

江氏音學十書

古韻

部肇於宋鄭庠分二百六韻爲六

三近觀山顧氏更析爲十部其入聲四發

析爲卅三部其入聲八此余師休寧戴氏所謂古音

之學以漸加詳者也丙戌丁亥間余讀毛詩有見于

支脂之之當分爲三尤侯真文之當各分爲二因定

爲十七部東原師善之丁酉作聲類表取余說之分

支脂之者而更析脂祭爲二得十六部其入聲九嗣

後曲阜孔氏搗約亦善余說作詩聲類更析東冬爲

二併真文爲一析屋沃以分隸尤侯別出緝合九韻

爲一得十八部戴氏所謂以漸加詳者至此亦綦備

矣今年春歛江君晉三寓書于余論音余知其未見戴孔之書也而持論與之合余甚偉其所學之精秋九月謁余枝園出所著書請序余諦觀其書精深邃密蓋余與顧氏孔氏皆一於考古江氏戴氏則兼以審音而晉三千二者尤深造自得據詩經以分廿一部大抵述顧氏江氏及余說爲多其脂祭之分獨見與戴氏適合者也析屋沃以分隸尤侯改質櫛屑以配脂齊獨見與孔氏適合者也東冬之分則近見孔氏之書而取者也於前人之說皆擇善而從無所偏徇又精于呼等字母之學不惟古音大明亦且使今

韵分爲二百六部者得其剖析之故前人論入聲
最多岐未有能折衷至當者晉三則專據說文之偏
旁諸聲及周秦人平入同用之章爲據作入聲表一
卷尤爲精密不惟陸氏分配之誤辨明卽江戴異平
同入之說亦可不必其眞知確見有如此者當聞六
經者聖人之道無盡藏也凡古禮樂制度名物之昭
著義理性命之精微求之六經無不可得雖至千萬
年而學士大夫推闡容不能盡無他經之所蘊深也
韵其一出耳無不讀詩經者唐宋元乃尠知詩之韵
明陳良友顧氏以迄晉三皆就經文韻誦而所得日

深幾無剩義信乎天下之學無不可求諸經其謂經
有不載者皆忽焉而不求求之而不詳者也抑余重
有感焉恨我不見古人亦恨古人不見我古所云也
余謂恨我不見今人亦恨今人不見我余于江氏孔
氏每有彼此不相見之恨猶幸得見余師戴氏今又
幸得見吾晉三是二人者皆有知我之樂焉皆有互
相挹注之益焉假今天不假我以年余卽獲親戴氏
而不獲見晉三安能知晉三集音學之成于前此五
家皆有匡補之功哉晉三不見我有不嘆得一知己
可以不恨哉晉三富于春秋精進未有艾余耄不及

見而固知其所學焉必皆能深造也嘉慶壬申十月
金壇段玉裁撰于姑蘇朝山墩之枝園時年七十有
八

江氏音學十書總目

歙江有誥晉三學

、詩經韻讀

、羣經韻讀

、楚辭韻讀 附宋賦

、先秦韻讀

、漢魏韻讀 未刻

、廿一部韻譜 附通韻譜合韻譜借韻譜

、諧聲表

、入聲表

四聲韻譜

唐韻四聲正

附

說文彙聲

說文質疑

繫傳訂訛

等韻叢說

音學辨訛

寄段茂堂先生原書

壬申三月

有詰譴劣無知惟好音韻之學曩者有志於此不得其門而入也博觀毛西河邵子湘諸公之說當時雖不敢以爲非然覺其言之滉漾而無岸涘及見顧氏之音學五書江氏之古韻標準四聲切韻表嘆其言之信而有徵謂講音學者當從此入矣後得先生所著六書音均表讀之益佩其造詣深邃眞能復三代之元音發唐宋以來未宣之秘足與顧江二君子參分鼎立者惟先生而已但其書宏綱大體固已極善而條理似未盡密還淳方氏有言學者當爲宋儒諍

臣不當爲宋儒佞臣有誥敢爲先生諍臣而獻其疑
焉表中於顧氏無韻之處悉以合韻當之有最近合
韻者有隔遠合韻者有誥竊謂近者可合而遠者不
可合也何也著書義例當嚴立界限近者可合以音
相類也遠者亦謂之合則茫無界限失分別部居之
本意矣表中謂宵部無入其入聲字皆讀爲平有誥
則謂不若割沃覺藥鐸錫之半爲宵入不必全以沃
覺配幽藥鐸配魚錫配支也表中又以屋沃燭覺均
爲幽入有誥則謂當以屋沃之半配幽以燭與屋覺
之半配侯也細爲按之四韻中如六孰肅未畜祝躬

夏肉壽何目竹逐身彌日等聲皆幽之入也。夙族屋
獄足束賣辱曲玉志蜀木录粟業豕卜局鹿谷等聲
皆侯之入也。匪獨詩易如此分用。卽周秦漢初之文
皆少有出入者。如此則表中第三部之驅附奏垢等
字當改入侯部。不必爲幽之合韻矣。第四部裕字乃
其本音。不必爲侯之合韻矣。表中又以侵鹽添爲第
七部。覃談六韻爲第八部。有誥則謂當改召旻之玷
貶入八部。而以侵覃爲一類。談鹽以下爲一類也。表
中又以質櫛屑配眞臻。先有誥竊考古人平入合用
之文。唐韻偏旁諧聲之字。而知此三韻之當配脂齊。

與術迄物黠沒爲一家眷屬不可離而二之也以等韻言之質櫛者脂開口之入也術者脂合口之入也迄者微開口之入也物者微合口之入也屑者齊之入也黠者皆之入也沒者灰之入也如此則十五部之疾至闕等字皆其本音不必爲脂之合韻矣以上數條皆致疑之大者管見如斯未知有當高明否也抑鄙見猶有說焉去之祭泰夬廢入之月曷末鏗薛表中并入脂部有誥考此九韻古人每獨用不與脂通蓋月者廢之入曷末者泰之入夬者鏗之入祭者薛之入其類無平上與至未質術之有平上者疆界

迴殊則此九韻當別爲一部無疑也緝合九韻之配
侵覃歷來舉無異說有誥則謂平入分配必以詩騷
平入合用之章爲據支部古人用者甚少詩易左傳
楚辭僅三十九見而四聲互用者十之三今考侵覃
九韻詩易左傳楚辭共五十七見緝合九韻詩易大
戴楚辭共二十二見並無一字合用者卽遍考先秦
兩漢之文亦無之檢唐韻之偏旁又復殊異蓋幾於
此疆爾界絕不相蒙烏能強不類者而合之也則當
以緝合爲一部益葉以下爲一部其類無平上去蓋
四聲之說起於周沈本不可言古韻又况冬無上祭

泰共廢無平上原非每部鑿定四聲也如此增立三部合先生之所分共二十部有誥據此撰爲詩經韻讀羣經韻讀楚辭韻讀先秦韻讀古韻譜等書又先生之十七部諧聲表實從來講古韻者所未見及但有誥於先生之部分既有更改平入分配閱有異同謹更爲諧聲表一卷韻學談及入聲尤難有明章氏著韻學集成分配全誤顧氏一正之而得者半失者半江春齋再正顧氏而得者十之七失者十之三蓋不專以三代之經傳許氏之諧聲爲據而調停舊說是以未能盡善有誥因之更爲入聲表一卷而以古

音總論等韵叢說說文質疑繫傳訂訛音學辨訛附
焉已上書繕寫已成又有說文彙聲漢韵讀唐韵再
正三書尙未脫稿今謹將論撰大意先達座右再容
執贄登堂面求誨正錫以弁言無任冒昧之至惟先
生恕其狂愚而辱教焉則幸矣有誥再拜

復書五千
餘言具載

先生文集
中茲不錄

有誥于壬申三月寄書于先生七月接到復書謂
能閉門造車出而合轍以與戴孔之說不謀而合
也九月執弟子禮謁先生于蘇下榻枝園之西窗
往復辨難拙箸之紕繆賴先生誨正者數十事有

詰一得之愚亦必蒙先生聽納先生著書宏富詩
書周禮說文古文皆哀然成集有詰于先生之學
無能爲役惟音學一事稍窺涯涘亟蒙先生見賞
故首錄是書以見先生之舍己從人不自滿假其
與世之涇涇自是者相去蓋不可道里計也有詰

附記

王石臞先生來書

先生名念孫字懷祖江蘇高郵人

王念孫再拜晉三兄足下往者胡竹邨中翰以大箸詩經韻讀見贈奉讀之下不勝佩服念孫少時服膺顧氏書年二十三入都會試得江氏古韻標準始知顧氏所分十部猶有罅漏旋里後取三百五篇反覆尋繹始知江氏之書仍未盡善輒以己意重加編次分古音爲二十一部未敢出以示人及服官後始得亡友段君若膺所撰六書音均表見其分支脂之爲三眞諄爲二尤侯爲二皆與鄙見若合符節唯入聲之分合及分配平上去與念孫多有不合嗣值官務殷繁久荒舊業又以侵

談二部分析未能明審是以書雖成而未敢付梓已酉仲秋段君以事入都始獲把晤商訂古音告以侯部自有入聲月曷以下非脂之入當別爲一部質亦非眞之入又質月二部皆有去而無平上緝蓋二部則無平上而並無去段君從者二

謂侯部有入聲及分術月爲二部

不從者三自

段君而外則意多不合難望鍾期之賞而鄙書亦終未付梓及奉讀大箸則與鄙見如趨一軌不覺狂喜嗟乎段君歿已六年而念孫亦春秋七十有八左畔手足偏枯不能步履精日銷亡行將繼段君而去矣唯是獲覩異書猶然見獵心喜曩者李許齋方伯聞念孫所編入

雖有與段君不合者曾走札相詢今將復札錄出寄呈
教正然其中有與大著不合者好學深思心知其意者
無如足下故敢畧言其概焉段氏以質爲眞之入非也
而分質術爲二則是足下謂質非眞之入是也而合質
於術以承脂則似有未安詩中以質術同用者唯載馳
三章之濟閩皇矣八章之類致是類與是致爲韻是禡與是附爲韻類致禡附
皆通韻也抑首章之疾戾不得因此而謂其全部皆通也有
按尚有終風三章之嘒麻寔未引首二章弟三句皆入韻則麻字不得謂非韻若賓之初筵二
章以洽百禮百禮既至此以兩禮字爲韻而至字不入
韻四海來格來格其和亦以南格字爲韻凡下句之上

二字與上句之下二字相承者皆韻也質術之相近猶
術月之相近候人四章之蒼蔚出車二章之旃旆雨無
正二章之漙漙勛小弁四章之漙漙居寐采芣二章之
漙漙駟屆生民四章之旃旆術月之通較多於質術而
足下尙不使之通則質術之不可通明矣念孫以爲質
月二部皆有去而無平上術爲脂之入而質非脂之入
故不與術通猶之月非脂之入故亦不與術通也孔氏
分東冬爲二念孫亦服其獨見然考蓼蕭四章皆每章
一韻而第四章之冲冲離離旣相對爲文則亦相承爲
韻孔以冲冲韻濃離離韻同似屬牽強旄邱三章之戎

