

玉

臺

畫

史

玉臺書史

續編卷第四十四

錢塘厲鶚太鴻輯

宮闈

漢

孝成許皇后 大司馬車騎將軍平恩侯嘉女也后

聰慧善史書

漢書外戚傳

章德竇皇后 扶風平陵人大司馬融之曾孫也年

六歲能書親家皆奇之

後漢書皇后紀

和帝陰皇后 光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后

少聰慧善書藝

後漢書
皇后紀

和熹鄧皇后

后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校

尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是

時方國貢獻競求珍麗之物自后卽位悉令禁絕

歲時但供紙墨而已

後漢書
皇后紀

順烈梁皇后

諱嫺大將軍商之女恭懷皇后弟之

孫也少善女工好史書嘗以列女圖畫置於左右

以自監戒

後漢書
皇后紀

馮嫺

楚主侍者馮嫺能史書習事嘗持漢節爲公

主使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人

漢書

西域傳

王美人 趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏

有才能書會計

後漢書
皇后紀

左姬 字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜

諸王宮人因入清河第

清河孝
王傳

魏

文昭甄皇后

中山無極人明帝母漢太保甄邯後

也父逸上蔡令后年九歲喜書視字卽識數用諸

兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書爲學當作女
博士邪后言聞古賢女未有不覽前世成敗以爲
己誠者不知書何由見之

魏志
本傳

吳

吳主趙夫人 丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於
指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方
寸宮中謂之機絕孫權常歎魏蜀未夷軍旅之隙
思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其
妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色

甚易歟滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上
寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主
時人謂之針絕雖棘刺木猴雲梯飛鳶無過此麗
也

拾遺記

晉

武元楊皇后 諱豔字瓊芝宏農華陰人也少聰慧

善書

晉書本傳

安僖王皇后 諱神愛琅邪臨沂人也父獻之尙新

安愍公主無子唯一女後立爲安僖皇后后亦善

書

張懷瓘
書斷

齊

韓蘭英

韓蘭英吳郡人有文辭宋孝武時獻中興

賦被賞入宮宋明帝時用以爲宮中職僚及武帝

以爲博士教六宮書學以其年多識呼爲韓公

云

南史齊武
穆裴后傳

梁

武德鄒皇后

諱徽高平金鄉人也后幼明慧善隸

書讀史傳

南史梁
后妃傳

陳

武宣章皇后 諱要兒吳興烏程人本姓鉏父景明

爲章氏所養因改姓焉后少聰慧美容儀善書計

能誦詩及楚詞

南史陳后妃傳

後主沈皇后 諱嫫華吳興武康人也后性端靜聰

明強記涉獵經史工書翰

南史陳后妃傳

沈氏后德名標嫫華允光親署獨美可嘉如晚晴

陣雲傍日殘霞注云今見署啟一紙

寶泉述書賦

後主皇后沈氏吳興人君理之女善書

書史會要

北魏

文成文明皇后馮氏 長樂信都人也父朗秦雍三
州刺史坐事誅后遂入宮高宗踐極立爲皇后后
性聰達學書記作勸戒歌三百餘章又作皇誥十

八章

魏書后
妃傳

宣武靈皇后胡氏 安定臨涇人司徒國珍女也后
姑爲尼世宗初入講禁中諷左右稱后姿行世宗
聞之召入掖廷爲承華進爲充華嬪肅宗踐祚尊
爲皇太后臨朝聽政性聰悟多才藝畧得佛經大

義親覽萬幾手筆決斷

魏書后妃傳

唐

太穆寶皇后

京兆始平人隋定州總管神武公毅

之女也善書學類高祖之書人不能辨工篇章而

好存規誡

舊唐書本傳

則天皇后武氏

諱嬰并州文水人也上元元年高

宗號天皇皇后號天后天下謂之二聖宏道元年

爲皇太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國

號周長安五年上后號曰則天大聖皇帝

唐書本紀

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋
氣味乘高宗溺愛而窺覷竊起遂能不出重閣深
密之地駕馭英雄使人人各爲其用不旋踵嘿移
唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心
豈減古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝鷄司
晨宜乎不克令終而張柬之等起而正子明辟也
新史貶而傳之舊史以爲窮妖白首良以爲訓攷
其出新意持臆說增減前人筆畫自我作古爲十
九字曰天堊地回日月星風君年正

忠

臣

墨

照

羸

戴

貳

載

囿

國

鳳

初

鑿

證

登

授

王

人

驥

聖

臣

生

當時

臣下

章奏

與天

下書

契咸

用其

字然

獨能

行于

一世

而止

唐之

石刻

載其

字者

獨能行于一世而止唐之石刻載其字者知其

則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世

孫方慶者家藏其祖父二十八人書迹摹揭把玩

自此筆力益進其行書駿駿稍能有丈夫勝氣今

御府所藏行書一夜宴詩

宣和書譜

武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲

而不顧兼金注曰則天皇后沛國武氏士護女臨

朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶卽晉朝丞相導十一世孫有累代祖父書迹保傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本加寶飾錦纈歸還王氏人到於今稱之右史崔

融撰王氏寶章集序具紀其事

寶泉述書賦

薦福寺天后飛白題額崇福寺武后題額

歷代名畫記

周昇仙太子碑聖厯二年武后撰并行書

金石錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒

則天爲七言詩傷之又自繕寫時以爲榮

舊唐書周允元

傳

上官昭容

名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善

文章自通天以來內掌詔命拔麗可觀帝卽位進

拜昭容景雲中諡惠文

舊唐書本傳

呂溫上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔

仁亮于東都買得研神記一卷有昭容列名書縫

處

呂衡州集

千福寺額上官昭容書

歷代名畫記

臨川公主

太宗女

韋貴妃所生下嫁周道務工籀隸

能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒荅永徽初進

長公主恩賞卓異

唐書本傳

晉陽公主

太宗女

字明達幼字兕子文德皇后所生

主臨帝飛白書下不能辨

唐書本傳

貴妃楊氏

宋張端義云眞定大厯寺有藏殿其殿

藏經皆唐宮人所書經尾題名皆極可觀有塗金

匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊

氏爲大唐皇帝李三郎書

貴耳集

後唐

魏國夫人陳氏

襄陽人也善書

唐書沙陀傳

南唐

先主后种氏

江西良家女性警悟通書計

馬令南唐書

後主昭惠后周氏

小字娥皇大司徒宗女通書史

善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂

之燒槽者賜焉後病亟以元宗所賜琵琶及常臂

玉環親遺後主又自爲書請薄葬

馬令南唐書

保儀黃氏

江夏人後主選爲保儀書學技能多出

昭代叢書

戊集

卷第四十四

八

藏板

于天性後主屬意會小周專房品秩不加第以掌
墨寶而已初元宗後主皆妙於筆札博收古書有
獻者厚賞之宮中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫

保儀所掌

馬令南
唐書

耿先生 軍大校耿謙女好書善畫往往有佳句雅
通黃白之術能拘制鬼魅奇瑰恍忽莫知其所由
來爲女道士自稱天自在山人保大中因宋齊邱
以入宮元宗處之別院號曰先生常被碧霞帔手
如鳥爪題詩牆壁自稱比大先生

鄭文寶耿
先生傳

宮人喬氏 李後主手書金字心經一卷賜其宮人
喬氏喬氏後入太宗禁中聞國主薨自內庭出其
經捨在相國寺西塔院資薦且自書於後曰故李
氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹捨昔時賜妾
所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒
尊前持一花而見佛云云其後江南僧持歸故國
置之天禧寺塔相輪中寺後失火相輪自火中墮
落而經不損爲金陵守王君玉所得君玉卒子孫
不能保之以歸寧鳳子儀家喬氏所書在經後字

極整潔而詞甚悽惋所記止此徐鍇集南唐制誥有宮人喬氏出家誥豈斯人也耶

王銍默記

宋

曹皇后 仁宗曹皇后真定人樞密使惠武王彬之

孫也性慈儉重稼穡常於禁苑種穀親蠶善飛帛

書

宋史本傳

慈聖曹皇后工飛白蓋習觀昭陵落筆也先人舊

藏一美字徑二尺許筆勢飛動用慈壽宮寶

老學庵筆

記

向皇后 神宗向皇后河內人宰相敏中曾孫哲宗

立尊爲皇太后

宋史本傳

向皇后工行草

書史會要

安妃劉氏 安妃本酒保家女初事崇恩宮宮罷出

居宦者何訢家內侍楊戩譽其美復召入明達貴

妃以同姓養爲女遂有寵爲才人進淑妃政和四

年加貴妃朝夕侍上擅愛專席林靈素以技進目

爲九華安妃肖像於神霄帝君之左宣和三年薨

諡明節和文冊贈爲皇后

宋史本傳

明節劉后一時遭遇寵傾六宮忽苦瘵疾臨終戒左右云我有遺祝在領巾上候我氣絕奏官家親自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上蠅頭細字其辭云妾出身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此天折雖埋骨于九原魂魄不離左右切望陛下以宗廟社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有思念深動聖懷況後宮千計勝如妾者不少妾深欲忍死面與君父訣別謫限已

