

玉

臺

新

詠

玉堂新詠卷九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

歌詞二首

陸雅曲歌詞
廣倚樂兩作東飛伯勞歌
古辭一首又作梁武帝其第二首樂府

作雜歌謠
解梁武帝河
中之水歌又一作晉辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見

震時記河鼓黃姑
牽牛也皆語之轉

潘子真詩越古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見

子初不曉黃姑為何等語因讀杜公瞻所注宗標撰

歲時記乃知黃姑即河鼓也亦猶桑落之語誰家女兒

轉呼為索郎也案諸家引用多云黃姑阿母

一作對門居開華一發色一作照里間發色說又問

軍門也爾雅南窓北牖挂明一作月光羅幃綺帳脂粉香

續漢書陳蕃球桓帝云宮女數千脂粉之耗不可勝數女兒年幾十五六窈窕無

雙顏如玉無名氏古詩三春已暮花從風空留可憐與

誰一作與同

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂

水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也莫愁十三能織綺

十四採桑南陌頭十五嫁為盧家一作婦十六生兒字

業一作阿侯龍輔女紅餘志語曰欲知茜茜色但語看笑

盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香本草木部中品鬱金香生大秦國二

出蜀賓國花色正黃而細與芙蓉花裏被護者相似

先取以上佛寺積日猶乃奠頭上金釵十二行足下

去之賈人以轉賣於他國也

絲履五文章宋章淵摘簡贊筆古樂府可中之山詠莫

釵者十二行不知一人獨插十二行金釵古婦人皆非

今此禮記國家雖故君子不復絲履又表以文綦綴以珠

庶人罷非草履今富者常皆絲履又表以文綦綴以珠

與北堂書鈔魏武內式令云市於江陵得雜絲履以

履不得故作也 珊瑚掛鏡爛生一作輝光平頭奴子提

一作復箱龍輔女紅除志宋偉侍女數百挂鏡皆用珊瑚

有發者與七十者與人生富貴何所望恨不嫁與一作

未亂者皆不為奴東家王襄陽著舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍

後叙在 早卒婦仕城王曹子文女蓬徐刻作梁武帝詩

越人歌一首

并序劉向說苑鄂君子皙汎舟於新波之中 青翰之舟張翠蓋會鐘鼓

之音畢榜杜越人楸楫而歌於是鄂君乃掄脩
快行而楸之舉猶被而覆之鄂君楚王母弟也

楚辭雜歌

註詞

楚鄂君子脩者乘青翰之舟張翠羽之蓋榜棹越人悅
之擢楫而越歌以感鄂君歡然舉繡被而覆之其辭曰

今夕

一作日

何夕

一作日

兮舉舟中流今日

一作夕

何日

一作夕

兮

無二

得

按一無得字

與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬

耻心幾頑

按一作頑

而不絕兮得知王子

一無蒙羞至王子四句按左傳經德

義除詬耻楚詞蓄怒兮
情思心煩擔兮忘食事

山有木兮木有枝心悅君兮君

不知

司馬相如

史記司馬相如者蜀郡成都人也字長卿
其親名之曰犬子相如既學慕蔭相如之

爲人更名相如以徵爲郎中郎將建節往使西夷終孝文
孝武帝時爲郎拜中郎將建節往使西夷終孝文
園令蓋漢畫相如飲卓氏弄琴又召竊從戶窺
心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都

琴歌二首

并序○案
琴山歌詞

司馬一無相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊
於壁間窺之相如鼓琴以挑之曰

鳳兮鳳兮

歸故鄉遨遊四海求其凰

爾雅鷓鴣鳳
其唯鳳

時未通

遇

按一作
過兮

無所將何悟今夕

一有

升斯堂有豔淑女

兮在此方

一作
閨房

室邇人遐獨

一作
壽

我腸

一作
傷何緣交頸

為鴛鴦

括近本此句下有胡
損詞合共翔翔句

皇

一作
鳳

兮皇

一作
鳳

兮從我棲得託字

一作
華

尾永為妃

此匹也爾雅也對也按尚書述乳化曰孽交按曰尾

交情通體一作心和諧中

夜相從知者誰雙興一作

俱起翻高飛無感我心一作

使子悲

烏孫公主

漢西域傳烏孫使使獻馬願得尚漢公主以馬千匹聘漢元封中遣江都王建女細

君為公主以妻焉烏孫莫以為右夫人昆莫年老欲使其孫岑服尚公主公主不聽上書言狀天子報曰從其國俗

岑服遂妻公主

歌詩一首

并序○蓬雜歌詠詞又樂府作悲悲歌

漢武

一有元封中以江都王女細君為公主嫁與烏孫

昆彌

漢書昆莫王號也名獵驕靡後書昆彌云師古曰昆彌莫本是王號而其人名獵驕靡故書云昆彌昆

取昆莫彌取驕靡彌靡音有輕重耳至國而自治室宮蓋本一也遂以昆彌為其王號也

一無
室宇
歲時一再會
言語不通
公主悲愁
自作歌曰

吾家之一無

之

嫁我兮天一方
遠託異國兮

案一

無

烏孫

孫

王

李陵答蘇武書遠託異國皆人所悲

穹廬為室兮

案一

無

氈

一作為牆

案一有

肉為食兮酪為漿

師方曰食謂飯音飲左傳肉食者細釋名酪澤也乳汁所

以字

作使人肥澤也六書故酒類也此方以馬乳為酪故因謂酪而酥與醍醐皆因之

常思漢土書

土思

兮心內傷願為飛

雁

按一

無

黃鸝

兮還

一作故鄉

漢書注

師方曰土思謂憂思而懷本土朝音下督反西戎傳天子聞而憐之問歲遣使持節報錦繡給遺焉

蘇武詩俯仰內心傷

漢成帝時

童謠歌二首

并序

漢成帝趙皇

一無皇

后名飛燕竊幸

一無幸

冠於

一無於

後宮

常從帝出入

一作遊

時富平侯張放亦稱佞幸為期門之

遊故歌云

一作曰

張公子時相見也飛燕嬌妬成帝無子

故云啄王孫華而不實王莽自云代漢者德

一作德者

土色

尚黃故云黃雀飛燕竟以廢死故為人所憐者

一無者

字也

燕燕尾殿殿

一作燕

張公子時相見木門倉琅

一作琅

根

燕飛來啄

一作琢

皇孫

按漢書此句疑為孝穆所刪漢書五行志帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人

過陽阿王作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾

艷好也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門

子幸皆伏辜所謂燕飛來啄

皇孫皇孫死燕啄夫者也

桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨一作今為人所

憐漢書五行志桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽

自謂黃象黃雀巢其顛也案漢書桂樹向上有邪徑

敗良田讒口
亂善人二句

漢桓帝時

童謠歌二首

大一作麥青青小一作麥枯誰當獲者婦與姑周禮二

穀鄭元曰九穀麥黍稷稻麻大丈夫一作吐擊胡吏買

小魚人小麥也一文獲刈禾也馬君具車請為諸君鼓隤隤一作胡嘉中

俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大君鼓隤胡者不敢言私語說文隤侯也

衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄君鼓隤胡者不敢言私語說文隤侯也

之也吏買馬君具車者言調發重及有秋考君鼓隤胡者不敢言私語說文隤侯也

龍注謂鳥獸所以

通食也又謂之胡

城上烏尾畢通廣韻通

懸也

公為吏兒

後漢書

為徒一徒死

百乘車車班班至

後漢書

河間

漢地理志河間國

注應

漢書趙壹傳不敢班班

至

一無

河間

姓

一作

女能

後

書作

數錢

有以

錢為室

金為堂

戶上

春

煦

印

宋玉

招

梁煦梁之下有懸鼓

按此二句後漢書

作石上

極春

極春

極春

極春

極春

春黃梁下

有懸鼓

我欲擊之丞相

後漢書

怒

此皆謂為

政貪也

政貪也

政貪也

政貪也

城上烏尾畢通

利獨食不與下共

謂人主多聚

其

子人為卒徒性擊之也

一徒死百乘車者言弄一人性

討胡既死矣後又遣百乘車往車班班入河間者言上

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為室金為堂者靈帝既立其母永樂太后好聚金以

為常也石上慙慙春黃梁者言永樂雖積金錢慙慙常
若不足使人春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之
丞相怒者言永樂主救靈帝使賣官受錢所祿非其人
天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞相主故者亦
復詣相怒而止我也注臣昭曰志家此釋豈未蒸乎性
徒一死何用百乘其後驗竟為靈帝作此言一徒似斥
桓帝帝貴任羣閣參主機政左右前後莫非則人育同
囚徒之長故言奇一徒也且又弟則廢然身無嗣魁然
後成玉脣斯數繼以非班尤得以類焉

張衡

四愁詩四首

序文原本不載今來文選補入

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相前曰時為太

元來故稱機密向曰陽嘉元年時國王驕奢不遵法度

出為河間王相河間王和帝子善曰後漢書順帝紀云改元嘉七年為陽嘉元年改陽

嘉五年為永和元年又順帝初衡復為太史令陽嘉元

年造風候地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中

誤也後漢書和帝中貴人生河間孝王開立四十二年

順帝永建六年堯子惠王攻嗣倣狠不奉法憲然考其

年月此是惠王也漢書文選序載陽嘉中出為河間相後

漢書載永和初常以漢書為正又多豪右并兼之家善曰漢書魏郡豪

勢豪右大家也漢書禁兼并之塗李奇曰謂大家役小

民富者兼役貧民也濟曰富者取利於貧人曰兼并

衡下車治威嚴能內察屬縣善曰漢書班伯為定襄太

姦五臣作奸猾行巧劫皆察知名下吏收捕盡服擒諸豪俠

游客悉惶懼逃出境銑曰猾亂也行巧詐之人皆自知

盡服其罪皆為擒繫其名向曰下命於獄使使收取之

銑曰出河間境也邱中大治爭訟息獄無繫囚時天

下漸癸鬱鬱不得二曰謂政教長信義薄小人什位

思稱永歎而增傷心子在野善曰楚詞心鬱鬱之憂

考工記注鬱不舒散也為四愁詩五臣屈原以美人為

君子以珍寶為仁義以水深雪氣為小人

漢曰霧氣也

思以

道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通

良曰貽遺也銑曰懼不得

通此其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁甫

六臣艱翰曰作人艱愁言

思者愁出於思故也善曰漢書有太山郡又武帝登封

太山之梁父音義曰梁父太山下小山也

案選注言王者有德功成則東封太山故思之

大山以喻時君梁父以喻小人也側身東望涕霑翰

善曰楚詞願側身而無美人贈我金錯刀何以報之英

所韋昭漢書注翰筆也

美人贈我金錯刀何以報之英

瓊瑤班固與弟超書寶侍中遺仲叔金錯半垂刀一枚

善曰漢書王莽請大錢又造錯刀以金錯其文謝

不後漢書詔賜路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

善曰應奉金錯把刀路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

古詩路遠

莫致之

五言詩

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深善曰漢書桂林郡海南經桂林八樹在番禺東又湘水出零陵舜死蒼梧英九疑故思明君楚水經湘水出零陵始安縣陽朔山東北過零陵西又北至巴江山入于江

側身南望涕霑襟一作陸善曰楚詞泣

美人贈我琴一作金琅玕何以報之雙玉盤善曰古詩

委身玉盤中歷年莫見食應路遠莫致倚惆悵平何為

懷憂心煩快一作傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長善曰漢書

帝改曰漢陽應幼曰天水有大阪名曰善曰隴阪秦州記隴阪九曲不知為幾里側身西望涕霑

裳善曰古長歌行美人贈我貂襜褕何以報之明月珠善曰蔡邕獨斷侍中中常侍加貂蟬說文直裾

謂之襜褕淮南子時侯之味高誘曰明月珠也路遠莫

謂之襜褕淮南子時侯之味高誘曰明月珠也路遠莫

致倚峙嶠何為懷憂心煩紆

善曰楚詞志列其難詳王逸曰廷臣也

四思曰我所思兮在雁門欲往從之

雪紛紛

善曰漢書有雁門郡

楚詞雪紛紛而薄木

側身北望涕霑巾

善曰說文巾也

美人贈我錦繡

段何以報之青玉案

善曰錦繡有五采成文章玉案君所憑倚有大臣亦為天子所恃禮

記春服青玉楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋
善曰楚詞吒增嘆兮如雷統曰惋怨也案四首文選載

