

玉川子詩集

玉川子詩集卷五

仁和孫之驥附州註

走筆追王內丘

舊唐書內丘漢中丘縣隋改爲內丘縣屬趙州貞觀

初還屬邢州王內丘未詳

自識夫子面便獲夫子心夫子一啟顏義重千黃金平原
孟嘗骨已土始有夫子堪知音忽然夫子不語帶席朝騎
驢夫余對醪醑不能斟君且來余之瞻望心悠哉客雨其
深愁不散闌花寂寂斑堦苔不如對此景含笑領金罍莫
問四肢暢暫取眉頭開茲琴待夫子夫子來不來

左傳子產語子太叔曰他日吾見蔑之而已今吾見其心矣啟顏者開顏被齒也古詩一笑雙白璧再顧千黃金李長吉詩買絲繡作平原君有酒唯燒趙州土今一統志載孟嘗君墓在元氏縣西一十五里岡上平原君墓無聞焉史記田嬰子四十餘人其賤妾有子名文文以五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉之及長其母見子文於嬰嬰怒文頓首曰君所以不舉五月子何故曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命於天乎將受命於戶耶嬰默然文曰必受命於天君何憂焉必受命於戶則

高其戶耳誰能至者嬰日子休矣久之文乘間問其
父嬰日子之子爲何日爲孫孫之孫爲何日爲玄孫
玄孫之孫爲何日不能知也文曰君用事相齊至今
三王矣齊不加廣而君私家富累萬金門下不見一
賢者文聞將門有將相門有相今君後宮蹈藉殺而
士不得短褐僕妾餘粱肉而士不厭糟糠君尚厚積
餘藏欲以遺所不知何人而忘公家之事日損文竊
怪之於是嬰乃禮文使主家待賓客賓客日進名聲
聞於諸侯嬰卒文代立是爲孟嘗君孟嘗君在薛招
致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸焉食客數千人無

貴賤一與文等孟嘗君接客坐語屏風後嘗有侍史
主記君所與客語問親戚居處客去孟嘗君已使使
存問獻遺其親戚孟嘗君客無所擇皆普通之人人
各自以爲孟嘗君親已平原君趙勝者趙之諸公子
也諸子中勝最賢真賓客賓客益至者數千人平原
君相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武
城平原君家樓臨民家家有甍者樂散行汲平原
君美人居樓上臨見大笑之明者甍者至平原君門
請曰臣不幸有罷癯之病而君之後宮臨而笑臣臣
願得笑臣者頭平原君笑應曰諾甍者去平原君笑

曰觀此豎子乃欲以一笑之故殺吾美人不亦甚乎
終不殺居歲餘賓客門下舍人引去者過半平原君
怪之以問門下一人前對曰以君之不殺笑筮者謂
君愛色而賤士耳於是平原君乃斬笑筮者美人頭
自造門進璧者因謝焉其後客稍稍復朝木繞也士
冠禮纒廣終幅長六尺註曰纒今之幘梁也終充也
纒一幅長六尺足以緝髮而結之矣蓋古者有冠無
幘冠下有纒以緝爲之後世施幘於冠因裁纒爲幘
唐制士子皆曳袍垂緘出則席帽按席帽一名羸緘
本羌人首服以羊毛爲之謂之羸帽至秦漢中華競

服之後以故席爲骨而輓之謂之席帽韓愈詩騎驢
到京國全唐詩話咸通中以進上車服僭差不許乘
馬時場中不下千人皆跨長耳或嘲之曰今年勅下
空騎驢短轡長鞅滿九衢震異錄開元中校書正字
休祿徵少孤寒英傑者居之正字騎驢入省而太常
奉禮每月請明衣絹布及胙肉休祿倍多乃公卿子
弟居之時人語曰正字校書詠詩騎驢奉禮太常輕
裘食肉酒紅者履綠者臨晉太康元年薦臨涿酒於
太廟荊州記長沙郡鄱縣有鄱湖周迴三里取湖木
爲酒酒極甘美左思吳都賦飛輕軒而酌醪臨李賀

詩醉臨今夕酒暫慙詩對酒不能斟毛詩瞻望弗及
又云我來自東零雨其濛爾雅徐雨曰零雨蔡邕述
行賦集零雨之濛濛李白詩故山定有酒與爾傾金
幣易暢於四肢發於事業管子四肢六道身之體也
姚揆詩客情終日在眉頰而史王玄謨在雍州人間
說言欲反帝知其虛馳遣主書吳喜公慰撫之曰七
十老公反欲何求聊復爲笑想足以伸解眉頭耳玄
謨性嚴未嘗妄笑時人言玄謨眉頭未伸故以此
見戲周書列傳周弘讓復王褒書云絃琴促坐無乏
名長

思君吟寄秋二生

我思君兮河之壻我爲河中之泉君爲河中之青天天清
清泉泠泠泉含青天天隔泉我思君兮心亦然心亦然此
心復在天之側我心爲風兮浙浙君身爲雲兮霖霖此風
引此雲兮雲不來此風此雲兮何慙哉與我身心雙爽回
壻岸邊地也高適詩古峴對河壻火洞仙經云注想
始青天高上玉皇本行集經云始皇青天碧霞鬱壘
始青天卽東方九炁青天也在閻羅之上出東極之
表元始經蒼天之上其色玄空成青號曰青天天玉寶
咒曰人清清地寧寧東方朔七諫清泠泠而穢滅兮

六書故泠泠水聲也爾雅詩豳水木曰源源曰泉正
直上出曰濫泉從上瀉下曰下泉湧出曰瀆泉側出
曰洄泉泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰瀆泉
彼水中所含之天非天之質也易曰天與水違違猶
隔也晉人文志黃帝書曰天在地外水在天外水浮
天而載地者也天陽物也出入行於水中需卦乾下
坎上此亦天入水中之象也梁元帝賦水含天而難
別謝惠連詩浙浙振條風浙浙風聲韓愈詩吾願身
爲雲東野變爲龍喪同一作徘徊不得其所也漢高
后紀徘徊往來博雅徘徊便旋也通雅云行佇傍俚

之貌

將歸山招米僧

願况寄江南鶴林寺石水上人詩云風中何處鶴石
上幾年松爲報煙霞道人間共不容又無錫慧山寺
若水上人見丘丹詩序此米僧未詳

買得一片川濟源花洞前千里石壁坼一條流泌泉青松

盤櫻枝森森上插青冥天枝上有

缺

後宿一本有字下不
空宿字下重一

宿處近鶴巢清吹孤吟聲相交月輪下射空洞響絲篴成

韻風蕭蕭我心塵外心愛此塵外物欲結塵外交苦無塵

外骨泌

一本缺
此字

泉有木公心靜見真佛可結塵外交占此

松與川

孟郊濟源春詩云濟源花異顏張翥詩花洞古時人
李端詩花開深洞仙門小通與濟源周大夫蘇愈生
原邑故城在今縣西北漢軹縣地故城在今縣東南
汜水自王屋山頂墜下沿傍不流至縣西二里平澗
源重發明濟水東流經溫縣入河尚書云濟水入於
河溢爲榮東出於陶丘北按後漢郡國志曰因王莽
末旱北渠枯涸濟但入河而已不復截流而由洞淵
集濟源源出王屋山名沈水係清源公所理一統志
云盧仝莊在濟源縣西北二十里石村之玉川仝詩

