

清

嘉

錄

序

禮君于入境而問禁、入國而問俗、又曰禮從宜、使從俗、古
之人欲周知風俗也如此、三代以上其書不可得而考已、
後世輿地之書、大都詳及沿革、選舉人物山川而閒涉於
風俗、嗟夫人各偏處一方、其欲周知之也不亦難乎、雖聞
其能詳乎、小阮鐵卿明經以超雋之才喜著述之事、讀書
之暇纂列吳中歲時瑣事、凡十二卷、訪諸父老證以前聞、
糾繆摘訛、秩然有體、莊子謂道在螻蟴、道在尿溺、夫螻蟴
尿溺至微且濁矣、而不嫌每下而愈況蓋天地之至道貫

於日用人事其傳之於世者皆其可筆之於書者也昔張
勃作吳錄陸廣微作吳地記范成大作吳郡志王鏊作姑
蘇志皆以吳人記吳事今其書雖或佚或存而其名終不
可泯滅然則鐵卿之爲此書其繼古人而傳之也可必矣
僕居吳而猶且欣然流覽焉況其爲遼絕闊遠之人足跡
曾未嘗一至者乎劍峰老人日新序

序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚爲類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世董氏類傳出而終歲典故始集其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱荆蠻自泰伯虞仲以來變其舊俗爲聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流爲天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世運遷流風會不無少靡吾家鐵卿蒼萃羣書自元日至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之

可采者莫不按節候而羅列之、名之曰清嘉錄、洵吾吳未有之書也、夫千里不同風、百里不同俗、雖時序之在天下、薄海皆同、而一方有一方之風土人情、不可得而強也、吳趨風氣日變益新、如五音之繁會、五色之陸離、其可無紀乎、此書出而行之海內、吾知其不脛而走也、予於是竊有感焉、昔言子子游游聖人之門、列文學之科、流風漸被、數千百年、天下皆以吾吳爲文章淵藪、然文勝則實漓、諒於外而遺其內、非聖人忠信之教也、吳中今日文亦少勝矣、鐵卿之訂是書也、其亦有微意也歟、是爲敘、道光十年六

月湖日宛山老人承書

清嘉錄

例言

一 余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都爲十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一 吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以譌沿譌斥爲齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以爲

証案而不斷、間有涉疑似之處、則參以管見、特識見、未充、援據未確、索瘢指瑕、願俟博雅、

一采風問俗、紀錄宜詳、是書凡郡邑志所已載、與夫所不及載、所不能載者、雖瑣必登、至于鄉風之音、廢今傳、今廢昔傳、皆在刪增之例、若止行於一隅、未能徧曉者、概從闕如、

一是書止載郡城三邑、歲時土風、與王元美蘇志備遺、統紀一府之例不同、而六邑之志、仍與郡志三邑志互資考証、文尾則采錄九邑人之詩詞、皆隱寓陳善、

閉邪之意、以冀世道人心有所裨益、若無關於土俗
時趨、屬諸懷古之什、俱不采錄、其間偶有一二題缺
之者、亦偶有一二題數首者、既囿於見聞、又隘於篇
幅、擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷、以補此書未備
脫蒙惠讀、彙以續刊、

一吳越本屬一家、而風土大略相同、故書中雜引浙俗
爲最繁、次及輦下、若他省別府、偶一援之以証異同
而已、

一歲時無殊、而風土各異、如昔人夢華遺事諸書所載、

各不相同、大抵皆在鄉言鄉也、顧閉門操觚、終虞舛漏、不賢識小、未免見哂高明、

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭

隨到隨編不敘爵齒

吳趨自古說清嘉土物真堪紀歲華一種生涯天下絕虎
邱不斷四時花歲時風土有成書地紀陳編富五車今日
殺青應更別風謠絕勝太康初一山何桂馨

輿叟轅童寫性情風謠也許頌承平從今暮雨瀟瀟曲
不是吳歌第一聲唱徧楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋
菰春韭尋常品生在家鄉便繫思篆香蔣賡壘

四時好景從頭記已省識繁華如此蘇臺春色縱無邊誰
題徧月名十二童謠悟徹風人旨方共美文情斐亶他

題辭

年試與采輜軒佇見貴洛陽名紙右調步蟾宮果臬陸準
筭天堂福地蘇臺稱最有無邊良辰美景賞心樂事難賽
誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓
年光好處供摹繪纔開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記
別開金屑海錄同碎 羨鴻才黃門後裔著述都超羣輩
取荆楚歲時餘例更仿東京夢華類吮墨晨書然脂暝寫
顚芳尋勝儘補綴待他日輜軒旁采圖志說家外流傳徧
擬賦吳都洛下牋貴右調多麗銘人陸偉堂

梧宮花草半莓苔住蘇臺憶蘇臺偶把一年好景爲安排

生面特開吳地誌供摹繪正連番風訊催
信催訊催時
漫推剛雁來又燕回記著記著記不了
開杏探綵已覺金
迷紙醉賞心諧不數夢華同紀麗披覽處賦新詞待取裁
右調江城梅花引拈花陸寶傳

遮眼羣書在誰堪著作林窗燈沈短焰檐雨滴愁心歲月
閒中得光陰卷裏尋極華須返朴望古意何深直抵姑蘇
詠先知風俗通千枝花翦綵五色綫翻絨臘尾年頭轉方
言調語工黃車如見采搜討寓深衷小泉蔣如洵

婆心能宛轉風世使還淳巷議街談古山謠農諺真吳趨

傳舊俗要術補齊民別志姑蘇體斑斕節物新蠡灤林琛
風土推吳下嘉名煞憶之繁華餘綺習懲創采風詞諺語
多沿俗歌謠盡入時關心天四月齊唱煖寒詩秋枚姪辰
事紀春三盛風吹暮九寒吉詞占歲入美識到年殘節物
從頭數繁華拭眼看開編轉振觸新樣又多端竹虛姪偉
烈

思入才人筆翻新舊亦妍胸懷除俗韻援引富陳編卷帙
留三寸工夫閱十年太平真有象歌舞頌

堯天默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵聰明冰雪手生春
網羅俗事都歸雅穿穴陳言盡出新
錄較歲華成集麗記同荆楚得情真
一編持贈黃華客免使輶軒下問津
吳趨一曲起閭門楚歎齊謳已莫論
況獲成書遺典博足徵合郡古風敦
袖中藏得添詩料窗下編來賸墨痕
倘亦有人持赴洛應知舊業至今存
翠峰朱崑玉