東同孔謂戎字不入韵然蒙戎爲疊韵則戎之入韵明矣左傳作虜茸亦與公從爲韵也又易彖傳象傳合用者十條而孔氏或以爲非韵或以爲隔協皆屬武斷又如離騷之庸降爲韵凡若此者皆不可析爲二類故此部至今尙未分出又讀大箸古韵總論有獻疑數處別錄呈正大箸自詩經韵讀而外念孫皆未之見并希賜讀以開茅塞海內存知已天涯若比鄰愛而不見悵何如之念孫再拜

復王石臞先生書

石臞先生閣下十月二十八日接胡竹邨中翰寄到先

生手書反覆觀誦不勝雀躍伏念有誥以無師之學鼓其臆說雖篤于自信而絕渺知音後得段茂堂先生推許竊自幸得一知已可以不恨今又蒙先生如此嘉獎有誥益可以無恨矣來書謂拙著與先生尊見如趨一軌所異者惟質術之分合耳曩者有誥于此條思之至忘寢食而斷其不能分者有數事焉論古韻必以詩易楚辭爲宗今此部于詩易似若可分而楚辭分用者五章九歌東君之節日遠遊之一逸招魂之日瑟高唐賦之室乙畢四條爲質部字高唐賦之物出一條爲術部字合用者七章九章懷沙之抑替替从白聲自古自字悲同風之

至比九辨六之濟至死風賦之慄歎高唐賦之出忽失
值賦之節結一出疾釣賦之失術楚辭而外則尤犬牙
相錯平側不分其不能離析者一也段氏之分真文孔
氏之分東冬人皆疑之有詭初亦不之信也細細釋之
真與耕通用爲多文與元合用較廣此真文之界限也
東每與陽通冬每與蒸侵合此東冬之界限也今質術
二部詩中與祭部去入合用十一章旄邱之葛節日正
月之結厲誠獻十月之交之徹逸賓之初筵之設逸此
質之與祭合也稊人之蒼蔚出車之旆瘁雨無正之滅
戾勤小弁之鸛居泮寢采菽之泮啓駟屬皇矣之麟柶

生民之施縫此術之與祭合也亦無平側賓主之辨其不能離析者二也唐韵去入二聲分承平上統系分明今若割至霽與質櫛屑別爲一部則脂齊無去入矣二百六部中有平去而無上入者有之未有有平上而無去者也且至霽二部爲質之去者十之二爲術之去者十之八賓勝于主無可譬畫若專以質迄櫛屑成部則又有去聲數十字牽引而至非若緝盍九韵之絕無攀緣也有詁于四聲之配合有入聲表一卷言之甚詳此段氏質術之分有詁所以反覆思之而不能從也先生又謂賓之初筵詩以二禮字韵至字不入韵然下三句

以壬林湛韻末六句以能又時韻則此二句自當以禮
至韻二百禮二其湛恐非韻也元鳥篇亦當以祁河宜
何韻二來格亦恐非韻也考古人歌脂二部合用甚多
楚辭九歌東君以雷蛇懷歸韻遠遊篇以如歌飛夷蛇
徊韻高唐賦以蜻諧哀悽欷韻荀子成相一章以罷私
施移韻文子上德篇以類遂施韻漢人合用尤廣其書
可覆按有誥所以不敢爲苟同之論也辱蒙糾正各條
俱甚切當有誥于總論已芟去于大文已改正矣承索
拙著各種但拙著甚繁家貧無力刊布今將已刻數種
敬呈座右仍望先生糾其紕繆而賜教焉則幸甚幸甚

有誥再拜

古韵廿一部總目

之部第一

唐韵平之哈上止海去志代入雅德 仄斯隊尤有宥屋三分之一 顧氏江氏冷于弟二部段氏之弟

部一

幽部第二

尤字入之部故改用幽字標目

唐韵平尤幽上有黝去宥幼 蕭肴豪篠巧皓嘯效號之半入沃之半屋覺錫三分之一 顧氏合于弟五部江氏之弟十一部段氏之弟三部

宵部第三

唐韵平宵上小去笑 蕭肴豪篠巧皓嘯效號之半入沃藥鐸之半覺錫三分之一 顧氏之弟五部江氏之弟六部段氏之弟二部

侯部第四

唐韵平侯上厚去候入焮
虞虞遇之半屋覺三分
之一
顧氏合于弟三部江氏合于弟十一部段氏
力弟
四部

魚部第五

唐韵平魚模上諸姥去御暮入陌
虞虞遇麻馬禡
之半
入藥鐸麥昔之半
顧氏江氏之弟三部段氏
之弟
五部

歌部第六

唐韵平歌戈上哿果去箇過
麻馬禡之半支紙寘
三分之一
無入聲
顧氏之弟六部江氏之弟七
部段氏之
弟十七部

支部第七

唐韻平佳上蟹去卦 齊齊齊之半支紙寘三分之一入麥昔之半錫三分之一 顧氏江氏之弟二部段氏之弟十六部

脂部弟八

唐韻平脂微皆灰上紙尾駭賄去至未怪隊入質術櫛物迄沒屑 齊齊齊暨黠之半支紙寘三分之一 顧氏江氏合于弟二部段氏之弟十五部

祭部弟九

唐韻去祭泰夬廢入月曷末鎋薛 黠之半 無平上 顧氏江氏合于弟二部段氏合于弟十五部

元部弟十

唐韻平元寒桓山刪僊上阮旱緩潛產禰去願翰換諫禡線 先銑霰三分之一 無入聲 顧氏合于弟四部江氏之弟五部段氏之弟十四部

文部弟十一

唐韵平文欣魂痕上吻隱混很去問焮恩恨 眞軫
震三分之一 諄準稭之半 無入聲 顧氏江氏
之弟四部段氏
之弟十三部

眞部弟十二

唐韵平眞臻先上軫鏡去震霰 諄準稭之半 無
入聲 顧氏江氏合于弟四部段氏之弟十二部

耕部弟十三

唐韵平耕清青上耿靜迥去諍勁徑 庚梗映之半
無入聲 顧氏之弟八部江氏之弟九部段氏之
弟十部

陽部弟十四

唐韵平陽唐上養蕩去漾宕 庚梗映之半 無入
聲 顧氏之弟七部江氏之弟八部段氏之弟十部

東部第十五

唐韵平鍾江上董腫講去用絳 東送之半 無
入聲 顧氏江氏之弟一部段氏之弟九部

中部第十六 冬部甚窄故用中字標目

唐韵平冬去宋 東送之半 無上入 顧
氏江氏合于弟一部段氏合于弟九部

蒸部第十七

唐韵平蒸登上拯等去證噉 無入聲 顧
氏之弟九部江氏之弟十部段氏之弟六部

侵部第十八

唐韵平侵覃上寢感去沁勘 咸賺陷凡范梵之半
無入聲 顧氏之弟十部江氏之弟十二部段氏

之弟
七部

談部第十九

唐韻平談鹽添嚴銜上取琰忝嚴檻去闕鑿榛穰鑑
咸賺陷凡范梵之半 無入聲 顧氏合于弟十
部江氏之弟十三
部段氏之弟八部

葉部弟二十

唐韻入葉帖業狎乏 蓋洽之半 無平上去 顧
氏合于弟十部江氏入聲之弟八部段氏合于弟入
部

緝部弟廿一

唐韻入緝合 蓋洽之半 無平上去 顧氏合
于弟十部江氏入聲之弟七部段氏合于弟七部

右方離析唐韻以合古部分特舉其大綱其間有
他韻字而闌入本部有本部字而錯出他韻者四
家書注之已詳後不復贅

凡例

拙書撰輯悉本顧亭林江春齋段茂堂三先生之說而推闡之精益求精益求密不敢妄爲立異亦不苟爲雷同

自周沈四聲定而古音失法言切韻作而古音之部分失宋吳才老首復古韻特未免隨文牽就於古之正音古之部分蓋茫乎未之知也鄭氏庠作古音辨始分六部雖分部至少而仍有出韻蓋專就唐韻求其合不能析唐韻求其分宜無當也明陳季立始知叶音卽古本音誠爲篤論然于古韻部

分亦未之知也 國朝崑山顧氏始能離析唐韻
以求古韻故得十部然猶牽於漢以後音也婺源
江氏始專就三百篇以求古韻故得十三部然猶
惑於今人近似之音也金壇段氏始知古音之絕
不同今音故得十七部古韻一事至今日幾如日
麗中天矣取而譬之吳才老古音之先導也陳季
立得其門而入也顧氏江氏則升堂矣段氏則入
室矣

段氏以去之祭泰夫廢入之月曷末鎋薛附於脂部
愚考周秦之文此九韻必是獨用其與脂部合用

者不過百中二三而已八士命名各分四韻遠括
一韻突忽一韻蓋卽四名而二部之分瞭然矣故
別出此九韻爲一部得十八部

昔人以緝合九韻分配侵覃愚遍考古人有韻之文
唐韻之偏旁諸聲而知其無平上去

詳見入聲表

故別

分緝合及洽之半爲一部益葉帖狎業乏及洽之
半爲一部

拙箸旣成後始得見休寧戴氏聲類表曲阜孔氏詩
聲類因依孔氏畫分東冬

今改爲中

爲二得廿一部

古人同聲之字必是同部取三代有韻之文證之說

文諧聲大抵略合自法言聲與韻分於是一母聲也而母字入厚梅字入賄敏字入軫海字入海一者聲也而者字入馬瘖字入模渚字入語一各聲也而各字入鐸路字入暮客字入陌如此者不可勝數古韻晦冥之故職由於此段氏諧聲表一作所爲能補顧江二君之未逮也

古韻無四聲明陳氏已發其端江氏申明其說者不一而足然標準仍分平上去入四卷則自亂其例矣想脊齋於去入不能配合故聽其各見耳蓋寘至廢十三部當析爲四入聲自質至薛十三部并

職德二部昔錫二部之半亦當析爲四以配之標
準於去聲自寘至廢十三部則合爲一入聲自質
至德十七部則析爲四故不能配合耳愚于韻譜
一依經文詮錄不分四聲庶見古韻廬山真面也
顧氏改侯從魚脊齋改侯從尤均未善也段氏以尤
幽爲一部侯與虞之半別爲一部雖古人復起無
以易矣但入聲亦當畫開段氏以屋沃燭覺均爲
幽之人侯部無入故于小戎之驅角弓之裕附楚
茨之奏桑柔之垢左氏衛絲辭之寶離騷天問之
屬皆以爲合韻今細考之屋沃之半尤幽及宵通

尤之入也燭與屋覺之半侯虞相通之入也

詳見入聲

表講聲表

蓋有開口無合口者尤幽有合口無開口者

魚模侯以開口近幽故次尤幽其合口入于虞故次魚模而入聲遂誤合於一然必魚幽之外別有其音今則不可知矣

說文雖主訓形然古人聲從形生不遵說文點畫無由知得聲之本如泰从大聲而隸作泰普从屯聲而隸作春卯音卿而借爲寅卯之卯草爲染阜字而借爲艸木之艸諸如此類不可悉數但今人通音學已罕再作說文字體愈令人難讀故不得不

