

汗
簡
箋
正

汗簡卷下之一弟五

周朝散大夫宗正丞兼國子書學博士郭忠恕撰

遵義鄭珍箋正

（一）（一）

水

說文古文从水者
作川此橫書

凡水之屬皆从水

（一）（一）

洛

移篆薛
本同

（一）（一）

漾

古漾字薛本嶠冢導
漾字依采應釋漾

（一）（一）

滄

薛本同更篆自
从所作蒼字

汗簡箋正卷五

津

篆辭本作𣶒
依說文古體

淵

古辭
本同

涯

辭本同。古止作厓。俗加水。徐鉉新附。
水部。此从崖作。夏及諸字書竝無。

流

辭本同。流正从𣶒作。𣶒止从水者。秦篆也。隸變流作𣶒。𣶒不
不𣶒等形。與不字似。而非不也。正書卽作𣶒。國語凡流字例
作此體。荀子王制篇其𣶒長矣。亦
有之。此作古文亦从𣶒。書之謬。

海

移篆辭
本同

海

夏作𣶒。是篆辭本。
乃無此正書。郭氏誤。

𣶒

濱省目尚書不言濱辭本亦無不知采何書之誤

𣶒

充篆流水正字辭本同充卽沈俗

沿

沿說文沿流字與沈水之古文同此形辭本沈水作沈兖州與沿流作沿兖州字古本同作沈說文口部台下見其說故僞

書于兖州用沈之古文此當注沿亦充字

濟

濟辭本作滄海竝省篆下半其本齊字元作此二形

濟

濟篆濟水正字辭本同

濱

濱古作類徐鉉曰俗別从水賓非濱漢別出字見成陽靈臺唐扶頌諸碑此从俗省辭本禹貢作類不作此未知何書之

誤

漢

古辭
本同

渡

辭本書序作泥一見从古宅其本例以
庄爲度故以書渡旁此仍从宅郭所改

金

飲竝尚書

古飲作𩚑辭本作兼从金此似从金
二字皆得聲未定誰誤要是仿余增成

湛

湛出說文

古

澹

湖篆

澹

澹出史書

前漢食貨志猶不足以澹其欲也注
澹古瞻字郭蓋采此澹乃瞻之誤

𣶒

洩

篆詩孟子泄泄左傳作洩洩
玉篇洩同泄从曳益俗別

𣶒

此經之別體夏無
所見本蓋已失注

𣶒

𣶒

𣶒之譌夏以爲𣶒注
脫一字說詳上肉部

𣶒

涉

古从𣶒秦篆从水此
依類字移水在中

𣶒

躍

𣶒

潛

俗楷替作替此以二夫相重作之當作𣶒
與前𣶒字形同夏有勿作𣶒亦誤

𣶒

闕

夏亦以爲義雲章潛字又載古孝
經漢字如此作潛太不近漢似之

夏無蓋澹字也。碧落文以澹作淡。突旁依隸形架謬。義蓋本之郭錄。此正从突。是乃改艸从巾。又非。

誤認碧落清爲重水。因仿作右更篆。从古青。

碧落文微作澂。此从之更篆。

說文澹下引詩既澹既渥。卽今詩優之本字。義雲本之省憂从惠。又省頁作優。此誤成息。

條字也从條省。右當作条。周禮條狼氏。注杜子春云。條當爲滌。器之滌。是古文以條爲滌。不當以滌爲條。此殊顛倒。

洞移篆以水橫作。

沈竝義篆。夏作沈。是移篆此寫誤。

澤

源

碑作蓋以原隰字說文作因仿隰之象以作原偏旁

淡竝碧落文

碑作是从水从瑛也。肌造已謬。郭又誤認爲重水益非。右突从隸體采作尤謬。

沈華岳碑

移篆以水橫作

洪王存

切韻 从古文其更篆當作誤同癸夏沿之

陵出說文

夏以爲演說文是此脫演字。碧落碑陵字作卽古文自。移麥之土於下。八作其乃

