

痘疹格致要論

卷之七

先哲格言

凡予所論，非不知而杜撰者，稽諸往哲之言，未有不合。謹摘其要條，附錄於左，以實吾言之足徵。幸毋曰無稽之言，不足取信也。

錢氏仲陽曰：疹僅候面燥，腮赤目胞亦赤，呵欠頓悶，乍涼乍熱，咳嗽噴嚏，手足稍冷，夜卧驚悸，多睡並疹，疹證此天行之病也。惟用溫涼藥，治之不可妄下及妄攻發。

凡瘡疹若出，所視輕重者一發便出盡者必重也。瘡夾疹者半輕半重也。出佈者輕，裏外肥紅者輕，外黑裏赤者微重也。外白裏

黑者大重也。瘡端端裏黑點如針孔者勢劇也。青乾黑陷睡昏汗出不止煩燥熱滑渴腹脹喘喘大小便不通者困也。

凡瘡疹當乳母慎口口不可令熾及受風冷必歸腎而變黑難治也。有大熱者當利小便便有小熱者宜解毒若黑紫乾陷者百祥凡下之不黑慎心下重更看時月輕重大抵瘡疹屬陽出則為順。

治之宜解毒不可妄下下則內虛多歸於腎若能食而加頭焦起或未焦而喘實者可下之。

身熱煩渴腹瀉而喘大小便澀面赤悶絕大吐此當利小便不瘡者宜風散下之若五七日痂不焦是內發熱熱氣蒸於皮膚者瘡不得焦痂也宜宣風散導之用生犀磨汁解之使熱不至必

着痲矣

惟斑疹能作搐疹爲脾所生脾虛而肝旺乘之木來勝土熱氣相擊動於心神心喜爲熱神氣不安因搐成痲斑子爲心所生心生熱熱則生風風屬於肝二臟相搏風火相爭故搐也治之當瀉心肝

瘡疹始出未有他證不可下也但當用平和藥類與乳食不受風冷可也如瘡疹三日不出或不快即微發之發之不出即加藥加藥不出即大發之如大發後及脈平無證者即瘡本稀不可更發也有大熱則當利小便小熱者當解毒若出快勿發勿下陳氏文中曰小兒瘡疹已出未出之間有類傷寒之狀其瘡疹病

證忽然增寒壯熱身體痠痛大便黃色此乃是正病也若無他疾不宜服藥

凡瘡疹先分表裏虛實不分則無所治

小兒神氣軟弱瘡疹自初出兩三日至十三日當忌外人恐有卒暴風寒穢惡之氣觸兒瘡疹

小兒瘡疹始出一日至十日渾身壯熱大便黃稠是表裏俱實也其瘡必光澤必起發必肥滿必易靨而不致損傷也○其瘡不光澤不起發根窠不紅或腹脹或瀉渴或氣促是表裏俱虛也○其瘡不光澤不起發根窠不紅謂之表虛也○或瀉渴或腹脹或氣促謂之表實也

若濕類多津液內耗血氣不榮其瘡雖起發亦不能醫也

龐氏安常曰若身疼壯熱頭痛不與小汗何由表散大腑久閉毒攻腰脇或心腹脹滿不與微利何由釋去故當消息汗下然則寒藥固不當行溫藥又增熱毒若熱勢太甚脈候洪數涼性之藥不阻表裏氣者亦可通用或寒氣阻碍脈候浮遲則溫性之藥不阻表裏之氣者可冀水釋云不可于下寒熱之藥只可紫草一味者乃滯陽之流

天行發斑瘡瀆更遍身皆戴白漿此惡毒

凡覺冬溫至春夏必發斑豆

此患小便澀有血者中壞也瘡黑厭無膿十死不治

斑豆已出不可正爾發表更增斑爛以表虛故也

河間劉氏曰斑疹之病其狀各異發於外者屬少陽三焦相火也謂之斑小紅齧行於皮膚之中不出者屬少陰君火也謂之疹凡頭斑證若自吐瀉者慎勿亂治則多吉謂和氣上下皆出也

大凡瘡疹首尾皆不可下恐妄動而生變此謂少陽通表裏宜和之也當先安其裏以解毒次微發之如大小便不秘者雖微發之大更適秘宜微利之

首尾不可下者首曰上焦尾曰下焦若已吐利不可下也便宜安裏藥三五服如能食大便秘者宜微疎利之若內虛而利者

安裏藥三五服末後一服調微發之藥服之大抵安裏之藥在
發表之藥少秘則微疎之令邪氣不壅併而能作番次使兇易
禁也

大凡小兒斑疹已發有瘡有聲者乃形病氣不病也無瘡無聲者
乃氣病形不病也有瘡而無聲者是形氣俱病也

斑于者是相火行命三焦真陽氣之所作也若氣入肺變膿泡入
肝為水泡自病為斑心乃君心入於脾作癰疹為肺主皮毛心
不害肺金此乃君之德也

已發便稠密形勢如針頭者當輕發其表涼其內

連喬升
麻湯

若斑已發稠密甚而微喘飲水有熱證當以去風藥微下之若

出不快清便自調知為在表不在裏當微發之

升麻葛根湯

若清乾

黑陷身不大熱大小便澀則知熱在內

大黃湯下宜風散

身表大熱者

表證未罷不可利大便若斑疹已出見小熱小便不利者當利

小便已發後有餘毒不散為復有身熱醜瘡之類當用解毒之

藥也

劉提點曰疹痘最要大小腑分曉所以錢氏四聖散用水通枳殼

極妙若大小腑自流利則不必苦泥

疹痘發未透宜用四君子湯加黃耆紫草煎尤醫云百病不可損

其胃氣故多用四君子湯及糯米等助其胃氣

劉涿小兒瘡子訣中云疹子發如膿窠不肯醫者但調沙糖水與

喫亦曾試用但喫沙糖水後多是肥搔了瘡子成一片去結癩
不好發斑用人齒散但錢氏方中用射香及酒調難用蓋瘡癩
家怕射香與酒氣觸了若用只是紫草煎湯自好

東垣李氏曰其子在腹中十月之間隨母呼吸呼吸者陽氣也而
生動作滋益精氣神鬼隨日長皮肉筋骨血脉形氣俱足十月
降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下此惡血復歸命門胞
中僻於一隅伏而不發直因內傷乳食溫熱之氣下流合於腎
中二火交攻致營氣不從逆於肉理惡血乃發諸斑疹皆出於
膀胱壬水其毒後聚肉理歸於陽明故始顯之證皆足太陽壬
膀胱尅丙小腸其始出皆見於面終歸於陽明肉理熱化爲膿

者也。二火熾盛，反勝寒水，遍身俱出，此皆從足太陽傳變中來也。當外發寒邪，使令消散，內瀉二火，不令交攻。其中令溫氣上歸，後其本位，此內經之法。覽者詳之。

夫斑疹出者，皆因內傷，必出斑。營氣逆故也。大禁牽牛、巴豆。

諸大膿胞、小水斑、疹、癰、三色，皆營氣逆而寒，後其表，宜以四味升麻湯中加當歸、身連、壽此定法也。○如肺成膿，斑先嗽喘，或氣高而喘促，加入參、少加黃芩，以瀉伏火而補元氣。○如心出小紅斑，必先見噤乾、驚悸、身熱、肌肉腫、脈弦洪，少加黃連。○如命門出癰疹，必先骨疼、身熱，少加生地黃，又加黃蘗。

如斑已出時，時與桔梗、枳殼、利咽喉，不可計服數。

海藏王氏曰夫斑之爲病皆由于在母腹中時浸漬食母血液蘊而成毒皆太陰濕土壅滯君相二火之所作也因而直氣既盛正氣又旺邪無所容或因傷寒或因傷食斑由是而生焉治當何如外者外治內者內治中外皆和其斑自出至於惡寒者發之表大熱者奪之渴者清之大便秘結者下之小便不通者利之數熱者安之瀉者分之可以執一爲哉

前人言首尾俱不下者何也曰首不可下者爲斑未顯於表下則邪氣不得伸越此脉證有表而無裏故禁首不可下也尾不可下者爲斑毒已顯於外內無根蒂大便不實無一切裏證下之則斑氣陷故禁尾不可下也又如所言溫煖蓋覆不令通風以

其斑未出或身表涼而惡寒或天令寒而惡冷溫煖蓋覆不令通風可也斑若已出身熱天暄何必用蓋覆而不使之通風乎後人執此二句首尾俱不可下溫煖不令通風不知天令之所加人身之所感致使誤人多矣噫首尾不可下者以其終始臟腑原無疑滯也若有一切裏證及大便結者安得不下溫煖不使之通風以其發在冬時故如此也若發夏時斑雖未出亦不用於此也

丹溪朱氏曰調護之法首尾俱不可汗下但溫涼之劑蒸而濟之解毒和中安表而已虛者益之實者損之冷者溫之熱者平之是為權度借喻而言亦如庖人籠蒸之法但欲其鬆耳蓋毒發

於表如苟妄汗則榮衛一虛重令開泄轉增痞滿由是風邪乘間交證者有之毒根於裏如苟妄下則內氣一虛毒不能出而反入焉由是土不勝水交黑歸腎身體振寒耳飢反熱眼合肚脹其瘡黑陷十無一生

