

江氏音學十書

音學十
書之二

欽
江有誥音三學

書經

儀禮

考工記

禮記

左傳

論語

孟子

爾雅

刻羣經楚辭先秦韻讀凡例

古音與今音異讀之字非注不明詩經逐字注釋一字或至數十注微傷繁瑣茲三種每字止于初見一注其餘從省讀者或忘其音每卷有古音總釋附錄于後可檢閱之

前人誤以本音爲叶音陳顧諸公糾之篤矣但詩易楚辭閒有通用合用之章先秦兩漢並有借韻雖不知古音的如何讀然今日非叶則音韻不諧故仍從字母轉紐以叶之但有字從今音可諧而古則非正音如裘字今音求古音其旣以其音爲正則讀求者仍

須從叶明字古音芒今音鳴既以芒音爲正則讀鳴者仍須從叶讀者慎勿怪今音可諧而多此一注也
易經古本彖象傳不與卦爻辭連屬王弼因誦讀不便而離析其文以附其下于乾卦仍存古本之舊但象傳離析則音韵全乖吾歛吳氏著周易集註六十四卦悉照乾卦例誦讀既便而古韵不失茲編仍之

羣經韵讀古音總釋

之部

尤音怡裁音茲災音茲牛音疑來音來吏音吏待音待其音其邱音邱欺音欺

謀埋明不裴音其能反奴其音其胎徒其右音右有音有婦音婦

反怠徒其久音已醢音喜賄呼鄙敏音敏明音明殆音殆

反富方備載茲去祐音異憊邳備代徒志賚音吏革音革

得德丁力則音稷福方通克枯力繹音繹牧音牧明音明逼音逼伏音伏服音服黑音黑

國古逼慝他力側廁入塞音息戒音棘臭音臭側音側入音入黑音黑

呼力惑呼逼色史入

幽部

羣經韵讀

古音總釋

臯

反古愁蹈

反他愁道

反徒叟造

反徂叟考

反苦叟筮

音非保飽

音搯

好

反呼叟草

反此叟擾

聲憂上奧

反烏瘦寵

反子瘦學

反胡楷覺

音楷

侯部

渝

反云藎

反儒襦

反汝藎

反知藎

反朱振

反力振

反偃

反俯

反方振侮

反無振

反裕遇

反余畫

反浮畫

反殊畫

反所奏

音讀

誅音味

音渥

音屋

音楠

音谷

魚部

華

音參

音家

音瓠

音胡

音夏

音護

音舍

者

音渚

音野

音假

音古

音社

音墅

音雅

射

音豫

音柘

音翦

音赦

音恕

音作

音詛

音籍

音咀

音御

音夜

音豫

音詐

音訊

坻

聲珠入

統

聲虛入

嬰

聲孤入

客

聲枯入

帛

聲蒲入

祖入

逆

聲魚入

昔

聲胥入

宅

擇

聲度入

尺

聲杵入

席

聲祖入

炙

聲諸入

酪

聲盧入

胡

聲疏入

莫

聲模入

魄

聲鋪入

惡

聲烏入

碩

聲徐入

索

聲蘇入

諾

聲奴入

歌部

隨

反徐禾

麗

音羅

嗟

聲左平

為

音譌

嘉

音哥

義儀宜

靡

音磨

皮

音婆

化

二音

駟

音渦

脂部

懷

反胡惟

積

反徒惟

楷

反枯肌

瑰

音歸

內

反奴位

退

音鼻

愛

音懿

逮

音梯

刺

音橫

瓢

音佗

節

音卽

經徒一勃音弼突徒尤反

祭部

大徒列害胡列外月去敗別去際子列哲折去歲雪去反

洩曳拽去聲弼掣去聲劓藥去聲厲列去聲蔽貝聲龍去聲沛丕吠沫

茂去聲兌徒吠勢設去聲慧胡吠窳七厥撥丁厥末音蔑察

音掣發紱廢入網音設撥音龍适蹶音厥達他折反

元部

班班音鞭肇磐儲便平翰胡連難奴言奴干音肩衍音反

蘭音連環音懸安音薦患懸縣亂音戀翼音選顏音言反

爛音戀緩胡捲旦反丁見

文部

川音春先思殷反旂音芹盼噴去聲荐徂僅反

眞部

田徒人反天鐵因反淵一均反偏翩音纘賢音磻牽枯因反顛德因反

年奴人反絢呼命反

耕部

倩青去聲

陽部

明音芒衡音梳亨音炕慶音羌定直岡反更羹音岡

兵卜王反京音姜英音央競其亮反病傍去聲烹音滂

羣經約讀
古音總釋

東部

邦

卜工反

中部

降

胡冬反

侵部

黔

音琴

談部

坎

欠上聲

窞 音館

葉部

法

方涉反

易經韻讀

上經

三三

乾上乾下

乾元亨利貞

初九

潛龍勿用

平聲東部

九二見龍在田

徒人反

利見大人

眞部

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎 九四或

躍在淵无咎

九五飛龍在天

鐵因反

利見大人

眞部

上九亢龍有悔

用九見羣龍无首吉

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命

平聲

保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

眞部通韻

象曰天行健君子以自彊不息潛龍勿用陽在下

音戶

也見龍在田德施普也魚部終日乾乾反復道也徒叟反

或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也徂叟反亢龍有

悔盈不可久也叶音九也用九天德不可爲首也之幽通韻

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在

田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火

就

平聲幽
宵通韻

雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天

者親上本乎地者親下

魚部

則各從其類也上九曰亢

龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位

而无輔是以動而有悔也 潛龍勿用下也見龍在田

時舍

音暑也 魚部

終日乾乾行事也或躍在淵自試也

飛龍在天上治

本聲
下同

也亢龍有悔窮之災

音茲

也乾元

用九天下治也

之部

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田

天下文明

音芒

終日乾乾與時偕行

音杭
陽部

或躍在淵乾

道乃革

音轉

飛龍在天乃位乎天德

丁力
反

亢龍有悔與

時偕極乾元用九乃見天則

音覆
之部

乾元者始而亨者

也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大
矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通備
也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也真耕通韻君子
以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行
而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辨之寬
以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九
三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而
惕雖危无咎矣九四剛而不中上不在天下不在田中
不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天
地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其

吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

三三坤上坤下坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

初六履霜堅冰至 六二直方大不習无不利 六三含章可貞或從王事无成有終 六四括囊无咎无譽 六五黃裳元吉 上六龍戰於野其血元黃

象曰至哉坤元萬物資(生)乃順承(天)
真耕通韵坤厚載物德

合无(疆)含宏光大品物含章

音炕

牝馬地類行地无(疆)

柔順利貞君子攸(行)先迷失道後順得(帶)西南得朋乃

與類(行)東北喪朋乃終有(慶)

音光

安貞之吉應地无(疆)

陽部

象曰地勢坤君子以厚德載物初六履霜陰始(凝)也馴

致其道至堅(冰)也

蒸部

六二之動直以(方)也不習无不

利地道(光)也

陽部

含章可貞以時(發)

去聲

也或從王事

知光(大)

徒列反

也括囊无咎慎不(害)

胡列反

也祭部黃裳元

吉文在(中)也龍戰於野其道(窮)也用六永貞以大(終)也

中部

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常
含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必
有餘慶積不善之家必餘殃陽部臣弑其君子弑其
父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨
也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也君
子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習
无不利則不疑其所行也陰雖有美含之以從王事弗
敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也
天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽
蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於

四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫元黃者天地之雜也天元而地黃

三三

震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

初九盤桓利居貞利建侯 六二屯如○如乘馬○

音鞭

如元部

匪寇部昏媾部

侯部

女子貞不字十年乃字

六三

卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝 六四乘

馬班如求昏媾往吉无不利 九五屯其膏小貞吉大

貞凶 上六乘馬○如泣血○如

元部

彖曰屯剛柔始交而難○動乎險中大亨○貞雷雨之動

滿盈天造草昧宜建侯而不寧

耕部

象曰雲雷屯君子以經綸雖盤桓志行正

平聲

也以貴

下賤大得民也

真耕通商

六二之難乘剛也十年乃字反常

也

陽部

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

中侵合韵

求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

陽部

三三

坎下艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 九二包蒙吉

納婦吉子克家 六三勿用取女見金夫不有躬无攸

利 六四困蒙吝 六五童蒙吉 上九擊蒙不利爲

寇利禦寇

象曰(蒙)山下有險險而止(蒙)蒙亨以亨行時(中)也匪我

求童蒙童蒙求我志應(平聲)也初筮告以剛(中)也再三

瀆瀆則不告瀆(蒙)也蒙以養正聖(功)也(東中蒸合韻)

象曰山下出泉蒙君子以果行育德利用刑人以正(法)

方涉(反)也子克家剛柔(接)也(葉部)勿用取女行不(順)(善下音)

同也困蒙之吝獨遠(實)(見反)也童蒙之吉順以(巽)(音選)

