

爾

雅

正

義

爾雅正義卷第六

大儒明校理翰林院編修加一級教習庶吉士充國史館纂修官邵曾瀾撰集

爾雅正義

釋宮第五 正義 史記索隱引元命包云宮之言中

繫辭傳云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯九家易云坎爲宮禮運云省者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢後聖有作以爲臺榭宮室牖戶是旣營宮室卽有臺榭戶牖也初學記引白虎通云黃帝作宮室以避寒溫釋文引世本云禹作宮室呂氏春秋云高元作宮室案論語言禹卑宮室則禹之前已有宮室以爲始於黃帝者是也大司徒以本俗六安萬民一曰媿宮室鄭註媿善也謂約榑攻堅風雨攸除各有攸宇

是宮室之作所以安上下也此篇所釋上則爲梁稅桴榱之屬下則爲餽餼黝地之屬連則爲移旁則爲墉別內外則爲展爲序故墨子辭過篇述聖王爲宮室之法曰高足以辟潤濕邊足以圍風寒上足以待雪霜雨露宮牆之高足以別男女之禮也古者祭祀朝聘燕饗之禮各有定位故內而與窆外而門闕以及鄉位寧樹俱爲釋其所在俾行禮者不至失位也途路之異名趨走之處以及於梁倚又因其類而分釋之

宮謂之室室謂之宮

註

皆所以通古今之異語明同實

而兩名

正義

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也釋名云宮穹也屋見於垣上穹隆然也

室實也人物實滿其中也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此對文言之也散文言之則古者宮室爲通名春秋隱五年考仲子之宮公羊傳云考宮者何考猶入室也穀梁文十三年傳云伯禽曰世室

羣公曰宮明堂位云魯公之廟文世室也武公之廟武世室也是宗廟通稱宮室也左氏莊二十一年傳云虢公爲王宮于玆詩序云斯千宣王考室也邠風定之方中云作于楚宮又云作于楚室毛傳室猶宮也孟子曰爲巨室趙岐註巨室大宮也是天子諸侯所居通稱宮室也左氏僖二十八年傳云令無入僖負羈之宮檀弓云季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭內則云由命士以上父子皆異宮是大夫通稱宮室也士昏禮云請吾子之就宮喪服傳云所適者以其貨財爲之築宮廟大戴禮千乘篇云百姓不安其居不樂其宮幽風七月云入此室處是士庶人通稱宮室也釋文云古者貴賤同稱宮秦漢以來唯王者所居稱宮焉皆所至兩名○正義書疏引李巡云所以古今通語明實同而異名郭

註本李巡

牖戶之間謂之扆註窗東戶西也禮云斧扆者以其所

在處名之其內謂之家註今人稱家義出於此東西

牆謂之序註所以序別內外正義古者居室南鄉戶

臨外者爲扂扂以內爲家室前堂上東箱西箱之牆

爲序內則云爲官室辨內外故先釋之也。扂戶之

間謂之扂。說文云扂穿壁以木爲交窻也。戶護也

半門曰戶釋名云戶護也所以謹護閉塞也。扂設於

戶扂之間顧命云狄設扂扂綴衣扂間南嚮春官司

几筵云凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設扂

依依前南鄉鄭註依其制如屏風然覲禮云天子設
斧依於戶扂之間鄭註依如今綈素屏風也曲禮云
天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲明堂位云
扂之間案顧命所云扂間卽戶扂之間舉扂以該戶
故孔疏云問者窻東戶西戶扂之間也鄭屢以屏風
况依者據漢制言之釋名云扂倚也扂後所依倚也
屏風言可以屏障風也大雅公劉云旣登乃依鄭箋

公劉既登堂負屨而立士虞禮記云佐食無事則出
戶負依南面鄭註戶牖之間謂之依是天子諸侯以
及士皆設依天子唯畫斧文爲異其在戶牖之間則
上下皆同詩疏通云斧者屏風之名屨則戶牖之間
地殊未考屨卽屏風斧屨特畫斧文於屏風耳斧謂
之斲見下文釋器屨與依通。其內謂之家。說文
云家居也易釋文云人所居稱家夏小正云操泥而
就家入人內也是內爲家也曲禮云凡爲君使者已
受命君言不宿於家宿於家猶言夜居於內也。東
西牆謂之序。說文云序東西牆也釋名云序次序
也堂兩旁爲東西夾室中有牆以隔之謂之東西序
顧命言西序東序孔疏謂序者牆之別名是也鄭註
儀禮云堂東西牆謂之序是序之外卽爲堂矣士冠
禮主人直東序西面賓直西序東面是東西牆爲賓
主次叙分立之處序之前卽爲階故上階則立於序
端仲尼燕居云立則有序故叙立之處謂之序註窗
東至名之。○正義說文云窗通孔也釋名云窗聰也
於內窺外爲聰明也是窗卽牖也書疏引李巡云謂

闕之東戶之西爲展郭註本李巡郭又引禮云斧展者詩疏引郭氏音義云禮有斧展者形如屏風畫爲斧文置於展也因名爲斧展是也魏書李謐明堂制度論引鄭康成三禮圖云展從廣八尺畫斧文於其上今之屏風也郭云以其所在處名之者設展之處謂之展猶今人設屏風之處謂之屏風也○今人至於此○**正義**詩疏引李巡云謂門以內也郭云今人稱家今北方語猶然○所以至內外○**正義**詩疏引孫炎云堂東西牆所以別序內外也郭註本孫炎太平御覽引舍人云殿東西堂序尊卑處案以序爲東西堂於禮不合疑傳寫有訛字

西南隅謂之奧**註**室中隱奧之處西北隅謂之屋漏**註**詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之宦**註**宦見禮亦未詳東南隅謂之窻**註**禮曰埽室聚窻窻亦

隱閣

正義

此釋室中四隅之名也。○西南隅謂之奧

南隅曰奧不見戶明所托秘奧也曲禮云爲人子者

居不主奧鄭註謂與父同宮者也不當其尊處孔安

國論語註云奧內也皇侃疏云謂室中西南角室向

東南開戶西南安屬牖內隱奧無事恒尊者所居之

處也是奧爲少左開牖也仲尼燕居云目巧之室則

有奧阼又云室而無奧阼則亂於室也鄭註以奧阼

爲賓主之處也奧爲尊者所恒居故以爲主之處也

少牢饋食禮云司官筵于奧是祭時布神坐就其尊

處也。○西北隅謂之屋漏。○太平御覽引舍人云古

者徹屋西北屏以炊浴汲者訖而復之古謂之屋漏

也釋名云西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之

西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則漏遂

以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅令

撤設之示不復用也案士虞禮云祝反入徹設于西

北隅喪大記云甸人取所徹廟之西北屏薪用爨之

是劉熙所引之禮也劉與舍人同義惟以雨漏調屋

漏爲增其義耳詩疏引孫炎云屋漏者當室之所
白日光所漏入案有司徹云有司官徹饋饌于室中
西北隅鄭註云此於尸饗改饌當室之白曾子問說
陽厭之事云當室之白鄭註云得戶明者也蓋西北
隅爲幽隱之地漏見日光故爲當室之白孫炎義本
康成也○東北隅謂之宦○說文云宦養也室之東
北隅食所居釋名云東北隅曰宦宦養也東北陽氣
始出布養物也太平御覽引舍人云東北陽氣始起
萬物所養故謂之宦釋文引李巡云東北者陽氣始
起育養萬物故曰宦宦養也案宦與通君子之居
恒當戶戶在東南則東北隅爲當戶飲食之處在焉
故釋詁云順養也○東南隅謂之安○釋名云東南
隅曰安安幽也亦取幽冥也說文作宦云戶樞聲也
室之東南隅又云窻窻深也案安爲稍右開戶以其
近戶故以戶樞聲爲名以其在室之隅故兼取幽深
爲義荀子非十二子云與安之間簾席之上淮南主
術訓云責之以閨閭之禮與安之間是與安爲幽深
之地也安字又作矣莊子徐無鬼篇鶉生於矣司馬

彪云東南隅鶉火地生鶉也太平御覽引舍人云東方萬物生蟄蟲必出無不山戶突是舍人木突作突註室中至之處。正義廣雅云與藏也是與爲隱與之處與本或作隤書疏引孫炎云室中隱隤之處也。詩曰至屋漏。正義大雅抑文鄭箋云屋小帳也。漏隱也禮祭於與既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之末也案釋言云扉隤隱也。陋音義同隱。破之處時見日光謂之當室之白。宜見禮。正義曲禮疏引孫炎云日側之明孔穎達以宜爲明也。宜見禮者宜通作頤東北隅謂之頤中央謂之中。雷玉藻云足如履齊頤雷蓋以屋之下垂假借爲裳下垂之勢也。又云端行頤雷如矢言端行則裳之下垂正直也。禮曰至聚突。正義旣夕禮記云掃室聚諸突鄭註室東西隅謂之突是突與突通。

秩謂之闕註闕門限棖謂之楔註門兩旁木楣謂之梁

註門戶上橫梁樞謂之棖註門戶扉樞樞達北方謂

之落時註門持樞者或達北樞以爲固也落時謂之

扂註道二名也

正義此釋門上下兩旁之名也。樞

扂也。繫傳云。扂所以爲限。閤左氏僖二十二年傳云。不踰閤。孔疏云。謂門下橫木爲外內之限也。曲禮云。不踐閤。是士大夫出入君門之恒禮也。玉藻云。賓入不中門。不履閤。論語云。行不履閤。此言朝聘之禮也。鄭註閤門限也。閤亦名柵。士冠禮云。布席于門中。閤西閤外。鄭註閤也。曲禮云。外言不入於柵。鄭註柵門限也。柵謂之楔。旁於門者爲柵。亦名爲楔。皇侃云。門左右兩礎邊各豎一木名之爲柵。柵以禦車過。恐觸門也。王藻云。君入門。介拂閤。大夫中柵與閤之間。士介拂柵。鄭註柵門楔也。孔疏以爲門之兩旁長木也。柵謂之榮。說文繫傳云。柵謂門上橫梁也。肩猶際也。案門上橫木爲柵。亦名爲榮。與下文案。廣謂之梁。名同而實異。公食大夫禮云。公當柵北面。鄭註。柵謂之榮。是據此文爲釋也。又梘亦謂之柵。鄉

飲酒禮云主人阼階上當楣北而再拜鄭註楣前梁也此言梁縱而楣橫故言前梁也鄭射禮記云庠則物當棟堂則物當楣鄭註正中曰棟次曰楣此言楣與棟相近也皆卽下文所云檐謂之楣也與門上之楣梁異。楣謂之機。說文云楣戶樞也門樞謂之樞廣雅云樞本也繫辭傳云樞機之發鄭註云樞戶明暗是樞爲制動之主機其別名也。樞達至之厄名。戶在東南其持樞之木或達於北方者名落時亦臣也木又作扂扂亦訓爲廣也。註闕門限。正義詩疏引孫炎云闕門限也郭註本孫炎匡繆正俗云問口俗謂門限爲門荷何也答曰案爾雅扶謂之闕郭景純註曰門限也音切今言門荷是扶聲之轉耳字宜爲扶而作切音。門兩旁木。正義詩疏引李巡云謂柵上兩旁木是根在柵之上也。門戶上橫梁。正義釋文云楣木或作相理蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁案說文云楣門樞之橫木繫傳云門楣

橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻爲之以冒門樞也
據說文以樞爲樞則門上橫梁之名當爲樞也衆經
音義引郭註無戶字。門戶扉樞。正義太平御覽
引孫炎云門戶扇樞開可依蔽爲根也郭云扉樞者
卽扇樞也衆經音義引郭註無戶字

坳謂之坳註在堂隅坳帶也牆謂之墉註書曰旣勤垣

墉

正義

此釋堂隅及垣牆之名也坳謂之坳者坳一

名坳士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一陞執以待
于西坳南旣夕禮云設楹于東堂下南順齊于坳饌
于其上士虞禮云饌於西坳上鄭註云坳在堂角賈
疏云坳有二若明堂位云崇坳反圭及論語云兩君
之好有反坳之等在廟中有之以亢反爵之屬此言
坳者皆據堂上角爲名故云堂角也牆謂之墉者詩
疏引李巡云謂垣牆也說文云牆垣蔽也釋名云牆
障也所以自障蔽也墉容也所以蔽隱形容也士冠
禮云陳設于房中西墉下士昏禮云尊于室中北墉

下鄭註以甬爲牆也註在堂至帶也。**正義**郭云堂隅猶鄭云堂角說文云註塼屏也亦言其屏翳也帶者釋文云高貌也或作端木或作端案塼爲堂角與端義相近作端者是也。書曰既勤塼甬。**正義**周書梓材文馬融云卑曰垣高曰甬釋名云垣援也人所依阻以爲援衛也案城亦謂之牆亦謂之甬說文云甬城垣也大雅皇矣云以伐崇甬是也

鏝謂之朽註泥鏝樁謂之棧註斫木槓也地謂之黝註

黑飾地也牆謂之堊註白飾牆也。**正義**此釋修飾塗

之朽。說文云鏝鐵朽也或作棧朽也朽所以塗也秦謂之朽關東謂之棧左氏襄三十一年傳云圻人以時填館宮室杜註圻人塗者孔疏云圻是塗之所用因謂泥牆屋之人爲圻人論語云糞土之牆不可圻也王肅云圻圻也圻與朽通用。樁謂之棧。樁一名棧斫木時所藉之木也通作度商頌殷武云方

斷是皮鄭箋云正斷於椹上穀梁昭九年傳云以葛
覆質以爲樊范註質椹也是椹又名質也。地謂之
黝牆謂之堊。春官守祧云其祧則守祧。黝堊之穀
梁莊二十三年傳云天子諸侯器至喪大記云既禪
黝堊是黝堊爲塗堊之事也釋器云黑謂之黝說文
云黝微青黑色此言以黑色塗地也其以赤色塗地
所謂天子赤墀也鄭司農云黝讀爲幽賈疏云幽是
北方北方其色黑欲見地謂之幽取黑義也案小雅
陽桑云其葉有幽毛傳幽黑色也是黝幽古字通用
堊者說文云白塗也地官掌蜃云共白盛之蜃鄭註
云謂飾牆使白之蜃也賈疏云白盛主於宗廟堊牆
也是宗廟之牆以白盛之蜃爲堊其以白土飾牆者
統謂之堊釋名云堊亞也次也先泥之次以白灰飾
之也註泥銀。正義左傳疏引李巡云銀一名朽塗
工作貝也郭云泥銀言用泥以銀也釋名云泥適也
適近也以水沃土使相黏近也塗杜也杜塞孔穴也
。斫木櫃也。正義詩疏引孫炎云斫材質也郭註
本孫炎。黑飾地也白飾牆也。正義鄭司農周禮

註黝黑也。墜白也。與郭註同。徐逸穀梁註云：黝黑柱也。墜白壁也。范甯云：黝墜黑色也。案徐逸以黝爲黑柱，與爾雅異。范以黝墜爲一色，非也。穀梁釋文云：墜白土也。

櫨謂之杙。謂桀也。在牆者謂之樨。禮記曰：不敢縣於

夫之樨。旄在地者謂之臬。卽門廩也。大者謂之栱。

長者謂之閤。註別杙所在長短之名。正義此釋杙所

也。櫨謂之杙。詩疏引李巡云：杙謂廩也。說文云：櫨，弋也。弋，廩也。象折木銳衮著形。廩，象物挂之也。廩之杙，可以繫牛。櫨，人者，謂牧人充人與賈疏充人置櫨入地之時，櫨然作聲，故以聲名其官也。此言杙置於地，可以繫挂也。左氏襄十七年傳云：以杙挾其傷。此杙之銳者也。凡木采於山，去其枝條，以待用者，俗稱爲木料。古謂之廩，又謂之櫨。又謂之杙，其狀不

