

玉川子詩集

玉川子詩集卷二

仁和孫之麟附川註

哭玉碑子

山有洞左頰拾得玉碑子其長一周尺其洞一藥七顏色
九秋天稜角四面起輕敲吐寒流清悲動神鬼稽首置手
中只似一片水至文反無文上帝應有以予疑仙石靈願
以仙人比心期香湯洗歸送籙堂裏頗奈窮相驢行動如
跛隨十里五里行百蹶復千蹶顏子不少天玉碑中路折
橫文尋龜兆直理任瓦裂劈竹不可合破環永離別向人
如有情似痛滴無血勘闔平地上罅坼多齧缺百見百傳

心不堪再提挈怪哉堅貞姿忽脆不堅固矧曰人間人安
能保常度敢問生物成敗爲有真素爲稟靈異氣不得受
穢污駭罪真不厚墮生亦錯誤更將前前行恐復山神怒
白雲蒼閣嶺高松吟古墓置此忍其傷驅墮下山路一作去

哭玉碑子者怪其具堅貞姿而中道夭折也夫物之
得失成敗與人之生死天壽固有定素矣愛欲不足
固生悲歎不足挽死其成也其毀也得之偶然失之
亦偶然夫哭生於悲悲生於累累絕則悲去如洞中
白雲蒼然而閉嶺如古墓高松來風而吟嘯彼此毫
分不可相跋則亦置此玉碑而弗復傷已故冥乎成

敗生死者安其真素者也。成敗雖錄堂之與

平地同歸脆破耳苟有乎生身氣仙人之與顏子均
於短折耳玉碑子未詳疑玉劍策之類藥七七首刃
廣三寸史記燕太子丹使荆柯刺秦王豫求天下之
利匕首得趙人徐夫人匕首使工以藥淬之春秋元
命苞曰陽氣數成於三故時別三月陽數極於九故
三月一時九十日四時皆象此類故春曰九春秋曰
九秋也蠟真子今之闕角謂之觚稜蓋取其有四稜
也說文稜柝也庚信詩光如一片水三元品戒曰香
湯鍊形光景洞驅香湯者用竹葉桃枝栢葉蘭香等

分內水中煮布囊總之去滓加五香爾雅古者爲室
自半以前虛之爲堂道家有青籙黃籙玄籙金籙籙
堂藏道書之所後漢五行志驢野人所用遲鈍之高
魏元忠曰我薄命如乘惡驢而墜權德輿曰驢有墜
行有蹶其甚則皆可以致幾荀子跋鼈千里楚辭騶
跋鼈而上山固知其不能升頽回二十九而髮白三
十二而早天力命篇頽涸之才不出衆人之下而壽
四八關尹子兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶袁淑
云枝幹瓦裂荀子名人以瓊絕人以珠反絕以瓊劉
公幹云石出荆山梨氣堅貞老子曰其脆易破

觀放魚歌

孟簡爲常州刺史與盧仝遊北湖盡買漁人所獲魚
放之仝作觀放魚歌東坡詩曰况逢孟簡對盧仝不
怕校人欺子美子美子產字也舊唐書本傳孟簡字
幾道平昌人天后時同州刺史誥之孫工詩有名擢
進士第登宏辭科累官至倉部員外郎戶部侍郎王
叔文竊政簡爲其司多不附之叔文惡之雖甚亦不
至損斥每遷司封郎中元和四年起拜諫議大夫知
匱事明於內典六年詔與給事中劉伯芻工部侍郎
歸登右補闕蕭俛等同就醴泉佛寺翻譯大乘本生

心地觀音經簡最擅其理王承宗叛詔以吐突承瓌
爲招討使簡抗疏論之坐語訐出爲常州刺史八年
就加金紫光祿大夫簡始到郡開古孟漬長四十一
里灌溉沃壤四千餘頃爲廉使舉其課績是有就加
之命是歲徵拜爲給事中九年出爲越州刺史兼御
史中丞浙東觀察使承李通抑遏士族恣縱編戶之
後及簡爲政一皆反之而農估多受其弊當時以爲
兩未可也十二年入爲戶部侍郎十三年代崔元略
爲御史中丞仍兼戶部侍郎是歲出爲襄州刺史山
南東道節度使十四年勅於穀城縣置郡牧命曰臨

漢監令簡充使簡奏請均州鄖鄉縣鎮遏使趙潔充
本縣令臺司奏有虧刑典罰一月俸是歲改太子賓
客分司東都十五年穆宗卽位貶吉州司馬員外置
同正員初簡在襄陽以腹心吏陸翰知上都進奏委
以關通中貴翰持簡陰事漸不可制簡怒追至州以
土囊殺之且欲滅口翰子弟詣闕進狀訴寃且告簡
賊狀御史臺按驗獲簡賂吐突承瓊錢帛等共計七
千餘貫匹事狀明白故再貶之長慶元年大赦量移
睦州刺史二年移常州刺史三年入爲太子賓客分
司東都其年十二月卒簡性後拔尚義早歲交友先

歿者視其孤每厚於別卹議者以爲有前輩風然滿
於浮圖之教爲儒曹所誦呂黎李博士墓誌云襄陽
節度使工部尚書孟簡黜爲吉州司馬余自袁州還
京師襄陽乘舸邀我於蕭洲屏人曰我得秘藥不可
獨不死今遺子一器可用燉肉爲丸服之別一年而
病其家人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平
矣病二歲竟卒柳子厚曰今之言佛者加少其山僧
而通者孟常州

常州賢刺史從諫議大夫除天地好生物刺史性與天地
俱見山客狎魚鳥坐山客北亭湖命舟人駕舫子漾漾

蒲酒與引行處正見漁人魚刺史密會山客意復念網羅
嬰無辜忽脫身上股緋袍盡只罟獲盡有無般鱧鮓鱖鮪
涎惡最頑惡鮓鮓見幽風質幹稍高流時白噴雪鮓鱖鮪
此輩肥脆爲絕尤老鯉變化頗神異三十六鱗如抹朱水
苞弘竊有蛟鼉何非龍何唯無鱧叢雜百千頭性命懸須
臈

王建詩山客長須少在時稽康書游山澤觀魚鳥心
甚樂之舫子舟也格物論滋生水中葉如蒲葦博雅
菰蔣也其米謂之胡菰爾雅莞苻蔴其上莠鄭注卽
蒲也西人呼蒲爲莞蒲謂其首爲臺江東謂之苻蔴

其上臺莖別名蕩輿服志三品已上服紫五品已下
服緋又曰四品服深緋五品服淺緋設一名白鰻一
名蛇魚有雄無雌以影漫於鰓魚其子附鰓髻而生
鰓山江海三月中從河上身形似龍鰓頭口在頷下
背上腹下皆有甲一名黃魚鰓今只謂之鰓其涎粘
滑也郭云江東通呼爲鰓鰓如鮎方口背青黑多涎
鰓名黑魚細鱗花文首戴七星服食家忌之爾雅鰓
大鰓小者鰓卽鰓也鰓似鰓而短無鱗以涎自染與
魚爲牝牡爾雅鰓鰓也以上五種魚皆涎惡也詩九
畷之魚鰓鰓也爾雅鰓鰓似鰓而小眼赤多生涎洞

傳麗水底難網捕訪鮪鮪魚也諺曰洛鯉伊魴美於
牛羊詩曰川澤訐訐魴鱖甫甫美也太湖之白魚
冠天下梅後十五日于時白魚最盛謂之時裏白杜
詩小白草分命天然二寸魚呂子曰魚之美者洞庭
之附今之節魚儀禮饋食魚用鮓十有五本草鮓魚
一名鮓魚形亦似鯉云鮓鯉也鮓字同鮓釋文有肉
曰鮓鯉謂之鯉能化龍號龍公子唐姓李得鯉卽放
每鯉鴈上一行有小黑點文大小皆三十六鱗魚之
貴者鯉有赤白黃三種如抹朱者謂赤鯉也開居賦
水非鮓鯉赭赤也蛟龍屬無角曰蛟似蛇四足一云

魚二千斤爲蛟龍狀如守宮背尾如鎧甲能吐霧致
雨力善頽坎岸背鳴如桴鼓呂覽釣者魚有大小何
有宜適龍餌鉅餌也水大則有蛟龍龍鱗也鱗
魚大口細鱗有四腮出吳松江肉白如雪不腥所謂
金齋玉鱠東南之佳味叢雜百千頭者總束魚類皆
望收也

天心應刺史刺史盡活請一一投深泉跳脫不復拘得水
鼓騰突動作詭怪殊或透藻而出或破浪而趨或掉尾子
子或奮鼠愉愉或如鴛柳梭一本缺或如蛇銜珠四散漸
不見鳥喚徒榮軒馮鶴鳴鳴鳥喜觀乎叫呼小蝦亦相慶

繞岸攝其鱗

叙魚得生之狀詩魚在在藻有須其首博雅麥菜藻也謝靈運山居賦唼藻戲浪掉尾波旋相如賦撻鱗掉尾鱗魚背上鱗也撻攝也黃筍一名金梭僧家謂魚爲水梭花以魚下上水中如撻梭也說苑隋縣澧水側有斷蛇丘昔隋侯出而見大蛇中斷疑其靈使人以菜封之蛇乃能去因號其處爲斷蛇丘歲餘蛇銜珠以報其珠徑寸純白夜有光明如月之照胡之隋侯珠亦曰靈蛇珠吳都賦烏嶼綿邈海中山曰烏洲上有山石曰嶼又烏嶼昔湖海江河中山有民居