从隸書惟諧聲表一卷既專就說文論音則不得不遵說文點畫矣

陳氏毛詩古音考率用直音於無可音之字多借相近者音之脊齋譏其謬誤故標準悉用切音然初學或有不知翻切者則猶不得門而入也愚故仍用直音無的當可音之字乃以切代之庶可便於初學亦不致見誚於通人

字母之學雖出於後世然實天地自然之理今音雖與古異而母則不異索中庸作素而索素同心母曷孟子作害而曷害同匣母州穀梁作祝而州祝

同照母毫公羊作蒲而毫蒲同滂母姬魯人作居
而姬居同見母登齊人作得而登得同端母昧左
傳作沒而昧沒同明母戲大學音呼而戲呼同曉
母故注古音者必從字母轉紐乃確不可易

吳氏韻補顧氏詩本音從本音轉紐爲多亦間有不
用本音者如角字因秦有角里先生而遂音祿羹
字因楚有不羹城而遂音郎以一隅之方音改易
本音實爲未妥茲所注之音悉從字母轉紐惟舌
上與輕唇正齒無字可音間用古隔類切

切音之下一字愚悉取諸古音本部不欲泛出他韻

雖用昔人之音亦不得不改昔人所用之字觀者
審之

佳與支皆灰與脂哈與之寒刪與元仙談與鹽去聲
泰夫與祭廢入聲沒屑與質曷與薛德與職雖相
去不遠而斂侈迥異戴氏謂古音多斂今音多侈
茲悉取侈音而斂之所以復古音也亦以便人誦
讀也

顧氏謂古人一字止有一音

四聲互用
不在此例嘉定錢氏譏

其固滯然兩漢魏晉固有一字數音者若三代之
文則無此也至通韵合韵則不得不遷就其音故

以叶別之然亦不過百中一二而已其古音與今音同者雖隔部亦不注以免文繁

凡一字篇中兩見三見者止注于首一字重見者並全前音發凡于此

古無四聲確不可易矣然以今音讀之則聲牙而不協吳氏有以少從多之例施於叶韵未免支離遷就施於四聲自可諧於今無背於古如一章之中平多上少則改上以從平上多平少則改平以從上去入同此例如是則聲韵諧適無詰屈聲牙之患然止注於偶句子奇句則注韵而不改聲以無

關詩之節奏也

戴氏十六部次第以歌爲首諼爲終段氏十七部次第以之爲首歌爲終孔氏十八部次第以元爲首緝爲終以鄰見論之當以之弟一幽弟二宵弟三蓋之部閉通幽幽部或通宵而之宵通者少是幽者之宵之分界也幽又通侯則侯當次四侯近魚魚之半入於麻麻之半通於歌則當以魚次五歌次六歌之半入於支支之一與脂通則當以支次七脂次八脂與祭合則祭次九祭音近元說文諧聲多互借則元次十元開與文通眞者文之類則

當以文十一眞十二眞與耕通則耕次十三耕或
通陽則陽次十四晚周秦漢多東陽互用則當以
東十五中者東之類次十六中間與蒸侵通則當
以蒸十七侵十八蒸通侵而不通談諫通侵而不
通蒸是侵者蒸談之分界也則當以談十九葉者
談之類次二十緝閉與之通終而復始者也故以
緝爲殿焉如此專以古音聯絡而不用後人分配
入聲爲紐合似更有條理

詩集傳之誤顧氏辨之詳矣但詩本音之誤亦復不
少蓋顧氏止知古有十部不知古有廿一部故往

往以不入韻爲韻又泥于唐韻次第不明古部次第通用之理故于詩之中侵易之眞耕通用者指爲方音其餘則以爲無韻孔氏詩聲類雖有補正三家之處乃臆爲陰陽九聲之說穿鑿武斷功過相參愚止就經文平心涵泳證合他書不強古以就我不泥一以窻全於正韻者○之隔句換韻者口之其可韻而不必以爲韻者日之閱者將二家之書對校其得失自明云

唐宋人不知古韻杜韓歐蘇作爲古詞詩雜文能臻古體而未達古音吳才老雖云復古無論其部分

茫如卽所注之音亦多錯誤良由七音未細聲紐未精顧氏詩本音臚列唐韻使學者卽唐韻以求古部分然不注明音切淺者視之仍茫然也茲編注明音切折中今古庶使學者易得其門而入

古有正韻有通韻有合韻最近之部爲通韻隔一部爲合韻詩經用正韻者十之九用通韻者百中之五六用合韻者百中之一二計三百五篇除周頌不論其國風大小雅商魯頌共詩一千百十有二章通韻六十見合韻十餘見不得其韻者數句而已知其合乃愈知其分卽其合用之故而因以知

古部之次第並可知唐韻誤合之由別爲譜錄使
學者有所考焉

拙箸論聲非論形然俗書有太荒謬者如夷字已从
火而復加水旁作燼州本从重川而復加水旁作
洲左手之左本作ナ則左助字正當作左而復加
人旁爲佐持从爪而誤从夕作持如此者閒辨一
二使學者知究心說文不致沒于流俗

國朝深明古韻者五人戴氏未有專書大旨見聲類表
顧氏之書經江載二家訂正江氏之書又經段孔
二家訂正但段孔之書尙有誤處不得不據鄙見

月
糾出因四家之書實足以信今傳後故摘其微瑕
以成全璧他人謬悠之說則置之不論云

寒家在徽郡城內海內博雅君子有肯糾正拙書者
務祈郵函賜教焉

古韵總論

詩中有互韵一格如北門已焉哉三句以哉之韵而中間又以爲何韵巧言末章以何多韵中間又以伊幾韵蓼莪三章以久耻恃韵中間又以父怙韵

古人有一句二韵者如蓼兮萋兮婉兮孌兮是也有半句互協者如冽彼下泉四句上莞下簟二句是也有一句一轉韵而韵在句中者如老子名與身孰親七句我無爲而名自化四句韓非子名正物定二句是也有一句藏三韵者如史記甌婁滿篝二句是也有一句藏四韵者如楚辭將突梯句及將促訾句是

也有一句首尾爲韻者如老子禍兮福所倚二句是
也有兩句字字協者如有滿濟盈二句是也

後人雙聲疊韻之說亦肇于詩卷耳首章之傾筐三
章之高岡元黃雙聲也二章之崔巍虺隤疊韻也東
山二章之果臝疊韻也叮嚀熠燿雙聲也伊威蠨蛸
雙聲兼疊韻也日月之下土古處四牡之倭遲懷歸
邱中有麻之有李之子佩玖瞻卬之成城傾城皆疊
韻也

詩中有全用一韻者有兩三句一轉韻者有一三句
二四句交互換韻者交互換韻最宜明若不審細便

不知古韻分部之密如瞻印五章一三句支部韻也
二四句之部韻也五七句陽部韻也六八句脂部韻
也

漢人往往避諱改古書如詩下民有莊與下遑韻天
問能流厥莊與上亾韻莊改爲嚴避明帝諱也老子
修之邦與下豐韻邦改爲國避高帝諱也史記啓字
悉改爲開避景帝諱也然則古韻闕有不合未必非
漢人所改

杅杜之獨行曩曩陸德明音義本作熒亦作熒求營
反孔氏云文選注引作熒熒愚按說文引左傳嬖嬖

在疾今本左傳作熒則知杖杜詩必是熒字之訛
顧氏改鮮音犀孔氏從之愚按鮮从義省聲史游急
就章與礎炤蟬綿鈔連便全纏遷銓緣韵尙書大傳
西方者何鮮方也古讀西如仙从鮮之籒廡癡蟬鮮
字皆入仙獮韵支韵之霽未必非聲紐之誤或从雨
鮮會意而說文誤多聲字也注云小雨鮮訓少
蓋雨之少者爲霽故仍
從段氏入元部而以新臺爲合韵

孔氏以枕字在侵部遂改澤陂之昔字入侵而以經
文儼字爲誤引說文作媡然召聲十餘字唐韻皆入
談類監从鮑省聲鮑从召聲則召聲當入談部明矣
孔又謂易入于坎窞與枕爲韻不知乃與上句坎爲
韻也觀初六爻辭以坎窞韻可知矣段氏以尤聲入

談部而于岷之無與士耽不能合謂當作媵然中庸引常棣和樂且湛亦作耽則湛耽古本一字蓋尤聲確在侵部澤陂之儼亦無庸改作媵此章乃侵談通韻耳故必明乎各部皆有通韻而後了無窒礙

段氏以滿聲入元部的矣孔氏改入眞部據大車詩耳然詩外凡滿聲字皆與元部協唐韻亦入元寒類爲多則知詩乃元交通韻孔氏蓋未嘗博考他書也段氏以免聲入文部孔氏以免聲入眞部據新臺詩耳然詩外凡免聲字皆與元部協唐韻悉收入元寒類則知詩亦是元文通韻

狄國語作翟玉藻夫人掄狄君命屈狄注當爲翟君
子偕老其之翟也鄭箋云侯伯夫人之服自綸翟而
下卽玉藻之掄翟則知古狄翟字通用此章之翟當
作狄惟簡兮之翟乃其本音

桑扈之那當依說文作儻竹竿之儻隰桑之難當作
那葢三字皆屬舌頭泥母故彼此互訛

無將大車二章戒與塵不協宋劉彝改作痕然痕字

廣韻所無僅見于集韻似不足據故段氏仍作疰指爲合韻然疰屬支塵屬文相去甚遠不能合韻孔氏改作疰以自實其陰陽相配之說然疰乃脈之重文廣韻注皮厚也于詩義不協惟戴氏以爲當是瘖字之訛此說得之蓋傳寫者脫其半耳廣韻疰與瘖皆注病也訓詁正同

林杜四章近字从斤得聲乃文部字不得與借邇韻考詩中排句原有不與上下韻者君子偕老二章瑣天字不與髦掃哲帝韻斯千首章弟字不與苞茂好猶韻茗萃首章憂字不與黃傷韻旄邱首章伯字不

與葛節日韻則此句本不入韻顧氏改音爲記孔氏以爲陰陽聲同用皆非

委字說文从禾从女顧氏以爲當是禾聲改音於戈反引曲禮主佩垂則臣佩委爲證然曲禮此處本無韻不足爲據可據者綏萎字皆从委得聲詩無木不萎與嵬韻檀弓哲人其萎與頽壞韻成人歌綏與衰韻則委字斷非音於戈反段氏以委聲入脂部的矣孔臯軒仍从顧氏以自實其歌元相配之說乃以萎與怨韻嵬字與上章合韻則大誤矣

石經論語殘碑則哀矜而勿喜矜从令漢校官碑矜

孤頤老魏受禪表哀矜庶獄并同見六書正譌矜从令故詩三見皆與眞部協也

三燭全韵皆虞通侯之入采綠詩每章一韵惟首章乃幽侯合韵孔氏以綠沐爲一韵羽局爲一韵而改局聲爲幽之入然管子白心篇大者寬小者局與下足字韵酈炎見志詩以局與促足濁錄卜曲祿嶽韵唐韵局聲十餘字皆入燭韵孔氏何所據而改耶侯部詩凡五十七見皆不入幽韵惟此及棧樸首章禠出然不害其爲分無庸曲爲之說也