一或衰而銳或大而長其用至廣雖栖雞豷兔亦皆用之其在室中者各隨所在而異其名。在牆至之樨。樨之在牆者名樨孔穎達云植曰樨橫曰樨同類之物是樨爲傳近於牆者也。在地至之泉。此言棧之短者也說文云闔門柵也。一曰門柵也孔穎達以爲門中所豎短木在地者也下文云櫨謂之闔詳見下。大者至之闔。此言棧之長大者所以別於銳衰者也大者名櫨以其可爲斗櫨也長者名闔卽所以止扉者也詳見下。禮記至樨施。正義內則文鄭註云樨棧也。

闔謂之臺註積土四方有木者謂之榭註臺上起屋正義正

釋言云闔臺也此中釋其義兼別臺榭之異名也。闔謂之臺。鄭風出其東門云出其闔闔毛傳闔曲城也闔城臺也說文云闔城內重門也開闔闔也詩釋文引孫炎云闔積土如水渚可以望氣祥也是城臺爲闔也禮器云天子諸侯臺門鄭註闔者謂之臺左氏定四年傳云邾子在門臺杜註門上有臺是門

臺亦名閣也以其在城門官門故謂之閣若苑囿之臺則不名爲閣下文云四方而高曰臺此乃臺之通稱也城臺門臺其形亦四方故又稱爲隅考工記云宮隅之制七雉城隅之制九雉戴震補註云門臺謂之宮隅城臺謂之城隅亦謂之閣是也○有木者謂之榭○此因臺而兼詳榭之制也月令云可以處臺榭鄭註閣者謂之臺有木者謂之榭高誘曰春秋註云積土四方而高曰臺臺加木爲榭是臺上架木爲屋名之爲榭故鄭註禮運云榭器之所藏也下文無室曰榭與此異註積土四方○正義月令疏引李巡云積土爲之所以觀望禮器疏云兩邊築閣爲基是其形四方也○臺上起屋○正義左傳疏引李巡云臺上有屋謂之榭郭註本李巡監本誤作臺上起土今從宋本改正

雞栖於弋爲櫟鑿垣而栖爲峙註今寒鄉穿牆栖雞皆

見詩

正義王風君子于役云雞棲于峙又云雞棲于

柴此釋之也

弋毛詩引作杙卽上文所謂櫟也

兔置毛傳云丁丁極代聲是代可爲兔罟也莊子人
間世云其拱把而上者求狙猴之杙者斬之李頤註
所以栖戲狙猴也是杙可以栖狙猴也銳衰之杙爲
雞所栖名之爲櫟也疇者說文云雞棲垣爲疇垣牆
也註今寒至栖雞。正義詩疏引李巡云別雞所棲
之名寒鄉墜牆爲雞作棲曰疇郭註本李巡穿牆以
栖雞今北方猶然

植謂之傳傳謂之突

註

戶持鑲植也見埤蒼

正義

說文

也繫傳云植卽門戶之橫鍵所穿木也鑲所附焉故
謂之橫樸者爲橫枉所唐突也案翠子非儒篇云爭
門開扶植是植爲鍵門持鑲之木也淮南本經訓云
縣聯房植高誘註植戶植也又主術訓云橋直植立
而不動是植當爲直立之木徐鍇以爲橫鍵未之詳
也釋文云突本或作樸註戶持至埤蒼。正義說文
繫傳引郭註戶持鑲植也監本鑲誤作鑲衆經
音義引三蒼云戶旁柱曰植植亦縣薄柱也

宗廟謂之梁

註

屋大梁也其上楹謂之楹

註

侏儒柱也

開謂之棟

註

柱上構也亦名桁又曰栳栳謂之梁

註

卽櫨也棟謂之桴

註

屋椽栢謂之榱

註

屋椽栢直而

遂謂之閼

註

謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之

交

註

謂五架屋際椽不直上檐交於椽上檐謂之檣

註 屋栢

正義

此釋梁柱棟栢之異名也。宗廟謂之

大面居中此爲堂上之梁其前橫列者爲楣承之

者爲楹柱。其上楹謂之楹。說文云楹柱也。繫傳

云楹之言盈盈對立之狀釋名云楹亭也亭亭然

孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能

勝任上重也李如圭云堂之上東西有楹楹之設蓋

於前欄之下是也梁上短柱名楹釋名云楹儒梁上

短柱也。檓，儒猶侏儒短故以名之也。釋文云：檓本或作稅。禮記疏引李巡云：梁上短柱也。包咸論語注云：梁上檓也。明堂位云：山節藻梲。鄭注：藻，梲畫侏儒柱爲藻文也。○開謂之族。○開一名族。太平御覽引舍人云：朱儒下小方木案，開在侏儒上。說文云：開門構櫨也。繫傳云：斗上承棟者，橫之似筭也。柱端交，智之處置方木焉，使相接合，故謂之族。○栢謂之窠。○說文云：栢屋桁上，原栢構櫨也。繫傳云：謂梁上短柱上。文云：栢屋者，管仲山桑藻梲，蓋刻此柱爲山形，畫兩旁承屋脊者。栢仲山桑藻梲，蓋刻此柱爲山形，畫兩旁枝栢木爲水藻之文。今尚謂此短柱爲屋山也。栢者，直立之意。窠，論語禮記俱作節，包咸云：節者，栢也。鄭註明堂位云：山節，刻栢爲山也。疏引李巡云：栢，一名節。皆謂斗栢也。釋名云：斗栢，在梁兩頭如斗也。斗負上員，檓也。○棟，謂之栢。○說文云：棟，極也。桴，眉棟名。繫傳云：極屋脊之棟也。亦謂之危。春秋後語：魏人將殺范痤，范痤登危而說。是也。桴，謂屋前後檐橫棟也。眉，楣同也。朱釋名云：棟中也。居室之中也。極亦訓爲中也。棟一名桴，是桴者中棟也。檐之橫梁爲楣，從

中棟之名而亦稱爲桴耳大過九四云棟隆吉象傳云棟隆之吉不撓乎下也是棟在屋中至高之處也。○棟謂之椽。說文云椽椽也。秦名爲屋椽周謂之椽。齊魯謂之椽。釋名云椽椽也。其形細而疎。疏也。或謂之椽。齊魯名椽。周謂之椽。椽傳也。相傳次而布列也。或謂之椽。齊魯名椽。周下列衰然垂也。舊疏引沈旋集註云齊魯名椽。周人名椽。木於說文也。漸六四云或得其椽。虞翻云椽椽也。方者謂之椽。春秋莊二十四年刻桓宮椽穀梁釋文云方曰椽。圓曰椽。是椽與椽有方圓之異。總名之爲椽也。左氏桓十四年傳云以大宮之椽歸爲盧門之椽。襄二十八年傳云子尾抽椽擊扉三。又云猶援廟椽動於薨。襄三十一年傳云棟折椽崩。是椽從棟而分列也。○椽直至之交。○此別屋椽長短之異也。椽之修長而達於檐者名閭。其不直達於檐者名交。以其交於檐上也。○檐謂之椽。○說文云檐椽也。椽椽也。衆經音義引舊註云椽亦椽也。說文云檐秦名屋椽也。齊謂之檐。楚謂之椽。釋名云檐眉也。近前若面之有眉也。是檐在檐端也。說文又云閭謂之椽。

椅廟門也。此許君以廣異義疑卽下文閒謂之門之
異文也。釋名云：簷檐也。接磨屋前後也。徐鉉云：俗作
簷。非是。註：屋大梁也。正義：郭謂之屋大梁，所以別
於門上之橫梁也。侏儒柱也。正義：郭謂之屋大梁，所以別
炎云：梁上侏儒柱。郭註：本孫炎淮南主術訓云：短者
以爲朱儒杝。欂櫨高誘註云：朱儒梁上戴蹲踞人也。
柱上至曰杝。正義：淮南本經訓云：擿抹構欂櫨高誘
註：構杝也。說文云：杝，屋欂櫨也。衆經音義引三蒼云：柱
上方木曰杝，一名杝。山東河南皆曰杝。自陝以西曰
杝。顏師古漢書註云：薄欂櫨柱上杝也。今所謂杝也。
卽欂櫨也。正義：說文云：欂櫨柱上杝也。高誘淮南註云：
欂櫨柱上杝。卽梁上短柱也。釋名云：盧在柱端，都盧負
屋之重也。屋樑也。正義：說文云：樑，夢也。釋名云：樑
隱也。所以隱杝也。或謂之望言高可望也。或謂之棟
是樑。卽棟也。又謂之阿。士昏禮云：賓升階當阿。致命
鄭註：阿，棟也。屋樣也。正義：說文云：賓升階當阿。致命
是樣一名棟也。謂五至穩上。正義：鄭註：鄉射記云
是制五架之屋也。正中曰棟，次曰楣，前曰廡。賈疏云：

中脊爲棟棟前一架爲楣楣前接檐爲庋又云凡屋
皆五架李如圭云堂之屋南北五架中脊之架曰棟
次棟之架曰楣五架之制通乎上下而其廣狹則異
爾案堂有廣狹故椽亦有長短郭以正訓直椽之長
者與屋際正相當其短者不直上於檐則爲交於棟
上也。屋楣。○**正義**儀禮疏引孫炎云謂室楣周人
謂之楣齊人謂之檐謂承檐行材郭註本孫炎爲義
也說文云楣楫也釋名云楣旅也連旅旅也或謂之
椽椽縣也縣連椽頭使齊平也上入曰爵頭形似爵
頭也案楣又謂之宇士喪禮云置於宇西鄭註宇楣
也說文云宇屋邊也釋名云宇羽也如鳥羽翼自
覆蔽也是楣者言其相連宇者屋檐下垂之勢也

容謂之防

註形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防

隱見周禮

正義容一名防荀子正論篇云居則設張

此於戶牖負之而坐是居亦有容也其用之於射則
一名乏鄉射禮云乏參侯道鄭註容謂之乏所以爲

獲者禦矢也賈疏云容者以草爲之可以容身故云容也乏者謂矢於此匱乏不去故云乏也註形如至

周禮○正義此言容與展異展如屏風容則如後世

所謂小曲屏風施於牀頭者此其異也唱射者卽唱

獲者鄉射禮云獲者執旌許諾聲不絕以至于乏是

也因其自防隱故謂之防云見周禮者夏官射人治

射儀王三獲三容諸侯二獲二容卿大夫一獲一容

士一獲一容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽也

連謂之篠註

堂樓閣邊小屋今呼之篠厨連觀也

正義

御覽引通俗文云連閣曰篠篠通作諂說文云周景

王作洛陽諂臺繫傳云諂臺猶別館也爾雅註堂樓

邊小屋爲篠今云篠厨連觀此蓋小屋連接大屋觀

其表則連於大屋體其實則別爲一區處也趙策云

出諂門也高誘註諂別也是小室連於大屋別爲門

也連通作聯西京賦云聯以昆德是也廣韻云槌篠

也槌與

連通

屋上薄謂之筵

註屋竿

正義

在椽上而傳於瓦者名筵

處也今南方多以竹爲之亦有木者則謂之軒版

註屋竿

正義

說文云竿迫也瓦之下勢上釋名

云竿迫也編竹相連迫迫也屋皆有竿其用諸重

屋則用複竿鄭註考工記云重屋複竿也逸周書作

維解云常累復格復格其卽所云複竿與廣

雅云格謂之竿張揖以櫨爲竿與郭義殊

兩階間謂之鄉

註

人君南鄉當階間中庭之左右謂之

位

羣臣之列位也門屏之間謂之宇

註

人君視朝

所宇立處屏謂之樹

註

小牆當門中

正義

此釋朝事

以達外也。兩階間謂之鄉。堂有兩階其東階曰

阼階其西階曰賓階人君嚮明而治其兩階間謂之

鄉曲禮云天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲

鄭註秋見曰覲郊特牲云覲禮不下堂而見諸侯案

親禮云天子衮冕負斧依鄭註南鄉而立以俟諸侯
 見卽曲禮所云當依而立也秋覲主義以別等威故
 與春朝之在廷者不同。中庭之左右謂之位。聘
 禮云公揖人立于中庭又云擯者進中庭又云宰夫
 受幣于中庭又曰大夫降中庭舉中以見左右也庭
 通作廷說文云廷朝中也江永曰治朝外朝皆平地
 爲庭無堂無階故謂之朝廷廷者庭中也曾子問諸
 侯旅見天子雨雪服失容則廢明在庭中也案位古
 通作立論語束帶立于朝卽左傳所謂有位於朝也
 門屏之間謂之宇。曲禮曰天子當宇而立諸公
 東面諸侯西面曰朝。孔疏云天子受朝於路門外之
 朝於門外而宇立以待諸侯之至故曰當宇而立也
 案天子外屏屏在路門之外是門以外屏以內其間
 謂之宇諸侯未集天子侍立於此設屏以蔽內外也
 諸侯既集則出至屏外負屏而立曲禮以負屏爲當
 宇猶以負依爲當依也宇通作著左氏昭十一年傳
 云朝有著定周語云大夫士日恪位著以儆其官樹
 屏謂之樹。太平御覽引舍人云以垣當門蔽爲樹。

禮記疏引李巡云垣當門自蔽名曰樹荀子大畧篇
天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見外也內屏不
欲見內也淮南主術訓天子外屏所以自障高誘註
屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹諸侯在內天子
在外故曰所以自障也案高誘所引爾雅舉其義而
言之其註呂氏春秋引爾雅屏謂之樹與今本同郊
特牲云臺門而旅樹鄭註旅道也屏謂之樹樹所以
蔽行道孔疏云以此推之則諸侯內屏在路門之內
天子外屏在路門之外而近應門者矣禮人君至階
間正義儀禮言階間者皆言兩階之間如特牲饋食
禮云執事之俎陳于階間士虞禮云饌黍稷兩敦于
階間是也郭云當階間者言其南嚮而居中也。羣
臣至位也。正義康王之誥云太保率西方諸侯入
應門左畢公率東方諸侯入應門右是朝位分左右
也舊疏引明堂位云三公中階之前北面東上諸侯
之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面
北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面
東上此以朝於明堂之列位借以證位有左右耳凡

治朝外朝羣臣皆以庭之左右爲列位也。列位監本
誤作側位。今從宋本。人君至立處。**正義**詩疏引
孫炎云門內屏外人君視朝所立處也。孫意以爲
寧在應門之內也。禮記疏引李巡云正門內兩塾間
曰寧。李亦以在應門之內。正門卽應門。門側之堂爲
塾。故以爲在兩塾。此皆以寧爲視朝之處也。今知不
然者。寧爲將視朝佇立之處。設屏以蔽內外。故釋名
云寧佇也將見君所佇立。定氣之處也。蓋有屏以蔽
之。則人臣見君者亦可稍立。以定氣要。以屏之內爲
寧也。旣出視朝。則屏在。天子之後矣。故郭氏不取門
內屏外之說也。小牖當門中。**正義**鄭註論語云
人君有別內外於門樹屏以蔽之。享侃義疏云。今黃
閣用板爲郭。古者未必用板。或用土。今太廟中門內
作屏。郭之也。案鄭註玉藻云屏謂之樹。今杼思也。釋
名云屏自障屏也。宋思在門外。宋復也。思思也。臣將
入請事於此。復重思之也。是鄭言宋思卽外屏也。屏
以牆爲之。郭
與李孫義同