曰嶼無民居曰島釋名海中可居者曰島鳥到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也鳧一名沈鳧脊鴿一名鵞渠一名雪姑鴻鶴五色尾有毛如虬拖鷺一名江鷺好浮水上白鷗也皆水鳥食魚者爾雅鰓大蝦郭注大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦魚爲鰓九懷從蝦今遊階此言小蝦亦相慶科生蝦有長蝦六足軟殼好躍蟬史云蝦大而擁楯黑色堅甲者名蝦公四五月生子名蝦子小而緊身無肉者名蝦利急就篇云蝦謂今之海蝦堪爲酢脯及所呼蝦米者又所在水中小蝦可生啗若燻而

食之皆是也六書故蝦小者不盈寸巨者須長數尺
乃知貪生不獨頑癡夫可憐百千命幾爲中腸茹若養聖
賢真大烹龍髓敢惜乎苦痛如今人盡是魚食魚族類恣
飲噉強力無親疎明明刺史心不欲與物相欺誣岸處兩
與命無意殺此活彼用賊徒亦憶清江使橫遭乎余且聖
神七十鑽不及泥中鱗衰哉詎非賢五臟生寬譬若當刺
史時聖物保不囚不疑且不卜三子安能諷二子臣故諫
吾知心受誅禮重一草木易卦稱中孚又曰鈞不網又曰
遠庖廚故一作仁人川心刺史畫合符昔魯公觀衆距箴
遂被孔子貶而書

易大烹以養聖賢內典言飲食之侈曰炮燠烹龍柰
尤七命曰味兼龍英幽明錄蚊龍髓以傳而令人好
顏色楊殿經以人食羊羊死爲人人死爲羊死死生
生互來相噉孟郊養生書云人者魚之謂也山谷詩
有生其苦相細大更噉食人稱黑頭蟲裸蟲之智者
以陸居云岸蟲殺彼從此自相賊害韓詩外傳精藏
於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾謂之
五臟莊外物宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予
自宰路之淵予爲清江使河伯之所余且得予元君
覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右

曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對
曰且網得白龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君
再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以下吉乃刺
龜七十二鎖而無遺筭仲尼曰神龜能見夢於元君
而不能避余且之網知能七十二鎖而無遺筭不能
避剗腸之患如是則知有所困神有所不及也二子
指博士衛平及漁者豫且也王制草木零落然後入
山林易中孚豚魚吉象曰信及豚魚也論語子釣而
不網歸藏易曰殺生無忍聖人以遠庖廚賈誼曰故
遠庖廚所以長恩且明有仁也說文符信也漢制以

竹長六寸分而相合顏師古曰漢竹符篆書與郡守各分其半右留京師左以與之野客叢書曰刺史往回以所授左符合京師右符防其偽或遣使調發郡國則請內庫右符以合左符春秋魯隱公五年春公觀魚于棠特書觀魚貶之也

今刺史好生德洽民心誰爲刺史一褒譽刺史自上來德風如草鋪衣冠與廢禮百姓戒暴租豪猾不聚豺豚孤不豚孤開古孟濱三十里四千頃泥坑爲膏腴刺史視之總若無訟庭雀噪坐不得湖上拔菱植芙蓉勝業莊中二桑門時時對坐談真如因說十千天子亦福力當與刺史俱

天雨曼陀羅花深沒膝四十千真珠瓔珞堆高樓此中怪
特不可會但慕刺史仁有餘刺史教左右兼小家一本有
生字
奴慎勿背我沈毒鉤念魚承奉刺史仁深僻處遠遠遊刺
史官職小教化未能敷第一莫近人惡人唯口腹第一莫
出境四境多綱咎重傷刺史心喪爾微賤軀

此則推廣言之既褒其政績而微諷其佞佛言刺史
之仁不徒如佛氏放生耳唯教化廣敷使好生之德
洽於民心乃爲至也一統志元和中孟簡爲常州刺
史簡易勤儉以養其人政不尚嚴心未嘗息曾未月
餘績止風行廣深郡政毗陵爲最得唐得食貨志元

和十三年正月戶部侍郎孟簡奏天下州府常平義倉等斛斗請准舊例減估出糶但以石數奏中有司更不收管內州縣得專達以利百姓從之新唐書州有孟漬久淤闕前治導溉田凡四千頃以勞賜金紫總若無者不自有其功也圖經曰孟漬在常州府城西四十里南通運河北達江漢食貨志大賈商家不得豪奪吾民叔孫通傳別言大狝謂殺狗之人釋名無妻曰鯀鯀昆也昆明也愁悒不寐曰恒鯀鯀然也故其字從魚魚口恒不閉者也無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也雀小鳥常依人背頰皆黑毛羽褐色

尾長二寸許爪趾黃白色謝靈運詩虛館絕評松空
庭來烏雀菽莖中有黑者謂之莢爾雅靡蓬者米莢
也其未謂之靡胡可作飯苜蓿菜其莖茹其葉蘧其
本莖其華藹藹其實蓮其根藕其中的的中慧唐書
京兆萬年縣有勝桑里莊卽其寺也二桑門未詳其
人三破論佛術經本曰喪門喪門由死滅之門云其
法無生之教名曰喪門至羅什改爲桑門桑當爲乘
字之誤乘門者卽大乘門也須想見滅過物斯乘故
先云滅門後云乘門焉梁武帝云實法唯一其如不
二馬師云真如有變易豈不開普知識者能回三毒

爲三昧淨戒能廻六賊爲六神通廻煩惱作菩薩廻
無明作大智若真如無變易是外道也古釋云遣妄
曰真顯理曰如觀法師云無法非真何妄可遣無法
不如何理可顯金光明經衆時流水長者子到大空
澤中見一池其水枯涸池中多有諸魚時長者子見
是魚已生大悲心問樹神言此魚頭數幾何答言其
數足滿十千唯少水在是十千魚將入死門是時長
者卽出四向周遍求覓其知水處復更疾走遠至餘
處見一大河名曰水生衆時復有諸餘惡人爲捕此
魚故於上流懸險之處決棄其水不令下過時長者

子併二十大象令得負水瀉置池中濟彼魚命復取
可食之物與魚食已卽自思惟我今已能與此魚食
令其飽滿未來之世當施法食會聞大乘方等經中
說若有衆生臨命終時得聞寶勝如來名號卽生天
上我今當爲是十千魚解說十二因緣解說寶勝佛
名亦時長者子說是法已卽便還家時十千魚同日
命終生切利天旣生天已復相謂言我等先於閻浮
提內墮畜生中受於魚身流水長者子與我等水及
以飲食復爲稱說寶勝如來名號以是因緣得生此
天今當往至長者子所報恩供養亦時十千天子從

切利天下閻浮提至流水長者子家時長者子在樓
屋上露臥是十千天子以十千真珠天妙瓔珞置其
頭邊復以十千置其足邊復以十千置右脇邊復以
十千置左脇邊雨旻陀羅華摩訶旻陀羅華積至于
膝作種種天樂閻浮提中有睡眠者皆悉覺寤是十
千天子於上空中飛騰遊行於天自在光王國內處
處皆雨天妙蓮花天自在光王問諸大臣昨夜何緣
示現如是淨妙瑞相有大光明大臣荅言切利諸天
於流水長者子家雨四十千真珠瓔珞及不可計旻
陀羅華王即遣人審實是事至彼池所見其池中多

有摩訶身陀羅華積聚成積其中諸魚悉皆命終時
十千魚者今十千天子是法華經言佛說法時天雨
曼陀羅華翻譯名義身陀羅此云適意又云白花說
略云華言雜色也霍先傳樂成小家子得幸將軍至
九卿封侯吳都賦鈞解縱橫網罟接緒文子曰諸侯
得道守在四境

示添丁

合璧事類云盧仝生子名添丁欲爲國持役也退之
寄仝詩云去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家
丁口連四海豈無農夫親耒耜

春風苦不仁呼逐馬蹄行人家慚愧瘴氣却憐我人我慚
悴骨中爲生涯數日不食強強行一作要何忍索我抱看

滿樹花不知四體正困憊泥人啼哭聲呀呀忽來案上翻
墨汁塗抹詩書如老鴉父憐母惜欄不得却生癡笑令人
嗟宿春連曉不成米日高始進一椀茶氣力龍鍾頭欲白
憑仗添丁莫惜爺

東坡詩病過春風九十日獨抱添丁看花發苦熱行
瘴氣盡薰體異志蒼梧南海虞有厲風瘴氣又寧州
瘴氣瀉露四時不絕斑固答賓戲曰朝爲榮華夕爲
憔悴阮嗣宗詩憔悴使心悲泥柔澤貌楊慎曰俗謂