也利用禦寇上下(順)也(肅元文合韻)

三三(乾下坎上)需有孚光亨貞吉利涉大川

初九需于郊利用恒无咎 九二需于沙小有言終吉

九三需于泥

泥

去聲

致寇

至

脂部

六四需于血

血

呼術反

山自穴

胡術反 脂部

九五需于酒食貞吉

上六入于穴

有不速之客三人來敬之終吉

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需

有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功

也

東中通前

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂需于郊不犯難行

也利用恒无咎未失常也

陽部

需于沙衍在中也雖小

有言以吉終也

中部

需于泥裁在外

外

月去聲

也自我致寇

敬慎不敗

別去聲

也祭部

需于血順以聽

聽

也酒食貞吉以

中正也 耕部 不速之客來傲之終吉 雖不當位未大失

也 脂部

三三坎下 乾上 訟有孚窒惕中吉 脂部 終凶利見大人 不利

涉大川 音春文 眞通韵

初六不永所事小有言終吉 九二不克訟歸而逋其
邑人三百戶无眚 六三食舊德貞厲終吉或從王事
无成 九四不克訟復即命渝安貞吉 九五訟元吉
上九或錫之鞶帶終朝三褫之

彖曰訟 平聲 上剛下險險而健訟 訟有孚窒惕中吉剛

來而得中也 東中通前 終凶訟不可成也利見大人尙中正

平聲 也不利涉大川入于淵一均也 眞耕 通韵

象曰天與水違行訟君子以作事謀始不永所事訟不

可長也雖小有言其辨明也陽部不克訟歸逋七厥反

也自下訟上患至掇丁厥反也祭部食舊德從上吉也不

克訟渝安貞不失也脂部訟元吉以中止也以訟受服

亦不足敬也耕部

三三坎下 坤上師貞丈人吉无咎

初六師出以律否臧凶 九二在師中吉无咎王三錫

命 六三師或輿尸凶 六四師左次无咎 六五田

有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶 上六大

君有命開國承家小人勿用

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

象曰地中有水師君子以容民蓄衆師出以律失律凶

也在師中吉承天

龍

平聲

也王三錫命懷萬邦

卜工也

師或輿尸大无

功也

東部

左次无咎未失常也長子帥

師以中

行也

弟子輿尸使不

當也

陽部

大君有命以正

功也小人勿用必亂

邦也

東部

三三

坤上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉 六二比

之自內貞吉 六三比之匪人 六四外比之貞吉

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉 上六比之

无首凶

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛

中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

辭

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯比之初六有

它吉也比之自內不自失也 比之匪人不亦傷乎

外比于賢以從也 顯比之吉位正中也舍

逆取順失前也邑人不誠上使中也比之无首无所

終也

中侵
合韵

三三

乾下
巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

初九復自道何其咎

幽部

吉 九二牽復吉 九三輿

說輿夫妻反目

幽部

六四有孚血去惕出无咎 九

五有孚攣如富以其鄰

上九既雨既處尚德載婦貞

厲月幾望君子征凶

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而

志行乃亨密雲不雨尚往

平聲

也自我西郊施未行也

陽部

象曰風行天上小畜君子以懿文德復自道其義吉也

牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也脂部有

孚惕出上合志也志也有孚攣如不獨富也方備反也既雨既處

德積載也茲去聲君子征凶有所疑也去聲也之部

三三兌下乾上履虎尾不噬人亨

初九素履往无咎 九二履道坦坦幽人貞吉 六三

眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人爲于大君 九四

履虎尾愬愬終吉 九五夬履貞厲 上九視履考祥

其旋元吉

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不噬人亨

剛中正履帝位而不疚光明也陽部

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志素履之往獨

行願也幽人貞吉中不自亂音戀也元部眇能視不足

以有明也跛能履不足以與行也陸人之凶位不當也

武人爲于大君志剛也愬愬終吉志行也夫履貞厲位

正當也元吉在上大有慶也陽部

三三乾下坤上泰小往大來吉亨

初九拔茅茹以其彙征吉 九二包荒用馮河不遐遺

朋亡得尚于中行 九三无平不陂无往不復艱貞无

咎勿恤其孚于食有福 六四翩翩不富以其鄰不戒

以孚 六五帝乙歸妹以祉元吉 上六城復于隍勿

用師自邑告命貞吝

象曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光天也無往不復天地際子列也祭部翩翩不富皆失實食

見也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願也成復

于隍其命亂也

脂元合韻

三三坤下乾上否之匪人不利君子貞大往小來

初六拔茅茹以其彙貞吉亨 六二包承小人吉大人
否亨 六三包羞 九四有命无咎疇離祉 九五休
否大人吉其亡其亡繫于苞桑 上九傾否先否後喜
彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交
而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽
內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也
象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿拔茅
貞吉志在君也大人否亨不亂羣也 文部包羞位不當
也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何
可長也 陽部

三三

離上

同人于野亨利涉大川利君子貞

初九同人于門无咎

六二同人于宗吝

九三伏戎

于莽升其高陵

三歲不興

蒸部

九四乘其墉弗克攻

東部吉

九五同人先號咷而後笑

平聲

大師克相遇

上九同人于郊无悔

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人

于野亨利涉大川乾行

叶音

也文明以健中正而應君

子正

平聲

也

耕陽

唯君子爲能通天下之志

象曰夫與火同人君子以類族辨物出門同人又誰咎

也同人于宗吝道也

幽部

伏戎于莽敵剛也三歲不興

安(行)也

陽部

乘其墉義弗克

反枯力

也其吉則困而反則

也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊

志未得

反丁力也之部

三三

乾下離上

大有元亨

初九无交害匪咎艱則无咎九二大車以載有攸往

无咎九三公用亨于天子小人弗克九四匪其彭

无咎六五厥孚交如威如吉上九自天祐之吉无

不利

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛

健而文明應乎天而時行是以元亨

陽部

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命大有
初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子
小人害也匪其彭无咎明辨音折去也祭部厥孚交如
信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天音
音異也之部

三三

風下

謙亨君子有終

初六謙謙君子用涉大川吉 六二鳴謙貞吉 九三

勞謙君子有終吉 六四不來撝謙 六五不富以

其鄰利用侵伐无不利 上六鳴謙利用行師征邑國

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行陽部天道

虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施謙謙君子卑以自牧

明退反

也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬

民服

房退反

也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不服

也鳴謙志未得也可用行師征邑國

古通也反

之部

三三 坤上 豫利建侯行師

初六鳴豫凶 六二介于石不終日貞吉 六三盱豫

悔遲有悔 九四由豫大有得勿疑朋盍簪 六五貞

疾恒不死 上六冥豫成有渝无咎

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之
而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不
①反他力 聖人以順動則刑罰清而民②服之部 豫之時義
大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考初六鳴豫志窮③也不終日貞吉以④中俞氏云當作正

中也 通韻 盱豫有悔位不當⑤也由豫大有得志大⑥行也

六五貞疾乘剛⑦也恒不死中未⑧也冥豫在⑨之何可長

也陽部

三三震下 隨元亨利貞无咎

初九官有渝貞吉出門交有功 六二係小子失丈夫
六三係丈夫失小子隨有求得利居貞 九四隨有
獲貞凶有孚在道以明何咎 九五孚于嘉吉 上六
拘係之乃從維之王用亨于西山

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨
之隨之時義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息官有渝從正吉
也出門交有功不失也 脂部 係小子弗兼與也 係丈夫