云買得一片田濟源花洞前是也泌水決流也毛詩
泌之洋洋可以樂飢泌陽漢舞陰縣故城在今縣北
有泌水在縣南王融書高情與青松共爽沈傳師詩
樛枝競鶖龍蛇勢楚辭據青冥而攬虹兮遠愜忽而
捫淮南子猥猥得茂木不舍而穴咬木琢枝猥猥
之所樂也王逸九思將升兮高山上兮猥猥玄鶴
兮高飛兮逝兮青冥周處風土記白鶴性警至八月
露降於草木滴滴有聲則鳴飽明遠賦吳濟響於丹
堦吳均詩清唳有奇音靈寶度人經云空極生風風
淨洞虛空洞泛響太平瓊華虛輪振空洞真人曰天

無謂之空山無謂之洞山腹中空虛也九歎曰秋風
瀏瀏以蕭蕭孟浩然詩嘗讀遠公傳不憚塵外踪宋
書王徽淡言塵外之適武林梵志孟簡與僧標爲塵
外交有杭之標摩雲霄之句華嚴經衆生非法器不
能見諸佛釋氏之教以一心卽佛蓋人心本靜但能
了自心妄心自息此各心境俱寂事無不照如大海
無風日月森羅煥然明白目前了了分明而見所謂
目前無物是真見佛

頌願公雪中見寄

梁書庾詵晚年尤遵佛教宅內立道場環繞禮懺六

時不報誦法華經日一過夜中忽見一道人自稱願
公容止甚異呼說爲上行先生授香而去後數年忽
夢覺曰願公復來不可久住言終而逝舉室咸聞空
中唱上行先生生彌陀淨城矣此願公乃自製詩人
名按皇甫冉有賦齋頭寺願上人院小松詩願上人
者或願公也又杜荀鶴宿東林寺題願公院詩云古
寺沈沈僧未眠拈願將客說閑緣一溪月色非塵世
滿洞松聲似雨天簷底水涵抄律燭窓間風引煮茶
煙無由住得吟相伴心繫青雲十五年高僧傳南樵
讓禪師曰經入茲禪窟海唯有普願獨超物外普願

鄭州新鄭人姓王氏貞元十一年慧錫於池陽自建
廡齋不下南泉三十餘載三者未知孰是

積雪三十日車馬路不通貧病交親絕想憶唯願公春鳩
報春歸苦寒生暗風簷乳斷懸玉日脚浮輕紅梅柳意却
活困園米始融更候四體好方可到寺中

五經通義春洩氣爲雨寒凝爲雪楚辭新水兮積雪
三十日積雪周一月也春鳩鳴鳩月令季春之月鳴
鳩拂其羽又報春鳥如鳩鶴而小蒼黃色每正二月
作聲曰春起至三月作聲曰春去也唐書王方慶曰
孟春行冬令則雪霜大摯首種不入是時春將去而

積雪凝寒議失時也暗風山房隱聞之風相如賦步
檐川流蟠卽今簪字簪孔斷玉謂雪簷垂濡森森如
玉之墮落也元稹詩雜飾日脚紅詩人多有日脚月
脚雲脚雨脚露脚霞脚之語王筠詩云丹霞映白日
細雨帶輕紅融釋也水迎春則泮而爲水寺官舍也
風俗通曰寺司也又嗣也理事之吏嗣續其中則非
獨爲佛也按摩騰竺法蘭自西域以佛經至舍于鴻
臚今洛中白馬寺摩騰其身尚在或云寺卽漢鴻臚
舊地摩騰初來以白馬負經旣死尸不壞因置寺中
後遂以爲泮居之居今僧居槩稱寺本此又僧伽藍

此云衆國開闢者生植之所佛弟子取生植道本聖
果之義裕師寺語云寺是攝十方一切衆僧修道境
界

苦雪寄退之

退之辛卯年雪詩云元和六年春寒氣不肯歸河南
二月末雪花一尺闌崩騰相排投亂風交橫飛波滂
何飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛參差振裳衣白霓
先收塗從以萬玉如翕翕陵厚載謀譁弄陰機生平
未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱
吾所惡誰言寸誠微白樂天詩云元和歲在卯六年

忝二月月晦寒食天天陰夜飛雪按憲宗本紀元和
十年二月丙午雪六年二月雪本紀不載

天王二月行時令白銀作雪漫天涯山人門前偏受賜平
地一尺白玉沙雲頰月壞桂英下鶴毛風剪亂參差山人
屋中凍欲死千樹萬樹飛春花菜頭出土膠入地山莊取
果埋却車冷絮刀生削削竹冷蒸斧破慰老牙病淒煙眼
淚滴滴飢嬰兒乳聲嗷嗷市頭博米不用物酒店買酒不
肯賒聞道西風弄劍戟長街殺人如亂麻天眼高開欺草
芽我死未肯興嘆嗟但恨口中無酒氣劉伶見我相掄挪
清風攪腸筋力絕白灰壓屋梁柱斜聖明有道薄全唐詩本以一

牛命漢可得再見朝日耶柴門沒塵盡不掃黃昏連樹棲
寒鴉唯有河南韓縣令時時醉飽過貧家

月令仲春行秋令則其國大水寒氣總至行冬令則
陽氣不勝寒乃不熟高適詩二月猶北風天陰雪冥
冥管五行志雪非其時此聽不聽之應梁簡文詩晚
霞飛銀磔度人經云密雪飛沙剝瑤雪賦淺則不過
二寸大則平地一尺左傳平地尺爲大雪三道順行
經云月中白光夫人日銜月光頭作頰雲之髻桂英
白者如銀與雪同色庾信詩鶴毛飄亂雪趙壹卿孟
子章句云白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖

俱白其性不全也穆天子傳北風雨雪有凍人高士
傳焦先露寢遭冬雪大至先祖臥不移人以為死熟
視之如故玉樞妙經註云冒凍乘風凝雨作花陸暢
詩仙人寧底巧剪木作飛花韓愈詩白雪却嫌春色
晚故穿庭樹作飛花寒菜得春氣勃發遇大雪根膠
入土而不長管子日至六十日而陽凍釋七十日而
陰凍釋菜膠入地凍未釋也沈約詩凍生肌裏冷風
起骨中寒冷絮固不足禦寒風至如刀割膚耳范甯
九章愆然蕤而吹蕤兮何不變此之志也注有人歎
蕤而太熱其心愆艾後見冷蕤猶恐其熱而吹之也

退之寄全詩云辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子
先生結髮惰俗徒閉門不出動一紀至令鄰僧乞米
送今全曰病萎煙眼淚滴滴飢嬰哭乳解嗷嗷市頭
博米不用物酒店買酒不肯賒卽此也煙眼淚口也
眼病風煙多淚也滴滴哀落之貌列子若何滴滴去
此國杜牧曰乳兒見乳必孥求不得卽啼嗷嗷索乳
聲博物志嬰兒號而毋乳出釋名人始生日嬰兒胸
前曰嬰抱之嬰前乳養之也賒賈買也買物不目金
泉借取後償也漢書天文志死人如亂麻姚興傳起
兵如流沙死者如亂麻大論曰天眼所見自地及下

