞清真澹雅。而無富縟之累。

深微高邈。而無膚淺之譏。體格樸雅。而風神自爾秀暢。骨懷磊落。而氣韻復極安閒。其得花間之正傳者乎。

聶晉人先曰。吾鄉梅公侍郎之詞。極爲藝林推重。

先

此稿爲曹秋嶽先生手抄。內多未刻酬唱較雲
間張硯銘董蒼水兩孝廉藏本迥異。其遠山夫
人原唱已另冠名媛詞鈔之前。茲卷不列。

名家詞鈔目錄

盧陵

聶

先

晉人

纂定

長水

曾王孫

道扶

休園詩餘

廣陵

鄭俠如

士介

玉蝴蝶

浣紗谿

二調

巫山一段雲

三調

攤破浣紗溪

浪淘沙

風中柳

臨江仙

五調

漁家傲

名家詩集

錦纏道

青玉案

山亭柳

霜天曉角二調

魚遊春水

滿江紅六調

鳳凰臺上憶吹簫

二調水調歌頭

滿庭芳

漢宮春

萬年歡

念奴嬌

四調

畫錦堂

望海潮

沁園春

二調

休園詩餘

廣陵 鄭俠如 士介

玉蝴蝶

入山

尋幽不厭高岑○路入翠微陰○獨坐弄瑤琴○空庭橫古
今○春秋多好日○山水有清音○感動一沉吟○寄懷滋
遠心

浣紗溪

漁隱

偶傍蘆花繫小船○秋風無事釣江烟○爲憐霜葉忽忘
筌○天若有情天亦老○月如無恨月常圓○英雄高蹈

卽神仙○

前調詠梅

洗盡鉛華獨淡粧。孤情偏愛水雲鄉。同桃李媚春光。
已托焦桐傳密意。更邀明月伴幽香。一枝寒玉倚橫塘。

巫山一段雲

村居二闋

天下原無過君言。亦復佳。幾年不踏市朝街。邀月影。
相偕。八十猶行脚。今知費草鞋。無愁可寄。豈憂埋。
造化自安排。

前調

且共歡然飲時還。讀我書醉鄉。深處好安居。柂柂黑
甜餘。卿自用卿法。吾亦愛吾廬。故園歸後。羨池魚。
夏木獨森疎。

前調

警悟

耕鑿安時論。烟霞美獨行。金風日夕弄秋聲。懷挾萬
年情。揖讓三杯酒。乾坤一草亭。半生蕉鹿霎時醒。
空與月俱明。

攤破浣紗溪

泛舟

十里荷香遶蜀岡。清歌一曲應天長。曲曲紅橋連酒舍。
聽鶯簧。好雨薰風催暑去。北窓高卧是羲皇。萬柳
挿天常閉戶。讀書堂。

浪淘沙

孤閑

清氣到蓮塘。荇藻皆香。雲山樓外。鬱蒼蒼。忽地風來。
花落也。驚散鴛鴦。雨過墨池涼。酒蓋詩囊。一回自
適。一回傷。過了中年。諸事有。髮短心長。

風中柳

愛閒

閉戶焚香無事便稱清福。草亭幽。何殊空谷。將飛翼。

伏○將○文○且○朴○喚○樵○青○平○安○報○竹○風○雨○時○來○白○鬢○黃○
鶼○相○逐○望○江○南○千○巖○皆○綠○葛○巾○堪○漉○花○谿○堪○浴○學○無○
生○忘○情○草○木○