零星舊事記吳儂住近橋南皋伯通
浩浩金昌塵撲面可曾物色到梁鴻
吳孃解唱晚涼天此日何勞畫舫編
低軀雲鬟脂粉淨風光略異十年前
端午龍船集虎邱秋來又

泛石湖舟苦心不厭從頭記是處湖山耐冶游辛父楊秉
桂

彩豪閨繪闔閭城風土年時幾變更南國鶯花描舊稿東
山絲竹譜新聲繁華自昔難歸樸文采如今倍有名都是
聖朝陶育事塗歌巷舞見

昇平難得閒身費網羅一年情緒靜中過此書大可輟軒
采餘事寧沿志乘訛從俗禮偏根據確翻新詩出美才多
竹枝唱罷楊枝續絕勝吳娘水調歌闌亭一志近重修史
筆紛綸紀載周好與舊聞傳日下還增軼事爲蘇州荒唐

豈有齊諧怪瑣細全憑博物收攜去豆花棚下坐漫將閒
話付吳謳君繡章光黻

孰譜吳趨曲吾家有阿宜鄉風羅舊典歲月話新詞妙筆
翻花樣奇才壓竹枝輜軒他日采不數二南詩榮緋叔達
樽

清嘉錄

吳縣 顧祿 鐵卿

卷一 目錄

正月

行春

打春

拜春

拜牌

歲朝

忌諱附

挂喜神

上年墳

拜年

飛帖

閉門爆仗

歡喜團

黃連頭呌雞

看風雲

稱水

新年

燒十廟香

山川壇迎喜

狀元籌

陞官圖

年節酒

小年朝

接路頭

開市

七八八穀九天十地

看參星

齋天

祭猛將

點竈鐙

爆李婁

春餅

圓子油飴

鐙市

走三欄

放煙火

鬧元宵

打燈謎

三官素

七子山

接坑三姑娘

百草靈

驗水表

銚節

清嘉錄

吳縣顧 祿鋋卿撰

卷一

正月

行春

行春之儀、附郭縣官督委坊甲、裝扮社夥、如觀音朝山、昭君出塞、學士登瀛、張仙打彈、西施采蓮之類、名色種種、聞國初猶以優伶官伎爲之、今皆乞兒祇應故事、先立春一日、郡守率僚屬迎春、婁門外柳仙堂、鳴騶清路、盛設羽

儀前列社夥殿以春牛觀者如市男婦爭以手摸春牛謂
占新歲造化諺云摸摸春牛脚賺錢賺得著蔡雲吳歆云
去去婁關有古坊爭看太守迓勾芒歌童毛女風流歇端
爲迎春特地忙

案漢書太守有行春之文唐高承事物紀原周公始
制立春土牛蓋出土牛以示農耕之早晚褚人獲堅瓠
集古者迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土
牛以送陰氣迎春在立春出土牛在季冬與讎同時合
而爲一不知起于何時又云吳中立春前一日迎芒神

出土牛、郡人競觀、以鋪張美麗、爲時和年豐之兆、而留心民事者、亦號召伎女、樂工、梨園、百戲、聲歌、雜遝、結束鮮明、歲以爲常、長元吳志皆云、立春日、迎春東郊、競看土牛、吳縣志并云、大戶皆垂簾門外、婦女豔飾、前明袁宏道有迎春歌、併錄于此、以見今昔之殊、歌云、東風吹暖、婁江樹、三衢九陌、凝烟霧、白馬如龍、破雪飛、犢車碾水穿香度、饒吹拍拍走烟塵、炫服覲粧十萬人、羅額鮮明、粉綵勝、社歌繚繞簇芒神、緋衣金帶印如斗、前列長官後太守、烏紗新縷漢宮花、青奴跪進屠蘇酒、采蓮舟

上玉作幃、歌童毛女、白雙雙、梨園舊樂三千部、蘇州新
譜十三腔、假面胡頭跳如虎、窄衫繡袴、搥大鼓、金蟒纏
身、神鬼粧、白衣合掌觀音舞、觀者如山、錦相屬、雜沓誰
分絲與肉、一路香風吹笑聲、千里紅紗遮醉玉、青蓮衫
子藕荷裳、透額垂髻、淡淡粧、拾得春條、誇姊妹、袖來瓜
子、擲兒郎、急管繁絃、又一時、千門楊柳、破青枝、獨有開
門袁大令、塵擁書牀生網絲、

打春

立春日、太守集府堂、鞭牛碎之、謂之打春、農民競以麻麥

米豆拋打春牛、里胥以春毬相餽貽、預兆豐稔、百姓買芒
神、春牛亭子置堂中、云宜田事、蔡雲吳歆云、春恰輪當六
九頭、新花巧樣贈春毬、芒神脚色牢牢記、共詣黃堂看打
牛、

案隋書禮儀志、始有綵仗擊牛之文、卽後世之打春也、
漢晉以前無打春之事、孟元老東京夢華錄、立春日絕
早、府僚打春府前、百姓賣小春牛、吳自牧夢粱錄、立春
日侵晨、郡守率僚佐以綵仗鞭春、街市以花裝欄、坐乘
小春牛、及春幡春勝、各相獻遺於貴家宅舍、示豐稔之

兆、晁冲之詩、自慚白髮嘲吾老、不上譙樓看打春、是事雖始於隋、而儀文實備於宋、迄今沿之、

拜春

立春日爲春朝、士庶交相慶賀、謂之拜春、撚粉爲丸、祀神供先、其儀亞於歲朝、埒于冬至、

案孟元老東京夢華錄云、立春日、宰執親王近臣入賀、吳自牧夢粱錄云、立春日、宰臣以下入朝稱賀、蓋立春賀節、本爲下之行禮、于上無答拜之理、崑新合志云、立春日、紳士亦賀節、餘則否、