地衆生諸物無不能照此云雪時天忽晴謂天開雲
眼必再雪晉書劉伶字伯倫嘗乘鹿車攜一壺酒使
人荷鍤而隨之謂曰死便埋我又嘗渴甚求酒於其
妻妻扣酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必
宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便
可其酒內妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一
飲一斛五斗解醒婦見之言慎不可聽仍飲酒御肉
塊然復醉路寘王詩椰揄慙路鬼注云劉伯倫送客
於道有鬼以手椰揄椰揄兩手一伸一縮之狀通雅
云椰揄舉手笑也後漢書李業傳譬猶發弩射市蕪

命者先死鵝冠子曰命之所至賢不必得不肖不必
失故有一時之命有終身之命朝日指君也漢賈誼
之稱北史帝謂楊愔曰何慮無人苦用此漢柴門猶
言以柴護門也淮南子柴箕子之門汝南先賢傳時
大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出
有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪
入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜
干人令以爲賢舉爲孝廉劉向九懷云日黃昏而長
悲哀枯楊之宛鴉小爾雅小而白反哺者謂之鴉寒
鴉慈鳥也溫飛卿詩寒鴉飛遶棗紅時王維詩看竹

到貧家韓公時爲河南令寄詩云僕忝縣尹能不耻
俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀又李花詩云夜
領張微投盧仝乘雲共至玉皇家

寄贈合曠上人

舍曠元和太和間僧住洛京長壽寺摩訶般若經佛
言若菩薩一心行阿耨多羅三藐三菩提心不散亂
是名上人

楞伽大師見誇曠識道理破鎖推玄關高辨果難揣論語
老莊易搜索通神鬼起信中百門敲骨得佛髓此外雜經
律泛讀一萬紙高殿排名僧執卷坐纍纍化物自 心三

教齊發起隨錢嚼官商滿口文字美商賈女郎輩不曾道
生死縱迎盪禮拜惟語不露幽弊破天地來節義可屈指
季展卽此僧孤立無依倚近來愛作詩新奇頗煩委一作
忽忽造古格削盡俗綺靡假如儲裝頭但勤讀書史切磋
併工夫休遠不可比憐僧無遠缺信佛殊未已貌古饒風
情清論典疊疊訪余十數度相去三五里見時心亦喜不
見心亦喜見時談說樂四座盡削嘴不見養天和無人聒
人耳昨朝披雪來面色赤轉轉封竈養黃金許割方寸七
泥丸佛此敬但化莊亦耻未達不敢嘗孔子疑季子菜咸
必分余余必投泥裏不如向陽登殿階泛浮蟻趨米本無

德酒成是法水行道不見心毀譽徒云爾雪晴天氣和日
光弄梅李春鳥嬌開關春風醉旆旆道上正無塵人家有
花卉高僧有拄杖願得數觀止

酉陽雜俎云崇仁坊資聖寺院門裏盧楞伽畫盧常
學吳道玄勢吳亦授以手訣乃畫總持三門寺方半
吳大賞之謂人曰楞伽不得心訣用思太苦其能久
乎畫畢而卒段柯古逸句云吳生畫勇乎戲攢楞伽
之力所移癡名畫記盧楞伽京兆人大聖慈寺廊下
畫行道高僧數壁顏真卿題詩稱二絕般若經注云
玄關難啟王簡柄頭陀寺碑曰玄關剛提感而遂通

玄關喻法藏也靈寶上妙經云上關玄關四關八門
山谷詩紫雲黃霧鎖玄關三洞珠囊云玄言之士飛
辯河注碩學沙門抗論鋒出高辯云者如經說有不
可數辯不可量辯無盡辯無斷辯無邊辯不共辯無
窮辯真實辯方便開示一切句辯一切法辯知一切
法本無名字無有名無無名無一名無種種名一一
法有不可說微塵數文事句義果難措也孫綽道賢
論曰支遁向秀雅尚莊老二子異時風始玄明矣裴
使君曰吾教與何平叔共說莊老易義常覺其辭妙
於理柳宗元送僧浩初序云浮圖誠不可斥者往往

與易論語合竟陵王云去諸塵勞入歸信門梁馬鳴
起信論曰從生滅門卽入真如門謂心爲念心實不
動若能觀察知心無念卽得隨順入真如門故信心
有四種一者信根本二者信佛三者信法四者信僧
修行有五門一者施門二者戒門三者忍門四者進
門五者止觀門華嚴經曰有加持門神變門幻網門
勝智法門無邊行門無邊三昧門普觀悟法界門有
無量百千阿僧祇解脫門無量百千阿僧祇三昧門
陀羅尼門神通門皆悉成就五經會元神光曰昔人
求道敲骨取髓傳燈錄達摩傳謂門人道有得吾骨

慧可得吾隨僧寶傳鼓骨打髓須有來由夫三藏之
義者則內爲戒定慧外爲經律論以陀羅尼惣攝之
也總述云佛氏經律論合五千四十八卷冥之大藏
所以傳佛心印作將來眼弘明集沙門之法正應謹
守經律以信順爲本若違經反律師心自是則大法
之流患穢道之首也高僧傳鳩摩羅什天竺人也善
經律論化行西域北史魏帝集名僧於顯陽殿講說
佛理梁書武帝本紀帝篤信正法尤長釋典製涅槃
大品淨名三慧諸經義記數百卷聽覽餘闕卽於重
雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽衆常萬餘人

南嶽讓禪師曰達磨從南天竺國來至中華傳上乘
一心之法令汝等開悟天地本真經曰三教各稱其
尊者道本其一也儒務本不致於淫合天地之德道
守本溫養爲功合天地之化釋返本明了其歸超天
地之表釋道安曰九流之教教止其身名爲外教三
乘之教教靜其心名爲內教度人經內義云三教皆
由心地發明儒曰存心仙曰修心佛曰明心或曰虛
心靜心或曰息心降心無非令人了此一心以復其
善佛書雜記道家云貞一備者云致一釋氏云三昧
其義通也言一卽有二遂至於三言三則昧在其間

反復存之而已華嚴經云菩薩摩訶薩有十種大發
起如供養恭敬一切佛長養一切菩薩善根教化一
切衆生以大願力作大佛事等何氏語林用彦倫嘗
商朱紫發口成句汎涉百家長於佛理維摩經曰善
哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門定山
曰生死中無佛卽無生死夾山曰生死中有佛卽不
迷生死宋書張淹爲東陽太守過郡吏燒臂照佛民
有舉使禮佛動至數千拜胡譯名義集那謨悉羯羅
此云禮拜集古錄云唐禹廟碑大曆三年段季展書
崔巨文傳於今者絕少皆不及此碑季展他所書亦

不傳於此又李元寶墓誌石刻首題云韓愈撰段季
展書澠水燕談云唐劉忠州晏重修禹廟碑崔巨文
段季展書劉當世顯人所記撰及書碑者宜皆知名
士矧巨之文季展之書有逸人者而其名不著於世
何也京師中周鼎部越為三門發運判官始以墨本
傳京師越書為當時所重以是季展書亦為人所愛
其後屯田左員外理庶其頑闕構字以覆其碑而模
刻於他石以廣其傳焉全云季展即此僧豈即碧澗
寺展上人耶元稹詩序云竹如展及韋絳同遊碧澗
寺各賦于落句云他生莫忘靈山崖滿壁人名後復