閉謂之門註詩曰祝祭於祊正門謂之應門註朝門觀

謂之闕註

宮門雙闕

正義

此釋祭門中門闕門之名也○閉謂之門○釋名云門捫

也在外爲人所捫摸也左傳疏引李巡云祊故廟中

門名也禮器云爲祊乎外鄭註云謂之祊者於廟門

之旁因名焉是祊爲廟門也閉本或作祊○正門謂

之應門○康王之誥云王出在應門之內爲朝諸侯

之處卽左傳所謂康有鄭宮之朝也考工記匠人云

應門二微參个鄭註云正門謂之應門謂朝門也二

微之內八尺三个二丈四尺是鄭康成以正門卽朝

門也考工記補註云禮說天子五門皋庫雉應路諸

侯三門皋應路失其傳也天子之宮有皋門有應門

有路門路門一曰虎門一曰畢門不問天子庫門雉

門也諸侯之宮有庫門有雉門有路門不問諸侯皋

門應門也皋門天子之外門庫門諸侯之外門應門

天子之中門雉門諸侯之中門異其名殊其等辨等

威也天子三朝諸侯三朝天子三門諸侯三門其數

前生臣之義

卷六

五

同君國之事俾體合也朝與門無虛設也君臣日見之朝謂之內朝或謂之治朝或謂之正朝在路門外庭記或謂之外朝與路寢庭之朝連文爲外內也斷獄蔽訟及詢非常之朝謂之外朝在中門外庭以燕以射及圖宗人嘉事之朝謂之燕朝在路寢庭聘禮曰公出送賓及大門內周官司儀曰出及中門之外廟在中門內明矣○觀謂之闕○說文云闕門觀也釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也禮記疏引白虎通云闕者何闕疑也闕者所以飾門別尊卑也天官太宰云縣治象之法于象魏鄭司農云象魏闕也詩疏引孫炎云宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀太平御覽引潁容云闕者上有所失下得書之於闕所以求論譽於人故謂之闕矣考工記補註云記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上蜡之饗亦祭宗廟廟在雉門內故出而至觀也春秋桓宮僖宮災火自司鐸踰公宮至桓僖二廟廟邇公宮也季桓子至御公立於象魏之外立當遠火也春秋穀梁氏傳曰禮送女父不下堂母不出祭門諸母兄弟

不出闕門廟門謂之祭門觀謂之闕亦謂之象魏諸

侯設於雉門是以雉門謂之闕門天子蓋設於應門

闕門在外祭門在內不出闕門者得出祭門者也

詩曰至於祊○正義小雅楚茨文左傳疏引孫炎云

詩云祝祭於祊謂廟門也郭註本孫炎說文云祭門

內祭先祖所以祊○孝子不知神之所在故使祝博求

祊門內也鄭箋云孝子不知神之所在故使祝博求

之平生門內之旁待賓客之處是祊祭在門內也孔

疏云郊特牲曰索祭祝於祊註云廟門外曰祊又註

祊之禮宜於廟門外之西室於此不同者以彼祊對

正祭是明日之名與釋俱在門外以廟門謂之祊知

內外皆有祊稱也○朝門○正義禮記疏引李巡云

宮中南嚮大門應門也○大雅縣云迺立應門毛傳王

之正朝曰應門孔疏云殷代尚質未必曲有等級文

王因其制度增而長之以爲天子之制是周以應門

爲天子之朝門也明堂位云雉門天子應門言魯之

雉門比於應門也○宮門雙闕○正義公羊昭二十

五年傳云設兩觀何休註云禮天子外闕兩觀諸侯

五年傳云設兩觀何休註云禮天子外闕兩觀諸侯

內闕一觀疏以爲禮緯之文也水經註云孔廟東南五百步有雙石闕是兩觀爲雙闕也

宮中之門謂之闔註謂相通小門也其小者謂之閤小

閤謂之閤註大小異名衙門謂之閤註左傳曰盟諸

僖閤閤闕頭門正義此別門所在之異名也○宮中

至之闕○說文云闕宮中門也考工

記匠人云闕門容小扁參个鄭註小扁長二尺參个六尺劉昭續漢志注云禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闕見九侯門子曰側山西闕視五國之事日闕出北闕視帝節猶爾雅曰宮中之門謂之闕王居明堂之禮又別陰陽門南門稱門西門稱闕故周官有門闕之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闕然則師氏居東門南門保氏居西門北門也案劉昭所述以門與闕散文言之耳對文言之則闕爲小門故後漢書註引爾雅作宮中小門謂之闕左氏哀十四年傳云攻闕與大門是闕爲小

門別於大門也。又鄭註考工記云：廟中之門謂之閤。士冠禮云：冠者降適東壁，見于母。鄭註云：適東壁者，出閤門也。時母在閤門之外，婦人入廟，由閤門上虞禮云：賓出主人送主婦，亦拜賓。鄭註云：女賓也不言出，不言送，拜之於閤門之內，是宮中廟中俱有閤門也。○其小至之閤，說文云：閤，特立之戶，上闔，下方有似圭，閤門旁戶也。公羊宣六年傳云：自閤而出者，何休註云：宮中之門謂之閤，其小者謂之閤，從內朝出，立乎外朝，見出閤者，知外朝在閤外，內朝在閤內，可知。是閤爲閤之小者，閤又閤之小者也。公羊傳又云：人其大門，則無人門焉者，人其閤，則無人閤焉者，是卿大夫之家，大門內卽爲閤門也。○衙門謂之閤，說文云：闕，巷門也。左氏成十七年傳云：蒙衣乘輦而入於闕，昭二十年傳云：及闕中，疏引孫炎云：衙，問道也。釋文引廣雅云：衙，道也。聲類猶以爲巷字，按離騷云：五子用失乎家巷，衙卽巷也。註謂相至門也。○正義公羊疏引孫炎云：闕者，宮中相通小門也。郭註本

孫炎。大小異名。**正義**公羊疏引李巡云皆門戶大小之異郭註本李巡。左傳至頭門。**正義**褒十一年傳文疏引李巡云街頭門也郭註本李巡

門側之堂謂之塾

註夾門堂也

正義詩疏引白虎通云

門因取其名也明臣下當見於君必先熟思其事也考工記云門堂三之一鄭註以爲門側之堂也李如圭云門之內外其東西皆有塾門一而塾四其外塾南鄉案士虞禮陳鼎門外之右匕俎在西塾之西註曰塾有西者是室南鄉又士冠禮擯者負東塾註曰東塾門內東堂負之北面則內塾北鄉也**註**夾門堂也。**正義**詩疏引孫炎云夾門堂郭註本孫炎

槩謂之闔

註

門闔闔謂之扉

註

公羊傳曰齒著于門闔

所以止扉謂之闔

註

門辟旁長槩也左傳曰高其闔

閣閣長枋卽門槩也

正義此申釋上文槩閣之義因

上云在地者謂之泉泉卽閣也曲禮云士冠禮云席於門中

關西閤外鄭註云閤槩也曲禮云由閤右李如圭云

關者門中所堅短木在地者也其東曰閤東其西曰

關西。閤謂之扉。說文云閤門扇也。扉戶扇也。玉

藻云閤月則閤門左扉吳語云乃閤左閤是閤卽扉

也。月令仲春之月乃修閤扇。鄭註云川木曰閤。用竹

華曰扇。左氏襄十八年傳云以枚數閤。荀子儒效篇

外閤不閉皆言門扉也。所以止扉謂之閤。說文

云閤所以止扉者。繫傳云爾雅弋長者謂之閤。所以

止扉卽今云門類扇所附著也。此中釋上文之義。陸

本誤作謂之閤。諸本俱沿其誤。今摺郭註改正。註門

閤。正義說文云樞門限可以施其兩旁謂之樞限。古者

短限。今人亦謂門限可以施其兩旁謂之樞限。古者

多乘車。故門限必去之也。古者君命將出師曰闔以

外者將軍制之是也。樞猶疑也。欬扣也。謂人物出入

多觸扣之也。公羊至門闔。正義莊十二年傳文

南齊書卷之六
左傳至廩也。**正義**襄三十二年傳文今本誤作
閤閤左傳釋文云本或作閤是郭氏所据本也說文
云閤門也汝南平輿里門曰閤閤既爲門閤亦爲門
不當重見作閤者是也郭又云閤長枻卽門廩者嫌
人不了故
重言之

甒甒謂之甒

註甒甒也今江東呼甒甒

正註詩疏引李

甒陳風云中唐有甒是也鄭註考工記云堂涂謂階
前若今令甒甒矣賈疏云漢時名堂涂爲令甒甒也
令甒則今之塼也甒則塼道也說文作甒甒也
甒甒至甒甒。**正義**禮記疏云燒土爲之是甒卽甒
也鄭註禮運云瓦甒甒是鄭亦呼爲甒
甒蓋堂涂及廟中路皆以磚甒之也

宮中街謂之壺

註巷閤間道廟中路謂之唐**註**詩曰中

唐有甒堂途謂之陳

註堂下至門徑也路旅途也**註**

途卽道也路場獸行道也

註

博說道之異名

正義

此

之名也。宮中衙謂之塗。說文云：南宮中道从口。

象宮垣道上之形。詩曰：室家之壺。案大雅既醉毛傳：

云：壺，廣也。孔疏以宮中巷路之廣，故以壺爲廣也。

廟中路謂之唐。詩疏引李巡云：唐，廟中路名。逸周

書作雒解云：堤，唐山。唐，孔晃註云：唐，中庭道也。文選

註引如淳云：唐，庭也。堂，途謂之陳。釋名云：陳，堂

塗也。謂賓主相迎陳列之處也。小雅何人斯云：胡逝

我陳。毛傳：陳，堂塗也。鄭箋：堂塗，公館之堂塗也。考工

記：匠人云：堂塗十有二分。鄭註：分，其督旁之脩。以一

分爲峻也。賈疏云：名中央爲督，假令兩旁上下尺二

寸，則取一寸於中央，爲峻。蓋堯以戲，輒中央稍高起

也。路，旅途也。釋名云：塗，度也。人所由得通度也。

路謂之塗。古今通語也。旅者，左氏莊二十三年傳云：

羈旅之臣。鄭註：地官旅師云：旅，猶處也。孟子云：行旅

皆欲出於王之塗。旅，訓爲途。猶賈訓爲市也。釋言云：

賈，市也。孟子云：商賈皆欲藏於王之市。是其義相通。

也。路場。猷行道也。說文云：道，所行道也。路，道也。場者，鄭註：地官場人云：場，築地爲壇。季秋除圃中爲之。詩云：九月築場圃，是場與壇義同。鄭註：祭法云：封土曰壇，除地曰壇，是築治平地爲場也。說文云：場，祭神道也。一曰：治穀田也。是場卽道也。猷者，說文作遯，云：行遯徑也。通作繇，釋詁已云：繇，道也。詳見釋詁行訓。爲道亦通語也。註：巷，閭間道。正義：小雅鄭箋云：奄官掌王后之命於宮中爲近故，謂之巷。伯疏引孫炎云：巷，舍間道也。王肅云：今後宮稱永巷，是宮內道名也。郭以爲閭間道，以閭爲宮中小門也。詩曰：至有幾。正義：陳風防有鵲巢，文疏引孫炎云：詩云：中唐有幾，郭註：與孫炎同。漢宮室有唐中，亦取庭之廣直爲義。故西京賦云：前開唐中，彌望廣漾。堂下至徑也。正義：詩疏引孫炎云：堂下至孫炎鄭註：鄉飲酒禮三揖云：將進揖，當陳揖，當碑揖，是陳在堂下。今如圭，以爲其北屬階，其南接門內，階也是也。

一達謂之道路**註**長道二達謂之岐旁**註**岐道旁出也

三達謂之劇旁**謂**今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼

之五劇鄉四達謂之衢**註**交道四出五達謂之康**註**

史記所謂康莊之衢六達謂之莊**註**左傳曰得慶氏

之木百車於莊七達謂之劇驂**註**三道交復有一岐

出者今北海劇縣有此道八達謂之崇期**註**四道交

出九達謂之達**謂**四道交出復有旁通**正義**此釋九

名也。一達至道路。說文作一達謂之道釋名云

一達曰道路道蹈也路露也人所踐蹈而露見也。

二達至岐旁。釋名云二達曰岐旁物兩爲岐在邊

曰旁此道並通出似之也。三達至劇旁。詩疏引

孫炎云旁山岐多故曰劇釋名云三達曰劇旁古者
列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見修治此道旁
用功轉劇也。四達謂之衢。公羊疏引李巡云四
達各有所至曰衢釋名云四達曰衢齊魯間謂四齒
杞爲權權杞地則有四處此道似之也左氏定八年
傳云及衢而馳大戴禮記子張問入官篇六馬之離
必於四面之衢太元達之次五云達於中衢大小無
迷測曰達於中衢道四通也。五達謂之康。初學
記引孫炎云康樂也交會樂道也釋名云五達曰康
康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也。六達
謂之莊。初學記引孫炎云莊盛也道煩盛釋名云
六達曰莊莊裝也裝其上使高也。七達至劇驂。
釋名云七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於
劇也。八達至崇期。文選註引孫炎云崇多也多
道會期於此釋名云八達曰崇期崇充也道多所通
人充滿其上如共期也。九達謂之達。說文云達
九達道也似龜背故謂之尪尪高也或作達釋名云
九達曰達齊魯謂道多爲達師此形然也文選註引

一

韓詩施于中趙薛君云中趙趙中九交之道也淮南

說林訓楊子見達路而哭之爲其可以南可以北商

誘註九達曰達註今南至劇鄉○正義晉書地理志

荊州南陽國冠軍縣今南陽府鄧州西北四十里有

冠軍故城○交道四出○正義荀子註引孫炎云衢

交通四山也郭註本孫炎○史記至之衢○正義史

記孟荀列傳云爲間第康莊之衢集解引爾雅○左

傳至於莊○正義襄二十八年傳文又昭十年傳云

又敗諸莊杜註並以莊爲六軌之道非也孟子云引

而置之莊嶽之間數年趙註云莊嶽齊街里名也蓋

因爾雅以爲名莊嶽今在青州府臨淄縣北○三道

至此道○正義詩疏引孫炎云三道旁出復有一岐

出者郭註本孫炎漢書地理志北海郡劇縣侯國晉書

地理志齊國景帝以爲北海郡無劇縣蓋晉志之疎

外也今青州府昌樂縣有廢劇縣在縣西五十五里

○四道至旁通○正義免且毛傳述九達之道左氏

隱十一年傳云及大達桓十四年傳焚東門及大達

莊二十八年傳入自純門及達市宣十二年傳入自

皇門至于達路杜註皆以爲達道方九軌也詩疏謂周禮經塗九軌不名曰達杜註於爾雅不合是也左傳疏又云九出之道世俗所希不應城內得有此道以記有九軌故以達當之言並容九軌皆得前達亦是九達之義故李巡註爾雅亦取並軌之義又涂方九軌天子之制諸侯之國不得皆有唯鄭城之內獨有其涂故傳於鄭國每言之也案孔氏於詩疏則從毛傳左氏疏則申杜義五經正義多有自相矛盾者至於以達爲九軌雖申杜義實未喻杜氏之意杜氏以莊爲六軌之道以達爲九達之道其意蓋以爾雅所謂六達九達者猶言六軌九軌云爾孔氏廼謂鄭城之內獨有達路然則左氏於齊國多言莊將以莊爲齊國所獨有乎於魯國多言衛將以衛爲魯國所獨有乎三百篇言周道魯道將以道路爲周魯所獨有乎杜氏固未嘗以達爲鄭國獨有之名也然杜氏以軌訓達實有不可從者考工記匠人營國國中九經九緯經塗九軌鄭註經緯之涂皆容方九軌是言王城之制又云經塗九軌環塗七軌野涂五軌環

涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂是言上下之等
差杜氏欲以匠人之九軌傳合於爾雅之九達則爾
雅所謂一達二達者將何以分其等級乎况夫道路
者天下之通言也故郭氏釋爲長道若如杜氏以軌
訓達則一達之道路僅容一軌豈天下之道路俱若
是其狹且長哉劉炫據爾雅以達爲九道交出用規
杜過其言誠有依據矣左傳疏又謂說爾雅者皆以
爲四道交出復有旁通是諸家之說唯李巡爲異義
餘皆與郭註同

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔註

此皆人行步趨走之處因

以名云

正義人舉足而行有步趨奔走之異此因其
在之處以爲名也舊疏引白虎通云人踐三

尺法天地人說文云行人之步趨也步行也趨走也
走趨也奔走也此散文言之其義相通也釋名云兩

脚進曰行行抗也抗足而前也徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也疾行曰趨趨赴也赴所至也疾趨曰走走走奏也促有所奏至也奔變也有急變奔赴之也此對文言之各有其義也至於賓祭燕饗又各因所托以爲容也室中謂之時玉篇引作室中謂之時時上也案曲禮云室中不翔是室中之容也堂上謂之行者玉藻云行以肆夏鄭註云登堂之樂飾也案韓詩外傳載晏子聘魯所謂君行一臣行二者指堂上而言曲禮云堂上接武鄭註云武迹也迹相接每移足半躡之中人之迹尺二寸是堂上之行容也堂下謂之步者召誥云王朝步自周則至于豐詩疏引鄭註云步行也堂下謂之步豐篇異邑而言步者告武王廟卽行出廟入廟不以遠爲文恭也是步爲堂下之容書所言則致其恭也曲禮云堂下布武鄭註云武謂每移足各自成迹不相躡所謂步也門外謂之趨者玉藻云趨以采齊鄭註云路門之樂飾至應門謂之趨孔疏以爲步迎賓客之事也曲禮云帷簿之外不趨堂上不趨鄭註行而張足曰趨是趨在

門外矣中庭謂之走大路謂之奔者大傳云逸奔走周禮疏云庭中走大路奔指助祭者而言又鄭註樂師云行者謂於大寢之中趨謂於朝廷此亦散文言之與爾雅異

隄謂之梁**註**卽橋也或曰石絕水者爲梁見詩傳石杠

謂之荷**註**聚石水中以爲步渡杓也孟子曰歲十一

月徒杠成或曰今之石橋

正義

此別梁與荷之名也

橋也穀梁定九年傳云符之隄下周語引夏令曰十月成梁唐會要引王居明堂禮云置梁除道是也石杠謂之荷者說文云荷舉脰有渡也管子輕重甲篇桀冬不爲杠夏不束杼以觀凍溺淮南本經訓云積牒旋石以純修碕高誘註修碕曲中水所當處也碕與荷通**註**卽橋至詩傳○**正義**郭云卽橋者以木爲之左氏莊四年傳云除道梁漾襄二十八年傳云戕舟發梁淮南繆稱訓云若行獨梁高誘註獨梁一木

橋是皆言以木爲梁也見詩傳者衛風有狐云在彼
淇梁毛傳石絕水曰梁○聚石至石橋○正義郭云
聚石水中謂履石以渡水也約者漢書註引韋昭云
以木渡水曰權顏師古云權者步渡橋爾雅謂之石
杠今之畧約也孟子曰歲十一月徒杠成者離婁篇
文舊疏所據爾雅本作十月疑爲脫文今本俱作十
一月與孟子同或曰今
之石橋者郭氏兩解之

室有東西廂曰廟註夾室前堂無東西廂有室曰寢註

但有大寢無室曰榭註榭卽今堂皇四方而高曰臺

陝而修曲曰樓註修長也正義此釋廟寢榭之制併

廟○說文云廟尊先祖也釋名云廟貌也先祖形
貌所在也廟之制序牆之外爲夾室夾室之前有東
西廂廂當作箱鄭註公食大夫禮以箱爲待事之處
也箱有東西者覲禮記註云東箱東夾之前特牲饋

食禮註云西堂西夾之前賈疏以爲卽西箱也公羊疏引李巡云謂宗廟殿有東西小堂也故東箱西箱亦謂之東堂西堂。無東至曰寢。此言廟之寢也。月令云寢廟畢備鄭註凡廟前曰廟後曰寢孔疏云廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟爲卑故在後寢之制有正室而無東西箱也。無室曰榭。禮記疏引李巡云但有堂也左氏宣十六年傳云成書疏引孫炎云榭但有堂也左氏宣十六年傳云成周宣榭火杜註宜榭講武屋爾雅曰無室曰榭謂屋歇前孔疏云歇前者無屋也如今廳事也上文云有木者謂之榭爲臺上起屋屋中可以藏物與此異也。○四方至曰臺。說文云臺觀四方而高者釋名云臺持也築土堅高能自勝持也何休公羊註引禮說云天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四時初學記引五經異義云天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化而臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文無靈臺但有時臺固臺也詩疏引服虔左傳註云天子曰靈臺諸侯曰觀臺是皆爲四方而高者

也與上文閣謂之臺有別。陝而至曰樓。說文云樓重屋也。釋名云樓謂牖戶之間有射孔。樓樓然也。月令云可以居高明。鄭註高明謂樓觀也。樓之制陝而長。曲說文云陝隘也。釋文云俗作狹。郭註夾室前堂。○**正義**公羊疏引孫炎云夾室前堂。郭註木孫炎謂夾室之前東西有堂也。但有大寢。○**正義**郭意以爲大寢無旁室也。或云爾雅祇言無東西廂則仍當有夾室。修長也。○**正義**方言云修長也。陳楚之間修曰。

爾雅正義卷第六

爾雅正義卷第七

大司馬校理陳大陽編修加三級教習庶吉士國史館纂修官邵晉涵撰集

考工記

卷第七

易繫辭傳云以制器者尚其象荀爽註結繩爲罔罟蓋取諸離此類是也

又云形乃謂之器荀爽註萬物生長在地成形成可以爲器用者也又云備物致用立成器以爲

天下利莫大乎聖人虞翻註神農黃帝堯舜也考工記云審曲面勢以飭五材以辨民器謂之

百工又云知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也鑠金以爲刃凝土以

爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也聖人制用利民辨形爲度因事命名禮器

云器皿之度考工記所述言其度也此篇所釋正其名也器用所尚累代不同禮器疏云舜質

素初則陶於河濱後制禮則尚質素故考工記云有虞氏上陶是也禹則治水始立溝洫後制

禮則尚工匠之事夏后氏上匠是也湯則以桀
 荒淫器物失所湯以制禮樂之器而得民心殷
 人上梓是也周武王以紂昏淫尊卑無敘故尚
 文物車旂之屬而得民心周人上與是也此篇
 先言禮器次及用器禮以定民志而後可以利
 用出入民咸用之也豆籩登缶與夫輿之輶第
 皆搏埴之工攻木之工所治也因鼎鼐而及鉶
 釳因壁琬而及瑯球攻金之工刮摩之工所治
 也染纈染頰設色之工所治也爲辨爲鞞攻皮
 之工所治也兼及於鏤刻琢磨治器之名者鄭
 註禮器云器所以操事器利則事成故治器欲
 其善也飲食衣服互見於釋器者制器尚象所
 以裕衣食之原重其本也併及於苦蓐竿簣者
 日用所資也說文云器皿也象器之口犬所以
 守之凡切於民用雖纖細不能遺也旌旗亦爲
 器因屬於講武故附見釋天鐘磬之屬皆器也
 因樂器衆多故別爲釋樂至木
 謂之虞旄謂之龍仍見於此篇

木豆謂之豆。豆，禮器也。竹豆謂之籩。籩，亦禮器。瓦

豆謂之登。註

卽膏登也。

正義

說文云：豆，古食肉器也。从口，象形。凡豆之屬皆从豆。

考工記梓人云：食一豆，肉中人之食也。坊記云：醵酒，豆肉，韓非外儲說云：取一豆，肉是豆者，食器之名。其用以行禮，則籩豆之豆，當作桓。說文云：木器謂之桓。从木，豆釋文云：豆，木又作桓，是也。竹器則謂之籩。說文云：籩，竹豆也。瓦器謂之登。當作彝。說文云：彝，禮器也。讀若鐙。同。今通作豆。登，孔穎達云：對文則木曰豆，瓦曰登。散則皆名豆。故木器、竹器、瓦器皆有豆之名也。大雅既醉，云：籩豆靜嘉。生民云：于豆于登。郊特牲云：籩豆之實，水土之品也。不敢用褻味而貴多品，所以交於神明之義也。故先釋之。○木豆謂之豆。○明堂位云：夏后氏以楬豆。殷玉豆。周獻豆。鄭註：楬，無異物之飾也。獻，疏刻之。此三代之異制也。春官外宗云：佐王后薦玉豆。明堂位又云：薦用玉豆。是周亦用玉豆也。玉豆者，以玉飾豆。三禮圖云：口圓徑尺，墨漆飾。

朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉豆之飾各有等差其質則皆用木祭統云夫人薦豆執技執醴授之執饗鄭註云投豆中央直者也鐙足下跗也又鄭註考工記云豆實四升是豆能容四升通蓋高一尺其直柄謂之投足跗謂之鐙也何休公羊註云豆祭器名狀如鐙此言豆之狀如瓦豆之鐙至於豆之足跗雖亦名鐙總而言之爲豆○竹豆謂之籩○鄭註敎官云竹曰籩又籩人註云籩竹器如豆者其容實皆四升賈疏云鄭知籩是竹器者依漢禮器制度而知也云如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢禮器之也云其容實皆四升者據其籩之所受則曰容據其所實麴糴等則曰實故曰容實皆四升亦約與豆四升同也案古者籩豆或有飾或無飾用各有宜士喪禮大斂用兩楸豆兩籩無滕是無飾者也士虞禮則豆不甒籩有滕是有飾者也明堂位云雕簋鄭註云簋籩屬也以竹爲之雕刻鏤其直者也孔疏云簋籩也以前爲之形似管雕鏤其柄○瓦豆謂之登○考工記旒人云豆實三而成轂崇尺又云豆中縣鄭

註云崇高也豆實四升縣繩正豆之柄登本或作
鉦公食大夫禮云太羹清不和實于鉦鄭註太羹皆
煮肉汁也太古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之登生民
毛傳云木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登太羹也孔疏
云太古之羹以質故以瓦器盛之**註**豆禮器也**正**
義天官醢人掌四豆之實有朝事之豆饋食之豆加
豆之實羞豆之實盛於豆者宜濡物與登同用若籩
則宜乾物矣禮器云天子之豆二十有六諸公十有
六諸侯十有二上大夫八下大夫六鄭註云豆之數
謂天子朔食諸侯相食及食大夫疏引皇侃云天子
庶羞百二十品籩豆各六十今云二十六者說堂上
數也是籩亦可稱豆也周語云品其百籩是豆亦稱
籩也故木豆竹豆統謂之禮器。籩亦禮器也**正義**
天官籩人掌四籩之實有朝事之籩饋食之籩加籩
之實羞籩之實後鄭云朝事謂祭宗廟薦血腥之事
饋食薦孰也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士
祭禮也加籩謂尸既食后亞獻尸所加之籩羞籩謂
若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸侑主人主

婦皆右之者是簠與豆同爲禮器也。卽膏登也。
正義郭以膏鐙形狀畧似禮器之登故以膏登釋之
也說文云鐙錠也徐鉉云錠中置燭故謂之鐙今俗
別作燈非是繁傳云案爾雅瓦豆謂之鐙此楚辭所
謂蘭膏明燭華鐙錯些繁傳又云古初以人執
燭後易之以鐙今北方瓦鐙猶畧存禮器遺制

盎謂之缶**註**盆也甌甌謂之甌**註**甌甌小甕長沙謂之

甌康瓠謂之甌**註**瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也**正義**

此因

瓦豆而分釋瓦器之名也。盎謂之缶。詩疏引孫
炎云缶瓦器說文云缶瓦器所以盛酒漿素人鼓之
以節謂坎卦六四云樽酒簋二用缶禮器云五獻之
尊門外缶門內壺君尊瓦甌鄭註云缶大小未聞壺
大一石瓦甌五斗孔疏缶尊名列尊之法缶盛酒在
門外禮有以小爲貴者近者小則遠者大缶在門外
則大於壺矣是缶爲酒器韓非外儲說云瓦器至賤
也不漏可以盛酒是也比卦初六云有孚盈缶詩疏

引鄭註云六爻辰在木上值東井井之水人所汲用
缶汲器左氏襄九年傳云具綆缶杜註綆汲索缶
汲器是缶爲汲器也離卦九三云不鼓缶而歌陳風
宛丘云坎其擊缶史記李斯列傳擊甕叩缶真秦之
聲也是缶爲樂器也缶有大小唯人所用之其名則
同左傳疏引爾雅作罍謂之缶○甕甕謂之甕○荀
子大畧篇流丸止於甕史楚詞九諫云甕甕登於明
堂今甕甕一名甕說文云甕小缶也淮南秦族訓甕
甕有甚言其治小也○康瓠謂之甕○方言云甕甕
謂之盞自關而西或謂之盞或謂之盞其小者謂之
升甕郭氏彼註云案爾雅甕康瓠而方言以爲盞未
詳也郭氏以瓠爲盞故不從方言案說文云甕康瓠
破甕也與方言同義釋文云康瓠蒼作甕音同李本
作光字林作甕口光反註盞也○正義說文云盞盞
也考工記陶人云盞實二觔厚半寸脣寸土喪禮云
新盆槃甕鄭註盞以盛水瓶以汲水也禮器云夫與
者老婦之祭也盛於盆尊於甕鄭註盞甕炊器也荀
子富國篇土之生五穀也人善治之則畝數盆楊倞

註蓋當時以盆爲量墨子曰侍女以千盆授我五百盆是皆盆之用也方言云缶謂之甔甔其小者謂之甔郭氏彼註云卽盆也。甔甔至之甔。正義方言云甔甔甔也自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甔其中者謂之甔甔自關而東趙魏之郊謂之甔或謂之甔甔其通語也又云甔陳魏宋楚之間謂之甔自關而西謂之甔其大者謂之甔郭氏據方言爲義兼取時驗也。瓠壺至是也。正義郭氏註下篇釋木云瓠猶壺也史記索隱引李巡云康瓠大瓠也康空也文選註引李巡云大瓠瓢也郭註本李巡以瓠爲浮瓠也史記賈生列傳弔屈原賦云幹棄周鼎兮而寶康瓠集解云大瓠也應劭云康容也一日康空也與郭義同漢書音義鄭氏云康瓠瓦盆底非郭義也

