

爾雅注疏參議

爾雅卷之三

姜兆錫註疏叅義

釋親第四

疏曰記大傳云聖人南面而治天下所先者五一日治親書堯典云克明俊德以親九族喪服小記

云親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣親各非一故釋之愚按釋親中兼有母黨妻黨婚姻之屬親不止本族疎蓋約舉之耳

宗族四之一

諸篇止分篇名而無各章所題惟此篇釋親及後釋天釋地釋土釋泉釋獸釋畜諸篇於

篇名之外別有章題豈以事類多而然與但此篇題篇有明宗族卽父黨也次爲母黨又次爲妻黨與婚姻今考所釋妻黨婚姻與章各類多未楚而釋器釋天釋水諸篇所列各章各節亦多與篇名章名有難合者疑作者本自約次成書而篇題章題皆後人所率加也舊列章題於各章之末今以釋地之十數八陵九河及釋獸之齒屬須屬各條推之合題於前餘見各章

父爲考母爲妣父之考爲王父父之妣爲王母王父之考爲曾祖

玉父王父之妣爲曾祖王母曾祖王父之考爲高祖王父曾祖玉

父之妣爲高祖王母

註曰記云生曰父母妻死曰考妣類學者從之考尙書云事厥考厥長聰聽祖考之喚訓

蒼頡篇云考妣延年書云煢于虞詩云日煢于京明此非死生之異稱矣父母而上加王者尊之也會猶重也高者言最高在上也疏曰白虎通云父矩也以度教子也又爲考者考成也有成德也廣雅云母攸也言育養子也又爲妣者妣媿也匹媿於父也愚按自父母而至高祖父母此所謂上殺也考妣之屬生死通稱而記分之者蓋死則稱考妣類爲當與註疏不及祖義見後文

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母父之舅

弟先生爲世父後生爲叔父

從去聲舅昆同後並放此○註曰稱從者從祖而別其世統異也稱世者

世有爲嫡者嗣世統也疏曰叔說文作未從上從小言尊行之小也愚按自父之昆弟而至於父之世父叔父世母叔母此所謂上殺之旁殺也經不言世母叔母註疏不及舅義見後文

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹

疏曰廣雅

云兄况也。况於父也。弟順也。順於兄也。男者任家事也。女如也。徐  
鑄云家從父嫁從夫。故女云如也。姊否也。先生可否問也。說文云。  
妹女弟也。愚按先生爲兄。後生爲弟。女子謂男子亦然。先生爲姊。  
後生爲妹。女子自相謂亦然。分舉之。蓋互文與此。已身之旁殺也。  
父之姊妹爲姑。疏曰姑故也。言尊如故也。愚按此猶父之

父之從父舅弟爲從祖父。父之從祖舅弟爲族父。

此亦父之舅弟之屬皆所謂上

殺之旁殺也。父之從父昆弟謂父同祖之昆弟也。稱爲從祖父者。  
於父爲從昆弟。故亦稱父。而父之從父於已爲從祖。故以從祖冠  
之也。族。  
義見下。

族父之子相謂爲族舅弟。族舅弟之子相謂爲親同姓兄之子弟。

之子相謂爲從父舅弟。

註曰同姓之親無服屬兄弟之子稱從者。從父而別也。疏曰族者湊也。聚也。五服以

內恩愛相流湊時相會聚。故謂之族也。愚按自從父昆弟至於族  
昆弟。親同姓所謂旁殺也。從父昆弟即同祖昆弟。亦曰堂昆弟。族  
昆弟即同高祖昆弟。亦曰三從昆弟。又同會祖昆弟。曰再從昆弟。  
此不言者。省文也。凡服同父。齊同祖。大功同會祖。小功同高祖。總

為親同姓無服袒免而已同宗祖猶有服  
屬故曰族其外無服屬故止曰親同姓

子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫

來孫之子為舅孫舅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫

註曰孫猶後也曾重

也玄者言親屬微昧也來者言有往來之親舅亦後也汲冢周書  
云不富之舅孫仍亦重也雲者言輕遠如浮雲也疏曰說文云孫  
從子從系系續也言續祖之後也玄者緘緇之間色也之微昧者  
也愚按自子至於雲孫所謂下殺也不言下殺之旁殺者亦省文  
也第七世與第三世皆為後第八世與第四世皆為重者蓋自子  
至玄孫而服窮矣服窮而子姓未已如往而復來然故自來孫至  
於雲畧如其義  
復為四世也

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之

姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族

祖姑

由上文父之姊妹為姑而遞推之也  
稱從祖姑者猶上文稱從祖父之例

父之從父舅弟之母爲從祖王母父之從祖舅弟之母爲族祖王

母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父舅弟之妻爲從

祖母父之從祖舅弟之妻爲族祖母

由上文父之昆弟及父之從父昆弟從祖昆弟而遞推之

也稱從祖王母之屬亦猶上文稱從祖父之例

父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母

由父之王父王

母而推之也以上皆上殺之旁殺也

父之妾爲庶母

由母推之也疏曰妾接也得接見於君子也

祖王父也舅兄也

申釋祖兄之名也

母黨四之二

說見首章

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之

王妣爲外曾王母

謂曰異姓故言外恩按母黨之上母之王父母無殺服但列其名稱耳

母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅母之姊妹爲從母

疏曰舅之言舊

尊長之稱恩按此母黨之旁上也母之從父昆弟無服不得言殺但列其名稱耳舅言舊猶姑言故凡婦於舅姑壻於外舅外姑壻於舅姪於姑皆本此

從母之男子爲從母舅弟其女子子爲從母姊妹

此母黨之旁也止一服亦不得

言殺舅之子女爲外兄弟姊妹禮各有服不言者錯見妻黨章也

妻黨四之三

按章內自第三條以後皆非正釋妻黨之文蓋編書者因章首釋妻黨而遂以名章也餘

見本章各條及

下章之章題

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

註曰謂我舅者吾謂之舅故亦呼壻爲舅孟子云帝館甥於貳室是

也愚按此妻黨之上也禮止此亦不得言殺

姑之子爲甥舅之子爲甥妻之舅弟爲甥姊妹之夫爲甥

註曰四人體敵

故更相爲甥甥猶生也疏曰取相親之意也愚按此條惟妻

之昆弟爲甥爲妻黨之旁餘非妻黨皆因言甥而類釋之也

註曰同出謂俱已嫁也詩碩人云邢侯之

姨譚公維私愚按此亦妻黨之旁也

男子謂姊妹之子爲出女子謂舅弟之子爲姪謂出之子爲離孫

謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫

疏曰公羊云叔孫豹曷爲

左傳云姪其從姑愚按此非妻黨乃母黨之下也其離孫歸孫皆無服

女子同出謂先生爲妯後生爲娣女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲

婦

註曰同出謂俱嫁一夫也公羊云諸侯娶一國二國廢之以姪娣從娣者何弟也弟之妻稱婦者猶今言新婦是也愚按此以

下皆非妻黨乃夫黨也



長婦謂稚婦爲娣婦，婦謂長婦爲妯娌。

長並上聲，後放此。○今相呼先後或云妯娌。

婚姻四之四。

按章內亦不專釋婚姻，而編書者以第五條按章內亦不專釋婚姻，而編書者以第五條

本章各條多錯釋各章之文，與章名頗不相附，故本章第五條備釋父黨母黨妻黨婚姻之總名以結之，而世乃或溺其義矣。後釋天祭名以下放此。

婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑。姑舅在，則曰君舅、君姑；沒，則曰

先舅、先姑。謂夫之庶母爲少姑。

少去聲。○註曰：國語敬姜云：吾聞之先姑。疏曰：白虎通云：夫婦者何

夫扶也，以道扶接也。婦服也，以禮屈服也。夫之父母謂舅姑，何尊如父而非父者舅也，尊如母而非母者姑也。愚按此及下條禮所謂夫黨也，以冠章首者，蓋以近於婚姻相謂之義，而於倫爲重，與於夫之父母曰舅姑，故夫於妻之父母曰外舅、外姑。君舅、君姑，猶傳所謂皇姑也。

夫之兄爲兄公，夫之弟爲叔，夫之姊爲女公，夫之女弟爲女妹。

公

讀作鍾今按當如字。○註曰俗呼兄爲鍾語轉爲公夫之女弟今謂之姊妹是也。愚投兄公如註所言則爲兄兄於義難通恐如本字公爲尊之之詞也。叔以外之諸稱經傳初無所見。豈漢以後叔孫通梁文之徒據方言爲之與。

子之妻爲婦。長婦爲嫡婦。衆婦爲庶婦。此首章宗族之屬也。嫡婦

婦介

女子子之夫爲壻。壻之父爲姻。婦之父爲婚。疏曰喪服傳云女子

說文云壻從士從胥。聞一知十爲士。胥有知之稱。愚按此條爲名章之本旨。然經壻父爲姻。婦父爲婚。而白虎通云昏時行禮曰昏。婦因夫而成曰姻。與此正相反。疑白虎通爲得之。

父之黨爲宗族。母與妻之黨爲兄弟。婦之父母壻之父母相謂爲

婚姻。兩壻相謂爲亞婦。之黨爲婚。兄弟壻之黨爲姻。兄弟。註曰詩

云瑱瑱姻亞。今江東呼同門爲僚婿是也。古者皆謂婚姻爲兄弟。疏曰名亞者言一取姊一取妹相亞次也。又並來女氏則前後亦

自釋觀

二

相亞會子問云青禮義婦有吉日而婿之父母死則婿之伯叔殺命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟是古者謂婚姻爲兄弟也愚按此總承釋親以下各章而總釋之也

嬪婦也謂我舅者吾謂之甥也嬪音頻○註曰嬪于虞愚按嬪婦申釋宗族之義舅甥申釋母黨之

義也

釋宮第五

疏曰易繫辭云上古穴居野處後世聖人易之以宮室蓋取諸大壯白虎通云黃帝始作宮室是也

凡臺榭樓閣門墻行步之名皆自於宮故以釋宮總之

宮謂之室室謂之宮

此首釋宮室之總名也疏曰釋名云宮穹也言屋見於垣外穹窿然也室實也言人物實

滿其中也詩定之方中云作于楚宮作于楚室記云由命士以上父子皆異宮古者貴賤皆稱宮也秦以後乃爲至尊所居之稱愚按室外總名宮宮內別名室對文本異散文則通

牖戶之間謂之扆其內謂之家東西牆謂之序

扆音依○此釋宮室之間扆家序之

與名也。註曰：展在牖東，戶西，覲禮天子設斧展於戶牖之間，以其所在處名爲展也。序以序別內外。疏曰：鄭註云：展如今繒素屏風，有繒斧文，故名斧展。覲禮天子設此屏風於戶牖間之展，因名此屏風爲展。其內謂展內也。東西牆謂東西廂之牆，其地序分內外。親疎故謂之序。書顧命云：西序敷重氍毹，東序敷重豐席，及北云東序，西序之屬，皆此也。

西南隅謂之奧，西北隅謂之屋漏，東北隅謂之宦，東南隅謂之窔。宦音頤，窔音要。○此又釋其間與窔之屬之異名也。註曰：奧者室中隱奧之處也。詩抑篇云：向不愧於屋漏，宦名見禮未詳。記云：婦室聚窔，交亦隱。闕疏曰：古者室戶不當中而近東，則西南隅最隱，與故名奧而祭祀及尊者皆處之。曲禮云：人主居不主奧，是也。孫炎云：屋漏當室之所，白日光所漏入。李巡云：宦者，東北隅，陽始育養萬物，宦之言頤也。養也。