也。自部載王庶子碑陵字从之出。特稍寫誤。此亦仿彼作之。从水其凌水字歟。

泯

泯說文新附更从
古民下脫ノ

治

台省口卽似
字夏無

攸

說文攸秦嶂
山刻石攸字

宣

宣出王氏
洹字也从石經更篆夏注出
王庶子碑此脫誤碑借洹爲宣

江

从古工
更篆

濁

从王存又切
韻蜀更篆

渾

从義雲章
軍更篆

瀧

龍从本書
龍更篆

涕

从水弟更篆此與上江濁龍四文夏竦注朱育集字此脫惟渾字夏注汗簡疑所見本渾在部末失去書名

渴

出華岳碑从古渴
更篆

洑

水切

凡洑之屬皆从洑

流

見華岳碑中本从𣶒碑文當本不
如是摹寫有誤夏洽之

瀕

他人切

凡瀕之屬皆从瀕

𣶒

出古爾雅篆𣶒係頻臚本字爾
雅無之當注出說文

く

凡く之屬皆从く

く

凡く之屬皆从く

𣶒

鄰出說文

篆

川

凡川之屬皆从川

州

古己見
州部

荒

荒出尚書

篆辭本同借
荒大字作荒

訓

訓出義雲章

从本書言上形川也寫誤更篆亦移篆全編中言
字偏有多作の未正載所出疑卽是義雲章體

如此。僞古尚書訓作𣎵。上言部采之義。雲木之更作此形。

𣎵 麓出王存又切韻

𣎵 裴光遠集綴

籀文作𣎵。裴氏本之。此誤川作火。不合部首。

𣎵 泉

凡泉之屬皆从泉

𣎵 穆出尚書

已見三部說詳上

𣎵 𣎵似均切

凡𣎵之屬皆从𣎵

𣎵 泉出石經說文

篆原正字。云泉非夏治之。

 永

永篆象水至理之長變作此形。群本尚書永字例如此。知齊梁以前有此體。郭所本也。

凡永之屬皆从永

 𣎵 篆余尚切

 𣎵 義雲章移

 𣎵 匹賣切

凡𣎵之屬皆从𣎵

 𣎵 篆正作𣎵。或作𣎵。籀作𣎵。脉俗字。

 𣎵 上同。右宜作𣎵。从𣎵。更篆仍與上無別。

覓

寬竝出王存又切韻別本音莫

此覓字也云寬誤夏洽之或元是覓覓與覓同音右當作覓

音莫當是音莫狄切謂別本以爲覓字此蓋校者之言

谷

谷

凡谷之屬皆从谷

覓

古文隕也夏以爲古爾雅濟說文濟隕義同此及下兩部今多失注夏所見本具存皆可按古文韻校補

龍

龍字也夏篆从本書龍夏以爲王存又切韻龍

雨

說文古籀从雨者或作雨辭本尚書亦作此形上省一

凡雨之屬皆从雨

雷

雷

夏注古尚書辭本舜典作雷禹貢作雷金縢作雷竝本說文今說文失去古文雷說詳逸字郭氏僅采其一文

此及下兩文夏竦以爲古尚書靈。此形且誤。夏作。辭本楷體作。此字作。道家書有此形。疑是漢以來符籙中字。不可以六書求也。

說文霽龍也从霽玉篇龍同霽是俗省霽。此从俗作。又。篆从本書龍。辭本無此。不知采何書。誤列爲古尚書字。夏沿之。

辭本霽字。霽霽霽三形互見。霽當卽此霽之誤。說文霽雨零也。靈从之。僞古文借作靈。郭氏未采霽字。

此與上文夏竦不錄。知所見本已失注。辭本尚書亦無。知郭氏元本上霽字下題古尚書。此二文當出石經。書例石經恆次尚書後。下四文竝出石經。卽此二文亦是。第不識爲何字古文。上文。旁不體。疑且有誤。