孔氏因說文已讀若含以含从今聲涵从巳聲韓非

以岑鼎爲讒鼎遂改巧言之涵讒入侵部然許氏乃後漢人所云讀若某者多不足據韓非以岑爲讒則以岑讒同屬正齒牀母聲紐誤耳考管子侈靡篇先其大者之爲自犯與下瞻韵太元經度贊垂其范與上檢韵窮贊不失其範與上坎韵範犯范字皆从巳得聲仍歸談部爲是

常棣四章顧氏破戎爲汝引戎雖小子戎有良翰以修我戎爲證愚按戎雖小子戎有良翰義可訓汝若烝也無戎以修我戎改音爲汝韵雖協而義乖矣孔氏謂與朋爲冬蒸通韵愚考全詩通例第三句與弟

四句韻者數章并見恒在前章皇華之載馳載驅與
二章韻不與三四五章韻宛邱之無冬無夏與二章
韻不與三章韻此詩每有良朋句既見于三章不應
四章反與末句爲韻且詩中四句成章從未有三句
起韻者此必是戎字傳寫誤耳顧孔之說皆不可從
生民三章當移平林二句在先以二林字韻也隘巷
二句次之以字之與下翼之韻也疑是錯簡

詩中八句交互隔協者每缺第七句不韻沔水之莫
肯念亂正月之橋維師氏桑柔之其何能淑板之先
民有言出車之王事多難皆七句也惟自西徂東以

五句不韻慙謂當作自東徂西西與慙辰瘖元文通
韻傳寫者誤倒其文耳

常武之以修我戎當作武說文武从戈从止作武戎
从戈从甲作成二字相似故訛

段氏孔氏皆以占聲乏聲入侵部按說文占聲廿餘
字唐韻皆入鹽類入聲者入葉類惟砢字入侵乃說
女新附字不足爲據貶字說文从貝从乏不云乏聲
卽作乏聲亦屬葉部字楊雄長楊賦以乏與業韻可
證總與侵部無關也孔氏以腫韻有𠄎字爲據然廣
韻注云亦作泛蓋𠄎泛皆屬輕唇非母故腫韻誤收

聲紐誤耳

名異五章當以縛替韵支脂通也段氏孔氏皆以替引爲韵按替从白聲白古文自唐韵收入霽霽脂之類也楚辭懷沙與抑韵張衡東京賦與結節譎秩韵皆脂之入也从替聲者有借字入屑韵亦脂之入也離騷之韵艱乃借韵耳段氏誤以質櫛屑配眞故訛

孔氏既以質櫛屑屬脂乃專以離騷爲據而置懷沙
張賦說文不引甚誤

詩經韻讀目錄

音學十一
書之一

欽 江有誥音三學

卷一

國風

卷二

小雅

卷三

大雅

卷四

三頌

詩經韻讀卷一

國風

周南

關關雎鳩在河之洲說文作州洲乃俗字窈窕淑女君子好逑

幽部

參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之幽部求之

不得丁力反寤寐思服扶逼反悠哉悠哉輾轉反側苗入聲

部

參差荇菜左右采之此止反之窈窕淑女琴瑟友之音以之

之部參差荇菜左右芣之窈窕淑女鐘鼓樂之去聲之

背部

關雎三章

葛之覃兮施于中

谷

与木協

維葉萋萋黃鳥于飛集于

漙

侯部

其鳴喈

喈

音飢脂部

葛之覃兮施于中

谷

与上章遙韵

維葉莫莫

模入聲

是刈是

漙

胡入聲

爲絺爲

綌

墟入聲

服之無

斃

余入聲魚部

言告師氏言告言歸薄汚我私薄滌我衣

脂部

害滌

害

方部反

歸寧父

母

滿以反之部

葛覃三章

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

音杭陽部

陟彼崔嵬

音危

我馬虺隤

徒危反

我姑酌彼金罍

音累

維以不永懷

胡危反

陟彼高岡我馬元黃我姑酌彼兕觥

音光

維以不永

傷

陽部

陟彼阿矣我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣

魚部

卷耳四章

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之

脂部

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之

陽部

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履成之

耕部

樛木三章

言終音詞 卷一 二
螽斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮文部

螽斯羽藎藎兮宜爾子孫繩繩兮蒸部

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮緝部

螽斯三章

桃之夭夭灼灼其華音華之子于歸宜其室家音姑

桃之夭夭有蕢其實音實之子于歸宜其家室音室

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人音人

桃夭三章

肅肅兔置夫音雌與夫叶椽之丁丁尅尅武夫魚部公侯干

城耕部

肅肅兔置施于中達

音穗

剋剋武夫公侯好仇

幽部

肅肅兔置施于中林剋剋武夫公侯腹心

侵部

兔置三章

采采芣苢薄言采

此止反

之采采芣苢薄言有

音以

之

之部

采采芣苢薄言擷

丁反

之采采芣苢薄言持

音劣

之

祭部

采采芣苢薄言芣

音吉

之采采芣苢薄言禴

胡反

之

脂部

芣苢三章

南有喬木不可**休思**本作息今漢有遊女不可**求思**

幽部

漢之**廣**矣不可**泳**音養思江之**永**全上矣不可

方上聲 思 陽部

翹翹錯薪言刈其**楚**之子于歸言秣其**馬**音姥 魚部漢之

廣矣不可**泳**思江之**永**矣不可**方**思

翹翹錯薪言刈其**藎**音婁之子于歸言秣其**駒**音鈎 侯部

漢之**廣**矣不可**泳**思江之**永**矣不可**方**思

漢廣三章

遵彼汝墳伐其條**枚**音眉未見君子惄如調**飢**脂部

遵彼汝墳伐其條**肄**既見君子不我遐**棄**脂部

魴魚頰尾 王室如○雖則如○父母孔○脂部

汝墳三章

麟之趾 振振公子之部 于嗟麟兮与下二章遙韻

麟之定 振振公姓耕部 于嗟麟兮

麟之角音谷 振振公族侯部 于嗟麟兮

麟之趾三章

召南

維鵲有巢 維鳩居去聲 之之子 于歸百兩御之魚部

維鵲有巢 維鳩方之 之子 于歸百兩將之陽部

維鵲有巢 維鳩盈之 之子 于歸百兩成之耕部

鵲巢三章

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事

上聲之部

于以采芣于湖之中于以用之公侯之宮

中部

被之僮僮夙夜在公

東部

被之祁祁薄言還歸

脂部

采芣三章

嘤嘤草蟲薿薿阜蟲未見君子

与止

憂心忡忡亦既

見止亦既覯止

之部

我心則降

胡冬反

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惓亦既見止

亦既覯止我心則說

祭部

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲亦既見止

亦既覲正我心則夷

脂部

草蟲三章

于以采蘋南湖之濱

眞部

于以采藻于彼行潦

宵部

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

魚部

于以奠之宗室牖下

音戶

誰其尸之有齊季女

魚部

采蘋三章

蔽芾甘棠勿剪勿伐

吠入聲

召伯所茇

音覺祭部

蔽芾甘棠勿剪勿敗

別去聲

召伯所憩

去聲祭部

蔽芾甘棠勿剪勿敗

繼去聲

召伯所說

去聲祭部

甘棠三章

厭浥行音豈不夙夜

音環

謂行多露

魚部

誰謂雀無角

音谷

何以穿我屋

誰謂女無家何以速

我音雖速我音室家不足

侯部

誰謂鼠無牙

音吾與家協

何以穿我墻誰謂女無家

音姑魚部

何以速我音

平聲

雖速我音亦不女音從

東部

行露三章

羔羊之皮

音婆

素絲五紝退食自公委蛇

音它

委蛇

歌部

羔羊之革

音棘

素絲五紝委蛇委蛇自公退食

之部

羔羊之音素絲五音委蛇委蛇退食自公

東部

羔羊三章

殷其雷陽部在南山之陽何斯違斯莫敢或違陽部振振

君子歸哉

音茲

歸哉

之部一三句可
作支脂通韻

殷其雷在南山之側苗入聲何斯違斯莫敢違之部息

振振君子歸哉歸哉

殷其雷在南山之下音戶何斯違斯莫或違魚部處

振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章

標有與楸謨不反其實七兮求我庶土之部迨其吉兮

脂部

標有梅其實三

音森

兮求我庶田迨其今兮

侵部

標有梅頃筐堅之求我庶田迨其謂之

脂部

標有梅三章

嘽彼小星

與征協

三五在東肅肅宵征

肅部

夙夜在公

寔命不同

東部

嘽彼小星維參與鼎

平聲

肅肅宵征抱衾與裯寔命

不猶

幽部

小星二章

江有汜之子歸不我以不我以其後也梅

呼鄙反之部

江有渚之子歸不我與不我與其後也處

魚部

江有^①沱之子歸不我^②過不我^③過其嘯也^④歌部

江有泥三章

野有^①芣^②圃

與春協

白茅^③包

音操

之有女懷春

文部

吉士

^①誘之幽部

林有^①樛^②櫟野有^③芣^④鹿白茅^⑤純^⑥束有女如^⑦玉

侯部

舒而脫^①脫他吠反

兮無感我^②悅兮無使^③老也^④吠

祭部

野有^①芣^②圃三章

何彼^①穠

與雞叶

矣唐棣之^②華

音秀

曷不^③肅^④雝

東部

王

姬之^①車

魚部

何彼^①穠矣華如桃^②李平王之孫齊侯之^③子

之部

其鈞維何維絲伊說文从昏坊本从昏誤齊侯之子平王之

孫 文部

何彼禴矣三章

彼茁者音姑壹發五音逝于嗟乎騶虞魚部

彼茁者東部壹發五音逝于嗟乎騶虞與上章

騶虞二章

邶風

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒

以教以游幽部

我心匪鑿不可以茹亦有兄弟不可以據薄言往觀

逢彼之怒魚部

我心匪石

蜃入聲與席協

不可轉

也我心匪席

徐入聲魚部

不可

卷也威儀棣棣不可

也元部

憂心悄悄愠于羣小觀閔既多受侮不少靜言思之

寤寐有標

宵部

日諸月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之

不能奮

飛脂部

柏舟五章

綠兮衣兮綠衣黃衷心之憂矣曷維其已

之部

綠兮衣兮綠衣黃衷心之憂矣曷維其已

陽部

綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訖音怡兮之部
締兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心侵部