稀展共吟他生之句因話釋氏緣會所以莫不悽然
久之不十日而展公長逝驚悼反覆則他生豈有兆
耶其間展公仍賦黃字五十韻飛札相示予方屬和
未畢自此不復撰成徒以四韻爲識又云公安縣遠
安寺水亭見展公題壁漂然淚流唐書車服志中書
令馬周上議請褻頭者左右各三襜以象三才重祭
前卿以象二儀詔從之因話錄兵部員外郎李約性
喜接引人物不好俗諺晨起草褻頭對客感融便遇
一日白居易詩鶴髮頭慵褻退之送靈師云少小涉
書史早能綴文篇宋書沙門惠休善屬詩文世祖命

使還俗姓湯位至揚州從事高僧傳慧遠本姓賈氏
雁門樓煩人弱而好書珪璋秀發及長博綜六經尤
善周易莊老書因秦亂來遊於晉居廬阜三十餘年
化兼道俗又云遠公居匡山講論不輟嘗曰桑榆之
光理無返照僧皎然詩西僧貌古還名月庾信賀婁
慈碑云禪河清論秋水高談釋慧隆疑心佛法貫通
衆典善於清論李白贈崔公云微言注百川查齋信
可聽晉謝安見王蒙旣去濠子修問曰向客何如大
人濠曰此客齊魯爲來通人語深爲談詭戲謔也魏
志管輅曰今欲與輅爲對者若府君四座之士耶陳

書徐陵傳每講筵商較四座莫能與抗角嘴頂上
角嘴也人喙亦謂之嘴不見養天和者莊子正汝形
一汝視天和將至玉經云洞虛清淨和口神一名清
淨和口爲太和之官也周禮鬲氏掌去癘鬼注云爲
聒人耳稽康曰或賓客盈坐鳴聲聒耳物理論曰虛
無之說尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已庾信詩
披雪上河梁溫處筠詩披雪見柔荑披者脫體之義
燕丹子曰血勇之人怒而面赤素問曰人面獨能寒
何也靈樞經曰諸陽之會皆在面十二經脈三百六
十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走

於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於
鼻而爲臭其濁氣出於胃走唇舌而爲味其氣之津
液上燻於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝
之其色皜皜謂津液之充盈粹然有光采矣梁武帝
詩竈裏化黃金孝武本紀李少君以祠竈辟穀進却
老方見上上尊之少君言於上曰祠竈則致物致物
而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益
壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝
是也於是天子始親祠竈而遣方士入海上求蓬萊
安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣本草刀

圭十分方寸七之一如梧子大入山採藥品云二刀
圭爲一撮二撮爲一方寸七華陽隱居百一方岸云
方寸七卽用方一寸抄之可也太洞玉經云泥丸上
一天帝君名赤子玄凝天字三元光一名伯无上一
名伯史原常鎮泥丸之中九孔之戶卽上丹田內有
九宮四雌五雄各方一寸其形內圓虛中紅而瑩乃
神之所居其後戶有兩脈貫於脊骨之端大有上經
曰泥丸天帝三一者乃一身之靈宗百神之命根津
液之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物腦官
圓虛而適其萬毛植立千孔生煙德備天地混洞太

玄故名之泥丸泥丸者體形之上神也上皇玉虛君
曰玄歸者於九天之音曰泥丸也佛入涅槃一日泥
丸西昇經吾師化遊天竺善入泥道三洞珠裝云佛
者西胡得道位在三十天延真宮主此卽劉賓王是
也莊子無怛化怛驚懼也郭注云夫死生猶寤寐耳
於理常寐不顧人驚之將化而覺無爲怛之也梁簡
文引道源書昨夜涅槃甚深悲怛羅什譯雜摩訶經
佛法中以涅槃甘露令生死永斷是其不死藥也論
語季康子饋藥曰丘未達不敢嘗陽臺卽陽雲臺寔
宇記陽雲臺高一百二十丈南枕長江東玉云遊陽

雲之臺堊高唐之觀是也青藤路史曰宋玉賦高唐
乃在湖廣漢陽府而誤傳夔州之巫峽漢川上亦有
陽臺山五老赤誓玉篇與文釋云太玄上官陽臺真
人常以立冬之日會論仙官玉女於靈寶陽臺之上
梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人南都賦浮蟻若
萍釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然如萍之多者有
植七收浮蟻鼎沸有酒初閱浮蟻如鼎之沸也郝天
挺云市中以竹筍筍酒常帶米殼謂之浮蟻文選淪
注浮蟻酒上花若蟻浮也道書云凡人好酒必知是
麴米所作酒母是也李建勳詩寄語達生人須知酒

勝藥釋真迦諾尊者以三昧法水洗我又云海水悉
變爲酥其酥變成醍醐華嚴經云何爲菩薩正心住
所謂聞讚佛毀佛於佛法中心定不動金剛經云若
人言如來有所說法卽是謗佛是知有言毀譽皆謗
也周禮羅氏中春羅春鳥蓋盤而始出者張衡東京
賦雕鳩飛黃關關嚶嚶李白詩絲竹醉春風旄旌柔
弱我聞覺經幻心滅故幻塵亦滅徐陵詩石路木無
塵楞嚴經條銷無塵華嚴經獲清淨法見路無塵惟
構詩不堪花卉在前頭木謂之花草之總名日卉南
史徐勉傳聚石移果雜以花卉以娛休沐用託性靈

周書蕭大國傳果園在後開窻以臨花卉葦園居前
坐磐而看灌叻六祖云曹溪一泓馬祖指爲兩江水
正是達磨祖師西來意祖祖相傳皆此道也但後人
無心但以口談佛祖無可奈何拄杖棒喝百般譬喻
使上根者行其道中器者悟其性下根者記其言隨
人所適法句經佛以辨足化作沙門拄杖持鉢毛詩
亦既覯止錢起詩初月開草堂遠公方覯止

聽蕭君姪人彈琴

彈琴人似膝上琴聽琴人似匣中弦二物各一處音韻何
由傳無風氣質兩相感萬般悲意方纏綿初時天山之外

飛白雪漸漸萬丈淵底生流泉風梅花落輕揚揚十指乾
淨聲涓涓昭君可惜嫁單于沙場不遠只眼前蔡琰薄命
沒胡虜烏泉啾唧啼胡天關山險隔一萬里顏色錯漠生
風煙形魄散逐五音盡雙蛾結草空嫵媚中腹苦恨吞不
極新心愁絕難復傳金尊湛湛夜沈沈餘音疊發清聯綿
主人醉盈有得色座客向隅增內然孔子怪責顏回瑟野
夫何事蕭君筵拂永屢命請中廢月照香窻歸獨眠