臨江仙

黃山二闋

山姓尚隨軒帝號。天都迴絕塵埃爲尋三十六峰來。
松間聞藥杵。雲裏見丹臺。蜃氣半空浮。海市懸泉。
地湧風雷。芙蓉朵朵向人開。千章經魏晉。百里是蓬萊。

前調

天地祇容開一線○奇峰幻出星橋扶筇緩步任飄飄○
湯泉觀洛月○石室聽吹簫○山上飛雲○山下○雨化城○
鋪出江潮好○將生計付漁樵○青蓮凌日表○丹白隱霞○
標○

前調

集春夜宴桃李園序

春夜芳園桃李宴○古人秉燭徜徉○浮生若夢待黃粱○
光陰催過客○大塊假文章○酒數不辭金谷罰○詠歌○
烟景春陽天倫樂事自無荒○開筵皆俊秀○醉月共飛○

前調 消夏

問我園居消夏事。廣陵濤挹瓊花諸峰秀出玉勾斜。
風微披古玩。雨過試新茶。高臥不須嘲熱客。客來
只問桑麻槐陰柳色若徘徊。草書師舞劍。泛月待浮
槎。

前調 壽查伊璜七十

自昔文章推領袖。起衰賴爾扶輪崧高維嶽甫兼申。
尋山惟謝屐。漉酒有陶巾。前授生徒後女樂馬融。
絳帳猶新西湖放鶴對松筠。書傳天祿夜曲度武陵。

春○

漁家傲

夏園卽事

高閣晴空千嶂侍。環堤一帶桐花墜。茅屋數間窗織翠。幽獨媚。時時把玩鍾王字。
蘋沼風來沙鳥醉。閉門自覺捐諸累。忽聽鶼聲驚午睡。添清思。悠悠不問

春秋事。

錦纏道

郊遊

聞道東坡莫負清明重九。歎人生幾登上壽。榮華愛欲常留否。身後浮名豈若生前酒。向山水遨遊同。

心○攜○手○兩○三○人○野○航○剛○受○看○松○梢○新○月○娟○娟○乘○興○還○來○往○此○去○隨○所○偶○

青玉案 江望

懸○崖○置○屋○臨○江○樹○但○目○送○飛○鴻○去○天○下○滔○滔○誰○與○悟○戶○庭○之○內○安○車○之○上○盡○是○風○波○處○閉○門○且○把○南○華○註○旦○暮○心○知○時○一○遇○試○問○悠○悠○何○可○語○藏○舟○於○壑○藏○山○於○澤○迷○者○安○能○據○

山亭柳

劉俊慶招觀女樂

園涉秋旻吾自有花茵臺榭上露華新忽聽清音縹

紗居然高遏行雲賣弄庭花玉樹如飲香醇。幾回
離合悲歡事現身說法欲銷魂知音者屬何人若遇
周郎顧曲寧辭再和陽春似此風清月白無奈良辰

霜天曉角 小堯紅

遠離塵土忽到桃花塢真是避秦寧字水有魚山無
虎賓梓土鼓耕鑿還歌舞若問此時何世不知漢忘
近古不儒不賈請學惟農圃斗酒時爲賓主十豐
年御田祖五風十雨醉後呼鶼鶩時有兒童大笑拍
蝴蝶飛柂柂

前調

在河之滸。百室皆環堵。苛政永離猛虎不徵糧。不編伍。式歌且舞厭聞世上語。設有漁郎悞入水。可樵山可呴。無文無武牖戶誰予侮。晨夕樂來與數話。桑麻工布縷。櫛風沐雨婚嫁依鄉土。試問誰人彷彿前朱陳。後杜五。

魚遊春水

春園卽事

怪石鉛松倚。書帶遶青通德里。餘寒猶峭衆鳥爭舍花。蓋愛靜方彈焦尾琴。臨書更用澄心紙。燕入画樓。

魚遊春水 池上清流見底。又是一番新桃李。古人

秉燭夜遊，良有以耳。閒門謝客，封蛛網。看竹人來時

啓初桺，懷金幕，山拖紫。

滿江紅

休園苦雨用曹顧菴尤悔菴倡和原韻

暑雨連朝，百川灌墨池。新漲方自署，小亭寒碧。此君無恙，圖西久繚黃海側。聲施附青雲上，幸甌香茶嫩。故人來堪分餉，山水影樓中漾響。鳴鳥枝頭唱對，一丘一壑。欲傾家釀，問水偶乘書画舫。登山也策葡萄杖，歎人生如夢。幾時醒，邯鄲狀。

前調 午日休園再登前韻

積雨時晴。天中日黃。灣濤漲。聞競渡。魚龍鬪。技錦帆。
無恙弔屈同哀。湘水畔。掇陶高卧。羲皇上。喜榴花偏。
禊舞袞紅如相餉。長命縷。波間漾。采蓮曲。樽前唱。
笑未能免俗。且斟蒲。釀語石。自揮高士塵。臥遊焉用。
仙人杖。問画船簫鼓。近何如。無佳狀。