拜牌

紳士詣圓妙觀三清殿望闕遙賀一如祝釐之儀謂之拜牌禮畢盛服往來衙門交慶

案明洪文科語窺古今載王官十儀一曰習儀拜牌通典謂元旦慶賀始于高祖徐崧張大純百城烟水圓妙觀三清大殿爲郡人習儀祝釐之所

歲朝

忌諱附

元旦爲歲朝比戶懸神軸於堂中陳設几案具香蠟以祈一歲之安俗忌掃地乞火汲水井針剪又禁傾穢澆糞諱

啜粥及湯茶淘飯天明未起戒促喚男子出門必迎喜神
方位而行婦女簪松虎綵勝男女必曳新衣潔履相見則
舉百果相授受各道吉利語謂之開口果子

案尚書大傳正旦爲歲之朝月之朝日之朝謂之三朝
歲時通考元旦不掃地不汲水不乞火崑新合志是
日禁掃地乞火汲水及針剪汪上湖守歲詩俗掃隔年
地

挂喜神

比戶懸挂祖先畫像具香蠟茶果粉丸糍糕肅衣冠率妻

拏以次拜、或三日五日十日、上元夜始祭而收者、至戚相賀、或有展拜尊親遺像者、謂之拜喜神、

案厲樊榭可庵遺像記、古者人子之于親亡也、至漢氏以來、乃有畫像、雖非古制、實寓生存、遂相沿不能廢、宋之先儒、有恐似他人之議、則畫手不可不工也、朱鹿田詩、感舊應添看面人、月令事宜、除夕祭饗、卽懸眞於家庭、供奉以拜節、江震志亦以除夕懸祖先畫像、至新正月初三日或初五日收者、金介山云、杭俗謂之神子落燈、夜收神子詩云、若非除夜何能見、纔過元宵不可留、又

云其三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代圖五代圖

上年墳

攜糖茶果盒展墓謂之上年墳

案錢塘黃書厓上年墳詩云松柏春逾茂家家上冢行
紙灰飛蛺蝶佳節似清明此祭寧非古空山亦賀正食
疊分餽後一擔夕陽輕蓋杭俗上年墳多以肴饌楮鏹
吳俗則糖茶果盒而已

拜年

男女以次拜家長畢、主者率卑幼出謁鄰族戚友、或止遣子弟代賀、謂之拜年、至有終歲不相接者、此時亦互相往拜于門、門首設簪書姓氏、號爲門簿、鮮衣炫路、飛轎生風、靜巷幽坊、動成閨市、薄暮至人家者、謂之拜夜節、初十日、外謂之拜燈節、故俗有有心拜節寒食未遲之謔、琳宮梵宇、亦交相賀歲、或粘紅紙袋于門以接帖、署曰接福、或曰代僮、范來宗拜年詩云、走賀紛闐歲籥更、素非識面也關情、添丁誇列懷中刺、過午飛留簿上名、羽士禪師同逐逐、東家西舍盡盈盈、春明舊夢還能記、馳徧輪蹄內外城、

案良齋雜記、拜年無論識與不識、望門投帖、賓主不相見、登簿而已、然長元志皆載、俗尙拜年、有從未識面互相投帖、以多爲榮者、此風不行于守禮清門、

飛帖

有遣僕投紅單刺、至戚若友家者、多不親往、答拜者亦如之、謂之飛帖、

案良齋雜記云、拜年之風、有帖到而人不到者、宋時已然、見周密癸辛雜識、沈公子遣僕送刺至吳四文家、取視之、類皆親故、因醉僕以酒陰以已帖易之、其僕不知

至各家徧投之、而主人之帖竟不達、又周輝清波雜誌、至正交賀多不親往、有一士人、令人持馬銜、每至一門、撼數聲而留刺字以表到、有知其誣者、出視之、僕云適已脫籠矣、脫籠爲京都虛詐閃賺之諺語、呂榮陽公言、送門狀習以成風、旣勞於作僞、且疏拙露見、司馬溫公在臺閣時、不送門狀、曰不誠之事不可爲也、褚人穫堅瓠集云、拜年帖、國初用古簡、有稱呼、康熙中則易紅單書、某人拜賀、素無往還、道路不揖者、而單亦及之、文待詔集有拜年詩云、不求見面惟通謁、名紙朝來滿

敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲云辟疫癘謂之開門爆仗

案唐高承事物紀原云馬鈞始製爆仗吳俗紙裹硫磺曰爆仗是其名已見元魏然范石湖村田樂府云敲笛五尺煨以薪當階擊地雷霆吼則是時又以竹爆也今紙者亦謂之竹如九縣志皆載元旦爆竹三聲然後啟戶是也又云相傳以驅疫癘攷爆竹辟鬼其說始於東方朔神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱

名曰山獠、人以竹著火中、燂爍有聲、而山獠驚憚、六朝時已用之、歲朝、見宗懔荆楚歲時記、正月一日、雞鳴而起、先於庭前爆竹、以避山獠惡鬼、俗有兼用之、除夕者、謂之封門爆仗、張說守歲詩、桃枝堪辟惡、竹爆好驚眠、薛能除夜作、竹爆和諸鄰、王安石詩、爆竹聲中一歲除、皆是也、予嘗有句云、鄉俗相傳惟爆竹、城居那得有山獠、可爲此風解嘲、

歡喜團

圍爐中燒巨煤、塹曰歡喜團、凡歲朝、屆元宵而止、

案厲靜香事物異名錄引范成大雪中送炭與龔養正
詩煩君笑領婆歡喜探借新年五日春謂今俗以巨煤
鑿爲歡喜團也吳穀人祭酒新年雜詠小序云歡喜團
杵炭屑而范之上下合成圓而有匾勢炭鑿之巨族也
除夕取以埋爐置寢室中謂之歡喜過年詩云開爐重
得彩餘喜復餘歡火色明通夕春光聚一團幾人先附
熱舉室不知寒笑指青紅意還將兒女看注俗指小兒
女之稱意者亦曰歡喜團吳人亦有此口號

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭，叫雞絡繹不絕。

案長元志：皆載黃連樹，村落間俱有，極高大，其苗可食。今鄉農於四五月間摘取其頭，以甘草汁醃之，謂小兒食之可解內熱。吳穀人祭酒新年雜詠小序云：吹雞揭竿縛草以處雞羣，口銜篳管，巡街吹賣，其音曰哺哺。哺故名哺哺雞，亦名叫雞。詩云：曉日一雞唱，春風正滿閭。居然生羽翼，大要借吹噓。功豈養成侯，聲疑伏卵餘。兒童能起舞，壯志定何如。

看風雲

農人歲朝晨起看風雲以下田事諺云歲朝東北五禾大熟歲朝西北風大水害農功

案九縣志皆載元日風自東南來則歲大稔東次之東北又次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑則歉并云是日宜陰有歲朝烏六禿高低田稻一齊熟之諺