柔言索物曰泥訪所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁
泥殺人白居易詩白髮泥人來不休張口曰呀韓詩
汝口開呀呀拾遺記浮提國獻神通善書二人出肘
間金壺壺中有墨汁如淳漆灑池及石皆成篆隸科
斗之字劉靜修詩老覺胸中無墨汁亂曰塗長曰抹
穢言薛逢值新進士前導者曰迴避新耶君逢曰其
貧相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來純黑反哺
者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅楚烏也秦
謂之雅今作鴉法書苑曰鴉形善草書如寒林栖鴉
山谷云大字如栖鴉已不作肥軟桐掌打也莊子適

百里者宿春糧溫飛卿詩洛陽盧仝稱文房妻子脾
秃春黃梁龍鍾謂不昌熾不翹舉如豎髮拉格之類
廣韻龍鍾竹名謂年老如竹之枝葉搖曳不自矜持
總言其貧病而老也唯塗抹詩書之子或稍慰朝暮
又戒之莫拂我意也杜牧詩初歲嬌兒未識爺別爺
不拜手叱父演繁露後世呼父不曰父而轉其音曰
爺又曰爹雖宮禁稱呼亦同其音故黃懷正爲國爺
是也唐人草檄亦曰致赤子之流離自朱耶之板蕩
也案唐韻爹羌人呼父也爺陟耶反德宗貞元六年
回紇可汗曰惟仰食於阿多史釋之曰虜呼父爲阿

多則是正名爲多不名爲希也今人不以貴賤呼父
皆爲耶說文哈出笑也六書故愚蚩蚩笑

寄男抱孫

抱孫企長子

別來三得書書道違離久書處甚巖殺且喜見汝手版十
七又報汝文頗新有別來纔經年囊盜未合斗當是汝母
賢日夕加訓誘尚書當畢功禮記速須剖嚙囉兒讀書何
異摧枯朽尋義低作聲便可養年壽莫學村學生羸氣強
叫吼下學偷工夫新宅鋤藜秀乘涼勸奴婢園裏種慈葦
遠籬編榆棘近眼栽桃柳引水灌竹中滿池

一作種蓮藕

撈流蛙鱉脚莫造生科斗竹林吾最情新笏好看守萬籜
苞龍兒攢迸溢林藪吾眼恨不見心腸痛如搗宅錢都未
還債利日日厚籜龍正稱冤莫殺入汝口丁寧囑託汝汝
活籜龍不股十七老儒是汝父師友傳讀有疑誤報告諸
問取兩手莫破拳一吻莫飲酒莫學捕鳩爲莫學打雞狗
小時無大傷習性防已後頭發苦惱人汝母必不受任汝
鬻弟妹任汝惱姨舅姨舅非吾親弟妹多老醜莫惱添丁
郎淚子作面垢莫引添丁郎赫赤日裏走添丁郎小小別
吾來久久脯脯不得喫兄兄莫愁我他日吾歸水家人若
彈丸一百放一下打汝九十九

東軒筆錄唐初字書以勁健相尚至薛稷則尤極瘦
硬開元天寶已後變爲肥厚至蘓靈芝輩幾於重濁
盛殺者亦重濁肥厚之謂也俗語大甚曰殺唐書選
士習業請令習禮記尚書論語孝經其有通禮記尚
書論語孝經之外更通道德諸經孟子荀卿子呂氏
春秋管子韓子謂之茂才舉此云尚書當舉功禮記
連須割蓋唐以禮記春秋左氏傳爲大經詩周禮儀
禮爲中經尚書春秋公穀傳爲小經常是以簡帙繁
簡爲次第爾嘍多言煩覩囉歌助聲小兒語也北史
嘗鮮卑聚語崔昂戲問王昕曰頗解此否昕曰樓羅

樓羅實自難解五代史劉洙謂李業曰君可謂樓羅
兒矣唐昭宗時相國鄭榮題詩中書壁上云側坡蛆
崑崙蟻子鼓來拖一朝白雨下無鈍無嘯嘯漢書銷
金石者難爲功摧枯朽者易爲力其勢然也魏武氣
出唱閉其口但當受氣壽萬年因括錄寶相易直幼
時名秘家貧受業村學村聚落也胎息訣云凡處氣
在榮衛之中爲喘鳴之氣楊雄傳大聲叫叫呼吼
怒聲也張衡傳蓋聞前哲務於下學上達佐國理民
有云爲也用禮注男奴女婢今之奴婢古之罪隸人
也應璩詩相與鋤禾莠莠敗禾者爾雅茨蒺藜荈山

慈菴山葦榆曰零一名蘊有英榆白榆刺榆榔榆數
十種白榆曰粉其皮可屑食蒸饑終牛棘馬棘也其
刺銳而長與術桃者五木之精仙木也說文楊蒲柳
也標河柳也柳小楊也通志柳曰天棘杞柳亦曰澤
柳荻莠則欲鋤而去之慈菴則欲將而豈之編榆棘
以爲擾哉桃李以爲觀皆農同學也永嘉郡記樂成
張氏者隱居顧志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常
居其中王右軍聞而造之爲逃避竹中不與相見號
爲竹中高上蓮蓬房藕裊也藕生應月月生一節問
則益一爾雅科斗活東鄭注蝦蟆子未生那者東山

經嵩山湖水出焉東流注于食水其中多活師形圓
有尾聞雷震則尾脫脚生一名玄魚一名懸針陸農
師云月大盡則先生前兩足月小盡則先生後兩足
穆天子傳天子西征至于玄池乃樹之竹是曰竹林
荀竹萌竹初生也孫炎曰竹初生曰萌生謂之荀宋
沈道虔人有拔屋後荀令人止之曰惜此荀欲成林
更有作者相與乃令人買大荀送與之韓愈詩新荀
滿軒前朱喬年詩一雷驚起籜龍兒籜竹皮也荀譜
荀爲龍孫吳筠云一荀明其胤嗣三節獲乎嬰兒故
云龍兒攢生也迸出也溢一作隘博雅擗拘也韓非

子痛糴于腸胃之間則傷人也。僭周禮凡有債者勿
書以治則聽其錯曰急政暴賦有者半質而買無者
取倍稱之息注稱舉息利也倍利而舉債按唐書德
宗朝趙贊司國計請稅京師若人屋宅據其間架差
等架法凡屋兩架爲一間屋有貴賤約價三等上架
間出錢二千中價一千下價五百所由吏乘算執籌
入人之廬舍而計其數衣冠士族或貧無他財獨牛
故業坐多屋出算者動數十萬人不勝其害凡沒一
間者杖六十告者質錢五十貫王建詩丁寧相勸勉
汝活孫能以上竹爲竹林而言荀子庸衆駑奴則刻

之以師友盧象詩環堵象籠一老儒老儒宿德之稱
張籍贈殷山人詩云鬱鬱山中客知名四十年惻惶
身獨隱寂寞性應便自古多高跡如君少比肩耕耘
既辛苦章句已流傳講序居丞席羣儒願執鞭孟郊
贈別殷山人說身後歸南墅詩夫子說天地若與靈
龜言幽幽人不知一一予所效殷山人即殷十七也
趙典傳每有疑義輒諮問之傳習也讀胡句讀劉歆
曰今其書見在時師傅讀而已屈手曰季元氣論曰
赤子以全和故能拳手執握自能半因莫被拳欲其
勤勤恭謹焚酒敗德捕鳩放鴿園雞逐狗皆發頑惰

人汝母必不受也論語性相近也習相遠也左太冲
曰積習生常有自來矣論衡曰中人之性在所習習
善爲善習惡爲惡爾雅男子先生爲兄後生爲弟男
子謂女子先生爲姊後生爲妹母之兄弟爲舅母之
從父兄弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲
從母弟弟其女子子爲從母姊妹妻之姊妹同出爲
姨列子舜耕河陽弟妹不親阮籍詩朝爲媚少年夕
暮成老醜柳子厚彌陀禪羸形垢面古詩面垢足履
赫赤曉火炙日暴曰赫華嚴經臂如赫日照孩稚開
其目僧寶傳赤赫散無避表釋名赤赫也太陽之色

也孟郊詩十歲小小兒又云小小濼章甲鐵鐵玉樹
姿無名氏詩時時爲安慰久久莫相忘肉切而乾之
爲脯周禮腊人註薄析曰脯釋名乾濕相搏著也易
家人兄兄弟第北史稱父亦曰兄兄說文搯執也以
指搯物也存餘堂詩話曰余嘗讀示男抱孫詩中有
常語如任汝惜第妹任汝惜姨舅姨舅非吾親第妹
多老醜殊類古樂府語

自詠三首

木集云玉川子將終旬月作此詩蓋有曳杖起起之
知也

爲報玉川子知君未是賢
低頭雖有地仰面敢無天
骨肉清成瘦蒿莫老覺
羸家書與心事相作過流年

全居洛陽自號玉川子玉川在濟源縣東瀾水北岸
盧普汲此泉煮茶其傍有寺太平御覽盤石千里不
爲有地淮南子此其下無地而上無天蓋自元和之
末宦官益橫建置天子在其掌握威權出人主之右
人莫敢言仰面無天語誠然哉韓愈詩男寒誰許書
妻瘦剩腰褊蓋謀拙活計則骨肉清成瘦也蒿莫蒿
苴一名千金菜四月抽莖高三四尺剝皮生食味滑
脆遇時老而類不堪食陳書沈炯傳每跪讀家書前