盡不得少留冤痛之情言不能盡自後左右每欲
寬解必提領巾上愈傷感聞者謂李夫人不足道
也林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音
樂次年有青城道士見后於巫山彷彿金釵鈿合
云

錢氏私誌

憲聖吳皇后 高宗憲聖慈烈吳皇后開封人父近
以后貴進封吳王年十四高宗爲康王被選入宮
王卽位封和義郡夫人后博習書史又善翰墨由
是寵遇日至尋進貴妃紹興十三年詔立爲皇后

高宗內禪稱太上皇后名所御殿曰慈福

宋史本傳

德壽慈福兩宮御書觀音經共八段初在碑石庫

嘉定三年置架設於羣玉堂東偏

中興館閣錄

羣玉堂法帖十卷第一卷有憲聖慈烈皇后御書

千文歸田賦

中興館閣錄

慈福皇太后喜親翰墨尤愛蘭亭嘗作小楷一本

全是王體流傳內外故陸升之代劉珙造春帖子

有云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端爲

寫蘭亭

蘭亭博議

憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高
宗后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監
刊石稍倦卽命后續書人莫能辨

書史
會要

宋憲聖皇后書養蠶圖自浴種至翦帛凡二十四
事使閭者宛然置身田舍見婦子劬勩不遑之景
也每段下題小字極其工緻至元中鄭足老題云
爲顯仁皇后字后習高皇字高皇手書九經每卷
則后書續之人未易辨金華宋景濂云圖出於潛
令樓璿璿獲召見以圖上進上攜至宮憲聖慈烈

皇后逐段題之皇后姓吳配高宗其書絕相類謂
非顯仁韋后書余攷之顯仁韋后乃高宗母也從
徽宗北轅老年始歸憲聖慈烈吳后乃高宗繼后
史稱其善翰墨則爲吳后書無疑金華之言爲確
矣

庚子銷夏記

劉貴妃 臨安人紹興十八年入宮專掌御前文字

工書畫

陳善杭州府志

劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸

翰字高宗甚眷之亦善畫上用奉華堂印

書史會要

三子慶於毘陵得李伯時畫草堂十志前有奉華大小印向曾收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然于婦人恐不類耳

楊皇后 寧宗恭聖仁烈楊皇后少以姿容選入宮

慶元三年四月進封婕妤五年進婉儀六年進貴

妃恭淑皇后崩中宮未有所屬貴妃與曹美人俱

有寵韓侂胄見妃任權術而曹美人性柔順勸帝

立曹而貴妃頗涉書史知古今性復機警帝竟立

之皇子昀卽位加尊號壽明仁福慈睿皇太后

宋史

本傳

恭聖仁烈皇后楊氏寧宗后忘其里氏或云會稽人楊次山者亦會稽人后自謂其兄也少以姿容

選入宮頗涉書史知古今書法類寧宗

書史會要

太清宮寧宗時建楊皇后書道德經石幢

武林舊事

楊妹子

馬河中遠進御及賜貴戚畫寧宗每命楊

妹子題署有楊娃印章楊娃者寧宗恭聖皇后妹

也書法類寧宗以藝文供奉內庭其蹟惟遠畫見

之

清賞錄

楊妹子乃宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御
府馬遠畫多命題詠余曾見馬遠松院鳴琴小幅
楊娃題其左方云閑中一弄七弦琴此曲少知音
多因淡然無味不比鄭聲淫松院靜竹樓深夜沉
沉清風拂軫明月當軒誰會幽心調寄訴衷情波
撇秀穎妍媚之態映帶縹緗

韻石齋
筆談

寧宗皇后妹時稱楊妹子書法類寧宗馬遠畫多

其所題

書史
會要

楊妹子題馬遠紅梅 遠在畫院中最知名余有

紅梅一枝菁豔如生楊妹子題詩于上字亦工按
楊妹子者寧宗恭聖皇后之妹書法類寧宗凡御
府馬遠畫多令之題此幀李梅公見而愛之攜去
竟燬于火余又有女誠一卷爲馬麟畫相傳爲寧
宗書實楊妹子書用御書之印耳此卷今在畿南
士夫家

庚子銷
夏記

六月二十四日赴鑑叔招出馬遠單條四幅俱楊
妹子題其一白玉蝶梅重重疊疊染緗黃此際春
光已半芳開處不禁風日暖亂飄晴雪點衣裳再

題晴雪烘香四字其一著雪紅梅銖衣翠蓋映朱
顏未委何年入帝關默被畫工傳寫得至今猶似
在衡山再題朱顏傳粉四字其一煙鎖紅梅天桃
豔杏豈相同紅潤姿容冷淡中披拂輕煙何所似
動人春色碧紗籠再題霞鋪煙表四字其一綠萼
玉蝶渾如冷蝶宿花房擁抱檀心憶舊香開到寒
梢猶可愛此般必是漢宮妝再題層疊冰綃四字
後各有楊姓之章一小方印與余家所藏妹子題
馬遠楊葉竹枝二冊字畫差大然筆腕瘦嫩畧相

昭代叢書

戊集卷第四十四

五

藏板

似二冊楊葉題線撚依依綠金垂裊裊黃竹枝題
雨洗娟娟淨風吹細細香

項鼎鉉呼桓日記

嘗觀馬和之四小景有楊妹子各題一絕云人道
中秋明月好欲邀同賞意如何華陽洞裏秋壇上
今夜清光此處多石楠葉落小池清獨下平橋弄
扇行倚日綠陰無覓處不如歸去兩三聲清獻先
生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無弦曲時
向珠宮舞幻仙雨洗東坡月色清市人行盡野人
行莫嫌犖确坡頭路自愛鏗然曳杖聲

沈津吏隱錄

度宗昭儀王氏 會寧郡夫人昭儀王秋兒東宮直

書閣能屬文鶴骨癯貌度皇自卽位後萬幾之暇

批荅書閣式克欽承皆出其手

隨隱漫錄

荆國大長公主 太宗女幼不好弄真宗卽位封萬

壽長公主下嫁駙馬都尉李遵勗主善筆札喜圖

史能爲歌詩尤善女工之事

宋史本傳

魏國大長公主 英宗第二女神宗時封蜀國公主

下嫁左衛將軍王詵好讀古文章善書札

宋史本傳

越國夫人王氏

端獻王頴之妻作篆隸有古法

書史

會要

華國夫人韋氏 魏惠獻王愷妻特封韓魏兩國夫

人 魏王愷傳

謝翺翠鎖亭避雨詩云仰面無所覩梁間有題字
問此何人書婉婉有弱氣云昔魏王妃學書似李
衛乘雲到此山灑墨在空翠自注云亭有魏王妃
所題字尙新王嘗以成德軍節度鎮明故妃至其

處

晞髮集

金

元妃李氏 章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女
子入宮是時宮教張建教宮中師兒與諸宮女皆
從之學章宗問建宮教中女子誰可教者建曰就
中音聲清亮者最可教章宗以建言求得之章宗
好文辭妃性慧黠能作字知文義遂大愛幸明昌
四年封爲昭容明年進封元妃

金史
本傳

明

慈聖李太后 神宗生母也東安人神宗在位上尊
號慈聖宣文明肅皇太后嘗書謙謹持家四字以

貽其父李公

名山藏
坤則記

慈壽寺神宗爲慈聖皇太后建也寶藏閣係聖母

御筆題

燕都遊
覽志

文華殿後殿所懸扁凡十二字每行二字共分六
行其文曰學二帝三王治天下大經大法乃慈聖
御筆臣下但見龍翔鳳翥結構波磔之妙以爲御
書而實非也

萬歷野
獲編

神宗貴妃鄭氏 大興人父憲成妃狡媚多智生皇
三子封皇貴妃帝寵之顓房 崇禎三年七月薨

謚恭恪惠榮和靖皇貴妃葬銀泉山

明史
稿

鄭貴妃泥金書觀世音菩薩普門品經一卷在養
青紙上梵本刻絲錦裝卷首題云大明萬厯甲辰
年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書金
字觀世音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈
願 萬壽洪福永享康泰安裕吉祥楷法秀整前
繪佛像甚精細今藏吾杭趙谷林齋中余題絕句
四首云梵夾瓷青出漢京翼坤鄭貴妃
宮名題處最分
明依稀買得硯神記紙上香多蠹不成巧笑由來