斲斲謂之定註鋤屬斲謂之錯註鏤也斛謂之鼈註皆

古鋤鋪字

正義考工記云段氏爲鐻器鄭註鐻器田器此分釋田器之名也。斲斲謂之定。

齊民要術引犍爲舍人云斫斫鉏也一名定說文云
斫斫也又云犍斫也齊謂之鉏鉏一曰斤柄性自曲
者考工記車人云一宜有半謂之犍鄭註犍斤柄
長二尺爾雅曰犍謂之定是斫斫當作句犍也廣
雅云定謂之犍是句犍一名定又名犍也釋名云犍
以樹蠹藤木也周頌良耜云其耜斯趙以蕢茶蓼毛
傳以耜爲耜木也或作耜呂氏春秋任地篇耜柄尺此
其度也其耜六寸所以入苗間也莊子外物篇春雨日時
也刃廣六寸所以入苗間也莊子外物篇春雨日時
草木怒生鉏耨於是乎始脩是耨所以入地去草以
植其苗故易云耨耨之利也○斫謂之耨○說文云
斫謂之耨衆經音義引爾雅亦作斫謂之耨○是耨當
作耨也說文又云斫斫也徐鉉云耨器也斤以斫之
斫與犍義同○斫謂之犍○說文云犍器也斤以斫之
也又曰犍利也爾雅曰犍謂之犍○說文云犍器也
工云序乃錢耨毛傳錢鉏也鉏卽犍也釋文引世本
云垂作鉏鉏管子輕重乙篇一農之事必有一耜一
鉏方言云雷燕之東北朝鮮洌水之間謂之耜宋魏

之間謂之鐸或謂之鐸江淮南楚之間謂之甬沅湘
之間謂之畚趙魏之間謂之巢東齊謂之裡是厠謂
之甬也說文厠从斗旃聲釋文木作厠監本訛作厠
註鋤屬○**正義**釋文引李巡云所斷鋤也定鋤別名
郭以爲鋤之屬也趙岐孟子註云磁基田器耒耜之
屬釋名云鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰櫪
櫪然正直也頭曰鶴似鶴頭也○**正義**淮南
兵畧訓奮奮鏹高誘註鏹斫也說文云鏹大鉏也鉏
立鏹所用也○皆古鏹鏹字○**正義**文選註引爾雅
作鏹謂之鏹是厠爲古鏹字說爲古鏹字也釋名云
鏹插也插地起土也或曰鏹銷削也能有所穿削也
或曰鏹鏹剝地爲坎也其板曰葉象木葉也監本鏹
插作

纓罟謂之九戔九戔魚罔也**註**今之百囊罟是亦謂之

罟今江東謂之纓發婦之笄謂之留**註**毛詩傳曰留

曲梁也謂以薄爲魚筴謂之汕註今之撩罟簞謂

之罟註捕魚籠也樛謂之涿註今之作樛者聚積柴

木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之義正

此釋取魚之制也幽風云九罟之魚小雅云魚麗于

潛又云南有嘉魚然汕汕又云然罩罩周頌云

潛有多魚此分釋其名也○罟罟至罔也○說文云

罔庖犧氏所結繩以漁罔或作罔此言魚罔有九罟

之名九罟卽罟罟也毛傳云九罟罟罟小魚之網也

詩疏引孫炎云九罟謂魚之所入有九囊也罟本或

作總說文云總聚束也總罟言其細密卽數罟也毛

傳云古者庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁趙岐

孟子註云數罟密網也密細之網所以捕小魚鼈者

也太平御覽引韓詩云九罟取蝦蚶也○發婦至之

罟○詩疏引孫炎云罟曲梁其功易故謂之寡婦之

筴說文云罟曲梁寡婦之筴魚所留也又云筴曲竹

捕魚繫傳云爲隄入水遇魚爲梁此以竹爲梁曲之也孔疏云曲簿也以簿爲魚筍其功易故號之寡婦筍耳非寡婦所作也案今南方排竹水中疎節相維謂之魚簿設門焉隨潮爲啓閉故淮南兵畧訓云發筍門高誘註云筍竹筍所以捕魚其門可入而不得出是其制也釋文云留字書作𦵏○巢謂之汕○詩疏引李巡云汕以簿汕魚毛傳云汕汕櫟也是毛傳巢作櫟鄭箋與毛傳同說文云櫟澤中守艸樓是壑艸澤畔蒼魚其中名爲巢說文以汕爲魚遊水貌汕又爲巢之別名也○籬謂之罩○詩疏引李巡云籬編細竹以爲罩捕魚也孫炎云今楚籬也說文云籬罩魚者也或省作籬罩捕魚器也孔疏云罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚籬淮南說林訓云罩者抑之○棹謂之泚○詩疏引孫炎云積柴養魚曰泚棹字又作棹淮南說林訓云棹者扣舟高誘註云棹者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也棹讀沙棹今沅州人積柴水中捕魚爲棹幽州名之爲棹也棹又謂之筌莊子外物篇筌者所以在魚

釋文云積柴水中使魚依而食焉是慘卽筌也註今之至之纓。**正義**後世謂纓罟爲百囊罟者以其網之密也張衡所謂布九戔攔魴魴言其盡小魚取之也亦謂之罟者玉篇云罟罟也說文云罟魚罔也江東謂之纓者據時驗也。毛詩至魚筍。**正義**釋訓云凡曲者爲罟註亦引毛傳後世以魚筍爲魚梁本於毛傳也。今之撿罟。**正義**詩疏引孫炎云今之撿罟郭註本孫炎釋文云撿取也。捕魚籠也。**正義**劉逵吳都賦註罟罟也籠竹捕魚者也與郭註義同。今之至取之。**正義**毛傳云潛慘也釋文云潛爾雅作涔郭音潛又音岑慘素威反舊詩傳及爾雅本並作米傍參小爾雅云魚之所息謂之潛潛慘也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小爾雅作木傍參字林作罟案太平御覽引舍人云以米投水養魚爲涔也詩疏引李巡云今以米投水中養魚曰涔是舍人李巡本俱作米傍參又釋文引韓詩云涔小池俱與郭異

鳥罟謂之羅**註**謂羅絡之兔罟謂之罝**註**罝猶遮也見

詩麋罟謂之罟**註**冒其頭也兔罟謂之羅**註**羅幕也

魚罟謂之𦉰**註**最大罟也今江東云𦉰謂之𦉰𦉰𦉰

也𦉰謂之𦉰𦉰覆車也**註**今之翻車也有兩轆中施

罟以捕鳥展轉相解廣異語**正義**此釋羅網之異名也。鳥罟謂之羅。王

風云雉離于羅疏引李巡云鳥飛張網以羅之鄭註

月令云鳥罟曰羅網高誘季春紀註云羅鳥網也詩

云鴛鴦在梁罟之羅之說文云羅以絲罟鳥也古者

甚氏初作羅。兔罟謂之罝。太平御覽引舍人云
兔自作徑路張罝捕之也詩疏引李巡註與舍人同
鄭註月令云獸罟曰罝罝說文云罝兔罟也莊子外
物篇蹄者所以免釋文云蹄兔罟也又云兔罟也
係其脚故曰蹄也。麋罟謂之罟。麋爲鹿之屬捕

鹿者或執其角或倚其足其川岡者謂之罟。鼯罟謂之羅。太平御覽引舍人云鼯剛惡鼫人故張網以羅之也。羅木或作罟說文云罟釣也孟子云又從而招之趙岐註招罟也孫奭音義云罟謂罾其足也是則說文以罟爲釣亦言維繫之也。魚罟謂之罟。上文已釋魚罟之異名此又言其大者爲罟也。說文云罟魚罟也衛風碩人云施罟濊濊疏引李巡云魚罟捕魚具也魯語云水虞於是乎講罟罟說文引作溝罟罟。繫謂至車也。罟者王風兔爰云雉離于罟釋文引韓詩云施羅于車上曰罟學者說文云罟覆車也詩曰雉離于罟罟或作孚說文又云罟捕鳥覆車也穀或作輶繫謂之罟罟謂之罟。捕鳥覆車也左傳疏引孫炎云覆車是兩轅網詩疏引孫炎云覆車網可以掩兔者也一物五名方言罟也。**註**謂羅絡之。**正義**謂以網維絡之若今人用小網張機以掩鳥也說文云羅覆鳥令不飛走也讀若刊是其類也。罟猶至見詩。**正義**衆經音義引郭註云罟遮也遮取兔也與今本異云見詩者周南云

肅肅兔罟是也說文以罟爲兔罟。最大至東云。

正義

詩釋文引馬融云大魚網目大豁也鱸魴發發

魚著網尾發發然是罟爲大網也今南方以沉網爲

下罟也。

今之至異語。

正義

兩轅可以網鳥非但

網鳥亦可網獸廣雅云網謂之罟罟

免罟也

是獸罟曰罟罟與學一也

絢謂之救註

救絲以爲絢或曰亦罟名

正義

天官屨人

謂之拘著罟屨之頭以爲行戒也士冠禮云元端黑

屨青絢

縹純鄭

註絢之言拘也

以爲行戒狀如刀衣

鼻在屨頭

玉藻云

不履絢鄭

註絢屨頭飾也

穀梁襄

謂

二十八八年傳云織絢耶耶小爾雅云尊者曰達履謂

之金舄而金絢也

註

救絲至罟名。

正義

說文云絢

纏繩絢也

讀若鳩

釋文引

施音苦侯反

故謂之救釋

文又引謝音其俱反故鄭註作謂之拘皆以聲爲

義聲又轉

相通也

郭引或

說以絢爲罟名未詳

爲

罟名未詳

爲

罟名未詳

爲

罟名未詳

律謂之分

註

律管可以分氣

正義

泰官典

同掌六律六

和先鄭

云陽律以竹

以竹

以竹

以竹

爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性後鄭
云律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅爲之又
鄭註月令云律候氣之管以銅爲之初學記引蔡邕
月令章句云律率也載竹爲管謂之律律者清濁之
率法也聲之清濁以律長短爲度律謂之分言其長
短有分度也律之用銅用竹先後鄭及蔡氏三說不
同孔穎達云案律歷志量者侖合升斗斛本起黃鍾
之侖而五量加之其法皆用銅聲中黃鍾以此準之
故此用銅也註律管至分氣○正義鄭註月令云凡
律空九分孔疏云陰律稱同言與陽同也總而言之
陰陽皆稱律故十二月皆云律中也中者應也律管
可以分氣言律管可以分十二月之氣也故後人謂
之分律

大版謂之業註築牆版也繩之謂之縮之註縮者約束

之詩曰縮版以載

正義業者周頌有瞽云設業設簾
大雅靈臺云虞業維樅毛傳業大

板也所以飾枸爲縣也提業如鋸齒或曰畫之鄭箋
設大版於上刻畫以爲飾說文云業大版也所以飾
縣鍾鼓提業如鋸齒以白畫之象其鉏鋸相承也繫
傳云謂笏簾上橫板也釋名云簾上之板曰業刻爲
牙提業如鋸齒也詩疏引孫炎云業所以飾枸刻版
提業如鋸齒也是孫註與毛許義同也縮者詩疏引
孫炎云繩束築板謂之縮毛傳作乘謂之縮鄭箋以
爲乘聲之誤當爲繩也繩者營其廣輪方制之正也
旣正則以索縮其築板上下相承說文云繩索也大
戴禮記四代篇云巧匠輔繩而斲此又言繩之懸也
詩疏引爾雅作繩謂之縮與今本異註築牆版也○
正義文選註引郭氏三蒼解詁云版牆上下版築杵
頭鐵杵也說文云踰築牆短版是則短版謂之踰大
版謂之業矣業本或作牒○縮者至以載○**正義**縮
束物之名用繩束板故謂之縮

彝卣器也

註

皆盛酒尊彝其總名小器謂之坎註彝

形似壺大者受一斛

正義此別酒尊大小之異名也

炎云尊彝爲上鼎爲下卣居中周禮疏亦云彝爲上卣卽犧象之屬居中鼎爲下也坎爲小體之名也○彝卽鼎器也○彝者春官小宗伯辨六彝之名物以待果將後鄭註云六彝雞彝鳥彝斚彝黃彝虎彝雉彝又鄭註尚書云虞夏以上虎雉而已明堂位云夏以雞彝殷以斚周以黃目賈公彥云虎雉當是有虞氏之尊雞彝是夏法斚彝是殷法黃彝是周法司尊彝謂彝皆有舟禮象云彝有舟以盛鬯猶尊有鬯以盛酒舟宜若後世酒船稍加大爾三禮圖云雞彝受三斗斚彝畫嘉禾虎彝畫虎於尊盛明水鳥彝黃彝雌彝盛鬱鬯禮記疏云彝法也與餘尊爲法也卣者大雅江漢云秬鬯一卣毛傳卣器也孔疏云春官鬱人掌和鬱鬯以實彝而陳之則鬯當在彝而詩及尚書左傳皆云秬鬯一卣者常祭之時乃在彝未祭則在卣賜時未祭故卣盛之案鄭註鬯人云卣中尊謂犧象屬是犧尊象尊皆爲卣也博古圖云犧尊象牛

鑒背爲尊象尊全體作象形而開皆爲尊周語云奉其犧象是也罍者鬯人云社壇用大罍鄭註大罍瓦罍明堂位云山罍夏后氏之尊也周南卷耳云我姑酌彼金罍毛傳人君黃金罍孔疏引許慎五經異義云罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酢註云罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖依制度云刻木爲之韓詩說言士以梓土無飾言其本體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名罍取於雲雷故也○小罍謂之坎○坎卦爻詞云尊酒簋贰用缶詩疏引鄭註云爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊

於簋副設元酒以缶是坎卦爻辰有酒器之象故小
罍爲坎**註**皆盛至總名○**正義**詩疏引孫炎云罍酒
樽也郭**註**本孫炎說文云罍龜目酒尊刻木作雲雷
象象施不窮也罍或作罍左傳疏引李巡云卣鬯之
尊也案犧尊象尊皆爲卣可以盛酒故云皆盛酒尊
也彝其總名者說文云彝宗廟常器也與爵相似書
序云武王邦諸侯班宗彝作分器左氏昭十五年傳
云能薦彝器於王是其總名也○罍形至一斛○**正**
義此以大罍證小罍之制也鄭**註**儀禮云以壺爲尊
罍亦謂之尊其形相似也罍之大者受一斛與三禮
同圖