懼後喜

履子蹠蹠

一作龍鐘

也賢恐總莫驚蚊蚋當家口草石是親情

萬卷堆胸朽三光撮眼明翻悲廣成子開一作氣說長生

埤蒼云蹠蹠行不進貌玉篇蹠蹠不行正也廣韻老

貌通作龍鐘龍鐘卽潦倒也客居無親所對者蚊蚋

所依者草石東坡詩曰堪笑荒廚玉川子莫年家口

若爲親注引全詩云蛙蛇是家口草石是親情與此

稍異顏延之傳比肌膚於草石方手足于飛走李承

和曰丈夫擁書萬卷何假南面百城然胸堆萬卷朽

而無所用亦可歎也楚詞三光朗兮鏡萬方日月星

謂之三辰亦曰三光抱朴子黃帝見廣成子受九品
之方過崆峒從廣成子受自然之理莊子黃帝問崆
峒山謁廣成子問以理身奈何廣成子曰善哉問乎
吾語女至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無
視無聽神將自正無勞汝形無搗汝精乃可長生故
我修之于二百歲矣而形未嘗衰劉又詩自古無長
生生者何戚戚惡宗晚節好神仙詔天下求方士宗
正卿李道古先爲鄂岳觀察使以貪暴聞恐終獲罪
思所以自媚於上乃因皇甫鉞薦山人柳泌云能合
長生藥詔居興唐觀煉藥泌言於上曰天台山神仙

所聚臣雖知之力不能致誠得爲彼長吏庶幾可求
上信之于是以泌權知台州刺史仍賜服金紫諫官
爭論奏以爲人主喜方士未有使之臨民賦政者上
曰煩一州之力而能爲人主致長生臣子亦何愛焉
由是羣臣莫敢言皇甫鎛本傳云薦方士李泌浮屠
大通爲長年藥帝惑之

物外無知己人間一癡王生涯身是夢耽樂酒爲鄉日月
黏髭鬚雲山領肺腸愚公只公是不用設驚張

白居易詩物外不可必孟郊詩人生窮達感知己劉
長卿詩世事終成夢生涯欲半過楞嚴經虛空却來

觀世界猶如夢中事晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽唐
王績字無功作醉鄉記皮日休詩何人置此鄉香在
天皇外髭廣韻作現在上曰髭在下曰鬚在頰曰
髭於頰旁頰髮司空圖詩烏飛飛兔厥厥朝來暮去
聖時節女媧祇解補青天不解煎膠黏日月此云日
月黏於髮卽此意言隨時改易也頰鎗鍵也肺腸爲
雲山鞮鎖不得自由賈島詩欲傾肺腸事盡入焦梧
桐列子太行王屋二山方七百里高萬仞本在冀州
之南河陽之北北山愚公者年且九十面山而居懲
山北之塞出入之迂也遂率子孫卽石鑿壤箕畚運

於渤海之尼河曲智叟笑而止之操蛇之神聞之懼其不已也告之於帝帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南水經注懸山東有愚公冢時水又屈而逕杜山北有愚公谷齊桓公時公隱於谿隣有認其駒者公以與之山即杜山之通阜以其人狀愚故謂之愚公劉向說苑齊桓公逐鹿入谷見一老翁問是何谷對曰謂愚公谷以臣名之桓公曰視公儀非愚人何爲以愚公名之曰臣故畜犂牛生子大而買駒少年日牛不能生馬逐持駒去傷隣以臣爲愚故名愚公

送王儲詹事西遊獻兵書

一本分作三首詹事東宮官名楊升菴科第題名考
唐大曆五年進士二十七人狀元王儲第二人王建
進士竇常按登科記大曆十四年試貢實出日賦王
儲作魁第二人周渭第五人袁同血第十八人獨孤
投

美酒撥醅酌楊花飛盡時落日長安道方寸無人知
箇中制勝術氣雄屈指算半醉千般勤仰天一長歎玉匣百鍊
劍龜文又龍吼抽贈王將軍勿使虛白首

庾信賦蒲桃願醅酒謂之醅醅酒未熟者詩作撥

義同歲華紀麗二月爲楊花風制勝術謂篋中兵書
也魚龍河圖黃帝不能禁蚩尤乃仰天而嘆天遣玄
女下投信神兵符制伏蚩尤洞洞神呪經曰是時天
尊仰天長歎郭振古劍篇琉璃玉匣吐蓮花文章片
片落龜鱗張楚賦利推百鍊不愧於秦阿吳越春秋
曰陽作龜文陰作漫理曹毗魏都賦曰劍則含章飛
景龜文龍篇蒼鋒水幹紫額霜杪服之可以威百鍊
指揮可以剛昏擾拾遺記額項高陽氏有畫影劍在
匣中常如龍虎吟管子曹劍拍劍當兩階之間李白
詩少年解長劍投贈卽分離

送部兵曹歸江南

百官志左右衛有兵曹參軍各二人掌五府武官宿衛番第受其名數而大將軍配焉親衛之府兵曹參軍事各一人左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛各二人左右金吾衛兵曹參軍事掌翊府外府武官兼掌獵師各一人左右翊中郎將府左右千牛衛諸衛折衝都尉府左右羽林軍左右龍武軍左右神武軍各一人太子左右監門率府左右司御率府左右清道率府左右內率府兵曹參軍各一人王府一人西都東都北都兵曹司兵參軍各二人大都督

府大都護府凡鎮軍各一人通典吳主北據江南盡
海置交廣荆鄆揚五州有郡四十有三以建平西陵
樂郡南郡巴丘夏口武昌皖城牛渚圻濡須塢並爲
重鎮其後得沔口邾城廣陵唐開元二十一年分十
五道置採訪使江南東道治吳郡江南西道治章郡
新唐書地理志江南道蓋古揚州南境漢丹陽會稽
豫章廬江零陵桂陽等郡長沙潁及梓柯江夏南郡
地澗異常蘓湖杭睦越明衡虔婺溫台宣歙池洪江
懷慶吉袁信撫福建泉汀漳爲星紀分岳鄂潭衡永
道郴邵野辰銘施叙樊夷播思費南溪濠爲鷓尾分

爲州五十一縣二百四十七其大川湘瀘沅澧浙江
洞庭彭蠡太湖

春風楊柳陌連騎醉離觞千里送山碧一條歸路長花開
愁北渚雲去渡南洲東望濛濛處煙波是故鄉

盧照隣詩寒辭楊柳陌負殖列傳濁氏連騎觴爵飲
酒也李白詩淮南望江南千里碧山對水經注營水
西逕管道縣馮水注之水出臨賀祁馮乘縣東北馮
岡其水導源西北流縣馮谿以託名焉馮水帶約衆
流渾成一川謂之北渚南都賦亂北渚今揭南涯南
湘湘南也水經云澧水出連道縣西資水之別東北

通湘南縣南又東北至臨湘縣西南東入于湘湘水
出零陵始安縣陽海山注卽陽朔山也應劭曰湘出
零陵山蓋山之殊名也山在始安縣北縣故零陵之
南部也魏咸熙二年孫皓之甘露元年立始安郡湘
澨同源分爲二水南爲澨水北則湘川東北流羅君
章湘中記曰湘水之山於陽朔則觴爲之舟至洞庭
日月若出入於其中也釋名望茫也遠視茫茫也澨
澨白貌煙波暖氣騰於波上成濕煙也

寄外兄魏澈

唐人兩姨之子相謂爲外昆弟姑舅之子相謂爲內

昆弟爾雅注姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也
何處堪憫悵情親不得親與寧樵上月辜負酒家春

通典與寧郴州屬縣漢初桂陽郡有騎甲嶺今謂之
鳳嶺卽五嶺之一後漢分郴置漢寧縣吳改爲陽安
晉改爲晉寧隋改爲晉興貞觀八年省咸亨三年復
置改名資興其地在京師東南三千三百里至東都
三千五十七里興寧宋縣名也一統志程鄉水在興
寧縣西北郡國志程鄉水出美酒晉志水味甘美劉
沓云桂陽程鄉有千日酒飲之至家而醉昔嘗置官
醴于山下名曰程酒縣東有醴醪泉一名酒官水唐

名酒有拋青春燒春麴米春金陵春竹葉春梨花春
洞庭春蓬萊春海嶽春錦波浮玉春風光春土窟春
石凍春等名

喜逢鄒三遊山

劉長卿客舍喜鄒三見訪云客舍逢君未換衣閉門
愁見桃花飛

相逢之處花非非石壁掛峰千萬重他日期君何處好寒
澆石上一株松

茸茸花叢聚貌王建詩山花枝茸茸石壁一作峭壁
李白詩拱峯入霄漢孟郊詩山登千萬重李涉詩石

壁千重樹萬重孫綽字與公博學善屬文少與高陽
許詢俱有高尚之志所居齋前植一株松恒自守護
積高僧傳元崇與辨上人至右丞王公朝川別業松
生石上水流松下王公焚香靜坐與崇相遇神交謝
玄暉詩寒流自清沈賈島詩手種一株松貞心與師
儔朱承爵曰盧仝詩如喜逢鄭三云他日期君何處
好寒沈石上一株松亦自是恬澹殊不爲險