雨露偏佛恩遣在聖人前開函稽首無他願一筆
泥金壽一年柘館餘閒罷女紅祝釐不與衆嬪同
也勝密誓含元殿小字親封玉合中城南詩老觀
空久丁君敬身同賦特賦新詞繼夢華他日秋山黃葉下
與君禮足九蓮花

武宗王妃 燕京人以才色得幸于武宗侍幸薊州

溫泉題詩自書刻石今石刻尙存

列朝詩集

陳司綵 洪武二十年詔選民間淑女入宮分司六

尚東二妹字瑞貞仲裕女也貌端莊與焉善六書

曉大義精女工嬪嬙皆師事之人稱爲女中君子

二十四年命爲司綵賜歸省

東林雜俎

婁妃 婁妃書倣詹孟舉楷書千文極佳江省永和

門並龍興普賢寺額其筆也後人以其賢不忍更

之書史會要

楊妃 楊妃書法趙文敏頗得筆意但偏鋒耳

書史會要

安福郡主 寧靖王莫培之長女工草書能詩

列朝詩集

女仙

晉

南嶽魏夫人

諱華存字賢安位紫虛元君領上真

司命

真靈位業圖

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉幼彥之

室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春秋二

傳五經百子後修真得道夫人善書

書史會要

豫章女巫

豫章女巫太元中有神降之能空中與

人言且善書

書史會要

唐

吳彩鸞

女仙鸞自言西山吳真君之女太和中進

士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋月夜婦人相持
踏歌婆娑月影中最爲盛集蕭往觀焉而彩鸞在
歌場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌罷躡蹤
其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞
見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉至其處坐席未
煖而彩鸞據案如府司治事所問皆江湖溺死人
數蕭他日詢之彩鸞初不荅問至再四乃語之我
仙子也所領水府事言未旣忽震雷迅發雲物晦
冥彩鸞執手板伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝

泄機密事罰爲民妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝
自有冥契今當往人世矣蕭拙於爲生彩鸞爲以
小楷書唐韻一部市五千錢爲餬口計然不出一
日間能了十數萬字非人力可爲也錢囊羞澀復
一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻
世多得之歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐
韻字畫雖小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙
品中別有一種風氣今御府所藏正書一十有三
唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐

韻入聲唐韻上下二唐韻六

宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若
闐闐豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立把臂
連踏而唱惟對荅敏捷者勝太和末有書生文蕭
往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得
文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒
生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿
大松徑將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰
莫是文蕭耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂

帷覆機俄有仙童持天判曰吳彩鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵爲夫婦

誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫愔唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩

鸞書其八葉後人所補氣韻肥濁不相入也

黃山谷集

裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鸞之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經

六十卷乃彩鸞所書亦異物也

張邦基墨莊漫錄

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮
中百尺亭水入方洲界玉局雲映遠山羅翠屏小
楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復
返至今神界花冥冥

呂本中紫薇詩話

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳
言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後於汪季路尙書
家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣爲之賦
詩且辨其爲陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏

玉篇鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以爲如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字畧之有非日用之字而反取之部居如今本皆以朱字別之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合不可致詰輒書前歲所與汪氏詩跋於左庶來者得以覽觀

攻媿集

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐韻耳其書一先爲廿三先廿四仙不可曉又導

江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以爲

唐經生書

硯北
雜誌

鮮于伯機有吳彩鸞書切韻一本其書一先爲二

十三先二十四仙不可曉字畫尤古

志雅
雜鈔

龍興紫極宮寫韻軒世傳吳彩鸞寫韻于此軒以

之得名予昔在圖書之府及好事之家有所寫

唐韻皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗

皆人間之奇玩也

道園學
古錄

虞集題吳彩鸞唐韻真蹟後豫章城頭寫韻軒繡

簾窳地月娟娟尋常鶴唳霜如月書到人間第幾

篇

道園學古錄

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露瀟灑作涼
雲點商勾羽字字飛仙下筆一簾風雨江亭月觀
今如許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水依
然南浦甚兩兩凌風駕虎恁天孫標致月娥眉嫵
一笑生春那學世間兒女筆牀硯滴曾窺處有西
山青眼如故素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞

鳳林書院

草堂詩餘

彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林則寫
于天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟

陳宏

緒寒
夜錄

吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫
仙也一夕書唐韻一部卽鬻于市人不測其意稔
聞此說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神全
氣古筆力遒勁出於自然非古今學人所及也時
惟太和九年九月十五日題其制共五十四葉鱗
次相接皆留紙縫天寶八年製

庚子銷
夏記

項氏寶藏吳彩鸞正書唐韻全部原係鮮于伯機
故物後爲陸太宰全卿所購名迹也雖字細僅若
蠅頭而位置寬綽有餘全不類世人行筆當于仙
品中求之乃得

清河書
畫舫

謝自然 華陽女貞也幼而入道善筆札能屬文續
傳

盧眉娘 永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四幼
而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷
字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品

題章句無有遺闕至元和中憲宗以金鳳環束其
腕眉娘不願住禁中遂度以黃冠放歸南海賜號
曰逍遙後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕卽
撤其蓋惟有藕屨而已後人往往見乘紫雲遊於

海上

杜陽
雜編

嵩山女子 嵩山女子佚其名任生者隱居嵩山讀

書常夜聞異香忽一女子開簾而入年可二十餘
凝態豔質世莫之見有雙環青衣左右翼侍顧謂
侍者曰郎君書籍中取一幅紙兼筆硯來乃作贈

詩一首筆札秀麗後三日來又贈二篇良久出門
閃閃上空中去地百餘丈猶隱隱見於雲間生以
三篇示於人皆知其神仙矣

神仙感遇傳

曹文姬 文姬本長安倡女也生四五歲好文字戲
及笄姿豔絕倫尤工翰墨自牋素外至於羅綺窗
戶可書之處必書之日數千字人號爲書仙筆力
爲關中第一後歸任生三月晦日偕生乘雲仙去

劉斧青瑣高議

曹文姬本長安倡姿豔絕倫尤工翰墨欲偶者請

先投詩岷山任生詩曰一點塵心謫九天玉皇殿
上掌書仙莫怪濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙女
曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽
對任曰吾本上天司書仙女以情愛謫人寰二紀
將歸子可偕行騰雲而去後以所居爲書仙里

書史

會要

附尼

元

妙湛 比邱尼妙湛管夫人爲寫長明庵圖妙湛小

行書題其上

珊瑚網

名媛

周

魯秋胡妻

雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕

荏苒三年桑時閒玩集爲此書亦云戰筆書其體

道律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形

僧夢英十八體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆

續章

纂五十
六種書

漢

扶風馬夫人 安定皇甫規妻不知何氏女也規初

喪室家後更娶之妻善屬文能草書時爲規荅書

記衆人怪其工

後漢書
列女傳

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸

書夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之

書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品

韋續九品
書人論

蔡文姬 蔡邕女也博學有才辨又妙于音律興平

中亂沒於南匈奴曹操贖之操問曰聞夫人家多

墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許

卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆

眞草惟命於是繕書送之文無遺誤

後漢書列女傳

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇

古今

傳授筆

法人名

我生之初尙無爲我生之後漢祚衰蔡炎書

淳化閣帖

蔡炎胡笳引自書十八章極可觀不謂流傳僅餘

兩句亦似斯人身世耶

山谷題跋

晉

衛夫人 晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少

之師

羊欣撰錄

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之永和五年卒年七十八子充爲中書郎亦

工書

書斷

鍾繇傳之衛夫人傳之王羲之

傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行
唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如
美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

書苑
菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫重乎銀鈎
昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨
蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達
于其源者少闇于其理者多近代以來殊不師古

而緣情棄道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致
使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談
斯道也今剛李斯筆妙更加潤色總七條并作其
形容列事如左貽諸子孫永爲模範庶將來之君
子時復覽焉筆要取崇山絕似中兔毛八九月收
之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰强者其硯取
前涸新石潤澀相兼浮津耀墨者其墨取廬山之
松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者爲之紙取
東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真