陶潛閒情賦作膝上之鳴琴張籍詩請君膝上琴彈
我白頭吟通典伊州今理伊吾縣在燉煌北大磧之
外伊吾有天山匈奴道之皆下馬拜一名雪山一名

那連山今名那羅漫山河西舊事天山高寒冬夏長
雪一曰白山顏氏說畧曰天山雪山那連山白山四
名其實一也舊唐書志天寶漢番禾縣屬張掖郡縣
南山曰天山又名雪山西伊州白山胡人呼析羅漫
山琴譜有函淵泉曲李白詩幽淵憐兮流泉深唐志
陽春白雪長清短清側清雙鳳離鸞綠水悲風別鶴
石上流泉謂之十弄漢橫吹曲有梅花落本笛中曲
唐大角曲亦有大梅花小梅花等曲蔡邕琴賦屈伸
低昂十指如兩涓涓聲之流也琴操云昭君本齊國
王樵女端正則麗穠以其有異人求之不與年十七

進之帝以地遠不幸欲賜單于美人媼對使者越席
請往後不願妻其子吞藥而卒昭君在胡作詩以怨
思曰秋木萋萋其葉萎黃有烏處山集於苞桑養育
毛羽形容生光旣得升雲上遊曲房離宮絕曠身體
催藏志念抑沈不得頤頤難得委食心有徇徃我獨
伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水
泱泱父兮母兮道路悠長嗚呼哀哉憂心惻傷漢書
竟寧元年呼韓邪來朝言願婿漢氏以後官良家子
王嬙妻之生一子秣累立復妻之生二女南都賦群
士放逐馳乎沙場史記漢北平地無草木多大沙蔡

瑛字文煥，邑之女也。博學有才，辯道河東。衛仲道夫
亡，無子，歸寧于家。與平中天下喪亂，姪爲胡騎所獲，
沒於南匈奴。左賢王在胡中十二年，生二子，曹操痛
邑無嗣，乃遣使者周近持玄玉璧贖之，重嫁屯田都
尉董祀。晉書：景帝崩，獻羊皇后父道上黨太守。母陳
留蔡氏，漢左郎將邑之女也。又羊祜傳：祜娶蔡邑外孫
景獻皇后同產弟徐文長曰邑。更有一女，非女瑛耶。
或伯仲之女耶。道應訓曰：何以異於臬之愛其子，臬
子長，食其母不孝，烏也。故曰：至捕臬，殊之通雅云。如
母雞有斑頭如鴛鴦，目如貓，好食桑椹，人呼爲幸胡。

者是鳥也鳥燕鳥也白雁大雁謂之鬼鷗鳴則有凶
咎啾啾衆聲也徐堅詩對三春之花月覽千里之風
煙李端詩風煙結遠恨形魄隨音聲而俱逝愁思迷
之也樂緯動聲儀曰宮聲弘以舒其和清以柔動脾
也商聲散以明其和溫以斷動肺也角聲防以約其
和清以靜動肝也徵聲貶以疾其和平以切動心也
羽聲散以虛其和斷以散動腎也黃老曰鬼者是我
形人者是我魄也故曰形魄洞真智慧大誠曰五音
使五神飛散降海春望詩不結同心人空結同心草
梁簡文詩結草早知春此云結草者謂雙蛾愁鎖如

草之白相糾結也晉五行志安帝隆安中百姓作樓
樓歌云草生可攬結女兒可攬擷尋而桓玄篡位伏
誅玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及
歐越北流淮泗皆人有所獲故言時則草可結事則
女可擷也梁吳均詩春草可攬結妾心正斷絕西京
賦增婢媠以此身姿態妖姘也沈約詩玉鬋信淇淇
謝康樂詩清醑滿金尊淇淇水貌沈沈聯色漢廣也
賈誼疏借父殺鉏慮有德色潘岳笙賦衆滿堂而飲
酒獨向隅以淹淚說苑曰古人於天下譬一堂之上
今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一堂之人

皆不樂內然猶言內焚也顏回瑟未詳當作琴列子
仲尼閒居子貢入侍而有憂色子貢不敢問出告顏
回顏回援琴而歌孔子聞之果召回入問曰若奚獨
樂回曰夫子奚獨憂孔子曰先言爾志曰吾昔聞之
夫子曰樂天知命故不憂回所以樂也孔子愀然有
問曰有是言哉汝之意失矣此吾昔日之言爾請以
今言爲正也汝徒知樂天知命之無憂未知樂天知
命有憂之大也今告若其實修一身任窮達知去來
之非我亡變亂於心慮爾之所謂樂天知命之無憂
也曩吾修詩書正禮樂將以治天下迨來世非但修

一身治魯國而已而魯之君臣日失其序仁義益衰
情性益泯此道不行一國與當年其如天下與來世
矣吾知詩書禮樂無救於治亂而未知所以革之之
方此樂天知命者之所憂雖然吾得之矣夫樂而知
者非古人之謂所樂知也無樂無知是真樂真知故
無所不樂無所不知無所不憂無所不為詩書禮樂
何棄之有革之何為顏回北而拜手曰回亦得之矣
出告子貢子貢茫然自失歸家淫思七日不寢不食
以至骨立顏回重往喻之乃反丘門絃歌誦書終身
不輟漢書楊敞傳是日也拂衣而喜江淹書拂衣於

梁齊之館抗手于楚趙之門潘岳詩數啟窗中月照
我室南端范雲詩深聞人獨眠此篇總寫蕭君嫌人
琴聲悲怨不欲聞其曲終即退之聽琴詩云推手遽
止之無以冰炭置我腸

蜻蜒歌

全自註云黃河中蜻蜒其力小犯險無溺爾雅虹蜺
負勞卽蜻蛉也古今注曰一名青亭好集水上海錄
作青弁按蜻蜒之類三大而青者曰老青紅而黃者
曰黃兒赤者曰紅兒好擊水而飛爾雅河山崑崙虛
色白所梁并千七百一川色黃謂聚流所會沙壤潤

清遂爲黃河

黃河中流日影斜水天一色無津涯處處驚波噴流飛雪花篙工楫師力且武進寸退尺莫能度吾甚懼念汝小蟲子造化借羽翼隨風戲中流翩然有餘力吾不如汝無他無羽翼吾若有羽翼則上叩天開爲聖君請賢臣布惠化于人間然後東飛浴東溟吸日精撼若木之英紛而零使地上學仙之子得而食之皆長生不學汝無端小蟲子葉葉水上無一事忽遭風雨水中死

黃流雖渾濁日影下射波光銀鏡頭無津涯噴流飛雪花雪之飄落也方言刺船謂之篙左思吳都賦篙工

橫師選自閩島習御長風狎翫震霄柳宗元慙咎賦
昨尺進而尋退兮濞洲汜乎滄漣進寸退尺波勢之
險也蜻蜓小蟲細腰四翅一名白宿彼不亂力恃羽
翼隨風戲中流而不畏我則翼是哀時命曰勢不能
凌波以徑度兮又無羽翼而高翔伸長昌言云得道
者生六翮于臂長毛羽于腹飛無階之蒼天度無窮
之世俗上清大洞真經云上一赤子就上真飛雲羽
衣耀紫煙上招明景對帝宸寶光奕奕吹我身身生
羽翼升九天天關者九天之上有闕玉臺一名天關
其西五千里則金闕宮東九千里則青華宮上去玉