案徐刻下有定情歌一首今附後

秦嘉

贈婦詩一首

四言

曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹

說文秋即小聲也楚詞鳴

玉鸞之秋狀
之國柱也

皎皎明月煌煌列星

宋玉高唐賦
列星按法言明哲皇

煌芳燭

嚴霜淒愴飛雪覆庭

宋玉招魂增米

寂寂獨居

寥寥空室

說文寥寥也

飄飄帷帳

熒熒華燭

王逸楚詞注以

為帷帳也說文熒
屋下燈燭光也

爾不是居帷帳焉

作何

施爾不是照

華燭何為

魏文帝

樂府燕歌行二首

善曰歌歸燕地名猶楚苑之類
此不言古詞起自此也他皆類

此齊曰此婦人思夫之意案相和歌詞平調曲
七解樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二
曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所託也
廣題曰燕地名也言良人從役于燕而為此曲
第二首六解一曲本辭一曲晉樂所奏與本辭
異今附後。別曰何易會曰離山川悠遠路漫

漫一解
解涕零雨而設形類能懷憂猶不歎三解
賦伏枕不能眠披衣出戶步東西四解
歌脚自寬樂往哀來推心肝悲風清厲秋氣寒
羅帷徐動經秦軒五解仰歲星月觀雲間
飛鳥晨鳴鼓可憐留連願懷不自存六解

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜案一解羣燕辭歸雁

案宋畫南翔念君按一解容遊多思善作腸按二解善曰

作鵠元鳥燕也楚詞燕翩翩其憺憺思歸戀故鄉君為一作

淹留寄他方按三解賤妾熒熒守空房憂來思君不可一作

故忘案四解不覺淚下露衣裳援琴鳴弦發清商按五解

單也古詩淚下露衣裳左傳哀十六年熒熒余在疚

王篇熒單也無所依也廣韻獨也同熒楚詞九章菟爍

路之熒熒短歌微吟不能長善曰宋玉風賦臣援琴而

注憂也鼓之笛賦吟清商追流

梁沈炯歸魂賦悲微吟而帶風蓋本此

明月皎皎照我牀

按六

星漢西流

夜未央

揚泉物理論星者元氣之英漢者水之精

牽牛

織女遙相望

爾獨何幸

限河梁

按七解善曰史記

織女織女天女孫也曹植九詠牽牛為夫織女為婦織女牽牛之呈各處一勞七月七日得一會同案此首

載文選

別日何易會日難山川悠遠路漫漫

漢書楊雄甘泉賦指東西之漫漫文

帝孫婦賦云涉秋夜兮漫漫

鬱陶思君未敢言寄聲浮雲往不還涕

零雨面毀容顏誰能懷憂獨不歎展詩清歌聊自寬樂

往哀來摧肺肝

張衡思賦耿耿伏枕不能眠

張華雜詩伏枕

終遙

披衣出戶步東西

按一作仰看

星月觀雲間

西一作

蘇伯使許大里
飛鶴晨鳴聲可憐
留連頗懷不能

存

蘇伯使許大里
飛鶴晨鳴聲可憐
留連頗懷不能

蘇伯使許大里
飛鶴晨鳴聲可憐
留連頗懷不能

蘇伯使許大里
飛鶴晨鳴聲可憐
留連頗懷不能

曹植

樂府妾薄命行一首

六言。按雜曲歌詞注見卷七。皇太子。按茂情樂府有

第二首此其一

日月既昃

一作遊矣

西藏更會蘭室洞房花燈步障

舒光

一作華燭

皎若日出扶桑似擘

一作合坐

行觴

晉書石崇與王愷相尚愷以紫絲步障四十里崇以錦步障五十里

玉臺新詠卷九

矣漢王褒九憶浮弱水兮舒光史記滑稽傳合得

促坐男女同席吳質答東阿王書臨曲池而行賜主人

起舞娑盤能者冗蓋一作穴觸別端騰舳飛爵闌干同量等

色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形簡後漢書蔡邕還

舞之酒酣起舞屬邕邕不為報爾雅娑娑舞注舞之

容也左傳範文子欲反曰以遺能者傳教舞賦騰解爵

之斟酌宜應時與諸公瑛畫羽爵飛騰古樂府此斗闌

下注闌干橫斜款魏程曉女典此乃蘭形林心于建七

慈云同袖隨禮容極情妙按一舞仙仙體輕裳解按一

量天地復遺絕纓俛仰笑喧無呈漢畫張遂曰立則習禮容

倚順同漢畫又覽持佳人玉顏齊接按一作舉金爵翠盤手

形羅袖良難腕弱不勝珠環一作坐者歎息舒顏御巾

裏粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊

三 恩重愛深難忘

魏畧大秦國山兜納香也志都梁香

蟲除不祥案都梁縣名水經注俗謂蘭為都梁本草唐

本注云雞香樹葉及皮並似粟花如梅花子似棠核此

唯樹也不入香用其雄樹雖花不實採花壞之以成

出崑崙及交廣以南揚州都賦乃使有伊之徒調夫

五味太平御覽古辭樂府理龜陸陸五味香蘇武詩結

髮為夫妻恩愛兩不疑案漢官儀尚書郎舍郎舌香奏

事 召延親好宴私但歌柷來何避客賦既醉言歸主人

稱露未晞下祭公燕詩合坐同所樂但

案徐刻下叙晉童謡

張載詩五首今見後

傳元

擬北樂府三首

歷九秋篇

董逃行

崔豹古今注董逃歌後漢游童所作也終有董卓作亂卒

以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為做誠
馬後漢書五行志帝中平中京都歌曰承樂
世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃
行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭
董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日
夜絕董逃心摧傷董逃董逃董逃董逃董逃
縱有殘暴終歸逃窟至于滅放也風俗通卓以
董逃之歌主為已發大禁絕之揚乎董卓傳卓
改董逃為董安樂府解題古詞云吞欲上詞從
嵩山頭危險大難言言五岳之上皆以黃金
為宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術
令天神擁戴君上以壽考也若陸機和風習習
薄林謝靈運春虹散彩銀河但言節物芳華可
及時行樂無使但散彩銀河而已晉傅玄有歷九
秋篇十二章具叙夫婦別離之思亦題云董逃
行未詳案相和歌詞清調曲一作漢古辭一本
以前十首作簡文帝詩後
二首仍作傅詩徐刻本同

歷九秋兮三春遺貴一作客會遠寫傾多君心所親乃

命妙妓才人炳若日月星辰

其一漢司馬相如傳今有貴客為具召之曹植上

將有才人妙妓

序金罍兮玉觴賓主遽起雁行杯若飛電絕光

交觴接卮結裳慷慨歡笑萬方

其二班固東都賦列金罍玉觴釋名電殄也

乍見則殄滅也陸佃曰陰陽激耀與雷同氣發而為光

者也晉夏侯惇彈碁賦問若流電之疾又蔡洪剛碁賦

散象乘虛之飛電古樂府帶肉取肥酥酒取醇交觴接

杯以致殷勤謝朓為諸婦祭阮夫人文時日交觴益本

此成公綏補賦中矯厲而慷慨王朗奏術詩兮夫君爛

與魏太子書奉讀歡笑以翰飢渴

然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌殺上激

青雲其三班固寶鼎詩煥其炳兮被龍文曹植七啟太

機吳趨行齊娥且勿語漢江良傳戚大人泣涕上

曰為我楚舞吾為若楚歌賦植七啟楚學入雲

音兮異倫奇聲靡靡兮

掀微笑素齒丹脣逸響飛

一作

薄梁塵精爽眇眇入神

其四史記紂使師涓作新淫之

聲北里也

素善彈箏雖伯牙妙手吳姬奇聲何以加之晉陶融妻陳氏箏賦逸響發揮

坐咸醉兮沾歡

引樽促席臨軒進爵獻壽翻

一作

翻千秋要君一言願

愛不移若山

其五左思蜀都賦合樽促席曹植筵筵引主稱千金壽客奉萬年酬戰國策犀首張

儀千秋之祝曹植臨歌正長者賜顏色泰山可動移按

毛詩傳翻翻猶翻也又九章漂翻翻其上下兮翼遙

左右君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長

保初醮結疑何憂坐生胡越其六國語天子大采朝日

分朝日示有尊也夕月

秋分漢武帝紀元鼎五年天子新郊見朝日夕月儀士昏禮父醮于質公考疏女

父禮女用醴又在廟父醮子用酒又在寢鄭元曰酒不酬酢曰醮

攜弱手兮金環上遊

飛閣雲間穆若鴛鴦雙鸞

一作燕

還幸蘭房自安娛心極

樂

按一作樂意

難原

其七班固西都賦修塗飛閣

李斯上秦始皇畫娛心意

樂既極兮

多懷盛時忽逝若頽寒暑草御景迴春榮隨風飄摧感

物動心增哀

其八魏則微

妾受命兮孤虛男兒墜

作隨

地稱姝女弱難存若無骨月至親更疎奉事他人託軀

共九史記龜策傳注六甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌

亥為孤辰巳即為虛甲戌旬中無申酉中為孤寅卯

即為虛甲申旬中無午未午未為孤子且即為虛甲午

旬中無辰巳辰巳為孤戌亥即為虛甲辰旬中無寅卯

寅卯為孤申酉即為虛甲寅旬中無子且子且為孤午

未即為虛劉欽七置有風后孫虛二十卷後漢書列女

傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也作女謀云卑弱

第一女生三日卧之牀下以其卑弱主下人也呂氏春

秋此之謂君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常

盈維能無根保榮良時冉冉代征

其十古董述行顧作

玉臺新詠卷九

三

綠 繡領兮含輝皎日迴光側一作則 微朱華忽爾漸衰影

欲捨形高飛誰言往思一作思 可追其十一曹植公 蘇

與麥兮夏零蘭桂踐霜一作履 逾馨祿命懸一作緣 天難明

委一作妾 心結意丹青何憂君心中傾其十二桓寬鹽鐵

小加故薜麥夏死程答盧諧詩蘭桂移植選詩拾遺此

篇惜不知何人之詞非相如杖乘其誰能為之案此詞

本題曰董逃行歷九秋篇董逃行起于漢末不得謂相

車遥遥兮核雜曲歌詞茂倩

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦

願為影兮一作將 隨君身君在陰兮影不見君依光兮

一作仰
月 妾所願

燕人美篇

萬一作分歌按樂府作吳楚歌

燕人美兮趙女佳其室則迺

越一作遠

兮限層崖

說文崖山邊也雲

為車兮風為馬玉在山兮蘭在野

史記封禪書作蓋雲氣車漢郊祀歌靈之

下若風馬師古曰言速疾也西防雜俎王忠政死御魁一人曰天召汝行雨雨降在舟風車在後仲長統詩春雲為馬秋風為車索之不飛勞之不疾陸機答賈長洲詩蔚彼苒華如玉如蘭左貴婦武帝幼皇后頌如蘭之茂如玉之瑩雲無期兮風有止思心多端兮誰能理