書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分
執之下筆點畫波掣屈曲皆須盡一身之力而送
之若初學者先大書不得先從小善鑒者不寫善
寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨
微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐
筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峯墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

、 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

一 崩浪雷奔

丁 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而
執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能
緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意
前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄
颻灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛
白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委
曲每爲一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和

四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳
但衛隨世所學規摹鍾繇遂厯多載年廿著詩論
草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學
衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體適媚可詣晉尙
書館書耳仰求至鑒大不可言弟子李氏衛和南
淳化閣帖

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見寶

臯述書賦

東觀
餘論

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人
中年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不

當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳

黃山谷集

郝夫人

王羲之之妻也甚工書

孔元舒
在窮記

謝夫人

字道韞王凝之妻安西將軍奕之女也

晉書

列女
傳

道韞有才華亦善書爲舅氏所重

王羲之
外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅

芬馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行

草

傅夫人

郗愔之妻也善書

書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人

王洽之妻也亦善書

書斷

汪夫人

宣和書譜作江

王珉之妻也善書

同上

荀夫人

庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有

庾亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人 羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人 唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸

隨人

書苑菁華

李意如 琅邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人

也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草

書解釋老旨趣

雲麓漫鈔

宋

謝夫人 孔琳之妻謝氏亦善書

書斷

北魏

李夫人 高慎妻李氏趙郡李徽伯女豔且慧兼善

書記工駢乘

北史高乾傳

李彪女 幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武

聞其名召爲婕好在宮常教帝妹書誦授經史後

宮咸師宗之

北史李彪傳

北齊

魏夫人 韋續九品書人論下下品有北齊魏夫人

正行

唐

劉秦妹 馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟

如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林

書人劉秦妹歸馬氏

寶泉述
書賦

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖奪真亦唐翰林書人

法書
苑

房璘妻高氏 太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌

安公美政碑俱參軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃

行書

學林
新編

房璘妻高氏嘗書石刻字畫潔媚

墨池編
續書斷

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公
者名庭堅其事蹟非奇而文辭亦匪佳作惟其筆
畫遒麗不類婦人所書余所集錄亦已博矣而婦
人之筆著於金石者高氏一人而已然余嘗與蔡
君謨論書以爲書之盛莫盛于唐書之廢莫甚于
今余之所錄如于頔高駢下至陳遊瓌等書皆有
蓋唐之武夫悍將暨楷書手輩字皆可愛今文儒
之盛其書屈指可數者無三四人非皆不能蓋忽

不爲爾唐人書見於今而名不知於當時者如張師邱繆師愈之類蓋又不可勝數也非余錄之則將遂泯然於斯世矣余于集古不爲無益也夫

集古

錄

撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年

三月

金石錄

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰參軍房璘妻高氏書余所集錄古文自周秦而下訖于顯德凡爲千卷唐居其十七八其名臣顯達下

至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一人耳然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以爲奇也識者當爲辨之

集古錄

林鶚

撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月

金石錄

柳夫人 崔簡妻宗元伯姊善隸書爲雅琴以自娛

柳河東集

崔瑗 永州刺史博陵崔簡女嫁爲朗州員外司戶

河東薛巽妻善筆札讀書通古今

柳河東集

楊夫人

柳柳州宗元室善翰墨

書史會要

金鑾

白氏金鑾居易女十歲忽書北山移文示家

人居易以終南紫石刊之

書史會要

陳燕子丁

德宗時人

獨菴比丘道衍法華經跋云唐僧

義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經爲薦

亡母解脫清昇點畫波擎若出一手

金華府志

廉女貞

善隸書常爲內中學士

李遠集

鄧敞妻李氏

鄧敞封敖門生婚李氏其父嘗爲福

建從事官至評事有女二人皆善書敝之所行卷

多二人筆跡敝官至秘書少監

玉泉子

關氏 南楚人圖之妹甚聰慧文學書札罔不動人

圖常語同僚曰某家有一進士但不櫛耳後圖以

妹妻常修關氏與修讀書二十餘年才學優博越

絕流輩咸通六年登科

南楚新聞

薛媛 薛媛濠梁人南楚材妻楚材旅遊陳頴受頴

牧之眷無返舊意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先

拈寶鏡端已驚顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將易

愁腸寫出難恐君渾忘卻時展畫圖看夫妻遂偕
老焉時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不

逞丹青空房應獨守

全唐詩話

媛善書畫妙屬文

雲溪友議

封絢 殷保晦妻封敖孫也名絢字景文能文章草

隸保晦歷校書郎黃巢入長安共匿蘭陵里賊悅

封色欲取之封罵曰我公卿子守正而死猶生也

終不辱逆賊手遂遇害

唐書本傳

後唐

李夫人 西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以

崇韜武弁嘗抑鬱不樂善屬文尤工書畫

書史會要

五代蜀

黃崇嘏 臨邛人周庠知邛州崇嘏上詩稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏復獻長歌庠益奇之召與諸生姪同遊善琴奕妙書畫翼日薦攝府司戶參軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女

也乞罷歸臨邛不知所終

玉溪編事

宋

朱嚴妻

王禹偁贈朱嚴詩云妻裝秋卷停燈坐自

注云嚴妻能書

小畜集

安國夫人崔氏

韓琦妻

善書札體法甚老殊無婦人

氣

安陽集

楊夫人

夏竦妻楊氏工筆札

宋史夏竦傳

權太君

天水郡太君權氏善草隸書誦數經能畧

通其說

臨川集

武昌縣君郭氏 郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明

孝謹能讀書史善書畫還歸於皇從孫右監門衛

將軍世單封武昌縣君

歐陽文忠公集

和國夫人 和國夫人王氏宗室趙仲觀室能詩章

善字畫

書史會要

章煎 章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自

高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父

書史會要

唐氏 唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏

能書十載聞誰教精絕到紅裙百金買盡蒲葵扇

不必更求王右軍

宛陵集

史炎 史炎字炎玉州刺史張闇聘爲冢子祺之配

祺亦有才倡和成集名曰和鳴作字用禿筆體法

古勁黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進士

爲青神尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以

贈山谷爲之贊曰蔡蒙之下彼江一曲有如生之

可以爲蔽蛙蟻之衣采采盈掬芼以辛鹽宜酒宜

餽在吳則紫在蜀則綠頌我旨蓄史君炎玉

曹學佺蜀

中詩

話

徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊末句言史君炎
王蓋指眉陽望族史氏女名炎字炎玉髻卅資穎
嗜學蘋蘩綫纈一不介意善屬文雅安張闇少卿
出守眉陽聞其才賢納爲冢嗣子履之婦炎玉日
游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子
履詩酒酬唱格調閑雅久而盈筐手自敘次目曰
和鳴集而少卿之室于山谷老人爲姑輩子履實
其親表也因寓書致綠菜爲信山谷珍其品以贊
謝之裒其爲古女校書云紹興甲戌秋徐宏中跋

式古堂書

書彙考

慶國夫人邢氏 余與天台謝傑景英爲忘年交謝
趙出也爲余言外氏丞相家法甚悉今見邢氏趙
夫人手書戒婦子一紙往往與景英言合邢尙書
趙丞相事具國史至其故家典型要自令人起敬
陳傳良
止齋集

謝夫人 謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨
以興家之事無不遍視舍此則讀書觀古人書畫

二事皆精

鄭俠西
塘集

李清照 李清照號易安居士禮部員外郎格非女
知湖州趙明誠室

易安居士能書能畫而又能詞尤長于文藻迄今
學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老嫗生
此寧馨大奇

才婦
錄

李易安一翦梅詞帖

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄
錦書來雁字同時月滿西樓花自飄零水自流一
種相思兩處閒愁此情無處可消除纔下眉頭卻

上心頭 石調一翦梅

跋李易安書一翦梅詞云易安詞藁一紙乃清閨
閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所
謂離別曲者邪卷後無題識僅有點定兩字耳

書畫

秦國潘夫人 周必大題秦國潘夫人書云右靖國
元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司
法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌孫
其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三

管散一行金紫年十四代寫常記祖母張秦國道
祖父之言舊小吏事上官極恭太守禮上法曹與
他掾窄褻捧案此書亦云起五更每日兩衙極邊
小壘事體尙爾况藩府乎今儀門外雖有州縣官
於此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮
遠不過三日近則是日亟免併記此以示後人嘉