杖謂之闕，棖謂之楔，楣謂之梁，樞謂之根，樞達北方謂之落，時落

時謂之扂。杖音姪，楔音屑，楣音枚，根音威，扂音士。○此釋宮室之

梁謂門上橫梁，根謂門扉之樞，其持樞之扂或達於北，樞以爲固也。疏曰：杖一名闕，經傳註皆以闕爲門限，謂門下橫木以限內外。

曲禮云不履闕是也。棖一名椳謂門兩旁長木。玉藻云君入門上介拂棖也。椳一名梁。鄉射記云堂則物當椳也。椳一名椳謂門扉機之發機即棟也。

塏謂之塏。牆謂之墉。鏝謂之朽。榭謂之榭。地謂之黹。牆謂之墜。塏音

鬼。榭音礎。榭音度。墜音惡。○此釋垣墉之屬與其修飾之名也。註曰塏在堂隅。塏端也。墉者書云旣動垣墉是也。朽泥鏝也。榭者斫木櫛也。黹者黑飾地。墜者白飾牆也。疏曰鏝一名朽。語云糞土之牆不可朽也。是也。榭一名榭。又名榭。詩殷武云方斲是度。穀梁云裴纒榭以爲臬。是也。塏名見於經傳有三。記明堂云反塏出尊。崇塏元圭。語云有反塏。其云塏皆在兩楹之間。以土爲之。非此所謂塏也。旣夕禮云設楹於東堂。下南順齊於塏。七冠禮執以待於西塏。南則此所謂塏也。鄭註云塏在堂角。蓋堂之東南角爲東塏。西南角爲西塏。故註云在堂隅。塏端也。言塏是堂角端也。愚按塏謂之塏亦牆之屬。詩俱篇云乘彼塏垣。以望復闕。緣在堂隅而卑。故可乘以爲望。而此文釋之耳。詩傳舊釋爲毀垣。與此文似不合。又疏所稱三塏謂兩楹之塏。西南角之塏。東南角之塏也。而內則有云士於塏則北堂邊之度物者亦塏也。蓋不止三矣。榭謂之度。因斲木爲室而及之也。如穀梁義其亦門之類。與并參之。

楫謂之杙。在牆者謂之榦。在地者謂之臬。大者謂之棋。長者謂之

閣。楫音炙。杙音弋。榦音灰。此釋楫杙之屬之名也。註曰。卽門楹也。疏曰。在門旁牆者名榦。在門中地者名臬。玉藻云。公事自闕。

西私事自闕。

闕東是也。

闕者謂之臺。有木者謂之榭。闕音都。此釋臺榭之名也。註曰。積土爲臺。以觀望。一名闕。詩出其東門云。出

其闕。闕闕者。城臺也。月令仲夏云。可以處臺榭。雞棲於弋爲櫟。鑿垣而棲爲峙。棲音西。弋。杙同。傑音桀。峙音時。此釋宮室中櫟峙之名也。註曰。櫟

峙。皆見詩。今寒鄉多穿牆棲雞。疏曰。弋。櫟也。苦寒之鄉。避寒。故鑿牆棲之。詩君子于役云。雞棲于峙。雞棲于櫟。

植謂之傳。傳謂之突。此釋傳突之名也。註曰。戶持鎖之植也。見碑

蒼疏曰。戶之維持鎖者。植木爲之。因名也。

采窟謂之梁。其上楹謂之杙。開謂之榭。柄謂之棗。棟謂之杵。楠謂

之榱。楠直而遂謂之閱。直不受檐謂之交。檐謂之檣。采音亡。窟音

溜。閱音弁。榱

音疾。楹音而窠音節。檐音詹。楹音滴。此釋梁柱棟榱之屬之名也。朱窟一名梁，卽屋大梁也。楹柱也。稅梁上短柱一名侏儒柱。禮器藻，楹是也。闕名楹一名楹一名栢。又各楹一物五名。柱上方木是也。楹名窠。柱頭斗栱一名盧。一名節。禮器山節是也。棟名將。一名棟。易曰棟隆吉是也。栢一名棟。沈云齊魯名栢。周人名棟。左傳棟折榱崩是也。屋椽長直而遂達五架屋際者名閼。若其椽直不上於簷而但交於椽上者名交椽。名栢一名屋栢。又名字。乃屋之四垂。士喪禮云爲銘置於宇西階上是也。

容謂之防。

此因射位在室中而釋其名也。註曰容一名防。狀如屏風。唱射者所以自防隱也。疏曰言所以容身防矢也。夏

官射人職云三獲三容。鄉射禮又謂容爲乏者言矢至此力乏也。

連謂之菴屋。上薄謂之筮。

菴音核。筮音矚。此釋宮室旁之菴與其上之筮之名也。註曰菴者樓閣旁小

屋。今之菴厨連觀也。筮屋竿也。

兩階間謂之鄉。中庭之左右謂之位。門屏之間謂之宇。屏謂之樹。鄉去聲。屏音丙。此釋位宇之屬之名也。疏曰人君南面鄉明而治。其位在兩階間。因名鄉。左右猶東西也。位如明堂位之位。謂羣

臣之列位路門之外屏之內人君視朝宁立之處因名爲宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮天子當宁而立是也屏蔽也樹立也立槁當門以自蔽也禮緯云天子外屏諸侯內屏

閉謂之門正門謂之應門觀謂之闕宮中之門謂之闕其小者謂之閨小閨謂之閣街門謂之閨門側之堂謂之塾楹謂之闕闕謂之扉所以止扉謂之閨閉訪同音崩觀去聲街巷同閨音橫塾音閉詩楚茨云祝祭于訪是也應門者朝門闕者宮門之雙闕闕者謂相通小門也閨左傳云盟諸僖闕謂衙頭門也塾者夾門堂闕者門相闕者公羊傳幽善於門闕是也閨者門辟旁之長楹疏曰訪本廟門之名設祭於廟內因名其祭爲訪尼訪有二一是正祭之時既設於廟又求神於廟門之內平生待賓客之處如特牲云索祭視於祊及詩云祝祭于祊是也一是祭之明日釋祭設饌於廟門外之西室禮器云爲祊乎外是也應門之外曰雉門雉門之旁名觀又名闕闕在門兩旁中央闕然其上懸法象狀魏魏然謂之象魏使人觀之謂之觀是觀與象魏闕一物而三名也



甌甌謂之甌

甌音令甌甌音關。此因宮室用甌甌而釋其名也。註曰甌甌也。今江東呼甌甌詩防有鵲巢云中唐有

宮中街謂之壹廟中路謂之唐堂途謂之陳

壹音關。此釋街道之名也。註曰壹者宮

中街間道也。唐卽詩中唐有甌之唐陳者堂下至門之徑也。疏曰王肅云。今後宮稱永巷是宮內道名也。愚按陳詩何人斯云胡

逝我陳

路旅途也路場猷行道也

此及下節因宮室間之道而類釋凡道之名也。疏曰路旅皆途之別名。路場猷

行復是道之別名。途卽道也。愚按周禮徑畛途道路五者對文本。異散文則通旅謂衆所行之途也。場者界也。猷若行者。以其道名之也。

一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇墜八達謂之崇期九達謂之達

劇音極。○註曰康莊。史記騶奭列傳所謂康莊之衢。襄二十八年左傳云得慶氏之木百里於莊是也。劇旁劇驂。如今北海劇驂之道。及南陽五劇鄉之類。疏曰一達長道謂之路。岐分二達謂之岐。旁岐分三達謂之劇。旁孫炎云旁岐多故云劇也。交道四達謂之衢。交道四達復有一旁達謂之康康樂也。交會樂道也。交道六達謂之莊。莊盛也。道煩盛也。三道交復有岐達謂之劇。驂四道交謂之崇期。四道交復有岐達謂之達。得慶氏之木百里於莊。註云度封積木於六軌之道。詩兔置云施于仲達。毛傳云九達之道也。

室中謂之時堂。上謂之行堂。下謂之步門。外謂之趨中。庭謂之走

大路謂之奔。

此釋宮室內外行步趨走之名也。疏曰時者時然後動也。行謂平行行而張拱曰趨。走疾走奔大奔也。

隄謂之梁。石杠謂之倚。

隄音低。杠音江。倚音奇。○此又因釋橋梁之名也。註曰梁即橋也。倚聚石水中以爲

步渡行也。疏曰廣雅云倚步橋也。愚按梁倚或云用石或云用木。諸說不一。今考孟子云歲十一月徒杠成十二月輿梁成。蓋言所

成之有大小所濟之有衆寡也。若其或用木或用石。又或石木兼用。蓋各因其便用之耳。何紛紛乎。

室有東西廂曰廟。無東西廂有室曰寢。無室曰榭。四方而高曰臺。

陝而修曲曰樓。陝狹同。此釋寢廟樓臺榭之名也。註曰東西廂謂夾室前堂也。寢則但有太室耳。榭即今堂堦也。修長也。疏曰春秋宣十年夏成周宣榭火杜註云宣榭講武屋也。無室其制如今廳事。註云即今堂堦。堂堦者即今殿亦無室也。凡臺上有屋陝長而屈曲名樓。

釋器第六

疏曰說文云器從器從犬器皿也。犬所以守器。此篇釋諸器之名。故曰釋器。愚按篇中衣服飲食金

玉羽毛之類不皆爲器。與篇名頗不相合。故知篇題率也。或疑器謂凡器用之屬也。篇中雖不皆器而亦所資以爲用者。故得與凡禮樂農工佃漁輿馬諸器並列爲釋器也。其說亦畧通。姑存之。

木豆謂之豆。竹豆謂之籩。瓦豆謂之登。

此釋禮器之名也。疏曰豆實四升。祭統云夫人薦豆

執杖執醴授之。執鉶。鄭註云校豆中央直者。鉶其下跗也。豆高一尺。口若跗徑各一尺。校徑二寸。籩登形如豆。對文則木曰豆。竹曰籩。瓦曰登。散文則通名爲豆。周禮醢人掌四豆之實。盛菹醢之屬。籩人掌四籩之實。盛棗栗之屬。詩生民云于豆于登。毛傳云登薦大羹。公食大夫禮云大羹。滫不和。實於登。

益謂之缶。甌，甌謂之甌。康瓠謂之甌。甌音剡。甌音移。甌音契。○此釋用器之名也。註曰：缶，盆也。賦：小甌，長沙謂之甌。瓠，壺也。賈誼云：寶康瓠是也。疏曰：詩：宛丘云：坎其擊缶。缶，樂器也。易坎卦云：樽酒簋食。又酒器。襄九年左傳云：具饔缶。又汲器也。缶用不一，卽今瓦盆也。甌，甌名。甌，甌一各既方言云：甌也。關以西晉之舊都河汾之間，大者謂之甌，中者謂之甌，關以東，趙魏之郊，謂之甌，或謂之甌。

斫斫謂之定。斫謂之錯。劇謂之鏃。

斫音衢。斫音竹。定音訂。錯斫同。劇，斫同。鏃，插同。○此釋田器之

名也。註曰：斫斫爲定，鋤屬也。斫爲錯，鏃也。劇，斫古鏃，插字。疏曰：廣雅云：定謂之鏃。世本云：垂作鏃。呂氏春秋云：鏃柄尺，其鏃六寸，所以開稼也。高誘註云：六寸，以入苗間也。詩：臣工云：庠乃錢鏃。毛傳云：鏃，鏃也。鏃，鏃定，蓋一器也。鏃說文云：大鏃也。劇，鏃爲鏃，插者方言云：燕之東北謂之劇。宋魏問謂之鏃，或謂之鏃。江淮南楚之間謂之缶。趙魏之間謂之甌。皆謂今甌也。

緦，苦謂之九罭。九罭，魚罔也。發婦之笱，謂之留。罍，謂之汕。筐，謂之單。椀，謂之滂。鳥，苦謂之羅。兔，苦謂之宜。麋，苦謂之罍。甍，苦謂之羅。

魚罟謂之罟罟謂之罟罟罟也。罟謂之罟罟覆車也。罟音宗罟音域罟音離罟音苟罟音佛罟音嘲汕山上聲雀音泥罟音瓜罟音森罟音岑罟音嗟罟音茅罟音鸞罟音鴛罟音孤罟音壁罟音衝罟音拙罟音椽○此罟罟罟之屬之名也。註曰：罟罟今之百囊罟也。亦謂之罟。江東謂之罟罟。毛傳云：曲梁也。謂以薄爲魚罟也。汕今之撩罟罟者捕魚籠也。罟者積柴水中以藏魚。因以薄圍取之也。羅者羅絡之謂罟。猶遮也。罟者冒其頭也。罟者幕也。罟者最大罟也。罟罟罟罟四者轉相解。今之翻車有兩轆。施罟以捕鳥也。疏曰：九罟謂網有九囊也。詩幽風云：九罟之魚。又魚麗云：魚麗于罟。孫炎云：罟曲梁也。其功易故號之寡婦之笱。非寡婦所作也。南有嘉魚云：烝然汕汕。又云：烝然罩罩。李述云：籠編細竹爲罩也。孫炎云：今楚籠也。無竹則以荆故謂之楚籠。小爾雅云：魚之所息謂之潛。潛罟也。周頌云：潛有多魚。潛泠。古今字。罟言覆罟其頭。罟言幕絡其身也。罟以遮免。周南云：肅肅兔罟。罟爲大罟。詩碩人云：施罟濊濊。是也。愚按：王風云：有兔爰爰。雉離干羅。又云：雉離干罟。雉離干罟罟罟罟。二物相似。轉以相釋。或作一物者。非。又詩本謂張羅罟之屬。以取兔而雉反離之。此乃詩魚網之設。鴻則離之。義成。孫氏謂爲掩兔之具。而託疏皆云。用以捕鳥。亦失之矣。