志舍下也 魚部 隨有獲其義凶也 有孚在道明功也 東部

孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也 中部

三三與上艮 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉 九二幹母之蠱

不可貞 九三幹父之蠱小有悔无大咎 六四裕父

之蠱往見吝 六五幹父之蠱用譽 上九不事王侯

高尚其事

彖曰剛上而柔下 巽而止魚部 蠱元亨而天下治

也利涉大川往有事也 之部 先甲三日後甲三日終則

有始 天行也 按始與治事爲前
天行二字疑衍文

象曰山下有風蠱君子以振民育德幹父之蠱意承考

苦更 也幹母之蠱得中道也 幹父之蠱終无咎也 幽部

裕父之盛往未得也。幹父用譽承以德也不事王侯志可則也。之部

三三

兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

初九咸臨貞吉 九二咸臨吉无不利 六三甘臨无攸利既亂之无咎 六四至臨无咎 六五知臨大君之宜吉 上六敦臨吉无咎

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應

平聲蒸侵通韵

大亨以正

天之道也至于八月有凶消不久

九叶音

也之幽通韵

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆咸臨

貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也

耕部

甘臨位

不當也既變之咎不長也至臨无咎位當也陽部大君

之宜行中之謂也敦臨之吉志在內奴未也 脂部

三三坤下 巽上觀盥而不薦有孚颙若

初六童觀小人无咎君子吝 六二闕觀利女貞 六

三觀我生進退 六四觀國之光利用賓于王 九五

觀我生君子无咎 上九觀其生君子无咎

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下叶音觀盥而不

薦有孚颙若下觀而化音貨也 魚歌通韵觀天之神道而四

時不武聖人以神道設教而天下服矣之部

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教初六童觀小

人道也。闕觀女貞亦可。醜也。觀我生進退未失道也。

凶部

觀國之光尙賓也。觀我生觀民也。觀其生志未平也。

貞耕通前

三三震下離上噬嗑亨利用獄

初九履校滅趾无咎 六二噬膚滅鼻无咎 六三噬

腊肉遇毒小吝无咎 九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 上九何校滅耳凶

彖曰頤中有物曰噬嗑。嗑嗑而亨。剛柔分動而明。雷電

合而章柔得中而上行。

陽部

雖不當位利用獄也。

象曰電雷噬嗑。先王以明罰敕法。履校滅趾不行也。噬

膚滅鼻乘剛也。遇毒位不當也。利艱貞吉未光也。貞厲

无咎得^當也何校滅耳聰不明也

陽部

三三

離下
艮上

賁亨小利有攸往

初九賁其趾舍車而徒 六二賁其須 九三賁如濡

如永貞吉

六四賁如

^睽

音梗

如白馬

^翰

胡連反

如 元部

匪寇昏媾

六五賁于邱

^園

東帛義

^義

元部

吝終吉

上九白賁无咎

彖曰賁柔來而文^剛故^亨分剛上而文柔故小利有攸

^往

平聲
陽部

天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變

觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄舍車而徒

義弗乘也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也

蒸部

六四當位疑也匪寇昏媾終无尤也六五之吉有

喜

去聲

也白賁无咎上得志也

志也 之部

三三

坤下艮上

剝不利有攸往

初六剝牀以足蔑貞凶 六二剝牀以辨蔑貞凶 六

三剝之无咎 六四剝牀以膚凶 六五貫魚以宮人

寵无不利 上九碩果不食君子得輿小人剝廬

象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順

而止之觀象

平聲

也君子尚消息盈虛天行也

陽部

象曰山附于地剝上以厚下安宅剝牀以足以滅下也

剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也魚部剝牀以

膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也

小人剝廬終不可用韻未也之部

三三震下坤上復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來

復利有攸往

初九不遠復无祗悔元吉 六二休復吉 六三頻復

厲无咎 六四中行獨復 六五敦復无悔 上六迷

復凶有裁眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年

不克征

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復夫(行)也利有攸往剛(長) 平聲也陽部

復其見天地之心乎

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省

方不遠之復以修(身)也休復之吉以下(仁)也 真部 頻復

之厲義无(咎)也中行獨復以從(道)也敦復无悔中以自

(考)也迷復之凶反君(道)也 幽部

三三 震下 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

初九无妄往吉 六二不耕獲不菑畲則利有攸往

六三无妄之裁或繫之牛行人之得邑人之裁 九四

可貞无咎 九五无妄之疾勿藥有喜 上九无妄行

有眚无攸利

象曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人裁音茲也

可貞无咎固有之也无妄之藥不可試平聲也无妄之行窮之裁也之部

三三艮上大畜利貞不家食吉利涉大川

初九有厲利已 九二輿說輟 九三良馬逐利艱貞

日閑輿衛利有攸往 六四童牛之告元吉 六五豮

豕之牙吉 上九何天之衢亨

象曰大畜剛健篤實句輝光日新句釋文云鄭以日

愚按以大有其德剛健而文明新其德剛上而尚賢音下句

能止健大正平聲也 不家食吉養賢也利涉大川應乎

天也 眞耕通韻

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

有厲利已不犯裁也輿說輶中无尤也利有攸往上合

志也六四元吉有喜去聲也之部 六五之吉有慶也何

天之衢道大行也陽部

三三

震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶 六二顛頤拂經于邱頤

征凶 六三拂頤貞凶十年勿用无攸利 六四顛頤

吉虎視眈眈其欲逐逐无咎 六五拂經居貞吉不可

涉大川 上九由頤厲吉利涉大川

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實
觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時
大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食觀我朵頤亦
不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖

音鼻

也脂部 頤頤之吉上施光也居貞之吉順以從上平聲

也由頤厲吉大有慶也陽部

三三巽下兌上 大過棟橈利有攸往亨

初六藉用白茅无咎 九二枯楊生稊老夫得其女妻

廡部 无不利 九三棟橈凶 九四棟隆吉有它吝

九五枯楊生華音雫 老婦得其士夫无咎无譽魚部

上六過涉滅頂凶无咎

彖曰大過大者過也歌部 棟橈本末弱去聲也 宵部剛

過而中巽而說行利有攸往平聲 乃亨陽部 大過之時

大矣哉

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶藉用白

茅柔在(下)也老夫女妻過以相(與)也棟橈之凶不可以

有(輔)也棟隆之吉不橈乎(下)也魚部枯楊生華何可(久)

九叶音也老婦士夫亦可(醜)也過涉之凶不可(咎)也之幽通韻

三三坎上坎下習坎有孚維心亨行有尙

初六習(坎)欠上聲入于坎(窞)音餽談部凶九二坎有險求小

得六三來之坎(坎)險且枕入于坎(窞)談部勿用六

四樽酒(鬯)音九貳用(缶)納約自(牖)終无(咎)幽部九五

坎不(盈)祗既(平)耕部无咎上六係用徽(纆)明通反寘于

叢(棘)三歲不得之部凶

彖曰習坎重險也

談部

水流而不盈行險而不失其信

平聲貞耕通韵

維心亨乃以剛中也行有尙往有功也

東中通韵

險不可升也地險山川邱陵也

蒸部

王公設險以守其

國險之時用大矣哉

國虞翻作邦則與升陵爲韵

象曰水流至習坎君子以常德行習教事習坎入坎失

道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也

東中通韵

酒簋剛柔際也坎不盈中未夫也上六失道凶三歲

聲也祭部

三三

離下離上

離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎 六二黃離元吉 九三日昃

之

音羅

不鼓缶而歌則大耋之

左平聲

凶 九四

突如其來如焚如死如棄如 六五出涕沱若戚嗟若

歌部

吉

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

幽部

彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗

乎正乃化成天

下魚部

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛

吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方履錯之敬以辟

咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久

九叶音也幽之

通突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出

征以正

邦也東部

下經

三三艮下兌上咸亨利貞取女吉

初六咸其拇 六二咸其腓凶居吉 九三咸其股執其隨往吝 九四貞吉悔凶憧憧往來朋從爾思 九五咸其脢无悔 上六咸其輔頰舌

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女魚部是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平耕部觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人咸其拇志在外也雖

凶居吉順不害也

祭部

咸其股亦不處也志在隨人所

執下也

魚部

貞吉悔凶未感害也憧憧往來未光天也

咸其脢志末

音黃

也咸其輔頰舌膝口說也

祭部

三三

巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

初六浚恒貞凶无攸利 九二悔凶 九三不恒其德

或承之羞貞吝 九四田无禽 六五恒其德貞婦人

吉夫子凶 上六振恒凶

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與

魚部

巽而動剛柔

皆應

東蒸合韵

恒恒亨无咎利貞久于其道

叶徒

也天地之

道恒久而不已也利有攸往終則有始也

之幽通韵

日月得

天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成耕部觀其所恒而天地萬物之情可見矣

象曰雷風恒君子以立不易方浚恒之凶始求深也九二悔凶能久中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也東中侵合韵

三三艮下遯亨小利貞

初六遯尾厲勿用有攸往 六二執之用黄牛之革莫之勝說 九三係遯有疾厲畜臣妾吉 九四好遯君子吉小人否 九五嘉遯貞吉 上九肥遯无不利

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也陽部遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人，不惡而嚴。遯尾之厲

不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾獮

音備

也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否

也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑去聲也

三三

乾下震上大壯利貞

初九壯于趾征凶有孚九二貞吉九三小人用壯

君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角九四貞吉悔亡藩

決不羸壯于大輿之輹六五喪羊于易无悔上六

羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也
正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履壯于趾其笑窮
也九二貞吉以中也中部 小人用壯君子固也藩決不

羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也
艱則吉咎不長也陽部

三三坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎 六二晉如愁如貞
吉受茲介福于其王母 六三衆允悔凶 九四晉如