清宮七千里是衆真之所經神仙之所歷學者之所
由也東溟東海廣大皆其故以爲名淮南子河水出
崑崙東北歐貫激海入禹所導積石山仙掌辯云黃
河自積石出于西流既越龍門圻波左旋將走東洪
山海經曰大荒之中有衡石山九陰山灰野之山上
有赤樹青葉赤華名曰若木日所入處在崑崙附西
極也淮南子若木在建木西未有十日其華照下地
高誘註曰末端也若木端有十日狀如蓮花光照其
下文始內傳云老子與關令東遊登日窟常陽之山
掇扶桑之丹樨散若林之朱華郭璞贊曰若木之生

崑山是瀆朱華電照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁
楊雄甘泉賦翕滄雲之流瑕兮飲若木之露英東華
真人曰男服日象女服月象日一不廢使人聰明剛
徹五臟生華魂魄制鍊六府安和長生不死之道又
大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極
公卿諸司命所在也有服日月法雖已得道爲真
猶故服之日精陽明品云元始示我日精陽明之法
淘澤重陽嚙吸華彩至陽決髓骨肉成金而三元九
炁覆育品物自非日精不能備似至學之士外鍊金
石調制水火日月有數造化克靈內養一形日爲心

象日中之烝洞照百關三萬神重奔陽滄景日爲火
龍產成玉液胃爲土益元火烹鎔千日布功立成昇
道扶桑品云扶桑之山其山面方萬里在碧海之東
去中國九十萬里上通神霄玉府億萬里東極青華
之別宮山生巨桑內黃而外紅其華食之長生其液
狀如玉飴服之壽千劫扶桑之上有靈雉覺鳳九色
之鳥日且升于若木金鳥飛于桑上卽日出暘谷全
言我若得聖君而事之使惠化及于民方始退而學
仙則非果于忘世决不學汝無端冒險不量己力之
小終陷水中以况小人乘君子之車卒折軛摧轅徒

取覆敗耳葉葉言挺翅飄揚也劉又有塞上逢盧仝
詩云直到桑乾北逢君夜不眠上樓屢脚健懷土眼
睛穿斗柄寒隨地黃河東接天羈魂泣相向何事有
詩篇

出山作

出山忘掩山門路釣竿插在枯桑樹當時只有鳥窺窬更
亦無人得知處家僮若失釣魚竿定是後猴把將去

方干詩此日早知無爵位當時便合把魚竿謝承後
漢書申屠蟠居蓬萊之室依桑樹爲棟前後徵辟文
書悉挂于樹初不顧盼也宋書義康傳強楚窺窬干

上流出門失釣竿忘其昔日之操守矣猿猴輕捷善緣木猿性靜夜齋常風月蕭然猴性動每至林木皆振響言此以刺徵士之終始參差蒼黃翻覆先貞而後駸也蕭大園傳家值數四足代耕耘

寄崔柳州

通典柳州古百粵地秦屬桂林郡二漢屬鬱林郡晉以後屬桂林郡隋屬始安郡大唐平蕭銑置昆州貞觀八年又以地當柳屋更名柳州舊唐書以州界柳嶺爲名至京師水陸相承五千四百七十里至東京水陸相乘五千六百里按柳子厚集貞元中有代柳

州謝上表一篇未詳何人宰相世系表崔俠爲柳州
刺史顧况別崔長官詩云欲別崔俠心崔俠心如鐵
使者立取青疊紙生百憂使君若不信他時看白頭三百
六十州尅情惟柳州柳州蠻天末鄙夫嵩之幽花落隴水
頭各自東西流寒寒長相逐爲謝池上鷗

後漢宦者傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂
之紙縑貴而備重並不便于人蔡倫乃造意用樹皮
麻頭及敝布魚網以爲紙元興元年奏上之帝善其
能自是莫不從用焉故天下咸稱蔡侯紙古詩云尺
素如霜雪疊成雙鯨魚按漢世書札相遺或以縑素

疊成雙鯉魚之形所謂疊紙也事文類聚盧光啟受
知於租庸張濟每致書凡事別爲一紙朝士效之始
爲疊幅南極夫人詩云悼此四維內百憂常在心柳
州文宣王廟碑曰惟柳州古爲南夷攻劫闕暴雖唐
虞之仁不能柔秦漢之勇不能威指掌圖唐初改郡
爲州太守爲刺史太宗元年分天下爲十道至十三
年定簿凡州府三百五十有八縣千五百十一明年
平高邑又增州二縣六其轄廉州郡不在其中是謂
三百六十州後漢書漢陽郡隴州刺史治有大坂名
隴坻注曰三秦記其坂九廻不知高幾許欲上者七

日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲達秦州
記曰隴山東西八十里登山嶺東望秦川四五百里
極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故
歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高
遠望涕零雙陸度汧隴無鷲秦八月乃麥五月乃凍
解通典秦州古西戎之地秦國始封之邑春秋時屬
秦秦平天下是爲隴西郡漢武分隴西置天水郡王
莽末隗囂據其地後漢建武中平之更名天水爲漢
陽郡郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山俗歌曰隴頭流
水鳴聲幽咽遙見秦川肝腸斷絕儲光義詩相送隴

山頭東西融水流列子海上之人有好滬鳥者每日
之海上從滬鳥遊滬鳥之至者百住而不止其父曰
吾聞滬鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上滬
鳥舞而不下也莊周曰海人有棧心聞鳥舞而不下

贈雅禪師

禪師者據其根要直了心源出沒忽舒縱橫應物頓
見如來拔生死深根獲見前三昧按玉泉寺僧惠雅
朱處餘買鳥俱有詩贈之此雅禪師未詳雅疑作雅
春風滿禪院師獨坐南軒萬化見中盡始覺靜性尊我來
契平生目擊道自存與師不動遊遊此無迹門

春風滿禪院外境也師獨坐南軒坐禪也坐可了道
乎曰打坐息心以圓成佛道佛戒食癡爲甚方共坐
時謂無此心及遇外境不能暫忘偶著於愛則春風
風人四種心紛然莫禦矣杜甫詩夜深坐南軒三洞
法曰上昇南軒爰感洞地也又曰騰九清宴南軒萬
化者天地之間陰陽化生萬物隨氣成質隨質變色
有情而變無情貞女化爲石山蚯化百合之類無情
而變有情者丹楓化羽人腐草化爲螢之類萬物皆
化輪迴無期是以色卽是空卽空是色金剛經曰無
我相人相衆生相彼見中之相都是虛妄凡人性靜

之時乃太空也大通經云靜爲之性心在其中矣動
爲之心性在其中矣心生性滅心滅性現如空死相
湛然圓滿居塵出塵不落萬緣之化故云萬化見中
盡始覺靜性尊也莊子子路曰吾子欲見涓伯雪子久
矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者目擊而道存
矣亦不可以容聲矣華嚴經曰寂然不動此集智天
之解脫莊列十論云神行無跡是謂天遊靈寶經曰
念往卽至神行無迹李端寄廬山其上人詩高僧無
迹本難尋更得禪行去轉深上陽子云馬祖未修大
藥而枯坐求佛是有磨磚之說達磨已向長蘆而入