絢謂之救

絢音渠。此釋屨飾之名也。詳曰救絛以爲絢。或曰亦謂名。疏曰絢屨頭飾也。士冠禮云黑屨青絢。鄭注云絢之言拘也。以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭是也。愚按絢爲警苦之名。無所據。其爲屨飾明矣。但救絛爲拘之義。註亦未楚。味救乃救戒之意。當以行戒得名。救絛二字不知何所據也。

律謂之分大版謂之業

此釋樂器之名也。詳曰律管以分氣也。疏曰以其分候十二月氣。又名分也。孫炎云

業以飾栒。刻版槌業如鋸齒也。詩靈臺云虞業維椌。

繩之謂之縮之

此釋版築之名也。註曰縮者約束之也。詩緜篇云縮版以載。疏曰孫炎云繩束築版謂之縮。

彝卣壘器也。小壘謂之坎

卣音酉。又音由。此亦釋禮器之名也。註曰壘形似壺。大者受一斛。疏曰卣下

文云中尊也。周禮司尊彝云掌六彝六尊之名物。又云皆有壘。禮圖云六彝爲上。受三斗六尊爲中。受五斗六壘爲下。受一斛。

衣褖謂之視。黼領謂之襍。緣謂之純。袂謂之袞。衣背謂之襟。袂謂之裾。衿謂之衿。佩衿謂之褱。執衽謂之袿。扱衽謂之襍。衣蔽前謂

之禮婦人之禕謂之縞縞綫也裳削幅謂之縠

縠音流視音親縠音博緣音硯純音

準秋音穴夔音營背才細反級音劫祔音賤緩音院衽音任結音結扱音挿禕音挈禕音韋縞音離綫音毳縠音卜○此釋衣服之異名也註曰視衣縠也齊人謂之擘或云衽衣之飾也縠者縞繡文以縠領也純者衣緣也縠者衣開孔也縠者衣交領裾者衣後裾也裾者衣之小帶緩者佩玉之帶下屬也倚衣之上衽曰袷扱衣上衽於帶曰縠縠者蔽膝也縠者香囊也邪交落帶繫於體因名爲縠綫之言繫也縠者深衣之裳削殺其幅也疏曰方言云縠謂之衽又謂之衽卽衣衽也或云衽衣之飾者釋名云婦人上服曰衽廣雅云衽長襦也云飾者蓋以縞爲緣飾耳詩揚之水云素衣朱襮毛傳云領也衣緣名純記深衣云衣純以繪衣純以青之類是也箋說文云鬼衣也衽士昏禮所謂施衽結帨衽詩采芣云薄言衽之薄言縠之是也○江淮南楚之間謂之縠或謂之縠關東西謂之蔽膝又名鞞記玉藻云鞞君朱大夫素士爵韋是也縠香囊也縠繫也女子許嫁示繫屬於人曲禮云許嫁纓內則云衽纓是也詩東山云親結其縞謂母送嫁重結其所繫以申戒之孫炎以縠爲帨巾非也記深衣篇云制十有二幅以應十有二月鄭云裳六幅幅分之以爲上下之殺是削幅也愚按衣統謂之視或釋爲衽衣之飾者得之蓋婦人上服曰衽其下垂者上廣下狹

如刀圭故名桂。又織桂婦人長帶，義亦畧同。又襦爲短衣而  
衽爲長襦，亦此意。流視縷學之稱，疑皆以此方言所云。恐非。

輿，草前謂之艱，後謂之筴。竹前謂之禦，後謂之蔽。環謂之指，鏹謂

之鐵，載轡謂之轡，轡首謂之草。

第音弗，捐音員，鏹音標，鏹音孽，轡音箴。○此釋車馬之飾之異名也。

註曰：艱者，以韋紀前，絨第者，以韋紀後，戶也。禦者，以韋衣前，絨蔽者，以韋蔽後，戶也。捐者，著車之環，鏹者，馬勒旁之鐵，轡者，車軛上買轡之環也。草者，轡之鞅勒也。疏曰：軛謂挽也。詩載駟云：韋第朱轡。毛傳云：諸候之路車，朱韋爲質，韋方文席也。轡端之木名，衡亦名軛。其上著環者，以貫駟馬之入轡，卽轡也。轡首名草。詩韓奕云：帷草金厄。愚按：第，李廵謂車後戶名也。本以竹爲之，而云草，後謂之第者，蓋草挽竹。第，通名爲第與。

餒謂之餘，食饒謂之餒，博者謂之欄，米者謂之粦，肉謂之敗，魚謂

之餒。餒，海去聲，餘音誨，饒音意，餒音隘，欄，爛同，粦音栢，餒，奴罪反也。註曰：餒，餘物臭也。餒，餒飯，饒，臭也。見論語。欄者，飯相者也。粦者，飯中有腥也。敗，壞餒爛也。疏曰：餒，飯傷熱也。李廵云：欄，飯掉糜相



著也。飯半腥，半熟曰羹。卽論語失饪不食，敗飯卽論語魚餒而肉敗不食也。

肉曰脫之魚曰斲之。

斲音捉。○此兩節釋治魚肉及其所成之名也。註曰：脫者剥其皮也。麋鹿之屬通爲肉，斲

謂削其鱗也。疏曰：李巡云：去其骨曰脫。皇侃云：除其筋膜曰脫。註以魚曰斲之，連文斲爲削其鱗，則脫爲剥其皮。又以羊豕有不剥者，故云麋鹿通爲肉也。斲內則及李巡本皆云作李巡云：魚骨小無所去，但作之也。皇侃云：作謂搖動之，視其鮮餒也。愚按：脫謂脫去其皮毛也。作當從斲，謂削鱗。

冰脂也。肉謂之羹，魚謂之鮓，肉謂之醢，有骨者謂之鱾。

鮓音支，鱾音泥。○註

曰：脂膏也。羹，肉臠也。鮓，鮓屬也。醢，肉醬也。鱾，雜骨醬也。疏曰：脂一名冰脂，肉臠名羹，儀禮所謂膾臠臠是也。廣雅云：羹謂之滷，鮓見儀禮公食大夫醢。鱾見周禮醢人。

康謂之盞，澱謂之塗。

澱音殿，塗銀去聲。○此釋治穀米之名也。註曰：盞，米皮也。塗，滓澱也。今江東呼塗澱曰康。

一名盞。左傳云：殺之飛亦名盞是也。

鼎絕大謂之飛。圓弁上謂之鼙。附耳外謂之鈇。款足者謂之鬲。鹵

謂之鷩。鷩鈇也。

鷩音耐。圓音袁。鷩音杏。鈇音亦。鬲音力。鹵增去聲。鷩音蔡。鈇音移。○此釋鼙。鼙之名也。圓弁上者。款

上而小口也。附耳外者耳在表也。款足者曲脚也。詩匪風云。漑之

釜鷩。今涼州呼鈇。疏曰。詩絲衣云。鷩。鼙及鷩。款。鬲也。謂鼙足相去

款。鬲也。方言云。鹵自關而東或

謂之鼙。或謂之鷩。或謂之鹵。餽。

璫瑞也。玉十謂之區。

璫音遂。○此釋璫。玉之名也。註曰。詩大東云。璫。瑁。佩璫。璫者玉瑞也。雙玉曰鼓。五鼓爲區。

疏曰。毛傳云。瑁。玉貌。璫。瑞也。箋

云。以瑞玉爲佩。佩之瑁。瑁然也。

羽本謂之翮。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緝。

縛音象。緝音衰。○此釋羽

數之名也。註曰。羽本謂羽根也。疏曰。周禮羽人職。掌以時徵羽。翮

于山澤之農。令凡受羽。十羽爲審。百羽爲搏。十搏爲縛。鄭註云。審

搏。縛。羽數束名也。爾雅箴。縛。緝。其名聲相近也。一羽有名。蓋失之

矣。鄭意以箴與審。縛與搏。緝與縛。名數聲音皆相近。但一羽不合

有名。款一當爲十也。愚按箴與審音誤也。縛與搏。緝

與縛。文誤也。一十百則一之起數誤。而其下皆誤與。

木謂之虞旄謂之龍虞音巨龍音卑。此亦釋樂器之名也。蘇曰：懸鐘磬之木名虞旄牛尾也。疏曰：考工記云：梓人爲筍虞。鄭註云：植曰虞。橫曰筍。謂懸鐘磬者。兩端植木爲虞。其上橫木爲筍。筍上大版爲業。詩：靈臺云：虞業維椳是也。龍舞者持所。

菜謂之藪白蓋謂之苦。

藪音速蓋音合。此類釋蔬菜草苦之名也。註曰：藪者菜茹之總名。白謂白茅也。苦

今江東呼爲蓋。疏曰：詩韓奕云：其藪維何。維筍及蒲。毛傳云：藪菜。藪也。蓋卽苦也。以白茅爲之。襄十四年左傳云：被苦蓋。杜註云：蓋者苦之別名也。

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鏐銍金謂

之銀錫謂之釧。

盪音蕩鏐音流鏐音遼銍音旣銀音板釧音引。此釋金銀之屬之名也。註曰：鏐茶磨金也。銍金周

禮旅上帝則供金銀是也。釧白鏐也。疏曰：詩毛傳云：天子玉琫而琕琕諸侯盪琕而鏐。必大夫鏐琕而璆。琕士琕琕而璆。琕

象謂之鵠角謂之鬻犀謂之割木謂之劇玉謂之雕金謂之鏤木

謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨骨音學制音錯  
治骨角金玉木石之物之名也註曰鏡以下五者治樸之名鏤以  
下六者治器之名也隱十一年左傳云山有木工則磨之疏且治  
樸謂未成器也治器則加工而成之  
論語註云切磋琢磨以成器是也

璆琳玉也

璆音求○此特釋璆琳之名也註曰璆琳美玉名疏曰  
禹貢梁州云厥貢璆鐵銀鏤雍州云球琳琅玕是也

簡謂之畢不律謂之筆滅謂之點

此釋簡畢之屬之名也註曰畢  
謂簡札蜀呼筆為不律語之轉

也以筆滅字為點疏曰簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札  
一名畢學記云呻其估畢是也許慎云楚謂之聿吳謂之不律燕  
謂之弗秦謂之筆愚按稱不律之地  
許慎與郭註異豈吳蜀二地同稱與

絕澤謂之銳金鏃翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志弓有緣者謂  
之弓無緣者謂之弭以金者謂之鈇以屨者謂之珧以玉者謂之

珧

珧先上聲緣音椽弭音米屨音腎珧音姚○此釋弓矢之名也  
註曰鈇卽美金言最有光澤也鏃今之鏃箭志今之骨龍緣者

數繼之，卽今宛轉也。弭，今之角弓。左傳云：左執鞬，弭金屈玉，各以飾弓兩頭，因取其類以爲名也。玃，小蚌。疏曰：鏃，箭頭也。方言云：關以東謂之矢，江淮間謂之鏃。關西曰箭。孫炎云：綠者，纒束而漆之。弭，謂不以纒束，而骨飾兩頭也。當時謂纒束爲「死轉釋魚」云。屈小者。