前調 白燕

燕燕子飛。王謝遠風流。湮滅。何意見。差池其羽。澹粧。
殊絕舞向珠簾空是色。踏殘玉樹。晴還雪。看春來柳。

絮滿池塘如霏屑。湘水上清波折梨花院寒光掣。
任朱門搖曳其身歸潔粉黛不隨鶯共轡忘機獨與
鷗同列正懷人日暮太無聊空梁月。

前調秋興

秋色佳哉見楓樹百重泉挂長自在青山一帶江流。
一派學道請觀齊物論歸田還把桑麻話正登臨魚
鳥喜來親忘機械。隨處有尋常債腹無物何須曬
甚掌中安置大千世界李白一杯人影月鄭虔三絕
詩書画再休將皮相論英雄觀成敗。

前調 雪霽

快雪時晴人道是豐年嘉瑞還記得子猷訪戴袁安
高睡雲破長空分遠近月明千里渾天地問後園脩
竹可平安都沉醉搖銀海光如刺聳玉樓寒且避
對瑤華遍野越添清思方朔不完東郭履宋楊久向
程門侍再休題圓壁與方珪條風至

前調 方雲將招飲黃石園

對酒當歌况坐我重山疊嶂行樂耳茅亭初構荷池
新漲黃石化爲衣褐老紫雲譜出霓裳唱問茂林脩

竹幾千尋雲霄上。駕一葉隨波漾。君不飲家多釀。
更登高舒嘯蜀岡相望。伯氏久叅指月錄。諸兒還破。
乘風浪笑人生碌碌爾偏閒。惟天放。

鳳皇臺上憶吹簫

挽汪汝霖孝子

蘭臭偏摧玉貞多折。古來無限傷心自儒珍席上。不愧璆琳長慮高堂垂白蕭寺裏學海鈞深親嘗藥矢將身代果動天矜。追尋德音未遠檢愛日遺詩如見哀吟推孝思。執友錫類分金惟有大椿彌茂應慰爾子和鳴陰相憐處。西河同病又感書淫。

前調 挽許方歲甥孫兼慰力臣二甥

富貴宜寬聰明宜厚爾嘗動協良箴聽玉樓蚕賦泣
下沾襟每羨芝蘭玉樹尋園裏春涉秋尋斯人死坐
看卿在誰是渾金傷心山河邈若盼宿影亭中壁
碎珠沉方教探指月悟後呻吟方歲童年穎悟絕倫兼通禪藻忽遭西河大痛須自信天道難諶情鍾處正在我輩太息人琴

水調歌頭 琴學

聞道水仙操三載始成聲至於精神寂莫慘澹未經

管。東海操舟不返。海水山林汨沒。群鳥共悲鳴。四望
仰天歎。今乃足移情。奏廣陵。彈綠綺。浪成名清涼。
原由木性恬淡。自和平。莫鼓高山流水。可惜鍾期已
死。古調許誰賡。但識琴中趣。何用嶧陽生。

滿庭芳

秋尋

樹染春紅。山凝暮紫。朝來爽氣偏侵。坐無拘忌。攜手
共登臨。多少悲歌感慨。且消受山水清音。江天外。孤
鴻渺渺。蕭瑟滿寒林。秋尋。當此日芙蓉照水。橘柚
垂金。更采得黃花酒熟堪斟。勿負二分明月。松間鶴

尚舞層陰。多情處。清歌一曲墮耳。琴心。

漢宮春

聽韓脩齡說史

醒世韓生能現。百年而爲說偈。齊諧野史。多少荒唐奇譎。譽堯非桀。任粧成揮金竊鐵。雄辨高談驚四座。惟爾董狐精覈。休嘆昔人湮滅。斷一場公案。誰爲昭雪。片時揮塵。勘破幾朝優劣。笑嘻怒罵。盡文章。明明如月。當酒後。雄心未已。頻擊唾壺。曾缺。

萬年歡

壽李又青先生八袞

筮仕刑曹。惟咸中有慶。恤先闔服。瑞焰方張。昭雪反

罹冤獄。礮錦帆于海族。又掃蕩。盱江妖毒。功成日早。
賦歸來。夢回百年蕉鹿。郊居休沐。更婆娑桑麻場。
圃黃老。披讀八十。登朝豈若東山。絲竹遙想簷纓似
續。海氛禍獨膺。天福休欣。羨洛下耆英。地行仙在盤
谷。