擬四愁詩四首 并序

昔一 無 張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而

作之名曰擬四愁詩其詞曰 一無其辭曰

我所思兮在瀛洲願為雙鶴戲中流

漢郊祀志自咸宣燕昭使人入海求

蓬萊方丈瀛洲

此三神山者其傳在渤海中牽牛織女

去人不遠蘇武詩願為雙黃鵠送子俱遠飛

期在秋山高水深路無由愁余不遘嬰殷憂

晉劉琨幽表或殷

憂以啓聖明 佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟

悵勞劬寄言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝

驚一無驚字波

滔天一有兮字馬不僮何為多念心憂世

枚乘七送波湧而濤起左傳卻犇奪

施氏婦婦人曰鳥獸猶不火燎

我所思兮在珠崖願為比翼浮

一作

清池

漢賈捐之傳初武帝征南

越元封元年立儋耳珠崖郡皆在南方海中洲居廣表

可千里自初為郡至昭帝始元元年二十餘年間凡六

反叛元帝初元元年珠崖又剛柔合德配二儀形影一

反上用捐之議罷珠崖郡

絕長別離愍余不遘情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要

之同心鳥火熱水深憂盈抱申以琬琰夜光寶周禮掌

注琬圭琰圭上林賦卞和既没玉不察存若流光忽電

滅何為多念獨蘊一作結蔡邕琴操卞和者楚野民得

之言石王以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復

獻之平王又以為欺斬其一足平王死子立為荆王和

復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續

之以血荆王遺問之於是和隨使獻玉王使剖之果有

玉乃封和為陵陽侯和辭不就而去休奕

雜詩云一絕如流光張衡舞賦警若雷滅

我所思兮在崑山願為鹿麇一作窺虞淵淮南子日入

案陸機贈從兄書髣髴谷水陽婉巒崑山陰又案日月

摩字查字書俱不載今本作強強注見卷三楊方日月

迴曜照景天參辰曠隔會無緣愍余不遘罹百艱毛萇詩傳

離憂也離一作罹 佳人貽我蘇合香何以要之翠

鴛鴦縣度弱水川無梁申以錦衣文繡裳漢西域傳烏

度去陽關五千八百八十八里去都護治所五千二百

里嶽度者石山也豁谷不通以繩索相引而度云山海

經崑崙之邱下有弱水之川環三光騁邁景不留鮮矣

之郭璞曰其水不勝鴻毛也一作民生忽如一若

似章三光許慎曰三光日月星也 浮何為多念祇自愁淮南子夫道

莊子其生也若浮其死也若休 俱南翔漢地理志朔

我所思兮在朔方願為飛鴈一作燕 俱南翔方郡注武帝

開煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉慙余不邁罹百

殃百殃見 佳人貽我羽葆一作縵 何以要之影與形漢

韓延壽建羽葆鼓車歌增冰一作增 憂結繁華零申以日

車張晏曰羽葆幢也

月指明星

後漢張綱傳綱約之以日月

星辰有騎日月移駕馬

哀鳴慙不馳何為多念徒

一作

自虧

說文騎蓋也即

也又蔽也障也禮記山年乘駕馬廣雅駕馬也

蘇伯玉妻

原注失其姓氏伯玉被使在蜀久而

盤中詩一首

又徐刻列在成帝重臨前

山樹高鳥鳴悲

一作

泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢

庾城傳魏軍攻圍南鄭縣有空倉數十城手自封題古

吏人婦會夫稀

無名氏古詩不堪吏人婦又

出門望

見白衣謂當是而更非

魏書恩幸傳趙脩給事東宮為

右南史恩幸傳宋孝武退白衣左右若結充高祖白衣左

傳在都朝調白服隨例帝曰白衣者為誰對曰前衛山

侯恭效此詩則自晉至六還入門中心悲北上堂西入

階急機絞杼聲催長歎息當語誰禮記絞衣以楊之注

衣所以束之曰絞絞交也交結之也君有行平聲妾念之出有日還無期結

中一作聲帶長相思君忘妾天一作未知之妾忘君罪當治

妾有行去聲宜知之黃者金白者山山下者谷姓為

者一作蘇字伯玉作無字人才多智謀足家居長安身在

蜀何惜馬蹄歸不數山海經釘靈國其民從膝以下有

雪羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟後漢第五倫傳

斛也今時人智不一作四足與其書不能讀當從中央周

四角無名氏古詩

四角垂香囊

張載

晉書張載字孟陽武邑人奇才華累遷領著作知農太守

擬四愁詩四首

我所思兮在南巢欲往從之巫山高

從楚詞順凱風以

息登崖遠望涕泗交我之懷矣心傷勞

左傳宣子曰嗚呼我之傷矣自

詒伊戚注

佳人遺我筒

一作筒

中布何以贈之流黃素

張

逸詩也

七張筒中之紵左思蜀都賦黃潤注謂筒中細布也揚

鮮美宜

願因飄風超遠路終然莫致增想

一作慕其一

制俾願

飄風不終朝

我所思兮在朔涓欲往從之白雪

一作雲

霏廣韻朔幽朔也命和叔宅

朔方北方也說文水草交為涓

登崖永眺

一作遠望涕泗積一作

垂我之懷矣心傷悲佳人遺我雲中翮何以贈一作

連城璧

屈原九歌云舉兮雲中說文翮羽莖也韓詩外傳夫鴻鵠一舉千里所持者六翮耳魏文帝

與鍾大理書不損連城之價

願因歸鴻起

一作

遐隔終然莫致增永

積

其二宋顏延之有歸鴻詩

我所思兮在隴原欲往從之隔太山

史記封禪書依宗泰山也登崖

遠望涕泗連

一作

我之懷矣心傷煩佳人遺我雙角端

何以贈之雕玉環

司馬相如上林賦彫角端郭璞曰角端似貉角在鼻上中作弓爾雅治

玉謂之琢亦謂之雕左傳宣子有環其一在鄭商韓原子買諸商人西京雜記趙皇后女弟上五色玉環願

因行雲起重巒終然莫致增永歎

其三楚辭登石梁以為望兮說文梁小山

而高玉篇山峯也

我所思兮在營州欲往從之路阻脩

向曰分出

登崖遠

望涕泗流我之懷矣心傷憂

銑曰崖岸也在目

佳人遺

我綠綺琴何以贈之雙南金

善曰傳元琴賦序齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊有鳴

琴曰號梁中世司馬相如有綠綺琴邕有焦尾皆名器也毛萇詩傳南金南謂荆揚也鄭元箋荆揚之州南金

三品願因流波超重深終然莫致增永吟

其四齊諧記東晉對武帝曰昔

周公卜洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波案此首文選載

晉惠帝時

童謡歌一首

晉書惠帝時洛陽童謡云云明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

陸機

樂府燕歌行一首

按相和歌詞平
胡曲注見前

四時代序

述作速

不追寒

按一
作秋

風習習落葉飛

戰國策
蔡澤曰

夫四時之序
成功者退

蟋蟀在堂露盈階

一作
焜

念君遠

作客
遊常

苦悲

無名氏古詩
心中常苦悲

君何緬然久不歸
賤妾悠悠心無違

白日既沒明鏡輝
寒禽赴林匹鳥

按一
作鳥

按一
作鳥

然柳為之賦
宋謝靈運若
寒行其禽叫悲
冠蓋本此

雙鳩闕闕宿河湄
憂來感物

涕不晞非君之念
思為誰別日

案一作
日別

何早會何遲

案徐刻下有劉
詩一首今附後

鮑照

代淮南王二首

崔豹古今注
淮南王淮南小山之
所作也淮南王服食
求仙過體方

士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思
戀不已乃作淮南王曲焉固漢武故事淮南
王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云
淮南王得天子尊無極帝心惡之使現三云能
致仙人與共游處變化無常入能隱形飛行服
氣不食帝則而喜欲受其道王不肯傳帝怒將
誅焉王知之出令與羣臣因不知所之樂府解
題古詞云淮南王自言尊言安仙去齊舞曲
歌詞晉拂舞歌古詞一首齊拂舞歌淮南王詞
一首攷南齊書卷一
所奏前是第一後
解鮑照詩係梁拂舞