秤水

自歲朝至十二日以瓶汲水秤其輕重以下歲中水旱

案王得臣麈史江湖閒人常于歲除汲江水秤與元日又秤重則大水又研北雜志浙西人以正月三日爲田

本命秤水以重爲有年、廬志云、自元旦至十二日、當一歲之月、以瓶汲水、準其輕重、重則其月多水、輕則旱、

新年

諸叢林各建歲醮、士女游玩、琳宮梵宇、或燒香答願、自此翩翩徵逐、無論遠近、隨意所之、城中園妙觀尤爲游人所爭集、賣畫張者聚市于三清殿、鄉人爭買芒神、春牛圖、觀內無市鬻之舍、支布幕爲廬、晨集暮散、所鬻多糖果小吃、瑣碎玩具、閒及什物而已、而橄欖尤爲聚處雜耍、諸戲來自四方、各獻所長、以娛游客之目、如立竿百似、建幟於顛、

一人盤空拔幟如猱之升木謂之高竿索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度謂之走索小兒緣長竿倒立尋復去手久之垂手翻身而下謂之穿跟斗長劍直插入喉嚨謂之吞劍取所佩刀令人盡力刺其腹刀摧腹脗謂之弄刀置磁甃於拳以手空中抓之令盤旋腰腹及兩腋兩股臂起倏落謂之弄甃或以磁盆置竿首兩手交換有時飛盆空際仍落原竿之上謂之舞盆置丈許木於足下可以超乘謂之踏高躋以毯覆地變化什物謂之撮戲法以大盆水覆毯令隱去謂之飛水置五紅豆

於掌上令其自去謂之摘豆以錢十枚呼之成五色謂之大變金錢兩人裸體相撲謂之擺架子鳳陽人蓄猴令其白爲冠帶并紮犬爲猴之乘能爲磨房三戰諸齣俗呼猴猴撒把戲圍布作房支以一木五指運三寸傀儡金鼓喧噦詞白則用叫類子均一人爲之俗呼木人頭戲牽絲戲彷彿傀儡手足皆以絲牽運動故名穹幙於壁一人在幙中作數人問答語謂之隔壁戲以扇撲桌狀鳥之鼓翅繼作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥像聲江寧人造方圓木匣中綴花樹禽魚神怪秘戲之類外開圓孔蒙以五色

珣璫一目窺之、障小爲大、謂之西洋鏡、又有洋畫者、以顯微鏡倒影窺之、障淺爲深、以畫本法西洋故也、江陰人搏五色粉狀諸人物、曰粉人、截紫白竹尺餘、上開六孔吹之、謂之太平簫、以竹簧夾箸、置舌間可吹小曲、竹筒二三寸許、貫以糲、域以綫、裹之就地盤旋、引風入竅、作汪汪聲、謂之地鈴、篋絲糊紙爲蝴蝶人物之形、風中飛揚、謂之絲鷄、瞽男盲女、擊木魚銅鈸、答唱前朝故事、謂之說因果、攤簧乃弋腔之變、以琵琶絃索胡琴檀板、合動而歌、餘如測字起課、算命相面、大率江西人、賃居宇下、藉以覓食、男女之

問災福者到處聞、羶蟻聚、茶坊酒肆及小食店、門市如雲、
寡人裝水烟爲生者、逢人祇應以些少錢會贈之、托盤供
買食品者亦所在成市、至城外西園、則擲饅首於放生池、
引籠浮水而食、以爲樂、婦女暗數羅漢、卜年庚之順逆、至
十六日然後學子攻書、工人返肆、農人各執其業、謂之新
年、范來宗游觀詩云、仙都元妙六門中、遐邇爭趨老少同、
大地廣場逾鶴市、諸天法相若菴宮、種桃道士重門杳、賣
果兒郎百戲空、何事千人齊引領、香輿帽露石榴紅、又蔡
雲吳歛云、城外西園城內觀、趁閒趁鬧儘嬉頑、可憐佛宇

仙宮好、混却茶鑪酒肆閒。又云彌羅閣陰花爆稀、長生殿
邊絲鷁飛、冶容少婦入人海、輕薄兒郎慣打圍。

案馮慕岡月令廣義元時元日于長春宮建醮歲以爲
例、范志歲首卽會於佛寺、謂之歲懺、士女闔閭殆無行
路、長元志皆載、元旦佛寺燒香禮年懺、徐崧張大純
百城州水載、闕妙觀在宮巷北、叛自晉咸寧二年、名眞
慶道院、至元元貞元年、改贈今額、時左轄朱文清大施
捨、觀遂甲吳中、基周廣五百畝、又載西園卽戒幢律院、
在冶坊浜東、徐太僕子工部溶捨爲寺、中有放生池、又

五百羅漢殿、沈朝初憶江南詞云、蘇州好、到處慶新年、北寺笙歌聲似沸、元都士女擁如烟、衣服盡鮮妍、注北寺圓妙觀、爲新歲游觀地、今北寺游人已衰、而閭門外聞德橋內朱家莊、僅一廣場耳、新年游者、麇至百戲、競陳、貨郎蟻集、茶坊酒肆、粧點一新、且四時無寥落之日、蔡鐵翁吳歎百絕注云、新年游玩圓妙觀、婦女之容飾妖邪者、游人環集、謂之打圍、固由自取、然亦無人禁止之也、

燒十廟香

郡縣城隍廟及本里土地諸神祠男婦修行者年初皆往燒香必經歷十廟而止謂之燒十廟香歸必炷香于家堂司命諸神之前曰回頭香

案厲樊榭武林踏鐙詞云鬧蛾鼓裏鬥新粧去點吳山十廟香蓋燒年香之俗不獨於吳爲然然吳中所謂十廟者爲蘇州衛報賽河神之所非僧尼道流修行之地見錢思元吳門補乘且十廟確有其處非若世俗之所謂十廟也城東北隅利四圖張香橋一葦庵卽俗稱一廟是也今所存者三耳六廟在北園十廟在回龍閣餘

俱廢

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日或壬日喜神正南方率標下弁卒各陳隊伍張列兵器迤邐至山川壇迎祀喜神謂之迎喜俗例趨觀不迭上一歲之不祥故男女紛集爭先恐後東方欲白平安街南已于于而來小小茶坊亦拂拭桌櫈專待觀者憩息土人置食物供買過午便散謂之迎喜市蔡雲吳畝云南來喜氣遠迎將夾道游人若堵牆一陣香風笑聲起畫樓何處不新粧