珪，大尺二寸，謂之玠。璋，大八寸，謂之琿。璧，大六寸，謂之宣。肉倍好

謂之璧，好倍肉，謂之瑗。肉好若一，謂之環。取音佩，附柔去聲。好去聲。瑗音院。此釋珪璧

之屬之名也。註曰：玠，詩崧高云：錫爾介圭，璋半圭也。宣，漢書郊祀志所云瑄玉也。肉，謂淺好，謂孔也。疏曰：周禮典瑞云：四圭有邸，以

祀天，旅上帝，兩圭有邸，以祀地，旅四望，圭璧以祀日月星。辰，璋邸射，以祀山川，造贈賔客，蓋自上而下，降殺以半也。

綖，綖也。綖音遂。此特釋綖之名也。註曰：綖，卽佩玉之組，所以連繫璫玉者也。疏曰：佩玉名璫，其繫玉之組名綖，以其繫璫

玉，故因名爲綖也。

一染謂之縑，再染謂之縠，三染謂之纁，青謂之葱，黑謂之黝，斧謂

之補線音繫。楨音稱。纒音勳。此釋采色之名也。註曰：線今之紅也。補，淺赤也。纒，絳也。縹，淺青也。黝，黑貌。周禮云：陰用黝。往繡文畫斧形，因名云。疏曰：說文云：線，黃赤也。喪服記：練冠麻衣，纒線是也。李邕云：三染爲絳，絳纒一也。考工記：三入爲纒，禹貢厥篚玄纒是也。淺青一名葱，玉藻三命赤芾葱珩是也。白黑二色畫爲斧形，因名爲繡。書云：繡，黻結纒是也。

邸謂之柢，雕謂之琢。

邸音氏。此因上治玉而釋之也。註曰：根柢皆物之邸。邸即底通語也。琢，治玉名。疏曰：凡

爲本柢也。上文治玉，樸名雕，治玉器名琢，對例耳。散文則通。

蓐謂之茲，竿謂之箠，簣謂之箠。

蓐音辱。箠音核。簣音責。第音子。此釋牀蓐之名也。註曰：茲者蓐席

也。公羊云：屬負茲。箠者衣架第者牀版。疏曰：桓十六年公羊云：衛侯朔得罪於天子，越在岱陰，齊屬負茲，舍不卽罪爾。何休註云：屬託也。天子有疾，稱不豫，諸侯稱負茲。大夫稱犬馬，士稱負薪，舍止也。託疾，止不就罪也。曲禮云：男女不同施，柳檀弓云：華而院，大天之簣與左傳云：牀

第之言不踰闕。

章中絕謂之辨，草中辨謂之鞞。

辨音片。鞞音眷。此特釋皮革分鞞之名也。疏曰：中斷之名爲鞞，復

中分其辨則各聲也

鑊鉸也

鉸音蒐。此因治器而釋之也。疏曰：刻鑊物為鉸。詩韓奕云：鈎膺鑊錫。

直中尊也

直見上。

### 釋樂第七

疏曰：樂者五聲八音之總名。此篇釋五聲之名及八音之器。故名釋樂也。

宮謂之重，商謂之敏，角謂之經，徵謂之送，羽謂之柳。

此釋五音之名也。註曰：五

音之別名。其義未詳。疏曰：鄭註樂記云：單出曰聲，謂五聲之內。惟單有一聲，更無餘聲相雜也。雜比曰音，謂五聲清濁相和比也。爾雅以釋六藝，而六藝中無此五名。故註云：未詳。孫叔然云：宮濁而遲，故云重。此其類也。思按：敏與重義相對，五聲角居中，當為經律。歷志訓徵為繁盛之意，羽為藏聚之意，則送亦為繁，柳亦為聚也。

大瑟謂之灑，大琴謂之離，大鼓謂之戲，小者謂之應，大磬謂之馨，大笙謂之巢，小者謂之和，大箎謂之沂，大埙謂之暉，大鐘謂之鏞。

其中謂之剽小者謂之棧大簫謂之言小者謂之笈大管謂之箛  
其中謂之篴小者謂之箛大箛謂之產其中謂之仲小者謂之箛  
義音墳應平聲箛音鴉篴音池沂音銀墳壘同箛音叫剽音瓢棧  
音盞笈音父箛音嬌篴音孽箛音駝箛音渥○此釋八音之器之  
名也疏曰世本云庖犧氏作瑟五十絃黃帝使素女鼓之而夏乃  
箛爲二十五絃禮圖云雅瑟長八尺一寸廣尺八寸二十三絃常  
用者十九絃餘四絃謂之番番贏也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸  
二十五絃盡用之熊氏云瑟兩頭有孔鄉飲酒禮云二人皆左荷  
瑟後首挈越註云越瑟底孔也樂記云清廟之瑟朱絃而疏越鄭  
註云朱絃謂練朱絲也練則絲熟而聲濁疏通也兩頭孔相連而  
通則聲遲也孫叔然云名灑者音多變布如灑出也琴操云伏羲  
作琴世本云神農作琴廣雅云琴長三尺六寸六分五絃文王武  
王加二絃五絃第一爲宮次商角徵羽文武二絃爲少宮少商孫  
叔然云名離者音多變聲流離也考工記云轉人爲鼓長八尺鼓  
四尺中圍加三之一謂之鼓同禮鼓人云以鼓鼓軍事其小名  
應言登應於大鼓也詩有瞽云應棘縣鼓磬玉石爲之世本云無  
句作磬磬言磬聲磬然也考工記云磬氏爲磬倨句一矩有半  
大磬名磬孫炎云大磬聲清燥故名磬也笙竹爲管匏爲底故八



音笙爲物世本云隨作笙記去有嫺氏之笙簧釋名云笙生也象  
物貫地而生也大者十九簧各巢巢高也小者十三簧名和言應  
和於笙也鄉射記云三笙一和而成聲笙釋名云啼也孫炎云笙  
聲悲所悲也郭云竹爲之長尺四寸圍三寸小者尺二寸廣推云  
八孔一孔上出先鄭注周禮云七孔蓋不數其上出者故也頃  
釋名云喧也聲濁喧喧然大者名謂孫炎云音大如叫呼也郭  
云燒土爲之大如鶴子鏡上平底六孔小者如雞卵也世本云暴辛  
公作塤蕙公作箎蕙周古史云古有塤箎世本以爲二公作謬矣  
詩巧言云伯氏吹塤仲氏吹箎蕙公刺暴公也故致此謬耳鐘釋  
文云空也內空受氣多也世本云垂作鐘考工記云鳧氏爲鐘大  
者爲鐘李廵云鑄大也孫炎云深長之聲也大射禮云其南笙鐘  
其南鑄鄭云鑄如鐘而大是也中者名謂孫炎云聲輕疾也李廵  
云中微小也小名棧李廵云棧淺也東晉會稽刻縣井中得一鐘  
長三寸口徑四寸上有古文銘曰棧長三寸則淺也風俗通云舜  
作簫其形參差以象鳳翼博雅云大者二十三管無底小者十六  
管有底郭云大者長尺四寸小者尺二寸李廵云名言者聲言言  
而大也箋小也郭云管長尺圍寸并漆之有底賈氏云如篪而大  
孔小師註云如笛小併兩而吹今太常樂官有之是也李廵云聲  
高大故云箎箎註云如笛三孔而短小廣雅云七孔周禮笙師掌  
教吹箎鄭註云如籥三孔詩邶風云左手執箎毛傳云箎六孔所

見異也愚按諸名自茲  
應鋪以外六藝多未詳

徒鼓瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之誦徒擊鼓謂之嘏徒鼓鐘

謂之修徒鼓磬謂之寒

次和並去聲考音誦寒修皆平凡八音並  
正曰樂一音獨作不得樂也詩國有櫜也歌且誦又

徒擊之屬之名也註曰徒者獨作之也詩國有櫜也歌且誦又  
行葦云或歌或嘏餘未見所出疏曰徒猶空也詩國有櫜云我  
歌且誦毛傳云曲合樂曰歌徒擊曰誦孫炎云聲清也詩云我  
云或歌或嘏毛傳云歌者止於琴瑟也徒擊鼓曰嘏孫炎云擊  
琴也愚按鼓琴之鼓猶搏也拊  
也鼓鐘鼓磬之鼓猶考也擊也

所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之斲

祝音觸敵音語斲音章○凡  
樂必有作止導節此以下約

釋其器用之名也註曰祝如漆桶方三尺四寸深一尺八寸中有  
椎柄連底柄之令左右擊止者其椎名敵如伏虎背上有十七  
鉏銛刻以木長尺標之斲者其標木名也疏曰詩古誓云作磬祝  
敵周禮小師云掌教鼓鼗祝敵項簾管絃歌祝敵苦木爲之記謂  
之桎楊註所云形狀之依漢之太常樂知  
之也愚按其柄連底止於其處故名止

大瑟謂之麻。小者謂之料。和樂謂之節。料音聊。○註曰：麻者，擊槌而長也。料者，聲清而不亂。疏曰：鄭註小師云：蕤如鼓而小，持其柄，搖之，旁耳還自擊。麻，料其大小之名也。八音克諧，則和則應節。樂記云：大禮與天地同節。大衆與天地同和。此對文耳。總而言之，禮樂相將，故和樂亦謂之節也。或云：節，樂器名，卽相也。樂記云：治亂以相。鄭註云：相，卽拊也。言擊拊以輔相於樂而爲節也。愚按：二節起樂以仇，止以故，導以蕤，乃所以和樂而爲之節也。或說亦近通。但此實非樂器之謂耳。麻料之屬，六藝亦未詳。

爾雅卷之四

姜兆錫註疏參義

釋天第八

疏曰說文云天顛也至高無上從一大也天包乎日月星辰四時之屬而此篇釋之也愚按此篇題章計

十有三其前九章歷釋歲時日月星辰風雨災祥之屬皆以釋天故名釋天祭名以下三章之義已見釋親篇餘見各章題

四時八之一

此章釋四時之天名也章首二句總言天之本體緣春爲蒼天同號故卽此以引之

穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

註曰天形穹隆其色

蒼蒼故名蒼春爲蒼者物蒼蒼然生也夏爲昊者氣皓肝也秋爲旻者旻之言愍愍物彫落也冬爲上者時無事在上臨下而已疏曰詩桑柔云以念穹蒼黍離云悠悠蒼天雨無正云浩浩昊天召旻云旻天疾威信南山云上天同雲故此釋之也然詩傳云蒼天以體言也尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據詩傳各用所宜爲稱與此以四時異其天名者異又堯典命掌四時總勅以欽若昊天則稱昊天不獨夏左傳夏四月孔丘卒稱旻天不弔則稱旻天亦非秋也鄭元云諸六藝中稱天者以情求之耳非必於其時稱之稱昊天求天之博施也稱旻天求其生殺得宜也命羲和稱昊天孔丘卒稱旻

天何怪耶是鄭和合二說之義矣愚按穹蒼天之木體四時皆得稱如黍離詩行役在途歷序所見之時物自苗而穗而實乃夏秋之時也而詩三章皆稱蒼天蓋可見矣餘所引堯典昊天左傳旻天之屬以四時分配皆未可通則四時之名天固約其大概之詞與

祥八之二

此章凡二節釋天時之禎祥也

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英四時和謂之玉燭

註曰氣青

而溫陽氣赤而光明氣白而斂藏氣黑而清英玉燭道光也疏曰玉燭言四時和氣溫潤明照也李巡云人君之德美如玉明如燭聘義云君子比德於玉德輝動於內和氣應於外卽謂之玉燭也

春爲發生夏爲長贏秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正謂之景

風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

長上聲贏音盈。註曰發生以下亦四詩之別號尸于皆以爲

太平祥風也通平暢也嘉善也謂之景風醴泉者言所以致景風出醴泉也疏曰和爲通正者言四時之功和而通暢平正也景風

卽祥風也甘雨卽時雨也不爲所苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也醴泉泉甘若醴也青陽以下據氣而言發生以下據功而言故註云亦四時之別號尸子仁意篇云太平之世獨於玉燭飲於醴泉暢於永風四時和正光昭此謂玉燭四氣和而通正此謂永風甘雨降萬物嘉此謂醴泉據此則經卽謂發生以下爲景風時雨降爲醴泉而註謂以致景風醴泉者所以弘其義也愚按尸子之義切以實郭註之義博以大而其本於德化則一也此乃禮運篇聖人體信達順之道其極至於五行不相沴四靈以爲畜者皆本諸此而中庸所謂致中和而天地位萬物育者亦此也不明此義或舍聖神功化之本而索之禎符繢緯之間則惑矣是非爾雅之義而郭註與尸子之所不取也學者慎之

