

凌瀨蔡先生語錄

其遺致使道德經詳本

猶以爲空談奚補而况下於老聃
者哉甚矣立言之難也仲尼退居
泗水與二三子問答備載魯論炳
烺日星實稱不朽迨宋濂洛關閩
號稱大儒而語錄間出或不免有
遺論夫言之非艱行之惟艱言文

病山中篤實學達言皆鑿鑿可行
由一鄉而達之天下所謂王道易
易古今一揆矧明在周末造徒托
之簡冊方今

聖主當陽搜羅巖穴訪求耆俊庸敏
如公舉而加諸相位斯語錄也補
蔽鴻猷潤色治道將表裏訓命趙

侯有令尹之親多無望雲之勞頓
闡幽衛道非君子之徒而有是哉
竊聞之易重如蘭詩歌伐木蓋傷
良朋之遠也予駸駸衰薄大道漠
然不日鹿車鳩杖訪公浚水之濱
上下議論聞所未聞冀侯遺書山
靈爲西道主虛斯受叩斯鳴又不

止茲語錄也已

嘉靖甲子秋日前總督兵部尚書
東郡穀原山人蘇祐書於內照堂
中

知行並進先生敬承而力行之立
朝則糾列大寮有抗色不屈之節
按部行省則屏貪紕奸有攬轡澄
清之風放逐鄉居則表潛賑乏授
徒著書有繼絕開來之志然則合
人已知行德業而一之者先生非
其人哉於戲陸楊之學以禪附儒

然卓行不回可以爲難矣君子且
斥而放之况其下者乎然則先生
之語錄信不可以無作也夫信不
可以無傳也夫是刻也實少司空
李蟠峰先生意也屬子序因爲言
以弁諸篇首云

時

淡濱蔡先生語錄目錄

卷一

性命

道德

卷二

尋倫

禮樂

卷三

君道

卷四

師道

臣道

卷五

學校

井田

卷六

正學

卷七

道統

卷八

法令

貢賦

武備

卷九

理性

評史

卷十

卷十

江漢先生詩集

孝經

爾雅

周禮

儀禮

卷十一

易義

書義

卷十二

詩義

春秋義

禮樂義

卷十三

大學義

中庸義

卷十四

論語義

孟子義

卷十五

諸子

卷十六

天地篇

帝王篇

卷十七

君德篇

相業篇

卷十八

任賢篇

學術篇

卷十九

節義篇

風俗篇

卷二十

利弊篇

作述篇

附錄一卷

侍御蔡文瀾先生祠堂記

穀原蘇祐

新建蔡汝濱先生祠堂記

見石陳大賓

御史蔡公傳

止菴胡向

浚濱蔡先生語錄卷一

性命

易曰乾道變化各正性命保合太和性得於天本無不善陋儒謂性有不善是天命亦有不善乎聖學不明故人爲異說子思探本以原性孟子因情以明性善祖述周孔倡明正學有功於吾道大矣

健順之德出於乾坤是謂天命繼善成性理無不善是謂天性喜怒哀樂隨感而應是謂天

情心體虛靈統攝性情是謂天君性也情也
心也原於天命何有不善

元亨利貞同行而異德語乾道則不異仁義禮
智同德而異用語至誠則不異喜怒哀樂同
情而異感語中和則不異

正心誠意所以尊德性也道學自脩所以致高
明也涵養體驗所以去氣質之偏復本然之
善也吾性與天地萬物爲一體故吾心體天
地萬物而不遺天下之事孰非吾分內事故

君子所存必以天下爲己任

天道莫大於日月地道莫大於水火人道莫大於禮義日月所以行天道也水火所以行地道也禮義所以行人道也

性者吾心之體天者吾性之原盡其心所以盡其性也能盡其性則能盡人物之性能盡人物之性所以善事乎天也

吾道與天地同體吾心與天地同神心者道義之門而天人之管也故心不可以不存

一陰一陽之謂道。陰陽者，夫道運而無息者也。外陰陽則無以見道。故人道皆效法於陰陽。吾人之理曰命，曰性，曰道，曰教，命曰天命，性曰天性，道曰天道，教曰天職，非二物也。子思述所聞以教天下，後世示人以性善之同，當歸於道義之同也。爲異說者於世道何益。