夏以爲石經霰。上文王存又切韻。緇爲此下形。說文霰从脈。石經古文从緇。令石經元文如此。卽上文緇。辰兩形。王氏韻及郭

所定部首並

取石經也。

此與下字夏以爲石經露。改篆足爲是。未知果出邯鄲氏古文否。

露。篆本雨零也。石經借作露。

夏載石經寡作霰。卽此誤同雪。霰字。隸續載石經允齋。寡古文如此。亦不免誤。上从雨。不關寡義。石經古文雖多失。邯鄲氏法未必刺戾至此。寡篆从頻。分旁在下。古文益移書于上。疑元作霰。石拓本不明。遂認从雨。爾

夏以爲說文霰。是注雲字誤。說文本从員。卽乃籀文員。此更从本書員。

𩇑

雷

夏以爲說文雷合
二徐本注雷字誤

𩇒

夏以爲義雲章洽玉
篇零同洽蓋俗別

𩇓

霽

篆本从肖省小不成體夏以爲義雲章霜蓋
所據本注霄誤霜此霄字是而脫義雲章

𩇔

霰

夏注王存又切韻說文本从霰
此更篆从𩇔而改𩇔作林謬

𩇕

云

𩇕

凡云之屬皆从云

𩇖

雲

𩇖

𩇗

陰

夏作全云注說文是此形誤注又脫說文本霽之古
文雲係陰陽本字經典例借作陰注陰依通行釋之

𩺰

𩺰

此與上文夏竝以爲義雲章陰說文雲古文作𩺰𩺰兩形
从雲兩古文爲異从今一也𩺰卽今之省變義雲此形本
說文上形不从云止
正書今字復出無別

𩺰

回出義雲章

古作𩺰此作古雲反形以
古雲字本象雲回屈形也

𩺰

魚

石經尚書鯨字古文偏旁作𩺰郭此形
所自出說文鰐字籀體偏旁則作𩺰

凡魚之屬皆从魚

𩺰

魚

魚止禹貢一見辭本
如常且與部首不別

𩚑

鮮出尚書

辭本作𩚑亦不从𩚑皆郭氏意作說文少數字作𩚑新味字作𩚑魚名字作鮮經典例借鮮作𩚑𩚑爲

本轉借𩚑作鮮尚書鮮字

訓少亦訓斯正應作𩚑

𩚑

鰓匹眉切

从古皮
更篆

𩚑

鰓力兮切

从古麗
更篆

𩚑

鯨竝出馬日碑集羣書古文

說文鯨正篆鯨或篆
此从畱猶从畱也

𩚑

鰓出石經

石經尚書古文作𩚑下魚當从此上目當从隸續
篆从眾聲石經省从目猶眾之作眾也辭本尚書康

誥以此作不敢侮鰓寡
之寡其荒忽有如此者

𩚑

𩚑力恭切出郭顯卿字指

篆从庸此从𩚑庸𩚑一也舊作此形出義雲章譌變之體顯卿當元作𩚑

郭氏

改之

𩚑

𩚑子弋切

楚詞大招煎𩚑臠雀王注𩚑鮓也廣雅本之鮓者今之鮓魚說文本作𩚑𩚑其別字鮓其假借說文鮓烏