### 災八之三

此章釋天時之凶災也

穀不熟曰飢蔬不熟曰饑果不熟爲荒仍飢爲荐

荐音賤。註曰穀五穀也草菜

可食者通爲蔬果木實也仍荐皆連也左傳云今又荐飢蔬曰周禮大宰職以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材鄭註云蔬材百草根實可食者故蔬爲草菜通名也穀梁傳云一穀不升曰歉二穀不升曰飢三穀不升曰饑四穀不升曰荒五穀不升曰大飢升猶

登也其文多與此異大約不熟者多則災較深義亦畧同也

歲陽八之四

此章釋太歲在日之名也說見下章

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰

昭陽

闕音謁著直畧反重平聲默音亦。註曰義未詳

歲名八之五

章凡二節先釋太歲在辰之名而因釋歷代稱歲者之異也上章稱歲陽此章稱歲名者甲至

癸爲十日曰爲陽寅至丑爲十二辰辰爲陰十二辰爲陰不稱歲陰而稱歲名者日辰干支合而後名爲歲故稱歲名也

太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰太荒落在

午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰闕茂在

亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

詳音藏一音壯洽音夾涇音吞闕音儉敦音頓

註曰義未詳疏曰漢書律歷志云通以前歷上元秦初至於元封七年復得闕逢攝提格之歲孟康云言復得者上元秦初亦是闕逢攝提格之歲歲在甲白闕逢在寅曰攝提格謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旃蒙單闕丙辰曰柔兆執徐若甲子之歲則曰闕逢困敦乙丑則曰旃蒙赤奮載歲也夏曰歲商曰祀周曰年唐若以此推之周而復始可也

虞曰載註曰名歲者取歲星行一次也祀者取四時一終也年者取禾一熟也載者取物終更始也疏曰載卽歲也孫炎云祀取四時祭祀一訖商書惟元祀是也說文云年從禾十歲春秋書大有年爲禾熟之名禾每歲一熟故以爲歲名也載取更始之義堯典云朕在位七十載舜典云五載一巡守是也

月陽八之六此章釋月在日之名猶歲陽之義也

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圜在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極註曰義未詳

月名八之七此章釋月在辰之名猶歲名之義也



正月爲陬二月爲如三月爲寤四月爲余五月爲臯六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂  
陬音鄒病音丙且音疽相去聲涂音徒。註曰名陬者離騷云攝提貞於孟陬是也名玄者越國語云至於玄月是也名陽者純陰州事嫌於無陽故名也餘義未詳疏曰正月得甲曰畢陬二月得乙曰橋如若十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橋涂周而復始亦可知自歲陽至此註皆云事義未詳而李巡孫炎各有其說註蓋闕而不論也愚按名陬見離騷名陽則采薇詩日月陽止是也其引越國語以証九月爲玄則非考越王將伐吳范蠡諫之至於玄月王召蠡而問焉註云魯哀公十六年九月也據此周正九月乃夏正七月建申之月不得云九月爲玄矣然則本經與越語必有一失而未可盡信與十千十二支之本名并各稱號今見外紀天皇氏甚詳

風雨八之八

此章凡五節擇風雨及霧雪虹霓雷霆之屬名風雨者統詞也

南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風註曰



相亂也春秋僖十五年己卯晦  
震夷伯之廟公穀皆去晦冥也

蝶煉謂之雲蝶煉虹也蛻為挈貳弁曰為蔽雲  
蝶音凍蛻並同音帝

蛻竟同弁揜同。註曰蝶煉俗呼為美人虹江東呼為雲蛻蝶虹

也見離騷畢武其別名見尸子蔽雲即景氣五彩蔽日者也疏曰

詩鄆風云蛻煉在東月令云季春虹始見音義云色鮮盛者為雄

謂之虹晦者為雌謂之蛻說文云蛻屈虹也色青赤或白色者陰

氣也離騷天問云白蛻嬰茀遠遊章云雌蛻嬈嬈是也

周禮眠殺掌十輝之法鄭司農謂之日光炁是弁日也

疾雷為霆霓雨霓為霄雪暴雨謂之凍小雨謂之霖霖火雨謂之

淫淫謂之霖濟謂之霖霖音廷霓霰同音線凍音東霖音脉霖音

雨雪先集維霰江東呼夏月暴雨為凍雨雜駮云使凍雨兮灑塵

詩信南山云益之以霖霖左傳云天作淫雨又云雨三日以上為

霖南陽呼雨止為霽疏曰將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣

而搏謂之霰大而寒勝乃大雪也霽即消也淫過也月令季春行

秋令則天多沈陰淫雨早降濟止也愚按註云冰雪雜下謂之霽

雪今考疏云霽即消也不得謂之冰雪雜下又考大戴禮曾子云

盛陽之氣在雨水則溫。陰爲陰氣薄而脅之不相入則搏而爲雹。盛陰之氣在雨水則凝結爲陽氣薄而脅之不相入則散而爲霰。然則霰之爲言散也。散卽消也。消散二字皆爲陽薄而破散細碎之義。故詩傳云霰雪之始凝也。久而寒勝則大雪矣。舊註殆非。

星名八之九

此章凡二節首節皆釋經星之名而下兼釋餘星也。

壽星角亢也。天根氐也。天駟房也。大辰房心尾也。大火謂之大辰。

析木謂之津。箕斗之間漢津也。星紀斗牽牛也。玄枵虛也。顛項之

虛虛也。北陸虛也。營室謂之定。娵觜之口營室東壁也。降婁奎婁

也。大梁昴也。西陸昴也。濁謂之畢。昧謂之柳。柳鶉火也。

亢康去聲。析音昔。枵音胡。

音蠶。虛墟同。定音訂。娵音疽。觜音咨。降音羊。昧音書。鶉音純。○壽星大火之屬。次舍之名。角亢房心尾之屬。星宿之名也。註曰：數起角亢爲列宿之長。數其次曰壽星。角亢下繫於氐。若木之有根。故名。根龍爲天馬。故房謂之天駟。龍宿明者以爲時侯。故房心尾名爲大辰。而心爲大火。最明。故其次曰大火也。津卽漢津也。箕爲龍尾。斗乃南斗。質爲天漢之津梁。而其次曰析木。斗牛乃日月五星。

之所終始故其次曰星紀楊之言耗也虛也虛星在北方色黑頤  
頤水德位在北方故其次曰玄枵而又為顛頤之虛與為北陸也  
定正也作室以室星之中為正故名定而室壁二宿形方似口故  
其次曰椒瑛之口奎為滿瀆之象故奎婁之次曰降婁昂名旄頭  
西方之宿故為西陸掩免之畢或呼為濁故名濁味者南方朱鳥  
之口為朱鳥名火屬南方故柳之次曰鶉火而名味疏曰周禮保  
章氏以星土辨九州之地以觀妖祥其次舍之分曰星紀曰玄枵  
曰椒瑛曰降婁曰大梁曰實沈曰鶉首曰鶉火曰鶉尾曰壽星曰  
大火曰析木凡十有二又漢書律曆志云東方角亢房心尾箕  
北方斗牛女虛危室壁西方婁奎胃昂畢參鬚南方井鬼柳星張  
翼軫凡列宿二十有八今經所擇惟九次十七宿據六藝所載約  
釋之也壽星角亢也者言壽星之次值角亢之宿也後皆放此天  
交志云東宮為蒼龍左角理為右角將為大角亢之宿也後皆放此天  
天根見而水涸天文志云房為天府謂之天駟國語云月在天駟  
辰時也左傳云心為大火劉炫云天漢即天河也天河在箕斗之  
間箕在東方木位斗在北方水位以河水析木木故曰析木也四  
方皆有七宿各成一形東成龍形西成虎形皆南首北尾南成鳥  
形北成龜形皆北首南尾箕在蒼龍之末故名龍尾降下也奎為  
滿瀆故稱降星為西方之宿左傳云日  
在北陸而藏冰在西陸而出冰是也

北極謂之北辰何鼓謂之牽牛明星謂之启明彗星爲機槍奔星

爲豹約

何荷同去聲启啟同彗音遂機初銜反槍音輝豹音薄約音藥。註曰北極天之樞也以正四時故曰北辰荆楚呼

牽牛爲檐鼓檐者荷也故曰荷鼓明星太白也晨見東爲启明暮見西爲太白彗卽李也形李字似帚故彗星爲機槍奔星流星也疏曰極中也辰時也居天之中人望之在北語云北辰居其所是也註解河鼓牽牛乃一宿李述云河鼓牽牛皆宿名孫炎云河鼓之旗十二星在牽牛北或亦名爲牽牛考漢書天文志牽牛爲犍牲其北河鼓爲將星實二宿也機槍括彗四星異狀其殃一也愚按牽牛北之星名河鼓牽牛在其南若負荷之者然故名何鼓初非謂河鼓爲牽牛也諸辨似贅

祭名八之十

章凡二節類釋祭祀之名義也愚按此以下三章皆非釋天疏謂祭天而燔柴講武而類帝姓

族而日月爲常他篇不可附故附之釋天也其說固不免牽合矣或欲別爲篇題則於釋天第八釋地第九之次又不可通竊謂祭名乃上釋親及釋天地山川各篇享人鬼祀天神祭地示之禮講武乃後釋鳥釋獸各篇春蒐夏苗秋獮冬狩之政而旌族則又凡行祀講武時之所用也蓋作者約次諸書徒以國之大事在祀與戎故撮之如此而後人妄合於釋

釋天

卷三

六

天初非有意義如疏者之臆說也學者詳之

春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

禘禘同音樂。此釋四時祭宗廟之名也。註曰

祠之言食也。禘者新菜可灼也。嘗者嘗新穀也。烝者進品物也。疏曰此周禮也。禘禘志云王制記先代宗廟之制春禘夏禘秋嘗冬烝至周公制禮乃更爲春祠夏禘而以禘爲大祭也。

祭天曰燔柴祭地曰瘞薶祭山曰廋縣祭川曰浮沈祭星曰布祭

風曰磔

燔音煩瘞音意薶音同廋音癸縣音玄磔音責。此釋祭埋藏之也。廋縣或廋或縣於山。山海經云縣以吉玉是也。浮沈投

祭於水或浮或沈也。布者布散祭於地也。磔者今俗道中磔狗云

以止風是也。疏曰祭法云燔柴於泰壇祭天也。瘞埋於泰圻祭地也。恩按周禮大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰

以禋燎祀飄師雨師以埋沈祭山林川澤以醯辜祭四方百物與此不符豈亦般以上之禮與周禮賈疏云禮之言燂也。禮記實柴

燂事列於典義全於尊此禮文之意也。

是禴是禡師祭也既伯既禱馬祭也

禴類同禡音馬。此釋軍旅田獵之祭名也。註曰王制云

將出征類于上帝禡于所征之地伯者祭馬祖也將用馬力必祭禡其先也疏曰是類是禡詩皇矣篇文禡之所祭或云蚩尤或云黃帝既伯既禱吉日篇文伯長也周禮夏官校人云春祭馬祖鄭註云馬祖天駟房星也龍爲天馬故蒼龍之次房四星謂之天駟禡大祭也此釋大祭之名也註曰五年一大祭也疏曰喪服小記云王者禘其所自出大傳云禮不王不禘祭法云周人

禘譽而郊稷

釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復胙

彤音容復扶又反。此釋再祭之名也。註曰祭之明日每

釋復祭也春秋壬午猶釋商書云高宗彤日復胙未詳疏曰詩經云序云釋祭之禮主爲賓尸但天子諸侯別立名爲釋言其尋釋此祭也大夫不別立名直言其賓尸耳復胙未明其義或曰胙祭肉也以祭之且日復陳祭肉以賓尸也