泰三年十月旦立石

平園集

徐夫人 徐氏諱蘊行自號悟空道人臨川蔡教授

誡之母學虞書得楷法

誠齋集

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法爲通判蔡運妻以賢婦稱暮年留心內典手寫華嚴諸部經號

悟空道人

撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人

筆法字畫亦細楷

止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴經梁武懺

鬱林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎諱敷言之女潛心內典學虞世南書嘗手寫華嚴經梁武懺皆終部帙所謂女人身得度者其子

將藏是書于名山求子一言子謂夫人爲善如此
邠氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經
云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺
悟法華經云比丘尼憍曇毗得佛授記後名光相
如來子知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥
福而已慶元丙辰六月丙寅

平園集

韓玉父 秦人家于杭李易安嘗教以詩後父母以
妻閩人林子建子建得官歸閩韓自錢塘往三山
北至林已官肝江矣復回延平假道昭武宿漢口

鋪題詩于壁

四朝詩集

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判未若

水之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不肯爲詞章其方直之操士大夫或有愧焉

朱子

文集

游夫人 建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而

子則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女

訓通大義至它組紉筆札之藝皆不待刻意而能

輒過人

朱子文集

張穠 張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊
文字穠皆與之柘臯之役俊發書屬穠照管家事
穠報後引霍去病趙雲事以堅其心且言今日之
事惟在宣撫不當以家爲念勉思報國俊以其書
繳奏上大喜親書獎諭以賜穠仍加封雍國夫人

郭翼履雪
齋筆記

胡夫人 黃子由尙書夫人胡氏元功尙書之女也
俊敏強記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文
亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時

人比之李易安云

齊東野語

黃尚書子由帥蜀中閤乃胡給事晉臣之女過雪
堂行書赤壁賦于壁間劉改之從後題沁園春一
闕其詞云按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘
雨過泥香路軟金蓮自拆小小籃輿傍柳題詩穿
花覓句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不
用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東
坡賦就紗籠素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深
黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁

眞草行書後黃知爲劉作厚有饋貺

張世南游宦紀聞

陳述古女

陳述古諸女亦多有文有適李氏者從

其夫仕晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦

自作黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆欹曲水幾雙

容與對西風扁舟阻向江鄉去卻喜相逢一枕中

曲屏誰畫小瀟湘雁落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤

嶼遠泠泠清夢到高唐

耆舊續聞

邵安人

安人邵氏道冲字用之武經郎林延齡之

室家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生

而敏慧未齠知書稍長觀漢書資治通鑑至成誦
歸于林姑嫜居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑
疾經年醫禴備至人稱其孝延齡仕不進一閑十
三年邵安之觴詠琴奕以相娛喜緇內典手書法
華圓覺金剛等經

寶慶四
明縣志

趙夫人 俞似官廣州鈴轄題英州金山寺壁云轉
食膠膠擾擾間林泉高步未容攀輿來尙有平生
履管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩于壁

字畫徑四寸遒健類薛稷

容齋
隨筆

方氏 桐廬人陳暉經畧子婦臨蘭亭并自作草書

皆可觀

畫繼

李夫人 名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尙

書李珣子善撫琴畫蘭爲郎中孫榮甫作九畹圖

自序其後曰子家雙井公以蘭比君子父東野翁

甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備

閨房之玩初非以此求聞於人也

王惲秋澗集

丁夫人 洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗

張綱華陽老人

集

朱淑真 海寧人文公姪女也文章幽豔才色清麗
實閨門之罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集
十卷以自解

古今女史

辛亥冬于京師見朱朱女郎淑真手書璿璣圖一

卷字法妍嫵有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道
質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波仕苻秦
爲安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵
姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨
譏毀交至滔大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願

偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五彩相宣瑩心駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至襄陽滔感其妙絕遂送陽臺於關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文字五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天嘗序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺予於是坐臥觀究因悟璿璣之理試以經緯求之文果流暢蓋

璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中流一
眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度之中所
謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字
四言詩其二方紫微垣也乃四言同文二方之外
四正乃五言同文四維乃四言同文三方之外四
正乃交首四言詩其文則不同也四維乃三言同
文三方之經以至外四經皆七言同文詩可周流
而讀者紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居
士朱氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱

印子向見斷腸集不載斯文

池北偶談

朱億女

尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至

道初裴愈奉使兩浙聞其才藝奏之召至京師既

入宮掖賜號白蓮花夫人後出俗刺血書蓮花經

一部改賜慈濟廣慧大師

洪武蘇州府志

吳氏三一娘

樓鑰云今玉編惟越本最善末題云

會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法最

精

攻媿集

王排岸女孫

廬陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴

某善翰墨失身富家常鬱鬱不樂慕名勝而終焉
郡有朱淵未第其室寢廢家事不治經營一妾頗
難其人鄰媼云排岸女孫歸久試與官人謀之朱
笑曰恐無此理行成以八百券爲質一至其家內
外之事皆若素定

貴耳集

元

管夫人

趙魏公室

管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏

國夫人翰墨詞章不學而能心信佛法手書金剛
經至數十卷以施名山名僧天子命夫人書千文

敕玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書
六體爲六卷雍亦書一卷且曰今後世知我朝有
善書婦人且一家皆能書亦奇事也

松雪
齊集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫
人後無儔

容臺
集

管夫人題漁父詞

遙想山堂數樹梅凌寒玉蕊發南枝山月照晚風
吹只爲清香苦欲歸南望吳興路四千幾時閒
去雪溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫船身

在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒膾新魚
除卻清閑總不如 人生貴極是王侯浮利浮名
不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休 右漁
父詞 仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得于
天者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟
進之心其與老妻強顏色雙鬢未全斑何苦行吟
澤畔不近長安者異矣皇慶二年十二月十八日

子昂書

清河書
畫舫

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絕

居易錄

管仲姬與中峯帖

道昇和南拜覆本師中峯和尚大禪師法座前道
昇拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時
得以中首座來都如見師父尊顏備審道體清安
甚爲慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及
救薦亡兒女輪迴之苦極感謝我師大發慈悲點
化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公
姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道

盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報荅我師
大和尚慈悲深恩耶道昇疊蒙賜書知前年吾師
所惠書及錄題經讚法語寄來至今並未曾收得
不審當先何人送去聞知快快道昇一面作書於
家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又
蒙本師慈悲展讀點化又各得題讚存沒重感我
師道昇宿業本重每日人事擾擾不能安靜長想
我師慈悲指教尋思話頭但提起終得受用道昇
與良人誠心至願但得到家只就家庭修設拜懇

本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一切有主孤魂一切無主孤魂一切冤親良人與道昇祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願已託以中兄先覆知師父大和尚今春僕回又拜吾師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世師父之恩何以報謝深恩今因的便特拜此書報安更乞善保愛不宣六

月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆

式古堂書畫彙考

右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幻住公者承旨所云悉爲夫人沒後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞宛惻讀之可爲興感不知當時本老荅語何以寫其憂也夫人以書般若得公讚歎致謝云云皈依之誠尤爲迫切本之徒寧通作一卷今歸黃令公淮東書院藏之間出以相示余謂三士皆從菩薩地來所謂應以比丘宰官信女身而得度者因緣

聚會乃如此今皆還淨土矣學士大夫不能釋
然于現在之時而余爲勘破於過去之日相對
一笑摩挲移日不獨以其翰墨之妙而已也吳

門祝允明跋

同上

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟
爲世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪
嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷
不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢
爲實也宏治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前

進士吳郡楊循吉

同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家况畫眉閣彥寧不傳受筆訣與之俱化

耶觀魏國夫人尺一題董其昌

同上

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月內書知汝安好家中及道院內平善方得放心可收香盟寺呈子至先還借錢一百定如得

入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德清園前地我已分付五哥了此地若別對付錢買了卻將此錢好生實封了付的便寄來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十僧燈斛做汝父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報荅他書到便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等好生與我安排供養爲好蘇灣田塍交徐壽二好生修理休誤桑樹好生照管澆

灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種
椒樹只此不一七月廿六日娘付三哥收此池灣

沈氏所藏子趙奕有跋

太平清話

夫人能畫與詩嘗入觀中宮命寫梅稱旨且命題
之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕊寒前村留不得移

入月中看

霏雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天
性好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹爲日已
久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷

鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家

因樹屋書影

李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百
出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題
二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶
三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印隨草續編
夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自
題一詩云春晴今日又逢晴閑與兒曹竹下行春
意近來濃幾許森森稚子日邊生字法似子昂有
友人見而愛之攜去

庚子銷夏記

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小

字云山迴新綺閣竹掩舊朱門

池北偶談

王夫人 夫人字圭卿號春溫工書畫曹文貞公嘗

題其書畫卷第所云漕府參軍時見益者不知指

何人也

罪雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代功尤妙

字學前賢體更多

吳泉漫葉

入達太夫人 忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖

山寺中碑至治元年入達氏有詩二句云巖前松

檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦人

筆

金石文
字志

趙夫人

夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世

延女中書參政許有壬室朗惠慈靜能琴書善筆

札

書史
會要

游夫人

雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文

潛溪
集

危郡君

危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君

通書記作字有楷法

潛溪
集

徐氏如珪 鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有

法

貝瓊清江集

劉氏 孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真

書史會要

柯氏 天台人九思之女通經史善筆札

書史會要

段氏 天佑之女能詩章善筆札

書史會要

士女曹妙清 自號雪齋錢塘人善鼓琴工書行書

點墨皆有法度三十不嫁風操可尙嘗知詩寄鐵

崖鐵崖荅之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶

昭代叢書

戊集卷第四十四

五

藏板

袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價可能高玉帶袍其

硯名

列朝詩集

陳自幼能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世

音普門品趙榮祿題其後

六研齋筆記

明

高妙瑩字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉

音律算數女工極其敏妙

名山藏

蔡氏隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經

刻以行世

張昶吳中人物志

徐氏 裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義

知楷法子霽入翰林封孺人

震澤集

楊夫人 邢子厚妻盧德水云子厚九嫂乃楊磐石

女弟書法自成一博學能文過於慈靜

列朝詩集

馬氏 名間卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室

也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類

列朝詩集

黃氏 遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室

也博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之寄
用修長句爲藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊

枝樹難得閨中錦字書讀者傷之

列朝詩集

金元賓妻

萬歷時人元賓爲履吉上足故書法亦

因之綿麗多態而閨闈之氣未除

王世貞三吳楷法跋

邢慈靜

貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗

李衛

武定州志

慈靜善仿兄書

列朝詩集

邢夫人慈靜自述詩帖

行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦
遊多光陰迅度如彈指萬里黔方道路長松栢森

森雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催鬢似霜何
以君病抱沈疴與君報國酬英主日爲三苗亂我
黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手
君所君家何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴
遺兒歸故鄉修途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車
今日孤舟住夕陽子母寥寥淚暗流幾番欲葬江
魚腹憶昔白頭人去時依稀點首將子囑教子朝
夕名未成春光不駐東流急小庵日日拜空王思
君不見空斷腸百鳥啼聲驚夢裏覺來猶是淚千

行君家功若小邱山誰與夫君奏廟廊平生功績
皆湮沒儂身何自見君王恨殺烏紗能誤人始知
名利如羅網春去秋來愁又結坐看衰草心焦熱
杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血慈靜自述式古
堂書畫
彙考

黃氏 編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義初學
記

姚氏 號青峨居士秀州人姚元瑞女歸范君和日
讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟詠多散佚不

盡傳

玉鴛閣遺稿小傳

徐夫人

徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書

好吟詠與寒山陸卿子唱和稱吳門二大家

列朝詩集

近代名閨以書表著者吳中爲范夫人徐小淑趙

大家陸卿子清漳爲柯孝廉配張徽卿卿寓白下

有女弟子雲濤月液與余清瑤君投分所遺詩札

翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也

珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去人九萬里涼風吹雲天似水珠扉高啟赤

霓翔冰簾漾中素練舉碧花瑤草簇闌干張君危
坐聽啼鸞翠屋吹涎作樓閣青田小龍耕曉煙璇
宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝屑絳節高飄阿母
來藕黃衫子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空
擁吹臺自向東王一卮壽啾啾白麟天半走貝闕
人歸龍夜吼 右天上謠東海徐媛小淑氏

陸大家 陸氏名卿子姑蘇尚寶卿師道之女太倉
趙宦光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與卿子偕隱
寒山手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而

卿子又工于詞章翰墨流布一時名聲藉甚以爲
高人逸妻靈眞伴侶不可梯接也

列朝詩集

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼飈發薜荔覆檐楹葉際見孤
月流光入房櫳徘徊照華髮撫景一長嗟終古誰

不沒棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸

玉臺翰墨

餘芳

張徽卿

清漳人柯孝廉配寓白下善書

珊瑚網

張徽卿詩札墨蹟

綺窗得聽梅花弄至今暗香猶襲人也 小胸妹

告借秋鴻新譜特遣婢子叩領贈戴氏二姬一絕

附正 雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是脂我見

猶憐而况若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊

三秀作容錄呈一品題之眉社女弟張徽卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂

毅衍波牋鐵畫銀鈎字樣圓姊正臨池洗端石妹

先題葉弄輕煙

珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟

華袞輕於一字褻儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追
彤史浪得虛名動綵毫 廣陵雲濤煙鬟氏

花牋處處有儂名欲動春風欲囀鶯對月瞻雲吟
秀句幽閨一倍使人清 適楚王液纖黛氏

葉小鸞 字瓊章一字瑤期水部葉仲韶季女四歲
能誦楚詞工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆
有韻致日臨子敬洛神賦或藏真帖一徧靜坐疎
香閣薰爐茗椀與琴書爲伴而已年十七字崑山

張氏未行而卒

列朝詩集

袁氏 名九淑字君嫺通州人錢良眉之妻四川左

布政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗

書法適媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集

列朝

詩集

沈伯姬 聘黃履素年十八早亡書法似歐率更

眉公

集

葉紉紉 字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書

法適勁有晉風歸趙田袁氏

列朝詩集

蔡夫人 李少司馬厚庵說黃石齋先生

道周

配蔡夫

人今年將九十尙無恙能詩書法學石齋造次不能辨尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云
居易錄

蔡夫人黃石齋之配也花卉一冊共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜚風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小草見之罌粟云對此米囊可以療飢萱花翦春羅云睠焉北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草

鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋
他族秋海棠淡竹葉云君子于役閨中腸斷月季
長春云兩族並芳四時皆春此幅上題云石道人
命石潤蔡氏寫雜花十種時崇禎丙子小印二曰
石潤玉卿

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致
書謂到此地位只有致命遂志一著更無轉念諄
諄數百言同于王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後
撫孤立節死者復生生者不愧足當斯語矣寫生

得五代人遺法一花一葉俱帶生動所謂爲君援
筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶珠江鄭千仞

蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中今讀夫人自
題句云不言自芳匪絳色媚以植品也對此米囊
可以療飢以安貧也小草鐵骨亭亭自立以勵節
也君子于役閨中腸斷以言情也睠焉北堂勿之
洛陽以教孝也蜀相軍容小草見之以勸忠也言
簡意長得古君子箴銘之體焉畫之生動鮮妍後
賢惟惲正叔可以希風此又第二義云壬子夏月

沈德潛題于靈巖山居

沈紉蘭 字閒靜秀水司諫黃承昊妻也紉幼攻書

史雅善臨池業以孝行聞著效顰集

女史

馬孺人 翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文

遂娶之年八十不廢吟詠書法得蘇長公筆意有

芷居稿

犁居稿

二方夫人 漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部

夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫

諸經佈施供奉

胡之驥詩說紀事

徐範 吾禾有十三齡女童能摹諸家體賣字自活
爲沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有
云筆彩生芳墨香含素歐率更允拜下風衛夫人
終當北面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知

矣

珊瑚網

徐範縮書聖教序無一筆不肖亦無一毫閨幃羞

澀態

恬致堂集

徐真木白榆長于臨古頗得形肖其姊範行書甚
有聖教序筆意名勝白榆吾禾射圃關西夫子廟

碑記乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云

東村隨筆

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云橋李女子
徐範仿吳彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉 武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令
帖長而游獵羣書作兩都賦半載而就著瑯嬛集

三卷

列朝詩集

國朝

黃媛介 字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡卽
嫺翰墨好吟詠工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲

圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清
灑高潔絕去閨閣畦徑適士人楊世功蕭然寒素
皆令黽勉同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪
乃跋涉於吳越間困于檣李躋于雲間棲于寒山
羈旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離
悲戚之辭而溫柔敦厚怨而不怒旣足觀其性情
且可以考事變此閨閣而有林下風者也無聲詩史
王阮亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十
年近爲子畫一小幅自題云懶登高閣望青山愧