鼫鼠貞厲 六五悔凶 夫得勿恤 往吉无不利 上九

晉其角 維用伐邑 厲吉无咎 貞吝

彖曰晉進也 明出地上 平聲 順而麗乎大 明柔進而上

行 陽部 是以康侯用錫馬蕃庶 晝日三接也

象曰明出地上 晉君子以自昭明德 晉如摧如 獨行正

也 裕无咎 未受命也 受茲介福 以中正也 耕部 眾允之

志上行也 晉如鼫鼠 位不當也 失得勿恤 往有慶也 維

用伐邑 道未光也 陽部

三三 離下 明夷利艱貞

初九明夷于飛 垂其翼 君子于行 三日不食 有攸往 主

人有言 六二明夷夷于左股用拯馬壯吉 九三明夷于南狩得其大首不可疾貞 六四入于左腹獲明夷之心于出門庭 六五箕子之明夷利貞 上六不明晦初登于天後入于地

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心也入聲也箕子之貞明不可息也初登于

天照四國也後入于地失則也之部

婦子嘻嘻矢家節

音節

也富家大吉順在位也王假有

家交相變

音慈

也威如之吉反身之謂也

脂部

三三

兌下離上

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復

幽部

見惡人无咎

九二遇

主于巷无咎

六三見輿曳

拽去聲

其牛掣

掣去聲

其人天

且鼻

藥去聲祭部

无初有終

九四睽孤遇元夫

魚部

交手

厲无咎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見

豕負塗

載鬼一車

先張之弧後說之弧

魚部

匪寇昏媾

侯部

往遇雨則吉

彖曰睽火動而上

平聲

澤動而下二女同居其志不同

行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛

陽部

是以

小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟咎也遇

主于巷未失道也

幽部

見輿曳位不當也無初有終遇

剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉

羣疑也

陽部

三三

艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽 六二王臣蹇蹇匪躬之故 九三往

蹇來反 六四往蹇來連 九五大蹇朋來 上六往

蹇來碩吉利見大人

彖曰蹇難

如言反

也險在前也

元部

見險而能止

平聲

知

矣哉

音茲之部

蹇利西南往得中也

不利東北其道

中也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也

東部

蹇之時

用大矣哉

象曰山下有水蹇君子以反身修德往蹇來譽宜待

其徒

反也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也

之部

往

蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在

內也利見大人以從實也

脂部

三三坎下解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎 九二田獲三狐得黃矢貞吉 六三負且乘致寇至貞吝 九四解而拇朋至斯孚 六五君子維有解吉有孚于小人 上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆

平聲

也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

東中通韻天

地解而雷雨作

詛人聲

雷雨作而百果草木皆甲

圻 琺 聲 魚

部 解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪剛柔之際義无咎也 九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰

咎也

幽部

解而拇未當位也君子有解小人退

吐位也反

公用射隼以解

也 脂部

三三

兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二

簋可用享

初九已事遄往无咎酌損之 九二利貞征凶弗損益

之 六三三人行則損一人一人行則得其友 六四

損其疾使遄有喜无咎 六五或益之十朋之龜弗克

違元吉 上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无

家

彖曰損損下益

平聲

其道上行損而有孚元吉无咎

可貞利有攸往

平聲

易之用二簋可用享

平聲

二簋應

有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

陽部

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲已事適往尚合志

也九二利貞中以爲志也一人行三則疑

去聲

也損其

疾亦可喜

去聲

也六五元吉自上祐也弗損益之大得

志也

之部

三三

震下與上

益利有攸往利涉大川

初九利用爲大作元吉无咎 六二或益之十朋之龜

弗克違永貞吉王用享于帝吉 六三益之用凶事无

咎有孚中行告公用圭 六四中行告公從利用爲依

遷國 九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德 上九

莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而與日進无

疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

陽部

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益用凶事固有

不厚事

平聲

也或益之自外來

音釐

也益用凶事固有

之也告公從以益

平聲下同

也有孚惠心勿問之矣惠我

德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也

之部

三三

乾下兌上

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往

初九壯于前趾往不勝爲咎 九二惕號莫夜有戎勿恤 九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎 九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信 九五莫陸夬夬中行无咎 上六无號終有凶

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘

五剛也羊號有厲其危乃光也 陽部 告自邑不利即戎

所尙乃窮也利有攸往剛長乃終也 中部

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌不勝而往咎也 凶部 戎勿恤得中道也君子夫夫終无咎也

其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中

未光也无號之凶終不可長也陽部

三三

巽下
乾上

姤女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅 九二

包有魚无咎不利賓 九三臀无膚其行次且厲无大

咎 九四包无魚起凶 九五以杞包瓜含章有隕自

天 上九姤其角吝无咎

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相

遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣

哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方繫于金柅柔道牽
枯因也包有魚義不及(賓)也其行次且行未(牽)也无魚