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

仙經人在氣中如魚在水中魚一刻無水即盡人

刻無氣則晉石崇思歸引序又好服食咽氣葛仙公

鍊氣同布茂呂氏春愁沈尹筮曰偶世接俗于不如

我餐霞鍊氣我不如子江淹報袁叔明書朝食松屑夜

誦仙琉璃藥盤一作枕牙作盤金鼎玉七合神丹秦嘉妻

玉臺新咏卷九
九

分奉琉璃椀一枚可以服藥酒漢西域傳流離注師古曰魏畧云大秦國出赤白黑黃青綠縹緗紅紫十種流

離此蓋自然之物枕藉文類聚作椀明遠答休上人菊詩云金蓋覆牙盤南越書永城縣江前有神鼎圓數里

耳高五六大葛雅川云赤松子陶金丹鼎儀禮少牢饋

食禮左手執湖卻右手執匕柄縮于俎以受于羊鼎西

廣韻七起也漢武內傳李少君遇安期生少君疾因叩

頭乞活安期生以神接散一匕與服之即愈列仙傳八

公乃詣王合神丹戲紫房紫房綵女美明璫鸞歌鳳舞

校丹經青虛真人歌紫房何蔚炳西王母傳青琳之宇

斷君腸朱紫之房神仙傳采女乘輜軿住問道於彭祖

采女共受諸要以教王王試為之有驗山海經軒轅之邱鳳鳥自歌鸞鳥自舞

朱城一作九門重一作門九開一作願逐明月入君懷

期十洲記序臣故捨翰逸而入君懷結君珮怨君恨君

赴王庭藏養生而侍朱門矣漢韓信傳瑯之燕堅

恃君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

城之下呂氏春秋劍折其鏃馬得
為利劍采薪者歌死生同感衰

代白紵歌辭二首

晉樂志白紵舞詞有中袍之言紵本吳地所出疑是吳舞

也晉俳歌又云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒

為紵疑白紵即白緒也商齊書樂志白紵歌周

虞風土記云吳黃龍中童諒云行白者若追汝

句騾馬後孫權征公孫淵浮海乘舶白也今

和歌聲猶云行白紵焉樂府解題古詞感稱舞

者之美宜及芳者為樂其樂白紵曰頎如輕雲

色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐

書樂志梁武帝令沈約改其辭為四首白紵歌

今中原有白紵曲其旨與此全殊案舞曲歌

朱脣動素腕

一作汕

舉洛陽少童

一作年

邯鄲女

王逸為枝賦宛洛少

年邯鄲進士魏王紫七孌邯鄲才女江淹梁王兔園賦

卒逢邯鄲之女蔥色玉質綺裳下見錦衣上出蓋本此

古稱綠水今白紵催弦急管為君舞初學記古歌曲有

風簸蕩落西家

陸機又賦務曹曾而妖治

家思婦見之

悲

恍惚

淚霑衣撫心歎初送我君出戶時何言

一作意

淹留節迴

換牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮蓬亂

莊子鑑明則塵垢不生詩首如

飛蓬毛長傳婦人夫不在無容飾

人生不得恒稱意惆悵徒倚至夜半

續稱昌孕切愜意春秋考異此係第八首雞應旦明明與鳴同古字通

判藥染黃絲黃絲歷亂不可治

一作持六書故判斬截也古樂府黃藥向春生

苦心隨日長叢說丈黃木也或從薛又與薛通其越春愁越王允常使民男女上山採葛作黃絲布獻之昔

我一作與君始相值爾時自謂可君意

王陸白紵歌我昔

君意益結帶與我言死生好惡不相置

左傳叔向曰帶有結漢書注帶紳帶之結也一作結帶與君今日見我顏色衰意中錯

漢一作索莫與先異

漢王褒甘泉宮頌

還君玉

一作金釵毒瑁

簪不忍見之

此一作

益悲

一作愁

思

第九首

奉君金卮

一作

之酒盃

一作美酒

毒瑁

玉匣

之雕琴七

彩芙蓉之羽帳

九華葡萄之錦衾

西京雜記高祖斬蛇

劍以七彩九華玉為

飾

顏

零落歲將暮寒

花按一作宛轉時欲沈

謝惠連雪賦歲

願君裁悲且滅

儻

滅

思

聽我抵節行路吟

雀上寧聞古時清吹音

梁簡文帝鶴鷓賦

乘清吹而

不

見

栢

梁

銅

瑤闥玉墀上椒閣

文窻繡戶垂綺

一作

幙

漢武帝落葉

哀蟬曲玉墀

中有一人字金蘭

兮塵生施榮秦詠王昭君垂羅下

關三輔舊重秦時奢秦鯨恨綺帷

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

兮塵生施榮秦詠王昭君垂羅下

關三輔舊重秦時奢秦鯨恨綺帷

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

兮塵生施榮秦詠王昭君垂羅下

關三輔舊重秦時奢秦鯨恨綺帷

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

兮塵生施榮秦詠王昭君垂羅下

關三輔舊重秦時奢秦鯨恨綺帷

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

兮塵生施榮秦詠王昭君垂羅下

關三輔舊重秦時奢秦鯨恨綺帷

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

中有一人字金蘭

被服織羅縑

採一作

芳藿春燕差

一作

風散梅開惟對

影美禽

一作

爵舍歌

一作

攬淚

一作

不能言

一作

人

生幾時得為樂

楚詞美人兮

寧作野中雙飛

一作

雙鳧不

願雲間別翅

一作

別鶴

一作

鵝原卜居

將紀此若

案徐別下有北風行一首

釋寶月

古今樂鍾釋寶月齊武帝時人善解音律

行路難一首

注見前案選詩外編作禁廓

君不見孤雁關外發

酸嘶度揚越

魏文帝雜詩孤雁獨南翔曹植釋愁文頰

冤毒於酸嘶漢

空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絕

錯傳南攻揚粵

鮑照東門行行子心腸斷又案空城雀詩雀乳

凝霜夜

西殿空城之何劉琨

物進表莫不扣心絕氣

下拂羅衣浮雲中斷開明月

楚詞淑氣霜之紛紛

夜遙遙徒相

思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩按一作情人為君

除白髮

王筠自序未常倩人假手魏志陳思王植善傷文太粗視其文謂曰汝倩人即魯連子心誠憐

白髮元情不怡黯色映

行路難行路難夜聞南城漢使度使我流

淚憶長安

鞍史記建元以來王子侯者表南城侯劉貞城陽共王子

陸厥

李夫人及貴人歌一首

按雜歌謠詞又陸李夫人歌漢孝武思念李夫人悲

感作詩令樂府諸音家弦歌之

屬車挂席塵豹尾香煙滅

漢賜雄傳每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服凌曰大

駕八十一乘最後一乘懸豹尾殿向靡蕪青蒲復萎按尾案謝靈運詩挂席拾海月

作委絕漢書史丹直入卧内伏青蒲上屈原九章遠糞施而推異坐萎絕對薜蘿臨

丹按一作玉階泣椒塗按一作長途說文階陛也後漢張超

踐訓塗寡鶴羈雌飛且上陸一雕梁翠壁網蜘蛛晉庾

之郁烈查賦賈洞房明月夜對此淚如珠關浮

於萃壁按徐刻以下叙武帝昭明簡文元帝詩在沈約

前武帝詩七首昭明三首宋刻不載今俱附後

沈約

八詠二首六首在卷末

登臺一無望秋月金華志八詠詩南齊隆昌元年

號絕唱後人因更元暢為八詠樓云太守沈約所作題于元暢樓時

望秋月秋月光如練謝朓詩澄照耀三爵臺徘徊九華

法苑珠林捨邪歸正部自謂神仙者可上三爵臺令
其投身飛逝晉陸雲登臺賦序永寧中巡幸鄴宮三

臺登萬有感洛陽宮殿簿有九華殿初九華瑋瑁梁華

學記魏在洛有天淵池池中築九華臺初九華瑋瑁梁華

棖與壁一作當馬相如上林賦華棖碧瑋以茲雕隰

色持一作特照明月光凝華入黼帳清輝懸洞房先過飛

燕戶卻照班姬牀宋張悅瑋瑁塵尾桂宮裏裏落桂

枝露寒淒淒凝白露上林晚葉颯颯鳴雁門早鴻離離

度山海經雁門山者湛秀質兮似規委清光兮如素荀

雲賦圖者中規照愁軒之蓬影映金堦之輕一作

步魏武帝相和曲金堦玉為堂居人臨此笑以歌別

客對之傷且慕

按一作旦暮

經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風

隨庭雪以借

一作素

與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含

霜雪

一作霏

之濛濛

說文霏 輔天衢而徒步

一作從皮 轢長漢

而飛空

說文擗車所踐也廣韻擗擗車踐也王逸九思

封隱巖崖而半出

一作至

隔帷幌

一作帳 而纒通散朱庭之

奕奕入青瑣而玲瓏閑堦悲寡鵠沙洲怨別鴻

離鴻之昭類苑 明君思漢宮

光作明 余亦何為者淹留此山東

會圃臨春風

臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先泛天

淵池還過細柳枝

漢書注長安有細柳聚

蝶逢飛搖颺燕值羽差

池南史羊元保傳銅池搖揚桂旆動芝蓋楚詞辛旉車兮揭桂旗陸機喜舞賦託芝蓋之

後乘今開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離燕裾趙帶字

恐娟字之悞與上召姬明君同後人所妄改也拾遺錄

漢武帝所幸宮人名曰麗娟身輕弱常以衣帶繫娟於重幕中恐隨風起漢外戚傳趙昭儀居昭陽舍壁帶

往往為黃金缸缸師古曰壁帶壁之橫木露出如帶者也

於壁帶之中往往以黃迴簪復轉黛傾步惜容儀容儀

金為缸若車缸之形也潘岳滄海賦力氛氲桃李花青一作

已灼灼春風復迴薄潘岳滄海賦力氛氲桃李花青一作

林一作含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶

抗一作紫莖舞春雪雜流鶯郭璞遊仙詩在世無千

懸素葉紫莖休文三月三日曲房開兮金鋪響金鋪響率爾成篇云

兮妾思驚梧桐未陰淇川如一作碧桐一作臺關于宋

始一作碧之愚人得燕石於

梧臺迎行雨於高唐送歸鴻於碣石孔安國書傳碣石

絕交論送歸鴻于碣石淮南子王良經洞房響紉素感

之柳遇歸鴻于碣石軼鴟難于姑餘幽閨思悵按一作燕周禮薛人掌帷落帷響紉之事

想芳園兮可以遊念蘭翹兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解

羅衣之秋裝按一作裝張衡思立既鏗鏘以動珮又氤

氳一作而流麝按漢書藝文志漢興制氏以雅樂楚律

言其始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙字林隙鳴珠簾於

繡戶散芳塵於綺席是時悵思婦安能久行役佳人不

在茲春風為一作誰惜

案徐刻以下六首並錄今附後

玉臺新詠卷九

春日白紵曲

一首

古今樂錄沈約云白紵五章於古約造武帝造後兩句案舞曲

歌詞四時白紵歌外有夏白紵冬白紵夜白紵三首注詳上文鮑照

蘭葉參差桃半紅飛芳舞穀戲春風

說文穀細絹也廣韻穀增蜀絹紗

曰穀紛絲而織之一有如綺如怨狀不同含笑流盼滿庭中

翡翠羣飛飛不息願在

雲間長比翼

一有翠服瑤草駢容色舜曰堯年懼無極遂茂情樂府有上四句疑孝穆所刪

秋日白紵曲一首

白露欲凝草已色

一作色

黃金瑄玉柱響洞房

江淹別賦注論曰鼓瑟者

於弦設柱然瑟有柱以玉為之

雙心一影

一作意俱迴翔吐情寄君君莫

忘

一有翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼瑄服瑤草駢容色舜曰堯年懼無極

案徐刻又有趙瑟山諸題三首范靖婦詩一首今附後

吳均

行路難二首

樂府載四首此選二首

君不見上林苑中客，冰羅霧縠象牙席。

劉峻辨命論製冰紋盡是

得意忘言者，探腸見膽無所惜。

莊子言者所以得意也劉峻廣

絕交論時顧

白酒甜鹽甘如乳，綠觴皎鏡華如碧。沈約

安江貽京邑遊好

少年持名不肯常，安知白駒應過隙。

漢張良傳呂后德留侯乃強食之曰人生

博山鑪中百

和香鬱金蘇合及都梁。

西京雜記下暖作九層博山香

東宮傳事皇太子服用則有銅博山香鑪考古圖博

逸好氣佳容貌，經過青瑣歷紫房，已入中山陰。

陰樂苑

后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵願不開奉帝供養長

信臺

國策中山陰姬與江姬爭為后司馬喜見趙王曰中山陰姬其容貌顏色固以過絕人矣若其媚

趙王意移大授曰吾願請之何如同馬喜辭中山王曰王立為后以絕趙王之意世無請后者中山王立

以為后趙王亦無請言也漢外戚傳孝元馮昭儀生男拜為使仔男立為信都王尊使仔為昭儀元帝崩為信

都太后後徙中山哀帝即位中郎調者張由証言中山太后叱詛上及太

后乃飲藥自殺日暮耿耿不能寐秋風切切四面來