念奴嬌

題阮晉林臨顏米書用東坡韻

書分八體。數臨池。幾見鍾王人物。杖挂百錢人道是。
阮宣家餘四壁。鐵畫銀鈎。風檣陣馬。避俗惟冰雪。米
顛而後。風流獨數書儕。遙想舞鶴遊天。飛鴟戲海。

振筆如花發。自析蘭亭肥瘦本半似曉星明滅我亦塗鴉。有懷柿葉笑。墨濡華髮雲山樵水。一樽同醉明月。

前調送孫無言歸黃山次顧菴悔菴西樵韻

空諸所有見紙窓竹屋琴書清絕二十四橋明月夜。

露冷侵衣如鐵但看花開不言人過且捫懸河舌故

園窮窕時來長者車轍憶昔騎鶴揚州觀濤邗水。

贊賦今年別秣馬膏車無定日三十六峰空熟飛倦

知還無心出岫莫笑歸來拙問君何事常攜一卷冰

雪。

前調 題子綱家叔畫

乾坤如画。看丹青誰解山川映發。動操鼓琴人道是。
少文臥遊四壁。情墨猶金。傳神阿堵。直逼王摩詰。廣
文而後吾家再見三絕。思古盡水聞聲。點晴飛去。
落紙成神物。自判宋元疎密處。又啓後來工拙。我欲
繪圖抗心希古。終愧歸來拂雨花臺上。何時同醉明
月。

前調 弔亡友方嘉客程五十五

我來弔友上平山且效西臺痛哭佳麗繁華何處是
只有寒烟滿目柳外斜陽水邊蒿里忍見牛羊牧一
朝千古東山誰共絲竹遙見撾鼓風流柯亭逸韻
淚灑廣陵曲歌吹竹西今已矣愁聽足音空谷流水
高山知音已去莫把琴絃續夢君顏色月明猶照梁
屋

畫錦堂 贈戴蘋滑寫照

而似凝脂姿猶傳粉幾人顏駢長春每歎光風霽月
轉盼沉淪惟有傳神工阿堵亂頭麤服總如神今安

道儒雅風流。画師應是前身。

清新樂志論。豪生說。

幽人孝子同伸。咄咄胸中丘壑。眼底嶙峋。鼓琴動操。
山皆響。鴻飛目送。筆無塵當。如是長見烟雲供養。坐卧花齒。

望海潮 廣陵燈船同袁令昭杜于皇賦

東南佳麗。竹西歌吹。揚州自古繁華。烟柳迷離。華燈爛熳。赤城千丈。飛霞金粟。照棲鴉。珠光驚宿鷺。乍夜浮家。滿座珠璣。香焚蘭麝。競豪奢。古亭猶帶蒹葭。有萬竿竹影。十里荷花。度曲停雲。吹簫咏月。仙仙屢。

舞釵斜法海擁高牙。古來遊乘燭，如泛仙槎。又見真人天際弄琵琶。

沁園春

郊居懷友

有美人兮，示我周行。在水一方，憶河梁。携手曾爲折柳，朝來爽氣似對清光。思發花前人歸雁，後月落猶疑照屋梁。披衣起，有山川脩阻，雲漢爲章。
郊居萬木垂涼，不獨是荷花十里香。但東園載酒宜安小艇，北窓高卧更結繩床。身隱焉文知希，自貴人道名山。好自藏，會心處正黃鸝度曲，白鷺飛霜。

前調 走馬燈

正月始和踏歌入雲梅月雙清况時當三五金吾不禁○強○稱百二烽燧無驚安不怠危來朝走馬旋轉真標掣電名騰空處看玉闕暗渡鐵騎宵征夜來金鼓齊鳴似細柳營中按轡行但馬蹄無跡須防後勁旌旗有影已露先聲一夕火攻四方風動寄語將軍莫謂纓炎炎滅喜風烟頓息日月銷兵