綠衣四章

燕燕于飛

與歸協

差池其羽

之子于歸

脂部

遠送于野

音字

瞻望弗及泣涕如雨

魚部

燕燕于飛頡之頡之之子于歸遠于將之

陽部

瞻望

弗及佇立以泣

緝部

燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南

奴森反

瞻望

弗及實勞我心侵部

侵部

仲氏任只其心塞淵

一均反

終溫且惠淑慎其身先君

之思以劬寡人

貞部

燕燕四章

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有

定寧不我顧

魚上聲

日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好

呼瘦

反胡能有定寧不我報

布瘦反

日諸月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有

定俾也可忘

陽部

日諸月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定

報我不述

脂部

日月四章

終風且暴暴音暴顧我則笑諱浪笑諱音諱中心是悼宵部

終風且霾霾音霾反諷丕惠然肯來音董莫往莫來悠悠我思

之部

終風且曠不日有曠寤言不寐願言則嚏脂部

曠曠其陰虺虺其雷音累寤言不寐願言則懷胡危反

部

終風四章

擊鼓其鏜踊躍用兵榜平聲土國城漕我獨南行音杭陽部

從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡平聲中部

爰居爰處爰喪其馬

音姥

于以求之于林之下

音戶魚部

夙生契闊

音缺下同

與子成說

祭部

執子之手與子偕老

廬叟反

于嗟闊兮不我活

胡說反

兮祭部

于嗟洵兮不我信

平聲

兮真部

擊鼓五章

凱風自南

奴森反

吹彼棘心

侵部

棘心夭夭母氏劬勞

宵部

凱風自南吹彼棘心
母氏聖善我無令人

真部

爰有寒泉在浚之下

音戶

有子七人母氏勞苦

魚部

現耽黃鳥載好其音有子七人莫慰母心侵部

現耽四章

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻魚部

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心侵部

瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來音釐之部

百爾君子不知德行音杭不忒不求何用不臧陽部

雄雉四章

匏有苦葉濟有深涉葉部淡則厲列去聲淺則揭去聲祭部

有瀾與瀾協濟盈有隳以水反雉鳴濟盈不濡軌音九

雉鳴耕部求其牡幽部

雝雝鳴鴈音彥 旭日始旦丁見反 士如歸妻迨冰未泮

音片元部

招招舟子人涉卬否方以反 人涉卬否卬須我友音以

匏有苦葉四章

習習谷風與心協 以陰以雨黽勉同心侵部 不宜有怒

上聲魚部 采芣采芣無以下體德音莫違及爾同仇脂部

行道遲遲中心有違不遠伊迓薄送我畿誰謂荼苦

其甘如飴宴爾新昏如兄如弟脂部

涇以渭濁湜湜其沚宴爾新昏不我屑以之部 毋逝

我梁母發我笱我躬不閱遑恤我後疾部

就其深矣

与泳

之舟之就其淺矣

泳

陽部音養

之游之

何有何囚

与塞

黽勉求之凡民有嚮

陽部

匍匐

救平聲

之幽部

不我能慍反以我爲既阻我德賈用不售

平聲昔

育恐育鞠及爾顛覆既生既育比予于毒

幽部

我有旨蓄亦以御冬宴爾新昏以我御窮

中部

有洸

有潰

音惠

既詒我肄不念昔者伊余來墜

脂部

谷風六章

式微式微胡不歸

脂部

微君之躬胡爲乎中

魚部

式微式微胡不歸

微君之躬胡爲乎泥中

中部

式微二章

旄丘之鷩

叶音吉

兮何誕之

節

音卽

兮叔兮伯兮何多

目也

脂祭通韵

○九故得通用

何其處也必有與也

魚部

何其久

音己

也必有以也

之部

狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同

東中通韵 ○十

五中十六
故得通用

瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮裒如充耳

之部

旄丘四章

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

魚部

碩人俱俱公庭萬舞有力如虎執轡如組魚部

左手執籥右手秉翟音淮赫如渥赭公言錫爵宵部

山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方

之人兮真部

簡兮四章

瑟彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思變彼諸姬

聊與之謀謨不反

出宿于澇飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸

姑遂及伯姊脂部

出宿于干音幹飲餞于言元部載脂載雪胡例還車

言適

聲去

遄臻于衛

悅去

不取有書

胡例反

祭部

我思肥泉茲之永歎

元部

思須與漕

音愁

悠

駕言出遊

以寫我憂

幽部

我心悠

泉水四章

出自北門

憂心殷殷

終窶且貧

莫知我艱

音根

已焉

哉

音茲

天實爲之謂之何

歌部

我

王事適我政事

一埤益我我入自外室人交徧

譎

音

我

已焉哉

天實爲之謂之何

支部

王事敦

叶音

我政事一埤

遺

平聲

我我入自外室人

交徧

推

祖威

我借韵

已焉哉

天實爲之謂之何

哉

交徧

反

我借韵

已焉哉

天實爲之謂之何

哉

交徧

推

反

我借韵

已焉哉

天實爲之謂之何

我

支部

已焉哉

天實爲之謂之何

哉

王事敦

叶音

我政事一埤

遺

平聲

我我入自外室人

交徧

推

祖威

我借韵

已焉哉

天實爲之謂之何

哉

交徧

推

反

我借韵

詩經酌讀

卷十 國風

圭

北門三章

北風其涼，雨雪其雱。惠而好我，攜手同行。

音杭 陽部

其虛

其邪

音徐

既亟只且

魚部

北風其喑，雨雪其霏。惠而好我，攜手同歸。

音飢

雨雪其霏，惠而好我，攜手同歸。

脂部

其虛其邪，既亟只且。

莫赤匪狐，莫黑匪烏。惠而好我，攜手同車。其虛其邪。

既亟只且。

魚部

北風三章

靜女其姝，俟我于城隅。愛而不見，搔首踟

昌菴反

俟我于城隅。

俄菴反

愛而不見，搔首踟

踟

池菴反 侯部

靜女其

○**變**

貽我彤

管

音捲
元部

彤管有

○**煒**

說懌女

○**美**

脂部

自牧歸

○**蕘**

叶美

洵美且

○**異**

匪女之爲

○**美**

脂部

美人之

○**貽**

去聲
之部

靜女三章

新臺有

○**泚**

河水瀾

○**瀾**

燕婉之求

蘧條不

○**鮮**

叶音璽
支

脂元借韻

○支弟七
脂弟八
元弟十

故得借用

新臺有

○**酒**

音蘇

河水浼

○**浼**

音免

燕婉之求

蘧條不

○**殄**

文元通韻

○殄从殄
聲古屬
文部元
弟十文
弟十一
故得通
用

魚網之設

鴻則

○**離**

音羅

之燕婉之求

得此戚

○**施**

音斐
歌部

新臺三章

二子乘舟汎汎其景

音鏡

願言思子中心養養

陽部

二子乘舟汎汎其逝

時例反

願言思子不瑕有害

胡例反祭

部

二子乘舟二章

鄘風

汎彼柏舟在彼中

河

髡彼兩髦實惟我儀

音儀

之歎

矢靡

他歌部

○一三句可作

母也

天錄因反

只不諒人只

慎部

汎彼柏舟在彼河

側

苗入聲

髡彼兩髦實維我特

徒力反

之歎矢靡

他力反

之部

母也

天只不諒人只

只

柏舟二章

牆有茨不可埽

音叟

也中菁之言不可道

徒叟反

也所

可道也言之醜也

幽部

牆有茨不可黷也

中菁之言不可詳也

所可詳也

言

之長也

陽部

牆有茨不可束也

中菁之言不可讀也

所可讀也

言

之長也

侯部

牆有茨不可束也

中菁之言不可讀也

所可讀也

言

之長也

侯部

牆有茨三章

音叟

音歌

委委佗佗

如山如河

象服

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

音佛

子之不淑云如之何

歌部

是也

玼兮玼兮其之

○

去聲當作狄說見總論

也鬢髮如雲不屑

說文

也玉之瑱

○

與天協反

也象之

○

也揚且之

○

也胡然而天

○

錄因也真部

胡然而

○

也

取支通韻從說文則在本

部

○歌第六支弟七度得通用

嗟兮嗟兮其之

○

也蒙彼縞絺是繼

○

也

子之清揚揚且之

○

音言

也展如之人兮邦之

○

也

君子偕老三章

爰采○矣洙之○矣云誰之思美孟○矣期我乎桑

○臣要我乎上宮

中部二句

送我乎淇之

○

平聲矣陽部

爰采

麥

明通反

矣沫之北

音逼

矣云誰之思美孟弋矣

之部

期我乎桑

中

要我乎上

宮

送我乎淇之

上矣

與上

章送

韵

爰采

芣

矣沫之

東

矣云誰之思美孟庸矣

東部

期我

乎桑

中

要我乎上

宮

送我乎淇之

上矣

桑中三章

鶉之奔奔鶉之疆

疆

人之無良

我以為兄

虛王反

陽部

鶉之疆疆鶉之奔奔

人之無良

我以為君

文部

鶉之奔奔二章

定之方中

作于楚

中部

揆之以日

作于楚

至

樹之

榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟師入聲 脂部

升彼虛上聲矣以望楚矣魚部望楚與堂景山與京

音姜降觀于桑卜云其吉終焉允陽部

靈雨既霽命彼倌人星言夙駕稅于桑田徒因反匪直

也人秉心塞淵一均反駭北三千音親 眞部