馬歌笛賦述切猶磨切也謝朓詩切切陰風暮拾遺記崑崙山有四面風東南西北一時俱作古咄咄歌人從

四面來換儂歌王階行路生細草金爐香炭變成灰得

意失意須臾頃非君方寸逆所裁
梁簡文帝篤鸞賦復是前房得意人

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時搗心耀白日

今旦卧死黄沙中

杖乘七綵龍門之桐其相半死半生冬則烈風漂蔽飛雪之所激也詞意

峯洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白壁規心學明

月珊瑚映面作風花

使記虞卿傳趙孝成王賜白壁一雙班婕妤好怨詩團團似明月本草

珊瑚似玉紅潤生海底盤石上一歲黃三歲赤海人先作鐵錫沉水底貫中而生絞網出之過時不取則腐

常不見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧薇張女彈

殷勤促柱楚明光年年月月對君子

一作王遙遙夜夜宿

未央漢岳筆賦報張女之哀彈李善注問鴛琴賦曰女

楚則或者楚王大夫也昭玉得焉氏瑩欲以未央綵

香子請玉於是遺明光奉璧之趙珞古和字未央綵按

彩女粟按一鳴麋爭見按一拂拭生光儀茱萸錦衣玉

作匣

按一

安念昔日枯樹枝

後漢皇后紀諡六宮稱號惟皇后貴人金印紫綬奉

不過粟數斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已（雜）騷夫交鑿兮士爭先（廣）趙拂去也

拭也除也（六書）故不學衡山南嶺桂至今千年（一作）猶

未（口）廬山記山有三石梁廣不盈尺俯盼冥然無底吳

衡山漢書地理志長沙國湘南縣馮貢衡山在東南

張率

擬樂府長相思二首（按雜曲歌詞注）

長相思又離別美人之遠如雨絕（郭璞別詩）一獨延佇

心中結望雲去（一作）去遠望鳥飛（一作）飛滅（隸）此二句

遠鳥（飛）滅空望終若斯珠淚不能雪

長相思久別離所思何在若天堦鬱陶相望不得知王

階月夕映羅帷

倉頡陽維

山丹甲青文石刻上

羅帷

無

羅風夜吹長思不能寢

一作寐

坐望天河移

揚泉物理

論

浮婉轉隨流水名曰天陂梁元帝纂要天河謂之天漢

白紵歌詞二首

按舞曲歌詞樂府載率詩九首宋刻止收此二首徐刻並載五首今

附後其四首俱不錄

歌兒流唱聲欲清舞女赴節體自輕歌舞並妙會人情

桓子新論歌兒衛子夫因幸愛重史記高祖所教歌兒百二十人皆令為必傑桓寬鹽鐵論今富者鐘

鼓五樂歌依弦度曲始盈盈揚蛾為態誰日成西京賦

終雲起雪飛漢元帝紀帝自度曲觀徐幹七兪揚蛾眉而啟暎

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱

一作舉

動齊息不

相違

劉楨贈五官中郎將詩清歌製妙聲揚榘蜀都

息以踵衆人

令彼嘉客憺

一作

忘歸時久翫夜明星稀

之息以踵衆人 令彼嘉客憺 忘歸時久翫夜明星稀

費昶

行路難二首

按第一首藝文作吳均詩

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈

燭何言一朝奉至尊

史起商君山亡欲止客舍杜預左傳逆旅客舍也水經注臨水亦

其水有客舍故名客舍門又曰洛門也王獻之請至尊

人桃李肥桃李連根根記喪服也天子至尊 離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉樹

金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠

一作蘇香薪桂火欸雕胡

膝上吹

按一作

琵琶陌上桑

潘岳笙賦

賦

賦

棗下何損損榮華若有時棗欲初赤時人從口過蒙恩

而宋棗適今日陽誰當仰視之棗與損古字通

所賜餘光曲霑被既逢陰后不自專復值過一作程

姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議李密陳

蒙拔擢沈約傷美人賦望餘光而躑躅北齊那子才應

超草木盡露波後漢書光武光烈陰皇后諱麗華

新野人帝以後雅信寬仁欲崇以尊位后固辭以郭氏

有子終不肯當故遂立郭皇后漢京十三王傳長沙定

王發母唐姬故程姬侍者景帝召程姬程姬有所避不

願進師古曰謂月事左傳侯河之清杜預曰黃河水濁

一千而一再清曹植詩歲會難再遇王逸九思惟蛾眉

天祿兮不再說之再一舉而二也又重也仍也

雙歸長比翅係漢皇后起順烈梁皇后相王茅通見后

曰此所謂日角偃月相之也

趙宋王登徒

子好色賦著粉則太白施
朱則太赤廣韻知鳥翼

皇太子聖

文簡

烏棲曲四首

樂韻為樹曲者鳥歌二十一曲
之一也案清商曲詞而曲歌

芙蓉作船絲作紵

北斗橫天月將落
關東銷之身古詞

上陵青絲為君採蓮
紵木蘭為君採蓮

一作渡頭疑
一作黃河郎今欲渡

畏風波

唐書樂志採桑因三洲曲而生此聲范也採桑
渡梁時作水經曰河水遇屈縣西南為採桑津

春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝烏
拔曲採桑渡頭破黃河即今欲渡畏風波古今樂舞採

桑波篠舞十六人梁八人即非梁時作
矣謝靈運酬從弟忠遠詩風波子行遊

浮雲似帳月成

一作鈎那能得
夜夜南陌頭
魏文帝詩

西北有浮雲亭亭如車蓋

直城醞
一作酒今行熟停鞍

沈約作夜夜曲見卷五

直城醞
一作酒今行熟停鞍

繫馬暫棲宿

劉琨扶風舉繫馬長松下發鞍高岳頭

文釀也玉
篇釀酒也

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家

拾遺記魏文帝所
愛美人薛靈芸以

文車十乘迎之車皆鍍金為輪輞丹蓋其轂
之牛日行三百里揚雄解嘲朱丹其轂魏武帝與楊彪
書今贈足下畫輪四望通倡家高樹烏欲棲羅幃翠帳

越一
作波向君低

織成屏風銀

一作金

屈膝朱脣玉面鏡前出

晉書載起石

屈膝屏風龍補女紅餘志陽文張瑒屏相看氣息望
風黃金為屈膝長七尺廣二尺可以卷舒并氣息而傾珠
君憐誰能含羞不自前

魏應瑒西狩賦并氣息而傾珠
李密陳情表但以劉日薄西山

氣息
奄奄

雜句從軍行一首

古今樂錄從軍行王僧虔云前錄所載左延年詩一稿今不

錄樂府解題從

軍行皆軍旅苦辛之詞廣題左

延年詞云苦哉邊地人一歲三從軍三子到燧

煌二子詣龍西五子遠關去五婦皆懷身陳伏

知道又有從軍五更轉系相和歌詞平調曲簡

文有二首

其第二篇也

雲中亭障

一作

羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新

築營嫖姚校尉初出征

史記秦始皇紀築亭障以逐戎人倉頡篇障小城也漢書高祖

曰吾以羽檄召天下又文帝時匈奴十四萬騎入朝那

蕭關送至彭城使騎兵以燒回中宮烽火及甘泉宮武

帝紀蘇師將軍廣利斬

復有山西將絕世受雄名三門

大宛王首獲汗血馬

漢趙充國傳贊曰秦漢以來山東

應遁甲五壘學神兵

出相山西出將虞義詠霍將軍此

伐莖千載有雄名太乙式凡舉事皆欲發三門換五將

發三門者開門休門生門五將者天月文昌等水經注

發三門者開門休門生門五將者天月文昌等水經注

玉臺新詠卷九

三

然微有鈞陳之宿主開訟兵陣故遁甲攻取之法以所

攻神與鈞陳并氣下制所臨之辰則祛禽敵隴志黃石

公五壘圖二卷張協七命此蓋希世之神白雲隨陣一作

兵後漢書陳忠曰旬月之間神兵電掃

旆色蒼山答鼓聲灑一作迤觀鵝翼參差覩雁行吳語

甲白羽之燿望之如茶謝眺鼓吹曲眇眇蒼山色揚雄

蜀都賦蒼山隱天蕭子範直坊賦傍直墟之遷絕左傳

與華氏戰于赭邱鄭師願為鵝其御願為鵝鮑照樂府

雁行綠石徑注雁行陣勢也雜兵畫八陣者八曰雁行

陣先平小一作月陣卻滅大宛城善馬還長樂黃金付

水漢書西域傳大月氏本行國也隨畜移徙與匈奴

其餘小眾不能去者保南山卷號小月氏季廣利傳期

帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞鸞官有上林均武

婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花一作飛已

一作合必應紅妝起見一作迎漢書枚乘傳乘在梁時

欲一作從史盜私益侍兒文穎曰婢也白虎通女子幼嫁必笄

蜀志劉球為車騎將軍侍婢數十能為聲樂鮑照行路

難中庭五株桃一枝先作花

和蕭侍中子顯春別四首

別觀葡萄帶實垂江南葦蕒生連枝後涼鍾龜茲國胡

解葡萄漢使取實來離宮別館旁畫種本草葦蕒生南

海注蜀本圖經云苗似杜若春花在德端如芙蓉四房

生于莖下白色花開即黃根似高粱葦蕒若龍眼而無

鱗甲中如石榴子莖葉子皆味辛而香十月收合乾中

亦種之按左思吳都賦草則葦蕒葦蕒南方草木狀葦

蕒花其花作穗嫩葉卷之而生花微紅又按葦蕒或作

株無情無意猶如此有心有恨徒別離一作自風賦等

道于無情江淹江上之

山賦樹無情而百色

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼

黃鳥飛飛有時度屈原離騷何昔故人雖故昔經新

人雖新復應故蘇文類聚後漢竇元形貌絕異天子以

人不厭故詞奇各別南史儒林傳何晏答顧良曰先生

姓顧是春顧之顧是顧故之故晉書桓冲怒送新衣妻

曰衣不經新何緣得故按此首藝文作江總閨怨詩

可憐淮水去來潮春堤楊柳覆河橋水經淮水出南陽

北過桐栢山枚乘七發海水上湖番禺新語早潮下晚

潮上而水相合曰沓湖海橋志潮隨月盈虧彌雜禁土

過水曰堤晉書杜預以孟津渡險請此河淚迹一作未

燥一作燥非是燥為俗燥字也

桃紅李白若朝妝，羞持顛顛，比新楊，不惜暫住。一作生君前死，愁無西國更生香。

案徐刻下有歷九秋篇十首作簡文詩今見前

雜句春情一首

按雜曲歌詞樂府作春情曲

蝶黃花紫燕相追，楊低柳合路塵飛，已見垂鈞挂綠樹，誠知淇水露羅衣。晉潘尼鈞賦金鈞厲鉅甘鈞垂芬兩童夾車問不已

五馬城南猶未歸，鶯啼春欲駛，無為空掩扉。說文扉戶也爾雅

闕謂之扉

擬古一首

按亦見昭明集

窺紅對鏡斂雙眉，含愁拭淚坐相思，念人一去許多時。

眼語笑靨迎

按一作近

來情心懷心想甚分明憶人不忍語

銜恨

一作含情

獨吞聲

漢李陵傳即目視陵師古曰今世俗所謂眼語是也

謝靈運廬山慧遠法師

畫句

始終銜恨張奐與崔元始

畫句奴若非其罪何肯吞聲

倡樓怨節一首

六言。曲歌詞。

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆

一作景

麗一

聲一轉煎心

沈約率爾成篇麗曰爲元己

上林紛紛花落淇水漠漠

落浮年馳節流易盡何為忍憶含羞

孔融論盛孝章書歲月不居時節如

流石崇思歸燕時

光逝今年易盡

案徐刻下有東飛伯勞歌二首今附後

湘東王

春別應令四首

昆明夜月光如練上林朝花色如霰

說文霰披雪也言雪初作未成華圓

如稷粒也冥均贈周興嗣詩花朝月夜動春心誰忍相

思不相見

試看機上交

一作蛟

龍錦還瞻庭裏合歡枝

陸剡中記錦有大交龍

小交龍斑文錦風凰來雀錦古今注合歡樹似梧桐枝

葉繁互相交結每一風來輒自離了不相牽綴焉之增

庭使人不忿也本草合歡味甘平分吹日通風影朱慢

人欣樂無憂又服輕身明目生益州飄花拂葉度金池

南都賦朱帷連玉箱簡文帝與

廣信侯畫金池動月又元帝郎不聞離人當重合惟悲

合羅會成離

門前楊柳亂如絲，直置佳人不自持。
適言新作裂紈詩，誰悟今成織素辭。

日暮徙倚渭橋西，正見涼

一作流

月與雲齊。

潘岳關中記秦作渭水橫

橋維州圖在長安北二里橫門外也

若使月光無近遠，應照離人今夜啼。

移徐刻下有燕歌行鳥栢由別詩共七首今附後

蕭子顯

春別四首

翻鶯度燕雙比翼，楊柳千條共一色。
但看陌上攜手歸，誰能對此空中

一作憶

幽宮積草自芳菲，黃鳥芳樹情相依。
爭風競日常聞響，

重花疊葉不通飛當知此時動妾思慙使羅袂拂君衣

按此首一本

作蕭子雲詩

江東大道日華春垂楊挂柳掃輕塵

火記項州版自笑

八千人渡淇水昨送淚沾巾紅妝宿昔已應新

魏曹植仲雍哀

江而西

離淚流射

而沾巾
銜悲攬涕別心知桃花李色一作花任風吹隋五行志梁

門誌公識詩本知人心不似樹何意人別似花離

樂府烏棲曲應令二首按清商曲詞西曲歌注見

握中酒杯一作清酒瑪瑙鍾裾邊雜佩琥珀龍一作紅涼州

二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾裾史考急就蓋繁瑣琅玕

琥珀龍師古曰言以琥珀為龍并取琅玕擊著臂肘取