人者天地之心，心者萬類之神，性者主宰之神，道者闔闢之神，惟神故能出乎兩間，體乎萬類而爲天地之心。故君子有存心、繕性之學。

愚聞之師曰知吾心之動靜則知此道之體用
知此道之體用則知陰陽之情狀知陰陽之
情狀則知天地之功用故君子之道惟在反
求諸心

性即天理也天理何有不善謂性惡者不知人
道焉知天道

君子言盡性謂體此三綱五常之道而無不盡
言養性謂充養此三綱五常之理而不爲私
欲害之皆本於吾心而非有待於外求也

性夫理也具於人心本無不善氣質之偏非性之本體也猶日月之明陰雲蔽之也一去其蔽本體固在是以君子之學在復其性儒者言性乃兼氣質固非探本之論亦非衛道之功

天下無性外之理亦豈有性外之道吾心具此仁義禮智信之理是以有君臣父子夫婦長幼朋友之道君子之所以異於人者以其能盡性也異端邪說既不明性之理焉能盡其

性耶

器囿乎道道攝乎器分而言之則二合而言之則一形上形下有物有則之謂也

荀卿云從人之性情必出於爭奪必有師法禮義之化然後出於辭讓合於禮文而歸於治其言悖道甚矣是敢爲異說而不顧者也不知帝王之道皆因吾人同然之心以復其本然之性故人易從而天下化豈別爲師法禮義以制人之性情耶感世誣民三王之所必