凡熱不可驟遏但輕解之若無熱則瘡又不能發也

初起時自汗不妨蓋濕熱薰蒸而然故也

疎則無毒密則有毒宜涼解之雖數貼亦不妨無害眼之患

爐灰色白淨者作寒看齊勇者燥者掀發者作熱看黑厲血執涼血為主白厲氣虛補氣為主中黑陷而外白起得遲者則相兼而治

凡痘疹分表裏虛實吐瀉少食為裏虛不吐瀉能食為裏實裏實而補則結癰毒陷伏倒靨為表虛灰白者亦表虛紅活綻凸為表實表實而補則潰爛不結痂

痘疹分氣虛血虛用補藥氣虛者人參白朮加解毒藥血虛者四物湯中加解毒藥

調解之法活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑兼而治之溫如當歸黃耆木香葶涼如前胡乾葛升麻葷佐之以川芎白芍枳殼桔梗羌活木通紫葶之屬則可以調適矣

黑陷二種因氣虛而毒氣不能盡出者酒炒黃耆紫葶草人參葷黑陷甚者亦用燒人尿

痺癢者於形色脉上分虛實上則咳有力氣壯虛則無力虛痺以
突表之劑加涼血藥突痺如大便不通以大黃寒冷之藥少與
之下其結糞

瘡乾者宜退火止用輕劑荊芥升麻葛根之類○濕者用瀉濕乃
肌表間熱宜用風藥白芷防風之類○上引用升麻葛根下引
用檳榔牛膝助以貝母忍冬草白芷瓜萎之類

顏色正者為上將欲成就却色淡者宜助血藥用當歸川芎酒洗
芍藥之類或加紅花○將成就之際却紫色者屬熱用涼藥解
其毒升麻葛根酒炒芩連及連翹之類

將壓時如豆殼者蓋因初起時飲水多其壓不齊俗呼倒壓不好

但服表之劑消息他大小便如大便秘通大便小便秘通小便

痘疹用藥固有權度大小二便不可不通其大便自所下黃黑則毒氣已成不必多與湯劑若大小二便一或秘焉則腸胃壅遏脈絡凝滯毒氣無從發泄眼閉聲啞肌肉黧黑不旋踵而告變矣

近時小兒痘瘡止宗陳文中木香散異攻散殊不知彼立方之時為運氣在運水司天時令又值嚴冬大寒為寒氣鬱遏痘瘡不紅綻故用辛熱之劑發之今人不分時令寒熱一槩施治誤人多矣

錢氏亦可謂善求病情者矣大率歸重於太陰一經蓋以手太陽
屬肺主皮毛足太陰屬脾主手足肺金惡寒而易於外感脾土
惡濕而無物不受其用丁香姜桂所以治其脾之寒用附子半
夏所以治其脾之濕使脾與肺果有寒與濕而兼有虛也中病
則已何傷之有今徒見出遲者身熱者泄利者驚悸者氣急者
渴思飲者例與木香散異攻散間有偶中之效不思一偏之禍
若錢氏方固未常廢細辛丁香白木參耆輩率有監制輔佐之
藥但其用寒涼者多而於補助一法畧示端緒錢氏意深矣亦
將俟觀者而擴充之夫渴者用溫涼藥痒瘍者用補藥自陳氏
發之迥出前古然其間多用燥熱或未適中恐其造方之際必

有挾寒而痘者

滄洲呂氏曰凡乳嬰之與童卅當歧為兩途以治之乳嬰當兼治乳母俾其氣血清和飲食有節投以調氣通榮之劑以釀其乳使塊飲之則其瘡必肥滿光澤無陷伏之憂童卅之子必當備切其疎審其表裏虛實以汗下之苟不實不虛則但保其中和使脾氣流暢則肺金藉母之助易於灌膿速於成痂無倒陷之患或至壯盛而膚腠厚密尤須預為汗解或大便結與溲澀者尤宜下之利之庶無患也

足脛熱兩腮紅大便秘小便澀渴不止上氣急脉洪數者

已上七證不
宜服熱藥

足脛冷腹虛脹蒼青色而訖白嘔乳食口睛青脉沉微者

已上七證不
宜服藥漿

肺主氣氣不足則致後三證○自汗聲不出○瘡頂陷塌○不縱肥○並宜十奇散自汗倍黃耆聲不出倍桔梗

心主血血不足則致後三證○灰白色○根窠不紅○不光澤○正宜芎藭湯加芍藥紫草紅花良驗

凡值天時不正鄉痘瘡盛發宜服禁方不出方

凡覺痘瘡欲發當先解利與傷寒相類似之間兼用解毒胡氏云非微汗則表不解解表當於紅斑未見之時宜用

凡痘瘡出不快者有五證臨病審而調之

一證天時嚴寒為寒所折不能起發宜散寒溫表

一證炎暑隆盛煩渴昏迷齋出不伏

一證服涼藥損傷脾胃或胃虛吐利當溫中益氣

一證或成血泡一半尚是紅點此毒氣發越不透必不能食大便如常者宜半溫裏半助養之劑

一證外實之人皮膚厚肉腠絡毒氣難以發泄因出不決

身體溫煖者順寒涼者逆能食大便實者順不能食大便利者逆夫疽瘡之毒最由穢惡之氣觸犯切不可信僧道看經解穢况無纖毫之力而反恐被其穢惡之氣觸犯亦不可恃其能解而不預防戒之戒之

張氏燦曰痘子氣勻則出快蓋血隨氣行氣逆則血滯

石壁胡氏曰小兒難任非常之熱亦不可任非常之冷如熱藥太過輕則吐利腹脹重則驚伏倒瀉宜溫涼適中可也

仁齋楊氏曰諸熱不可驟去宜輕解之蓋痘瘡無熱則不能起發痘瘡發於肌肉陽明胃氣主之脾土一溫胃氣隨暢決無陷伏之患

李氏曰比之種痘值天時暄煖則易生

節齋王氏曰苦痘瘡虛法淡白色痒癢此屬虛寒宜用陳文中方若發壯盛齊勇紅紫色燥痒此屬熱毒急宜涼血解毒自陳文中方盛行後屬虛寒者率得生屬熱毒者悉不救痘是胎毒古

人治法只解毒然氣血虛則送毒氣不出及不能成就故陳文中之法亦千載妙訣補前人之未備者但溫補之法既行而鮮毒之旨遂隱故救得一邊又害了一邊痘是胎毒自內出外一二三日方出齊毒氣尚在內出至六日則當盡發於表七八九日成膿而結痂矣若毒氣盛不能盡出過六日毒反內入臟腑故須於六日以前毒氣該出之時急服涼血解毒之藥以驅出之六日以後醫無及矣

痘瘡多者是毒氣多便先宜解毒然多則氣血周貫不足故隨後亦宜蕪補藥以助成膿血

醫家能氏曰人有虛實之不同病有淺深之各異壯實之人病無

諸訂或瘡發而輕者皆得依期而愈倘氣候乖常寒痘失變毒氣弥盛當作血泡而不泡當結膿窠而不結遂生諸證稽延口數難以定期矣

慈溪趙氏曰痘瘡灰白不發者作寒看紅凸齊綻者作熱看其要在解毒和氣活血溫中安表而已寒者溫之熱者減之減不可多蓋痘瘡非熱則不能發也宜以溫和之劑扶而濟之

桂岩魏氏曰夫氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈惟血氣少弱者雖毒不能類辨然生意未始不固乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣

先翁軒萬氏曰痘瘡不怕稠密只要能食無不痊者凡用藥不

可化其胃氣蓋人以胃氣爲本

醫論卷之七

外科雜論卷之八

或曰痘瘡之名何義曰古人謂之斑瘡後人因其形似豆故曰痘
瘡又曰醜且瘡今又呼爲珍珠豆者以其形員緊而小也又呼
爲大豆者以其形員交臂而大也有呼茱萸豆者以其二三成
叢中心落陷也有呼爲蛇皮者因其空殼無水如蛇蛻之皮也
有呼爲錫面者以其成餅帶灰白色也是皆因象取名無別義
理但珍珠豆最輕大豆次之茱萸豆最重蛇皮錫面則死證也
或曰痘瘡發熱何以能預識其輕重而解之耶曰凡發熱乍進乍
退氣色明瑩精神如常大小便調能食不渴目清神潤此毒輕
也痘必稀疎縱出多亦自易發易靨也如壯熱不減氣色慘暗

精神昏悶大便或秘或瀉不能食自赤唇焦此毒甚也痘必稠
密宜預解之其出疎者防其有伏未可便許為疎但看熱減渴
止精神爽快清便自調能食更無他苦是真疎且輕也

或曰既識其候知痘稠密何以解之曰諸瘡皆屬於心心之華在
面如初發熱青筋現露目中淚出此毒發於肝肝木生心火從
後來者為實邪肝為水泡風火相扇必作癢痒宜先解肝之毒
面赤如錦額上紅筋露現譫妄多驚此毒發於心心火自旺為
正邪君主不明必有陷伏不治口乾唇焦面黃而燥此毒發於
脾心火生脾土從前來者為虛邪脾為斑心為疹必有夾斑夾
疹又脾主肌肉為火所灼必作潰爛宜先解心脾之毒而也

白鼻中乾燥或流清涕或衄出此毒發於肺心火刑肺金乘其所勝為微邪宜略解肺之毒面色黑氣如煙浮目中見鬼頭熱足冷此毒發於腎七水尅心火為賊邪必成黑陷不治

或曰痘子出形輕重吉凶何以別之曰痘子出形其熱便退三五磊落相去位遠其瘡真淨以火燭之皮中無復紅點此候必疎而輕如瘡大出熱不少減細碎叢聚無有空膚以火燭之皮下通紅此必密而重也