其嬌好且欲持寄君心不惜共指三星今何夕

淚一作黛紅輕一作點花色還欲令人不相識金壺夜

水一作誰能多過一作待賒用比懸河照詩金壺起

尉六邪子元語議如照河瀉水注而不竭

按徐刻有第三首今附後

燕歌行注見前

風光遲舞出青蘋蘭條一作翠鳥鳴發春宋玉風賦夫

于青蘋之末郭璞遊仙詩翡翠戲蘭洛陽梨花落如雪

河邊細草細一作如茵曹勗傳王自漢中至洛陽起建

徐幹出謝朓別江水謝朓春遊賦草靡靡如茵劉楨贈桐生

井底葉交枝

按一作加

今看無端雙燕離

五重車

一作飛樓入

河

一作雲

漢九華閣道

暗清池

此明鍾鄣地

鄣州似陽門五層樓去地五十八丈

廣

二十丈吳越春秋范蠡為

遙看白馬津上吏傳道黃

龍征戍兒

漢書項籍傳漢使盧縮劉賈渡白馬津八楚

地魏志袁紹遣顏良攻東郡太守劉延于白

馬魏氏土地

魏志袁紹遣顏良攻東郡太守劉延于白

明月金光

一作徒照妾浮雲玉葉

附黃龍城東北下

君不知

崔豹古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金

枝玉葉止于帝上有花葩之象因而作華蓋

思君昔去柳依依

至今八月避暑歸

魏文帝成盈賦序

會明珠蠶繭勉登機

持一作香衣

張衡思元

洛陽城頭雞欲曙

丞相府中烏未飛

旦開丞相疑作御

夜夢征人似

狐貉私憐織婦裁錦

注見下文庚信

御

似

織婦裁錦

此說文緋帛赤色也 吳刀鄭綿絡寒閨夜被一作薄呂氏春秋

力張華博陵王宮使曲吳刀鳴手中宋玉招魂秦菁齊

縷鄭綿絡世漢揚雄傳綿絡天地注謂包絡之也煖信

思舊銘口閑深 芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀晉

夜靜風高月寒 華傳惠帝中人有得鳧毛三文以示華華見慘然曰此

王筠

行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸採楫一作一箱中取

刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情一作一雖可恨夜畏

恨作 遠乏衣裳晉人 王歌 已縲一作一 蘭摧衣縷復

空城兮宋鮑照空城雀

雀乳四散空城之阿

擣百和裏

一作

衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

長

謝惠連詩

腰帶

非

襠

雙心

共

一抹

一作

復

兩邊

作八襖

通雅

言

襠

之

蓋

其

外

也

宋

起

常著青絳納

襠

衫

騎

免

沈

前

所

居

官

也

別去年不忍

見

分

題

又

竹

簾

襠

題

知

子

可証

八

七

醉

切

音

萃

衣

遊

縫

也

冒韻

音

撮

衣

裝

積

也

與

撮

綴

並

開孔裁穿

猶未

達

正

字

通

襟

衣

下

系

也

卻月兩相連

本照

君心

不照

天

到

孝

儀

謝

賜

鵝

願君分明得

此意

勿復

流蕩

不

如

先

含

悲

含

怨

封情忍思

待

明

年

判

分

也

毛

萇

詩

變

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首

一作代人詠見故姬

子也封枝江縣公大通三年出為平越中郎將廣州刺史侯景作亂以景付元氏之族許奉為主乃舉兵將下應景會西江督護陳霸先起兵攻之景仲自縊而死

留故夫不峙嶧別待春山上相看采

越一 薜蘿

劉孝威

擬古應教一首

按雜曲歌詞樂府作東飛伯勞歌

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲落

一作

月下相望

曹植洛神賦

雲之 蔽月誰家妖冶折花枝蛾眉慢睇使情移

按樂府作衫長劍動任風

吹 蓮文睇青鋪綠

一作

瑣

一作

琉璃靡瓊筵玉筍金縷

一作花鈿衣晉張協元武館賦朱戶青瑤衣宏夜
寶鏡織成開金扉坐瑤筵
文帝喜疾瘳詩丹經
云屈澤之左有正箭
可十餘含羞轉一作
可憐持與誰一笑斂風裾珠丸出彈不可追空留

徐君箴

別義陽郡二首

翔鳳樓遙望與雲浮

晉宮制多有翔鳳樓故乘雜歌教

臨樹出舞影入江流
葉落看村近天高應向秋

飾面亭妝成

按舊本重妝成二字

更點星頰上紅疑淺
眉心黛不

青故留殘粉絮挂看箔

蘇金不聽垂
還代粉中絮
蘇蘇

梁于粉絮蓋俱指此廣韻箔簾箔也正字
通釘齊丁釘物具也魏器王凌試索灰釘

王叔英婦

贈答一首

一作贈夫

妝鉛點黛拂輕紅
鳴環動珮出房櫳
看梅復看柳
淚滿春衫中

沈約

古詩題六首

宋刻原注八詠孝穆止收前二首此皆後人附錄故在卷末按齊云八詠亦總侯生平得意之辭為後人開出生面

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色
憔悴荒庭中
寒荻一作荻不可識

悼亡詩
蘇帶瑣
偶黃韻
蘇草根也
昔時兮春日
昔日兮春風
含華兮珮

實垂綠兮散紅
蘇尼石
樓翠華於綠
蘇兮月
蘇兮州
蘇兮氣

氤鴉鵲右照耀望仙東
蘇文遊沈道
蘇兮館
蘇兮雲
蘇兮復
蘇兮立
蘇兮望

帝所送歸顧暮
蘇一作
泣淇水嘉客淹留懷上宮
蘇宋玉九

兮若在途行登山臨水送將
蘇蘇康琴賦或徘徊顧暮
巖陬兮海岸冰多兮霰積

一作
爛漫兮客根
蘇一作
鬱根
鬱一作
幽兮寓
蘇一作
隙
蘇文佩

史記周勃世家吳奔壁東南隅
蘇同馬相如上林
賦蘇靡爛漫于前又掛庚莎
蘇之措族聚也
布綿密

於寒臯吐纖疏於危石
蘇漢賈山傳江阜河壚李奇曰阜
水於地列于伯昏無人曰當與

汝登高山履危
蘇既惆悵於君子倍傷心於行役
露高枝

於初旦霜紅
蘇一作
天於始夕彫芳卉之九衢
實一作
靈

蘇實

茅之三脊

山海經狀

其室之

五枝

其上有

朱馬名曰帝休

其上有

黑膏服者不怒

其

其

璞曰言樹枝交錯

山五出有象

其

其

其

其

其

其

其

其

其

花九衢

封神書古之封神

江淮之間一茅三脊

其

其

其

其

其

其

其

其

蓋以茅

伯始注漢官儀云清廟

風急峭道

一作難

其

其

其

其

其

其

其

秋至客

單

預

曰

嚴

在

弘

農

澗

池

絲

悲池上蘭

飄

落

逐

風

盡

轉

一

作

方

知

鴈聲

斷

纒

續

萎

絕

長

信

宮

燕

穢

不

霜

奪

莖

上

紫

風

銷

葉

中

綠

山

變

兮

青

薇

水

折

兮

平

不

穢

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

飛

迎

荒

徑

微

桐

引

寒

鳥

張

兮

聚

輕

一

作

長蘆巖園

何乎

夜漸靡蕪沒

一作園

霜露日霑衣

願逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽

活本已素記

仲春之月元鳥至又仲秋之月鴻雁來元鳥歸東嶺補正詩草以春枯

本一作出龍門山

長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸

張衡南都賦森

律歷志十尺為丈正字通八尺曰尋按長篇賦秋

源救其下趾兮又蒲岳相風賦踞神獸于下趾 已盤結孤枝復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無

羽儀不願生曲池芬芳本自乏華實無可施匠者特

時留盼王孫少見之

一作知莊子惠子謂弟子曰吾大樹人謂之構匠者不顯楚詞王孫

遊兮不歸又國分取生孤按一作自杵徙按一作徙置北堂

陸陸機懷土賦棹宿莖抽一作晚幹新葉生故枝故枝

雖遼遠新葉頗離離綠樹懸宿根義同春風一朝至榮

戶按活本作故今本作華坐如斯宋玉好色賦寤春風兮發鮮自

惟良菲薄君恩徒照灼正字通顧已非嘉樹空用憑阿

閣願作清廟琴為舞雙一作元鶴尚書內傳奏百人辟

荔可為裳文杏堪作梁荔原九勿言草木賤徒

照君末光曹植感節賦末光不徒照為君含噉眺一作

兆陽柯一作綠水弦陰枝苦寒調漢薛延年傳兆楚

之叫兆音赫濯之錄王迹九思聲歌詠兮清和廣韻叫非楚聲也張協七命前製商之陽柯訓大呂之陰

厚德非可一作任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照清

澗字林澗水涯也

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人

之菲薄無賦命之天爵抱跼促之一作長懷隨春冬而

哀樂

魏丁儀州禮論天不以久遠更其冬春宋謝莊孝武帝哀策文冬暖春暗愍海上之驚

鳧傷雲間之離鶴木華海賦鶴如鸞鳧之逸禽離鶴昔

未離近一作發天北垂忽值疾風起暫下昆明池司馬

長門賦天駘復值冬冰合水宿非所宜禽經陸鳥曰棲

曰止衆欲留不可住欲去飛已疲藥附雙白鳥宿獨鳥

鳥曰集欲留不可住欲去飛已疲疲病不能飛相隨

勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶

鴻雁秋南而不失時方輿勝覽回雁峯在衡陽之南雁至此不過去過春而回故名海上多雲霧

蒼萍失一作洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚晉潘岳哀

大日兮蒼茫朱异詩值寒野之蒼故羣不離散相依滄

海畔夜止羽相切畫飛影相亂神異經西海之外有鶴

然有楮好經論晚拜壽三百歲人行如飛日十里百物

不敢犯之惟畏海鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹

中不死而鵠刷羽共浮沉湛澹泛清潯按藝文既不得

一作離別安知慕侶心張華情詩不曾遠九冬霜雪苦

按一作負霜雪六翮飛不任且養凌雲翅俛仰弄清音所望浮

邱子旦夕來見尋列仙傳王子喬名晉周靈王太子也

晉葛山頭良至期往則晉聚白鶴揮手謝時人云

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸

經崑崙之邱其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝

鴻毛也漢武帝紀太始二年幸琅邪禮曰成山師古曰

成山在東萊不夜縣斗林春歸之未幾驚此歲之云半

入海按州作戎山非出海漲之蒼茫入雲途之杳一作漫常渡漲海又交趾

七郡貢獻皆從漲海出入郭璞江賦濟江津而起漲注

漲水火之貌班彪賦海賦登雲途之凌厲張衡西京賦

途閣雲曼木華海賦渺瀾淡無東西之可辨孰遐邇之

漫滿岳西征賦混漲瀾漫能算微昔見於洲渚赴秋期於江漢左思吳都賦島嶼

集勁風於弱軀負重雪於輕翰北齊蕭統野田黃雀行

弱軀魏彩飾說文翰天

三五

豈足翫張華鷓鴣賦形微寒谿可以飲荒阜可以竄谿水徒自清微容一作

草菱一作兮無色楚一作山高兮杳難度越水深兮不

可測江淹臨秋怨別詩云吳山饒離袂楚水多別情意

塞草衰謝時美一作明月之馳光願一作征禽之聘

翼伊余馬一作之屢懷知吾一作行之未極秦子今欲

顯白雲中不可得已曹植雜詩馳光見我君王僧夜寐

猶而難曉愁參差而盈臆望山川悉無以惟星河

猶可識聞一作雁夜南飛客淚霑衣春鴻思暮反客

子方未歸歲去歎娛盡年來容貌非張協詩史詩攬衽

形雖是撫臆事多違

說文非衣論也

青蒲雖長復易

解白雲誠遠詎難依

說文請水草孔稚珪北山移文白雲誰侶南火隱逸傳王僧達答曰

諸先生從白雲遊舊矣歸藏有白雲出白蒼梧入於大梁漢武故事上彈蕭然白雲為蓋

解珮去朝市

去朝市朝市深歸暮

晉王康琚反招隱詩大隱隱朝市

辭北纓而南徂

一作

浮東川而西顧逢天地之降祥值日月之重光伊

當仁之菲薄非余情之信芳

離騷苟余情其信芳

充待詔於金馬

奉高

一作春齋宴於栢梁

漢書東方朔待詔金馬門

觀鬪獸於虎園望窅

窅於披香

列女傳秦王大怒將誅亥置虎園中亥瞋目視虎

龍製山濺虎

遊西園兮登銅雀舉青環兮眺重陽

集重

陽而八帝宮兮張衡西講金華兮議宣室畫武惟兮夕

涼賦集重陽之清賦

文昌漢書上方而學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語

漢書賈誼傳文帝思誼徵之及入見上方受釐坐宣室