定之方中三章

蝦蟇在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟脂部

朝濟于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母之魚借韻說見

總論

乃如之人也懷昏姻也大無信平聲也不知命平聲

也真部

蝦蟇三章

相鼠有皮

音婆

人而無儀

音俄

人而無儀

不忒何爲

音譌
歌部

相鼠有齒

人而無止

人而無止

不忒何俟

之部

相鼠有體

人而無禮

人而無禮

胡不遄死

脂部

相鼠三章

子子于旄

在浚之郊

皆部

素絲紕

之良馬

四之彼姝

者子何以

異之

脂部

子子于

在浚之郊

素絲組

之良馬

五之彼姝者子

何以予上聲之魚部

子子干旌在浚之城耕部素絲祝之良馬六之彼姝

者子何以省音楷之幽部

干旌三章

載馳載驅音藎歸言衛侯侯部驅馬悠悠言至于漕

音愁

大夫跋涉我心則憂幽部

既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠元部既不

我嘉不能旋濟視爾不臧我思不闕脂部

陟彼阿丘言采其藟音莖女子善懷亦各有行音杭

許人尤之衆穉且狂陽部

我行其野芃芃其麥

明逼反

控于大邦誰因誰極

極大夫

君子無我有尤

音怡

百爾所思不如我所之

之部

載馳四章

衛風

瞻彼淇奧綠竹猗猗

音阿

有匪君子如切如磋如琢

如磨

歌部

瑟兮

音噫

兮赫兮咺兮有匪君子終不

可諶

上聲兮元部

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星

耕部

瑟兮憇兮赫兮咺兮有匪君子終不可諶兮

瞻彼淇奧綠竹如簣

莊益反

有匪君子如金如錫如圭

如璧

支部

寬兮綽兮猗重輿兮善戲謔兮不爲虐兮

宵部

淇奥三章

考槃在淵

音卽

碩人之寬

音圈

獨寐寤言永矢弗諼

元部

考槃在阿

碩人之漙

獨寐寤歌

永矢弗過

歌部

考槃在陸

碩人之軸

獨寐寤宿

永矢弗告

音枯
幽部

考槃三章

碩人其頎

叶音

衣錦褻衣

齊侯之子

衛侯之妻

東宮

之妹邢侯之甥

譚公維私

脂文
借韻

手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀，螓首蛾眉。

脂部

巧笑倩兮，美目盼兮。

噴去聲

今文耕

文十一耕，合韻。三故得合用。

碩人教，說于農郊。四牡有騶，朱幘鑣鑣。翟茀以朝。

大夫夙暵，無使君勞。

勞部

河水洋洋，北流活活。

胡說反

施罍滅滅。

音威

鱣鮪發發。

廢入聲

葭莢揭揭，庶姜孽孽。庶士有暵。

祭部

碩人四章

氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來即我謀。

謨丕反

送子

涉淇，至于頓丘。

音欺

匪我愆期，子無良媒。

謨丕反

將子

無怒秋以爲期。

之部

乘彼境垣以望復關音涓不見復關泣涕漣漣既見

復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我

賄遷元部

桑之未落盧入聲其葉沃若如入聲于嗟鳩兮無食桑

甚平聲于嗟女兮無與士耽多森反士之耽兮猶可

說也女之耽兮不可說也祭部

桑之落矣其黃而隕平聲自我徂爾三歲食貧文部

淇水湯湯漸車維裳女也不爽平聲士貳其行音抗

士也罔極二三其德丁力反

三歲爲婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣

至于暴矣兄弟不知啞其笑矣靜言思之躬自悼矣
宵部

及爾偕老老使我怨淇則有岸音彥隰則有泮音片

總角之宴言笑晏晏音宴信誓旦旦反丁見不思其反

去聲元部反是不思亦已焉哉音茲
之部

氓六章

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之之部

泉源在左淇水在右音以女子有行遠父母滿以兄

弟當从石經作遠兄
弟父母之部

淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之璫上聲
當作

言部
言部
論
歌部
那說見總

淇水漉漉
檜楫松舟
駕言出遊
以寫我憂
幽部

竹竿四章

芄蘭之支
童子佩觿
雖則佩觿
能不我知
支部
容兮

遂兮垂帶
悸兮
脂部

芄蘭之葉
童子佩褕
雖則佩褕
能不我甲
音類
容兮

遂兮垂帶
悸兮

蒹藜二章

誰謂河廣
一葦杭之
誰謂宋遠
跂予望之
平聲
陽部

誰謂河廣
曾不容刀
誰謂宋遠
曾不崇朝
宵部

河廣二章

伯兮音藎 邦之桀兮 祭部 伯也執殳市藎反 爲王前驅

音藎 侯部

自伯之東 首如飛蓬 豈無膏沐 誰適爲容東部

其雨其雨 杲杲出日 願言思伯 甘心首疾脂部

焉得諛草 言樹之背兵備反 願言思伯 使我心痲明備反

伯兮四章

有狐綏綏 在彼淇梁 心之憂矣 之子無裳陽部

有狐綏綏 在彼淇厲列去聲 心之憂矣 之子無帶丁祭反

部

有狐綏綏在彼淇側音入心之憂矣之子無服反扶過部

有狐三章

投我以木瓜音瓜報之以瓊瑤魚部匪報反布瘦也永

以爲好反虎瘦也幽部

投我以木桃報之以瓊瑤宵部匪報也永以爲好也

投我以木李報之以瓊玖音己匪報也永以爲好也

木瓜三章

王風

彼黍離離音離與靡彼稷之苗音行邁靡靡音靡中心搖

搖宵部知我者謂我心憂不知我者謂我何求幽部

悠悠蒼天鐵因反此何人哉眞部

彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉脂部知我

者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人

哉

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音壹脂部知我

者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人

哉

黍離三章

君子于役不知其期曷至哉音茲雞棲于塹日之夕

矣牛羊下來音釐君子于役如之何勿思之部

君子于役不日不月曷其有佷音厥雞棲于桀日之

夕矣牛羊下拓音厥君子于役苟無飢渴祭音竭

君子于役二章

君子陽陽左執簧右招我由房陽部其樂只且与下章遙

韻

君子陶陶左執翫右招我由教幽宵通韻○幽弟二宵弟

其樂只且

君子陽陽二章

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申真部懷危胡

反哉懷哉曷月子還歸哉脂部

揚之水不流東楚彼其之子不與我戍甫魚部
懷哉

懷哉曷月子還歸哉

揚之水不流東蒲上聲彼其之子不與我戍許魚部

懷哉懷哉曷月子還歸哉

揚之水三章

中谷有蕓嘆其乾音飢矣有女叱離嘒其歎他連反矣

嘒其歎矣遇人之艱難奴言反矣元部

中谷有蕓嘆其脩矣有女叱離條其歎音修矣條其

歎矣遇人之不淑平聲矣幽部

中谷有蕓嘆其○涇矣有女叱離嘖其○泣矣嘖其○泣矣
何嗟○及矣緝部

中谷有蕓三章

有兔爰爰雉離于○羅我生之初尙無○爲音誘我生之

後逢此百○羅音羅尙寐無○吡歌部

有兔爰爰雉離于○學去聲我生之初尙無○造徂瘦反我

生之後逢此百○憂去聲尙寐無○覺古瘦反

有兔爰爰雉離于○罟我生之初尙無○庸我生之後逢

此百○凶尙寐無○聰東部

兔爰三章

縣縣葛藟

与弟協

在河之漘終遠兄弟

脂部

謂他人父

謂他人父亦莫我顧

上聲魚部

縣縣葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人母

滿以謂他反

人母亦莫我有

音以之部

縣縣葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆

亦莫我聞

文部

葛藟三章

彼采芣

音耨

兮一日不見如三月兮

祭部

彼采芣

音修

兮一日不見如三秋兮

幽部

彼采艾

藥去聲

兮一日不見如三歲兮

祭部

采葛三章

大車檻

胡儼反

毳衣如

音節

豈不爾思畏子不取

音檢
譏部

大車噶

音

毳衣如

元文通韻

○从

滿得聲古屬元部元弟
十文弟十一故得通用

穀則異

空

歛則同

胡楠反

謂予不信有如皦日

脂部

大車三章

丘中有

音摩

彼留子

音

彼留子

音

將其來施

音娑
歌部

丘中有

音

彼留子

音

彼留子

音

將其來食

之部

丘中有李彼留之子
彼留之子
貽我佩玖

音已之部

丘中有麻三章

鄭風

緇衣之左
兮敝子又改爲
兮歌部
適子之

音眷
兮還子授子之
兮元部

緇衣之好
兮敝子又改
兮適子之

兮還子授子之
兮

緇衣之隸
兮敝子又改作
兮適子之

兮還子授子之
兮
緇衣三章

將仲子兮無踰我里○無折我樹杞○豈敢愛之畏我父

母

滿以反

仲可懷○

胡危反

也父母之言亦可畏○平聲部

將仲子兮無踰我牆○無折我樹桑○豈敢愛之畏我諄

兄

虛王反

仲可懷○

也諸兄之言亦可畏○

將仲子兮無踰我園○無折我樹檀○徒連反豈敢愛之畏

人之多言○元部仲可懷○也人之多言亦可畏○

將仲子三章

叔于田○徒人反巷無居人○豈無居人○不如叔也洵美且

仁

貞部

叔于狩○上聲巷無飲酒○豈無飲酒○不如叔也洵美且

好

呼叟反
幽部

叔適野

音字

巷無服馬

音姥

豈無服馬不如叔也洵

美且武

魚部

叔于田三章

叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞叔在藪火烈具

舉禮褻暴虎獻于公所將叔無狃戒其傷女

魚部

叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行

音杭

叔在藪火

烈具揚

陽部

叔善射

音豫

忌又良御忌

魚部

抑磬控

忌抑縱送忌

東部

叔于田乘乘馵

音推

兩服齊首兩驂如手叔在藪火

烈具阜

幽部

叔馬慢

音面