或曰古方預解痘毒謂重者能令出疎輕者能令不出其言信乎曰痘之疎密本於毒之多寡毒之所受本於父母始生之初區區藥石豈能解之而使重者必疎輕者不出耶但謂解之使無

醫道隨伏之患則可謂解之使重者必踈輕者不出則吾不知也

或曰解毒之方若是不必用欤曰何可廢也蓋解毒之法要分三

治一則視其父母平日有餘不足之病而解之一則視其年氣

運復瀉之變而解之一則視其所見氣色所稟虛實而解之

稱物平施因時制宜豈有定方耶

如代天宣化丸只解得氣運復瀉之病

或曰疽瘡始終何以能吉何以能凶請詳言之曰瘡子之出不間

踈密但其出必盡其發必透其鬻必齊不徐不疾適如其期能

食大小便調此可言吉如一齊湧出其發不透其鬻不齊或大

急或太遲不能如期食少大便自利此可言凶與之期日出不

能盡而伏者四五日死。起發不透而枯萎拜弱者七八日死。或
醫不齊而灌爛者常在一旬之外綿延日久而斃也。

或曰何謂其出必盡曰作三四次出大小不一等收醫之時空中
猶有出者俗呼為落要
子者是已必有此候方無餘毒。

或曰何謂其發必透曰初出一點血以漸長大血化為水水化為
膿其頂負其脚潤其膿稠充實飽滿審察手足莫不皆然可謂
透矣。蓋手足位遠一時難透脾主四肢脾胃氣虛者手足瘡子
常發不透至於醫後多成難毒也。

或曰何謂其醫必齊曰自上而下循次收較無有潰爛痂皮堅厚

是記

或曰何謂不徐不疾適如其期日自出現而起發起發而成漿而收儲先後循次上下周匝輕者七八日重者十二三日此其期也若出未定而先瀉水將起發而便戴漿膿未成而就乾收此失之太疾由毒火併迫氣血奔騰未至而至謂之太過也如應出不出應發不發瀉收不收此失之太緩由毒火鬱遏氣血即當至而不至謂之不及也過與不及皆死證也

或曰瘡瘡何以取法食與大小便曰瘡子之出惟資氣血以助其成欲表裏無邪也人能食則氣血自充大小便調則裏無邪

或曰亦有不能食而愈者何曰大便必實數日不更衣賴平日之穀氣以養之雖不食無害也然起發收較落而終不及法食宜

之房焉耳

其發如癩痛者詩歌出也膿成毒解其論則痒痒者邪去而正氣復也如此痛痒疔家常候若當出現起發膿水未成之時忽然發痒者此惡候亦須分其虛實如掀發紅嫩大熱煩渴大便秘小便少此邪太甚而痒也形色灰白平陷大便自利此正氣不足而痒也其云者痒為虛諸痛為實者亦大略之言耳

或曰凡視瘡子先法識其作痒否曰凡瘡子初出色嬌皮嫩肉紅者瘡子起發多成水泡者其後皆痒癩而死

或曰瘡子皮嫩色嬌必作痒何曰皮膚者皮在內約束經脈府在

外分佈於理皮深厚而膚淺薄瘡子之出皮厚色老者皮膚堅
者毒有約束不得肆其猖狂之性故能漸次成熟以致收斂也
皮嫩色嬌者皮肉已虛但曾薄膚以包於外不能約制毒邪風
火相扇游散往來故痒易破也

或曰嘗見瘡子有乾痒者有濕痒者何也曰乾痒者火甚也其治
在心濕痒者火濕併也其治在脾譬之火炙湯沃皆能作痒然
瘡乾而痒者必死心為君主不可犯也瘡濕而痒者或有可治
脾為土無定位故也

或曰瘡子作痒爬搔潰爛而不死者何也曰其人能食瘡之破者
復加腫灌膿血稠濁痂皮潤落原無虛處補出一番語音清亮

此為裏實表虛毒不能入故潰爛而不死也若不能食餒入
嘔水入則滄聲啞言微面紫鼻爛痂皮焦起大便不固此為表
裏俱虛滲延引日而盡矣

或曰何謂陷伏曰內者不出謂之伏外者復入謂之陷如應出不
出應發不發伏也謂毒氣留伏於中而不出也陷有二種起發
有水不能成膿而癰乾者或已成膿復化成水者謂之倒陷膿
已成就不即結痂而潰爛者謂之倒靨皆陷也謂裏虛毒氣乘
虛而陷入也

或曰痘瘡何以能發渴曰初發熱便渴者火邪內蒸焦膈蒸盛故
渴也宜以清涼之劑解之痘出稠密而渴者此氣血分散津液

虛托故渴也宜以滋補之劑救之自利渴者此脾胃虛津液少宜以補中之劑升而潤之若瘡細密不起發不光澤不收靨好飲冷水不能食或大便瀉邪火益熾真水已枯不治之證也

或曰痘疹咽喉痛者何曰火性炎上瘡疹邪火薰灼於中咽喉先受宜急解之不然咽喉受傷腫塞灌爛嘔食搶水暴逆失声治之無及矣

或曰痘瘡吮食失声有生者有死者何也曰瘡子之出失於早治咽喉都有外者未成內者先熟一旦收靨飲食則賁而出乃咽喉痛不能直入也語音不清乃咽乾而語不能出也但觀瘡子是屬正靨則生非正靨則死能食則生飲食俱廢則死

或曰痘疹自利者何曰腸胃之熱傳化失常也六凡疹疹發後
多吐瀉不瀉遽止令毒邪上下得出也待疹出定裏氣和而利
止利不止者中氣被傷不能禁固也宜急止之恐表裏受主他
變

或曰痘瘡煩躁者何曰痘家喜靜毒氣外出中無留邪臟腑和平
心神安泰如多寤少寐啼哭不止此內熱也心惡熱不能安眠
而哭謂之熱煩痘毒掀發光壯欲待成漿而哭此毒作痛不能
忍謂之疼煩皆常候也待瘡平熱退而安若昏憤躁擾循摸悶
亂此謂喪神夫志十無一生

或曰痘瘡寒戰咬牙有生者有死者何也曰以毒為主無變候則

生瘡壞則死若瘡出密甚掀腫身軀動搖者此轉移艱難主皆不定不可謂之寒戰特渴思飲吞爵牙鳴者不可謂之咬牙

或曰痘後發癰毒者何曰瘡至成膿則毒化而鮮如未成膿條爾乾收則毒不化故重發癰毒也

或曰痘後目中屑翳此初出現便有痘子乎曰初出那得便有只緣收靨不齊面瘡腫爛毒氣攻眼而後有之也或因誤辛熱之藥喜食炙煇之物亦能令目腫痛今人但見瘡子初出目中流淚便謂眼有痘殊不知肝熱則淚出於目肺熱則涕出於鼻脾熱則涎出於口心熱則汗出於面火熱液出造化之理也目中屑翳乃瘡癩也惟內服藥久自退去不可妄用點劑自取損傷

之志

或曰痘子收後表裏無邪復作昏暈者何曰邪氣已去正氣方生
乃否極泰來之兆

或曰痘子收後忽無故而暴死者何曰非正靨也乾收太速太迫
之耳毒氣復入真氣先敗不死何為

或曰瘡毒內陷亦有不死者何曰或發癰腫則毒得洩更審毒歸
何臟也如毒歸脾肺則為癰腫甚則爛見筋骨而死毒歸肝則
為目病甚則筋骨不用而死毒歸心腎則無疾而暴死

或曰痘瘡治法皆言發次和中解毒而已不識三者何先曰發表
最先大凡瘡疹只要發出得盡不使留伏於中發表須兼解毒

非發表自發表解毒自解毒也瘡疹已出表裏無邪不須服藥如瘡發太甚裏實能食者解毒之法可單用也瘡出已甚裏氣不和或吐或利於和中法內更兼解毒可也若瘡疹無邪惟裏氣虛者只用和中不必解毒

或曰發表和中解毒以何藥爲主治曰發表須辛甘清陽之劑如羌活防風升麻白芷桂枝之類蓋辛甘發散清陽發腠理也和
中須甘溫濁陰之劑如人參當歸甘草芍藥之類蓋中不足者以甘補之又濁陰走五臟歸六腑也解毒須苦寒之劑如牛旁連翹葛根芩連梔枳之類蓋毒者火也苦能瀉火故耳但解毒藥須酒炒而用之令勿犯胃氣也

或曰古人云痘瘡首尾不可妄下信乎曰不可妄三字最宜詳味
蓋治痘之方當時必有不問虛實一槩輕用巴豆牽牛之屬以
下之故戒之首尾不可妄下苟可下而下之非妄也可下之證
巴豆牽牛亦不可輕用况不可下者乎如曰首尾不可汗下乃
拘泥之見非通變之術矣

或曰疹愛清涼痘愛溫其然乎曰此亦拘泥之說疹愛清涼設使
天氣大寒氣血凝泣不用溫覆何以能出痘瘡愛溫設使暑熱
之時氣血淖澤更加溫煖寧不潰爛乎故治疹子者宜專用清
涼解毒之劑治痘子者宜溫涼解毒之劑兼用之可也

或曰陳文中治痘之法行之久矣人或喜而取之或畏而舍之何

也曰合之不敢用者固不知文中立法之善取而用之者亦不知文中制方之本旨胥失之矣文中有言曰熱則氣血和暢自然出快又曰表裏俱實則不致痒癩此發前人所未發乃千古不刊之秘也觀其痘癘引證或因泄瀉或因寒戰咬牙足指冷或因痒癩或因瀉渴不止皆脾胃肌肉虛氣血衰津液少故用木香散異攻散再加丁香官桂以治之今則不審虛實於起發光壯表裏皆實者驟而用之可乎