室下功是向少林冷坐修之與行各有時耳

送好約法師歸江南

法師者據獅子座瀉懸河辯啟鑿玄關開般若妙門
若非龍象蹴踏安敢當斯到禹錫贈別約師詩引荆
州人文約市井生而雲鶴性故去輩爲浮圖悟而證
入南抵六祖初生之墟得道教甚悉今年訪余於述
州且曰貧道昔浮湘川會佛儀曹請零陵宅于佛寺
幸聯棟而居者有年山是時人大士得落耳界夫聞
爲見因今日之來曩時之因耳時儀曹牧柳州與八
句贈別詩云師逢吳興寺相作住禪扁春雨同拔樹

秋燈對講經廬山會結社桂水逸揚於話舊還惆悵
天南望柳星韓退之和歸工部登送僧約詩云早知
皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還授授何
人更得死前休以成式張希復鄭符昇上人四人連
句題約公院云印火熒熒燈續焰青七俱眩兀四阿
舍經各錄佳話聯事素屏文室安居宸筵不局馬戴
詩云今朝數行淚却灑約公房

杯度度一身法度度萬民爲報江南三二日這回應見雪
中人

傳燈錄杯度者不知姓名常乘木杯渡水因而爲號

不修細行不甚持齋飲酒噉肉至于辛膾與俗人不
殊西陽雜俎云俗說沙門杯度入樂武帝召之方奕
棋呼殺聞者誤聽殺之蔣之奇杯度傳云杯度自建
康往南州依陳氏繼聞建康復有一杯度陳氏父子
五人往觀果有之乃留二人守三人還南州驗之杯
度乃在其家齊賢曰杯度嘗宿一家竊一金像去主
人追至孟津浮木杯渡河鳩摩羅什傳杯渡比丘在
彭城聞羅什在長安乃歎曰吾與此子別三百餘年
相見杳然未期迺有遇于來生耳長阿含經云人壽
八萬歲時毘婆尸佛出世坐波羅樹下說法三會度

人三十四萬人壽七萬歲時尸棄佛出世坐分
陀利樹下說法三會度人二十五萬人壽六萬歲時
毘舍浮佛出世坐婆羅樹下說法二會度人一十三
萬人壽四萬歲時拘留孫佛出世坐尸利沙樹下說
法一會度人四萬人壽三萬歲時拘那含牟尼佛出
世坐烏暫婆羅門樹下說法一會度人三萬人壽二
萬歲時迦葉佛出世坐尼拘律樹下說法一會度人
二萬維寶經佛法寬廣濟度無涯高僧傳二祖慧可
初名神光既事達摩卽與改名嘗夜大雪侍立不動
遂明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度群品遂潛

取利刀斷左臂于前師知是法器告之曰昔如來以
正法眼裁付迦葉以至我我今付汝慧可初宴坐香
山入載有神人曰將欲受果何滯此耶翊日頭痛如
刺其師欲治之空中曰此乃換骨非常痛也其師視
其頂其骨如五峰秀山

送蕭二十三赴歙州婚期二首

淮上客情殊冷落蠻方春早客何如相思莫道無來使回
雁峰前好寄書

南嶽記南岳周迴入百里回雁爲首嶽麓爲足地記
云衡山一峰極高雁不能過過春北歸故曰回雁或

云峰勢如雁之回故名埤雅云屬霜降而翔水汴北
徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈而翔不
過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈蓋南地極煥人罕
識雲者故鴈望衡山而止蔡邕曰相見無期唯是寄
疏可以當面棄府征人去日殷勤鴈歸雁來時早寄

書

南方山水生時典教有新詩得寄余路帶

一作到

長安道遠

急多應不運使君書

張華答何劭詩曰良初始新詩示我以遊娛潘尼答
陸士衡詩曰口詠新詩目玩文跡雍錄漢都長安都

城在長安鄉郡在渭水之南杜縣地卽咸陽之東南也隋唐都城在龍首原原在漢都城東南十三里也舊唐書關內道京師秦之咸陽漢之長安也隋開皇二年自漢長安故城東而移二十里置新都今京師是也城東西十八里一百五十步南北十五里一百七十五步皇城在西北隅謂之西內正門曰承天正殿曰太極太極之後殿曰兩儀內別殿亭觀三十五所京師西有大明典慶三宮謂之三內有東西兩市都內南北十四街東西十一街街分一百八坊坊之廣長皆三百餘步皇城之南大街曰朱雀之街東五

十四坊萬年縣領之西五十四坊長安縣領之京兆尹總其事東內曰大明宮在西內之東北高宗龍朔二年置三門曰丹鳳正殿曰含元含元之後曰宣政宣政左右有中書門下三省弘文史二館高宗已後天子常居東內別殿亭觀三十餘所南內曰興慶宮在東內之南陸慶坊本玄宗在藩時宅也自東內達南內有夾城複道經通化門達南內人主往來兩宮人莫知之宮之西南隅有花萼相輝勤政務本之樓禁苑在皇城之北苑城東西二十七里南北三十里至灊水西連故長安城南連京城北枕渭水苑內雜

宮存觀二十四所漢長安故城東西十三里亦隸入苑中苑置西南監及總監以掌種植說文遠不相道曰迢迢歙州去長安東南三千六百六十七里故言其路之遠也使君太守之別稱殷浩傳浩父漢字洪喬為豫章太守都下人士因其致書百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不為致書郵

掩關銘

掩關喻藏身也世說新語門閤盡掩閉庭晏然淮南子木經云閉四關則身無患百節莫苑莫死莫生莫

虛其盈是謂真人

蛇毒毒有形藥毒毒有名人毒毒在心對面如弟兄美言不可聽深於千丈坑不如掩關坐幽鳥時一聲

鷓鴣子氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒積毒成藥本行集經註云生我者神殺我者心佛遺教經汝等當好制心心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大火越逸未足喻也譬如狂象無鈎殺猴得樹騰躍踔躑難可禁制當急挫之無令放逸縱此心者喪人善事孔子曰人心險於山川難於知天天猶有春秋冬夏且暮之期人者厚貌深情山谷詩險心遊萬仞

又曰刀坑石如刀勞坑人馬勞人心狠惡或父子相
圖或兄弟相賊所謂陷於無爲廣大漠坑失勢一落
奚止千丈已哉玉清經云猶如巨石墜千丈坑難可
逆上老子曰信言不美美言不信陶潛曰見樹木交
蔭時鳥變聲亦復歎然有喜白居易詩幽鳥時一聲
聞之似寒蟬昔人畏世情之坎毒是以閉關謝客滅
聞見而遠塵羅也

逢病軍人

一作盧綸詩

行多有病住無極萬里還鄉未到鄉蓬蒿哀吟古城下不

堪秋氣入金瘡

嚴助傳丁壯從軍老弱轉餉居者無食行者無糧呂氏春秋曰行者無糧居者無食則財盡矣唐書兵志麥飯九斗米二斗竹自備又云天寶後徒有兵額官吏而戎器馱馬銅幕糗糧並廢矣則病軍之無糧可知唐僖宗貞元二年四月關中倉庫竭禁軍或自脫巾呼於道曰拘吾于軍而不給糧吾罪人也一本作行多無力劉長卿詩芻菜今已無還鄉反爲客蓬蒿亂不理也梁元帝詩蓬蒿不堪秋宋武帝紀琥珀瘡金瘡義恭與玄謨書曰因敗爲成臂上金瘡得非金印