卓女怨

西京雜記司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作白
頭吟以自絕相如乃止

妾本懷春女春愁

一作懷

不自任迷魂隨風客嬌思入琴心

託投交情重當盤酌意深誰家有夫婿作賦得黃金

詩曰有女懷春梁元帝詩不見懷春人春愁春自結

神仙傳簫史秦人善吹簫秦王有女名弄玉好之遂

妻焉教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳至其室乃作鳳臺居

之一夕吹簫鳳集乘之仙去史記司馬相如者蜀郡

成都人字長卿素與臨邛令王吉相善臨邛中多富

人而卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人相謂

曰今有貴客爲具召之并召令酒酣臨邛令前奏琴

曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行

是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相
重而以琴心挑之既罷相如乃使人重賜文君侍者
通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四
壁立卓王孫大怒曰女至不材我不忍教不分一錢
也文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸
猶足爲生何至自苦如此相如與俱之臨邛買一酒
舍酤酒而令文君當爐相如身自著犢鼻褌與保庸
雜作滌器於市中卓王孫恥之不得已分予文君僮
百人錢百萬及其妹時衣被財物文君乃與相如歸
成都買田宅爲富人長門賦序曰孝武皇帝陳皇后

時得幸頗妬別在長門宮愁悶愁思聞蜀郡成都司
馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒
因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得
幸樂府坐中數千人皆盲夫矧殊

守歲二首

風土記蜀風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相遺
謂之別歲至除夜達旦不眠謂之守歲

去年

一作
年去

留不住年來也任他當墟一榷酒爭奈兩年何

孫皓爾汝歌昔與汝爲隣今與汝爲臣上汝一榷酒
今汝對萬春盧綸詩一榷山村酒王介甫立春詩云

猶於一夜臘并見兩年春

老來經節臘事甚悠悠不及兒童日都虛不解愁

臘者歲終大祭五行盛則爲祖衰則爲臘漢以火德
火衰於戌故以戌日爲臘魏以土德土衰於辰故以
辰日爲臘晉以金德金衰於丑故以丑日爲臘晉博
士張亮議曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂臘之
明日爲初歲通雅云按吾子之聲噉唇啣舌則爲都
虛說苑倖虛言愁鬱都虛之狀也唐人以撮口不快
爲都虛曰語扶虛韋氏謂扶緣也上高竿者漢曰都
虛晉灼曰都虛网名李奇曰都虛體輕善緣者也梁

元帝纂要曰百戲起於秦漢有魚龍都盧山名其人善緣竿百
吞刀吐火之類青藤路史都盧山名其人善緣竿百
戲

新月

事文類聚作梁劉琨詩

仙宮雲箔卷露出玉簾鈞清光無所贈相憶鳳凰樓

箔簾箔也方言白闕以西謂之箔箔戶蔽也雲箔卷
者無雲霞障蔽得視月光也三秦記未央宮漸臺西
有佳宮中有明光殿皆金玉瑤瑤爲簾箔處處明月
珠金祀玉階湛夜光明選詩如玉鈞錢起詩今

夕暹天末清光幾處愁
晉宮闕名云洛陽有鳳凰樓
總章觀鳳儀樓在觀上
廣望觀之南許賁恩詩
春入鳳凰樓一統志
鳳凰樓在鈞州治南漢黃霸治穎川
時鳳凰集其境郡人建樓以誌其瑞

解悶

人生都幾

一作幾

日一半是離憂

一作但

有樽中物從他萬

事休

曹植詩人生不滿百戚戚少歡娛
元稹詩但要樽中物餘事豈相開
楊朱曰百年壽之大齊得百年者千
無一焉設有一者孩抱以迷昏老幾居其半矣
夜眠

之所弭盡覺之所遺又居其半矣最十數年之中適然而自得亡介焉之慮者亦亡一時之中爾則人之生也奚爲哉奚樂哉昔人謂酒爲歡伯魏榮曰年隨情少酒因境多良以此也

揚子津

在儀真去揚州城十五里漢江都地唐曰揚子永淳元年分江都置有揚子江津渡處也建康有四津西津曰橫江東津曰揚子

風卷魚龍肝楚關白波沉却海門山鵬騰釐側且快性地
坼天開總是閑

吳越春秋伍子胥與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏
出到昭關關吏欲執之胥因詐日上之所以索我者
以我有美珠也今我已亡之矣我將告子取吞之關
吏因舍焉昭關謂之楚關索隱曰關在西江乃吳楚
之境莊子白波若山通典海陵漢縣屬臨淮郡至隋
屬南充州武德二年屬揚州景龍二年分置海安縣
開元十年省併入海陵有海門島白居易詩况有虛
白亭坐見海門山大鵬賦騰簸鴻濛斗轉而天動山
搖而海傾鼉巨龜也列仙傳巨鼉戴蓬萊而扞滄海
之中天官書天開縣物地動坼絕江賦微如地裂節

若天開龜策列傳地柱折天故母椽共工與顓頊爭
爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北
爲天門地不滿東南爲地戶總狀風波之險怪而我
今渡此亦自開行無事業之可爲也東谷曰造物之
於人不靳於功名富貴而獨靳於開天地之間日月
之運行星辰之躔度寒暑之推移山川之流峙草木
之生息機發輪轉無一息停焉天地且不得閒而閒
豈人之所易得哉

人日立春

正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日

爲牛六日爲馬七日爲人日以陰晴爲豐耗東方朔
占書一日至七日其日晴主所生之物有陰則災張
繼詩人日兼春日長懷復短懷

春度春歸無限春今朝方始覺成人從今克已應猶及願

一作韻與梅花俱自新

董勛問禮俗云人日鑊金薄爲人以貼屏風戴於頭
髻起自晉代賈充妻李氏夫人云俗人入新年形容
改舊從新也克一作尅關尹子能克已乃能成已東
京賦思仲尼之克已淮南子曰滔滔以自新忘老之
及已也戴叔倫人日立春詩煙添柳色看猶淺鳥踏

梅花落已頻武帝女壽陽公主人日臥於含章殿下
梅花落主額上成五出之花拂之不去皇后留之自
後有梅花粧

送尉遲羽之歸宜州

通典宜州今理宜城縣春秋時屬吳後屬越越滅屬
楚秦屬障郡二漢爲丹陽郡吳爲重鎮晉武帝太康
元年分置宜城郡丹陽郡移於建康是也宋齊梁陳
皆因之隋平陳廢郡置宜州煬帝改爲宜城郡大府
爲宜州或爲宜城郡領縣十宜城當塗涇深水溧陽
南陵安寧固太平高陽隋書地理志宜城舊曰宛

陵大業初置郡舊唐書秦屬涼郡梁置南豫州隋改
爲宣州貞觀元年以秋浦南陵二縣來屬開元中析
置青陽太平寧國三縣天寶元年改爲宣城郡

君歸乎君歸與不孤謝朓澄江今夜月也應憶著此山夫
謝朓詩日澄江淨如練謝朓字玄暉陳郡陽夏人少
好學文章清麗明帝時以中書郎出爲宣城內史每
視事高齋吟嘯自若而郡亦告治初朓嘗有言煙波
泉石惟隱遁者得之官遊而辨此者鮮矣及領宣城
境中多佳山水雙旌五馬遊歷殆遍風流文采麗炳
一時詩曰高閣常賁掩荒階少諍辭又云旣懷懷祿

情復叶滄洲趣其標致可想見之人至今稱謝宣城
云朧長五言詩其在宣城所賦藻積尤精故李太白
詠滄江之句而思其人曰長川瀉六月洲清曉寒凝
獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得酒酒氣撲膺
又云解道滄江淨如練令人長憶謝玄暉而杜少陵
亦曰詩接謝宣城也

悉新年

新年何事最堪悉病客遙聽百舌兒太歲只遊桃李徑春

風肯管歲寒枝

一作春風肯
管歲寒枝

百舌迎春巧言之鳥太歲新年之主宰也梁武帝子

夜春歌柳堤烏百舌徐陵詩百舌鳴鶯眠月令反舌
仰百舌易通卦驗曰能反復其舌隨百鳥之音黃山
谷云尋讀周易月令反舌有聲說人在側乃解杜老
道時如發口君側有讒人荀卿子曰桃李萋燦於一
時時至然後殺至於松柏經隆寒而不凋象霜雪而
不變謂得其真矣淮南子太歲迎者背背者強左者
衰右者昌小歲東南則生丙北則殺不可迎也而可
背也不可左也而可右也

憶酒寄劉侍郎

劉侍郎軻者韶人也幼之羅浮九疑讀黃老之書欲

學輕舉之道又於曹溪探釋氏之關戒遂披僧服焉
釋名濫納北之筠川方山等寺又居廬岳東林寺習
南山鈔及百法論咸得宗旨焉獨處一室數夢一人
衣短褐曰我齊生也頃因遊學逝此一室以主寺僧
不聞郡邑乃瘞於隕下而屍骸踣促死者從直何以
安也君能遷葬必有隔謝乃訪於釋屬果然尋改遷
於虎溪之上求得一柩函劉君解所著之衣覆其骸
骼是夜夢齊生來謝持三雞子勸軻立食之食訖當
明爽雖冥冥之道某不妄言軻嚼一卵而吞二者猶
豫未食予握之而覺後乃稽於儒學而肄文章因策