或曰人有終身不出痘者何也曰痘乃胎毒又名百歲瘡天下之人豈有無父母而生能逃於造化之外者哉但云受天地之清氣稟父母之清氣氣清質粹無有穢毒當天令種痘之年

出一兩點而不覺也。竟直終身不出乎。

或曰：世俗保養痼疾者，習用僧道洒水誦呪以解厭可乎？曰：世俗已久，不能遽改，用與不用，從其所好，不可阻止。設有變怪歸咎於醫，而悔僧道之未用矣。

痘疹格致要論卷之九

治痘凡例

凡發熱疑似之間宜用人參敗毒散一劑二以發之是與不是一發便明大抵瘡疹只要發盡不使留伏於中也

凡初發表要看天時如時大寒則腠理閉密氣血凝滯防其發泄得遲有毒氣壅遏之變以辛熱之藥發之宜桂枝芍藥湯五

積散八去乾姜主之如時太熱則腠理開張氣血淖澤防其

發泄太急有潰爛之變以辛涼之藥解之宜升麻葛根湯一雙

解散四主之如不寒不熱天氣溫和只用人參敗毒散二甚佳

凡初發熱二三日間有驚搐者以導赤散五羌活湯十辰砂散

八十一主之大便秘者三黃丸八微利之小便澀小者導赤散五

渴甚者葛根解毒湯二十腹中痛者桂枝大黃湯二十腰痛者

人參敗毒散三自利者黃芩湯四十吐利者黃芩加半夏湯如

脾胃素弱自利清白者理中湯九三四十或四君子湯十二肉豆蔻

丸三四十合而服之

凡痘子出現疎則毒輕不可妄治密則毒甚却要磊落大小分明

不相粘連略與托裏解毒之劑快斑湯五消毒散六主之使之

易發易靨如出太密粘連模糊其毒尤甚托裏解毒之劑宜多

飲之以防痒癩黑陷之變更察外證可治則治不可則勿治

凡痘子出形皮肉如常根苗明潤此毒輕也不可妄治如皮肉昏

黑或赤腫根苗乾枯青紫成灰白者此毒甚也以消毒散六分
命丹廿合服

凡痘子已出自放標之日等起如當起發不應有漿先有或漿者
如當作漿不應收靨便有乾收者此皆惡候治之無功

凡痘子之出最要唇潤舌潤紅鮮如常其毒則輕如唇焦破裂舌
燥有芒為毒火太甚表裏鬱遏急宜解之黃連解毒湯九十加
大力子東垣涼膈散更妙

凡痘子已出頭面要稀磊落頸項上宜少不宜多胸前要少而疎
如此者其毒則輕如面上模糊一片未發先腫纏項稠密胸腹
亦密此毒甚也慎勿治之

凡痘子物出磊磊落落似稀疎之狀其後旋加日多一日此毒伏於裏裏氣虛弱不能使之即出要大補兼解毒或什可救其二

三也十宣散

三十

加無價散

三十

主之

凡痘子物出便自手足先出者也處未起而手足先起他處未收而手足先收者此陽火大旺宜用解毒抑陽扶陰之劑四物湯九十合普連解毒湯九十主之如他處俱起而手足起遲他處俱收而手足不收者此脾胃虛弱不能行其氣血達於手足宜補脾胃十全大補湯八十桂枝芍藥湯九十主之

凡痘子出盡正漿起發其中有發血泡者此毒伏於心即死有發水泡者此毒伏於肝旋見痒癢而死

凡痘子始出，頭問咽喉痛，與不痛，但有微痛，急與解之，令得疎瀆。其桔湯^七加牛蒡子，主之大抵痘家要以解咽喉為急務，不知此義，以致失聲乾噤，水谷不入，噴吐而出，悔無及矣。

凡痘子不渴者，裏無熱也，不煩妄治渴者，有熱也，亦常候切不可與冷。水瓜梨柿柿糖蜜之屬，恐損脾胃，致生他變。小渴者以炒米湯與之，大渴者人參麥門冬散^{二十}主之。痘子稠密津液少者，補中用十全大補湯^{三十}解毒用葛根解毒湯^{二十}相間服之，自利而渴輕，則白朮散^{三十}甚則陳氏木香散^{二十}主之。

凡痘子或大小便自調，則裏氣和無留邪也。故小便宜長而清，如小便赤澀，導赤散^{三十}小便短少，八正散^{四十}瘡出太密，小便

不通者連翹湯八十蓋瘡子發熱不可驟去惟利小便以折其

鬱如痘稠密小便少者此氣血衰少津液虛耗非熱也不可利

之反損真陽之氣十全大補湯八三十主之能食者大便宜潤有

入必有出也不能食者大便宜實存舊谷氣以養氣血也如四

五日不行大便結燥者用膽導法五十導之不通以三黃丸微

利之八如大結腹脹者以三乙承氣湯三十下之如大便泄瀉

即止之蓋痘瘡要裏氣實恐瀉得脾胃虛也輕則理中湯九四

益黃散五四十豆蔻丸三四十甚則陳氏木香散五二十異攻散六二十

主之

凡痘子大便出血者看其血來何如又看是何時如瘡子正壯大

便數日未行血從糞出者此肛門傷血出也如瘡已収大便時
血者此倒靨之血也非此二類但溺血便血者乃臟腑敗壞陰
血妄行必死之候

凡痘子腹中嘗宜寬舒為裏無邪若腹脹滿須審其傷食否及大
小便何如如增傷食微滿不痛者木香大安丸九十脹滿腹痛
甚者丁香脾積丸三十小便不通百祥丸五十大便不通者宜
風散九十主之此上諸證皆實脹者也故宜利之若自利腹脹
乃虛脹也陳氏木香散五十主之

凡痘子手足常宜和燠頭宜涼故頭熱手足冷者不治如因泄瀉
手足冷者此脾胃虛弱也陳氏木香散五十異攻散六十聖藥

也如大熱者便秘煩躁手足冷者此陽極似陰也三乙承氣
湯主之三 凡手足冷者惡候也手足諸陽之本陽脫故冷也
凡疰家能食者不問稠密皆吉不能食疰雖踈亦難發難醫瘡瘵
者危蓋人絕水穀則死表裏皆病則困也有欲食而不能食者
必候舌有疰作痛艱於吞嚼也宜以爛粥米飲頻頻與之以助
脾胃之氣更以甘桔湯七 加牛旁子以解咽喉利胸膈也

凡疰瘡飲食之間毋令太饑毋令太飽毋太寒毋太熱以損脾胃
但與糜粥爛飯淡薄滋味以養之切忌肥甘煎炒五辛一切動
風動火之物

凡疰子出得稀踈者自然易發易醫不可妄治若瘡稠密常患其

湯中合勻氣散計加燒人尿治之如不潤澤而乾者此血弱也
活血散計加消毒飲計與之如不起發不紅活平瘡灰白者
此氣血俱虛也用十全大補勿三十加燒人尿牛旁子與之如
有青乾者內服快斑湯計加燒人尿合奪命丹計與之外內四
聖散七十合騰脂塗法七十或用胡荽酒七十或用水楊湯浴
法七十務求光壯紅活而後已如中間有成水泡者防其痒癢
宜先補脾胃疎風瀉火使肌肉實不作痒可也十全大補湯八十
加防風大力子主之

凡痘子貴在調養如天大寒蓋露常宜溫煖勿使受寒恐毒氣為

寒所觸而不得出也如天大熱不可蓋覆却宜清涼勿使客熱
與毒相併致增煩躁使瘡潰爛也如時有迅雷烈風暴雨之變
宜謹帷帳添蓋覆多燒辟穢香三十以避一時不正之氣勿掃
房室勿勅溝渠勿溷廁恐穢氣不隔滲而增疼痛也勿燒諸香
恐其動火也

其門戶常須關閉伏事之人選其謹厚潔淨者無狐臭者使之看
守保護內者勿出外者勿入恐有不潔觸犯其瘡也痘家所忌
男女房事及麝氣最毒其他則婦人月事酒氣五辛之氣遠行
染帶之氣皆宜避如夜房室中有巫響此不祥之兆也

其病者卧處常要無風又要通明切忌幽暗夜靜不斷燈火不雜

人看守恐要飲食一時得具或有痒痛與之撫摩恐他人未必盡心也

凡痘子膿成漿熟或痒誤犯破者只復灌爛不能成如若膿漿未成之時不可犯破半箇必然痒瀉而死

凡痘子勢重者以脉候之脉洪實者吉浮數虛小者凶故云脉靜身涼者生脉躁身熱者死又云陽病得陰脉者死

凡痘子痒痒者須於形色上詳審如瘡一向起發紅活光壯肥滿忽然痒痒者此穢氣所觸也宜內服十全大補湯三十外用茵

陳蒿黃芩八十其破者以白龍散九敷之七十如瘡本乾枯又添

痒痒者火甚也如瘡原帶水皮肉嫩薄又痒者此濕熱也擺頭

扭項手動作昏悶者死證也

凡痘子已熟忽作癢痒抓破者此脾胃虛弱不能榮養肌肉也內服四君子湯加黃耆骨桂外以敗草散主之如因自利脾胃虛致痒者陳氏木香散二十具攻散二十主之

凡痘子出盛欬嗽者此肺中有火或咽喉有瘡作痒也只用其桔湯七加牛旁子多服良如涎唾帶血此咽中瘡或齒縫中出也不須妄治

凡痘子黑陷古方用穿山甲者以其穿腸透膜而善走也用人牙者取牙齒乃骨之餘賢主骨可以入腎也此二物者但借爲尚導鮮毒之劑以施治則可若單用之何濟於事哉有用燒人

者蓋暴大解疫毒痘乃時疫所發故宜用之若加入發表和之
解毒湯內尤良

凡痘子已出之後最怕泄瀉恐脾胃虛寒氣弱不能助瘡成就反
致倒陷以理中湯四十肉豆蔻丸五十合而治之如泄久不止
瘡痒癩手足冷寒戰咬牙者陳氏木香散五十異攻散六十主
之

凡痘子寒戰咬牙足冷者惡候也急用陳氏之法救之瘡壞者勿
治

凡病痘者瘡本稠密轉動之間身體振搖者此一身被瘡所困不
能支持轉動艱難之狀不可便作寒戰妄投熱藥也有只咬牙

者此心肝二經火旺也蓋肝虛咬牙心熱者亦咬牙勿便作不
治論

凡痘子已熟不肯結痂潰爛者其人必不能食或曾吐瀉脾胃虛
弱也內服十全大補湯三十外用敗草散八主之如大便不通
此內熱也用膽導法五十以去其結糞外以天水散九十蜜水
調刷以解肌表之熱