反凶遠(民)也九五含章中(正)也有隕自天志不舍(命)也

姤其角上窮(吝)也

文真耕
合韻

三三兌上坤下萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利

有攸往

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

六二引吉无咎孚乃利用禴 六三萃如嗟如无攸

利往无咎小吝 九四大吉无咎 九五萃有位无咎

匪孚元永貞悔凶 上六齋咨涕洟无咎

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝

享

叶呼耕反

也利見大人亨聚以正

平聲下同

也用大牲吉利有

攸往順天命也

耕陽通韵

觀其所聚而天地萬物之情可見

矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞乃亂乃萃其

志亂也引吉无咎中未變也往无咎上

巽也

元部大吉

无咎位不當也萃有位志未光也齋咨涕洟未安

平聲

也

陽部

三三

巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

初六允升大吉 九二孚乃利用禴无咎 九三升虛

邑 六四王用亨于岐山吉无咎 六五貞吉升階

上六冥升利于不息之貞

象曰柔以時升升巽而順剛中而應平聲是以大亨用見

大人勿恤有慶也南征吉志行也陽部

象曰地中生木升君子以順德積小以高大允升大吉

上合志也九二之孚有喜去聲也升虛邑无所疑去聲

也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在

上消不富也之部

三三坎下兌上困亨貞大人吉无咎有言不信

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿音讀九二困

于酒食

去聲

朱紱方來

音吏

利用享祀

去聲

征凶无咎

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻

脂部凶

九四來徐徐困于金車

魚部

吝有終

九五劓剛困

于赤紱

廢入聲

乃徐有說

祭部

利用祭祀

上六困于葛

藟

入聲

于臲卼

音乞

曰動悔有悔征吉

脂部

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎

貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮也

中部

象曰澤无水困君子以致命遂志入于幽谷幽不明也

困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見

其妻不祥也

陽部

來徐徐志在下也雖不當位有與也

魚部 剗明志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受

福方逼也之部 困于葛藟未當也動悔有悔吉行也陽部

三三坎上井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦

未繙井羸其瓶凶

初六井泥不食舊井无禽 九二井谷射鮒房畫反藥敝

繙侯部 九三井渫不食爲我心恻廁入聲 可用汲王明

並受其福緝之通韻 六四井甃无咎 九五井冽寒泉食

上六井收勿幕有孚元吉

象曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃

以剛中也中部 汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以

凶也 東部

象曰木上有水井君子以勞民勸相井泥不食下也舊

井无禽時舍音暑也井谷射鮒无與也魚部井渫不食

行惻也求王明受福也之部井甃无咎修井平聲也寒

泉之食中正平聲也元吉在上大成也耕部

三三離下兌上革巳日乃孚元亨利貞悔凶

初九鞶用黃牛之革 六二巳日乃革之征吉无咎

九三征凶貞厲革言三就有孚 九四悔凶有孚改命

吉 九五大人虎變未占有孚 上六君子豹變小人

革面征凶居貞吉

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革之部已

日乃孚革而信之文明以說大亨以正眞耕通韵革而當其

悔乃陽部天地革而四時成湯武革命平聲順乎天

而應乎人眞耕通韵革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歷明時鞏用黃牛不可以

有音齋也已日革之行有嘉音歌也歌部革言三就

又何之矣改命之吉信平聲也之部大人虎變其文

炳也當作炳其文也君子豹變其文當作蔚其文也小人革而順

以從君也文部

三三與下離上鼎元亨

初六鼎顛趾利出否得妾以其子之部无咎 九二鼎

有實我仇有疾不我能卽吉脂部 九三鼎耳革其行

塞音息 雉膏不食方雨虧悔入聲 終吉 九四鼎折足

覆公餗其形渥音屋 凶 六五鼎黃耳金鉉利貞 上

九鼎玉鉉大吉无不利

彖曰鼎象也以木與火亨飪也聖人亨以享上帝而大

亨以養聖賢與而耳目聰明柔進而上行得中而應乎

剛是以元亨陽部

象曰木上有火鼎君子以正位凝命鼎顛趾未悖也利

出否以從貴也脂部 鼎有實慎所之也我仇有疾終无

尤也 之部 鼎耳革失其義 音俄 也覆公餗信如何也 歌部

鼎黃耳中以爲寶也玉鉉在上剛柔節也 脂部

三三震上震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪七

鬯

初九震來虩虩 虛入聲 後笑言啞啞 鳥入聲 吉 六二震

來虩 列去聲 億喪 貝祭部 躋于九陵勿逐七日得 六

三震蘇蘇震行无眚 九四震遂泥 六五震往來厲

億无喪有事 上六震索索 蘇入聲 視矍矍 孤入聲 征凶

震不于其躬于其鄰无咎昏媾有言

豕曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也 之部

震驚百里驚遠而懼迺

當作通懼

也不喪匕鬯

四字迺舉正本增入

出

可以守宗廟社稷以爲祭主也

侯魚通韻

象曰游雷震君子以恐懼修省震來虩虩恐致福也笑

言啞啞後有則也

之部

震來厲乘剛也震蘇蘇位不當

也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪

平聲也

陽部

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒

音孟

也之部

三三

艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利永貞 六二艮其腓不拯其隨其

心不快 九三艮其限列其夤厲薰心 六四艮其身无

咎 六五艮其輔言有序悔凶 上九敦艮吉

象曰艮止也時止則止時行則行 動靜不失其時其道

光明 陽部 艮其止止其所也上下敵應不相與也 魚部

是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位艮其趾未失正也不

拯其隨未退聽也 耕部 艮其限危薰心也艮其身止諸

躬也艮其輔以中正也 姚小彭云 敦艮之吉以厚終也 當作正中

中侵 合韵

三三三 艮下 漸女歸吉利貞 與上

初六鴻漸于干 音肩 小子厲有言 元部 无咎 六二鴻

漸于磐

音櫟

飲食衎衎

音愆

吉

九三鴻漸于陸夫征

不復婦孕不育

幽部

凶利禦寇

六四鴻漸于木或得

其桷

音谷侯部

无咎

九五鴻漸于陸

婦三歲不孕

平聲終下同

莫之勝

蒸部

吉

上九鴻漸于陸

折中謂當作阿

其羽可用爲

儀

音俄歌部

吉

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可

以正邦也

東部

其位剛得中

也止而與動不窮也

中部

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗小子之厲義无

咎也飲食衎衎不素飽

音操

也夫征不復離羣醜也婦

孕不育失其道也利用禦寇順相保

音操也幽部

或得

羣經約讀

易下經

美

其桷順以與也終莫之勝吉得所願也其材可用爲儀

吉不可亂也

元部

三三

兌下震上

歸妹征凶无攸利

初九歸妹以娣跛能履

脂部

征吉

九二眇能視利幽

人之貞

六三歸妹以須反歸以娣

九四歸妹愆期

遲歸有時

之部

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣

之袂良月幾望

平聲

吉

上六女承筐

與羊

无實士刲

羊

陽部

无血

脂部

无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利

柔乘剛也

陽部

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

蒸部

利幽人之貞未變常也歸妹

以須未當也愆期之志有待而行也其君之袂不如其

娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也

陽部

三三

離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

初九遇其配主

朱振反

雖旬无咎

幽侯合韻

往有尚

六二豐

其節日中見斗

侯部

往得疑疾有孚發若吉

九三豐

其沛

丕吠反

日中見斗

茂去聲

折其右肱无咎

九四豐

其部日中見斗遇其夷主

侯部

吉

六五來章有慶譽

吉

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其无人三歲不覿

凶

彖曰豐大也明以動故豐王假之尙大也勿憂宜日中

宜照天下也日中則昃

苗入聲

月盈則食天地盈虛與時

消息

之部

而況于人乎況于鬼神乎

眞部

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑雖旬无咎過旬戒

茲去

聲也有孚發若信以發志也豐其沛不可大專也折

其右肱終不可用

段氏謂當是日字

也

之部豐其蔀位不當也

日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶

也豐其屋天際(翔)也闕其戶闐其無人自(藏)也

陽部

三三艮下離上旅小亨旅貞吉

初六旅瑣瑣斯其所取裁 六二旅即(次) 平聲懷其(資)

脂部得童僕貞 九三旅焚其次喪其童僕貞厲 九

四旅于(處)得其資(斧) 魚部我心不快 六五射雉一矢

亾終以譽命 上九鳥焚其(巢)旅人先笑後號(咷) 宵部

喪牛于易凶

彖曰旅小亨 二字衍文柔得中乎外而順乎(剛)止而麗乎(明)

陽部是以旅 字疑衍小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄旅瑣瑣

志窮哉也得童僕貞終无尤也

之部

旅焚其次亦以傷

矣以旅與下其義喪

平聲也 陽部

旅于處未得位也得

其資斧心未快

叶音憤

也終以譽命上逮也

脂祭通韻

以旅在

上其義也喪牛于易終莫之聞也

文部

三三

與上下與上

與小亨利有攸往利見大人

初六進退利武人之貞 九二與在牀下用史巫紛若

吉无咎 九三頻與吝 六四悔凶田獲三品 九五

貞吉悔凶无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

上九與在牀下喪其資斧貞凶

彖曰重與以申命剛與乎中正而志行柔皆順乎剛

陽部

是以小亨利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事進退志疑也利武人之

貞志治也之部紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田

獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也

喪其資斧正乎凶也東中通前

三三兌下兌上兌亨利貞

初九和兌吉 九二孚兌吉悔凶 六三來兌凶 九

四商兌未寧介疾有喜 九五孚于剝有厲 上六引

兌

象曰兌說去聲也剛中而柔外祭部說以利貞是以順

乎天而應乎人

貞耕通韵

說以先民民忘其勞說以犯難民

忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習和兌之吉行未

去聲

也孚兌之吉信也

之部來兌之凶位不當也九四之

喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未

光也陽部

三三

坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

初六用拯馬壯吉 九二渙奔其机悔凶

六三渙其

躬无悔 六四渙其羣元吉渙有邱匪夷所思 九五

渙汗其大號渙王居无咎 上九渙其血去逖出无咎

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在(中)也利涉大川乘木有功也

東中通節

象曰風行水上渙先主以享于帝立廟初六之吉(順)也

音叶

善也渙奔其机得(頤)也

元文通節

渙其躬志在(外)也渙其羣

元吉光(大)也王居无咎正(位)也

叶云吠反

也渙其血遠(害)也

祭脂

通韻

三三(兌下坎上)節亨苦節不可貞

初九不出戶庭无咎 九二不出門庭凶 六三不節

若則嗟若无咎 六四安節亨 九五甘節吉往有尙

上六苦節貞凶悔凶

彖曰節亨剛柔分而剛得(中)苦節不可貞其道(窮)也說

以行險當位以節中正以通東中天地節而四時成節通韻

以制度不傷財不害民通韻真耕

象曰澤上有水節君子以制數度議德行不出戶庭知

通塞也不出門庭凶失時極也之部不節之嗟又誰咎

也安節之亨承上道也幽部九五之吉位正中也苦節

貞凶其道窮也中部

三三兌下中孚豚魚吉利涉大川利貞

初九虞吉有它不燕 九二鳴鶴在陰其子和平聲之

我有好爵吾與爾樂音康之歌部 六三得敵或鼓或

罷音婆 或泣或歌歌部 六四月幾望平聲 馬匹匹陽部

无咎 九五有孚攣如无咎 上九翰音登于天貞凶

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

東中通節

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

魚部

中孚

以利貞乃應乎天也

貞耕通節

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死初九虞吉志未

變也其子和之中心願也

元部

或鼓或罷位不當也馬

匹匹絕類上

平聲

也有孚攣如位正當也翰音登于天

何可長也

陽部

三三

艮下震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音

不宜上宜下大吉

初六飛鳥以凶 六二過其祖遇其妣不及其君遇其
臣无咎 九三弗過防之從或戕之 陽部凶 九四无
咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞 六五密雲不雨自
我西郊公弋取彼在穴 上六弗遇過 平聲 之飛鳥 陰部
之 歌部 凶是謂災眚

象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也 陽部 柔
得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也
有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而
下順也