宗定九

元鼎

曰。鄭水部公詩餘，在宋人則似黃山

谷辛稼軒，在今人則似曹顧菴宋荔裳皆從清
爽中別具一副神力。昔鍾伯敬謂元次山詩有
異趣奇響，在盛唐中自爲一調。可知古人中無

所不有。選梅村芝麓兩公穠麗綺艷之後，急選
水部靈與古澹之詞若干首，正取以救俗手套。

襲宋元詞語千篇一律之陋

杜茶村

濟

曰。休園先生詞喜其無當行習氣，正如

餐霞羽客結屋深山，採木爲糧，久不食人間烟

火者細翫之真無一字猶人又無一字不典雅洵詞家拔宅飛升之技。

吳齒次綱曰吾鄉水都鄭士介先生所製詞託旨

深遙而奇懷亮範固有吐字成聲不極其情不止者海內人士讀其詞謂其靜者可鑑莊者可銘秀者可餐珍者可佩誠非虛語也先生解組歸田以著述自娛開構亭閣池榭爲習靜之地扁曰休園與南北往來士大夫題咏其中論者謂不減司空表聖之高致。

名家詞鈔目錄

盧陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

二鄉亭詞

萊陽 宋琬 荔裳

如夢令 長相思

點絳脣 浣溪沙

卜算子 二調 採桑子

減字木蘭花 清平樂 二調

憶秦娥

生查子

攤破浣溪沙

眼兒媚

西江月

二調

醉花陰

浪淘沙

二調

鵝鴨天

二調

虞美人

二調

鵲橋仙

踏莎行

臨江仙

蝶戀花

一調

風入松

二調

滿路花

意難忘

滿江紅

西調

雙雙燕

高陽臺

念奴嬌

賀新郎

二調

沁園春

三調

二鄉亭詞

萊陽 朱琬 荔裳

如夢令

離情

織女黃姑月月偏受天公磨折。正爾拜雙星。滿地燕
南越北。新月新月乍缺乍圓似妾。

長相思

吳門夜泊

大江東。五湖東。地主今無皋伯通。誰人許賈春。聽
來鴻送歸鴻。夜雨霏霏。艤中寒山寺裏鐘。

點絳脣

劉峻度席上聽女郎度曲

子夜清歌隔簾疑在青天外。瓊簫玉管莫把鶯喉碍。
紗帽籠頭卸却殘粧戴。嬌羞壞廣場無奈初學男兒拜。

浣溪沙 芳草

卜算子 榆錢二首

良冶讓天工。不怕銅山匱。鑄就青蚨億萬緡。亂向枝

頭寄鵝眼易飄零。貫朽還垂地。欲付新豐舊酒樓。
少箇開元字。

前調

且向庫中藏。却向林端挂。蕩子東君不作家。散作勞
花債。萬選繞叢懸。赤仄連青靄。滿地殘英誰主人。
賤把春光賣。

採桑子

贈歌者陳郎

燈前倦倚嬌無力。臂作匡牀。重理清商。一串驪珠繞
畫梁。暮雲朝雨今宵夢。錯賦催教。何物王郎醉裏。

溫柔更有鄉

減字木蘭花

招友人遊湖

孤山之下雨中正好看花也。待得晴時。杏嫁梅。姍綠滿枝。空囊烏有三百青銅難買酒。亟典春衣莫待東君致政歸。

清平樂

春怨

楊花如雪。蕩子心腸鐵。恨殺嫦娥圓復缺。不管人間離別。怕簪碧玉搔頭粧。成懶下朱樓。樓上時泥雙燕。呢喃似替人愁。

前調
轎上故人有爲予勸駕者作此詞謝之

鼠肝蟲臂。總是君王賜。一曲狂歌千日醉。管領鷗班鷺隊。故人天上吹噓。勸予重整簪裾。只恐中山毛穎。於今老不中書。