我年來學閉關淡墨遙傳縹緲意孤峯只在有無

間

池北
偶談

黃媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書
摹黃庭經十三行畫山水小景有元人筆致長安

閨秀多師事之

續圖繪
寶鑑

黃皆令女 黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱
中楣云猶記閒坐湖樓皆令攜幼女過訪髮方覆
額遂能以詠詩寫帖楚楚可人今依然夢想間并
裁小詩贈之瑟瑟輕羅淡淡妝柳眉鶯語乍調簧

烏雲應拂春山小紅蕖初含夜雨香鴛水毓靈多
鮑謝蠅頭妙楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋

詩燕子忙

隨草續編

姜氏淑齋

膠州宋方伯子婦姜字淑齋號廣平內

史善臨十七帖筆力矯健不類女子

池北偶談

沈無非

嘉興人項鼎鉉之妻項鼎鉉云先室沈無

非氏酷情筆硯朝夕讀書不倦尤喜臨池絕宵褚

河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一

首先爲其兄沈景倩臨摹上木今記之以爲兒輩

存手澤云是編爲箕國士女許景樊詩若文秀色
逼人咄咄無脂粉氣昔稱絳仙可療飢女豈其儔
伍耶間剽竊古人如水屋珠屏一二語然肖景處
故不害爲畫師後身世母曰龜茲王所謂羸也而
易之無非氏題于密雲之深深齋

呼桓
日記

吳貞閨

字首良適曹村金氏書法遒勁尤精琴理

妹靜閨字佩典適汝南周氏幼慕黃庭得其筆意

翠樓集

郭璠

字素汝長洲人適埭川顧氏畫學趙文淑花

烏推逸品書法大小俱有古致

翠樓集

張在貞

字惠婉天如先生女也通經史工琴書與

妹文琳倡和有月窗合草

姬侍

六朝

墨娥

姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札

荻樓雜抄

宋

王朝雲

蘇東坡侍妾

朝雲始不識字晚忽學書粗有楷

法從泗上比丘尼義沖學佛亦畧聞大義

東坡集

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻宦錢塘納爲常侍朝
雲初不識字既事子瞻遂學書粗有楷法

青泥蓮花記

翠翹

洪內翰侍人字畫婉媚

書史會要

翠翹工畫墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉
媚墨氣清潤

繪事備考

田田

錢錢

辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善

筆札常代棄疾荅尺牘

書史會要

意真

劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳

武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令

侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零實可哀
尙留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點胭脂澣

綠苔

鶴林
玉露

廚娘 京師中下之戶每育女則愛護之稍長則隨
其姿質教以藝業用備士大夫採擇娛侍名目不
一就中廚娘最爲下色然非極豪貴家不可用嘗
聞時官中有嫠人某者奮身寒素歷二倅一守然
受用淡泊不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令
進饌且大粗率守念昔留某官處晚膳出都下廚

娘烹調極可口適有便介如京謾作承受人書託以物色費不屑較未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容藝曉書算旦夕遣以詣直旬餘果至初憩五里頭特遣腳夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷敘慶幸卽日伏事左右末乞以四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸碌女子可及守一見爲之敗顏及入門容止循雅紅裘綠裳參視左右乃退守益喜過望

陽谷漫錄

明

何玉仙

號白雲道人史癡翁之妾能篆書

列朝詩集

張家婢

張天駿家有廝養婢善書觀者嘖嘖稱賞

紫桃軒

又綴

柳如是

柳是字如是一字蘼蕪本吳江名妓徐佛

弟子姓楊名愛柳其寓姓也丰姿逸麗翩若驚鴻

性猥慧賦詩輒工尤長近體七言作書得虞褚法

年二十餘歸虞山錢宗伯而河東君之名始著

鈕琇

觚

國朝

韓郎中姬 韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊帥狂悖極矣書雖工抑何足取韓有詩記其事云誰知太傅千年後敗關端從戎路開

錄

居易

高密單氏妾

高密單氏某妾學右軍楷書似黃庭

遺教二經

池北偶談

名妓

唐

薛濤 字洪度西川樂妓工爲詩當時人多與酬贈

武元衡奏爲校書郎

晁公武郡齋讀書志

婦人薛濤成都倡婦也以詩名當時雖失身卑下而有林下風致故詞翰一出則人爭傳以爲玩作字無女子氣筆力俊激其行書妙處頗得王羲之法少加以學亦衛夫人之流也每喜寫已所作詩語亦工思致俊逸法書警句因而得名非若公孫大娘舞劍器黃四娘家花托於杜甫而後傳也今御府所藏行書萱草等書

宣和書譜

元稹以監察使蜀知有薛濤難得見嚴司空潛知其意每遣薛往泊稹登翰林濤歸浣花造小幅松花牋百餘幅題詩獻稹稹寄舊詩與濤云長教碧

玉藏深處總向紅箋寫自隨

牧豎閑談

宋賈似道家有薛濤萱草詩

悅生堂古迹記

宋

王英英，楚州官妓也學顏公書蔡襄教以筆法晚

年作大字甚佳

書史會要

梅堯臣贈詩曰山陽女子大字書不學常流事梳

洗親傳筆法中郎孫妙畫蠶頭魯公體又觀王氏
書詩云先觀雍姬舞六么妍葩發豔春風搖舞罷
英英書大字玉指操管濃雲飄風馳雨驟起變怪
文鯨畫飛明珠跳

宛陵集

馬昉

徐州營妓也性慧麗蘇軾守徐日甚喜之能

學軾書得其彷彿軾嘗書黃鶴樓賦未畢昉竊效

書山川開合四字軾見之大笑畧爲潤色不復易

之今碑四字乃昉筆也

書史會要

李琪 東坡先生在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜

與人至于營妓供侍扇書帶畫亦時有之有李琪者小慧而頗能書札坡亦每顧之喜終未嘗獲公之賜至公移汝郡將祖行酒酣奉觴再拜取領巾乞書公顧視之久令琪磨硯墨濃取筆大書云東坡七歲黃州住何事無言及李琪卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具琪復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡醉而

散

春渚
紀聞

楚珍 不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云
家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後
者曰楚珍蓋江南奇女子初雖豪放不羣終以節
顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其
人不凡

書史
會要

謝天香 鉅野有穠芳亭邑人秋成報祭所也一日
鄉耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至
有妓謝天香者問云祀事既畢何爲遲留不飲衆
曰俟維翰書石耳謝遂以袖代筆書穠芳二字會