象曰雷在山上小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過

平聲

也從或戕之凶如何也

歌部

弗過遇之位不當也往厲

必戒終不可長也密雲不雨已

上

平聲

也弗遇過之已

亢也

陽部

三三

離下坎上

既濟亨小

朱子云當作小亨

利貞初吉終亂

初九曳其輪濡其尾无咎 六二婦喪其茀勿逐七日

得 九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用 六四繻

有衣袽終日戒 九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實

受其福 上六濡其首厲

彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也

陽部初

吉柔得中也終止則亂其道窮也 中部

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之曳其輪義

无咎也七日得以中道也 幽部 三年克之 備平聲 也終

日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福

吉大來也濡其首厲何可久 叶音也 之幽通韻

三三 坎下離上 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

初六濡其尾吝 九二曳其輪貞吉 六三未濟征凶

利涉大川 九四貞吉悔凶震用伐鬼方三年有賞于

大國 六五貞吉无悔君子之光有孚吉 上九有孚

于飲酒无咎濡其首有孚失是

彖曰未濟亨柔得中①也小狐汔濟未出中②也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應

平聲也中蒸通韻

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也

詳未

未濟征凶位不當

也貞吉悔凶志行也

陽部

君子之光其暉吉也飲酒濡首亦不知節也

脂部

繫辭上傳

八章君子之道或出或處或默或語

魚部

二人同心其利

斷金

侵部

同心之言其臭如蘭

音連元部

繫辭下傳

二章通其變音俄使民不倦元部神而化音呵之使民音俄

五章天地網音細萬物化音醇男女構精音精萬物化音生

八章易之爲書也不可音遠爲道也屢音遷變動不

居周流六虛音魚上下无常剛柔相易不可爲典要惟

變所適音支其出入以度外內使知懼音懼又明於憂患與

故音魚无有師保如臨父母音母初率其辭而揆

其方音方既有典常苟非其人道不虛行音陽

十一章是故其辭危危者使平音平易者使傾音傾其道甚大

百物不廢音廢懼以終始音首其要无咎音咎此之謂易之

道也之幽通韵

十二象事知器占事知來天地設位聖人成能奴其人反

謀鬼謀明丕反百姓與能之部八卦以象告爻彖以情言

剛柔雜居而吉凶可見平聲矣變動以利言吉凶以情

遷尤部

說卦傳

二章是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陽部

立人之道曰仁與義音餞兼三才而兩之故易六畫而

成叶音過分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

陽部

三天地定位山澤通氣脂部雷風相薄薄入水火不相

射射入八卦相錯錯入數往者順知來者逆魚入聲

故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成

萬物去聲也脂部

禘卦傳

乾剛坤柔比樂師歸臨觀之義或與或求幽部屯見而

不失其居去聲蒙雜而著魚部震起也艮止也損益盛

衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕

而豫徒其也隨噬食也賁无色史入也兌見而巽伏

房道也隨无故也蠱則飭也之部剝爛音練也復反去

聲也元部晉書也明夷誅音味也井通而困相遇余書反

也疾部咸速也恒久音己也渙離也節止也之部解緩

胡卷也蹇難反奴信也元部睽外也家人內也否泰反其

類也大壯則止遯則退也脂部大有衆也同人親也革

去故也鼎取新也小過過也中孚信平聲也貞部豐多

故上聲也親寡音古旅也當作旅離上而坎下也小畜

寡也履不處也魚部需不進平聲也訟不親也大過顛

德因也貞部姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也陽部

頤養正也既濟定也耕部歸妹女之終也未濟男之窮

也中部夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也幽部

書經韻讀

大禹謨

帝德廣運

平聲

乃聖

乃神

乃武

乃文

皇天

眷命

平聲

奄

有四海爲天下君

文眞

德惟善政

平聲

政在養民

眞

耕

通水火金木土穀

惟修正德

利用厚生

惟和

九功

惟敘

九敘惟歌

歌部

戒之用休

董之用威

勸之以九歌

俾勿

壞胡危反

人心

惟危

道心

惟微

脂部

惟精

惟一

允執

厥中

無稽之言

勿聽

弗詢之謀

勿庸

東中

可愛

非君

可

畏非

文眞

衆非

元后

何戴

后非

衆

平聲

罔與

守邦

東

通欽哉

慎乃有位

叶音

敬修其可

願

脂元

四海

困窮

天

祿允終惟口出好興我

中部

惟先蔽志

平聲

昆命于

元龜

之部

朕志先定詢謀僉同

鬼神其依龜筮協從

東

部

臯陶謨

天聰明自我民聰明

陽部

天明畏

平聲

自我民明威

脂

達于上下敬哉有土

魚部

益稷

股肱喜哉元首起哉百工熙

上聲

哉之部

元首明哉

股肱良哉庶事康哉

陽部

元首叢脞

上聲

哉股肱惰

哉萬事墮哉

歌部

禹貢

漆沮既從禮水攸同

東部

荆岐既旅終南惇物至于島

原隰底績至于豬野

音字

三危既宅三苗丕敘

魚部

甘誓

用命賞于祖不用命戮于社

音墅

予則孥戮汝

魚部

五子之歌

予視天下愚夫愚婦一能勝予

上聲

一人三失怨豈在

明不見是

上聲

予臨兆民瘼乎若朽索之馭六馬

魚部

內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻字雕牆有一於

此未或不凶

陽部

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂

其紀綱乃底滅凶

陽部

明明我祖萬邦之君有典有

則貽厥子孫

文部

關石和鈞王府則有

音以

荒墜厥緒

覆宗絕祀

之部

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓伏予予將

疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

脂部

仲虺之誥

佑賢輔德顯忠遂自兼弱攻昧取亂侮人推凶固存邦

乃其昌

陽部

德日新萬邦維懷

胡危反

志自滿九族乃離

叶音黎歌

王懋昭大德建中於民以義制事以禮制心

垂裕後昆

文真通韻

予聞曰能自得師者王謂人莫已若者

①陽部 好問則裕自用則小宵侯通韻

伊訓

聖謨洋②嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不
善降之百殃爾惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜

厥宗

叶音臧陽
中合韻

太甲下

惟天無親克敬惟親民罔常懷懷于有仁鬼神無常享
享于克誠真耕通韻

說命上

知之曰明哲明哲實作則天子惟君萬邦百官承式之

部王言惟作命不言臣下罔攸臬令耕部惟木從繩

則正后從諫則聖后克聖臣不命其承疇敢不祗若王之休命耕部

之休命耕部

說命下

惟敦學半念終始典于學胡楷反厥德修罔覺音楷監于

先王成憲平聲其永無愆元部昔先正保衡音杭作

我先王陽部乃曰予弗克俾厥后為堯舜其心愧恥若

撻于市之部一夫不獲則曰時予之辜上聲佑我烈祖

格于皇天爾尚明保予魚部罔俾阿衡專美有商陽部

泰誓中

惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下國天乃

佑命成湯降黜夏命

平聲 眞部

惟受罪浮于桀剝喪元良賊

虐諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷

厥鑿惟不遠在彼夏王天其以予乂民朕夢協朕卜襲

于休祥

陽部

戎商必克受有億兆夷人離心離德予有

亂臣十人同心同德

之部

雖有周親不如仁人天視自

我民視天聽自我民聽

平聲

百姓有過在予一人

眞耕 通韻

今朕必往

平聲

我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用

張于湯有光

陽部

泰誓下

天有顯道厥類惟彰今商王受狎侮五常陽部荒怠弗

敬自絕于天結怨于民貞部

洪範

初一日五行次二曰敬用五事上聲次三曰農用八政

次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德

次七曰明用稽疑入聲次八曰念用庶徵次九曰嚮用

五福威用六極之部五皇極皇建其有極斂時五福

用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶

民無有淫朋人無有比德惟皇作極之部凡厥庶民有

猷有爲有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之

幽部

而康而色曰子攸好德汝則錫之福時人斯其惟

皇之極之部

無虐癸獨而畏高明人之有能有爲使羞

其行而邦其昌

陽部

凡厥正人既富方穀汝弗能使有

好于而家

音姑

時人斯其享

魚部

于其無好德汝雖錫

之福其作汝用咎

叶音極之
幽通韻

無偏無頗

平聲

遵王之義

歌部

無有作好

呼叟反

遵王之道

幽部

無有作惡遵王之

路魚部

無偏無黨王道蕩蕩

陽部

無黨無偏

音續

三道

平平

如字真
耕通韻

無反無側

苗入聲

王道正直會其有極歸其

有極之部

曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓

文部

凡

厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作

民父母以爲天下

陽部

六三德一曰正直二曰剛克

三曰柔克平康正直疆弗友剛克燮友柔克沈潛剛克

高明柔克

惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福

作威玉食

臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭

成之部

歲日月時無易百穀用成又用勛俊民用章

家用平康

陽部

日月歲時旣易百穀用不成又用昏不

明叶音

俊民用微家用不成

耕陽通韻

庶民惟星星有好風

星有好雨

日月之行則有冬有夏

音戶

月之從星則以

風雨

魚部

儀禮韻讀

士冠禮

始加令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺

介爾景福之部

再

加吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑

慎爾德脍壽萬年永受胡福之部

三

加以歲之正以月

之令耕部

咸加爾服兄弟具在以成厥德之部

黃耇無

疆受天之慶陽部

醴

詞甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之

以定爾祥承天之休壽考不忘陽部

醴

詞旨酒既清嘉

薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之之部

再

醴旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉

爵承天之祐

魚部

三 醑旨酒令芳邊豆有楚咸加爾服

肴升折俎

魚部

承天之慶受福無疆

陽部

詞禮儀既

備令月吉日昭告爾

字部

爰字孔嘉髦士攸宜

歌部

宜之于假

音古

永受保之曰伯某甫

魚部

士昏禮

父命

往迎爾相承我宗事勛帥以敬先妣之嗣

之部

庶母

命女敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿

音便元部

少牢饋食禮

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫

文部

使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引

平聲

之真部

考工記韻讀

卓氏

黼時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後
茲器維則之部

梓人

祭侯詞惟若寧侯毋或若女不寧侯侯部不屬於王所故
抗而射女魚部強飲強食食詒女曾孫諸侯百福之部

弓人

凡相角秋罔者厚春罔者薄薄蒲入聲穉牛之角直而澤澤入聲
老牛之角紵而昔昔胥入聲

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紵而搏廉鹿膠

青

蒲入聲

馬膠赤

白牛膠火赤

杵入聲魚部

鼠膠黑

呼力魚反

膠餌

入聲部

犀膠黃凡昵之類不能方

陽部

宛之無已

應

平聲

下柎之弓末應將興

蒸部

爲柎而發

廢入聲

必動于綱

音設

弓而羽綱末應將發

祭部

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中參

惟角

堂

直岡反陽部

欲宛而無負

弦引之如環

音應釋

之無失體如環

元真合韻

禮記韻讀

曲禮上

登城不指城上不呼

去聲

將適舍

音恕

求母固

魚部

將

上堂聲必揚

陽部

戶外有二屨言聞則入言不聞則不

入

緝部

將入

視必下

魚部

母踐屨母踏席

徐入聲

握

衣趨隅必慎唯

諸

奴入聲

將卽

席客母作

徂入聲

兩手

握衣去齊

杵入聲

衣母

音籠

足母

音厥

先生書

策琴瑟在前坐而遷之戒勿

越

祭部

虛坐盡後食坐盡

前坐必安

音薦

執爾顏

音言

長者不及毋僂言

元部

正

爾容聽必恭

毋勦說

母雷同

必則古昔稱先王

叶音容

通

韻

其食不飽其飯不澤手

幽部

毋搏飯毋放飯

元部

毋流

毋咤食毋齧骨

叶音厥

毋反魚肉毋投與狗

祭脂

通韻

毋固獲

音護

毋揚飯飯黍毋以箸

魚部

毋嚙羹

音岡

毋絮羹

陽部

毋刺齒毋歎醢

音喜之部

客絮羹主人辭不能

陽部

客歎醢

主人辭以篋

之侯借韻

行前朱身而後元

武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

上聲魚部

檀弓上

泰山其

徒危反

乎梁木其壞乎哲人其萎乎

脂部

純

徒一

也者實也

脂部

掘中雷而浴毀竈以綴足

侯部

足

侯部

足

檀弓下

狸首之**斑**

音鞭

然執女手之**卷**

元部

蠶則績而蟹

有匡范則冠而蟬有**綏**兄則死而子臯爲之**哀**

脂部

月令

孟春

天氣下**降**

胡冬反

地氣上**騰**天地和**同**

草木萌**動**

平聲東中

蒸合韻

田事既**飭**先定準**直**農乃不**惑**

呼暹反之部

是月

也不可以稱**兵**

卜王反

稱兵必天**殃**

陽部

兵戎不**起**不可

從我**始**毋變天之**道**

叶徒里反

毋絕地之**理**

毋亂人之**紀**之

通韻

春季

是月也命野虞毋伐桑**柘**

音翥

鳴鳩拂其**羽**

去聲魚部戴

勝降于**桑**具曲植**蓬**

陽部

仲夏是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽

調竽笙箎簧飭鐘磬祝魚部百官靜事無刑以定

晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇耕部

夏季是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如

以熱湯可以糞田疇可以美土陽部

孟秋命理瞻傷察創視折審斷祭部獄訟必端平

戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏耕部

仲秋乃命司服具飭衣裳文繡有恆制有小大度有

短長記作長短茲衣服有量必循其故冠帶有常陽蒸

是月也易關市來商旅納貨賄呼部以便民事上聲

部 四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

孟冬天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

東中蒸台韵

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵

削眾庶兆民以爲天子取怨于下

音護

其有若此者行

罪無赦

音恕魚部

仲冬君子齊戒處必掩身身欲去聲色禁者欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定

貞耕通韵

文王世子

樂正司業父師司成一有元良萬國以貞

耕部

禮運

今大道既隱各親其親各子其子貨力爲己大人世及

以爲禮

當作理

城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣

以篤父子

以睦兄弟以和夫婦

反芳鄙

以設制度以立田

里以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起

之部

禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不

謹於禮

叶音

者也

脂元合韵

以著其義以考其信著有過

平聲

歌型仁講讓

平聲

示民有常如有不由此者在執者去

衆以爲殃是謂小康

陽部

是故夫禮必本于天敬于

地列于鬼神

貞部

達于喪祭射御冠昏朝聘故聖人以

禮示之故天下國家可得而正也

耕部

升屋而號告

曰舉某復然後飯腥而苴

馱

幽部故天望而地藏也體

魄則降知氣在

上

平聲

故死者北首生者南

鄉

平聲

陽部

後聖有作然後修火之利范金合土以爲臺榭宮室牖

白以炮以燔以亨以炙

請入

以爲醴酪

慮入

治其麻絲

以爲布

帛

蕭入

以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

疏入聲

故元酒在室醴醖在戶黍醞在堂澄酒在下陳

其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏

以降上神與其先祖以正君臣以篤父子

叶音

以睦兄

弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祐

借韵

作其祝號

平聲元酒以祭薦其血毛腥其俎孰其音部與其越

音疏布以音入衣其澣音醴酸以獻薦其燔音君與

夫人交獻以嘉魂音是謂合音然後退而

合音體其犬豕牛音實其簠簋邊豆鉶音祝以孝告故

以慈告是謂大音故政者君之所以藏身也是

故夫政必本于音般以降音命降于社之謂般音

降于祖廟之謂仁音降于山川之謂興音

降于五祀之謂制音此聖人所以藏身之音也

以天地爲本故物可音也以陰陽爲端故情可音也

以四時爲柄故事可音也以日星爲紀故事可音

去聲

也月以爲量故功有**數**藥去聲也祭元通韵鬼神以爲徒

故事可**守**去聲也五行以爲質故事可**復**去聲也禮義

以爲器故事行有**考**枯瘦反也人情以爲田故人以爲**輿**

身瘦反也四靈以爲畜故飲食有**由**去聲也幽部故先

王秉**蓍****龜**列祭祀**祀**平聲瘞繪宣祝**嘏**音故辭說設制度

故國有禮官有**御**事有職禮有**序**魚部故祭帝於郊

所以定天**位**也祀社於國所以列地**利**也脂部祖廟所

以本**仁**也山川所以儼鬼**神**也真部五**祀**去聲所以本

事也之部故宗祝在**廟**三公在**朝**去聲三老在**學**去聲

通韵王前巫而後**史**下筮**瞽**音以皆在左**右**音以故

禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮
行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉之部