衣褙謂之褙**註**衣縷也齊人謂之攀或曰袿衣之飾黼

領謂之褙**註**繡刺黼文以褙領緣謂之純**註**衣緣飾

也袂謂之袂**註**衣開孔也衣皆謂之襟**註**交領袂謂

之裾

註衣後裾也衿謂之衿**註**衣小帶佩衿謂之褻

註佩玉之帶上屬執衽謂之袼

註倚衣上衽扱衽謂

之頤

註扱衣上衽於帶衣蔽前謂之褱**註**今蔽膝也

婦人之褱謂之縞縞綏也**註**卽今之香纓也褱邪交

落帶繫于體因名爲褱綏繫也裳削幅謂之緹**註**削

殺其幅深衣之裳

正義說文云衣依也上曰衣下曰裳釋名云凡服上曰衣衣依也人

所依以芘寒暑也下曰裳裳障也所以自障蔽也此

分釋衣服之異名也○衣疏謂之視○疏一名視卽

衣之衽也釋名云衽襟也在旁猶襟然也案疏爲下

垂之象衽之屬於衣者則垂而放之故謂之疏亦謂

之衣襟皆因其下垂之象以爲名也又玉藻云衽當

旁鄭註云衽謂裳幅所交裂也深衣云續衽鉤邊鄭

註云續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後
也是裳亦有衽唯削其幅爲異耳○黼領謂之襍○
此釋領之別名也唐風揚之水云素衣朱襮毛傳襮
領也諸侯繡黼黻丹朱中衣說文云襮黼領也鄭註士
昏禮及郊特牲俱引魯詩云素衣朱紉詩疏云紉是
緡綺別名於此紉上刺爲繡文故謂之紉黼也紉上
刺黼以爲衣領然後名之爲襮故爾雅黼領謂之襮
襮爲領之別名也○緣謂之純○此釋衣緣飾之名
也深衣云具父母大父母衣純以緡具父母衣純以
青如孤子衣純以素曲禮云爲人子者父母存冠衣
不純素孤子當室冠衣不純采鄭註云尊者存以多
飾爲孝續畫文也郊特牲云丹朱中衣鄭以爲丹朱
爲中衣之緣也深衣又云純袂緣純邊廣各半寸鄭
註純謂緣之也緣袂謂其口也緣袂也緣邊衣裳之
側廣各寸半則表裏共三寸矣玉藻云緣廣半寸鄭
註緣飾邊也○欲謂之裳○玉篇廣韻俱云裳衣開
孔也本郭註爲義說文云裳鬼衣玉篇又云欲鬼衣
也與郭義殊○衣皆謂之襟○詩疏引李巡云衣皆

衣領之襟釋名云襟禁也交於前所以禁禦風寒也
鄭風云青青子衿毛傳青衿青領也顏氏家訓書證
篇云古者斜領下連於衿故謂領爲衿案子衿之衿
當從漢石經作衿玉篇云衿交衿衣領也與襟同○
被謂之裾○方言云祛謂之裾郭氏彼註云衣後裾
也或作祛釋名云裾倨也倨倨然直亦言在後常見
裾也左氏僖五年傳云踰垣而走披斬其祛謂斬其
衣後裾也說文云裔衣裾也亦言衣之邊也方言又
云被謂之襁與雅義異○衿謂之衿○釋名云衿亦
禁也禁使不得解散也上昏禮云施衿結褵又云顧
諸衿聲說文作衿衣系也玉篇云衿亦作衿結帶也
應劭漢書註云衿帶也○佩衿謂之襍○方言云佩
衿謂之程郭氏彼註云所以系玉佩帶也衿與衿通
用程卽襍之異名也釋名云佩倍也言其非一物有
倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觴之屬也玉篇
云襍佩衿也○執衿至之襍○周南芣苢云薄言結
之又云薄言襍之此釋之也毛傳結執衿也扱衿曰
襍說文云以衣衿扱物謂之襍襍或作擷俱本爾雅

寸純以素紉以五采是其制也。婦人至綏也。幽風東山云親結其禰毛傳禰婦人之褱也疏引孫炎云褱帨巾也案褱說文作帟云褱也則非帨巾矣綏也又見下文釋水。裳削幅謂之縠。說文云常下帟也或作裳幅布帛廣也裳削幅謂之縠深衣云制十有二幅以應十有二月鄭註云裳六幅幅分之以爲上下之殺又鄭註玉藻云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之裳則縫之以合前後上下相變孔疏云裳幅下廣尺二寸上闊六寸狹頭嚮上交裂一幅而爲之註衣縠至之飾。正義方言云縠謂之衽說文云縠衽也方言又云縠謂之衽郭氏彼註云卽衣衽也釋文云縠本又作縠齊人謂之縠者據時驗而云然也或曰徒衣之飾者釋名云婦人上服曰徒其下垂者上廣下狹如刀圭也廣雅云徒長襦也。繡刺至縠領。正義詩疏引孫炎云繡刺繡文以爲縠領郭註本孫炎方言云極謂之縠郭氏彼註云卽衣領也釋名云領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端

首也。交領。**正義**六書故引孫炎云襟交領也郭

註本孫炎方言云衿謂之交郭氏彼註云衣交領也

文選註引聲類云衿衣交領也。倚衣至於帶。**正**

義詩疏引孫炎云持衣上衽李巡云扱衣上衽於帶

是郭註所本也。今蔽膝也。**正義**詩疏引孫炎云

衣蔽膝也衆經音義引郭註云卽今蔽膝也言襜褕

然前後出也方言云蔽膝江淮之間謂之褱或謂之

褱魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之褱邾齊

魯之郊謂之褱又云絮襦謂之褱邾小爾雅云蔽膝

謂之褱釋名云褱蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦

如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野以覆其頭

故因以爲名也又曰跪襜跪時褱褱然張也方言廣

蔽膝之異名劉熙所釋又推廣其制也。卽今至繫

也。**正義**曲禮云女子許嫁纓士昏禮云主人入親

說婦之纓鄭註云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓

明有繫也蓋以五采爲之孔穎達云婦人必有繫屬

故恒繫纓纓有二時一是少時常佩香纓一是許嫁

時繫纓內則云男女未冠笄衿纓鄭以爲佩香纓也

又內則云婦事舅姑衿纓鄭云婦人有纓示繫屬也以此而言故知有二纓也郭氏不從孫炎悅巾之說以爲香纓是常佩之纓矣離騷云蘇糞壤以充幃兮王逸註緯謂之膝膝香囊也又云盛香之囊也以香囊爲幃與郭氏義同郭註釋言云縞者繫也故綏亦爲繫也。削殺至之裳。○**正義**此言深衣之裳有削殺也江永云深衣者聖賢之法服衣用正幅故裳之正幅亦以正裁惟衽在裳旁始用斜裁古者布幅濶二尺二寸深衣裳用布六幅裁爲十二幅其當裳之前後正處者以布四幅正裁爲八幅上下皆廣一尺一寸各邊去一寸爲縫一幅上下皆正得九寸八幅七尺二寸其在上者旣足要中之數矣下齊當倍於要又以布二幅斜裁爲四幅狹頭二寸寬頭二尺各去一寸爲縫狹頭成角寬頭得一尺八寸皆以成角者向上以廣一尺八寸者向下則四幅下廣亦得七尺二寸合於齊得一丈四尺四寸此四幅連屬於裳之兩旁別名爲衽下文衽當旁是也

輿革前謂之輶

註以韋鞮車軾後謂之第

註以韋鞮後

戶竹前謂之御

註以簞衣軾後謂之蔽

註以簞衣後

戶環謂之捐

註著車衆環鑣謂之鐶

註馬勒旁鐶載

轡謂之轡

註車輓上環轡所貫也轡首謂之革

註轡

鞮勒見詩

正義此釋車馬之飾名也○輿革至之蔽

○釋名云輿舉也車式較內謂之輿輿之

前後以革簞爲飾此別其名也輶者詩疏引李巡曰

輿革前以革爲車飾曰輶說文云車革前曰輶繫傳

云輶猶輿以革緣之爲垠塲也以革飾輿後曰第詩

疏引李巡云第車後戶名也大雅韓奕篇謂之鞮鞮

毛傳鞮革也鞮軾中也齊風載驅篇謂之朱鞮毛傳

諸侯之路車有朱革之質而羽飾孔疏云以去毛之

皮施於軾之中央持車使牢固也朱鞮則以朱色之

革爲之此以革爲飾也以簞飾輿前曰禦詩疏引李

巡云竹前謂編竹當車前以擯蔽名之曰禦禦止也
孫炎云禦以簞爲車飾也其以簞飾輿後曰蔽言其
爲障蔽也以簞飾之是其常行者也至於喪禮用物
雖異而其名則同春官巾車云王之喪車五乘木車
蒲蔽素車勞蔽藻車藻蔽駟車翟蔽漆車藩蔽又士
喪禮記云主人乘惡車白狗帶蒲蔽鄭註以惡車爲
卽木車蓋喪車貴賤同等其蔽亦同以蒲爲蔽所以
去飾吉車則飾以漆簞詩謂之簞第載驅毛傳云簞
方文席也車之蔽曰第韓奕鄭箋云簞第漆簞以爲
車蔽今之藩也碩人毛傳云第蔽也孔疏云爾雅以
革與竹別而異其文耳其實革竹同飾後戶俱後車
之蔽也故傳通言之○環謂之用○秦風小戎云游
環有驅毛傳游環鞅環也游在背上所以禦出也鄭
箋游環在背上無常處貫驂之外轡貫之游移前卻無
云游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無
定處也著車衆環名爲捐○鑑謂之鑑○說文云鑑
馬銜也憤馬鑑鑑扇汗也釋名云鑑也所以在旁
苞飲其口也案衛風碩人毛傳云人君以朱鑑鑑扇

汗且以爲飾釋文云鑣馬銜外轂也一日扇汗又曰
排沫續漢書輿服志云乘輿象鑣用象牙赤扇汗王
公列侯朱鑣絳扇汗卿以下有駢者緹扇汗鑣一名
鐵說文以鐵爲轡字之或體徐錯以爲鐵與轡異疑
說文本有脫誤也○載轡謂之轡○說文云轡車衡
載轡者轡轅前也釋名云轡弗也率引弗戾以制馬
也轡之爲飾有銜勒鑣轡轡以成其用也衡轅也
橫馬頸上也衡卽爲轡故小爾雅云衡扼也是轅前
橫木爲轡轡上著環以載轡者名轡○轡首謂之革
○蓼蕭毛傳云革轡首也轡首飾銅以皮爲勒者謂
之革孔疏馬轡所勒之外有餘而垂者謂之革韉以
韉韉車軾○正義說文云軾車前也獸皮之韉可以
束故借以爲皮韉釋名云軾式也所伏以式敬者也
郭以軾在輿前革以韉爲之故云以韉韉車軾○轡
韉勒見詩○正義郭氏以勒訓革也錢詹事曰詩如
鳥斯革韓詩作勒勒卽革也古器銘多用鑣宰辟父敦又
文及寅簋古文作鑣勒伯姬鼎則作攸勒宰辟父敦又
攸革蓋古文之鑣勒卽詩所云鞶革也說文無鞶

字而有鑒字訓爲轡首銅鑒卽轡也謹案說文云軻轡革也繫傳云御人所把處也釋名云勒絡也絡其頭而行之也蓋轡爲金飾亦作鑒革爲皮絡亦作勒周頌載見云轡革有鵠小雅蓼蕭云轡革冲冲皆言下垂之飾也下云革中絕謂之辨玉篇云辨車轡勒也是勒用皮之證也詩疏引郭註無勒字

飫謂之餼註說物臭也食饘謂之餽註飯餼臭見論語

搏者謂之糲註飯相著米者謂之粢註飯中有腥肉

謂之敗註臭壞魚謂之餒註肉爛正義皇侃論語義疏引李充爾雅註

云皆飲食壞敗之名也疑卽李巡之註傳寫誤也○
似謂之餼○釋文引李巡云似餼皆穢臭也說文云
飫食臭也○食饘謂之餽○說文云饘飯傷熱也餽
飯餽也釋文引葛洪字苑云饘餽臭也字林云饘飯
傷熱澤也餽食敗也墨子辭過篇夏則飾餽是也○
搏者謂之糲○釋文引李巡云糲飯淖糜相著也呂

氏春秋本味篇熟而不爛高誘註爛失飪也。米者謂之粢。釋文引李巡云米飯半腥半熟曰粢。說文云炊米者謂之粢。按欄與粢皆失飪也。論語集解孔安國云失飪失生熟之節也。肉謂之敗。論語義疏引李巡云肉敗久則臭。皇侃云肉臭壞也。魚謂之餒。論語義疏引李巡云魚餒肉爛。說文云魚敗曰餒。釋文云餒字書作餒。皇侃云餒謂魚臭壞也。魚敗而餒餒然也。**註**飯餒至論語。**正義**說文云餒飯傷熱也。釋文引倉頡篇云食臭敗也。見論語者鄉黨篇云食餒而餒。孔安國云餒餒臭味變也。皇侃云餒謂飲食經久而腐臭也。餒謂經久而味惡也。如乾魚乾肉久而味惡也。按論語以餒與餒分言之。故皇氏分析其義。據爾雅則餒餒義同。飯中有腥。**正義**此因米半生熟故爲腥也。說文繫傳云今謂豆不爛爲粢。豆論衡量知篇云蒸之於甑。爨之以火成熟爲飯。乃甘可食。可食而食之味生肌腴。成也。粟未爲米。米未成飯。飯氣腥。未熟食之傷人。肉爛。**正義**論語云魚餒而肉敗。孔安國云魚敗曰餒也。公羊僖十

九年傳云魚爛而亡也何休云魚爛從內發郭云內爛義本何休今本作肉爛蓋傳寫之訛

肉曰脫之註剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通爲肉魚

曰斲之註謂削鱗也冰脂也註莊子云肌膚若冰雪

冰雪脂膏也肉謂之羹註肉臠也廣雅曰淸見左傳

魚謂之鮓註鮓鮓屬也見公食大夫禮肉謂之醢註

肉醬有骨者謂之羹註雜骨醬見周禮正義此別魚

○肉曰至斲之○內則云肉曰脫之魚曰作之疏引李巡云肉去其骨曰脫作之魚骨小無所去皇侃云

治肉除其筋膜取好處作謂動搖也凡取魚搖動之視其鮮餒餒者不食是李巡本爲魚曰作之與內則

同也公羊疏引樊光云斲斲也是樊光本作斲郭氏用樊光本廣雅云斲絕也○冰脂也○內則云脂膏

以膏之釋文云冰孫炎本作凝膏疑曰脂。肉謂之羹。釋名云羹汪也。汁注郎也。鄉飲酒禮云羹定鄭注云肉謂之羹。飪熟也。是羹爲肉清也。魚謂之鮓。說文云鮓魚臠醬也。出蜀中。此言魚謂之鮓則爲魚鮓之屬。釋名云鮓菹也。以鹽米釀魚而爲菹也。肉謂之醢。釋名云醢海也。封塗使密。冥乃成也。醢多汁者曰醢。醢潘也。宋魯人皆謂汁爲潘。有骨者謂之醬。說文云脰有骨醢也。脰或作醬。釋名云醢有骨者曰醬。醬脰也。骨肉相搏脫無汁也。註剝其至爲肉。正義郭意以脫爲去其皮故不從李巡去骨之註。說文解曉字云豕肉羹也。解曉字云豕肉醬也。其通稱爲肉者皆不備。折豕豕而言故郭引江東呼麋鹿之屬通爲肉皆剝其皮也。謂削鮓也。正義鮓釋文引子虛賦云捷鮓掉尾是也。或作鱠。說文云鱣魚甲也。郭氏不從李巡本作作之者以特牲饋食禮有作豕之文。鄭註謂以策動作豕視聲氣是豕亦言作不專屬於魚也。故定爲削鮓。莊子至膏也。正義

義郭引莊子逍遙遊文以證冰爲膏也。墨子辭過篇云冬則凝冰是也。內則云脂用蔥膏用鼈。鄭註脂肥凝者釋者曰膏說文云戴角者脂無角者膏是脂與膏有別合而言之則脂卽膏也。肉雁至左傳。**正****義**說文云臠肉羹也。廣雅云羹謂之滷。鄭註儀禮云滷肉汁也。今文滷爲汁。又謂之醢。鄭註醢人云醢肉汁也。見左傳者隱元年傳云公賜之食食舍肉又云未嘗君之羹是謂肉爲羹也。見公食大夫禮。**正****義**公食大夫禮有牛鮓有魚膾。鄭註云內則謂鮓爲膾然則膾用鮓。今文鮓作鮓。肉醬。**正****義**詩疏引李巡云以肉作醬曰醢。郭註本李巡說文亦云醢肉醬也。見周禮。**正****義**天官醢人朝事之豆有麋醬。鹿醢麋醬後鄭云作醢及醬者必先縛乾其肉乃後莖之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣。鄭司農云麋醬麋肝髓醢或曰麋醬醬也有骨爲醬無骨爲醢。