名第歷任史館欲書夢中之事不可自爲傳記吏部
韓退之素知焉曰待余餘暇當爲一文贊後韓公左
遷其文竟不成也劉君修史時宰輔得人藩鎮有事
朝廷凡有報勅悉欲書之冀人惕厲擬縱黃狐之筆
尤謗必生匪其功過又非史職書其則沈面而出韓
公曰史館國之樞機也其如沈面之醉何雲溪子曰
劉公居史館而持兩端者杜微之體也推蜀賢於葛
亮阮籍之醉也託魏史於王沉恐危難之過假繁醉
而混時過物從機卽其尚也昔文王葬枯骨而斃王
岐周鄭滿塞甄舒而名魁峴首劉君因夢寐而解衣

送通三學可謂古人乎前鄭廣文度者明皇時爲立
館故以廣文號焉編集之外惟日嗜酒觀妃嬪之貴
必致家那之禍故杜工部遺之歌略曰廣文到官舍
置馬堂階下醉則乘馬歸頗遭官長罵又曰諸公滾
滾登臺省廣文先生官獨冷諸公往往厭梁肉廣文
先生飯不足又曰才名三十年座客寒無穗近有蕪
司業時時與酒錢謂蕪環也余以劉磁州之醉與廣
文所同避嫌遠害未爲非也

受酒如偷蜜竹醒似見刀君爲麴蘖主酒醴莫辭勞

昭明七契其酒則蒼梧九醞中山千日取管湛露擬

之飴蜜三山老人曰唐人好飲甜酒多以酒比甜蜜
南史陳暕飲酒過多兒子秀致書止之暕答曰吾有
此好五十餘年吾既衰參嘗世朽病殘年若不日飲
醇酒復欲安歸李詩但願長醉不須醒蓋怡醒也麴
酒母一曰酒教龍筋鳳髓云俄狄精微及施麴葉方
言麴自關而西秦西之間曰麴麴大麥麴也晉之舊
都呼麴爲麴麴齊右河濟曰麴麴小麥麴北都曰麴
麴又麴細麥麴也麴有衣麴也今通呼麴晉書孔羣
嘗與親友書云今年日得七百石秫米不足了麴葉
事劉君有沈酒之癖全因索酒於劉故云麴葉主人

周禮醴齊注醴酒體也成而汁滓相埒上下一體說
文體一宿成也東京賦春醴惟醇韓詩曰醴甜而不
沛也全唐詩劉軻字希仁沛人少爲僧元和末登進
士第終洛州刺史

白鷺鷥

刻成片玉白鷺鷥欲捉縱鱗心自急翹足沙頭不得時傍
人不知爲閑立

蕙耽歌翹足高屋下見羣兒杜荀鶴詩曰沙鳥多翹
足鷺鷥求魚未得食不如信天翁之逸獲也笑殺名
利熱中人

風中琴

謝朓高齋詩已有池上酌復此風中琴僧齊已風琴
引曰按吳絲雕楚竹高託天風拂爲曲一一宮商在
素空鸞鳴鳳詎翹梧桐夜深天碧松風多孤窻寒夢
驚流波楊慎曰古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因
風動成音自謂宮商

五音六律十三徽龍吟鶴響思庖羲一彈流水一彈月水
月風生松樹枝

五音宮商角徵羽也律曆志陽律六黃鐘太簇姑洗
蕤賓夷則無射陰呂六大呂夾鐘中呂林鐘南呂應

鍾合爲十二律陰陽各六故云六律中與書目琴絃一卷諸葛亮撰述製琴之始及七絃之音十三徽所象之意徽十三象十二律餘一徽象閩山谷詩化民會寄十三徽徽琴的也琴絃七而徽十三徽者緯也又曰徽者擘也如星之擘也或逕作緯劉向九歌破伯牙之號鍾今挾人箏而彈緯北齊書鄭述祖字恭文開封人能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢異人彈琴寤而寫得舊琴譜伏幾之琴曰龍吟蔡邕琴賦青雀西飛別鶴東翔韓非子晉平公曰清徵可得而聞乎師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八道從南方來集

於郎門之境再奏之而列三奏之廷頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲聞於天平公大悅坐者皆喜玉符瑞圖晉平公鼓琴有玄鶴二八而下銜明珠舞於庭路史太昊伏羲氏長難徠翔爰作芟樂歌扶徠詠網罟以鎮天下之人命曰立其斲桐爲七尺二寸之琴繩絲以爲絃絃二十有七命之曰離注曰琴操云伏羲作琴以御邪辟防心淫爾雅大琴謂之離事源及太平御覽云傳此琴伏羲所制樂錄云大琴二十七絃中華古今註乃以爲伏羲造二十五絃之琴而琴式謂琴二十絃郭璞又云十絃切攷伏羲以木王

者三與八者木之數也故三其九爲之絃八其九以爲其長非苟然也廣雅云伏羲琴七尺二寸或云三尺六寸六分五絃蔡氏琴操亦云伏羲作琴五絃非也釋彪寶琴詩風來琴上吟彈爲山水音楊師道詩罕有知音者空勞流水聲李白詩客心爲流水如聽萬壑松列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉我我兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之錢起詩二十五絃彈夜月杜荀鶴詩琴聲秋水彈明月劉長卿詩絕塵青絲上靜聽松風寒劉希戩

詩彈爲風入松崖谷嶽已秋琴譜風入松琴曲也

感秋別怨

霜秋自所現楚詞怨離分魄散瑤臺月心隨巫峽雲蛾眉
誰共畫鳳曲不同問莫似相妃淚斑斑點翠裙

季秋霜降曰霜秋白氏六帖琴曲有楚妃歎楚莊王
樊姬也楚辭望瑤臺之俱楚今見有殺之佚女說苑
齊威王遊於瑤臺沈約詩含吐瑤臺月錦繡萬花谷
地類詩云大帝仙鄉列聖曹蓬山分命鎮波濤瑤臺
影蘸天心冷貝闕光浮海面高崑崙瑤臺刊定真經
之所也通典楚置巫山郡秦昭王十年伐楚取黔中

巫郡是也漢爲巫郡縣故城在今縣北有巫山及高
都山卽楚詞所謂巫山之陽高丘之陰也荊州記巫
峽首尾一百六十里巫山峽與瞿唐峽歸峽世稱三
峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不
見日月沈佺期詩小度巫山峽荆南春欲分使君灘
上草神女廟前雲巫峽在巫山縣東三十里杜宇所
鑿以通江水岡經曰此山當抗峰岷峽借嶺銜嶽巖
點巽附並山青雲其峰十二合杳昭回曰望霞翠屏
朝雲松巒集仙聚鶴乎擅上昇起雲飛鳳登龍聖泉
張敞傳敞爲婦畫眉長安中傳張京兆眉黛諸堯寧

祀樂章云鳳曲登歌胡令序李白鳳臺曲云常聞秦
帝女傳得鳳鳳聲曲在身不返空聞弄玉名洞玄本
行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於
是靈鳳常以羽翼扇女而後十二年中女忽有胎王
意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇
妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳
杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何
時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中遂異志
湘水去岸三十許里有相思宮望帝益舜南巡不返
歿葬於蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相

思慟哭淚下沾竹文悉爲之斑斑然

新蟬

泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷還在樹枝間

蟬有蟬螺者蜩也馬蟬螺者蟬也名以聽者之所爲
情寂寥然也鳴蓋呼乎其候焉三伏鳴者聲躁以急
如曰伏天伏天入秋而涼鳴則凄短如曰秋涼秋涼
取者以膠首竿承焉驚而飛也鳴則攸然其粘也鳴
切切如曰岐岐入乎手而握之悲鳴有求如曰施施
泉聲與蟬聲相錯林籟結響如鳴琴然往還不斷聲
相續也不知其泉溜與蟬噪與叩而聽之聲在樹間

歸藏易曰動長風聖人以通達治道

題褚遂良孫庭竹

遂良傲騎常侍亮之子也博涉文史尤工隸書新唐
書列傳遂良貶愛州刺史歲餘卒官後二歲許敬宗
李義府奏長孫無忌逆謀皆遂良驅扇乃追削官爵
二子彥甫彥冲流愛州殺之帝遺詔聽其家北還神
龍中復官爵德宗追贈太尉文宗時詔以遂良五世
孫虔爲臨汝尉安南觀察使高駢表遂良客寔愛州
二男一孫附咸通九年詔訪其後護喪歸葬賜卹又
云遂良曾孫璆字伯玉擢進士第累拜監察御史裏

行先天中突厥圍北廷詔璆持節監總督諸將破之
遷侍御史拜禮部員外郎按宰相世系表璆乃遂賢
之孫亮之曾孫也遂良三子彦甫秘書郎孫儻休彦
冲城門郎孫儻彥季孫松司農少卿此云遂良孫
未詳何人