鮓魚也或作鮓又爾雅貝小者𩚑亦云𩚑小而櫛𩚑𩚑皆漢世字小貝名𩚑猶𩚑爲小魚古蓋亦可用鮓字鮓之言脂也鮓與

小貝皆脂

薄者也

𩚑

釣竝出義雲章

莊子刻意篇釣魚間處釋文鮓本亦作釣當是漢以後別體

𩚑

𩚑牛於切

凡𩚑之屬皆从𩚑

魚

魚見說文

移

魚

上同出李尚隱字略

魚見周禮省作魚見西京賦皆魚別體此
从熟今字書皆不載一切經音義卷六云

漁古文歡蓋漢後字
書有之尚隱所本

燕

燕裴氏集綴比作
因以書燕之北

凡燕之屬皆从燕

龍

龍薛本尚書全作此形郭氏所本是傳自齊梁以上今洛陽有
唐開元中刻張九齡撰隴西縣君牛氏像龕碑中云攻香龕

以洞啟書龍作龍是唐人通行尋其省變之原按漢延熹七年
辛李造橋碑龍作龍龍蓋卽音之變止是俗字此書凡从龍偏

旁例如

此作

凡龍之屬皆从龍

○者皆衡通用之其有碑書作○者字訛

刻本此行無文惟餘此十六字作雙行書

語不可知

無從考

龐

龐字也碑借作龐

龔出王庶子碑

此隸首龔字也當作龔

飛

凡飛之屬皆从飛

飛出碧落文

碑有兩飛字一同篆文一作飛此仍依篆文作之中多一耳

龔出王庶子碑

說文龔正篆龔秦篆此更篆从碧落碑異上形夏作龔此誤

𠂔

非

小徐祛妄篇作非如此較大徐作𠂔爲是說文云非从飛下𠂔知作𠂔乃篆法之變

凡非之屬皆从非

𠂔

裴音靡

篆裴別也夏注石經此脫石經蓋借裴作裴古文上形空依部首

𠂔

孔

目錄作
𠂔是

凡孔之屬皆从孔

𠂔

𠂔豆營切見石經

編中然例省作𠂔今石經體果如此則本自石經

乙

乙於八切

凡乙之屬皆从乙

𠂔

始出尚書

辭本全書同與治古文亂形爲類不可詳

乙見說文

篆或乳字。此改从本書鳥當作鳥。

乳出義雲章

从古文字。又从古文子。更象贅甚。

不石經如此

石經尚書古文作此。

至

石

凡不之屬皆从不
凡至之屬皆从至

臻出石經

从籀文秦。

遜出古周易

說文璽忿戾也从至至而復遜遜遁也。周書曰有夏之民叨璽讀若摯是璽乃古文尚書璽字。非周

易亦非遜字。郭氏誤記。夏沿之上从石經孫更象見下子部。

𠄎

握出義雲章

說詳上切部

𠄎

日

說文至到也。人質切。與日同音。非卽日字。爾雅釋文駟郭音義云本或作遼。聲類云亦駟字。以至爲日者。是必六朝後人因駟有遼之別體。遂以遼之重當駟之日。謬遼亦非駟字。說文遼近也。人質切。與駟同音。因借作遼。