康謂之蠹

註

米皮

正義

說文云糠穀皮也。或省作康。生民毛傳云或簸康者呂氏春秋審時

篇得時之禾其粟圓而薄糠後時者短穗而厚糠小
米是米皮爲康也康謂之蠱者左氏昭元年傳云穀
之飛亦爲蠱杜註穀久積則變飛蟲名曰蠱論衡商
蟲篇穀蟲曰蠱蠱若蛾矣粟米飽熟生蠱案爾雅以
蠱爲康之異名說文又云
稭糠也是糠又名稭也

澱謂之塗註

滓澱也今江東呼塗

不義

說文云黧謂之

塗也滓澱也澱滓濁泥繫傳云今之青澱澄澱所出
也釋名云泥之黑者曰滓廣雅云澱謂之滓顏師古
急就篇註
云滓澱也

鼎絕大謂之鼐註

最大者圓弁上謂之鼐註

鼎斂上而

小口附耳外謂之欽註

鼎耳在表款足者謂之鬲註

鼎曲脚也

正義說文云鼎三足兩耳和五味之寶器
也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山

林川澤螭螭螭莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也周頌絲衣云鼐鼎及鼐此分析其名狀也○陶絕大謂之鼐○說文云鼐鼎之絕大者考工記云六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊士虞禮有上鼎中鼎下鼎有司微云司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎體有別其用亦殊天子諸侯有牛鼎大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已上得兼下下不得兼上毛傳云大鼎謂之鼐是絕大之鼎特王有之也說文引魯詩說以鼐爲小鼎非雅義也○鬲弁上謂之鬲○毛傳云小鼎謂之鼐說文云鼐鼎之鬲掩上者掩與弁通上掩則口小宜於食鼎董道云受食爲食鼎是鼐之屬也○附耳外謂之鉉○鼎之附耳於外者名鉉卽易所謂鉉也易云鼎黃耳金鉉釋文引馬融云鉉扛鼎而舉之也說文云鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼐又云鼐以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼎七箇卽易玉鉉大吉也儀禮云設局鼎鄭康成士冠禮註云今文局爲鉉古文鼐爲密骨禮註云局所以扛鼎鼐覆之今文局作鉉鼐皆

作密案鉉爲鼎耳故可飾以金玉耳附於外故說文以鉉爲扛鼎之具鉉聲轉作局又通作匱古者物相附麗者其名多同後世因聲制字分析其用故鄭註之釋局匱不同於說文易所謂金鉉玉鉉專指鼎耳而言也士喪禮所謂抽局專指橫貫之木而言也以聲求之其事相聯其義相貫鉉卽爲鉉局匱皆其轉聲也○款足者謂之鬲○說文云鬲鼎屬實五穀斗二升曰觶象腹交文三足考工記陶人云鬲實五穀厚半寸唇寸是陶人所爲量器亦名爲鬲故說文以爲鼎屬爾雅所釋則鼎之曲足者爲鬲也太平御覽引鄭註周易云無事曰趾陳設曰足博古圖載仲父鬲銘云仲父作尊鬲註最大者○正義說文繫傳引爾雅註云最大圖者也與今木微異鼎之用不同聘禮殽饗之鼎陳鼎也王曰一舉之鼎食鼎也少牢特牲之鼎庸禮也士喪既夕之鼎斯須禮也禮圖天子之鼎飾以黃金諸侯飾以白金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗而牛羊豕鼎各象其首於足上鼎之最大者是受一斛之鼎也○鼎

欽至小口○**正義**詩疏引孫炎云鼎欽上而小口者郭註本孫炎說文繫傳引舊註云弁上小上也○鼎曲脚也○**正義**史記封禪書云其空足曰鬲索隱云款者空也言其足中空也漢書蘇林註云足中空不實者名爲鬲也釋文云款字作窾濶也按古鬲鼎今有存者其足皆曲郭氏蓋據目驗也中空而外濶與郭註之義相成

醕謂之鬻註詩曰漑之釜鬻鬻鎔也**註**涼州呼鎔

正義此釋

醕之異名也考工記陶人云甒實二鬴厚半寸脣寸七穿少牢饋食禮云廩人漑甒方言云甒自關而東謂之甒或謂之鬻或謂之甒甒說文云甒鬻屬鬻大釜也一日甒大上小下若甒曰鬻鎔曲鎔也一日鬻鼎繫傳云甒今俗作甒無底曰甒劉向九歎云繫土鬻於中宇兮王逸註鬻釜也**註**詩曰至釜鬻○**正義**檜風匪風文毛傳鬻釜屬也○涼州呼鎔○**正義**疏引孫炎云關東謂甒爲鬻涼州謂甒爲鎔郭註本

孫炎方言註亦云涼州呼鈇說
文繫傳引郭註作涼州呼日鈇

璫瑞也

註詩曰韞韞佩璫璫者玉瑞玉十謂之區**註**雙

玉曰鈇五鈇爲區

正義說文云瑞以玉爲信也玉篇

以玉作六瑞典瑞掌玉瑞之藏鄭註云人執以見日
瑞璫訓爲瑞以聲近爲義也區者左氏莊十八年傳
云皆賜玉五鈇僖三十年傳云納玉於王與晉侯皆
十鈇襄十八年傳獻子以朱絲係玉二鈇魯語云行
玉二十鈇古者用玉多取盈數故釋玉十之名爲區
註詩曰至玉瑞。**正義**詩小雅大東文毛傳用爾雅
鄭箋佩璫者以瑞玉爲佩孔疏云禮以玉爲瑞信其
官謂之典瑞此瑞正謂所佩之玉玉藻云古之君子
必佩玉是也。雙玉至爲區。**正義**說文云二玉相
合爲一珎珎或爲鈇韋昭杜預俱云雙玉曰鈇是五
鈇爲玉
十也

羽本謂之翮註鳥羽根也一羽謂之箴十羽謂之縛百

羽謂之緼註別羽數多少之名正義說文云翮羽莖也是鳥羽之根爲翮

鄭註地官亦云翮羽本也一羽名箴數起於一也十羽名縛說文云縛束也十羽可以束也百羽爲緼說文云緼縲也百羽宜相縲也地官羽人云凡受羽十羽爲審百羽爲搏十搏爲縛鄭註云審搏縛羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緼其名音相近也一羽有名蓋失之矣釋文云孫同鄭意云蓋誤是鄭孫皆以爲一羽不當別爲制名也釋文又引郭氏音義云凡物數無不從一爲始以爾雅不失周官未爲得也

木謂之虞註縣鐘磬之木植者名虞旄謂之龍註旄牛

尾也正義樂器總釋於下篇此釋其懸樂之器及舞器也木謂之虞者說文云虞鐘鼓之柑也飾爲

猛獸大雅靈臺云虞業維樅毛傳植者爲虞橫者爲
枸考工記云梓人爲筍虞鄭註樂器所懸橫曰筍植
曰虞詩疏云縣鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂
直立者爲虞謂橫者爲枸是也施謂之龍者說文
云龍艸也繫傳云蓋施似此草也類篇引爾雅作髦
謂之龍註縣鐘至名虞。正義詩疏引孫炎云虞枸
之植所以懸鐘磬也宋書引蔡邕月令章句云寫鳥
獸之形大聲有力者以爲鐘虞清聲無力者以爲磬
虞擊其所縣鼓者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞
云所以縣鼓者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞
虞舉也在旁舉筍也案劉熙專以簋爲縣鼓之器非
通義也註施牛尾也。正義書釋文引馬融云白旄
旄牛尾也春官旄人後鄭註云旄旄牛尾舞者所持
以指麾也又樂師有旄舞先鄭云旄舞者旄牛之尾

菜謂之菽註菽者菜茹之總名見詩

正義說文云菽鼎

謂鍵爲鬻字或作餽易鼎卦云覆公餽餽亦作餽詩
疏引鄭註云菽爲八珍所用博古圖有宋公緹餽鼎

董道云繆有菜之鼎也。**註**菹者至見詩。**正義**鄭司農春官大胥註云古者士見於君以雉爲贄見於師以菜爲贄是菜爲行禮所用菹其總名也見詩者大雅韓奕云其藪維何維笋及蒲毛傳菹菜穀也

白蓋謂之苦**註**

白茅苦今江東呼爲蓋

正義說文云蓋苦也苦蓋也繫

傳云編茅也說文又云茅以茅葦蓋屋左傳疏引李巡云編菅茅以蓋屋曰苦是蓋卽茅也夏官圉師云茅茨盡矣疏引徐邈說以爲屋上之茅茨成二年傳云茅茨盡矣疏引徐邈說以爲屋上之茅茨昭二十七年傳云或取一編菅焉謂屋上之編茅也是皆以蓋爲茅茅也**註**白茅至爲蓋。**正義**左傳疏引孫炎云白蓋茅苦也是郭註所本也今江東呼爲蓋者郭意以被苦爲蓋也左氏襄十四年傳云被苦蓋杜註蓋苦之別名也

黃金謂之瑩其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之

鐐註

此皆道金銀之別名及精者鐐卽紫磨金鉞金

謂之鉞

註

周禮曰祭五帝卽供金鉞是也錫謂之釧

註 白蠟

正義

此別金之品廣其異名也。黃金至之

生衣百鍊不輕從革不違洪範云金曰從革史記集

解引馬融云金之性從人而更可銷鑠禮器云內金

示和也鄭註金從革性也和更可銷鑠禮器云內金

與玉同色鐐者禹貢梁州貢璆鐵銀鏤史記集解引

鄭註云黃金之美者謂之鐐書釋文引韋昭云紫磨

金是梁州所貢鄭韋本俱作鐐今本作璆所据本異

也銀者說文云白金也漢書地理志犍爲郡朱提縣

山出銀食貨志云朱提銀重八兩爲一流直一千五

百八十它銀一流直千是爲銀貨二品銀之美者亦

在梁州故以爲貢焉鐐說文作鑠云白金也小雅瞻

彼洛矣毛傳云諸侯望琫而璆琫大夫鐐琫而璆琫

說文引以爲禮文蓋禮家之舊說故望璆鐐之名見

於爾雅。銑金謂之鈹。蘇文類聚引爾雅銑作餅。釋文云鈹字亦作版。錫謂之釧。說文云錫銀公。之閒也。釧錫也。禹貢揚州錫貢。史記集解引鄭註有。錫則貢之。或時乏則不貢。錫所以柔金也。考工記攻。金之工。金有六。齊鄭註金有六。齊多錫爲下。齊大刃。削殺矢鑿。鏃也。少錫爲上。齊鍾鼎斧斤戈戟也。註此。皆至磨金。正義。璽鏐及鐐皆金銀之別名。及精者。也。初學記引郭氏金銀讚云。惟金三品。揚越作貢。五。材之珍。是謂國用。務經軍農。爰及雕弄。鏐卽紫磨金。者。水經註云。華俗謂上金爲紫磨金。周禮至是也。正義。秋官職金云。旅于上帝。則共其金版。鄭註云。銑金謂之版。此版所施。未聞賈疏云。旅上帝謂祭五。帝於四郊。及明堂。郭氏据周禮之義言之也。白鏐。與鄭氏同。顏師古急就篇註云。錫在銀鉛之間。卽今白鏐也。

象謂之鵠。角謂之觶。犀謂之剗。木謂之剗。玉謂之雕。註

左傳曰山有木工則劇之五者皆治樸之名

正義此釋治樸

之名也象謂之鵠者象以齒骨爲用詩謂之象弭內則謂之鴈禮器註又用以飾簋鵠與響通廣雅云響分也角謂之響者說文云順發也繫傳云理角也今人以解問猪羊頭爲順也犀謂之削者犀皮以爲甲又作鼓鞞廣雅云斲絕也鄭司農考工記註云合甲削革裏肉但取其表合以爲甲詳見下文釋鞞木謂之劇者說文云劇判也廣雅云劇分也通作度魯頌闕宮云是斲是度玉篇引爾雅作木謂之櫛今江東斲木爲櫛所見本與郭異也玉謂之雕者考工記刮摩之工有雕人今闕說文云剔剝也左氏昭十二年傳云命剝圭以爲鍼秘是雕玉之事也**註**左傳至劇之。**正義**隱十一年傳文今本作度之

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨**註**

六者皆治器之名

正義此釋治器之名也金謂之鏤者大雅韓奕

云鉤膺鏤錫鄭箋刻金飾之秦風小戎云虎韞鏤膺
鄭箋鏤膺有刻金飾也又剛鐵亦名鏤禹貢梁州貢
鏤史記集解引鄭註剛鐵可以刻鏤是也木謂之刻
者說文云刻鏤也哀公問云器不刻鏤是刻鏤又爲
治器之總名也骨謂之切者說文云切剗也鄭司農
註天官太宰云珠曰切賈疏今爾雅本云骨曰切者
蓋司農讀爾雅本作珠也論衡量知篇作骨曰切與
今本同象謂之磋者論衡引作象曰磋瑋字从玉言
治之使其色鮮潔也鄭司農註作象曰瑋與今本同
玉謂之琢者學記云玉不琢不成器荀子大略篇和
之璧井里之厥也玉人琢之爲天下寶孟子云必使
玉人雕琢之言旣雕復琢也不謂之磨者方言云鐫
琢也晉趙謂之鐫說文云鐫琢石也文子上德篇璧
瑗之器盤諸之功也淮南說山訓玉待礪諸而成器
高誘註云盤諸攻玉之石也六者至之名。

正義

詩疏引孫炎云治器之名郭註本孫炎

璆琳玉也註璆琳美玉名

正義

自虎通義引禮王度記曰玉者有象君子之德燥不

輕溼不重薄不樸廉不傷疵不掩此釋其美者也說
文云球玉磬也或作璆又云琳美玉也益稷云夏璽
鳴球周禮疏引鄭註云鳴球卽玉磬也魯語云文仲
以鬯圭與玉磬如齊告糴韋註玉磬鳴璆也皆以璆
爲玉磬之名也商頌長發云受小球大球毛傳球玉
也鄭箋受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三
尺顧命云天球在東序疏引鄭註云天球雍州所貢
之玉色如天者玉藻云笏天子以球玉鄭註球美玉
也是球爲美玉之名不專指玉磬也琳者上林賦云
玫瑰碧琳西都賦云琳珉青瑒胡謂琳乃玉之青
碧色者也禹貢雍州貢球琳珉玕下文釋地云
有崑崙虛之球琳琅玕焉是球琳皆美玉之名