誅者也。

道德

天惟誠故流行不息而萬類生地惟誠故持載無外而萬類寧王者惟誠故合德天地而群生遂。

德同於天地德之盛也道行於萬類道之大也夫惟聖人之心包乎天地而無外故聖德之施體乎萬類而不遺。

好惡者情也好惡之正皆天理也無爲而好仁。

無爲而惡不仁其君子乎

君子有玄默委和之化故不慮而知不動而順
不强而從玄以易知默以簡能委則曲成和
則感孚故無不至也無不化也

心與天地萬物爲一體是故心之高明配天廣
大配地盡心之至配至德君子之學在盡其
心者內外動靜一而已矣

心一也主於中謂之敬推於外謂之恕敬其體
也恕其用也體函類而不遺者其仁乎

德不孤人已皆同故不孤也故君子成德必錫
類焉世之立己於峻者何爲

道謂路也君臣父子兄弟朋友之道聖人立教
使由之不可須臾離也異端高深玄虛之說
措之何地

易曰敬以直內義以方外謂君子之道合內外
而交脩也

操約者敬而已操約則此心不放此心不放則
天理常存故曰以約失之者鮮矣

形而下者器也。形而上者道也。有形者器。形形者道。天地器也。乾坤則道。

道與理一物也。以其共由而言謂之道。以其同得而言謂之理。不外乎人倫日用之常求之於高遠則非道矣。

誠者天道之極。敬者人心之主。敬則誠矣。誠則無弗敬矣。

浩然之氣能勝天下之大任者。夫惟內直則其氣浩然。榮辱死生舉不足以動其中。

三帝三王周公仲尼之道本於天地中和之至
故體乎萬類達於上下與天爲一

在內爲忠見外爲恕不自欺爲忠公於物爲恕
發於外爲恭主於中爲敬敬體而恭用也

所謂大君子者誠通天地心覆宇宙貴爲天子
而不驕賤爲匹夫而不辱

君子動則協諸理事則協諸義脩德凝道之功
也

有德者必有言言不根諸德則爲無物有德者

必有行行不根諸德則爲作僞故德以立言
群言之長也德以立行群行之宗也

千載而上聖之達者莫若周公思兼三王經制
大備以立百王之大法千載而下聖之窮者
莫若仲尼述作大明繼往開來以立斯道之
準極道德相符事功則一聖之至者也

君子之樂和而有節君子之憂靜而有度達則
文明而順適窮則執義而不反

回也其心三月不違仁是謂心齋若曰坐忘若

沙湖先生評錄
曰離形去智是亦老莊之流矣

學者有四累好高則爲進德之累文過則爲徒
義之累多言則爲行己之累躁進則爲廉恥
之累

五帝以德三王以功傳禪革命所遇不同天德
王道一而已矣

大道之世在朝尚貴任事尚賢居鄉尚齒師友
尚德尚貴崇分也尚賢崇治也尚齒崇倫也
尚德崇道也

古之君子窮達皆樂易曰樂夫知命故不憂道德
在我窮達之遇如寒暑風雨之序而已不與焉
君子執義能全其天也故貴而不驕賤而不詘
臨利害而不喪其節

一陰一陽天地之道曰仁曰義聖人之用觀乎
天地則知聖人

天地悠久無疆以其仁也仲尼曰仁者壽謂令
名無窮也而長年不與焉

仁義者先王立教之本以之與禮樂而繼道德

治化之所由成也

治化之所由成也

太虛無形於生物見之聖德無形於成物見之
太虛有生物之仁聖人有成物之仁

天人之道不外於感應故陽感而陰應則雨澤
降而品物生仁感而義從則德澤降而民生
遂聖人之仁義天道之陰陽也

天地之道闔闢而已春生秋殺故能成物聖人
之道仁義而已舒慘並行故能成治

仁道至太義禮智信所從出也其幾甚微故君

子必存養之而大其施焉。

大公所以體仁而物我同情也。一日克己復禮，天下歸仁。自私者害夫公矣。焉能體天下之情。

或問下學上達之義曰：理則極高明而道惟中庸，故下學之事即上達之理。蓋自洒掃應對，以至精義入神，一也。其事不外於倫理，其終不外於一心。

有善而未及於人，仁未至也。有利而未公於人。

義未廣也善及於天下謂之仁利公於天下
謂之義

聖人應變不窮者此心渾然天理隨感而應物
無不照若隨事推測安能盡其變耶

天德清明記曰清明在躬德惟至誠故爲清明
易曰動以天爲无妄言至誠配乎天也

程子曰人必有仁義之心然後仁義之氣粹然
達於外此謂心存則正氣發生心其體正氣
其用孟子所謂以直養而無害則塞乎天地

之間

天人合一之謂性人已合一之謂道動靜合一之謂敬內外合一之謂誠知行合一之謂學體用合一之謂業萬物合一之謂仁

性命如人之胎元發育乎四肢百骸視聽言動聰明智慧生焉人性本善有感而動五常百行出焉身舍乎心心舍乎性道器相涵而用則通乎無外君子敬以持之使良心不失隨處體認隨處天理積久而化則從容中道矣

廉吏謝歸困於饑寒而乃阿諛監司守令以圖
溫飽與平生忠義一遇利害而輒喪其初心
者何異是以君子貴於一節以自全

沙濱蔡先生語錄卷二

彞倫

大舜之子道周公之臣道仲尼之師道至矣其
心猶以爲未至也故能化天下及後世事親
者必如大舜之孝事君者必如周公之忠傳
道者必如仲尼之教庶幾爲盡倫

易曰風自火出家人明內而齊外也故大學君
子必始於齊家而後治平本立而化行也
君子之道莫先於烈爲子者以父之心爲心爲

弟者以兄之心爲心推而達之上下四方無
不皆然則分願各足而天下平矣

大君子見利不趨見害不避上交不諂下交不
瀆德有諸身隨在而中正也

君子自修之道不患人之不我親我貴我賢也
患己之無以立其體也謙虛自牧常若不及
立朝則修忠義居鄉則修禮義交友則修信
義然後貴者尊我遠者親我不肖者賢我蓋
誠立而物無不格也