𠄎

日竝出諸家碑

𠄎

西

古作𠄎。此誤增一筆。目錄作𠄎。更誤。

凡西之屬皆从西

𠄎

遷出尚書

辭本經文作𠄎。序作此形。說文古本作𠄎。此更篆西从古西。左旁傳會折之籀斷。又以𠄎从久。在艸中

者。增改如此。碧落文凡手旁例改作𠄎。說詳上。柯亨。僞古文書出自齊梁。則在陳惟玉前已有用𠄎作手者。大抵漢以後謬書。

好奇之士所爲不知凡幾有傳至五

季者郭氏例采爲古文皆此類也

棲出義雲章

亦是榻字因从歸聲借作棲字棲卽歸或體亦更从古歸

恹出牧子文

當是因恹皇字改作恹惶又移心在下此極俗字篇韻竝不收

𩚑出郭顯卿字指

古作𩚑與篆𩚑同从鹹省聲若从鹵則無義顯卿漢人不應不識其體當同說文傳本

寫誤郭氏不辨遂采入此部說文下作○一乃从𩚑省此作○一亦𩚑省

鹵

凡鹵之屬皆从鹵

𩚑篆或

咸

鹹竝出義靈章

篆移

鹽

從古文皿
空作𠂔

凡鹽之屬皆从鹽

鹽

篆

戶

戶

凡戶之屬皆从戶

戶

戶演說文

于半門形不合此疑卂之譌卂爲春門卂爲秋門其形竝是二戶卂之古文作𠂔郭氏卂部作非此或仿

之取其

半作戶

戶

啟

篆開啟正
字辭本同

𠂔

𠂔
移篆辭
本同

𠂔

𠂔
兒音侯竝尚書
古辭本同
今書亦然

𠂔

𠂔
戶見說文
古

𠂔

𠂔
偏華岳碑
篆扁碑
借作偏

𠂔

𠂔
肇出字指
篆厚與
筆不同

𠂔

𠂔
啟出義雲章
省
口

𠂔

𠂔
屢余并切集類文字
顏氏家訓書證篇蔡邕月令章句曰鍵闔
牡也所以止扉謂之剡移聲類作屢屨又

或作居。是古止作剡移。从戶作
展。屢俗加。此从占者更其後出。

門

凡門之屬皆从門

關

說文關重文。關稱虞書曰關四
門。从門。此从収誤。夏浴之。

開

古文

闕竝說文

此古文開也。當作開。形與注竝
誤。夏浴之。更作開。不可識矣。

將

闕字也。从奇字倉當作上。玉篇闕門聲也。廣韻門聲和也。
按詩大雅應門將將。毛傳將將嚴正也。意三家詩當有解將

將爲門聲。與鄭風佩玉將將同義者。後乃別製專

字作闕。義雲以闕作將。因此夏中形更譌作介。

閑

此正古閑字。非閑俗以防閑字爲閒暇。蓋从俗釋之中當作外。此及上字夏竝注義雲章脫去。

祐

一切經音義卷九云祐古文閑。蓋漢後字書有之。此碑所本按字从門於保祐無義。當別一文借作祐字。夏無。

閑

閑出華岳碑。更篆从本書音。

閑

閑見碧落文。碑作閑形。不可說此誤。

門

門出王存又切韻。增二爲門無可說。蓋兩字。書古文下在門中。郭誤認。

閑

閑从篆文閑。更篆此字夏亦注義雲章而不與上文相屬。疑與下字竝後人誤移部未。

閑

閑五代切竝義雲切韻。更篆當从古。夏無。

耳

小異篆形而與瓦相混不知所本

凡耳之屬皆从耳

聞

群本作此與爾雨形上米部載義雲章體誤作米矢說詳上

聒竝尚書

說文慈善自用之意也商書曰今女慈慈古文从耳作聒是古尚書作慈不作聒群本作聒改金旁从隸

此改
从古

聞見說文

說文古作𦔻从昏聲此形誤夏作𦔻亦誤左昏當本从古文民作𦔻昏字本从民聲見六書故所

稱唐本說文今本說文因避唐諱改从氏注遂改从氏省非自此以下耳皆加一卽似耳字亦非體也

協亦音摘

說文取安也丁帖切非協字馬融長笛賦瓠巴耶柱用之李注本引說文音義意唐已前蓋有解耶柱爲

安瑟柱以協和音律者。因認作協字。而篇韻諸書無之。獨義雲切韻信之。耳音。嫡別一義。集韻陟革切。豎耳貌。是未詳所出。

𠂔

默意