簡謂之畢註

今簡札也不律謂之筆註

蜀人呼筆爲不

律也語之變轉滅謂之點註以筆滅字爲點

正義此

所用也簡謂之畢者說文云簡牒也釋名云簡間也
編之篇篇有間也王制云太史典禮執簡記鄭註簡

記策書也。左氏襄二十五年傳云：執簡而往，謂簡記也。學記云：呻其佔畢，鄭註吟誦其所視簡之文是畢。爲簡也不律，謂之筆者，釋名云：筆述也。述事而書之也。曲禮云：史載筆，孔疏云：不言簡牘，而云筆者，筆是書之主，則餘載可知。魯語云：臣以死奮筆。晉語云：進秉筆。又云：臣以秉筆事君。齊策云：取筆牘受言，是書契用筆其來舊矣。筆彊謂之管，見內則註：滅謂之點者，說文云：點，小黑也。以筆加小黑以滅其字也。註：今簡札也。○正義釋名云：札，櫛也。編之如櫛齒相比也。是札卽簡也。聘禮記云：百名以上書於策，不及百名書于方。鄭註：策，簡也。方，版也。論衡量知篇云：截竹爲簡，破以爲牒，加筆墨之跡，乃成文字。斷木爲檠，耕之爲板，力加刮削，乃成奏牘。古者重方策，簡卽策也。左傳疏云：簡，札牒畢同物，而異名。單執一札謂之簡，連編諸簡謂之策。故於文策或作冊，連其編簡之形，以其連簡爲策，故言策者簡也。○蜀人至變轉。○正義說文云：聿，所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律。燕謂之弗，秦謂之筆。郭云：蜀人呼筆爲不律。各據時驗而言。

也禮記疏引郭氏云書筆名四方之異言也蓋郭氏音義之文

絕澤謂之銑

註

銑卽美金言最有光澤也國語曰琰之

以金銑者謂此也

正義

說文云銑金之澤者義本爾雅下文言弓之飾云以金者謂之

銑是銑卽金之別名也**註**國語至此也○**正義**晉語云玦之以金銑者寒甚矣韋註銑猶灑也灑灑寒貌

案灑灑亦言其光之寒也

金鏃翦羽謂之鏃

註

今之鉞箭是也骨鏃不翦羽謂之

志

註今之骨髀是也

正義

此別矢之名也鏃者說文云族矢鋒也鏃利也今人謂鏃

爲鏃以鐵爲鏃翦其羽者謂之鏃射物之矢也詩疏引孫炎云金鏃斷羽使前重也文選註引李巡云鏃以金爲箭鏃也大雅行葦云四鏃旣鈞毛傳云鏃矢參亭考工記矢人爲矢鏃矢參分一在前二在後鄭

註云參訂之而平者前有鐵重也穀梁隱二年傳云聘弓鏃矢不出竟場是也以骨爲鏃而不斷羽者謂之志禮射之矢也盤庚云若射之有志是也夏官司弓矢掌八矢之灋鏃矢用諸近射田獵恒矢用諸散射鄭註云鏃之言候也可以司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也恒矢安居之矢也可以散射謂禮射及習射也恒矢之屬軒輶中所謂志也是恒矢卽志矢也司弓矢有八矢而爾雅祇釋其二者以鏃矢居前最重志矢居後最輕故舉以例其餘也其用諸喪禮則其鏃稍變旣夕禮云鏃矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輶中亦短衛鄭註云鏃猶候也候物而射之矢也骨鏃短衛亦云不用也生時鏃矢全鏃凡爲矢五分筈長而羽其一志猶擬也習射之矢無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡爲矢前重後輕也賈疏云短衛卽翦羽也謂之衛者羽所以防衛其矢故名爲衛

註今之至是也○**正義**郭以今名釋古器也方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭又云凡箭鏃其廣長而薄鏃謂之鏃

或謂之鉅箭其小而長中穿二孔者謂之鉅鏃郭氏
彼註云今箭鏃鏃鏃空兩頭也釋名云矢指也言其有
所指而迅疾也又謂之箭前進也其本曰足矢形似
木木以下爲本以根爲足也又謂之鏃鏃敵也可以
禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也其
旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人
曰衛所以導衛矢也郭云骨髀者釋文引卑蒼云骨
鏃也案今髀箭以寸木空中簇發則受風而鳴又
謂之響箭鏃上加骨
角小哨者曰鳴鏃

弓有緣者謂之弓註緣者繳纏之卽今宛轉也無緣者

謂之弭註今之角弓也左傳曰左執鞭弭以金者謂

之鈇以屨者謂之珧以玉者謂之珪註用金蚌玉飾

弓兩頭因取其類以爲名珧小蚌正義此別弓緣有
無之異名也說文

云弓以近窮遠象形古者揮作弓釋名云弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫拍也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也蓋弓末亦名弭故禮稱獻弓者執弭左傳釋文云弭弓末也對文言之則有緣者爲弓無緣者爲弭說文云弭弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾左有弭飾焉鄭註弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾左傳疏引李巡云骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭儀禮疏引孫炎云緣謂繫約而漆之無緣謂不以繫約骨飾兩頭者也飾弓者金謂之鈇犀謂之珧玉謂之珣各因其木質以爲名也註緣者至轉也○正義緣訓爲繳纏者既久禮謂之依鄭註依繳也賈疏云依者謂以韋依纏其弦卽今時弓猶是也弓川繳纏故列女傳言造弓之法纏以荆麋之筋也今宛轉者據當時語也釋名云簫附之間曰淵淵宛也言曲宛也○今之至鞭弭○正義說文云弭角弓也郭氏則以弭爲角弓也左執鞭弭左氏僖二十二年傳文太平御覽引郭氏毛詩拾遺云象弭魚服毛云弭弓反末以象骨爲之蓋俗說之誤也按左傳曰左執鞭

弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西方有以犀角及鹿角爲弓者是郭云角弓言以角爲弓也○用金至小蚌○**論義**弓兩頭有飾淮南兵畧訓云洪衛簡籀載以金錫是以金爲弓矢之飾以蜃以玉又各以其類爲名也說文云玼蜃甲所以飾物也玼爲小蚌詳見釋魚

珪大尺二寸謂之玼**註**詩曰錫爾玼珪璋大八寸謂之

琬**註**璋半珪也璧大六寸謂之宣**註**漢書所云瑄玉

是也肉倍好謂之璧**註**肉邊也好孔也好倍肉謂之

瑗**註**孔大於邊也肉好若一謂之環**註**邊孔適等**正義**

此釋玉之器有異名也觀禮云設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭白虎通義文質篇以珪璧琮璜璋爲五瑞爾雅不盡釋者舉珪璋璧以起度也○珪大尺二寸謂之玼○珪有大圭目圭之殊其

長尺有二寸者名玠白虎通義云珪以爲信者何珪者兌上象物始生見於上也信莫著于作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也位在東方陽見義於上也說文云圭瑞圭也上圓下方古文作珪又云刻上爲圭玠大圭也周書曰稱奉介圭案考工記玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之是鎮圭卽玠珪也玠亦作介釋詁云介大也聘禮記云所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸賈疏云凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半寸刻上左右各寸半唯長短依命數不同○璋大八寸謂之琿○春官典瑞云牙璋半珪位起軍旅以治兵守白虎通義云璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰何陰始起物尚疑未可象也璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋案考工記玉人云牙璋中璋七寸射二寸厚寸琿圭璋八寸璋大八寸者名琿卽琿璋也琿說文作琿○璧大六

寸謂之宣。聘禮云：受享束帛，加璧白虎，通義云：璧以聘，問何璧者？方中國，外象地，地道安寧而出財物，故以璧聘，問也。方中陰德，方也。圓外陰繫於陽也。陰德盛於內，故見象於內，位在中央，璧之言積也。中央故有天地之象，所以據用也。內方象地，外方象天也。說文云：璧，瑞玉圓也。璧徑五寸，其大六寸，占則名宣。肉倍至之環。此別璧與瑗環之異也。肉倍好者，詩疏引孫炎云：肉身也好孔也。身大而孔小，左傳疏引李巡云：邊肉大其孔小也好。倍肉謂之瑗者，左傳疏引李巡云：其孔大邊肉小也。說文云：瑗，大孔璧人君上除階以相引，肉好若一，謂之環者，左傳疏引李巡云：其孔及邊肉大小適等，曰環。荀子：大器篇問士以磬召人，以瑗反絕以環是也。詩曰：至玼。正義：大雅崧高，文鄭箋：圭長尺二寸，謂之介，非諸侯之圭，故以爲寶。又韓奕云：以其介主人覲于王，是命圭亦得通稱介圭。其正名則尺二寸者爲玼也。璋半圭也。正義：說文云：半圭爲璋。鄭注：周禮亦云：半圭曰璋。與郭註同。高誘：淮南註云：半圭曰瑱。案：瑱半璧。

也與璋異。漢書至是也。**正義**鄭志云有司奉瑄玉而康云璧大六寸謂之瑄是也。肉邊至適等。**正義**郭氏本李孫爲義也。程瑤田曰據經及註皆謂若璧孔一寸則邊二寸合兩邊及孔其徑五寸也。瑗孔二寸半則邊一寸又四分寸之一合兩邊及孔其徑亦五寸也。環孔一寸又三分寸之二則邊亦一寸又三分寸之二合兩邊及孔其徑亦五寸也。肉好度法甚明矣。而鄭氏不知典瑞及玉人所載璧瑗之度與此璧度法不同。乃於玉人職據先鄭說引爾雅以證璧瑗之肉好。謂瑗一尺而廣狹焉。於典瑞則曰廣徑八寸。袤一尺。賣氏於是誤釋之以增成其說曰此璧好三寸。肉各三寸。兩畔共六寸。是肉倍好也。造此璧時應闊九寸。今減廣一寸以益上下之袤。則上下各一尺。廣八寸。自鄭賈二氏之說出而爾雅肉好或倍或一之度法學者不明其義矣。

綖綬也

註

卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綖

正義

說文云綬黻維也玉藻云天子佩白玉而元組

綬公

佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組

綬世子

佩瑜玉而綦組綬士佩瑀攻而緇組綬孔子

佩象環

五寸而綦組綬鄭註綬者所以貫佩玉相承

受者也

說文又云綬綬維也是縫木或作縫**註**卽佩

至之縫

○**正義**郭以上文云縫端也縫縫音同故以

爲佩玉

之組通謂之縫說文云組綬屬顏師古急

就篇註

云綬者受也所以承受環叩也亦謂之縫

一染謂之纁**註**今之紅也再染謂之赭**註**淺赤三染謂

之纁

註纁絲也青謂之蒨**註**淺青黑謂之黝**註**黝黑

貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼**註**黼文畫斧形因

名云

正義此別衆色之名也。一染至之纁。鄭註

士冠禮

云凡染絳一人謂之纁再入謂之赭三

入謂之纁朱則四人與凡染黑五入爲紺七入爲緇

元則六入與賈疏云爾雅所染纁纁纁三者是染赤

法周官鍾氏染鳥羽是染黑法也。縹者說文云帛赤黃色。喪服云練冠麻衣縹緣。縹又謂之縕。鄭註玉藻云縕亦黃之間色。所謂縕也。瞻彼洛矣毛傳云一八日。縕給左傳疏引賈逵云一染曰縕。蓋用蒿草染之也。縹者說文作再。染謂之經。鄭註考工記引爾雅作再。染謂之窺。左氏哀十七年傳如魚窺尾。謂魚尾赤也。縹字或作縹。縹者說文云縹淺絳也。禹貢云厥篚元纁。璣組疏引李巡云三染其色已成爲絳。絳縹一名也。考工記鍾氏染羽三入爲縹。鄭註云染縹者三入而成。青謂至之黝。釋名云青生也。象物生時色也。黑晦也。如晦冥時色也。禮記疏引孫炎云黝青色也。黑則青之異色。玉藻云一命緇。緇謂之黝。緇謂之慈。斧謂之黼。鄭註云南讀爲黝。黑謂之黝。黼之問。鄭註有緇。斧文所以示威也。顧命作黼。展黼卽斧也。釋言云黼黻彰也。註今之紅也。正義鄭註既夕禮亦以縹爲紅也。說文云紅帛赤白色。釋名云紅白色之似絳者也。蓋初染絳而未成者故其色在

註治玉名也

正義釋言云抵本也抵與邸通上文云玉謂之雕又云玉謂之琢此申釋之也

考工記玉人云兩圭五寸有邸鄭註引邸謂之抵有邸係共本也大雅樸械云追琢其章毛傳追雕也金日雕玉曰琢以雕為治金因下文金玉而分屬之耳鄭箋云追琢玉使成文章則專屬玉而言雕通作瑯說文云瑯治玉也琢治玉也是皆為治玉之名也

蓐謂之茲**詁**公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也竿謂之簾

詁衣架簣謂之第

詁牀版

正義此釋居處之用器也蓐謂之茲○蓐者席也

亦名為茲左氏文七年傳云秣馬蓐食杜註早食於寢蓐中宣十二年傳云軍行右轍左追蓐杜註在左者追求草蓐為宿備案說文云蓐陳艸復生也一日蒞也玉篇云蓐艸蓐也言以草為席也說文又云茲艸木多益故簣為艸蓐亦謂之茲史記周本紀云衛康叔封布茲徐廣曰茲者藉席之名齊太公世家作

衛康叔布采席素隱云茲是席故亦云綵席也其以龍鬚草爲之者謂之龍茲荀子正論篇所云龍茲也其以薦藟馬謂之馬茲夏官圉師云春除藟鄭註云藟馬茲也○竿謂之簾○說文云竿竹挺也曲禮云不同槩枷鄭註槩可以枷衣者蓋衣枷之在牆者釋宮謂之槩其以竹木橫列者謂之簾鄭註內則引作竿謂之槩釋文云簾李巡本作簾○簾謂之第○小爾雅云簾牀第也說文云簾牀棧也第牀簾也栢弓云大夫之簾與鄭註簾謂牀第也左氏襄二十七年傳云牀第之言不踰闕杜註第簾也註公羊至負茲○正義恒十六年傳文何休註諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負茲此以茲爲席故以疾病爲負茲也○衣架○正義衆經音義引郭註云卽衣架也禮記釋文云槩衣架也柳本又作架案監本作木架疑傳寫之訛○牀版○正義左傳疏引孫炎云第牀也方言云牀齊魯之間謂之簾陳楚之間或謂之第故孫氏以第爲牀也衆經音義引郭註云卽牀板也或以史記范雎列傳云卷以簾疑簾非牀板案士喪禮及喪

大記篇凡浴尸於牀及置冰牀下皆禮第鄭註皆以第爲簀禮第爲去席孔疏云浴時無席爲漏水也設冰無席爲通寒氣也是第爲牀版郭與鄭同義

革中絕謂之辨註中斷皮也革中辨謂之鞞註復分平

也

正義

上文云轡首謂之革玉篇云辨車轡勒也廣韻云鞞車上所用品也是轡首之革中分之謂之

辨又中分之謂之鞞也說文云鞞鞞衣也徐鉉云鞞革中辨也衣襜積如辨也是辨與鞞又爲皮中分之總名孫星衍曰晏子春秋雜篇景公病疽在背問墮者何如曰如履辨下又云如珪据此則履辨形如珪而中空耳案釋名云齊人謂韋履曰屣屣皮也以皮作之蓋齊人多以皮作履故以皮中裂者爲屣辨中分則下陷故言墮者如屣辨也

註

秋官

云

故書

辨爲

判

釋文

引

孫炎

云

辨半

分也

正義

鄭

中斷

皮也

正義

鄭

鏤錢也

註

刻鏤

物爲

錢

正義

上文

已云

金謂

之鏤

此又

廣其

名以

鏤卽

錢也

玉篇

云

鏤

又

編也釋文引字書云鍤鍤也廣韻云鍤馬金耳飾也

卣中尊也

註

不大不小者

正義

上文云彝卣罍器也此

也或作尊廣韻云樽有三品上曰彝中曰卣下曰罍詳見上

爾雅正義卷第七