案雅志云、風雲雷雨、境內山川、城隍神壇、在盤門外一
都地、隸吳縣、蓋府治之正南也、迎祀喜神於壇、必揚兵
演陣、猶唐制烟炬爲平安火耳、

狀元籌

取科目名色、製籌爲局戲、歲夕聚博、以六骰擲之、得狀元
者爲勝、取及第爭先之識、謂之狀元籌、有無名氏狀元籌
樂府云、陞官圖裏誇捷徑、科甲叢中更爭勝、獻歲驚聞笑
口開、果然奪得狀元回、舉人進士唾手得、何物秀才不出
色、博取功名只如此、安用六經廿一史、一籌莫展者誰子、

那不呼盧喝爲雉、又郭麐有詩云、屠蘇飲後明燈燦、夜永
宵寒人意倦、長筵試展紅氍毹、男女分曹卜如願、牙籌一
握長短排、上有細字書官階、玲瓏骰子數用六、紛紛五色
迷人目、就中狀元貴無比、入手爭看色爲喜、無心一擲竟
全紅、失意終朝或三褫、其餘瑣細但中程、千佛亦足稱名
經、只有秀才衆所易、了無寵辱關重輕、平生不識樗蒲齒、
作戲時時亦聊爾、繞牀脫帽或狂呼、當日童心正如此、人
間貴賤會適時、柳州序基言可思、一朝得失異愁喜、朝士
未遑賢羣兒、而今嬾惰厭聞聒、回首年光眞電抹、酒醒窗

日已曛曛笑語兒曹莫爭奪

案陸放翁詩呼盧院落爭新歲注鄉俗歲夕聚博謂之
試年庚吳穀人祭酒新年雜詠小序云狀元籌緋綠兼
行贏輸計箸闔閭中爲消閒之戲南宋有狀元局見蘆
浦筆記又清異錄有彩局金門詩云出身須是狀頭
爲誰寫功名上竹枝六子紛投當令節一鳥先兆快書
痴臬盧繞席呼劉裕仙桂芳年詠牧之十指淋漓渾異
事笑他矮屋費清思

陞官圖

又以官階升降爲圖亦六骰擲之取入閣之讖謂之陞官圖有無名氏陞官圖樂府云一朝官爵一張紙可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不同只有贓私大千律再犯三犯局中出紛紛爭欲做忠臣楊左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官有捷徑

案談書錄陞官圖今謂之百官鐸相傳此圖乃明倪鴻寶所造其實官名雖從時而圖戲則自唐已有房千里骰子選格序云開成三年春予自海上北徙舟行次洞庭之陽繫船野浦下遇二三子號進士者以穴骼雙雙

爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差筆叢有彩
選格久不傳據房序則今之陞官圖卽古之彩選也王
阮亭謂彩選始唐李邵宋尹師魯踵而爲之劉貢父又
取西漢官秩爲之取本傳所以陞黜之語注其下其兄
原父喜而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼
亂官階黜陟書又厲樊榭詞選官圖外論羸輸蓋圖以
么爲賦緋爲德六爲才二三五爲功也吳穀人詩云小
綰衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝任兒童捷徑
三遷裏官情一紙中清江有題句識取畫圖工

年節酒

元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節酒范
來宗留客詩云登門卽去偶登堂或是知心或遠方柏酒
初開排日飲辛盤速出隔年藏老饕饜飫情忘倦大戶流
連態怕狂沿習鄉風最真率五侯鯖遜一鍋香又蔡雲吳
歛云大年朝過小年朝春酒春盤互見招近日款賓儀數
簡點茶無復棗花挑

案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已後遞
飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土記岳州自

元日獻歲隣里宴飲相慶至十二日始罷號曰傳坐酒
常昭合志元旦後親朋交宴謂沿襲屠蘇之義郡中新
年舊俗點茶饗客有用諸色果及攢棗爲花者名挑瓣
茶今廢吳穀人祭酒新年雜詠小序云新年家設酒餚
延客三五行卽辭出亦有盡醉而歸者顧清詩茗椀酒
杯皆可意好將新歲作傳生

小年朝

初三日爲小年朝不掃地不乞火不汲水與歲朝同
案歲時瑣事正月三日爲小年朝仍燒松棚於圍爐中

遠平志正月三日人多掃積塵於箕並加敝帚委諸歧路以送窮然各方風俗不同吾鄉凡除夕正月二日夜冬至夜掃地掃則糞帚不出戶恐如願在其中也

接路頭

五日爲路頭神誕辰金鑼爆竹牲醴畢陳以爭先爲利市必早起迎之謂之接路頭蔡雲吳歛云五日財源五日求一年心願一時酬隄防別處迎神早隔夜匆匆搶路頭

案無錫縣志五路神姓何名五路元末禦倭寇死因祀之今俗所祀財神曰五路似與此五路無涉或曰卽陳

黃門侍郎先希馮公之五子當黃門建祠翠微之陽并
祀五侯見元初石函小譜及崇禎閒武陵小史明初號
五顯靈順廟曰顯聰顯明顯正顯直顯德姑蘇上方山
香火尤盛號爲五聖崑山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑
記云公墓在楞伽山側子五侯從祀于山之陽家人
公陳好無益之言云嘗度仙霞嶺後經一嶺名五顯嶺
嶺有五顯廟極整麗黃門子孫世居光福吳郡乃五侯
父母之邦而楞伽俗名上方尤五侯正首之邱也妖由
人興遂淫昏相憑奸惡互惑云云康熙閒湯文正斌巡

撫江蘇毀上方祠不復正五顯爲五通之所譌而祀者
皆有禁矣因更其名曰路頭亦曰財神予謂今之路頭
是五祀中之行神所謂五路當是東西南北中耳黎里
汝秋士亦爲是行神嘗有詩云人爲利所昏所見無非
利路頭古行神今作財神例門戶與中霤我鄉已廢祀
祀竈并祀行五祀猶存二炬妝堆滿盤媚竈值廿四雖
等燔柴愚尙不失祭義云何年初五相傳路頭至神或
臨其室獲利億萬計拜跪肅衣冠饋獻羅酒食所禱非
所司明神應吐棄誰歟矯其失正俗重爲祭供雖異餽