忌叔發罕

音現

忌元部

抑

釋擲忌抑豈弓忌

蒸部

大叔于田三章

清人在彭

音旁

駟介劬

如字

二矛重英

音央

河上

乎翺

陽部

清人在消

駟介麋麋二矛重喬河上乎逍遙

宵部

清人在軸

平聲

駟介陶陶

徒愁反

左旋右抽

中軍作好

呼愁反

清人三章

羔裘如濡

汝藍反

洵直且侯

彼其之子舍命不渝

喻藍反

侯

部

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

之部

羔裘晏

音彦

兮三英

才見反

兮彼其之子邦之彦兮

元部

羔裘三章

遵大路兮摻執子之袪

去聲

兮無我惡兮不寤故也

魚部

遵大路兮摻執子之手兮無我勹

上聲

兮不寤好

呼

反也 幽部

遵大路二章

女曰雞鳴士曰昧日

反丁見

子興視夜明星有爛

音練

將翱將翔弋鳧與鴈

音彥

弋言加

音歌

之與子宜

音俄

之歌部

宜言飲酒與子

偕老

反盧叟

琴瑟在御莫不靜好

呼叟反

知子之來

音釐

之雜佩以贈

江氏以為之

當是贈字知子

之順之雜佩以間之

文部

知子之好

呼瘦

之雜佩以

報

布瘦

之幽部

女曰雞鳴三章

有女同車顏如舜華

音粵

將翱將翔

與姜

佩玉瓊琚

彼美孟姜

陽部

洵美且都

魚部

有女同行

音杭

顏如舜英

音央

將翱將翔佩玉將將

彼美孟姜德音不忘

陽部

有女同車二章

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且

魚部

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

東部

山有扶蘇二章

珠入聲

與伯叶

兮攞兮風其吹

音礎

女叔兮伯

補入聲

兮

倡子和

平聲

女歌部

攞兮攞兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女

宵部

蕤兮二章

彼狡童兮不與我言兮惟子之故使我不能餐音懸

兮元部

彼狡童兮不與我食兮惟子之故使我不能息兮之部

狡童二章

子惠思我褰裳涉澗子不我思豈無他人眞部狂童

之狂也且与下章遙韻

子惠思我褰裳涉澗子不我思豈無他士之部狂童

之狂也且

褰裳二章

子之羊去聲兮俟我乎巷音衡兮悔予不送兮東部

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

陽部

衣錦褰衣裳錦褰裳叔兮伯兮駕予與行

音杭
陽部

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

脂部

丰四章

東門之墀茹蘆在阪其室則邇其人甚遠

元部

東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即

脂部

東門之墀二章

風雨淒淒雞鳴喈喈

音飢

既見君子云胡不夷

脂部

風雨瀟瀟雞鳴膠膠

音膠

既見君子云胡不瘳

幽部

風雨如晦

呼部反

雞鳴不已既見君子云胡不喜

之部

風雨三章

青青子衿

衿音節

悠悠我心縱我不往子寧不嗣

侵部音

青青子佩

音節

悠悠我思縱我不往子寧不來

音釐之部

挑兮達兮

他折反

兮在城闕兮一日不見如三月兮

祭部

子衿三章

揚之水

與弟協

不流束楚終鮮兄弟

脂部

維予與女無

信人之言人實廷女

魚部

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言

人實不信

平聲真部

揚之水二章

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞衣綦巾

聊樂我員

文部

出其闔閭有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹藘

聊可與娛

魚部

出其東門二章

野有蔓草零露漙漙

徒遠反

兮有美一人清揚婉兮邂逅

相遇適我願

上聲

兮元部

野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚邂逅相遇

與子偕臧

陽部

野有蔓草二章

溱與洧方渙

音喚

兮士與女方秉

音見

兮元部

女曰觀乎士曰既且且往觀乎

魚部

洧之外洵訏且

樂維士與女伊其相贈之以芍藥

宵部

溱與洧瀏其清矣士與女殷其盈矣

耕部

女曰觀乎

士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊

其相贈之以芍藥

溱洧二章

齊風

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

耕部

東方明音芒矣朝既昌矣匪東方則明月出之光部
蟲飛蒙甘與子同蒙平聲會且歸矣無庶子子懽
蒸部

雞鳴三章

子之還音旋兮遭我乎猶之閉音餅兮竝驅從兩肩

兮揖我謂我儻兮元部

子之茂上聲兮遭我乎猶之道徒更反兮竝驅從兩牡

兮揖我謂我好呼更反兮幽部

子之昌兮遭我乎猶之陽兮竝驅從兩狼兮揖我謂

我滅兮陽部

還三章

俟我于著平聲乎而充爾以素平聲乎而尙之以瓊

華音雫乎而魚部

俟我於庭乎而充耳以青乎而尙之以瓊瑩乎而耕部

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尙之以瓊英音央乎

而陽部

著三章

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽

兮脂部

東方之月兮彼姝者子在我闥他拆反兮在我闥兮履

我發廢入兮祭部

東方之日二章

東方未明音芒顛倒衣裳陽部顛之倒去聲之自公

召之宵部

東方未晞顛倒裳衣脂部倒之顛德因反之自公平聲

之眞部

折柳樊圃去聲狂夫瞿瞿不能辰夜音穰不夙則莫

魚部

東方未明三章

南山崔嵬粗威反雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既日

歸止曷又懷

胡危反止脂部

葛屨五兩

與蕩協

冠綏雙

疏工反

止魯道有蕩

陽部

齊子

庸止既曰庸止曷又從

東部止

裁麻如之何橫從其畝

滿以反

取妻如之何必告父母

全上之部

既曰告止曷又鞠

幽部止

析薪如之何匪斧不克

枯力反

取妻如之何匪媒不得

丁力反

既曰得止曷又極

之部止

南山四章

無田甫田

徒人反

維莠騶

騶

無思遠人

眞部

勞心切

切

宵部

無田甫田維莠稂無思遠人勞心怛怛叶丁折反祭元通韻

○怛从旦聲古屬元部祭弟九元弟十故得通用

妣兮變兮總為叶音脊兮未幾見兮突而升兮元部

甫田三章

盧令令其人美且仁真部

盧重環音懸其人美且鬋元部

盧重叶反諫不其人美且德之部

盧令三章

敞筍在梁其魚魴音具齊子歸止其從如雲文部

敞筍在梁其魚魴齊子歸止其從如雨魚部

敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如水脂部

敝笱三章

載驅薄薄

薄入聲

簞第朱

朱入聲

魯道有蕩齊子發夕

徐入聲

四驪濟濟音齊垂轡漚漚音舟魯道有蕩齊子豈弟脂部

汶水湯湯行人彭彭音旁魯道有蕩齊子翯翯陽部

汶水滔滔行人儻儻音當魯道有蕩齊子遊敖幽部

載驅四章

猗嗟音阿兮頎而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨兮

射川陽部

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射侯不出正兮
展我撈兮耕部

猗嗟變兮清揚婉兮舞則逸兮射則貫兮四矢
反兮以禦亂兮音懸兮元部

猗嗟三章

魏風

糾糾葛屨可以履屨摻摻女手可以縫裳要之

褊之好人服反扶通之之部

支部
好人提提宛然左辟佩其象揅維是福心是以爲刺

葛屨二章

彼汾沮洳言采其芣彼其之子美無度美無度殊異

乎公路魚部

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英音央美如英

殊異乎公行音杭陽部

彼汾一曲言采其葍彼其之子美如玉美如玉殊異

乎公族侯部

汾沮洳三章

園有桃其實之穞心之憂矣我歌且謔不知我者謂

我士也駟宵部彼人是哉音茲子曰何其心之憂矣

其誰知之其誰知之蓋亦勿思之部

園有棘其實之會心之憂矣聊以行國古通不知我者謂我士也罔極之部彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章

陟彼岵兮瞻望父兮魚部父曰嗟予子句行役風夜

無已上慎旃哉猶來無止之部

陟彼屺兮瞻望母滿以兮之部母曰嗟子季句行役

風夜無寐上慎旃哉猶來無棄脂部

陟彼岡兮瞻望兄慮王兮陽部兄曰嗟子弟句行役

風夜必偕音几上慎旃哉猶來無死脂部

陟岵三章

十畝之_陽

_{音飢}

兮桑者閑

_閑

_{胡連反}

兮行與子

_還

_{音旋}

兮_{尤部}

十畝之_外

_{月去聲}

兮桑者泄

_泄

_{擄去聲}

兮行與子

_逝

_{時例反}

兮_{祭部}

十畝之閒二章

坎坎伐_檀

_{徒連反}

兮寘之河之

_干

_{音飢}

兮河水清且

_漣

猗不稼不穡胡取禾三百_廛兮不狩不獵胡瞻爾庭

有_縣

兮彼君子兮不素餐

_{音遷}

兮_{元部}

坎坎伐_輻

_{方逼反}

兮寘之河之

_側

_{音入聲}

兮河水清且

_漣

猗不稼不穉胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭
有縣特徒力反兮彼君子兮不素食兮之部

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗不稼不
穉胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮
彼君子兮不素飭兮文部