講武八之十一

章凡四節類釋講武之名義也

春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩

蒐音搜獮先土聲。此釋四時之獵名也。註曰



蒐者索取其不孕者也。苗者爲苗稼除害也。獮者殺也。順殺氣也。狩者圍守也。獲卽取之。無所擇也。疏曰：隱五年左傳云：春蒐夏苗，秋獮冬狩。周禮大司馬：仲春教振旅，遂以蒐田；仲夏教芟舍，遂以苗田；仲秋教治兵，遂以獮田；仲冬教大閱，遂以狩田。其名並與此同。而桓四年公羊傳云：春曰蒐，秋曰蒐，冬曰狩，三名既異，夏又不田。穀梁傳云：春曰田，夏曰蒐，秋曰蒐，冬曰狩，皆與禮異者，良由微言既絕，曲辯妄生。左氏親受聖師，爾雅或云：子夏所作，故皆與禮合也。明帝集諸儒作白虎通，亦因穀梁爲之說，雖名通義不通也。宵田爲獮，火田爲狩。獮，獮音遠。此特釋獮狩之名也。註曰：管子云：獮，載鎡照也。放火燒獮，亦爲狩。疏曰：管子四獮篇文也。火田亦爲狩，對冬獮爲狩而言。

乃立冢土，戎醜攸行，起大車，動大衆，必先有事乎社，而後出謂之

宜。此中釋師祭之名義也。註曰：冢土，大社也。戎醜，大衆也。宜，周官大祝所謂宜乎社也。疏曰：乃立冢土二句，詩餘篇文。禮運云：命

降於社之謂報地社，土神也。冢，大也。

振旅闕闐，出爲治兵，尙威武也。入爲振旅反，卑尊也。闕音田。此釋行師出入

之名義也。註曰：闕闕羣行聲。出則幼賤在前，貴勇力入則尊老在前。復常儀也。疏曰：振旅闕闕。詩采芑篇。文振猶止也。旅衆也。出入二語又釋上之詞。

### 旌旂八之十二

章凡二節皆釋旌旂之屬之名也。按周禮詞常掌九旗之物名以待國事。日月爲常，交龍

爲旒，通帛爲旂，雜帛爲物，熊虎爲旟，鳥隼爲旟，龜蛇爲旟，全羽爲旟，析羽爲旟，旌旂九旟之二而已。釋諸旟而止，稱旌旟者統詞也。

素錦綢杠纁帛縵素陞龍於纁練旒九節以組維以縷

綱音叨杠音江縵音

衫。此首釋旟之制也。不言旟者省文也。註曰：纁衆旒所著也。以白地錦韜旟之干，用纁帛爲縵，畫白龍於縵，令上向也。練絳練粗綦，組縷朱縷也。以絳練爲九旒，用綦組飾旒之邊，又用朱縷維聯其旒，不令曳地。周禮節服氏：維王之太常是也。疏曰：綱韜也。杠，竿也。陞上也。記云：綱練設旒，廣雅云：天子杠高九仞，十二旟至地。諸侯七仞，九旟至軫，卿大夫五仞，七旟至軾，士三旟至肩。

緇廣克幅長尋曰旒，纁旒曰旒，注旒首曰旒，有鈴曰旒，錯葦鳥曰

旗因章曰旃

廣長並去聲。此備釋旃旆旛旟之名也。繡帛全幅長八尺者爲旃，績旆末如燕尾者爲旆，竿頭載

旆如今幢者爲旛，竿頭懸鈴書龍於旛者卽旛，竿頭置鳥皮毛卽記云載鴻及鳴鳶者爲旗，以絳練爲縹旒因其文章不復畫者爲旒，疏曰繡黑色也旒旒牛尾也孫炎云錯置也革急也畫急疾之鳥於縹也鄭志答張逸亦如之司常云鳥準爲旗詩六月云織文鳥章是也郭註謂合剝鳥皮毛置於竿與諸說頗異司常云通帛爲旒鄭註謂通帛爲大赤從周正色也愚按本章不皆正釋之文凡旒皆綳杠但有不用錦耳旒皆組維惟諸侯乃用九旒皆舉上以該下也旌自注羽旌自注旌乃云注旌首曰旌者通詞也詩六月云白旆央央乃承縹旒之文云

釋地第九

疏曰說文云地元氣初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲此篇釋地之所載四方中

國州府陵數之異故云釋地也愚按篇凡七章正釋地者四章釋地之所生者三章而未章則亦正釋地而因及地之所生之意也

九州九之一

此九州及下十數八陵章皆釋正地也州猶後世所稱道路省之屬而其名有九也

兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰醴州漢南曰荊州江南曰揚

州濟河間曰兖州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州

謹去聲燕平

州之名也。註曰自東河至西河爲冀自南河至漢爲豫自西河至黑水爲醴自漢南至衡陽爲荆自江南至海爲揚自河東至濟爲兖自濟東至海爲徐自易水至北狄爲幽自岱東至海爲營此蓋殷制也。疏曰周禮職方云河內曰冀州禹貢冀州不言界孔安國云此帝都故不言界以餘州所至即可知充云濟河爲東河之東像云荆河爲南河之南維云西河爲西河之西則東河之西西河之東南南河之北爲冀州界也李巡云名冀者近也氣清性相近也職方云河南曰豫州禹貢云荆河惟豫州豫者舒也性安舒也職方云正西曰雍州禹貢云黑水西河惟雍州雍壅也氣閉塞也職方云正南曰荊州禹貢云荆及衡陽惟荊州荊強也氣燥剛也職方云東南曰揚州禹貢云淮海惟揚州性輕揚也禹貢云海岱及淮惟徐州周分其地於青徐舒也性寬徐也職方云東北曰幽州禹貢合其地於冀州幽要也氣深要也職方云正東曰青州禹貢云海岱惟青州青卽營也博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘太康地記云東方近青其氣清也禹貢有青梁而無幽營周禮職方有青并而無徐營故註疑此爲殷制

十藪九之二

藪猶澤也其名有十也

魯有大野晉有大陸秦有楊陁宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有

具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦穫

陁音迂。此釋十藪之名也。註

曰大野今高平鉅野縣東北大澤大陸今鉅野北廣河澤楊陁今在扶風汧縣西孟諸今在梁國睢陽縣東北雲夢今南郡華容縣東南巴丘湖具區今吳縣南太湖一名震澤海隅今海濱廣斥皆是也昭余祁今太原鄆陵縣北九澤圃田今滎陽中牟縣西圃田澤焦穫今扶風池陽縣瓠中疏曰禹貢徐州云大陸既作定元年左傳亦云年左傳云西狩於大野禹貢冀州云大陸既作定元年左傳亦云晉魏獻川於大陸周禮冀州云其澤藪曰楊陁鄭註云所在未聞雍州云其澤藪曰菑蒲鄭註在汎則楊陁卽菑蒲而文誤也周禮青州云其澤藪曰望諸禹貢豫州云被孟諸左傳亦作孟諸周禮荊州云其澤藪曰雲夢禹貢云雲土夢作又子虛賦云雲夢者方九百里此澤跨江南北一澤而異名也周禮揚州云其澤藪曰具區禹貢揚州云震澤底定禹貢青州云海濱廣斥說文云鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵周禮并州云其澤藪曰昭余祁周禮豫州云其澤藪曰圃田僖三十三年左傳云鄭有原圃詩六月云整

居焦時人  
謂之瓢中

### 八陵九之三

太皐曰陵其名有九也章凡二節  
首節釋陵而下節井及梁墳也

東陵隄南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門是也

隄音信隄

音娛。此釋八陵之名也註曰西隄卽雁門山也疏曰此五方之  
陵名其所在未聞愚按八陵疏未詳所在字書云隄商居切音舒  
北陵名又云西隄雁門地名則西隄乃雁門山旁之陵非卽雁門  
山也云八陵者東隄北隄各爲一陵而南息慎西威夷中朱滕蓋  
各爲兩陵而八與舊乃以五方爲五陵而  
井下節陵梁墳爲三陵以足之則或矣

陵莫大於加陵梁莫大於溴梁墳莫大於河墳

溴音臭。此因陵而井釋梁墳也註

曰加陵今所在未聞溴水名梁隄也墳大防也疏曰土石障水曰  
梁春秋襄十六年公會諸侯于溴梁愚按陵莫大於加陵故特言  
其名而不在八陵之數溴梁與河墳則亦以莫大而類言  
之也舊以加陵附於八陵中而至謂梁墳亦爲陵也何與

### 九府九之四

此九府及下五方章皆釋地之所生也府之  
言聚美物所聚故謂之府九方故有九府也

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉。東南之美者有會稽之竹箭焉。南方之美者有梁山之犀象焉。西南之美者有華山之金石焉。西方之美者有霍山之多珠玉焉。西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉。北方之美者有幽都之筋角焉。東北之美者有斤山之文皮焉。中有岱嶽。與其五穀魚鹽焉。

珣音筭。此釋九府所生之名物也。註曰醫無閭山名。今在遼

東珣玕琪玉屬會稽山名。今在山陰縣竹箭篠也犀生謂其皮角象謂其牙骨金石黃金礪石之屬霍山今在平陽永安縣珠如今雖珠而好璆琳美玉名琅玕狀如珠山海經云崑崙山有琅玕樹幽都山名多野牛筋骨文皮謂虎豹之屬皮之有文者疏曰周禮幽州山鎮曰醫無閭揚州山鎮曰會稽冀州山鎮曰霍山山海經云北海之內有幽都之山斤山亦山名愚按此節與周禮職方各山鎮多不符而以梁山爲南霍山爲西岱嶽爲中之屬多不正言其方尤不可解序謂此書乃叔孫通梁文所附今以此節考之蓋叔孫氏爲齊菑川人因妄以其國秦岱爲中而并易其四方之位如此則其妄亦不辯而明矣。

五方九之五也。上章言九方之九府者四方四隅并中央而九也。此不及四隅故止言五方而諸所生之怪異

亦非珍美比故不言府也。

東方有比目魚焉。不比不行。其名謂之鱧。南方有比翼鳥焉。不比不飛。其名謂之鵽。西方有比肩獸焉。與邛邛距虛比爲邛邛距虛齧甘草。卽有難邛邛距虛負而走。其名謂之蜃。北方有比肩民焉。迭食而迭望。中有軼首蛇焉。此四方中國之異氣也。蜃音蝶。音兼邛音

窮。距音巨。齧音孽。難去聲。蜃音厥。迭音姪。此釋五方所生之名物也。註曰。蝶狀如牛。脾鱗細紫黑色。一眼兩片相合。乃得行。江東呼爲王餘魚。鵽似鳧。青赤色。一目一翼。亦相合。乃飛。蜃鼠前而免。後趨則頓。走則顛。故須邛邛距虛負之而走。邛邛距虛鼠後而免。前高不得取甘草。故須蜃以食。今夏屋山中有之。俗名爲蜃鼠。比肩民卽半體人。各有一目一鼻孔。一臂一脚。更食更望。以備警急。軼首蛇卽岐頭蛇也。今江東呼爲越王約髮。亦名弩弦。疏曰。此合也。鵽。鵽山海經云。崇吾山有之。名曰鵽。邛邛距虛善走。穆



天子傳云邛邛距虛走百里，駃騠也。呼越王約髮者，言是越玉約髮所變也。弩弦者以形相似名之。愚按鶴爲響音之誤也。推此合之，義當以爾雅爲正，駃不得爲駃蓋車，駃有兩頭，故名與。

野九之六

野謂田野之屬，章凡四節亦正釋地也。田野無定地，故不言數。

邑外謂之郊，郊外謂之牧，牧外謂之野，野外謂之林，林外謂之坰。坰音肩。此釋其遠近之名也。註曰：邑，國都也。郊，牧野、林、坰五者通爲之界。假令國方百里，都以外四面各五十里，則五者之界界各十里也。疏曰：野者，郊外通名。周禮遂人職云：凡治野，是郊外總名。野也。細分之則爲五。牧者，言可牧放也。書王朝至於商郊，牧野是也。野者，詩傳云：郊外曰野。是也。林者，言去都遠，可長平林也。坰爲最遠。詩駉篇云：在坰之野。是也。五十里之界，據小國言之。若國千里，則界各百里。聘禮云：賓及郊。註爲遠郊。周制王畿千里，則遠郊百里也。書序云：周公既沒，命君陳分正東郊。成周於時，周都王城爲漢之河南，成周爲洛陽，相去不容百里，謂近郊也。杜子春云：五十里爲近郊，白虎通亦云：近郊五十里，遠郊百里，此其差也。