憶秦娥 有憶

有憶

朱闌畔。莫愁嬌小曾相見。曾相見。翠蛾羞歛半遮面。
扇。畫梁依舊巢雙燕。藏鴉幾度垂楊換。垂楊換桃
花臨水。那時人面。

生查子 鞍韁

卷之三

倦僂蝴蝶衣窄窄檀香板纖體欲飛颺只恨春風軟
春葱玉指柔香汗羅襦滿侍女笑相扶倩把雲鬟
挽

攤破浣溪紗

西溪訪陸處士作

三月楊梅正作花板橋欹側俯晴沙閒覓柴門無徑
路柳陰遮燕子忽忙營社稷蜂兒辛苦若坐官衙問
著山翁都不識野人家

眼兒嬌

憶故園作

朝來沽酒典春衣梅子雨初肥杜鵑言語枝頭教誨

道不如歸。十年踪跡沙鷗是。負却舊漁磯。降翁相候山間茅屋松下柴扉。

西汀月

無題

傾國先呈皓齒靈犀暗托瓠犀麝蘭香沁茗匯時中
有醍醐妙理春筍纖纖半露燈前低歛蛾眉禪心
果否絮粘泥珍重阿難戒體

前調

舟中見麗人

深水芙蓉掩映青蛾欲展還顰琉璃千頃碧無痕怎
比橫波一寸畫舫搖搖近岸岸邊偷覲防嗔長年

何幸得相親半晌輸他福分

醉花陰 閔園

雨餘天似柴窑碧。修竹穿籬出滿地。碎秋聲。白鳥青蟲生長芙蓉國。森然奇鬼池邊石。紅葉纏青壁。履齒竟忘歸。醉倚層樓。三弄楓林笛。

浪淘沙 秋旅

風雨十分驕怒似江潮愁來我欲睡鄉迢促織多言
偏不允枕畔叨叨強半客僧寮琴劍蕭條一枝難
穩愧鷓鴣來歲西牕須記取莫種芭蕉

前調 楊子中流望金山北面

誰削玉嶙峋。千尺雲根蛟龍深。護海西門金碧樓臺。
青黛樹。小李將軍。雁影落紛紛。喚起江豚鐘聲兩。
岸客邊聞。陟不如遙望。好倒影斜暉。

鷓鴣天 贈說書韓修齡

豹尾班中侍從頻。滑稽似爾絕無倫。投壺那得天顏笑。只爲恢諤郭舍人。
楓欲落。雁來賓。燕城明月恰逢君。開元供奉今誰在。抵掌雍門淚滿巾。

前調 遺懷

咄咄書空喚奈何。自憐身世轉蹉跎。長卿已倦秋風客。
坡老休嗔春夢婆。
朝梵策暮漁簑。閒中歲月易消磨。
誰言白髮無根蒂。只爲窮愁種得多。

虞美人

遺懷

一從勘破邯鄲夢。遇飲長須痛醉鄉。只道可藏愁。却
被塞鴻呼起又從頭。
吳頭楚尾經年寓。岸上牽船住。
非關王粲怯登樓。自是吾家家法善悲秋。

前調

過錫山秦闈訪畱仙太史不遇作

辟疆園傍春申曲。翠壑噴哀玉。畫橋宛轉客來稀。驚

起一雙鴻鵠破烟飛。釣船空繫垂楊下。興盡須歸也。
蔣家新釀不曾酤。却笑酒盃也似故人疎。

鵲橋仙 井蛙

草際持願泥中齧齒。別號蟲中裸族。一謳羣和爲公。
乎偏則向人前怒目。雄踞東陂長吟下里。宛矣公。
孫在蜀董生何事。懶窺園看不耐汝曹邊幅。

踏莎行 雁

楓落瀟湘雪深幽。冀西風吹老蘆花穗。搗衣時節却
飛來。一聲纔斷千行淚。帶雨還飛飄零無次。蕭蕭

清影和雲墜郎邊莫道少書來長空寫盡相思字。

臨江仙

贈少年客

韋曲城南天尺五翩翩公子豪奢小平津外綠楊斜
金鞍雄百騎蠻鼓醉三撾一擲梟盧輸百萬吳鈎
光閃龍蛇春衣夜宿杜陵花情人劉碧玉俠客魯朱

家

蝶戀花

旅月懷人

月去疎簾纔數尺鳥鵲驚飛一片傷心白萬里故人