夏作𠂔。是右从弋也。爾雅太歲在壬曰玄默。已非古字。弋有黑義。漢書文帝紀贊身衣弋綈。如淳注弋阜也。

玄默竝言。當本作弋。加黑旁。漢後字。此从耳無義。諸字書不載。未詳所出。

𠂔

聽亦作聖

右从呈省。認聖合。作聽無義。碧落碑聲字作𠂔。與此相似。

𠂔

耽竝出義雲章

誤移篆

𠂔

間出裴光遠集綴

夏作𠂔

𠂔

聾張揖集古文

从本書龍更篆

𠂔

聖華岳碑亦作聲

𠂔

假出林罕集字

夏無此而有王存又切韻謝作𠂔
與此相似疑皆段古文𠂔之譌變

𠂔

𠂔出徐邈集古文

更篆从古文貴當作𠂔
形誤夏作𠂔亦誤

𠂔

𠂔

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

𠂔出尚書

籀本訓廣𠂔書熙載咸熙正字因廣而生光明義熙
則訓焮也經典通用熙作𠂔辭本全書作𠂔火部已

錄無此字不

知何書之誤

𠂔

𠂔出古易

秦篆𠂔字也今
易作此非古本

手

凡手之屬皆从手

拜

篆拜手正體辭本同

牽

出尚書

篆固也。本堅固字。史記鄭世家肉袒擊羊用作牽。辭本酒誥牽車牛字如常。郭氏誤史書爲尚書當正。

拜

古手如此釋拜誤

拜

竝說文

今本作𡗗誤。此形亦誤。郭于部末采義雲章拜作𡗗以參今本。蓋許君元本當作𡗗。从古文兩手。

與楊雄說拜从兩手同。上从比。比合兩手是拜也。从兩手則是楊雄所說収字。今本上比不誤。郭所見本下兩手不誤。

救

篆前漢董仲舒傳掾溢扶衰注掾古救字。本訓盛土。

于掾中。乃詩掾之仍仍正字。漢人以與救同音通用。

撫

撫篆附循也撫安也一
日循也二字音義同

擣

擣音堅又口閒切

篆擣擣頭也讀若鏗爾舍瑟而作與及部敲訓擣頭爲雙聲韓詩城南聯句云啄樹頭敲

鏗正當作此兩文此釋擣而音堅則以當說文擣固字史漢未見此義又口閒切卽與擣同爲牽揚雄羽獵賦擣象犀韋昭注擣扼也義與擣頭小別李善注擣古牽字後來字書本之此依李說也

摺

拉竝出尚書

篆摺敗也拉摧也摺摺也一曰拉也摺拉異字而音義相似理本可通史記范雎傳折脇摺齒春申

君傳折頭摺頤前漢鄒陽傳作范雎摺脇折齒卽公羊莊元年傳摺幹而殺之之義亦卽史記齊世家拉殺魯桓公此摺拉同義之證後因通爲一字至集韻更以拉摺協同字矣注尚書非是部首已出尚書字此不應再列且尚書無摺摺此諸文俱見

史漢尚書蓋

史書之誤

擧

擊見莊子

白誤作日。說文擊旁擊也。與擊小別。莊子至樂篇擧以馬捶。與它書言擊馬同。因以爲擊古字。集韻沿之。

擧

擧

前漢賈誼傳一二指擧。身慮無聊。詳文義指擧。卽指擧。是擧乃擧別。義雲以爲擧字。未見所出。

擧

擧出義雲章

篆。擧。一曰投也。是擧本字。此音旁依古帝。从鄭俗別。

收

收

收字誤。夏以爲收。从手。與从支意同。俗別體。

振

振

說文振給也。一曰約也。本非振字。士喪禮云振用巾。鄭注振。賾也。清也。古文振皆作振。喪大記振用俗衣。注振拭也。爾雅

振拭刷清也。振于禮經義爲拭而清之。古文通作振字。由振振音同義近。故郭氏解爾雅爲振。訊杖拭掃刷皆所以爲潔清。又

曲禮振書端書鄭注以振爲去塵去塵卽是潔清與用振同此古義也一切經音義屢云振古文宸拒二形則漢已來字書因拒字不恆見轉以拒爲古振裴氏所本

掩揜字也右當作令說文揜覆也掩斂也小上曰掩本不同而經典通用爾雅鼎鬲上謂之鼎此小上之義孫炎作掩系正字郭璞作𢵿𢵿卽揜字禮記掩其目掩骼埋胔肩不掩豆喻不掩瑕等文訓覆蓋正應作揜此兩字互通兩義不可枚舉故以揜爲掩古文揜掩竝卽𢵿之後一字說文𢵿訓蓋也奄訓覆也是已爲一字