凡痘子收後目癢澁羞明或淚出者此肝火虛旺也瀉肝明目散
主之九十如目中膚膜遮睛者蟬蛻散九十主之

凡痘子收後發癰毒者要分經絡論氣血多少而治不可妄用利
藥宜大補氣血蓋此時氣血已虛十全大補湯三十加忍冬

主之外用敷貼拔毒膏九十主之

凡痘子用藥須分氣血虛實毒氣甚微而治故灰白者不起發者
痒癢者吐利者寒戰咬牙者手足冷者皆氣虛也宜用補氣之
劑瘡乾者不紅活者膿水少者皆血虛也宜用補血之劑稠密
者掀腫者皆毒甚也宜用解毒之劑陷伏者蒸氣血解毒治之
凡用補氣宜四君子湯如瘡帶溫或有白利用之可也若瘡乾者
白木糠液茯苓滲津液或便秘實者不可用也

凡用補血宜四物湯如瘡乾或色大嬌用之可也若不能食者生
地黃泥膈白芍藥以斂腸胃不可用也

凡解毒不過黃連黃芩黃柏梔子連翹牛蒡子升麻之屬俱用酒

制恐其寒涼反損脾胃也若欲行表須少加桂枝他如紫
豆根葛根之類則未必用酒制矣

凡用解毒藥要別臟腑分陰陽而治之如黃連解心火黃芩解肺
火梔子解肝火黃柏解腎興三焦火石膏解脾胃火木通解小
腸火黃芩又解大腸火連翹牛蒡子解瘡毒火山豆根紫草解
痘毒火升麻解癩毒火各有主治不同也又歲半已上屬陽心
肺主事宜苦連多用之歲半已下屬陰腎肝主事宜黃柏梔子
多用之

凡治痘子要識證候如有麻根粟紅潤不瀉不渴乳食不減四
肢溫和身無大熱如此者不須服藥惟善調護以待成就而

若疔癩寒戰咬牙渴不止痘紫黑色喘渴不寧灰白色頂陷
腹脹頭溫足冷悶亂飲水氣促泄瀉渴如此候者不必服藥雖
強治之亦無功也

凡治痘瘡善攻不如善守表裏無邪不須妄治有等貪利之人不
分虛實妄投湯丸謂曾治某病治某病貪天功以爲已有者以
致虛虛實實致生變異人俱性命此醫之罪也

時俗出痘子者謂是天瘡不肯請醫看治但謂僧道呪水解厭習
以成風毒之輕者能食者幸以痊愈設或變證一出不可救療
諉之於命而不知省此時人之罪也

疹格致要論卷之十

藥性主治及修製法

痘疹之法其要在分氣血虛實及發表和中解毒三治而已經
曰辛甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰又曰清陽發腠理濁陰走五
臟清陽實四肢濁陰歸六腑又曰形不足者溫之以氣精不足
者補之以味味歸精氣歸神可見藥有寒熱溫涼之性酸苦辛
鹹甘淡之味浮沉升降補瀉之用各有所宜不可不知也今將
痘疹合用之藥分氣血解毒三類各具性味主用修製於下以
便觀覽檢閱之暇未必無小助也

氣類

人參味甘氣溫氣味俱薄浮而升陽也入手太陰肺經足太陰脾經

補上焦元氣升麻爲之使補下焦元氣瀉腎中之火邪茯苓爲之使主補五臟生津液止渴治脾肺陽氣不足胃中冷吐利

擇堅實白淨者佳去蘆用肺熱咳甚者少用以苦茶湯浸過無妨

黃耆味甘氣溫平氣薄味厚可升可降陰中陽也入手少陽三焦手太陰脾經足太陰脾經○性畏防風黃耆得防風其功愈大蓋相畏而相使也

補肺氣實皮毛蓋治脾胃虛弱瘡瘍血脈不行內托必用之藥

也止虛汗去肌熱又治消渴腹瀉泄利

擇柔韌皮微黃肉中白者佳瘡家宜生用補虛宜灸用葶子
不發宜酒灸透用手足瘡不起以桂枝煎酒浸過灸用

白木味甘氣溫味厚氣薄可升可降陰中陽也入手太陽小腸手
少陰心

主足陽明胃足太陰脾足小陰腎足厥陰肝經

主溫中強脾胃進食止下洩利小便和中益氣生津止渴

擇內白而堅者去蘆刮去外黃皮用有油者中腐者勿用瘡
乾者禁用燥濕故也止洩用東陳壁土炒過用

蒼木味苦甘辛氣溫味厚氣薄可升可降陰中陽也入足陽明胃

足太陰脾經

主除惡氣辟疫癘氣健胃安脾寬中進食發汗故蒼朮發汗白
止汗

擇堅實中白淨者刮去外粗皮令白切片以糯米濃泔浸透
攪出曬乾取向東陳壁土炒黃色用瘡溫痒者及不結痂宜
用之痘家常宜燒之以辟不正之氣勿製

陳皮味辛苦氣溫氣薄味厚浮而升陽也

導滯氣止嘔欬吐逆去白理肺氣降痰瘤白理脾胃消食

擇紅黃色陳久者佳用溫水洗淨去白者去白留白者略去
筋膜切曬乾用止吐者以東向陳壁土炒過用

苦以苦辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也入手少陽三焦經足厥陰肝經

散滯氣瀉肝氣消食破積

擇小而皮薄者陳久者佳用溫水洗浸切開去中穢與白令淨剉碎晒乾此痘瘡必用之藥能瀉肝令不成水泡而作痒也又起發遲者痒癩者並不可缺

石菖蒲味辛苦氣溫

通九竅出音聾主癰腫疥癬遍身熱毒痛痒

於山澗中取之不聞人聲及不露生者擇節密者佳刮去外粗皮齋麥飯瀉神昏譫妄者必用之瘡後不着痂潰爛成瘡

疥者宜入丸用

五味子味酸氣溫味厚氣輕陰中微陽降也入手太陰脾足少陰

腎經

主欬逆上氣生津止渴

擇肥大潤澤者佳去梗酒洗淨曬乾痘家欬甚者宜用

貝母味辛苦氣平微寒

主欬嗽上氣消痰又敷惡瘡能斂瘡口

擇白而肥大生者佳去心溫水洗過切曬乾用

細辛味大辛氣溫氣厚於味陽也少陰經藥

散水寒治內寒消死肥又主喉痺

擇細莖氣烈者佳去蘆非葉以溫水洗過晒乾宜少用
初發表及痺癩者用之良

乾姜味辛氣大熱氣味俱厚半沉半浮可升可降陽中陰也

能溫脾理中止吐瀉去臟腑沉寒生用發諸經之寒其餘炮用
擇新者溫水洗浸火炙令胖鬆用惟內虛泄利不可缺內實
者戒用

生姜味辛氣微溫氣味俱輕陽也

益脾胃散風寒治痰嗽止嘔吐能殺半夏之毒

擇老者水洗去泥勿去皮用痘瘡不起發灰白色者宜用之
如起發光壯紅綻者不可用若止嘔吐瀉去皮紙包慢火中

煨過用

麻黃味苦甘氣溫氣味俱薄陽也輕清而浮升也手太陰肺之藥入足太陽膀胱手少陰心陽明大腸經榮衛藥也

發散風寒泄衛實去榮中寒又消赤黑斑毒

衍義云病瘡疱倒靨黑者麻黃去節半兩以蜜一匙同炒良久以水半升煎去上沫再煎去三分之一乘熱盡服之避風同其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其效