汲黯傳武帝常坐武帳中黯前奏事曹植賦憑文昌

之華殿水經注魏武帝封於鄴為北宮宮有珮甘泉兮

文昌殿劉涓子注魏武帝賦注文昌正殿名也珮甘泉兮

履一作五柞贊一作朽詣一作兮緩承一作光三輔黃

有五柞宮張吳漢書注有五柞樹因以名宮班固西都

賦同朽詣以與天梁張衡西京賦朽詣承光注朽詣承

光並託後車兮侍華幄遊渤海兮泛清漳陸機贈馮文

臺名託後車兮侍華幄遊渤海兮泛清漳陸機贈馮文

道有盈缺寒暑遞炎涼左傳子胥曰盈必毀天之道也

尋末均曰款一朝臺玉琬一作眷眷一作惜餘香武

故事鄴縣有一人于市貨玉括吏疑其卽物欲捕之因忽不見縣送其器雜問乃後陵中物也霍光自呼吏問之說市人形貌如先帝陸機弔魏武帝文又云餘香可分與諸夫人曲池無復處桂枝亦

銷亡清廟徒爾西陵又茫茫薄暮余多幸嘉運重來

昌左傳民之多幸國之不幸也陸雲晉忝稽郡之南尉

曲一作千里之光貴同馬彪續漢志任延拜會稽南郡尉

揚宣帝時為弘農太守生八男皆典郡別北荒一作於

晉孫楚雁門太守牽府君碑刻符千里別北荒一作於

濁河戀橫橋於清渭張載七哀詩上芒何壘壘郭緣生

大夏門不盈一里戰國策望前軒之早桐對南階之初

舟謝惠連詠牛女詩鳴金步南階非余情之屢傷寄茲

焉兮一作能慰晉陸機選思賦眷昔日兮懷哉日將暮

兮歸去來

晉陶潛集有
歸去來辭

披褐守山東

守山東山東萬嶺

一作里

鬱青葱

爾雅青謂之葱三都賦
序揚維賦甘泉而陳玉

樹青

兩溪共一寫

一作

水潔望如空岸側青莎被

巖間丹桂叢

本草青莎一名水香稜一名
渣頭查吳都賦丹桂溝叢

上瞻既隱

按一作

下睇亦溟濛

楊雄羽獵賦隱軫軫被陵綠坂
左思吳都賦瞻瞻足速迴眺溟濛

珍怪麗

遠林響咆獸

近樹聒鳴蟲

說文咆咆單也者岳
西征賦何猛氣之咆

物注於

遠林響咆獸近樹聒鳴蟲

路帶一作若谿

右澗

吐金華東

續漢蓋山陰縣去郡數十里有若
邪山神仙傳黃初平丹溪人年十

五家使牧羊有道士見其良謹將至余華山樓志
石至中四十餘年到峻著東陽金華山樓志萬仞倒危

石百文注懸叢

一作淙毛萇詩傳
淙水會也與漢通掣

一作曳瀉流電奔

飛似白虹

尚書考靈韻鄭元注曰
飛之用洞井深洞

含清氣漏穴吐飛風

魏文帝善哉行長篇吐清氣
飛

風玉寶膏滴瀝石乳室

一作空籠
如酒味名曰玉酒飲

數升輒醉乃令人長生水經注大洪山在隨郡之西南
竟陵之東北入石門又得鍾乳穴穴中多鍾乳凝膏下

垂望薺冰雪傲精
細液滴瀝不斷

峭崿塗彌險崖岨步纓通余捨

平生之所愛歟暮年而逢此

一作願一去而不還恨那

一作邦衣之未禡

好長纓左右皆服長纓甚貴那君
君

問左右左右對曰君好服之百姓亦多服是故
貴那君固先斷其纓而出國中皆不服長纓揖一作

林壑之清曠事氓俗之紛詭

謝靈運曰南詩清曠招遠

風後漢書仲長統曰欲卜居清曠幸帝德之方升值天

網一作之未毀晉傳咸祭樹賦猶帝道之將以除舊而

布新故化民而俗徙左傳中須曰昔所播趙俗以南徂

扇齊風以東靡史記趙世家武靈王胡服騎射以教百

哉決決乎大風也哉表東海者其太公乎說苑乳雉方

可駟流蝗庶能弭後漢魯恭傳恭為中牟令蝗不入界

坐奈下有堆過止其旁苟有童兒親肥親規之恭與親

政草一作民侈屈原漁父世人秩滿撫按一白雲淹留

事芝體按一作體孔推建基酬張長火詩同貧清風館

數十萬耕田種芝草課計張素考伯竹林之士傳

康王烈入山烈常得石削柔骨如飴即自腹半餘半取

以與康皆
疑為石

張衡

定情歌

按雜曲歌詞注見卷一繁絃以下諸詩未刻不收今附于後

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已征
思美人兮愁屏營

劉鑠

白紵曲

注見前

遷遷

按樂府作遷遷

徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖

耀清蛾摻摻擢手映鮮羅

說文方目紗綺借羅象形曰羅

狀似明月

汎

一作汎

雲河體如輕風動流波

玉臺新詠卷九

吳

鮑照

北風行

郭茂倩曰北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其零傳云北風寒涼病害萬物

以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照北風涼李

白燭龍棲寒門皆傷北風雨雪而行人不歸與

衛詩異矣按雜曲歌詞

北風涼雨雪零洛陽

按一作京洛

女兒多妍

一作妝無名氏

婦起嚴妝遙豔帷中自悲傷 沉吟不語若為一作忘問君前

行何當歸苦使妾坐自傷悲古絕句 願慮年去一作慮

願衰情易復恨難追

湯惠休

楚明如曲按琴曲

謝詞

瓊臺彩楹桂寢雕甍

錦蔽夏后啟奠享神於晉之濔作為瓊臺於水之陽三輔故步杜宮

周匝

金閨流耀玉牖含英

江淹別賦金閨之諸香芬幽

藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕

晉方普頌松柏賦駿

駕鸞鶴往來仙靈

集仙錄邵仙華集位鳥者乘鸞次乘

固終南山賦固仙靈之所遊集列子岱

與山上觀臺皆金玉仙聖飛相往來含姿綿視微笑

相迎

按簡文舞賦既相

看而綿現意同結蘭枝送目成當年為君榮

白紵歌

按湯詩樂有載二首此其第二篇也

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌凝復遷延

流目送笑不敢言

宋玉神女賦遷延引身不可親附張衡思元賦流目眺夫衡河兮長

袖拂面心自煎願君流光及盛年

秋風歌

按琴曲歌詞後
情樂府作秋風

秋風嫋嫋入曲房
羅帳含月思心傷
蟋蟀夜鳴斷人腸
夜長思君心飛揚
他人相思君相忘
錦衾瑤席為誰芳

歌思引

一作秋
思引

秋寒依依風過河
白露蕭蕭洞庭波
思君末光已滅
眇眇悲望如思何

梁武帝

江南弄

按清商曲詞以下四曲同注詳卷六吳均
又按古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽

春路妙
出綺羅

衆花雜色滿上林
舒芳耀綠垂輕陰
連手躡蹠舞春心

舞春心臨歲腴中人望獨踟蹰

大快也

龍笛曲

古今樂錄龍笛曲和云江南音一唱百千金馬融長笛賦曰近世雙笛從萊起卷人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿渺在雲堂雕金鏤竹眠玉牀

晉曹出詠冬詩絲

女貞賦或樹之於雲堂蘇文類聚陳江搃有雲字賦傳

子漢末一管之匣雖以黃金飾以和璧風俗通漢帝時

零陵文學奚景仲於冷道弄婉愛寥亮繞紅梁

一作虹

七舉丹堦綠繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

璧紫柱紅照繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

館碑文上月臺而直愛語林緒公

與孫綽道曲詞後湖狂風忽起

採菱曲

古今樂錄採菱和曲云菱歌女解珮藏江南

江南稚女珠腕繩金翠搔首紅顏興桂擢容與歌採菱

江淹病上綵畫賦臨瀾之稚女潘岳閑居賦兒童稚齒
清而曲雙行纏云朱絲繁腕繩史記太史公曰優孟搖
頭而歌屈原九歌桂棹兮蘭棹歌採菱心未怡翳羅袖
注掉掉也揚雄方言揖謂之撻歌採菱心未怡翳羅袖

望所思

遊女曲

古今樂錄遊女曲和云
當年少歌舞承歡笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠珮娉姬戲金闕

司馬相如美人賦時來親臣柔滑如脂廣韻娉姬戲金闕

好梳接錦昌黎詩集注中引樂府珠珮娉姬戲金闕

娉姬娉月如羅漢路史點妃光妓娉姬柔撻戲金闕

蓋木此神異經西北荒中有二金闕高百丈虛金闕游

歡庭舞飛閣歌長生河圖地上泰南斗第一星下立草

戒翼朔旦鳴蔡邕琴操周成王琴歌曰鳳皇翔兮歡庭

余何德兮感靈崔明七部病關重樓鮫照樂府淮南王

好長生

朝雲曲

古今樂錄元水經注

朝雲和曲云徒倚折腰華翻道巫山者帝女居焉宋玉謂帝之

季女名曰瑶姬未行而心封于巫山之臺精魂為草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝

雲曲蓋取于此

張樂陽臺歌上歇

一作

如寢如興芳

若

一作 曉暖容光既

曉後還沒

羅子北門咸問于黃帝曰帝張咸池之樂於

暖復還沒望不來巫山高心徘徊

白紵辭二首

按古今樂錄曰梁三朝樂第二十說中舞非白紵蓋中舞以白紵四解送

朱絲玉柱羅象筵飛瑄促節舞少年

沈約詩象筵鳴寶瑟錢曰象筵箏也

短歌流目未肯弄含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌態獨特

一作

立特

一作

為誰

坤蒼嫋嫋美也

奴烏切史記律書孝文曰朕能任衣冠念不到此

赴曲君前未忍歸上聲急調

中心飛

樂府有上聲歌注見卷十

昭明太子

江南曲

按清商曲詞樂府載江南弄三首又江南曲和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

宋玉風賦故其清涼雄風光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

古今樂錄和云江南弄真能下翔鳳注見上

金門玉堂臨水居一嘖一笑千萬餘遊子去還願莫疎

通鑑韓昭侯曰吾聞明主愛一嘖一笑願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

古今樂府和云採蓮歸綠水好沾衣注見卷六吳均

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起

謝朓詩香風蕊上發香風起白日低採蓮曲使君迷

簡文帝

東飛伯勞歌二首

按雜曲歌詞

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角歧路陰

裁紅點翠愁人心天窻綺井暖徘徊珠簾玉匣一作明

鏡臺孔融臨終詩天窻通冥室漢宮儀泰山下直上七

東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火漢武故事上起神屋又以白珠為簾瑋榻加之可憐年幾

十三四工歌巧舞入人意西涼感何工白日西傾一作落

楊柳垂含情，異態兩相知。

西飛迷雀東羈雉，倡樓秦女乍相值。

謝靈運晚出射堂詩迷鳥懷故林

誰家妖麗鄰中止，輕妝薄粉光閭里。網戶珠綴曲瓊鉤。

芳茵翠被香氣流。

鄭元毛詩箋茵蔯也

少年年幾方三六，含嬌聚

態傾人目，餘香落蕊坐相催。可憐絕世誰為媒。

元帝

燕歌行

注見前

燕趙佳人本自多，遼東少婦學春歌。黃龍戍北花如錦。

元苑城莽

一作南

月似蛾

武陵記後漢馬融勤學夢見一

如錦繡夢中觸此花食之

及寤見天下火詞無所知時人號為錦囊漢武帝元封四年以朝鮮地置樂浪元苑真番臨屯四郡昭帝

五真翡翠遼東元苑城按宋畫如何此時別夫婿金燕

馮媛治黃龍城故謂之黃龍成臨川王宏妾江無還開入

翠眊往交河龍輔女紅餘志珠羈玉珂金鎖

漢去燕營怨妾心中按一作百恨生漫漫悠悠天木曉

遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節

橫波滿臉萬行啼翠眉漸斂千重結并海連天合不開

那堪春日上春臺漢地理志正北曰并州惟見遠舟

如落葉復看遙舸似行栳白帖古者觀落葉因以為舟

姓尚乘木杯沙汀野鶴嘯羈唯妾心無趣坐傷離翻嗟

漢使音塵斷空傷賤妾燕南陸陸機思婦賦絕

烏棲曲四首注見前按帶詩茂情樂府載六

首今前選二首作滿子顯詩

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉

山海經崑崙之邱有木焉名曰沙棠

可以禦水注沙棠為木不可得沈銘曰安得沙棠刻以為舟汎彼滄海以遊以遊拾遺記漢成帝常與趙飛燕載太液池沙棠為復值西施新浣紗共泛江干瞻月華

舟貴其不沉沒也毛萇詩隄干崖也范雲之零陵郡次新亭葢江干遠樹岸

月華似碧

一作璧

星如珮流影

一作發

明玉堂內

宋玉賦賦尚伴

中庭北

邯鄲九投

一作技

朝始成金卮

一作銀

梳共君傾

一作梳

淮南子楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王主酒吏求酒于趙趙不與史怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂圍邯鄲酒飲空桑穢飯醜以稷麥以成醇醪酒