伐檀三章

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧上聲逝將

去女適彼樂土樂土樂土爰得我所欲魚部

碩鼠碩鼠無食我麥明過反三歲貫女莫我肯德丁力反

逝將去女適彼樂國古逼反樂國樂國爰得我直之部

碩鼠碩鼠無會我苗三歲貫女莫我官勞逝將去女
適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號宵部

碩鼠三章

唐風

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除去聲無已

太康職思其居去聲好樂無荒良士瞿瞿魚部

蟋蟀在堂歲聿其逝時句反今我不樂日月其邁茂去聲

無已太康職思其外月去聲好樂無荒良士蹶蹶祭去聲

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其惵他愁反無已

大康職思其憂好樂無荒良士休休幽部

蟋蟀三章

山有栲

昌音反

隰有榆

喻音反

子有衣裳弗曳弗褻子有

車馬弗馳弗驅

音音

宛其歆矣他人是愉

喻音反

山有栲

苦音反

隰有栻

子有廷內弗洒弗埽

音音

子有

鐘鼓弗鼓弗考

苦音反

宛其歆矣他人是保

音音

子有

山有栲隰有栗子有酒倉何不日鼓瑟

師入聲

且以喜

樂且以永日宛其歆矣他人入室

脂音

山有栲三章

揚之水白石粼粼素衣朱纁從子于沃

鳥音反

既見君

子云何不樂

音音

揚之水白石皓皓

何瘦反

素衣朱纁

從子于鵲

呼瘦反既

見君子云何其憂

去聲幽部

揚之水白石粼粼

我聞有命

不敢以告人

貞部

揚之水三章

椒聊之實蕃衍盈升

彼其之子碩大無朋

蒸部椒聊

音流

且遠條

徒由反

且

幽部

椒聊之實蕃衍盈匭

彼其之子碩大且篤

幽部椒聊

且遠條

且

椒聊二章

綢繆東

三星在天

鐵因反今夕何夕見此良人

子兮如此良人何貞部

綢繆束獨音獨

三星在隅

俄藍反

今夕何夕見此邂逅

平聲

子兮子兮如此邂逅何侯部

綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此彙者音滄

子兮

子兮如此彙者何魚部

綢繆三章

有杖之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同

魚部

嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉脂部

有杖之杜其葉菁菁獨行景景

文選注引作景景當从之

豈無他

人不如我同姓

平聲耕部

嗟行之人胡不比焉人無兄弟

胡不攸焉

秋杜二章

重

去聲

羔裘豹褙音自我人居居音豈無他人維子之故

魚部

羔裘豹褙音自我人究究音豈無他人維子之好

呼瘦反
魚部

羔裘二章

肅肅鴉羽音集于苞栩音王事靡盬音不能蓺稷音黍父母何

怙音悠悠蒼天曷其有音所

魚部

肅肅鴉音翼集于苞棘音王事靡盬音不能蓺黍音稷父母何

食音悠悠蒼天曷其有音極

之部

肅肅鴉音行

音杭

集于苞音藻音王事靡盬音不能蓺稻音梁音父

母何嘗悠悠蒼天曷其有常

陽部

鵙羽三章

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉吉兮

脂部

豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠燠兮

幽部

無衣二章

有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我

歌部

中心

好

叶呼之曷飲食之

之幽 之弟一幽弟

通韻 ○二故得通用

有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊

幽部

中心

好之曷飲食之

有杕之杜二章

葛生蒙楚葢蔓于野

音宇

予美亾此誰與獨處

魚部

葛生蒙楚

棘葢蔓于

域予美亾此誰與獨處

之部

葛枕

才見反

兮錦衾爛

音練

兮予美亾此誰與獨處

丁見反

元部

夏之日冬之夜

音豫

百歲之後歸于其居

去聲魚部

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

脂部

葛生五章

采芣采芣首陽之巔

德因反

人之爲言苟亦無信

平聲眞部

采芣采芣首陽之巔

人之爲言胡得焉

元部

采芣采芣首陽之下

音戶

人之爲言苟亦無與

魚部

舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采芣采芣首陽之東人之爲言苟亦無從

東部

舍旃

舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采芣三章

秦風

有車鄰鄰有馬白顛

德因反

未見君子寺人之令

平聲眞部

阪有漆隰有栗既見君子竝坐鼓瑟

所入聲

今者不樂

逝者其耄

徒一反脂部

阪有桑隰有楊既見君子竝坐鼓簧今者不樂逝者

其亾

陽部

車鄰三章

駟騶孔_鼻六轡在手公之媚子從公于_狩

上聲 幽部

奉時辰牡辰牡孔_碩

聲 蜎人

公曰左之舍拔則_獲

胡入 聲 魚

部

游于北_園四馬既_閑

胡連 反

輶車鸞_鷖載_{獫狁}駟

宵部

駟騶三章

小戎_俊收_五檠_梁駟

幽部

游環_脅駟

音 藍

陰_鞞鑿_鑿

文茵暢_敝駕我騶_駟

音 燭

言念君子溫其如玉在其

板_屋亂我心_曲

疾部 第三句連上 讀作幽侯合韻亦可

四牡孔_阜六轡在手

幽部

騶駟是中駟駟是_駟

粗 森 反 中

侵合 ○中十六侵十 龍盾之合胡急 釜以釁轉奴急

言念君子溫其在邑糾部 方何爲期胡然我念之之

伐駟孔羣公矛蓋錡音純 蒙伐有剋此句連上讀作

叶音 虎張鏤膺交報二弓竹閉緝騰言念君子載寢

載興厭厭良人秩秩德音蒸侵 ○蒸十七侵十 通韵 ○八故得通用

小戎三章

蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方溯洄從之

道阻且長溯游從之宛在水中央陽部

蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之

道阻且躑溯游從之宛在水中坻脂部

蒹葭采采

采 反此止

白露未已所謂伊人在水之涘遡河

從之道阻且右

右 音以

遡游從之宛在水中沚

沚 之部

蒹葭三章

終南何有

音以與止協

有條有梅

譏丕反

君子至止錦衣狐

裘

音其

顏如渥丹其君也哉

音茲之部

終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將

壽考不愆

陽部

終南二章

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百

夫之特

徒力反之部

臨其穴

切橋反

惴惴其慄

脂部

彼蒼者

天鐵因反殲我良人如可贖兮人百其身眞部

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲音枕維此仲

行百夫之防陽命臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我

良人如可贖兮人百其身

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百

夫之禦魚部臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人

如可贖兮人百其身

黃鳥三章

歎彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽侵部如何

如何忘我實多歌部

山有苞勞入聲隰有六駮未見君子憂心靡樂宵部

如何如何忘我實多

山有苞棣隰有樹檉未見君子憂心如醉脂部如何

如何忘我實多

晨風三章

豈曰無衣與子同袍蒲愁反王子興師脰部修我

戈矛與子同仇幽部

豈曰無衣與子同澤徒入聲王子興師修我矛戣居入聲

與子偕作租入聲

豈曰無衣與子同裳王子興師修我甲兵榜平聲與子

偕音杭
陽部

無衣三章

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘音陽

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉音邳

渭陽二章

於我乎夏屋渠渠音渠今也每食無餘于嗟乎不乘權音渠

魚部

於我乎每食四音九今也每食不飽音操于嗟乎

不承權音渠

權輿二章

陳風

子之湯

去聲

兮宛丘之上兮洵有情兮而無望兮

陽部

坎其擊鼓宛丘之下

音戶

無冬無夏

音戶

值其鷺羽

魚部

坎其擊缶宛丘之道

徒叟反

無冬無夏值其鷺羽

全上幽部

宛丘三章

東門之枌宛丘之栩子仲之子娶妻其下

音戶魚部

穀旦于

音禱

南方之原

叶音

不績其麻

音摩

市也

娶

取元借韵

穀旦于

時例反

越以禮過

越去聲祭部

覯爾如

音求

貽

我握椒

音喉 幽部

東門之枌三章

衡門之下可以棲遲遲泌之洋洋可以樂飢飢

脂部

豈其食魚必河之魴魴豈其取妻必齊之姜姜

陽部

豈其食魚必河之魴魴豈其取妻必宋之子子

之部

衡門三章

東門之池池

音沱

可以漚麻麻

音摩

彼美淑姬可與晤歌歌

歌部

東門之池可以漚紵紵彼美淑姬可與晤語語

魚部

東門之池可以漚菅菅

音管

彼美淑姬可與晤言言

元部

東門之池三章

東門之楊其葉牂牂昏以為期明星煌煌陽部

東門之楊其葉肺肺反不吠昏以為期明星哲哲折去聲祭

部

東門之楊二章

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之支部知而

不已誰昔然矣之部

墓門有梅有鴉羣止夫也不良歌以訊叶音之脂文借韻

訊予不顧上聲顛倒思予上聲魚部

墓門三章

防有鵲巢邛有旨茗誰侂予美心焉切宵部

中唐有鸞邛有旨鸞誰侂予美心焉揚支部

防有鵲巢二章

月出幽宵皎兮佼人通韻兮舒窈上聲兮勞心叶音兮

幽宵

月出何叟皓兮佼人音柳兮舒憂上聲兮勞心

此叟兮幽部

月出去聲昭兮佼人當從五燎兮舒天經文字

作兮兮宵部

月出三章

胡爲乎株林從夏南反 匪適株林從夏南侵部

駕我乘馬音姥 說于株野音字 乘我乘駒孤 朝會

于株知 反

株林二章

彼澤之陂音波 有蒲與荷 有美一人傷如之何寤寐

無爲音鷗 涕泗滂沱歌部

彼澤之陂有蒲與荷音荷 有美一人碩大且卷寤寐

無爲中心悁悁元部

彼澤之陂有蒲菡萏音扇 有美一人碩大且儼寤寐

無爲輾轉伏枕 叶音處侵 ○ 侵十八談十
九故得通用

澤陂三章

檜風

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心切切宵部

羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷陽部

羔裘如栒去聲日出有暉豈不爾思中心是悼宵部

羔裘三章

庶見素冠音涓兮棘人變音擊兮勞心博博徒元反

兮元部

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮脂部

庶見素褌兮我心蘊結音吉兮聊與子如一兮脂部

素冠三章

隰有萋楚猗儺其枝天之沃沃樂子之無知支部

隰有萋楚猗儺其華音粵天音粵之沃沃樂子之無家音姑

魚部

隰有萋楚猗儺其實天之沃沃樂子之無室脂部

隰有萋楚三章

匪風發聲兮匪車廢入偈兮顧瞻周道中心相漢書王吉傳引

作兮祭元通韵从漢
怨兮書則在本部

匪風飄兮匪車嘒兮顧瞻周道中心弔並讀兮宵部

誰能亨魚漑之金誰將西歸懷之好音侵部

匪風三章

曹風

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

魚部

蜉蝣之翼采采衣服

扶通反

心之憂矣於我歸息

之部

蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說

入聲祭部

蜉蝣三章

彼侯人兮荷戈與祲

丁吠反

彼其之子三百赤帶

方吠反祭部

維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服

扶逼反之部

維鵜在梁不濡其味彼其之子不遂其媾

侯部

覆

叶音

兮通韻

兮通韻

兮通韻

兮通韻

兮通韻

兮通韻

兮通韻

兮通韻

斯

飢

脂部

候人四章

鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮

心如結

音吉

兮脂部

鴉鳩在桑其子在梅兮謨不淑人君子其帶伊絲其帶

伊絲其弁伊騶

之部

鴉鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒兮他力其儀

不忒正是四國

古通反

鴉鳩在桑其子在棘淑人君子正是國人正是國人

胡不萬年

奴因反
眞部

鴈鳩四章

冽彼下泉

與歎
協

浸彼苞蘘

寤我寤歎

他連反
元部

念彼周

京

音姜
陽部

○ 彼音簾與我
字作句中韵

冽彼下泉

浸彼苞蕭

音修

寤我寤歎

念彼京周

幽部

冽彼下泉

浸彼苞著

寤我寤歎

念彼京師

脂部

芃芃黍苗

陰雨霑之

四國有王

郇伯勞之

宵部

下泉四章

幽風

七月流火

音緩

九月授衣

上聲
脂部

一之日觴

發

廢入二
聲

之日栗烈無衣無褐

胡折反

何以卒歲

音雪祭部

三之日于

耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝

滿以反

田峻至喜

之部

七月流火九月授衣

見上

春日載陽有鳴倉庚

音岡

女執懿筐遵彼微行

音杭

爰求柔桑

陽部

春日遲遲

采芣苢女心傷悲殆及公子同歸

脂部

七月流火八月萑葦

脂部

蠶月條桑取彼斧斨以伐

遠揚猗彼女桑

陽部

七月鳴鴈八月載績

支部

載元

載黃我朱孔陽爲公子裳

陽部

四月秀麥五月鳴蜩

幽宵通韻

○蜩从周聲古屬幽部夏小正作四月秀鹵則與

嫫同

八月其穫

胡入聲

十月隕籥

珠入聲魚部

一之日于貉

取彼狐狸爲公子裘

音其之部

二之日其同載績武功言

私其豸獻豸于公

東部

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野

音字

八月

在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

音戶

穹窒熏鼠

塞向瑾戶嗟我婦子曰爲改歲入此室處

三句一韻魚部

六月食鬱及薺七月亨葵及葅

八月剝棗

子叟反

十月

穫稻

徒叟反

爲此春酒以介眉壽

曲部

七月會瓜

音孤

八月斷壺九月叔苴采荼新樛會我農夫

魚部

九月築場圃十月納禾稼

音故魚部

黍稷重穆

叶音力

禾麻

菽

明通反之
幽通韵

嗟我農夫我稼既同上入執公

東部

晝爾于茅

音茅

宵爾索綯徒悉反
幽部

亟其乘屋其始播

百穀

侯部

二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰

中侵合韵

四之日其

蚤

子叟反

獻羔祭韭

幽部

九月肅霜十月淅場朋酒斯

饗

平聲

日殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥

音光

萬壽無

疆

陽部

七月八章

鴟鴞鴟鴞

宵部

既取我子

之侯借韵

無毀我室

上聲

恩斯

斯鴞子之

平聲

斯

文部

迨天之未陰雨微彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢

侮予

上聲魚部

予手拮据予所將棊予所蓄租予口卒瘖日子未有

室家

音姑魚部

子羽譙譙子尾翛翛注疏作消消子室翹翹風雨所漂搖

子維音曉曉

幽宵通韻

○

脩从攸聲古屬幽部从注疏則在本部

鷓鴣四章

我徂東山

音仙

惓惓不歸

叶音涓脂元合韻

○

脂第八元弟十故得合用

我來自東零雨其濛

東部

我東日歸我心西悲制彼

裳衣勿士行枚

音迷脂部

娟娟者蠲烝在桑野

音字

敦彼

獨宿獨宿可作幽度合韻

亦在車下音戶魚部

我徂東山怡怡不歸我來自東零雨其濛果臝之實

與室

亦施于宇伊威在室

脂部

蠨蛸在戶

魚部

叮噓

鹿場

熠燿宵行

音杭陽部

亦可畏

平聲

也伊可懷

胡威反

也

脂部

我徂東山怡怡不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于埤

徒一反

婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至

入聲脂部

有敦瓜苦

烝在栗薪自我不見于今三年

奴因反眞部

我徂東山怡怡不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛

與歸協

熠燿其羽之子于歸

脂部

皇駭其馬

音姥魚部

親結

其綱

音羅

九十其儀

音俄

其新孔嘉

音歌

其舊如之

何歌部

東山四章

既破我斧又缺我斨斨周公東征四國是皇哀我人斯

亦孔之將陽部

既破我斧又缺我斨渠何反周公東征四國是吡哀我

人斯亦孔之嘉音歌歌部

既破我斧又缺我斨周公東征四國是適哀我人斯

亦孔之休幽部

破斧三章

伐柯如何匪斧不克

枯力反

取妻如何匪媒不得

丁力反

部

伐柯伐柯其則不遠我邁之子遵豆有踐

元部

伐柯二章

九罭之魚鱗魴我觀之子袞衣繡裳

陽部

鴻飛

與歸協

遵渚公歸

脂部

無所於女信處

魚部

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

幽部

是以

與以協

有袞衣兮無以我公歸兮無使

之部

我心

悲兮

脂部

九罭四章

狼跋其胡

胡

与膚協

載寔其尾

尾

公孫碩膚

膚

魚部

赤舄八

八

脂部

狼蹙其尾載跋其

胡

公孫碩

膚

德音不

瑕

音胡魚部

狼跋二章