負霜停雪舊根枝龍笙鳳管若莫截春風一番琴上來揭
碎金樽碧天月

吳都賦竹則籟葉翠華冒霜停雪說文笙十三簧象
鳳之身龍笙未詳或飾管爲蛟龍之象郭璞云列管
匏中施簧管端名之曰笙唐齊南蠻傳雍羌獻其國

樂至成都有大匏笙二皆十六管左右各八形如尺
異夫竹戰風日傲水霜凌突四時磨礫萬草之奇植
也自伶倫剪伐爰偶琴瑟雕斲美而霜根斧竹色死
而宦家亡全云負霜停雪舊根枝龍笙鳳管君莫裁
蓋嘆遂良忠貞一旦不幸誅斥於昏懦之主以不得
完其生欲此庭竹老臥空山勿爲人用春風乍來響
澗底之孤絃碎影搖樽迤林間之寒月此皆天然得
之在已而無假外求者也

訪合巖上人

付合巖酬盧全訪詩云長壽寺石壁院盧公一首詩

渴飲卽不渴餓食卽不餓飲吞海水盡露出珊瑚枝
海神知貴不知價留向人間光熬夜方干貽贖上人
詩曰四十年來多少人一分零落九成塵與歸猶得
重相見亦是枯枝勉強春

三入寺曷未來 轆轤無繩一作無聲井百尺 渴心歸去生

塵埃

華嚴經所世渴愛常求佛智梁武帝詩渴愛渴心生
龍樹大士曰日光著塵微風吹之曠野中轉名之爲
陽燄愚夫見之謂之野馬渴人見之以爲流水轆轤
井上汲水軸也趙宦光亦雅作瓶中無水井百丈

客淮南病

通典淮南道領廣陵廬江蕪春同安永陽鍾離壽春
淮陰歷陽弋陽廣陵郡今之揚州理江都江陽二郡
春秋屬吳秦屬九江郡漢爲廣陵國後屬荆國後更
屬吳景帝更名江都國武帝更名廣陵國後漢爲廣
陵郡魏爲重鎮後屬吳晉亦爲廣陵郡東晉末以廣
陵控接三齊故青州兗二州刺史皆鎮於此梁曰南兗
州北齊改爲東廣州後曰南兗州後周改吳州隋初
爲揚州置總管府煬帝初府廢又爲江都郡後帝徙
都而喪因焉大唐初爲兗州後改爲刊州後又改爲

揚州爲大都督府其後或爲廣陵郡領縣七江都江
陽海陵高郵六合揚子天長其地去西京二千五百
六十七里去東京二千七百四十九里新唐書地理
志淮南道蓋古揚州之域漢九江郡江江夏等郡廣
陵六安國及南陽汝南臨淮之境揚楚潞和盧壽舒
爲星紀分安黃中光新爲鶴尾分爲州十二縣五十
三淮南採訪使治揚州

揚州蒸

一作蒸

毒似蠟湯客病消枯髮欲霜且喜閉門無俗

物四支安穩一張床

杜牧曰大江之南夏候鬱濕易生百病文子若蒸蒸

山猶言蒸毒也爾雅蒸塵也郭注人衆所以生塵垢
燂火熱也禮內則五日川燂湯請浴全言揚州地蒸
熱如燂湯然氣鬱蒸則病久病羸淋頭顱怵白也晉
書王戎每與阮籍爲竹林之游戎嘗後至籍曰俗物
已復來敗人意戎笑曰卿輩意亦復易敗耳杜詩眼
前無俗物多病也身輕白居易詩更無俗物到獨在
一床眠世間有何俗物特持算不胡士耳蓋病中無
應接勞苦四支既得安穩眠矣然病久勿愈閉門裡
臥愁寂又可知

村醉

村醉黃昏歸健倒三四五摩娑莓苔背與我驚爾不

一本昨夜村飲歸健倒三四五摩娑青莓苔其真驚
若汝莓艸青苔也爾雅前山莓郭注今之木莓也實
似懸莓而大可食又苔也苔一作落總名莓苔風土
記石髮水衣也青綠色皆生於石樂府云一日三摩
娑釋名摩娑猶末殺也手上下之言也醉而醒醒而
復醉潦倒地上恐莓苔亦笑人

蕭宅二三子贈答詩二十首

并序

蕭才子修文行名聞將遷家於洛賈揚州宅未售玉川子
客揚州爲旅識蕭遂館蕭未售之宅既而蕭有事於歙州

玉川子欲歸洛憶蕭遂與砌下二三子酬酢說相媿意俄
而二三子有憂宅售心與其他人手執輿洛客以蕭故亦
有勉強不能逆其情文以見意遂盡錄寄蕭天知地知非
苟有所欲二三子心適謂君子蕭乎蕭乎君歸不得見者
細長三四片者乎

舊唐書河南道東都天寶元年改爲東京尉之王城
平王東遷所都也故城在今苑內東北隅自赧王已
後及東漢魏文晉武皆都于今故洛城隋大業元年
自故洛城西移十八里置新都今都城是也北據邙
山南對伊闕洛水貫都有河漢之象都城南北十五

里二百八十步東西十五里七十步周圍六十九里
三百二十步都內縱橫各十街街分一百三坊二市
每坊縱橫三百步開東西二門宮城在都城之西北
隅城東西四里一百八十步南北二里一十五步宮
城有隅城四重正門曰應天正殿曰明堂明堂之西
有武成殿卽正衙聽政之所也宮內別殿臺飾三十
五所上陽宮在宮城之西南隅南臨洛水西距穀水
東卽宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向正門曰
提象正殿曰觀風其內別殿亭觀九所上陽之西隔
穀水有西上陽宮虹梁跨穀行幸往來皆高宗龍躬

後置禁苑在都城之西東抵宮城西臨九曲北背邙
阜南距飛仙苑城東而十七里南面三十九里西面
五十里北面二十里苑內離宮亭觀一十四所羈旅
字出左傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客滯
安仁秋典賦遊行有羈旅之憤赤松子中誠經凡人
動息天地皆知故云天有四知也

客附石

竹下青莎中細長三四片主人雖不歸長見主人面

通雅莎香附也稟夫須山莎也一名藪衣紳謂垂石
上如藪也廣雅莎隋地毛也温庭筠詩青莎綠似藪

三月二十日
客全自謂主人謂蕭也言見石如見主人之面

石讓竹

自顧撥不轉何敢當主人竹第有清風可以娛嘉賓

毛詩我心匪石不可轉也古詩盤石無轉移白居易

詩脩竹夾左右清風來徐徐此宜宴嘉賓鼓瑟吹笙

字撥一本作撥

竹答石

一作竹答客

竹第謝石兄清風非所任隨分有蕭瑟實無堅重心

九辨蕭瑟兮草木搖落而變衰吳都賦蕭蕭其蕭瑟

瑟聲也

石請客

竹弟雖讓客不敢當客思自慚埋沒久滿面蒼苔痕

後漢論曰鮑永守錢於故主斯可以事新主矣石自
慚埋沒不敢以蒼苔翠靄幸客思罷豈諂曲苟進悅
新而遺舊者與

客答石

過索天地間彼此最痴癡主人幸未來與君爲莫逆
莊子相視而笑莫逆於心遂相與爲友

石答竹

石報孤竹君此客甚高調共我相共癡不怕主人天下笑
我非蚨蝶兒我非桃李枝不要兒女撲不要春風吹苔蘚
印我面雨露皴我皮此故不嫌我突兀象相知此客卽西
歸我心徒依依我欲隨客去累重不解飛知第虛心亦待
客此客何以共報之

管子桓公北伐令支下鳧之山斬孤竹注曰孤竹國
名斬其君遂異記東海畔有孤竹焉斬而復生中有
管周武王時孤竹之國獻瑞筍一株共我相共癡者
言全有奸石之癖古今注蚨蝶一名野蛾一名風蝶
凡衆呼爲撻末色白背青者是也其大如蠅蝻者或

黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車列子烏
足之根爲蛸蚘其葉爲蜩蝶蜩蝶芥也蜩蝶之別名
藝文志有周昉撲蝶圖一卷李賀詩雲根苦薛山上
石六書故薛苔之淺取者皴皮剝起也繪事謂山木
之皴曰皴韓愈詩仰見突兀掉背空毛詩我將西歸
古詩思心常使依前漢西域傳屯田輪臺募民壯健
有累重敢徙者詣川所累重字出此玉堂法云碩石
至重不可飛屬虛心者竹中空也席夔詩虛心如待
物石欲隨全歸洛并遺孤竹君

竹諸客

我本泰山阿避地到南因主人欲移家我亦要歸北上客
幸先歸願託歸飛翼惟將修修風累路兼思德

古詩冉冉孤生竹托根泰山阿史記春申君客三千
餘人其上客皆躡珠履爰茲傳引與入坐爲上客梁
昭明詩願附歸飛翼水經注象林北翼鳥不比不飛
鳥名歸飛鳴聲自呼此鳥戀土其背青其腹赤丹心
外露鳴情未遠終日歸飛飛不十千路餘萬里何由
歸哉塘上行遊地多悲風樹木何脩脩岑參詩感暑
脩脩叢色寒

客謝竹

揚州駁雜地不辨龍蛭

音作

蛭峇身正乾枯行處無骨澤

太山道不遠相庇實無力若若隨我行必有煎茶厄

王逸九思斥蟻蛭今進龜龍蛭水陸名博雅解蠶蛭
蚶蟹蛭也爾雅蠶蛭蛭蛭蛭蛭守宮也月令
記舉蛭一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其
長細五色者名爲蛭蛭其短大者名蠶蛭一曰蛇醫
大者長三尺其色玄紺善魅人一曰蛇師方言守宮
秦晉西夏謂之守宮或謂之蝘蝓或謂之蛭蛭其在
澤中謂之易蛭南楚謂之蛇醫或謂之蠶蛭東齊海
岱謂之蟻蛭北燕謂之祝蛭太平御覽謂蛭蛭爲神