冠昏喪祭正家之道仁孝慈愛睦族之道禮讓
敬恕居鄉之道

君子有二德少而力學有及人之德老而勤教
有涖人之德積而能散有愛人之德

父子兄弟以天合者也盡倫者主於仁君臣朋
友以道合者也盡倫者主於義夫婦以禮合
者也盡倫者主於敬

何謂道君臣也父子也夫婦也長幼也朋友也
物我同體而道寓焉率夫天性之良以協夫

中正之則道斯存焉在心此道也在事此道也心事合一道之體用全矣

臣子諫上之義朋友責善之道必誠意交乎則言易入而道可全否則言徒切直鮮不辱且疎矣

君仁臣忠則朝廷正而天下治父慈子孝則人倫正而風教行君臣之義父子之親人道之大端也

夫之道端已以御妻子婦之道修敬以承舅姑

夫夫婦婦家道正而萬事成矣

健順之德五行之道天命之謂也仁義之德五
倫之道率性之謂也惟聖人能盡性至命故
能修教以立人道之極

朋友之道講習以明其業莫若相觀而入於善
講習切磋其猶淺乎相觀而善則所得深矣
師道造就之恩與天地父母並是以左右就養
無方其終也心喪三年

忠孝人道之大端君親之所甚願臣子之所甚

樂者先王之教莫大於忠孝所以蒼天下君
親之願成天下臣子之榮

或問養老之義帝王以孝弟爲治老者有父之
道長者有兄之道故設爲視學養老之禮所
以教天下之孝弟也

凡爲天下國家莫先於孝所以端本而達化也
人君孝則德普民服而治道隆人臣孝則忠
良介正而大節美士民孝則惇厚禮讓而行
義著夫孝人道之大端風教之大本也故舜

之大孝終陟元后而享壽祿之榮武王周公
之達孝繼述制作以垂百王之範孝子之至
足以感天地動鬼神而物無不格故孔子以
爲至德要道焉

朋友相資以入道務在相下謙受益也若好高
自矜不惟無益實爲自損

朋友之交相資以入道相戲則無益有損是知
戲言戲動皆妄念也妄念者真誠之反朋友
有信謂真誠也故晏子善與人交友而敬之

禮樂

王者之治莫大於禮樂在上則宣其化在下則感而率修于身刑于家國放之四海而準焉故天清地寧萬物遂生道化乃成

夫禮樂之用包乎天地而無外貫乎萬類而不遺故流行若元氣升降若陰陽清潤若雨露無不和平也無不感孚也

夫禮者定於道前而盡夫物者也故鈞衡懸而輕重立辨規矩成而方圓自分君子審於禮

則能形物於先故禮爲人道之極

禮者德之表也誠於中形於外故其感也爲甚
速是故言有禮斯可垂訓行有禮斯可動物
容貌有禮斯威重而無失好惡有禮斯範俗
而及遠

王道盛斯可制禮作樂必有聖臣者通天地之
德達古今之變因時損益以成一王之制然
後能協天下之情而不失先王之意

冠禮重成人之始昏禮重人道之始喪禮教天

下之報其親祭禮教天下之報其祖先王立
教之意也

先王作樂緣人情而導之也人情皆有所樂樂
而無節則流故制爲雅頌五聲十二律以達
政化以宣八風故天下之民莫不興起其善
心潛消其邪僻用之郊廟奏之朝廷達之天
下明德昭升和氣感召上帝享鬼神格寒暑
平萬物遂帝王之事畢矣

樂者德之聲感召者治之形帝王之樂奏之宗

憲君臣上下無不和敬奏之閨門父子兄弟
無不和親奏之鄉閭長少遠邇無不和睦蓋
心德合符情樂無二因其同以導之故治化
易成俗風淳美非後世之所能及也

先王之制禮樂也合天人以通其會協萬類以
盡其宜究顯微以定其文足以通萬變齊異
同考之帝王而不悖達之後世而皆準夫豈
一時之見一人之私已哉

夫樂中和之紀綱人情之鄒郭治化之大機聖

王之大用

聲樂極感通之妙其入人之深也樂平中則民
和樂肅莊則民敬是知咸英韶濩非徒作也
樂以和情禮以別義陳之聲容形之德化統之
心矣存誠去僞者禮之用緣情極變者樂之

體

禮爲仁之體爲義之宜爲知之通爲信之誠孔
子曰克己復禮爲仁故經禮三百曲禮三千
無一而非仁無一而非教苟非其人禮不虛

行故曰人而不仁如禮何、

禮之不存非獨僭國之去其籍暴秦之燔其簡
後世教化不明人心邪僻故有所不行耳鄒
魯之儒采菟殘缺合以爲經雜以意見若書
之弘綱大要或周之典章其餘繁瑣細冗未
必盡然也後世欲修禮以導民者祖述典語
準則三禮求之一心協諸人情端木敷化其
庶幾乎