擇陳久者佳摘去根節先用沸湯泡過三次晒乾細切又以蜜酒各半浸良久再晒乾用瓦器炒令焦黑色凡痘疹出後及痘子黑陷者倒靨者並宜用之

白芷味辛氣溫氣味俱輕陽也通行手足陽明經

主一切瘡疥排膿止痛內托生肌

擇白而堅實者去蛀者內青黑者不用凡痘瘡發表及瘡癩者手足發癢毒者並宜用之

附子味辛其氣大熱其性走而不守可升可降陽也

補助陽氣不足溫撫脾胃治四肢厥逆

擇頂平而圓重壹兩者佳先以童便浸過紙包慢火中炮令極熱去皮躉切片并用防風甘草煎湯乘熱浸過晒乾用之惟痘瘡世瀉內虛手足冷寒戰咬瘡灰白色或痒癢者可用之其餘不可妄用

半夏味辛苦氣平沉而降陽中陰也入足陽明胃太陰脾少陽膽
經

化痰止嘔吐益脾胃之氣

擇白淨脰正而圓者佳用沸湯泡洗令滑盡切片曬乾若止
欬化痰再用生姜自然汁浸過凡渴者禁用燥津液故也

未吞味辛苦氣溫味厚於氣陰中之陽沉而降也

主邪氣辟毒疫能調氣和胃散肺中滯氣止瀉渴

傷寒類要云天行熱病若發赤黑斑木香二兩水二升煮取一

升頓服

擇形如枯骨粘牙者佳不宜見火諸湯中宜磨服之此

皮乃痘瘡切要之藥以其能行氣也惟泄痢藥宜煎服
肉且斃味辛苦氣溫入手陽明太陽經

擇油色肥實者佳用麪包裹煨火中煨熟乘熱以重紙包紙
去油入丸藥內用乃內虛泄瀉之要藥非此勿用

砂仁味辛苦氣溫入手足太陰經陽明經太陽經

主虛冷瀉痢治脾胃氣結滯不散

擇無殼米堅實者佳研碎入藥凡痘瘡內虛泄利者宜用傷
食者不可缺若婦人妊娠出疹痘者又宜用帶殼者炒過研
碎入藥乃安胎之聖藥也

桂味辛甘氣熱氣味俱薄體輕而上行浮而升陽也入手少陰經

桂枝入足太陽經

通榮衛開腠理和氣血散風寒

痘瘡不起發不光壯非此不可乃發表之要藥也

擇薄而味厚者佳刮去粗用手足痘子發不透者宜此引經
若瘡痒漏裏戰咬牙者宜加用之若內虛腹痛用厚而味辛
者刮取內肉名桂心惟妊婦出瘡不可用以桂能墮胎故也
茯苓味甘淡氣平氣味俱薄能升能降陽也白者入手太陰足太
陽少陽赤者入足太陰足太陰手少陽少陰經

抱根生者名茯神

調胃氣伐腎邪降肺火益氣力止瀉利小便生津液凡補中

不足用白欬利小便用赤蓋白者能補赤者能利也並剉去皮用如心熱神昏者用袪神去皮與木中用

丁香味辛氣溫純陽入手太陰肺足陽明胃少陰腎經主溫脾胃止嘔逆去胃中寒

凡痘瘡泄瀉脾虛弱不足者必用之若痺癰熱戰咬牙足冷者此與桂並宜加用之蓋丁香救裏官桂發表也非此訂不可用

麝香味辛氣微溫氣厚味薄浮而升陽也入手足太陰經助脾開胃溫中快氣治吐逆爲最要之藥

葉擇取其者帶芳香之氣佳去桂莖以水洗去晒乾用入烏

藥順氣散則理氣入黃耆四君子湯則理脾

檳榔味辛苦氣溫氣薄味厚沉而降陰中陽也

消穀逐水除痰癖破滯氣泄胃中至高之氣能合藥口

擇形若雞心正稜尖長心不虛中有錦文者佳痘疹家惟轉
利藥內用之研細末入藥能墮諸藥至於極下也

枳殼味苦酸辛氣微寒氣厚味薄浮而升微降陰中陽也

主胸膈痞塞散結氣逐水消脹滿安胃化痰涎消食又治遍身
風疥大風在皮膚中如麻且苦痒通利關節主皮毛胸膈之病
擇陳久堅厚不爛不蛀者佳以溫水洗浸刮去穢白麩炒
熟用此痘瘡必用之藥故四聖散有枳殼以能治遍身