龍者非但不識神龍亦不識蜥蜴故云不辨龍蜥蜴也蜥蜴與龍通氣故可禱雨與蚪同形故能嚙芻言揚州不識蜥蜴能致雨天道充賜我之行也身正乾枯行處安得有水可潤澤汝若隨我行不堪歸植太山阿耶爲煎茶之用爾

石蒲卷

啓母是諸母三十六峰是諸父知君家近父母家小人安得不懷土憐君與我金石交君歸可得共載否小人無以報君恩使君池亭風月古

穆天子傳天子南遊于黃口室之丘以觀夏后啓之

所居乃于啓室淮南子禹娶塗山氏治鴻水通輻輳
山化爲熊謂塗山氏曰欲俯聞鼓桴乃來禹跳石誤
中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至嵩山下化爲
石禹曰歸我子石破北方而生啓漢書武帝至中岳
獲駘鹿見夏后啓母石李彤四部云嵩山南有啓母
祠郭景純云陽城西有啓母石也嵩山峰巒秀偉非
他山可及在少室者三十有六宋樓異賦云閉中天
之少室其高則峽岵嶒岑整岑鬱沸今十有六里而
疊有十八其深則琅紆紫繞盤糾紛錯分上方十里
而周圍一百子徒知六六之所有分而烏觀六六之

名義東朝岳祠儀百神兮西望洛邑露千官兮太陽
少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所
鍾兮鉢盂香爐狀所肖兮連天紫霄勢之穹兮羅漢
七佛像設留兮靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹
標兮瑞應峭壁祥光紛兮紫蓋翠華烟彩凝兮藥室
紫葢花草靈兮白道天德名字侏兮卓劍白雲形質
紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華
寶柱金石瑩兮紫馬白鹿神仙聚兮東征賦小人性
之懷土兮自書傳而有焉郭遐州詩君子不懷土豈
更得安於梓信傳與漢王爲金石交樂府豈可共載

不劉長卿詠石詩一片孤雲長不去莓苔古色空蒼
然池人所鑿也亭停也亦人所停集也

客謝石

我有水竹莊甚近當之巖是君歸休處可以終天年雖有
提攜勞不憂糧食錢但恐主人心疑我相釣竿

唐人別業曰莊全隱少室玉川近嵩山之巖許由曰
歸休乎君山禪長者與之提攜大智度論如行道不
離糧食古詩種竹深井中三年乃爲竿相助也謂坐
石投竿而釣

石再請客

主人若知我應喜我結得君主人不知我我住何求於主人我在天地間自是一片物可得扛壓我使我頭不出

石言主人特因君而知我我去住不必問主人也其前之埋沒我扛壓我使不得轉舒者命也今日依君西歸始欲自出頭地耳九靈上寶經云有國之所域其猶芥石之一片孤寓於大衍之中

客許石

石公說道理句句出凡格相知貴知心豈恨主爲客過須歸去來且晚上無厄主人誠賢人多應不相貴

越絕書閭門外高頸山東石人古者名石公史記張

良見老人出一篇書讀是則爲王者師後十三年見
我濟北穀城山下黃石卽我也良後果得黃石寶而
祀之所謂黃石公也抱朴子子房鄰人乃抗禮於石
公豈直免於庸陋人之相知貴相知心石再請而客
始許之乃知世人輕諾者寡信矣石辭主人去則主
反爲客孟郊詩誰言舊約止主人忽成客過須急須
也言主人應汝從我不相呵責

井請客

白澤圖故井之精名觀狀如美女好吹簫以其名呼
之卽去一云井鬼名瓊井有鬼神故亦應請客

我生天地間，願是往還數。已效炊爨勞，我亦不願住。君有造化力，在君一降顧。我願拔黃泉，輕舉隨君去。

井通也。物所通用，故亦不願久住。於此說文齊謂之炊爨，曰象手持甌，門爲竈口，艸推林內火會，意進火謂之爨。管子飲於黃后之井，以保獸之火，爨飲於青后之井，以羽獸之火，爨飲於赤后之井，以毛獸之火，爨飲於白后之井，以介獸之火，爨飲於黑后之井，以鱗獸之火，爨養養生井之爲養也。久矣。李白詩：攢彼造化力，持爲我神通。淮南子：今不稱九天之頂，則言黃泉之底。莊子：且彼方趾黃泉而登大皇太玄地，與

黃泉隱魄策也井不可去泉則可拔拔黃泉者謂井泉隨客去也

客謝井

改邑不改井此是井卦辭井公莫怪驚說我成惑癡我縱有神力爭敢將公歸揚州惡百姓疑我卷地皮

不改井者井以不變更爲義穆天子傳天子北入於酈與井公博三日而決注疑井公賢人而隱枋故穆王就之遊戲也惑恐癡不慧也海空智藏經云運此神力楞嚴經別於平原穿去地皮五尺以下翼星凡地皮枯裂太平經曰今天惡人穿鑿地太深或得地

骨或得地血者泉是地之血也石爲地之骨也穿地未三尺輒得水地之薄皮也東坡詩殷道盤池雖可致玉川卷地若爲收按井卦初六衆辭曰舊井无禽時舍也後漢禮儀志引古禮云立秋浚井改水淮南子云八方風至浚井取新泉夫新泉可食舊水不可食玉川引井卦辭蓋不欲舊井隨歸亦時舍之意也

馬蘭請客

蘭蘭是小草不怕郎君罵願得隨君行暫到嵩山下

本草馬蘭江東呼早蒲多植于階庭卽荔挺也荔草名似蒲而小根可爲取挺一枝也挺然勁直之觀一

名蘇實或云馬羶也七諫馬南踞蹕而日加注馬蘭
惡草也博雅王連菽苑逸志也其上謂之小草古稱
貴人子及身嘗事其父者謂之郎君馬廼也以惡官
被迫人也

客請馬蘭

嵩山未必憐蘭蘭蘭蘭已受郎君恩不須刷帚跳蹤走只

疑蘭浪一作出其門

通雅馬蘭生水澤傍似澤蘭而氣臭非嵩山所有也

蘭浪字未詳一本作蘭郎客言蘭蘭已受郎君恩郎
今出門去蘭宜在家執箕帚不須跳蹤隨我至嵩山

也釋名跳條也如草木枝條務上行也隨從也人形從之也疑類苑作擬

蛺蝶請客

粉末爲四體春風爲生涯願得紛飛去與君爲眼花

王僧孺詩悲看蛺蝶紛蛺蝶四翅有粉好嗅花香以
贛代鼻其交以鼻交則粉退一名春駒王建詩野花
黃蝶領春風吳均詩終成亂眼花白居易詩浮生抵
眼花祈送良表云惟將周章眼花淚見

客各蛺蝶

客字類苑作請長笪子洞淵集云今之淺世凡花爛

燈映蝶翩翩撲紅訪綠物態芳情於是輕飛於柳陌
弄影於花街梅魂蘭魄分著莫沉迷粉翅香鬢分進
尋春戀徧遊景色歷覽風光愁春被曉作粧於金綠
花房傅粉偷香並宿於玉羅帶幌狂心散亂命艷蝶
蜂推移菜底風流瑤逐枝頭富貴夢魂淘溢終不獲
免於蔽衆根性蜂蟻到了難超于臭腐

君是輕薄子莫窺君子腸且須看雀兒雀兒銜爾將

沈約詩云路逢輕薄子漢缺疑行缺蝶之遊遊東園
雀來燕燕子見銜羅隱詩野田黃雀感山館主人情

蝦蟇請客

暇蓋共聲蝶言其班也此與蟾蜍各別蝦蟆在波澤
中背有黑點身小能跳接百蟲解作呬呬聲舉動極
急蟾蜍在人家濕處身大青黑無點多疥癩不能跳
不解作聲行動遲緩

凡有水竹處我曹長先行願君借我一勺水與君晝夜歌
德聲

比丘經我曹間之士冠履注勺尊升所以斟酒也曹
植詩君子在末位不能歌德聲蝦蟆見蛺蝶請客亦
欲效聲奈晝夜譚談聒耳却亦為人所鄙

客請蝦蟆

蝦蟆蟪叩頭莫語人間聲揚州蝦蟆忽得便腥臊臭穢逐
我行我身化作青泥坑

客言蝦蟆蟪汝雖叩頭莫作語使人間聲而知之恐
揚州醜類甚多如長鬚之蝦水泥之蚘亦料乘便呼
彼朋伍逐我行走其臭穢腥臊竟令我爲藏舍垢汚
之地矣呂覽人有大臭者其親戚兄弟妻妾知識無
能與居者自苦而居海上海上人有說其臭者晝夜
隨之而弗能去釋名曰醜臭也如臭穢也腥臊字出
國語舅犯對晉侯曰臣之內腥臊將焉用之稱衡賦
竹陋質之腥臊大正句王經汝本不淨身今復加臭

秋汝意求閱者我仰重於汝即此意

玉川子詩集卷二

終