禮樂有本有文存誠者禮之本升降者禮之文

和樂者樂之本而音律者樂之文

禮達而分定尊卑上下親踈貴賤各安其常故
陰陽順而四時平樂和而情同君臣卿大夫
士庶人各協於極故和氣同而四海一故曰
致中和天地位焉萬物育焉此二帝三王之
大道周公仲尼之大教也

樂定於元聲古之聖神德與天通心與氣通然
後截竹累黍以制律耳聽心會而樂成焉後
世徒守其器而不能聽其聲累黍之法積多

必讓

古之聖王備中和之德出中和之化制為禮樂以教天下故在人猶已在遠猶近舉天下囿於中和

禮樂一物也成周合樂於禮官故禮主敬樂主和禮者樂之始樂者禮之終禮以達尊卑上下之情故情協而分嚴樂以殊尊卑上下之分故統同而辨異中和其情也禮樂其用也知禮樂之情文者其達中和之極乎

中和者禮樂之情也。聲容者禮樂之文也。情其道也。體也。文其器也。用也。兼情文而一之者其德乎。故有聖王之至德。斯有聖王之禮樂。古之人無時而不學禮。則無時而不體禮矣。冠昏讀冠昏禮。喪祭讀喪祭禮。在朝廷軍旅鄉黨無往而不學禮。故終身不遺禮。後世不學遇其事而始講求其儀文以爲觀視而已。果禮也乎。