羊愛禮情自摯有功當報享尙及猫虎類況此路頭神
司行職攸寄丈夫志四方馳驅所有事要皆邀神庥明
裡敢或替去其謬悠論引之合禮意行神非財神慎勿
紊祈鯀

開市

是日市估祀神懸旌返肆謂之開市

案歲時瑣事正月五日俗呼破五日欲有所作爲必過
此五日始行之 長元吳志皆云五日記五路神始開
市以祈利達崑新合志云俗呼爲燒利市

七八八穀九天十地

俗以七日爲人日八日爲穀日九日爲天日十日爲地日人視此四日之陰晴占終歲之災祥

案漢東方朔占書歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人八日爲穀縷金以相遺改舊從新之意也今人因占書有七八八穀之說遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星占歲中之水旱諺云參星參在月背上
鯉魚跳在鏤樞上參星參在月口裏種田種在石臼裏人
又以是日參星之隱見卜上元日晴雨諺云上八不見參
星月半不見華燈

案盧志吳俗以正月八日爲上八以參星卜一歲之水
旱逮夜則老穉聚觀過月西則旱否則多水崑新台志
并云初八夜參星在月西北角上則主大稔 歲時通
考正月八日爲上八謂是日雨應元宵亦雨

齋天

九日爲玉皇誕辰元妙觀道侶設道場於彌羅寶閣名曰齋天酬願者駢集或有赴穹窿上真觀燒香者蔡雲吳猷云七日爲人八日穀誰祈人壽穀豐登慣聞九日朝天去香市穹窿第一層

案崑新合志初九日爲天誕清眞觀道侶架閣於庭設醮祀玉帝俗名齋天觀者如堵昭文縣志九日爲天日興福寺僧齋天邑人多早起往觀攷吳自牧夢梁錄正月月初九日爲玉皇上帝誕杭城中行香諸富室咸就承

天觀閣上建會又道經正月九日爲玉皇誕然廣月令以十月朔爲天誕節未知孰是徐崧張大純百城烟水云穹窿山以山深而峻故名相傳漢初平中建上眞觀祀三茅眞君歲久觀廢國朝順治七年施法師道淵興建殿堂臺閣遂成巨構十五年張眞人洪任題請賜今額有太傅金之俊記

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰游人駢集于吉祥庵庵中燃銅燭二大如栝栳半月始滅俗呼大蠟燭相傳神能

驅蝗天旱禱雨輒應爲福畝畝故鄉人酬答尤爲心慊前
後數日各鄉村民擊牲獻醴擡象游街以賽猛將之神謂
之待猛將穹窿山一帶農人舁猛將奔走如飛傾跌爲樂
不爲慢褻名曰趯猛將余嘗作神弦曲云揚旌旄陳鹵簿
焚旃檀伐鼙鼓三農竭脂膏不惜脫布袴但願明神喜生
恐明神怒借問此何神爾農獨畏怖農云劉猛將所司非
細故神怒蝗蟲飛神喜甘雨澍斯神實有功田祖同呵護
報賽亦人情胡爲乎中路災祥在一心爾農寧不悟

案嘉定縣志劉猛將作劉猛將軍舊府志云相傳神能

驅蝗吳縣志景定間因瓦塔而創初名揚威侯加封吉祥王故廟名吉祥庵怡菴雜錄以爲宋名將劉武穆錡王鏊姑蘇志及常熟縣志亦皆以爲劉武穆錡俗稱節使永定公劉真君廟而姑蘇志又云猛將名銳乃錡之弟嘗爲先鋒陷敵前及攻宋史劉錡傳有姪曰汜無弟銳之名朱長孺謂古名將往往闔門戮力子弟之功歸之父兄姓名隱沒蓋多有之不得以宋史不載遂謂必無其人且紹興之年帝駐平江錡以江東路副總管提舉宿衛親軍并將解潛王奇兩軍爲六軍每軍千人爲

十二將扈從赴金陵安知其弟不以是時立功茲土沒而歆其廟食耶馮班題揚威侯廟詩注云廟祀宋將劉信叔信叔似是其字又宋史自有劉銳端平三年知文州死元兵難詔立廟賜諡疑卽此神然文州今陝西文縣則又與吳地無涉今俗作劉鞑鞑字仲偃宋欽宗時以資政殿學士使金營不屈死爲神固宜但又不宜祀於吾地則以劉武穆錡或其弟銳爲近是江震志元旦坊巷鄉邨各爲天曹神會以賽猛將之神謂神能驅蝗故奉之會各雜集老少爲隸卒鳴金擊鼓列隊張蓋徧

走城市富家施以錢粟至二十日或十五日罷吳人事
之甚嚴累著靈異 國朝雍正十二年 詔有司歲冬
至後第三戌日及正月十三日致祭府志載劉猛將軍
廟有五一在閭門外江邨橋西一在盤門營內一在橫
塘一在洞庭山楊灣其在中街路宋仙洲巷者俗稱大
猛將堂卽吉祥庵也吳縣舊志十三日詣吉祥庵謁劉
猛將燃巨燭如栝菴至半月始滅 類篇趣趣走急貌
丁度集韻趣作答切音市吳語謂急走曰趣讀如血音

點竈燈

十三夜懸點竈燈於廚下凡五夜至十八夜止

案崑新合志上元挂點竈燈凡三夜郡城始於十三夜
曰試燈止於十八夜曰收燈徐崧張大純百城烟水云
吳俗十三日爲試燈日十八日爲收燈日

爆字婁

鄉農以糯穀入焦釜老幼各占一粒曰爆字婁謂卜流年
之休咎

案范成大吳郡志王鏊姑蘇志張司直太倉州志皆云
吳俗以糯穀爆花曰字婁府志亦云姑蘇志又云糯穀

投焦釜曰卜流言卜流年也然不詳何日江震志載十
三日以糯穀投焦釜作米花謂之爆李婁老幼各占一
粒以卜終歲之休咎崑新合志載十四日以糯穀爆釜
中名李婁謂卜流年休咎也常昭合志載上元日以糯
穀投焦釜曰卜流互有不同李戒庵李婁詩云東入吳
城十萬家家爆穀卜年華就鍋拋下黃金粟轉手翻
成白玉花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧
飾諸兒女數點梅花插鬢斜