之徵耶金捲論云金乃秋之令秋則萬木凋零故曰
秋屬兌以爲西方庚金之氣也金捲乃刀斧劍刃之
所傷也白居易詩身被金捲面多瘡扶病徒行日一
驛

山中

一作盧綸詩

飢食松花渴飲泉偶從山後到山前陽坡軟草厚如織困

一作與鹿麕相伴賦

食全唐詩作拾本草松花一名松黃李賀詩春風松
花山上發王季友詩暮殫囊有松花飯姚合詩擬服

松花無處學嵩山道士忽相教今朝試上高枝採不
覺傾翻仙鶴巢坡山坂也其東爲朝日所燭號曰陽
坡佛經善法堂在歡喜園天帝都會地生軟草其軟
類綿綿非子獸鹿唯薦草而就爾雅鹿牡麋牝麇其
子麇博物志麋聚草澤而食其場成泥名曰麋暖法
輪經云與鹿爲群倚林棲形獸陽修詩野性終存鹿
與麇

除夜

一作妖合詩通雅唐有兩除夜謂除歲與冬住也冬
住者冬至前一日亦謂除夜

衰殘歸未遂寂寞此宵情舊園餘千里新年隔數更寒翁
近北峭風漸向東生唯見長安陌晨鐘度火城

後漢百官志太史令一人掌天時星曆凡歲將終奏
新年曆黃圖云長安城中八街九陌韋應物詩豪家
沽酒長安陌庾信詩山寺響晨鐘李山甫詩危坐到
晨鐘國史補冬至元日百官早期列燭五六百炬謂
之火城宰相至則撲滅

殷勤惜此夜此夜在迢迢燭盡年還別雞鳴老更折難聲
方去病酒色已迎春明日持杯處誰爲最後人

殷勤惜此夜一首萬花谷續集作方干詩梁簡文詩

燭盡悲宵去東坡志林漢官儀宮中不畜雞汝南出
長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴
歌也晉太康地道記曰後漢因始銅陽公安銅陽因
縣衛士習此曲于闕下歌之唐禮樂志太卜季冬帥
候子堂贈太雉天子六隊太子二隊方相氏右執戈
左執楫而導之唱十二神名以逐惡鬼候子和日甲
作食矧肺胃食虎雄伯食魅鵬蘭食不祥攬諸食咎
伯奇食夢彊梁祖明共食磔死寄生委隨食親錯斯
食巨窮奇厲根共食蠱凡使一十二神追惡凶赫汝
驅拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去彼者爲耆

周呼訖前後鼓噪而出僮者出磔雄雞于宮門城門
荆楚記歲除家家具有歡詔宿歲之備以迎新年相

聚酣飲

應蕭漢書
作麴簡

月詩

見萬花谷後集

金波枸杞是初筵玉兔流輝滿大圓鏡裏山川同炯炯樓
前風露共娟娟

漢書郊祀歌曰月穆穆以金波日華耀以宜明師古
曰言月光穆穆若金之波流也毛詩賓之初筵左右
秩秩杜詩初筵罷重露仙經云月帝黃冕養爵以黃

玉也管子能戴大圓者體乎大方抱朴子王生云月
不滿者月初生及既虧而後視之宜如三寸鏡稍稍
轉大不當如破瑕漸漸滿也晉天文志日月不員也
望視之所以員者去人遠也夫日火之精也月水之
精也水火在地不員在天何故員三洞珠囊曰日圓
形而方系月方精而圓象景藏形內精隱象中大洞
玉經云圓華月神名也靈寶度人經云月本無光望
如黑鏡日澆水光暎以爲明金水之炁結爲陰景上
弦爲金下弦爲水合弦爲月金體圓就乾象周滿扶
桑青陽品云大圓照空億炁爲程因本經月宮中有

影者須彌山大洲中有闍扶提樹因此樹故名闍浮
州其樹高大影見月輪瑜珈論大海中有魚鱉等影
見于月輪故其內有黑相現西陽雜俎月中蟾桂地
影也空處水影也淮南子謂月中有物婆娑者乃山
河影也其空處海水影椰子天對注云日月在天如
兩鏡相照而地居其中四旁皆盡木也故月中發黑
之處乃鏡中天地之形畧有形似而非真有是物也
諸天世界造化經云月城之中有五風轉行月中有
壽樹上高四千里所以影見月中善人見之其樹有
實不可稱說上清黃氣陽精三道順行經云廣寒是

月之上館在鬱單之界廣寒之宮中生青花之林高
四千丈枝超行千二百里圍二百四十里其葉似竹
而赤其花似鏡而明其子似李而無核所謂絳樹丹
實得食其葉壽並萬年得食其花與日同靈得食其
實遊宴玉清上有金翅之鳥披翼扇匝其境下有廣
寒之池生自然九鍊洪泉深五萬里縱廣五千里存
月光咒云天源周流光透重樓水泛玄輪金露散芒
玉川先生去今蓋八百餘年矣余欲考其行業而事多湮
落爲搜采舊聞補綴先生傳於卷首以垂方來今復誌其
篇目於後卷焉唐書藝文志玉川子詩一卷永嘉陳氏曰

玉川集凡三卷其詩古怪而女兒曲小婦吟有所思諸篇
嘔熈媚豔冷其第三卷號集外詩凡十首川本止前二卷
余見正德間所刻先生詩集亦止二卷目次自月蝕詩吳
玉璣子觀放魚歌示添丁寄舅抱孫自誅三首送王儲詹
事西遊獻兵書送邵兵曹歸江南寄外兄魏敬喜逢鄭三
遊山卓女怨守歲二首新月解悶揚子津人日立春送尉
遲羽之歸宜州悲新年憶酒寄劉侍郎白鷺鷥風中琴賦
秋別怨新蟬題褚遂良孫庭竹訪合巖上人客淮南病村
醉蕭宅二三子贈答詩二十首合五十篇爲一卷題銘梳
銘小婦吟月下寄徐希仁贈徐希仁石硯別有所思樓上

女兒曲秋夢行自君之出矣走筆謝孟諫議寄新茶冬行
三首常州孟諫議座上聞韓員外職方貶國子博士有感
五首夏夜聞蚯蚓吟揚州送伯齡過江憶金鵝山沈山人
二首寄蕭二十三慶中贈金鵝山人沈師魯數昨日三首
月蝕詩直鈞吟與馬異結交詩感古四首孟夫子生生亭
賦合二十五篇爲二卷共八十五篇殆川本也今全唐詩
本作三卷如雜興酬徐公以新文見招門銘走筆追王內
丘思君吟將歸山招冰僧酬顧公雪中見寄苦雪寄退之
寄舍曠上人聽蕭君姬人彈琴蜻蜓歌出山作寄崔郴州
贈雅禪師送好約法師歸江南蕭二十三赴歙州婚期二

首掩關銘逢病軍人山中除夜二首凡二十二篇皆明本
所無視陳氏稱集外詩多十二篇豈宋本固有與抑後人
以他作攙入集中與余注先生詩惟恐網羅之逸遺也又
增柳銘一篇月詩一篇通計百有九篇分注爲五卷

王川子詩集卷五

終