苦麻又能開胃消食利五臟通關節也

枳實味苦酸氣寒大抵與枳殼同○殼大性詳而緩治高者主
氣治在胸膈實小性酷而速治下下者主血治在心腹故有高
下緩急之分

消食散敗血化心胸痰主風痺麻痺通利關節逐停水消脹滿
擇陳久肉厚不蛀不爛者佳以溫水洗浸去穢白麩炒令熟
之用

厚朴味苦辛氣溫氣厚味厚體重濁而漸降陰中陽也溫中益氣
厚腸胃走冷氣消宿食治腹痛脹滿散結之神藥

擇肉厚紫黑色者佳削去粗皮以生姜自然汁塗慢火上炙令

透到用凡痘疹脹非此不除

烏藥味辛氣溫

主中惡心腹疼痛壘毒疔疔鬼氣宿食不消天行疫瘴治一切
擇肉白者佳刮去外粗去蘆用乃發表中藥

巴豆味辛氣溫○此斬關奪門之將不可輕用

芫花五臟六腑開通閉塞利水殺道

去殼擇取肉白者去皮膜與心以銀石器慢火炒令黃色搗
爛如膏又以重紙搥去油自散如霜入丸藥中惟傷食
作痛可用

大腹皮味辛氣微溫

下一切氣健脾開胃

鴉鳥多棲此樹上細分開先以酒擦洗去濁仍以大豆汁洗之晒用

吳茱萸味辛苦氣溫大熱氣味俱厚陽中陰也入足太陰少陰厥陰經

主溫中下氣治脾胃傷冷嘔逆胸滿

擇粒小者去枝梗先以沸湯浸去苦汁凡六七遍晒乾於瓦器內慢火炒過惟痘瘡飲冷傷胃嘔逆不止者用之

紫蘇味辛甘氣溫

鮮肌發表治心腹脹滿開胃下食

用葉惟發表湯藥用之手授令碎

大棗味甘氣平溫氣厚陽也

安中養脾助十二經平胃氣補少氣少津液身中不足

擇肉厚味甘者佳水洗過劈去核凡補藥不可缺若用作丸
去皮核搗爛如膏用之

牽牛子味苦氣寒火善走

主下氣利大小便以氣藥引之則入氣以血藥引之則入血大
瀉元氣用者戒之不脹滿不大便秘者勿用

取黑者炒過研取頭末入凡藥內用痘疹黑陷大小便不通
煩躁者宜用之非此證不可妄用也

烏梅味酸氣平陽也

收肺氣止下痢遊腸止洩去痰止渴

擇多肉者以溫水浸洗去核令淨用

杏仁味苦氣溫入手太陰經

主欬逆上氣下氣定喘潤心肺散肺經風咳軟消心下急滿癢

散結潤燥

擇取雙仁者以湯浸去皮尖炒令黃色研爛如泥用

粳米味甘氣平微寒入手太陰少陰經

王益氣止煩渴止洩平和五臟補益胃氣其功莫及杵令精麤
為糜粥常用之良其泔水者煮溫止渴尤佳

陳原米味甘鹹酸氣溫

除煩渴開胃氣止洩

取多年倉廩中香黃者佳凡痘瘡泄渴甚者可用此炒熟煮湯飲之

酒味苦甘辛氣大熱 行藥勢能行諸經

凡痘瘡解毒藥酒浸洗妙用可以通行一身之表

赤石脂味甘酸氣溫陰中之陽

止洩痢澁可去脫赤石脂為收斂之劑也

擇赤色細膩者佳研極細入丸藥內用痘瘡泄利者非此不可

味甘礬味酸溢氣寒

止洩利與赤石脂同功又治疝蝕瘡

擇白淨光明者以瓦礮盛之固濟火煨過用入凡藥中單以
止洩

漿水味甘酸氣涼微溫

主調中引氣開胃止渴解煩去睡

以熟棗米入水洗新鮮白花者佳陳久者不可用痘疹大渴
宜飲之

味甘平微寒腸也

主脫固氣遊腸

擇白者研極細入丸痘毒惟滑洩者用之

麝香味辛氣溫

取當門子痘瘡惟黑陷者用此引發表解毒之劑直入骨髓透臟腑拔除毒氣使之發散也非黑陷與伏切忌妄用

穿山甲氣微寒

取嘴瓜上甲以東向陳壁土拌炒令焦黃色研極細此與射香同功痘瘡陷伏者借此引導諸藥非陷伏者勿用反耗氣血也

血類

當歸味辛甘氣溫氣味俱輕可升可降陽也入手少陰心足太陰脾厥陰肝經○頭止血身和血尾破血全用無效

治血通用能使氣血各有所歸故名當歸和血補血破惡血
補不足

擇肥軟者去蘆以酒洗淨晒乾如痘子血熱者用尾血虛者
用頭身

川芎味辛氣溫氣厚味薄浮而升陽也少陽引經入手足厥陰經
上行頭目下行血海通肝經血中之氣藥也散肝經風頭面風
不可缺溫中散寒開鬱行氣燥溫

擇形塊重實如雀腦色白者佳凡頭面瘡不起發或作痒者
非此不可白芷爲之使

芍藥味苦酸氣微寒氣薄味厚陰也降也陰中之陽入手足太陰

經

抑肝緩中扶陽收陰補血散惡血脾經之藥白者補赤者瀉赤者利小便下氣白者止痛散血冬月減芍藥以避中寒

凡痘瘡初發表或血熱或小便不利並用赤如氣血虛脾胃弱及和中並用白俱酒浸透切片曬乾炒過用之如瘡痒癩或手足不起發者此脾虛也只用白者以桂煎酒浸炒用

地黃味甘苦氣寒氣薄味厚沉而降陰也

生者火寒入手太陽經少陰經涼血生血補腎水真陰不足瀉脾中溫熱及血熱○熟者微溫入手足少陰經厥陰經大補氣衰

擇肥嫩大者水浸驗沉者乃佳陰乾生者名乾地黃死瘡
血熱者瘡乾枯者身大熱者宜用之酒蒸黑爛者名熟地黃
凡血虛者宜用之並酒洗浸晒乾用

天門冬味苦耳氣寒氣薄味厚陰也入手太陰肺足少陰腎經
瀉肺火療熱侵肺吐衄妄行定肺氣欬逆喘息促急潤燥止消
渴

擇肥大者湯浸去皮去心晾乾用肺火甚者非此不除

麥門冬味甘微苦氣平微寒陽中微陰入手太陰肺經

治心肺熱瀉肺中伏火及治血妄行主口乾燥渴病後虛熱能
潤經復脉益血除煩

擇肥大者去枝梗湯浸去心用不則令人煩痘疹燥渴最宜
多用

鮮花味辛甘苦氣溫陰中之陽

多用則破血少用則入心養血和血與當歸同功

子吞數粒主天行瘡子不出○汁及臙脂能點黑斑凡痘瘡色
紅紫者血熱也用花以酒洗晒乾入藥瘡子黑陷用子以酒浸
晒乾慢火微炒研爛入藥

牡丹皮味辛苦氣寒陰中微陽入手厥陰經足少陰經

主驚癇和氣瀉陰中火除衄血吐血

擇肉厚去心用痘瘡血熱者宜之

牛膝味苦酸氣平

主四肢拘攣不可屈伸活血生血能引諸下行腰腿之疾不可
缺

擇長大而柔潤者佳去蘆酒洗陰乾用

蒲黃味甘氣平

主利小便止血消瘀血治一切吐衄腸風血痢尿血若破血消
腫即生用補血止血則妙用

續斷味苦辛氣微溫

主傷寒補不足調血詠止痛生肌

擇節節斷皮黃皺者加酒浸晒乾用

茅根味甘氣寒

補中益氣利小便除瘀血止消渴解腸胃熱

掘取新者擇肥大白淨者搗碎絞取自然汁入藥

天小薊根氣甘苦氣溫

主養精保血止吐血衄血下血

婦人豈痘疹經血妄行者非此不可

香附子味甘氣微寒陽中之陰

能下氣開鬱又逐去疑血炒黑能止血凡血氣藥必用之能引血藥至氣分而生血婦人之仙藥也

石臼中杵淨勿犯鐵以童便浸晒乾炒黑杵末用

苦氣寒陰也入是少陰手少陽

主五內邪氣熱中消渴及去肌熱涼血涼骨

擇肉厚者溫水洗淨去骨晒乾用此與牡丹皮同爲解肌熱之劑但牡丹皮解無汗骨蒸地骨皮解有汗骨蒸

蘇木味辛酸鹹氣平陽中之陰

主破血非膿止痛消癰腫

剉碎酒浸煮取濃汁入藥

桃仁味苦甘氣平陰中陽也入手足厥陰經

主瘀血血閉血結血燥通腸大腸

擇法雙仁者以湯浸去皮尖研如泥用此與杏仁同潤大腸

但杏仁治氣秘桃仁治血秘

痘疹格致要論卷之十一

解毒類

耳草味甘氣平生寒熱溫陽也無毒入足厥陰太陰少陰經

主五臟六腑寒熱邪氣解毒溫中止渴解百藥毒緩能解諸急
熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其寒○生用大瀉熱火消瘡道
○熟用能補三焦元氣健胃和中養血補血○稍子生用除胸
中積熱去莖中痛節生用消腫導毒

刮去皮凡痘疹常用取小者生用惟大補取大者炙熟用若
欲解痘癘毒氣於冬至日將耳草刮去皮以竹筒一頭留節
盛一頭以物塞定置廁缸中四十九日取出用名人巾黃鮮

痘疹惡毒最佳

黃芩味苦氣平寒味薄氣厚陽中陰也可升可降入手太陰肺經
主諸熱解在肌風熱泄肺中火邪及胃中濕熱主天行熱疾利
小腸

枯飄者名宿芩入肺經酒炒上行○圓實者名子芩入大腸除
熱

刮去外粗切細以酒浸晒乾再浸再晒酒盡爲度瓦器慢火
炒佳用如孕婦出瘡疹者擇條尖黃芩以水浸試沉水者佳
生用勿以酒炒清熱降火爲安胎聖藥也

黃連味苦氣寒味厚氣薄陰中陽也可升可降入手少陰心經

熱毒瀉心火止驚悸止消渴調胃厚腸除脾胃中濕熱主熱氣目痛及諸瘡腫毒必用之

梅師方云傷寒病發豌豆瘡未成膿黃連四兩水三升煎一升去滓分服

擇肥大堅實者刮去鬚毛切細以酒浸晒乾再浸再晒酒及為度瓦器慢火炒焦用暑月出疹子生用

黃蘗味苦微辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也足少陰經藥太陽引經藥

主五臟腸胃中結熱瀉膀胱熱清小便降相火

擇紫厚鮮黃者刮去皮切細酒製如上芩連法

梔子味辛氣寒氣薄味厚輕清上行氣浮而味降陽中陰也入手
太陰經

主五內邪氣胃中熱氣善除心中客熱虛煩不得眠又大病後
亡血亡津液臟腑無潤養內生虛熱非此不除又能屈曲下行
降火

擇七稜及肉鮮紅者去內熱用仁以酒製如上芩連法去肌
表熱和皮用亦以酒製如上法

連翹味辛氣平微寒氣味俱薄陽也可升可降乎足少陽經陽明
經藥入手少陰心經

瀉心火降脾胃濕熱除心經客熱主諸癰毒惡瘡有神功

去擇去穢以酒浸過晒乾研細用

小豆根味苦甘氣寒

主解諸毒消瘡腫治咽喉腫痛尤解痘毒

經驗方患麩豆瘡水研山豆根少許服

凡用研水入瘡內服

牛旁子

一名惡實一名鼠粘子一名大力子

味辛苦氣平

主療風毒腫瘡疹喉脾風熱痰壅咽隔不利頭面浮腫

王氏博濟治瘡泡將出以牛旁子炒令熟杵爲末每服一錢入

荆芥穗水一盞同煎至七分放溫服如瘡疹已出更服亦妙

以酒淘去沙土又掠去浮面者不用取沉重者晒乾瓦器上

炒令聲盡研細用此痘疹必用之藥

羌獨活味甘辛氣平微溫氣味俱輕浮而升陽也

紫色而節密者爲羌活手足太陽引經藥又足厥陰少陰經藥
黃色而作塊爲獨活足少陰行經之藥

俱透關利節乃撥亂反正之主

擇去腐爛者痘瘡發表必用之二活皆不可缺

升麻味甘苦氣平微寒味薄氣厚浮而升陽也陽明經引經藥亦
走手陽明太陰經

王鮮百毒辟瘟瘴邪氣時氣瘡家之聖藥脾胃鮮肌肉間熱及
發散本經風邪若元氣不足陽氣下陷者用此升提陽上行

聖惠方治小兒斑瘡及疏豆瘡心躁眠卧不安用川升麻一味
不許多少細剉水壹盞煎去滓取汁以綿沾汁洗拭瘡上
外臺秘要比歲有病天行時病發斑瘡頭面及身須臾周匝狀
如火燒瘡皆戴白漿隨生不治數日必死差後癩黥彌歲方瘥
此惡毒之氣所為以水煮升麻綿沾洗之