下濕曰隰，大野曰平，廣平曰原，高平曰陸，大陸曰阜，大阜曰陵，大

陵曰阿

此又釋其高下大小之名也

可食者曰原。陂者曰坂。下者曰隰。

陂音披。坂音反。隰或作濕。非。此又釋其美惡之名也。註曰：可

食者謂可種穀。陂者，陂陀不平也。公羊傳：天下平曰隰。愚按：此三句卽上七者而約申之也。首句申平原也。次句申陸阜陵阿也。末句申隰也。平原可食，餘不皆可食，故申之。舊乃謂上七者皆不可食，此三者皆可食，非。

田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畝。

菑音緇。畝音余。此又釋其新舊之名也。註曰：今江東呼

初耕地反草爲菑。詩采芑云：于彼新田，于此菑畝。易无妄云：不菑畝。

四極九之七

章凡五節。前四節亦正釋地而未節因及生人之氣稟也。

東至於泰，遠西至於邠，國南至於濮，鈇北至於祝栗，謂之四極。

濮音

上鈇音終。註曰：此首言四方極遠之國也。

觚竹北戶，西王母日下，謂之四荒。

註曰：北之觚竹，南之北戶，西之西王母，東之日下，皆四方昏荒。

爾雅釋地

卷四

十一

之國次四極者也。疏曰：觚竹，漢書地理志云：遼西令支有觚竹城，是也。北戶，即日南郡。顏師古云：言其在日之南，所謂北戶以向日也。西王母，山海西荒經云：西海南有大山名崑崙丘，有人名西王母。穆天子傳云：弇山，西王母之山是也。日下，山海東荒經云：大荒中有山曰大言，又山曰波谷，曰合虛，皆日月所出。中有大人國，中容國之類是也。四者，聲教不及，是四方昏荒之國，在上四極之內也。

九夷八狄七戎六蠻謂之四海。

註曰：東夷北狄西戎南蠻，又其次四荒者也。疏曰：夷者，觚也。蠻者，慢

也。戎者，凶也。狄者，僻也。九夷謂夷有九種，餘並放此。明堂位稱：九夷八蠻六戎五狄，職方稱：四夷八蠻七閩九類，五戎六狄，經傳多參差不同。如此舊解，爾雅爲殷制，明堂位及職方皆周制也。此在四荒之內，九州之外，周禮九州之外，謂之蕃國，世一見。故註云：次四荒也。

距齊州以南戴日爲丹穴，北戴斗極爲空峒，東至日所出爲太平。

西至日所入爲大蒙。

註曰：距，去齊中戴，值也。大蒙，卽淮南子云：日出扶桑，入于蒙汜也。疏曰：此覆言四海中別

有四種之名也齊州猶中國言去中國以南  
北戶以北值日之下其地名丹穴也餘放此

太平之人仁丹穴之人知大蒙之人信空峒之人武

知去聲。註曰地氣使之

然也疏曰言由地氣剛柔不同使之仁知信武耳考  
正云宋之斥魯之削遷其地而弗能良地氣然也

釋丘第十

疏曰說文云土之高也非人所爲也從北從一。地

也人居在丘南中國之居在崑崙東南故從北也丘之體雖一其名則多或近道途或因水澤此篇俱釋之故名釋丘也愚按篇分丘與厓岸凡二章厓岸之於水其高下畧猶丘之於地也故以丘概之

丘十之一

章凡九節皆正釋諸丘也

丘一成為敦丘再成為陶丘再成銳上爲融丘三成爲崑崙丘敦音敦

頓銳音惠。此釋丘之重數之名也註曰成猶重也周禮爲壇三成是也今江東呼地高堆者爲敦齊陰定陶城中有陶丘銳上謂巖頂也崑崙山三重故因名疏曰詩氓篇云至于頓丘禹貢云濟水東出於陶丘北崑崙山記云崑崙山一名崑丘三重高萬一千

里凡丘形三重因名云愚按疏引坻篇頓敦音義同孫炎云形如覆敦卽後如覆敦者敦丘是也舊以後敦丘別爲一丘者非

如築者築丘如階者階丘水潦所止泥丘方丘胡丘

築乘同去聲階渚同澆音

老。此雜釋諸丘之名也註曰築丘形如車乘或云乘者謂同田  
階埒也階謂水中小洲泥謂頂上汗下方者形四方也疏曰陞市  
陵切陞埒稻田畦是也愚按胡大也形四方而大頸形方大曰胡故名丘也

絕高爲之京非人爲之丘

此釋丘之所以名也註曰京者人力所作丘者地自然生

水潦所還埒丘上正章丘澤中有丘都丘

還旋同埒音劣。此亦雜釋丘之名也註曰埒

丘謂丘邊有界埒而水環之也上正頂平也都丘在地澤中疏曰還繞也章亦平也都者水所聚也

當途梧丘途出其右而還之畫丘途出其前戴丘途出其後昌丘

還旋同。此釋途畔諸丘之名也註曰前謂丘南後謂丘北疏曰途道也梧遇也言若相遇於道路也畫規畫也言道出丘西而復繞其東若爲道所規畫然也戴負戴也愚按昌猶大也明也言道在後而其前昌大而明也

水出其前，消丘出其後，沮丘水出其右，正丘水出其左，營丘

消音沮

音咀。此釋水畔諸丘之名也。註曰：今齊之營丘，淄水過其南，及東疏曰：地理志云齊郡臨淄城中，有丘，卽營丘也。淄水出泰山萊蕪縣，經臨淄，過營丘南，折而北，至博昌入海。

如覆敦者，敦丘，邈迤沙丘，左高延丘，右高臨丘，前高旄丘，後高陵

丘，偏高阿丘，宛中，宛丘，丘背有丘，爲負丘，左澤，定丘，右陵，泰丘，如

畝，畝丘，如陵，陵丘，丘上有丘，爲宛丘。

覆敦之敦音堆，下音頓。邈音里，迤音駝，定音訂。此歷釋

丘中與四旁高下之屬之名也。註曰：敦，孟也。邈，迤，謂旁行連延。宛，謂中央隆高也。負，謂宛丘中高狀如負一丘於背上也。畝丘，丘有隴界如田畝也。詩：旄丘云：旄丘之葛兮，載馳云：陟彼阿丘。史記云：宋秦丘社亡，疏曰：少牢禮云：主婦執一金敦，黍有蓋。註云：敦，受黍稷器也。說文云：邈，行也。迤，斜行也。地理志云：鉅鹿有村，所作沙丘臺，詩：宛丘云：宛丘之上兮。詩傳云：四方高中央，下曰宛丘。李巡孫炎皆云：然而郭註謂宛丘爲中央高者，以中央下卽泥丘，而下云：丘上有丘，爲宛丘，是中央高也。丘形有界埒，因名畝丘。詩：巷伯云：

爾雅釋丘

卷四

三

楊園之道，荷于崑丘。愚按郭註以中央高爲宛丘，而以下文丘背有丘之負，丘丘上有丘之宛丘，皆爲申解宛丘之狀。今以下釋山篇宛中隆推之，其謂宛丘爲中隆高者，蓋得之。但丘背乃丘之背，後與丘上不同，故其名爲負丘，而乃混負丘宛丘而爲一，則亦誤矣。或曰宛之言椹也，曰宛中者，形如椹中央下也。丘上有丘者，象覆椹之形，猶前如覆敦也，故亦爲宛丘。釋山云上正章宛中隆，謂山之上正者名章宛中者名隆，如武侯居隆中之隆，亦謂四方隆也。按此則以郭義駁詩傳者亦非。

陳有宛丘，晉有潛丘，淮南有州黎丘。此下二節釋諸丘所在之地也。註曰宛丘今在陳郡陳縣，潛丘今在太原晉陽縣，州黎丘今在壽春縣。

天下有名丘五，其三在河南，其二在河北。註曰世多以州黎宛營河北之二丘恐此稱天下之名丘諸丘未足當之，但未詳其名與其所在耳。

厓岸十之二

章凡五節釋厓岸爲丘之屬也。

望厓洒而高岸，夷上洒下不澗。洒先上聲澗音唇。此釋厓高深之名也。註曰厓水邊也，洒謂深也。

言視水邊之厓下深而上峻者名岸上平而下深者名澗不發聲也疏曰詩氓篇云淇則有岸葛藟云在河之澗孫炎云夷上階下曰澗不

衍字

隄隈厓內爲隄外爲隈

表裏之名也註曰今江東呼爲浦隈淮南

子云舜漁於河濱漁者不爭隈疏曰隄一名隈詩衛風云瞻彼淇澳是也孫炎云隈水曲也內謂曲裏外謂曲表李巡云厓內爲隄其外爲鞠外爲隈之隈當作鞠詩公劉云芮鞠之卽毛傳云水外爲鞠然則水曲之內爲隄又名隈其外名鞠今隄卽爲隈而又分爲內外故知誤也愚按李解至爲明析然玩本文則水內名隄水外名隈一名鞠而首句釋隄爲隈乃以外曲釋內曲爲經傳借文互釋之通例如旌旒篇借旌釋旒宮室篇借宮釋室借室釋宮之屬皆是也此義例不明而聚訟乃滋矣學者詳之

畢掌牆重厓岸上澗

重平聲。此下二節釋厓平陂深淺遠近大小之名也註曰今終南山道名畢其邊

厓若堂室之牆矣兩厓累者亦爲岸岸上地爲澗疏曰李巡云厓似堂牆曰畢註則以畢爲終南山之道名而其邊厓若堂室之牆也詩秦風云終南何有有紀有堂岸上平地去水稍遠者名澗詩縣篇云率西水澗



墳大防。涘爲厓。

涘音士。註曰防謂堤也。涘謂水邊也。疏曰李冠云墳謂厓岸狀如墳墓故云大防也。詩周南云遵

彼汝墳釋陵云防莫大於河墳詩兼直云在水之涘。

窮墳。汜谷者激。

汜音祀激音肩。此釋水瀆通塞之名也。註曰水無所通發則不通之水。瀆名汜亦得名發也。

釋山第十一

疏曰說文云山宜也宜氣散生萬物有石而高象形也。此篇釋諸山之名故云釋山。

河南華。河西嶽。河東岱。河北恒。江南衡。

華去聲。此首釋嶽鎮之名山也。註曰嶽吳嶽山也。

疏曰周禮職方氏豫州山鎮曰華山。雍州山鎮曰嶽山。兖州山鎮曰岱山。兖州山鎮曰恒山。荆州山鎮曰衡山。鄭註云鎮安地德者

也。鄭註大司樂以此爲五嶽然據下文及凡經傳五嶽皆數嵩不數嶽也。吳嶽一名無嶽。

山三襲陟再成英一成坯。

坯音丕。此釋山之重數之名也。註曰

名陟兩山重累者名英。一山重累者名坯。今南郡有英山縣書禹貢云至于大坯。

山大而高。崧山小而高。岑銳而高。嶠卑而大。冕小而衆。歸嶠音喬。  
此釋山之大小。尚卑衆寡之名也。註曰：崧如中嶽。嵩高是也。岑言峯也。嶠言織峻也。冕言廣也。歸言叢雜也。疏曰：詩崧高云：崧高維嶽。毛傳云：崧高貌。列子云：浮海之東有壑。其中曰員嶠。

小山岌大山。岷屬者。嶧獨者。蜀

岌音及。岷音桓。屬音燭。嶧音亦。此釋山之分合之名也。註曰：岌謂

高過也。嶧言格釋也。蜀亦孤獨也。疏曰：小山與大山並而小山高過於大山者。名岷。非謂小山名岌。大山名岷也。山之孤獨者。名蜀。說文云：蜀。虫名。詩東山云：蜎蜎者蜀。釋虫云：蜎。烏。獨。郭註云：此虫更無羣匹。虫之獨者。故山之獨者。亦名之。