春餅

春前一月市上已插標供買春餅居人相餽賂賣者自署

其標曰應時春餅蔣耀宗范來宗咏春餅聯句云十字瓊

肌貴

蔣

吳儂製不同易教厨婢習

范

難語餅師功舊典堪

徵數

蔣

新嘗豈畫充勻平霜雪白

范

熨貼火爐紅薄本裁

圓月

蔣

柔還捲細筒紛藏絲縷縷

范

饒嚼味融融令節傳

柑候

蔣

明燈促席中登盤爭覺美

范

下箸輒能空觸手書

防洩

蔣

抽毫賦孰工酒停枵腹果

范

茗佐渴喉通風物家

園好

蔣

春筵歲事豐紅綾懷昔賜

范

牙齒已成翁

蔣

案孫國敕燕都游覽志立春日于午門賜百官春餅陳

迦陵詞爭覓取金盤咬注立春日啖春餅謂之咬春四
時寶鏡立春日春餅生菜號春盤府志亦以迎春日啖
春餅又江震志宴集以春餅爲上供謂卽古五辛盤遺
意吳穀人祭酒詠春餅詩云薦新羣愛樣團欒複疊如
堆月一盤次第咬春宜酒配縱橫映字趁燈看記逢人
日煎曾約莫信吾家說不刊回首紅綾飄昨夢茅檐無
恙且加餐

圓子油餛

上元市人簸米粉爲丸曰圓子用粉下酵裏餡製如餅式

油煎曰油餛爲居民祀神享先節物

案江震志元夕會飲以米粉作丸子油餛之屬食之蓋
始於永樂十年元夕以糖圓油餅爲節食歲以爲常見
皇明通紀 厲靜香事物異名錄引表異錄載宇文護
置毒糖餛謂今之元宵子周必大有元宵浮圓子詩時
節三吳重圓勻萬里同又范成大上元記吳下節物撚
粉團樂意卽今之圓子也吳輓庵粉丸詩旣飽有人頻
咳唾席間往往落珠璣杭人謂之上鐙圓子 正字通
呼蒸餅爲餛俗以油煎爲餛亦通

燈市

臘後春前吳趨坊申衙里皋橋中市一帶貨郎出售各色花燈精奇百出如像生人物則有老跏少月明度妓西施采蓮張生跳牆劉海戲蟾招財進寶之屬花果則有荷花梔子葡萄瓜藕之屬百族則有鶴鳳鵲猴鹿馬兔魚蝦螭蟻之屬其奇巧則有琉璃球萬眼羅走馬燈梅里燈夾紗燈畫舫龍舟品目殊難枚舉至十八日始歇謂之燈市案周密乾淳歲時記元夕張燈以蘇燈爲最圖片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種

奇妙儼然著色便面也王鏊姑蘇志吳鐙往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅二燈尤爲奇絕或生綃糊方燈圖畫史冊故事他如荷花梔子葡萄鹿犬走馬之狀擲空小球燈滾地大球燈又有魚魷鐵絲麥桿爲之者一種名柵子燈在魚行橋盛氏造今不傳或懸剪紙人馬於傍以火運動曰走馬鐙舊府志彩牋鐫細巧人物出梅里名梅里鐙剡紙刻花竹禽魚輕綃夾之名夾紗鐙石湖樂府序云吳中風俗尤競上元前一月已賣鐙謂之鐙市價貴者數人聚博勝則得之喧盛不減鐙

夕詩云吳臺今古繁華地偏愛元宵影鐙戲春前臘後
天好晴已向街頭作鐙市疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼
人力窮兩品爭新最先出不待三五迎東風兒郎種麥
荷鋤倦偷閒也向城中看酒壚博塞雜歌呼夜夜長如
正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣農家亦幸
荒田少始覺城中鐙市好今俗市上所賣諸鐙未改古
製而鄉鎮別邑又皆買自郡中以是元宵前後喧盛猶
昔聞最先元夕前後各采松枝竹葉結棚于通衢晝則
懸絲雜引流蘇夜則燃鐙輝煌火樹朱門宴賞衍魚龍

列膏燭金鼓達旦名曰鐙市凡閭門以內大街通路鐙
絲遍張不見天日自吾生以來此風久已歇絕則民力
之盛衰于斯可見矣

走三橋

元夕婦女相率宵行以却疾病必歷三橋而止謂之走三
橋

案長元志皆載上元婦女走歷三橋謂可免百病明陸
伸走三橋詞細娘分付後庭雞不到天明莫浪啼走徧
三橋燈已落却嫌羅袜污春泥劉侗帝京景物略謂之

走百病 吳郡此風昔廢今傳故乾隆吳縣志刪去

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庭次第傳藝媚神以爲樂者范來宗金衙園觀烟火詩云金衙是何園其地曠非奧久成荒礫場旁建社公廟居民思媚神立竿光照耀空中掣金蛇耳畔轟火炮等趨忘近遠聚觀雜耄少有客遠方來目笑頭屢掉爆直記 禁園盛會元宵鬧漫天黑夜陳遍地白日照雉堞打襄陽蜃樓現海嶠垂老返江湖百思不能到偉哉天上觀豈易人間肖卽此娛社公聊乞

豐年召

案唐高承事物紀原云火藥雜戲始於隋煬帝孟襄陽謂卽火樹也瞿宗吉烟火戲詩天花無數月中開五色祥雲繞絳臺沈榜宛署雜記云燕城烟火有響炮起火三級浪地老鼠沙磧兒花筒花盆諸製有爲花草人物等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西廡觀烟火詩云晚直郊原月未斜昇平樂事覽繁華九邊鹿靜平安火上苑春催頃刻花跋浪魚龍烟似海劈空雷電礮爲車歸途尙有餘光照一路林巒映紫霞吾鄉承

平氣象無異輦下也

鬧元宵

元宵前後比戶以鑼鼓鐃鈸敲擊成文謂之鬧元宵有跑馬雨夾雪七五三跳財神下西風諸名或三五成羣各執一器兒童圍繞以行且行且擊滿街鼎沸俗呼走馬鑼鼓范來宗鑼鼓詩云轟連爆竹近巡遙到處喧闐破寂寥聽去有聲兼有節鬧來元旦過元宵太平響徹家增樂開道聲稀巷轉囂取次春風催劈柳賣餠時近又吹簫又有無名氏鬧元宵樂府云童兒放學店未開家家鑼鼓喧如雷

新年風物幸無事買得元宵燈未試夾雨夾雪七五三更
將走馬爲籛驂迎春旣過復迎喜爆竹燒殘開方已更縛
風鳶一尺長街頭又看東風起

案崑新合志上元節鳴金達旦曰開元宵江震志元旦
羣呼聚類鳴鉦擊鼓以相娛樂或二旬或彌月竹垞鴛
湖櫂歌有十棒元宵鼓陳迦陵春夜聽鄰閨擊鼓詞落
燈風幾陣催人揜袂琅然響釵應掉吳穀人年鼓詩云
急鼓遞鄰牆兒童共拍張一番金奏合千點柘枝忙巷
曲喧如此春風記那廂催花花未醒又聽打漁陽