天子以德爲軍以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法

相序

魚部

士以信相考百姓以睦相守

總部

郊特牲

然後簡其車賦

上聲

而歷其卒伍而君親誓社以習軍

旅

魚部

左

與坐

之右之坐之

歌部

起之

之部

求服其

志

入聲

不貪其得故以戰則克以祭則受福

之部 士

反其澤水歸其壑

呼入聲

昆蟲毋作草木歸其澤

魚部

適子冠于阼以著代

徒志反

也醮于客位加有成

與各反

也三加彌尊喻其固也之部冠而字之敬其名也耕部

少儀

怠則張而相平聲之廢則埽而更音岡之陽部士依

于德遊于藝音葉工依于法遊于說祭部

學記

凡學官先事士先志之部良治之子必學爲裘音其

良弓之子必學爲負之部

樂記

小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫

清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧耕部今

夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏

以文復亂以武治亂以相訊疾以雅音五君子于是語

于是道古修身及家平均天下魚部今夫新樂進俯

退俯姦聲以濫溺而不上之侯借韻及優侏儻雜子女不

知父子樂終不可以語不可以道古魚部夫古者天

地順而四時當平聲民有德而五穀昌疾疢不作而無

妖祥此之謂大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱

陽部紀綱既正天下大定耕部總干而山立武王之

事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也之

部且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南

國是

陽部

五成而分周公左召公右六成復綴以崇

天子

之部

祭義

骨肉斃于

下陰爲野

土

魚部

其氣發揚于

上

平聲

爲昭

明君蒿悽

滄

平聲

陽部

因物之精制爲之極明命鬼神以

爲黔首則百衆以畏萬民以服

之部

經解

君子慎始差若豪釐繆以千里

之部

哀公問

是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成

身眞部

孔子閒居

無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內

恕孔悲脂部無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼

無服之喪施及四國之部無聲之樂氣志既從無體之

禮上下和同無服之喪以畜萬邦東部無聲之樂日聞

四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明陽部無

聲之樂氣志既起無體之禮施及四海音喜無服之喪

施于孫子之部天有四時春秋冬夏音護風雨霜露

魚部

地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生耕部

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先思殷反天降

時兩山川出雲文真通韻

坊記

相彼盍目丁見反尚猶患音縣之元部

中庸

仁者人也真部義者宜也歌部故君子不可以不

修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思

知人不可以不知天真部肫肫其仁淵淵其淵浩浩

其天真部

緇衣

昔我有先正

平聲

其言明且清國家以學都邑以成庶

民以生誰能秉國成不自爲政

平聲

卒勞百姓

平聲

深衣

短毋見膚

上聲

長毋被土續衽鉤邊要縫半下

魚部

儒行

儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正

耕部

道途不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有

待也養其身以有爲也

歌部

儒有忠信以爲甲冑禮

義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所

魚部

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲

○稽

枯服反

適弗逢世上弗援下弗推

脂部

儒有聞善以

相告也見善以相示也爵位相先也患難相死

去聲也

久相待也遠相致也

脂部

大學

十目所視十手所指

脂部

人莫知其子之惡

鳥入聲

知其苗之碩

蝶入聲

鄉飲酒義

春之爲言蠢也

文部

夏之爲言假也

魚部

秋之爲

言愁也

幽部

冬之爲言中

中部

射義

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士叶鈕女反小大莫

處御于君所以燕以射音獵則安則譽借之魚韻幼壯孝

弟上聲者盍好禮不從流俗修身以俟死脂部陳注連者

字爲句按鄭注以者不爲句不好學不倦好禮不變旄

期稱道不亂元部射之爲言者釋余去聲也或曰舍也

魚部

左傳韻讀

隱公

元大隧之中其樂也融融中部大隧之外其樂也洩洩

拽去聲十一山有木工則度入聲之賓有禮主則釋

祭部十一度去之魚部

莊公

十一禹湯罪已其興也勃音解焉桀紂罪人其亾也忽

呼術焉脂部二十翹翹車乘平聲招我以弓豈不欲

往畏我友朋蒸部是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之

後將育于姜五世其昌並于正卿音羌八世之後莫之

與京 音姜 陽部

二十八年狄之廣莫于晉爲都晉之啟土不亦

宜乎 魚部

閔公

元年心苟無瑕 音胡 魚部 何恤乎無家 魚部 二年其名曰友在

公之右 之部 闕于兩社爲公室輔 魚部 季氏人則魯

不自 陽部 同復于父敬如君所 魚部

僖公

四年專之渝 喻 蔭反 攘公之渝 全上一 侯部 一薰一蕕十年尚猶有

臭 平聲 幽部 五年狐裘龍韞 一國三公音誰道從 東部 無喪

而感憂必讎 上聲 焉無戎而城讎必保焉 幽部 丙之

辰龍尾伏辰均服振振取號之旂

音并

鶉之賁賁天策

燿燿火中成軍燿公其燿

文部

七年心則不燿

其亮

何反

陣于陣

陣去聲

年

千乘三去

平聲

三去之餘獲其

雄狐雄

雄部

士刲羊亦無也也女承筐亦無也

平聲也

西鄰責言不可也也歸妹之賁猶無相也

陽部

爲雷

爲火爲巽敗也車雷其覆火焚其也不利行師敗于宗

也

六年其也逃歸

其國而葬其也明作其死于高梁之也

也

二十五年

被松園也子與余散山

也

二十八年

子與

也

原

由也會其也新是也

也

文公

不替于明

十七

畏首畏尾

身其

宣公

于思于思棄甲復來

從其有

之部

牛則有皮

犀兕

多棄甲則那

從其有

皮丹漆若何

十五

嵩下在心川澤納于山數城

疾種榆匪

我無爾詐

爾無我虞

去聲

成公

九雖有絲麻無毒

雖有姬姜無棄

棊琴凡百

君子莫不代圖

脂部

十六年

南國賦

射其元王中厥目

幽部

十七年

濟洹之水贈我以瓊瑰

音歸

歸乎歸乎瓊

瑰盈吾懷乎

脂部

襄公

匹年 芑芑禹跡畫爲九州經啟九道

徒與反

民有寢廟獸有

茂草此叟反

各有攸處德用不擾

憂上聲

在帝夷羿冒于原

獸上聲

亾其國恤而思其麀牡

幽部

武不可重用不恢

于夏家獸臣司原敢告僕夫

魚部

臧之狐裘敗我于

狐音詒

音詒

我君小子朱儒是使

之部

朱儒

汝謹反

朱儒使

我敗于邾

知藎反

侯部

五年

周道挺挺

我心局局

講事不令

羣經內傳左傳

卷

集人來定

耕部

八年

俟河之清人壽幾何兆云詢多職

競作羅

歌部

十年

兆如山陵有夫出征而喪其雄

蒸部

十七年

澤門之誓寶興我役

支部

邑中之黔

音琴

實慰

我心

侵部

三十年

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之

孰殺子產吾其與之

魚部

我有子弟子產誨之我有

田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

之部

昭公

元非鬼非食

去聲

惑以喪志良臣將死天命不祐

之部

年禮義不愆

何恤於人言

元部

七年

一命而僂

力攢反

再命而偃

於擻反

三命而俯

方擻反

循牆而走亦莫余敢侮

無振 反 饁於是驚於是 以餬余口

侯部

年十二

有酒如淮

胡危 反 有肉如坻 寡君中此爲諸侯師

脂部

有酒如灑

有肉如陵 寡人中此與君代興

蒸部

中不忠不得其

色 下不其不得其飾 事不善不得其極

之部

我有圃

生之杞 乎從我者子 乎去我者鄙 乎倍其鄰者恥 乎已

乎已 乎非吾黨之士 乎

之部

祈招之悒悒 式昭德音

思我王 度式如玉 式如金 形民之力而無醉飽之心

侵

部 二十 五年 鸛之鵠之公出辱之

侯部

鸛鵠之羽 公在外

野 往饋之馬

魚部

鸛鵠跖跖

知藍

公在乾侯 徵褻與禴

汝 區反 鵠鵠之巢 遠哉遙遙 稠父喪勞 宋父以驕

侯部

宵部

書 聖 勺 賣 左 傳

聖

鵠音音往歌來矣

侯部

我無所監夏后及商用亂

之故民卒流入

陽部

二十七年

不索何獲

胡入聲

定公

十四年

既定爾婁豬盍歸我艾

殺

音孤

哀公

五年景公死乎不與埋

明不反

三軍之士乎不與謀師乎師

乎何黨之乎

之部

九年

是謂沈陽可以興兵利以伐美

不利子商

陽部

十三年

佩玉纓兮余無所繫之旨酒一

盛兮余與褐之父睨之

支部

十七年

登此昆吾之虛縣

縣生之瓜

音孤

余爲渾良夫

叫天無辜

魚部

如魚鱗

尾衡流而方羊齋焉大國句滅之將陽部𠂔閉門塞𠂔

平聲乃自後踰喻藍反二十魯人之隼古愁數年不

覺使我高踰他愁惟其儒書以爲二國憂幽部

論語韻讀

爲政

多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕始反徒以慎行其餘則寡悔之部

八佾

巧笑倩聲青去兮美目盼聲噴去兮素以爲綯反呼命兮文真

與其媚於奧寧媚於黷子瘦反

子罕

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而元部

微子

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追脂部已

而已而今之從政者始而之部伯達他折反伯适音厥祭部

仲突徒術反仲忽脂部叔夜音豫叔貞音護魚部季隨旬禾反季

駟音渦歌部

堯曰

天之歷數在爾躬允執其中四海困窮天祿允終中部

周有大賚音吏善人是富之部

孟子酌讀

梁惠王

言舉斯心加諸彼而曰故推恩足以保四海不推恩無以保妻子之部吾王不遊吾何以休幽部吾王不豫

吾何以助一遊一豫爲諸侯度魚部今也不然師行而

糧食飢者弗食勞者弗息矇矇胥譏民乃作慝他力反

方命虐民飲食若流流連荒亾爲諸侯憂幽部

公孫丑

雖有智慧胡吠反不如乘勢設去聲雖有鎡基不如待時

之部不膚撓不目逃思以一毫挫於人若捧之於市

朝宵部

滕文公

徹者徹也

祭部

助者助也

反

助也

魚部

庠者養

平聲也

校者教也

宵部

序者射也

魚部

勞之來

之匡

之直

之

輔之翼之使自得之又從而振德之

之部

江漢以濯之

秋陽以暴

入聲

之宵部

盡心

不能三年之喪而緦小功之祭

音舉

放飯流

歎

而問無

齒決

祭部

爾雅韻讀

釋訓

子子孫孫引無極也黜黜叩叩君之德也丁丁嚶嚶相

切直也藹藹萋萋臣盡力也嗻嗻喑喑民協服也佻佻

契契愈退急也宴宴粲粲尼居息也哀哀悽悽懷報德

也儻儻惛惛罹禍叶徒力反也晏晏旦旦悔爽武也臯臯

珣珣刺素食也懼懼恹恹憂無告叶音棘也憲憲洩洩制

澶則也諛諛諂諂崇讓慝也翕翕訛訛莫供職也速速

蹙蹙惟迷叶音函也緝之幽台韻

釋天

春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英

陽部

春爲

發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安寧

耕部

穀不熟爲

飢蔬不熟爲饑果不熟爲荒仍飢爲荐

徂僅反
文部

正月

爲陬二月爲如三月爲寤四月爲余五月爲臯六月爲

且

魚部

七月爲相

八月爲壯

平聲

九月爲元

十月爲陽

陽部

陽部

十一月爲皐

十二月爲涂

魚部