關塞隔南樓誰弄梅花笛蟋蟀燈前欺病客清影

徘徊欲睡何由得。牆角芭蕉風瑟瑟。虧伊遮掩。總見黑。

一剪梅

思家作

飄泊東南劇可憐。朝采菱船暮打魚船。愁中看遍好山川。
鶯脰湖邊。罨畫溪邊。問余何日賦歸田。說道
今年又早明年故園。消息久茫然。春燕來前秋雁來。

前

風入松

淳于棼墓

大槐安國舊邦基。蟻垤尚纍纍。麒麟高冢祁連象繁。

華夢一枕龜茲爲問秦樓公主瓊簫曾否相隨朱
轔皂蓋畫熊旗千里罷征鼙策勲帶礪今何在羊閒
府身後同悲吾欲題君隧道南柯太守之碑

前調 訪張璠星於松風閣不遇

雨花臺畔訪柴荆匹練大江橫鍾山紫翠斜陽外虬
龍影幾陣松聲曾共廬山高衲小樓明月吹笙短
筇重過石頭城懷舊不勝情徵君結制棲霞寺梧桐
老自鶴相迎爲道二鄉居士來尋三影先生

渭路花

胭脂井

紅牙歌玉樹。翠袖翻金縷。臨春梳洗罷。調鸚鵡。陳家。
狎客慣把江山賭。樓船天塗渡。牀下軍書錦箋催寫。
新句舊宮簪。井欄外青苔古。明眸秋水綠。爲黃土。
海棠花落一片胭脂雨。環珮歸何處。泉下芳魂至今。
遺恨猶在。

意難忘爲施校書宛西作

洗盡鉛華記。孽蘿西畔曾浣溪。紗徵歌鶯語滑。學舞
燕飛斜。攜暮雨掩朝霞。別館貯嬌娃。采蓮歌魂銷千
載。何況夫差。嬪娟偏在君家。美朱樓。罨畫楊柳藏。

鴉鵠弦時一弄。羯鼓醉三撾。無限恨。向梅花清淚染。
琵琶待學他。鳴夷少伯共。泛仙槎。

浦江紅

燕臺懷古

易水東流與西去。荆卿長別。祖帳處三千賓客。衣冠如雪。督亢圖中雷電作。咸陽殿上襟裾絕。恨夫人七首竟何爲。同頑鐵。漸離筑笙歌。咽博浪鐵。車輪折。縱奇功未就。祖龍褫魄。一死翻令燕國蹙。九原悔與田光訣歎。千年寒水尚蕭蕭。虹霓滅。

前調

李方山歸自漢中喜而有贈

西子湖頭送君日。楊花飛雪一萬里。蠻烟瘴雨朱門。
空謁雁字不傳溟海路。蘆花正映清溪月。向莫愁村。
畔話離愁真奇絕。磨盾志空悲咽題柱願難消歌。
惜自頭成錯六州之鐵鄉里兒曹偏面冷丈夫拓落。
因腸熱取囊中詩卷共青萍燈前閱。

前調壽李方山時年五十有一

齊魯之間許君是。鬚眉男子歌伏櫪壯懷消滅肉生。
雙髀草檄百蠻功未展。裹糧五嶽游方始算春秋三。
萬六千場平分矣。鴻鵠志誰能擬薑桂質終難徙。

名家高金
肯隨他盧橘化而爲枳。孔北海豪杯掌在孟東野老。
詩篇美倚江樓秋夜共吹簫魚龍起。

前調 旅夜聞蟋蟀聲作

試問哀蛩緣底事。終宵嗚咽。料得汝前身多是臣孤子孽。青瑣闈邊瓊瑤草碧紗牕外玲瓏月。况兼他萬戶撫衣聲同淒切。梧葉落西風冽。蓮漏滴。征鴻滅似杜鵑春怨。年年啼血千里黃雲關塞客。三秋紈扇長門妾。背銀缸和淚共伊愁。牀前說。

雙雙燕 題佟漚自中丞伯仲漁樵圖

幡然二老似江左風流，惠連康樂。綸竿七尺，雨笠風
蓑同著。長嘯東臨海，若攜手入天台採藥。從公看奕，
仙家揀取斧柯遺却。行脚蒼巖翠壑，笑看拍洪崖。
弟酬兄醉山中留客。童子一雙馴鶴，休戀烟霞高臥。
看早晚蒲輪西落，須倩妙手長庚重畫麒麟高閣。