維翰至書亭字完之父老遂命刻之石王謝遂成

夫婦後維翰登進士與天香偕老

青泥蓮花記

溫琬 甘棠倡溫琬字仲玉初姓郝氏本良家子六

歲質明叡訓以詩書達旦不寐日誦千言能通其

大義喜字學落筆無婦人體道韻有格有得之者

寶藏珍重之不啻金玉能染指書尤妙

宋清虛子甘棠遺事

陳相 衡陽妓也歌舞出其類學書作小楷

山谷集

嚴蕊 字幼芳天台營妓也善琴奕書畫

書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色

藝冠一時閒作詩詞有新語

齊東野語

趙總憐

能著棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於薊

林向子諲戲贈浣溪紗云豔趙傾燕花裏仙烏絲

欄寫永和年有時間弄醒心弦茗碗分雲微醉後

紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐

向子諲酒邊詞

蘇翠

蘇氏建寧人淳祐閒流落樂籍以蘇翠名能

八分書

書史會要

蘇翠咸淳閒供奉樂部善寫墨竹亦工梅蘭扶疎

朗潤曲盡其致頗自矜貴每一圖成必以八分書

題之繪事備考

延平樂妓 劉克莊後村詩話云延平樂籍中有能

墨竹草聖者潘廷堅爲賦念奴嬌美其書畫末云

玉帶懸魚黃金鑄印侯封萬戶待從頭繳納君王

覓取愛卿歸去

劉後村集

楊韻 湖妓楊韻手寫法華經每舉筆必先齋素盟

沐更衣病死之夜其母夢韻來別云以經之力今

卽往生烏程縣廳吏蔡家作女時蔡妻方娠是夜

夢有肩輿及門者迎之則韻也云來寄宿寤而生

女其母他日來視女爲之啞然一笑人咸異之

郭象

啞車志

元

梁園秀 劉氏名梁園秀歌兒也才藝精妙喜文墨

能作樂府時吟小詩亦佳字畫楷正

書史會要

梁園秀姓劉氏行四歌舞談諠爲當代稱首喜親

文墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府如小梁

州青哥兒紅衫兒圪塆兒賽兒令等世共唱之

夏伯

和青樓集

明

姜舜玉

號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書

列朝
詩集

林奴兒

號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學

畫于史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊

知欲求見因畫柳枝於扇詩以謝之曰昔日章臺

舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許

東風再動搖

無聲
詩史

沈周題妓林奴兒畫調寄臨江仙云舞韻歌聲都

摺起丹青留箇芳名崔徽楊妹自前生筆愁煙樹
杏屏恨遠山橫描得出風流意思愛他紅粉兼
青未曾相見儘關情只憂相見日花老怨鶯鶯

石田

詩集

馬湘蘭 馬姬名守真小字元兒又號月嬌以善畫
蘭故湘蘭之名獨著所居在秦淮勝處

列朝詩集

馬湘蘭雙鈎墨蘭立軸傍作篠竹瘦石氣韻絕佳
題云翠影拂湘江清芬瀉幽谷壬申清和月寫於
秦淮水閣湘蘭子馬守真又雙鈎墨蘭小軸題云

幽蘭生空谷無人自含芳欲寄同心去悠悠江路
長丙申春日湘蘭守眞子二軸今藏余友廣陵馬
半槎齋中

薛素素 姿度妍雅能書作黃庭小楷尤工蘭竹下
筆迅掃各具意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先
後發使後彈擊前彈碎于空中又置彈於地以左
手持弓向地以右手從背上反引其身以擊地下
之彈百不失一絕技翩翩亦青樓中少雙者
甲乙
刺言
范夫人徐小淑贈素素詩云連城聲價舊名姬着

紙芙蓉香粉奇彩筆揮雲誇濯錦誰言蜀女擅稱
詩 幽蘭九畹墨花淋走馬章臺彈撲金卻買輕
車駕油壁西陵松下結同心

馬如玉 桃葉妓善楷書詩奕奕有致國華王孫社

中人也

姚族
露書

馬如玉字楚嶼本張姓家金陵南市樓徙居舊院

熟精文選唐音善小楷及八分書

列朝
詩集

朱無瑕 朱馥名無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭

能詩

露
書

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子幼學歌舞長而淹

通文史工詩善書時人以方馬湘蘭云

列朝詩集

顧文英善書以碧絲作小行楷繡之盛鏡囊以寄

所歡

俞琬綸集

卞賽秦淮妓後爲女道士自號玉京道人工小楷

善畫蘭鼓琴亂後游吳梅村學士作聽女道士卞

玉京彈琴歌贈之

板橋雜記

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦

淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎邱之山塘所

居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良
紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血爲書法華經
既成自爲文序之

梅村集

王少君 名曼容白皙而莊清揚巧笑殊有閨閣風
其居表以長楊人遂呼爲長楊君學字於周公瑕
學詩於余宗漢學琴於許太初爭以文雅相尙之

恒曲

中志

郝文姝 字昭文金陵妓居珠市領其談吐慷慨風
生下筆成琬琰幾令衛夫人收泣而以貌列中品

姝由由然不屑也寧遠李大將軍物色之載勝車
中方督師遼東置諸掌記間稱內記室凡奏牘悉

以屬

潘之恒鸞
嘯小品

郝文姝珠市妓爲人文弱清致逼人余嘗在其齋
頭見信筆作報札頃刻數百言字不減黃庭信佳

秀也

露書

郝賽 名婉然字蔬珠珠市妓麗容媚態楷書有昭

文門風著調鸚集

露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖

珊瑚
齋

趙麗華

字如燕小字寶英南院妓自稱昭華殿中

人如燕父銳以善歌樂府供奉康陵如燕年十五
籍隸教坊能綴小詞被入弦索子嘗得其書畫扇
楷法極佳後題云乙卯中秋同西池徵君質山學
士集海濱天香書屋書此竟間任兵憲在陸涇壩
禦倭大捷奏凱回亦快事也沈嘉則爲作傳有云
趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今
卽其題扇數語豪宕可知

靜志居
詩話

李貞孌

字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集

露書

昭代叢書

戊集卷第四十四

美

藏板

梁昭 吳姬梁昭字道昭故以善歌名爲人儀度澹雅綽約若仙習琴能碁作小楷有東方讚曹娥郡

筆法

識小錄

孫瑤華 瑤華字靈光金陵曲中妓歸新安汪景純讀書賦詩屏卻繁華汪仲嘉有代蘇姬寄怨所歡詩一時詞客屬和成帙吳兆熊尤岸然自負靈光詩一出皆閣筆斂衽景純子駿聲以手迹示余詩字皆清勁婉約眞閨房之秀也

列朝詩集

楊宛 字宛叔金陵名妓也能詩有麗句善草書歸

苔上茅止生止生重其才以殊禮遇之

列朝詩集

茅止生云宛叔歸子年纔十六能讀書工小楷其
于詩遊戲涉獵若不經意鮮潤流利

鍾山獻序

董其昌云楊宛書非直媚秀取姿而迴腕出鋒絕

無媚骨

書史會要

汪歷賢題楊宛叔蘭亭臨本詩云獨就規模出新

意更留粉本與蘭亭雙鈎響搗誰能事直喚昭陵

片筴醒

香祖筆記

楊蕙娘

名曉英秦淮女郎工黃庭小楷

珊瑚網

沙嫩

名宛在字未央桃葉妓善絃管著蜨香集

露書

沙宛在名彩姝擅臨蘭亭

珊瑚網

楊叔卿

喜學麻姑壇一染齊紈可易百錦大足掩

映林下風

同上

靈異

朱

李媛

遠兄子碩送客餘杭步伍亭就觀壁後得淡

墨書字數行彷彿可辨筆迹道媚如出女手云夜

臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風

後題云李媛書詳味詩句似非世人所作亭後荒
園有數十塚疑塚間鬼憑附而書

春渚
記聞

紫姑 政和二年襄邑民因上元請紫姑神爲戲旣
書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否耶卽
書曰請連黏襄表二百幅當爲作一福字或曰紙
易耳安得許大筆也曰請大麻皮十斤縛作令徑
二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙
筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫
筆於項其人不覺身之騰踔往來場間須臾字成

端麗如顏書復取小筆書于紙角云持往宣德門
賣錢五百貫文既而縣以妖捕羣集之人大府聞
取就鞠治訖無他狀卽具奏知有旨令就後苑再
書驗之上皇爲幸苑中臨視乃書一慶字與前書
福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄
邑擇地建祠歲祀之

春渚
記聞

雜錄

宋

南陽驛女子 靖康間京畿士人往往南竄鄧州南

陽縣驛有女子書字清婉留題於壁云流落南來
自可嗟避人不敢御鉛華卻思當日鶯鶯事獨立

東風霧鬢斜

馬純陶
朱新錄

盱江驛舍婦人 劉仙倫云盱江驛舍中有婦人書

一憶字筆勢頗姿媚游子明王相之皆題詩其後

率子同賦 陽臺雨歇行雲杳天濶鴻稀春悄悄

鶉鴒孤眠怨芳草夜夜相思何日了妾非無聲不

敢啼妾非無淚不敢垂柔情欺損青黛眉春風著

人瑣窗落綠窗書字寄心曲細看香翰婉且柔中

有閒愁三萬斛向隅棄筆惆悵時此情默默誰得
知無緣相見空相憶不如當日休相識

松山集

明

曇陽子

曇陽子書陰符經跋云曇陽子手書陰符

經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法
百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法
於術用誠有所未竟而茲所可竟者神仙抱一之
道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以
治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂

是受之元女或謂軒轅氏與玉女論陰陽六甲退
而自著其事曇陽子居嘗好書是經夫豈以二女
自命耶余復觀所貽王廷尉元美心經鳥跡龍文
著出造化其原反終始又必軌於正經余不敏無
能知曇陽子故爲徐公跋而歸之

宣城梅鼎祚
鹿裘石室集

玉臺書史跋

閨閣工書代不乏人立言家曾未聞有彙輯之者頗
爲缺典今得樊榭先生是編雅人韻事良足千秋矣
是編蒐羅之備惟李心水女世說雅可伯仲彼名媛
璣囊綠窗女史諸書弁鄙蕪淺恐未能望其項背也
丙午四月望日震澤楊復吉識

孫
揆嘉肇初校字