古者吉凶之禮咸有規制。車服器用各有等差。

故財用易給而民有常心後世禮法廢壞
僭相尚鄉大夫之家莫能中禮何以表率
民使不至於踰越乎

世俗上下相接其儀文酬酢足恭且繁意在相
悅求其真誠之意則索然矣是知古禮之復
必出於此心之誠人情之真然後禮讓可興
而俗風一變

禮記本先正所制如經禮三百曲禮三千宏細
大旨規制謹嚴漢儒以己意竄入繁冗瑣屑

定爲亂經後世聖君賢相居制作之位者剛
敏柔舉要斯禮易行而道化可興

成濱蔡先生語錄卷三

君道

所謂泰和在成周宇宙照觀其頌聲之作關雎之詠道德一風俗同積治之極也

三代之治教養二端而已殷民厚生明義達化公天地之利體天地之心

王者居逸而憂大憂以天下也道大而心小不自滿假也視聽近而聞見遠明目達聰也

王者知天地之化建百王之業通萬國之情所

操者約而所及者廣蓋天人一道古今一事
政教同情爾其要在於謹獨

語政而不及禮是古今有無禮之化也語治而
不及樂是古今有無樂之化也語禮樂而不
及德是古今有無德之禮樂也故德者禮樂
之本而禮樂者治天下之本

時有升降道有因革執其方則天下無善治通
其變斯天下無弊法

天無爲四時行其氣故歲功成君無爲六卿脩

其職故治功成天道至公四時者布其公君
道至仁六卿者布其仁

仁義禮樂皆道之極治化風教作人之柄仁義
非禮樂不行禮樂非風教不達禮樂者行仁
義之具而風教者達治化之本

大道有端必審其幾道有本原必協於一惟一
故能貫天下之幾惟幾故能協天下之一

大學其王道之本乎其要不外於一心絜矩此
心之公也好惡此心之正也忠信此心之誠

也慎德此心之主也一人之心達之天下通
諸天地王者之事畢矣

爲治有三難立志不篤則易遷幾微不察則易
惑任賢不專則易間

朝廷以教化爲先士君子以廉恥爲貴士君子
奔兢之風息斯朝廷正而教化行風俗厚而
天下治士節不立教化不行求治於典章文
物末矣

治道必以端風教正綱紀爲先風教端則民自

化大綱正則萬目舉

人主以論相爲職得一人焉如伊傅周召之賢
則群賢並進而治化成故曰邦之榮懷亦尚
一人之慶

大臣不敬則百姓不親是大臣者百姓之表也
群臣不體則庶績不凝是群臣者庶績之會
也

職重者有安危之寄公孤六卿是也職親者有
習染之移左右侍御是也故曰休茲知恤

言金
哉

天地交泰而萬物成遂君臣道合而四海治安
古之聖王享無爲之治成不言之化何也德盛
而民化也故無爲之治治之至也不言之化
化之極也

洪範帝王經世之大法以五皇極爲主惟大君
爲天地臣民之主君能建極則八疇可舉而
臣民會極歸極天地萬物各得其所此箕子
演疇之微意也

家國天下至廣矣修齊治平其道至大矣得失之幾好惡之間耳君子其致謹於斯乎

君道在稽古正學以定其心斯能明理欲之歸辨忠邪之分若博涉摘文皆爲小物非天子之學也

備內聖之德斯有外王之業二帝三王之功業聖人之餘事耳

威福予奪聖王運天下之大權也故慶賞刑威以馭群辟爵祿進退以勵卿士嚴肅義烈以

臨武弁寬容嘉納以獎忠直抑揚舒慘各得
其宜此其所以能鼓舞一世也

天無不覆地無不載日月無不照王者之德猶
天地日月也故能舉天地萬物而無外

有賢如伊尹傳說可招以禮而不可以利祿誘
可待以賓客而不可以臣僕遇故湯之三聘
高宗之旁求始能屈致以成不世之功

商德定次量能授官所以待中才也若道德之
士宜招延以禮待以不次之位始得遂其志

而盡其用、

用人之道必於行義動靜協之禮以觀其蘊智
慮取舍考其成以試其才積日累月程其功
以進秩故德薄不得以居尊才輕不得以任
重斯官無曠職而治道可成

修身者察理欲之消長爲治者察賢否之進退
用人者察好惡之得失

論人者皆以嚴光魯兩生爲高尚而不知皆命
世之才誠得三代之君而禮樂可興諫議之

職絲蒞之儀彼奚屑焉

善治之君莫不以求賢爲急將以寄台衡資啓沃以成治道是以有輪帛之招禮待之誠倚任之重故賢才樂爲之用

在上爲風在下爲俗君臣道合政教鼓動之謂風德禮興起遠近相同之謂俗風俗同道德一是謂太和之治本於人君之一心

人君之進賢有大幾焉廣求博取以充庶職而已苟得一聖臣居師保之位則群才彙進而

野無遺賢矣蓋聖臣者群才之所宗治道之所由成也故伊尹傳說一出而成湯高宗能成格天之治

堯舜禹湯之治天下道合於自然者蓋因天下之性情與夫教養加之禮樂故能協和萬邦是以天下治天下也以清淨無爲爲自然者則非

明君以天下爲一體故以天下之見爲見則明以天下之聽爲聽則聰以天下之慮爲慮則

折故曰好問則裕自用則小

賞善者賞一人而天下勸罰惡者罰一人而天下懲公以天下也舜舉皋陶不仁者遠四罪而天下咸服者以此

治亂由於用舍用舍由於好惡故士有係天下之望而不稱人主之意者有爲人主所愛而天下同憎者以天下則治以私昵則危是故明君必致謹於愛憎

君子論人取其所長略其所短國家用人取其

大節忘其小疵人各有能有不能故盲者負
蹠者則兩治

人皆知盜之爲盜而不知衣冠之盜爲甚也人
皆知蛇虎之爲人害而不知虐政之爲甚也
人皆知蝗螽之能饑民而不知冗食之爲甚
也爲治者必去衣冠之盜除虐政之害汰冗
食之濫然後民害除而財用足

虎文羊質見草則食龍鱗魚骨見獺則悲匹夫
色莊見害必變故君子觀人必求其內