之始也烏梅女鏡研醪九投登清百品酒之終也

脫醪音乳莫志甘寧乃以銀稅酌酒白飲兩椀

交龍成錦鬪鳳紋芙蓉為帶石榴裙

拾遺記石虎為浴室列屏文錦少障

紫蔽於日下城南兩相忘月沒參橫掩羅帳世晉書陸雲傳雲與

荀隱未未相識常會張華於雲同抗手曰雲問陸士龍陸曰日下荀鳴鶴

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房樹閣夜方開
那知步步香風逐

別詩二首

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息

衣帶潮水暝應還古辨異博遊曰河江四海如衣帶

三月桃花含面脂五月新油好煎澤古今注後周宮人供奉者帖勝花子

作桃花妝蔡邕女盛脂則思其心之和不又澤疑則思其心之潤莫復臨時不寄人漫道

江中無估客杜氏通鑑齊武帝製估客樂

沈約

趙瑟曲

按清商曲詞樂府載江南弄四首今選
三首趙瑟秦箏二曲注並見卷六吳均

邯鄲奇美出文梓繁弦急調切

一作

流徽元鶴徘徊白

雲起

魏康琴賦奇美乃然古歌詞白帝子歌曰桐峯文
梓千尋直墨子荆有長松文性漢郊祀志封禪祠

其後若有光畫
有白雲出封中

白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄縑拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風

還歸風止流月壽萬春歡無歇

吳孫皓爾汝歌昔與汝
為隣今與汝為臣上汝

一杯酒令汝壽萬春此
照凌煙樓銘宜此萬春

陽春曲

注見卷四
吳適遠

楊柳垂地燕差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知

心自知人不見動羅裙拂珠殿劉孝綽栖霞寺碑文珠殿連雲宋謝莊應制珠

殿光未沫

范靖妻沈氏

晨風行

晨風本秦詩也晨風詩曰猗彼晨風鬱彼北林傳曰猗疾飛貌晨風齋也言穆公招

賢人賢人往之疾如晨風之入北林也又曰如何如何忘我實多蓋則康公忘穆公之業而棄

其賢臣焉蓋部考舊位後漢楊終徙于北地望

松縣而母于蜀物故終自傷被罪充邊乃作晨

風之詩以舒其憤也若王循霧閣一曲沈氏

理楫令舟人但歌晨朝之風

理楫令舟人停艦息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路

揮袂淚沾巾

說文艦船頭也三秦記河津一名龍門兩旁有山水陸不通漢高帝絕河津師古

曰直渡曰絕曹植七效揮袂則九野颺流勁潤逝若飛

生風陸機與弟士龍詩揮袂萬始亭颺流勁潤逝若飛

山高帆急絕音微留子向句獨言歸中心煒煒將依誰

爾雅扶搖謂之疾郭璞曰暴風從下風彌葉落永離索

上楚詞九蕪長吟永慕涕楚楚兮風彌葉落永離索

神往形返情錯漢循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷鑠

白紵歌辭三首

秋風蕭條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜一作淚

承睫史記高鵠傳流涕常沾忽承睫桓子新論薤門

荆棘孤允穴其中燕兒收豎躑躅而歌其上行人之悽

槍孟嘗君之尊昔如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下

張率

晉涼武昭王傳述
志感云心往形留

承遠王僧孺與何

山高水遠路難涉望君光景何時接

日暮塞門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲

誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何如

一作

愁來多一作

夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍

不飾

劉琨重贈盧湛中夜撫枕歎

霧縠流黃不能織但坐空閨思何

極欲以短書寄飛翼

古詩中有短書願寄雙飛鳥雲

短書出晉宋兵革之際時國禁書疏非弔喪問疾不得

行尺牘故羲之書云死罪蓋違制令故事也故事論兵

蕭子顯

烏棲曲一首

芳樹歸飛聚，儔匹猶有殘。光半山日，莫憚褰裳不相求。
漢臯遊女習風流。

庾信

燕歌行

攷周書王褒傳，褒曾作燕歌，妙盡塞北苦寒之言。元帝及諸文士並和之，說為凄切。

徐刻庾徐詩亦載卷末。

代北雲氣

按一作昏

千里飛蓬無復根

與燕韓雲如

魏雲如鼠齋高帝塞客吟

寒雁嗷嗷

丁丁渡遼水桑葉

紛紛落薊門

曹植詩出自薊北

遼水出白平東

晉陽

山頭無箭竹，踈勒城中乏水源

戰國策張孟談曰，董安于治晉陽也。公官垣

皆以荻蒿楷楚廬之發而用之有餘箭矣後漢耿恭傳

恭以疎勒城旁有澗水可固五月乃引兵提之於城中

穿井十五丈不得泉乃整衣冠屬國征戌久離居陽關

再拜為吏士請有頃水泉奔出願得魯連

音信絕復疎漢霍去病傳分處時者於邊五郡故塞外因其故俗為舊國願得魯連

飛一箭持寄思歸燕將書史記魯仲連傳田單攻聊城歲餘不下魯連乃為書約之

箭以射城中燕將自投渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋後漢

傳永平八年始置渡遼營以中郎將吳棠行度遼將軍

事史記荆軻入秦燕丹餞之易水高漸離擊筑和之歌

曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還妾驚甘泉足烽火君訝漁陽少陣

雲後漢書王郎起景丹發漁陽上谷兵擊破之世祖謂之曰吾聞突騎天下精兵今乃見其戰樂可言耶

自從將軍出細柳蕩子空牀難獨守漢書周亞夫軍細柳文帝勞軍至其

營曰嗟乎此真將軍矣向者棘門盤龍明鏡餉秦嘉辟

箭上如兒戲耳注長安有細柳飛盤龍明鏡餉秦嘉辟

惡生香寄韓壽

秦嘉與婦書令奉麝香一助

春分燕來

能幾日二月盤眠不能

集作久

一作食左傳元鳥氏司分者也注春分來秋分

去禮記疏三俯三起二

洛陽遊絲百丈連黃河春冰干

片穿

沈約三月三日遊絲映空轉

桃花顏色好如馬榆英新開巧似

錢大類聚詩有驅令桃花馬也後漢書漢興

菊一杯干曰醉無事九轉學神仙

漢西域傳大宛左右以葡萄為酒富人獻

酒至萬斛石久者至數十歲不敢博物志到元石曾于

中山酒家沽酒酒家與干曰酒飲之至家大醉其家不

知以為死奠之後酒家針向干曰往視之云已奠於是

開宿醉始醒抱朴子仙經九轉丹經液經皆在崑崙五

城內藏定取金丹作幾服能令華表得千年

抱朴子金以玉函愈妙令人不死續搜神記逸東城門華表

柱忽有白鶴來集鶴于空中歌曰有鳥有鳥丁令威去

宋千年今來歸城郭如故
人民非何不學仙家壘壘

烏夜啼

烏夜啼注見卷七皇太子按清商曲詞樂府載信二首此其首篇也

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿

蔡邕琴賦繁弦既和晉樂志子夜歌

者女子名子夜造此聲孝武太元中琅琊王

御史府中

何處宿洛陽城頭那得棲

漢書朱博多御史大夫府中列柏樹常有野鳥數千棲宿

其上晨去暮來

彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻

三

號曰朝夕烏記長安正南秦嶺限水流為秦川

詎不自驚長淚落到道頭

作啼烏恒

夜啼

怨詩

按相和歌詞楚調曲注詳見卷二雷植集作怨詩蓋借

此詩蓋借以自况也

家住金陵縣前嫁得長安少年

王洧云揚州潤州盛江寧之邑楚曰金陵梁建

都金陵西都賦漢之西都在于雍州實曰長安西魏後周皆建都長安故云

回頭望鄉淚落

不知何處天邊

劉琨詩四胡塵幾日應盡漢月何時更

胡塵幾日應盡漢月何時更

圓孔稚珪白馬篇胡塵千里驚

為君能歌此曲不覺心隨斷弦

舞媚孌

葉庭珪海錄碎事舞媚孌古樂府也又有五媚孌歌按樂苑舞媚孌大舞媚孌並用

詞曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚孌未錢立武氏為皇后遂陳後主已有此歌則永徽

所歌蓋薛曲云佐雜曲歌詞

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕

黃細安祇疑落花謾去復道春風不還少年惟有歡樂

飲酒那得留錢

集作殘陸機詩葉餘殘酒膝有鳴琴

徐陵

烏棲曲

按樂府載二首此其第二篇也

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼後漢百官志注蔡質漢官儀衛士甲

更衛士傳言五更未以三刻後雞鳴衛士踵丞郎趨嚴

上臺不畜宮中雞汝南出雞鳴衛士侯朱雀門外專傳

雞鳴于宮中應助曰楚歌今雞鳴歌也按漢書袁盎曰吳所誘皆無賴子

雜曲徐樹聲曰陳后妃傳後三自居碧春閣張貴

妃居結綺閣麟孔二貴嫔居望仙閣並復道

交相往來以宮人有文學者素大指等為女學

士後主每引賓客對貴妃等遊宴則使諸貴人

及女學士與狎客共賦新詩採其尤黠惡者以

為曲調選宮女有容色者歌之其曲有玉樹後

庭花臨春樂等大抵皆美

張貴妃孔貴嬪之容色

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁

後漢梁冀傳堂寢皆有陰陽與室連

房洞

宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓

飛燕外傳飛燕女弟合德

善音辭輕緩可聽帝居鴛鴦殿使房省帝簿嬪上簿嬪

因避言飛燕有女弟合德美容體性醇粹可信不與飛燕比三輔黃圖揚震闕輔古語云綠黛紅顏兩相發千

長安民俗謂鳳凰闕為貞女樓

嬌百念情無歇風俗通乃以百念為憂梁書文學傳卞

孝子不在日待哭列管暫鳴死滅族晉惠帝時童謡鄴中女子莫千妖古詞溥于王歌思我百媚郎又百媚在

城中千媚舞衫迴袖向一作春風歌扇當窻似秋月碧

玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作可憐張星舊在天河

上從來張姓本連天天當作三史記天官畫柳星張周之分野三河也諸事記天翁姓張

名堅字刺渴漁陽人漢張放傳放取皇后弟平恩侯許嘉女上為故供張賜甲第充以乘輿服飾號為天子取

嫺皇后嬖女大官私官並供
其第兩宮使者冠蓋不絕
二八年時不憂度旁邊得

寵誰相

按一作應

妬立春歷日自當新正月春幡底須故

禮

志太史每歲上年歷立春讀五時令服各隨其方色帝
御座尚書以下就席讀乾賜酒卮續漢書立春之日衣
流蘇錦帳挂香囊織成

羅幌隱鎗光

古詩紅羅復斗帳四角垂香囊

只應私將琥珀枕暝暝來

上珊瑚牀

吳兆騫曰宋武帝紀寧州常獻琥珀枕光色甚麗價盈百金漢武內傳武帝受太乙靈符

十二於西王母或以黃金
几封以白玉巫珊瑚為牀

按卷九卷十是補遺然多古趣又此卷是七言凡擬
古歌行格調半由此起。宋刻百首并後增四十首

共百四
十首

玉臺新詠卷九終