高陽臺

爲朱鶴菴侍史王郎作

何處逢君落花時節？嫩楊乍轉鶯黃。小閣深沉，沉鄂君
繡被，生香紅牙按罷，渾無力。倚東風，更換霓裳。背蘭
缸，橫波偷展低眉，周郎。東君爲汝，彷徨倩珊瑚。作

枕玳瑁爲梁。海燕同棲。一時嬌艷無雙。從此蛾眉參
意畫。應見慣不辨。鸞鳳漫猜他佳人。碧玉夫婿王昌。

念奴嬌

郭璞墓

弘農太守挽羲輪三舍。乃心王室。龜策如神。撩鬱尾。
臣命盡於今日。氣作長虹。魂歸華表。骨葬金鰲脊。馮
夷舞罷。數聲欸乃漁笛。安得溫嶠懷中通天犀。借
我下覩龍國。江左夷吾今在否。石馬沉埋荆棘。鐵甕
旌旗。金山鐘磬。閱盡興亡迹。中泠清酌。一帆高挂遙。

碧。

賀新郎 爲友人納姬作

寶鏡嬌鸞舞恰蘭舟迎來桃葉香凝金縷八月廣陵
秋色好吹上遠山眉嫵問今夕三星在戶廿四橋頭
明月在倩紅牙翠管翻花譜情定句爲郎舊一枚成
倦倚梅花塢間檀郎未諳心性偷詢鸚鵡咫尺蓬山
誰得到長是君家爲主算只有信陵公子一片雄心
無處寄向溫柔隊裏尋鄉土歌且醉成籌五

前調 爲侍御楊琢菴題像

野鶴昂藏意是當年彈文柱後楊球司隸驄馬連錢

霄漢上。騎出五侯爭避。誰信道蛾眉見忌。飄泊東南。
天地外。長○五○湖○不○待○官○家○賜○逢○醉○尉○防○其○罟○
妙筆真無二。寫元龍豪舉。不似三閭顚頽。歷遍九州。
夷險路。惟有醉鄉堪寄。更許我入林把臂。二八嬋娟。
彈錦瑟。倩尊前。暫閣英雄淚。歌旣闋。唾壺碎。

沁園春

前白虎

歎息吾衰。兩兩三三。霜雪盈頰。怪素絲若練。偷描病態。銀莖如戟。硬作愁媒。面目生疎。主人訝客。何所聞而不速來。還防汝入宮見妬。朋輩嫌猜。況逢只錦。

蚊雷更顛倒雌黃蛇與虺歎黑雲突起九閨難叫青蠅欲爭隻影堪哀不自我先不自我後汝乃乘危利我災炎涼態笑星星鬚也果小人哉

前調題陳其年烏絲詞

天上張星游戲人間。我幸見之。美高陽里第門。纔旋
馬西園。公子賦必探驪。八斗才華。五陵逸氣。蘿白爭
傳絕妙。醉旗亭上有諸伶按拍玉笛金徽。奚囊白
雪霏霏。信此曲從來和者稀。似秦郵太史風流旖旎。
渭南老子渾脫雄奇。楊子濤深洞庭月冷。應有魚龍。

駭且飛觀止矣。待曹王敵手。險韻重題。

前調 題孫坦夫想想園

烏有園林幻耶真耶。其如墨莊問陳家結綺空餘臂。
井隋宮錦樹但有垂楊。孝子追思悲溪肯構杖履依稀。
不暫忘歸來些在閨風之圃廣漠之鄉。誰言大壑舟藏況電馬飈車鮮定方臂生前嗜芰無忘屈到沒而尸祝不替庚桑神所馮依精魂來往月榭風軒白石牀真佳話似桃源鶴犬未是荒唐。

董蒼水俞曰。先生憮調多商羽之音。孤感拂林哀泉。動壑不足以喻其崢嶸蕭瑟已也。其於小令如新箏乍調。雛鶯初轉。尖佻新艷。不數齊梁子夜。此真子建天人之才。邯鄲生能不爲之咋舌汗下乎。

吳蘭次綺曰。予與觀察訂交最久。每商填詞妙處。難脫香艷之外。另臻化境。然極厭人摭拾黃昏芳草。細雨春風等句。以爲周秦復起。故極推觀察詞以救之。不獨爲油滑下針砭也。

施愚山 閻章曰。詞固以艷麗爲工。尤須蘊藉。始稱

作手。讀二鄉詞。方可謂穠纖雅潔。