上正章。宛中隆。出脊岡

此釋山平正隆長之名也。註曰：上正謂上平。宛中謂中高也。山脊謂山長脊。疏曰：言

山上平者。名章。中蘊聚而高者。名隆。長脊者。名岡也。

未及上。翠微山頂。冢峯者。屣屣

萃于恤反。屣音追。屣音危。此釋山之屣頂之名也。註曰：未及上謂

近上之陂也。頂巔也。屣屣謂峯頭巖巖也。疏曰：未及頂上。在旁。陀之處。名翠微。一說謂其間山氣青縹色。故云翠微也。詩十月云

山家峯崩毛傳云山頂曰景鄭箋  
云峯者崔嵬難音字小異義實同

山如堂者密如防者盛巒山墮重甌隙左右有岸厓

盛音成重平  
聲甌音演隙

音儼厓音盭。此雜釋山形之名也。如堂形如堂室也。尸子云松栢之鼠不知堂密之有美樞防隄也。荊州謂山形長狹者爲巒。卽詩周頌云陟山喬嶽也。重巒者形如累兩甌。左右有岸者夾山有岸也。疏曰引尸子証山有名密者盛讀如桑盛之盛。防形高峻若黍稷之盛於器也。孫炎云隙者山基有重岸也。考工記云甌無底甌厓者謂山兩邊有水而山又爲之岸也。

大山宮小山霍小山別大山鮮山絕陁

別音驚鮮上聲陁音形。此亦釋山之分合之名也。

註曰宮謂圍繞之也。記曰君爲廬宮之別者不相連絕者連山中斷絕也。疏曰謂小山在中大山在外繞之者名霍。非謂大山名宮小山名霍也。愚按大山圍小山其中霍然故曰霍鮮少也。小山隔大山其象單微故曰鮮。

多小石礫多大石巖多草木岫無草木咳山上有水埒夏有水冬

無水泉山續無所通谿石戴土謂之崔嵬土戴石爲硯山夾水澗

陵夾水漢山有穴爲岫

漱音教崇音却岫音戶咳岫同岫音宏學音嶺音漬音祖音庭漢音虞此釋山上

土石草木水谷之名也註曰小石礪磔也大石盤石也有水有停泉也夏有水有停潦也無所通釋丘所謂窮漬也與釋水水注川曰谿同名疏曰詩陟岵云陟彼岵兮又云陟彼屺兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰屺與此異者傳寫誤也王肅解依爾雅詩卷耳云陟彼崔嵬又云陟彼祖矣毛傳云土山戴石曰崔嵬石山戴土曰祖與此亦正相反山間有水名澗詩考槃云考槃在澗陵間有水名漢山有巖穴名岫

山西曰夕陽山東曰朝陽

此釋山東西之名也註曰山西夕乃見且山東蚤卽見且疏曰日卽陽也詩公

劉云度其夕陽卷

阿云于彼朝陽

泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽恒山爲北嶽嵩高爲中嶽

此正釋五嶽之名也註曰霍山卽天柱山恒山一名常山嵩高太室山也疏曰風俗通云泰山一名岱衡山一名霍山有二名也然上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南是爲江南廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江縣則在江北矣乃云衡霍

爾雅釋山

卷四

七

一山二名者蓋衡山本亦名霍山漢武帝以衡山遼曠故移嶽神於天柱因又名天柱爲霍山故漢以來衡霍別矣註云霍山卽天柱山者據作註時霍山而言若經文之霍山卽江南衡是也嵩高山在陽城縣西西征記云其山東謂之太室西謂之少室相去十七里嵩其總名也以其下各有室焉故謂之室

梁山晉望也

此特釋山望之名也註曰晉國所望祭者今在馮翊夏陽縣

釋水第十二

疏曰說文云象衆水並流也此篇釋諸水之名故曰釋水恩按篇中舊題水泉水中河曲九河凡四

章今考水泉章計十五節其釋泉之盈涸上下正旁同異者三節釋水之出入分合行止往還大小曲直者八節而其四節釋近水之地與凡徒涉舟涉者之名初非釋水泉也則章名乃後人所牽題信矣

水泉十二之一

章題見上

泉一見一否爲澱井一有水一無水爲瀾

見音現澱音尖瀾音訛均音泥。此以下

首釋泉之盈涸之名也註曰山海經云天井夏有水冬無水正此類也疏曰說文云泉水源也井鑿地取水也釋名云井清也泉之

清者也言泉有時出見有時涸竭者名澗謂  
澗微也井一時有水一時無水者名澗洿也

濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也汎泉穴出穴出仄

出也濫咸上聲詩作檻涌同縣懸同汎音軌。此釋泉之上下

正旁雜出之名也註曰正出即公羊云澗泉直泉也直猶正也  
也縣出從上溜下也穴出從旁出也疏曰詩瞻卬云咸沸檻泉言  
檻泉者正直湧出之象濫檻音義同詩下泉云冽彼下泉即沃泉

也大東云

有冽汎泉  
涇闕流川過辨回川涇音揆過平聲辨音片。此釋水之往還之

云川者貫穿通流之水也釋名云川穿也穿地而流也通流之大川名涇闕而其回旋而流者名過辨也

澗反入渾沙出汧出不流澗音兼渾音但汧音牽。此釋水若泉

爲澗水中結成沙堆爲渾水泉潛出停成汧池爲汧澗  
曰反復也出而復入名澗即下文水自河出爲澗也

歸異出同曰肥漢大出尾下水醮曰醮漢音糞醮音軌。此釋泉

詩泉水云我思肥泉毛傳云所出同所歸異爲肥今河東汾陰縣有水口如車輪許濟佛湧出名之曰漢馮翊郡陽縣漢亦如之河中階上復有一漢漢原皆清相通尾猶底也熊謂水熊盡也疏曰尾猶底也言其源深出於底下也漢猶灑散也熊盡也凡水盡謂之灑灑者涸竭之名也

水自河出爲灘濟爲澨汶爲瀾洛爲波漢爲潛淮爲許江爲沱澗

爲洵潁爲沙汝爲潰楚音楚瀾音闌沱音陀澗音歌潰墳同。此釋大水分爲小水之名也註曰禹貢兗州云

灘沮會同梁州荊州皆云沱潛旣道又云岷山導江東別爲沱詩

汝墳云遵彼汝墳皆大水溢出別爲小水之名疏曰禹貢梁州云

岷嶠旣壘沱潛旣道地理志云岷山江水所出嶠冢山漢水所出

沱出于江潛出于漢二水發源梁州而入荊州故荊州亦云沱潛

旣道也詩汝墳云遵彼汝墳伐其條枚毛傳云汝水名墳大防也

蓋以伐薪宜於崖岸故以大防解之且毛傳墳從土此從水也註

水決之澤爲汎決復入爲汜復扶又反。此釋水出入之名也註曰水決入澤中者亦名爲汜水出去復還爲汜疏曰凡水決復還本水者名汜詩召南云江有汜思按

泉潛出停成汙池爲汙此則水決之澤非泉潛出成汙池也然出

而不流則一  
故亦爲辨

河水清且瀾猗大波爲瀾小波爲淪直波爲徑

此釋水波大小曲直之名也註曰瀾

言渙瀾淪言蘊淪徑言徑涎也疏曰詩伐檀云河水清且漣兮又云河水清且直兮又云河水清且淪兮毛傳云風水成文曰漣直波也淪小風成文轉如輪也李巡云別水大小曲直之名註則論水波之異名也

江有沱河有澨汝有澨

此與前江爲沱河爲澨等文異義同蓋重出也

許水厓水草交爲澨

此釋水邊之名也疏曰詩江漢云江漢之澨巧言云居河之澨今詩作麋音義同愚按澨

已見釋丘篇之厓岸章在釋丘篇言岸上爲澨而在此篇言水厓爲澨餘見篇題下濟有汎汎逆流諸節放此

濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水爲厲絲滕以下

爲揭絲滕以上爲涉絲帶以上爲厲潛行爲泳

揭衣之揭音挈餘俱音契絲由同上

上聲。此釋凡徒涉者之名也註曰深涉謂濟渡處也揭衣謂褰裳自也泳水底行也疏曰首二句擗風飽有苦葉篇文註謂擗



衣爲褰裳者對文則上曰衣下曰裳散文則通曲禮兩手  
擡衣去齊尺亦謂裳也詩漢廣云漢之廣矣不可泳思

汎汎楊舟，緇縞維之。緇，緝也。縞，綫也。天子造舟，諸侯維舟，大夫方

舟，士特舟，庶人乘泝。

泝音弗，縞音離，緝音律，綫音誰，造七到反，泝音義同。此釋凡舟涉者之名也。註曰：韋

索也。綫繫也比衆船爲橋曰造舟，連四船曰維舟，并兩船爲方舟，單船爲特舟，并木以渡爲乘泝。疏曰：首二句詩采菽篇文，李巡云：鮮竹爲大索也。舟之止息以綫繫而維之也。詩大明云：造舟爲梁，言比船而加版於上，卽今之浮橋也。維舟以下皆水上浮而行，但船有多少爲差耳。詩漢廣云：江之永矣，不可方思。毛傳云：方，梓也。釋言云：船泝語云：乘梓浮於海。註云：梓，編竹木爲之大曰梓，小曰也。

水注川曰谿，注谿曰谷，注谷曰溝，注溝曰澮，注澮曰瀆。

此及末節釋水所注

入才名也。註曰：此皆道水轉相灌注所入之名。疏曰：云轉相灌注者，蓋以川與瀆皆水之大者，虞書濟水注於海，距川下云：江淮河濟爲四瀆是也。谿，澗也。注川曰谿，是谿水注於川也。注谿曰谷，是谷水注於谿也。注谷曰溝，以下與上不類，謂谷中之水無調可注而注

人之者名溝注溝水入之者又名澮注澮水入之者又名瀆也故  
云轉相灌注也愚按上注川注澮順文也言水之注於川者名澮  
注於澮者名谷也下注谷注溝注澮者逆文也言水之爲谷注者  
名溝爲澮注者名澮爲澮注者名瀆也溝廣深四尺可受谷澮廣  
深二尋可受澮而四瀆  
又可受澮海又受瀆也

逆流而上曰沂回順流而下曰沂游正絕流曰亂

沂湖同。此釋從流上下之屬

之名兼徒涉舟涉者而言也疏曰詩蒹葭云溯洄從之道阻且長  
溯游從之宛在水中中央孫炎云逆渡者逆流也順渡者順流也橫  
絕其流而直渡者名亂禹  
貢梁州云人于渭亂于河

江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

疏曰按禹貢導河至南而東而北入于海導江

至東而北又東入于海導沅水東流爲澆又北  
東入于海導淮東入于海是發源注海者也

水中十二之二

以章首水中二字題章也

水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻人所爲爲瀆渚

同。坻音遲。瀆音述。此釋水中之地之名也。疏曰：李巡云：皆四方有水中央可居，但大小異名耳。詩：關雎云：在河之洲。江有汜云：江有渚。采芣云：于沼于沚。兼葭云：宛在水中坻。若人所作者，則名瀆也。

### 河曲十二之三

章凡二節，而以次節之義名章也。

可出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃

虛墟同。此先釋其始終黃白之色也。註

曰：虛山下基也。山海經云：河出崑崙西北隅，疏曰：河源出於崑崙山下，其初纖微，源高激湍，故其色白。所受之渠并一千七百為一川，多沙壤，混洿，故其色黃也。

百里一小曲千里一曲一直

此正釋其遠近曲直之形也。註曰：公羊傳云：河曲流千里一直一曲，疏曰

此河自然之勢也。

### 九河十二之四

此章題直冠於九名之上，與他章不同。若他章雖無章題，亦自成文也。

徒駭太史馬頰覆醜胡蘇簡絜鉤盤高津

覆音福。此歷釋九河之名也。註曰：徒駭今在

成平縣義未聞太史米詳所在馬頰河勢上賈下狹如馬頰也覆  
補狀亦如覆釜胡蘇今東光縣有胡蘇亭簡者水道簡易繁者水  
多約絜鉤盤水曲如鉤也鬲津水多沍狹可爲津渡疏曰禹貢云  
九河既道此釋之也徒駭太史註云未詳孫炎云禹疏九河衆懼  
不成故云徒駭大使徒衆故云太史然禹疏九河皆復其故道不  
應徒駭太史因禹得名豈至禹治水更別立名與漢書溝洫志成  
帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今  
見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘  
里許商上言三河下言三縣則徒駭在成平最北胡蘇在東光居  
中鬲津在鬲縣最南九河之次自北而南既知三河之處則餘六  
者太史馬頰覆補在成平之南東光之  
北簡絜鉤盤在東光之南鬲縣之北也

從釋地以下至九河皆禹所名也

此通釋自釋地以下四篇地名之所以名也疏曰謂四篇中凡

五嶽四瀆及嵩山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣豈皆禹始爲之哉

爾雅卷之四終