打燈謎

好事者巧作隱語拈諸燈燈一面覆壁三面貼題任人商
揣謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳奇小說及
諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥隨意出之中者以喻麋陟
釐不律端溪巾扇香囊果品食物爲贈謂之謎贈城中有
謎之處遠近輻輳連肩挨背夜夜汗漫入夏乃已家震濤
打燈謎詩云一燈如豆挂門傍草野能隨藝苑忙欲問還
疑終繾綣有何名利費思量

案國語秦客爲廋辭於晉之朝范文子知其三此謎之

緣始也左氏有河魚庚癸之言樂府有石闕藁砧之句
皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今鈞元云古所謂
廋辭卽今之隱語而俗謂之謎吳人元夕多以此爲猜
燈正字通云曹娥碑陰大明寺壁東坡研蓋之類皆俗
之謎也攷燈謎有二十四格曹娥格爲最次莫如增損
格增損格卽離合格也孔北海始作離合體詩其四言
一篇合魯國孔融文舉六字餘外復有蘇黃諧聲別字
拆字皓首雪帽圍棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登
樓素心重門閒珠垂柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格要

不及會心格爲最古錢虞山癸亥元夕詩猜殘燈謎無人解又錢世昭私誌載王荊公字謎甚多蓋卽燈謎之祖周密武林舊事以絹鐙剪寫詩詞及舊京諠語戲弄行人又吳自牧夢梁錄商謎者先以鼓兒賀之然後聚人猜謎又都城紀勝來客念隱語說謎名打謎陳迦陵元夜詞更夾路香謎憑人打又沈香巖燈詞打不破村學究燈詞啞王鑒姑蘇志云上元燈市藏謎者曰彈壁燈江震志云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈謎亦曰彈壁蔡鋈翁吳歆注謂謎以西廂曲爲主餘弗

尙焉顧有不盡然者

三官素

七子山

上元中元下元日爲三官誕辰俗以正七十月朔至望日
嗜素者謂之三官素或以月之一七十日持齋謂之花三
官遇三元日士庶拈香駢集于院觀之有神象者郡西七
子山有三官行宮釋氏奉香火至日輿舫絡繹香潮尤盛
歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可
解厄或有以小机插香供燭一步一拜至山者曰拜香

案宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中元地

官下元水官各主錄人善惡蓋三元之名已見魏書舊唐書然不言三官主月攷邱悅三國典略載張角爲太平道張修爲五斗米道使人爲奸令祭酒主以老子五千文使都習號奸令請禱之法書病人姓名說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沈之水謂之三官手書使病者家出米五斗以爲常號五斗米師詳後漢劉焉傳注傳以張修爲張衡張陵之子明宋景濂跋曲阿三官祠記亦取典略之說又宣和畫譜有周昉三官像圖道書正月十五日上元九炁天官主

錄百司上詣天闕進呈世人罪福之籍上元十天靈官
神仙兵馬與上聖高真妙行真人下降人間考定罪福
中元九地靈官下元水府靈官上元中元下元皆大慶
之月也長齋誦度人經則福及上世身得與神仙並此
吳俗所以多誦經持齋者爾

接坑三姑娘

望夕迎紫姑俗稱接坑三姑娘問終歲之休咎

案劉敬叔異苑紫姑姓何名媚字麗娘萊陽人壽陽李
景之妾不容於嫡常役以穢事於正月十五日感激而

死故世人以是日作其形夜於厠閒或豬鬪邊迎之祝
曰子胥不在曹姑歸去小姑可出戲提猪覺重者則是
神來可占衆事李商隱詩羞逐鄉人賽紫姑此風唐時
已然又朱鹿田元夕看燈詞紅裙私拜紫姑前又熊儒
登正月十五夜詩深夜行歌聲絕後紫姑神下月蒼蒼
又孔清江上元詩羣兒嬉戲尙未寢更看紫姑花滿頭
又范石湖上元紀吳下節物詩箕詩落筆驚宗懔荆楚
歲時記正月望夕迎紫神以下沈存中夢溪筆談正月
望夜迎厠神崑新合志亦以十五日迎紫姑問休咎范

志則以十二月十六日祭廁姑男子不得至今俗已非

百草靈

婦女又有召帚姑針姑葦姑卜問一歲吉凶者一名百草靈鄉間則有祈蠶之祭

案范石湖上元紀吳下節物詩注筵簪巫志怪香火婢輸誠句下俗傳正月百草靈故掃葦鍼之屬皆卜焉多婢子輩爲之弊帚繫裙以卜名掃帚姑針姑以針卜伺其尾相屬爲兆俗名針姑葦莖分合爲卜名葦姑至白粥以祭蠶神則本歲時記所載王成遇蠶神故事也

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地至夜子正一刻候之以下旱澇

案韓鄂四時纂要楚俗立春日立八尺表占候日景景短則爲旱長則爲水吳占則于正月望夜負暄野錄云大約據表之長而中分之爲七寸半者二若景適及七寸半爲中正則是歲雨暘時若又以兩七寸半各十分分影在七半以下爲不及主旱影在七寸半以上爲有餘主水極有準的九縣志皆載正月望夜月中建表候

雨暘

鐙節

是夜俗又呼爲鐙節比戶燃雙巨蠟於中堂或安排筵席互相宴賞神祠會館鼓樂以酬華鐙萬盞謂之鐙宴游人以看鐙爲名逐隊往來或雜還於茶壚酒肆之間達旦不絕橋梁植木桅置竹架如塔形逐層張鐙其上沿河神廟亦植竿引索懸鐙云造橋鐙皆以禳祓蔡雲吳歆云看殘大燭鬧元宵划出旱船忙打招不放月華侵下界煙竿火塔又星橋

案范石湖上元紀吳下節物詩檣炬疑龍見星橋訝鵲
成注舟人接竹桅檣之表置鐙於上望之如星又云星
橋乃橋鐙也又有句云旱船遙似泛葢舊俗夾道陸行
爲競渡之樂謂之划旱船今俗已廢 崑新台志亦云
上元各鄉社廟設橋鐙塔鐙