擇形輕而黑堅實者第一細小皮青綠色者亦佳謂之雞骨
升麻去黑皮及腐爛者如瘡出遲起發遲者以酒洗過用
葛根味甘氣平性輕浮陽也足陽明胃行經藥

主消渴身大熱解毒解肌發表出汗治脾虛而渴能升提胃氣
除胃熱治天行時病壯熱煩渴熱毒

擇白淨多粉者佳削去皮凡發表鮮肌熱切細用若止渴搗碎以糯米泔瀝取粉用

防風味甘辛氣溫純陽脾胃二經行經藥太陽經本經藥乃卒伍卑賤之職隨所引而至者也

馮肺實敲頭目中滯氣除上焦風邪之仙藥

擇實而脂潤頭節堅者佳去蘆并又頭又尾者不用發表不可缺如瘡痒蜜者與黃耆同用如手足瘡不起發者與白芷桂枝同用瀆以酒洗之瘡太濕者用之風勝濕也瘡乾者亦用之又樂中潤劑也

荊芥穗味辛苦氣溫

辟邪氣通利血脈傳送五臟能發汗動渴又主瘡癩岐結癰毒
採取花實成穗者去灰土用凡痘子出發不快不透者不瀝
缺

桔梗味辛苦氣微溫味厚氣輕陽中之陰

治鼻塞咽喉痛及喉痺利噎咽胸膈之氣治肺熱嗽浮消痰延
肺癰又能開提氣血能載諸藥不下沉故名舟楫

擇白淨堅實者截去頭及兩畔附枝切片以米泔浸一宿
乾用

柴胡味辛氣平微寒氣味俱輕陽也升也少陽經厥陰經行經之
藥

主寒熱邪氣推陳致新又能引清氣行陽道升提胃氣上行春
令

擇獨根柔軟者去蘆又尾者發表退熱用之

前胡味苦氣微寒

主心腹結氣治時氣發熱推陳致新去痰實下氣最要

擇肥實柔軟獨根者佳去蘆又尾者

石斛味甘氣平

治胃中虛熱有功平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱癩瘡及腳氣

弱

擇取新者去枝節酒洗蒸過用

味甘性平氣寒

主利水道小便淋瀝雖利小便而不走氣療肝中風熱衝目赤痛

擇去沙土研細入藥凡疔疹小便不通取宜

白蒺藜味甘辛氣溫微寒

治身體風痒去惡血長肌肉明目輕身

擇白者炒先搗去刺後研細入藥疔瘡癢痒潰爛者宜此

玄參味甘鹹氣微寒足少陰經君藥

此乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁治空中氤氳之氣無根之火此乃聖藥也

擇肥大者去蘆稍勿犯鐵

鬱金味辛苦氣寒純陽

主血積下氣涼心止血破惡血此芳草也因輕陽之性古人以
治鬱過

擇圓而長如蟬肛色赤如姜黃者痘疹陷伏須此發之
草龍膽味苦澁氣大寒氣味俱厚沉而降陰也

除心中伏熱時氣溫熱止驚惕治兩目赤腫睛脹疼痛不可忍
去蘆酒洗淨再浸晒乾用瘡疹目赤痛非此不除

防已味辛苦氣平寒陰也通行十二經

主肺氣喘嗽殺癰腫惡結諸蝮疥癬虫瘡除邪利大小便

漢主水氣木主風氣

擇文如車輻堅解者佳如治欬生研末入丸用如治疔瘡腫
伏瀕酒洗浸晒乾用

瓜蒌根味苦氣寒味厚陰也

主消渴身熱煩滿大熱唇乾口燥排膿消腫毒生長肌肉

新取入地深大而有粉白者佳凡疽瘡潰爛削去皮用如
大渴者削去皮置石砵中搗爛以糯米泔水攪開搗取粉名
天花粉陰乾用

苦參味苦氣寒沉純陰

治時氣惡病大熱及遍身熱細疹痒痛治大風有功削去皮切

細酒浸蒸再浸再蒸酒盡爲度陰乾凡痘瘡痒癢潰爛如類以
此作丸效如咽喉痛生研細末用

茵陳味苦辛氣平微寒陰中微陽入足太陽經

解傷寒煩熱行滯氣化瘕利膈

澤陳久者佳凡夏月瘡疹熱甚小便不利者宜用如痘子瘰
疔可爲薰藥以能去濕熱也

知母味苦辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也足少陰經本藥

主消渴熱中補腎水瀉腎中火消痰止咳潤心肺患人虛而口
乾多用

擇取肥實肉白者去皮毛勿犯鐵性疹子多用之

馬兜鈴味苦氣寒

主肺熱咳嗽氣上逆痰結喘促

只取向裏面子去殼膜炒用

大黃味苦氣大寒氣味俱厚沉而降陰也入手足陽明經

蕩滌腸胃推陳致新通利水穀性走而不守瀉諸實熱不通心腹脹滿下大便結燥號稱將軍取其蕩滌峻快也

擇堅實錦紋者佳切以酒浸蒸九浸九蒸晒乾用痘瘡惟大便不通腹脹煩躁者宜之不可妄用

聖惠方治時氣發疏豆瘡用川大黃半兩微烘以水一大盞煎服

葶藶味辛苦氣大寒

治肺壅上氣欬嗽喘促痰飲通利水道走泄為功大降氣病人
能者宜遠之

擇味甜者以酒淘淨曬乾紙上微炒研入丸用惟疹子咳不
止宜之

猪苓味苦甘而淡氣平氣味俱薄升而微降入足太陽少陰經
解傷瘟疫大熱除濕利水道治渴

擇堅實肉白者佳去黑皮痘瘡惟小便澀者用之

澤瀉味甘鹹氣寒氣味俱厚沉而降陰也入足太陽少陰經
治淋閉或膀胱三焦停水瀉腎邪除澀行水為最要之藥

去毛治與猪苓同

才通味辛甘氣平味薄陽也

除脾胃寒熱通利九竅血脉閉結治五淋利小便導小腸熱出
音聲癢耳聾治鼻塞散癰腫諸結不消

擇小者去皮用凡痘疹小便不利者最宜之如痘後發癰毒
者用水通節酒洗浸曬乾

瞿麥味辛苦氣寒陽中微陰

主關格諸癢結小便不通決癰腫排膿明日去翳

摘去枝梗取實用凡痘疹小便不利與木通同功

紫草味苦氣寒

治傷寒時疾發疹不出者利九竅通水道

經驗後方治嬰兒童子患疹痘疾用紫草二兩細剉以百沸湯一大盞泡便以物合定勿令氣漏放如人體溫童兒大小服半合至一合服此藥雖出亦當輕減

擇肥嫩者去蘆用之如痘塔大便滑利者勿用

大戰味苦其氣太陰中微陽

主行十二水伐腎邪

去蘆澁水浸洗晒乾惟痘瘡黑陷婦腎大小便不通腹脹煩躁者宜此以瀉膀胱之邪非此者不可妄用

大青味苦氣大寒

主熱時氣天行熱疾鮮一切斑疹熱毒

凡出疹子用之痘子不用

味苦氣平微溫

止喉疼咽痛不得消息散結氣消腫毒行太陰厥陰之積痰使
結核自消甚捷勿久服令人虛

搥取新者去根切片以甘草水浸晒乾瘡疹咽痛用之

菊花味苦甘氣平寒

明目養目血去翳膜

擇花黃味甘應候開者佳去枝葉用主痘後目病

木賊味苦微苦

主目疾退翳膜明目益肝膽

摘去節以酒潤溫火上烘用治痘後目疾

數精草味辛氣溫

主明目出屑翳

淡竹葉味辛甘氣寒

節間有白粉者是不可
以山谷中生者為之

涼心經除煩熱止渴

桑白皮味甘辛氣溫入手太陰經

瀉肺氣有餘喘嗽唾血消痰止渴去肺中水氣

新掘取入土深東行者佳出土上者殺人割去青黃薄皮

令皮上涎落細剉以蜜水浸透曬乾再浸如此三次

根

蔓荆子味苦辛甘氣微寒溫陽中之藥去腸經滌

主風頭痛腦鳴目淚出散風邪除口疳內痛

擇淨以酒浸晒乾痘瘡頭面太腫者宜用

密蒙花味甘氣平微寒

主青盲翳赤澁多眵淚消目中赤脉小兒疳豆及疔氣攻眼
擇淨花以酒浸一宿候乾又以蜜合調蒸之晒乾痘後目病
用之

訶梨勒味苦酸氣溫性急善降

開胃瀉腸止瀉痢又治肺氣因火極鬱過脹滿喘急咳嗽味酸

苦故有收斂降火之功

擇六稜黑色肉厚者佳去核痘瘡內虛泄瀉必用之藥也

馬齒莧味酸氣寒性滑

附後方療豌豆瘡馬齒莧燒灰傅瘡上根須更逐藥出若不出
更傳良用葉小者節葉根有水銀入藥去莖節燒灰不去

胡荽味辛氣溫

療沙疹豌豆瘡不出作酒噴之立出

經驗後方小兒痘疹不出欲令速出用胡荽二三兩切以酒二
大盞煎令沸沃胡荽便以物合定不令洩氣候冷去渣微火
項以下噴一身令遍除面不噴

氣微溫

治暑除煩熱調中溫胃利小便肺得之則清化行而熱目下
用莖穗葉去根以上半夏月出痘疹不可缺清暑故也

薄荷味辛苦氣涼氣味俱薄浮而陽也入手太陰經厥陰經

主賊風傷寒發汗通利關節又小兒風涎驚風壯熱乃上行之
藥能引諸藥入榮衛

擇葉小如金錢者佳去莖用葉痘疹發表藥用之

山查子

一名糖
子

味甘酸氣溫平陰中之陽也

消食行結氣健胃又催癩瘍消滯血

擇色紅肉厚無重者佳蒸去核用

胡麻

一名巨勝子

味甘氣平

補五內益氣力長肌肉堅筋骨療疥癬及浸淫惡瘡

擇如油麻紫黑色者佳酒淘浸晒乾炒用痘後成爛瘡者最

宜

生大豆味甘氣平

解諸毒除胃中熱散五臟結積

子母秘錄治小兒斑疹痘瘡熱煮大豆取汁服之佳

擇黑而小者其殼去目中麩腎

淡豆豉味苦氣寒

治傷寒時疾發汗主寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶

痘疹發表解表宜用之澤新者無益者佳

亦小豆味辛甘酸氣溫平陰中之陽

主下水排癰腫膿血熱中消渴止瀉利小便解諸熱毒

小兒未出瘡疹者宜常食之瘡疹中渴宜以此煎湯飲之佳
蒙豆味甘氣寒皮寒肉平

主治消渴丹毒煩熱風疹解諸熱毒

小兒未出瘡疹者宜煮服之勿去皮其皮水浸脫去目中翳
膜

丹砂味甘氣微寒

痘瘡將出蜜調服之解痘毒令出少

擇大塊色光明者佳細研水飛用此物鎮養心神但宜生用
朴硝味苦辛鹹氣寒氣薄味厚沉而降陰也

主百病寒熱邪氣逐六腑積聚破留血停痰痞滿大小便不通
推陳致新治天行熱疾消腫毒排膿軟堅

梅師方傷寒發疏豆瘡未成膿研芒硝用猪膽相和金瘡上立
效

非大小便秘結煩悶欲死者不可輕用

滑石味甘氣寒性沉重入足陽明經

主燥濕實大腑化食毒行積滯逐疑血解燥渴補脾胃降妄火
之要藥

如疑脂軟滑者佳青黑色及粗者不可用研細水

用煎瘡潰爛宜此傳之良疹毒發渴宜用
石膏味辛甘氣微寒氣味俱薄體重而沉降陰也入手太陰少陽
足陽明經時氣肌肉壯熱大渴引飲清金制火潤肺除三焦大
熱瀉胃火解肌化斑毒

擇細理白澤者佳研極細用惟疹痘最宜痘家少用

臘雪味甘氣寒

解一切毒治天行時氣瘟疫

臘月取以瓶罨收貯封固埋土中候用

密地僧味鹹辛甘氣平

二金瘡口瘡
一癩疥

潭氏小兒方療豆瘡癩面醫以密陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣

龍腦味辛苦氣溫屬陽

經驗後方治時疾發眩豆瘡及赤瘡心煩狂躁氣喘妄語或見鬼神取一盞細研旋滴猪心血和丸如雞頭肉大每服一丸此草湯下少時心神便定得睡瘡復發透依舊將息取安

犀角味苦酸鹹又云其辛氣寒

主百毒療傷寒瘟疫煩悶大熱