翦翦滅也左傳翦滅此而朝食借翦滅作搆滅因以搆爲翦古文搆俗作搆

摩夏作𢵿是此誤寫移篆

矯

矯篆一曰矯擯也。會韻篇云：矯正也。凡周禮矯邦令攷工記矯幹橋角前漢書橋虔橋枉橋制皆其本字。經傳多借作矯。因

以橋爲

古文。

引

引竝裴光遠集綴

夏作引不誤。从手弓俗別。

𠂔

𠂔出華岳碑

指

指从古文
目更象

將

將篆將扶正字。經傳皆借將帥字爲將。因以將爲古文。

巧

巧因技。巧巧拙字从手。竝巧亦改从手配之。俗書似此不少。



指出孫強集字

折乃擁之誤。夏沿之。玉篇掬古文。掬是孫強增。加也。从翁聲。六朝別體。集韻云與擁同。所見本。

未誤。



捧古文

夏以爲馬日碑集奉字。此當元性馬日碑集。羣書古文。脫六字。已見叔部。彼往王庶子碑。



乖

當作乖。下同。

凡乖之屬皆从乖



𡚦見說文





女

說文古籀偏。𡚦女有此形。

凡女之屬皆从女



嬪

省篆貝。辭本作嬪。此易以古女。

𦵏

襄

古辭本同亦以書讓撰字

𦵏

綏

辭本作姁廣韻姁奴罪切非綏字蓋借用此易以古女

仲

奴

古辭本作姁女旁正書此仍依古

𦵏

若

辭本同說文桑籀體有𦵏字从𦵏从𦵏省聲詳見說文逸字此卽其變體因桑从𦵏𦵏與若同音遂傳會借作若石經尚書古文若易釋文出涕沱若字已用其體撰偽尚書者卽相承用之碧落碑書若亦如此

𦵏

美竝見尚書

周禮美作𦵏辭本依用此更古女

𦵏

妻

古作𦵏此更古女上多一橫尚書無妻

𡈼

婁

古作𡈼。夏作𡈼。𡈼本康誥作婁不如此。此形誤。

𡈼

要竝見尚書說文

古作𡈼。要卽其隸省。𡈼本依用。此更古女。

𡈼

母出石經

篆

𡈼

屢

說文錯本有𡈼字。云籀文婁从人中女。曰聲。此更古女。徐鉉云。婁本屢空字。屢後人所加。前漢食貨志。婁敕有司。注。婁

古屢字。郭本采此。

別用古文書之。

𡈼

情

古本从女。前漢兩龔傳。情設無狀。注。情古情字。此所本。

𡈼

訕竝史書

前漢佞幸傳。顯恐天下學士。姍已。注。姍古訕字。此所本。依說文。姍誹也。訕誦也。誦亦誦也。則姍訕異字。義

同音

近耳

𦍋

摯王庶子碑

說文娶至也。引周立作商書曰：大命不弼。今書作摯。
偽孔傳亦訓至。釋文摯本又作娶。與說文合。摯字

後改說文又稱一曰虞書雉娶今書作贅釋文贅本又作摯亦後改鄭康成云贅之言至所以自致是摯贅與娶義皆出于至故三文得通此碑以娶作摯祖尚書也

〔更〕从義雲章卒誤多一力中旁亦非

勸

結文皆即案

樂灌園之契。繫陽令碑。契己巳仕。范鎮碑。契擬季字。碑本作絜。从女。益別製貞絜字。夏以爲絜。是此

結字誤頁

从女。

姪，改至从靈

五、

𡗗

𡗗切列切

更从古女。𡗗不應切列切。切字誤。

𡗗

嬌

上當作𡗗。此形成古文帝。非夏沿之。嬌說文新附字。此易置偏旁。又从古女。𡗗。

𡗗

射

𡗗

戟

此形據下秭築等字偏旁。乃是𡗗字。說文𡗗持也。讀若戟。非即戟字。殊傳會其形。𡗗省作𡗗。下加古女。近于安字。何

以爲𡗗。依此可知上𡗗字右旁是𡗗。左𡗗右𡗗。止合當執。而以爲𡗗。蓋省一女。詭妄之至。又下文𡗗作𡗗。與𡗗同出王庶子

碑文。竝足證𡗗形見此碑。義雲本之。又轉爲𡗗。徒以街奇。

𡗗

靜

𡗗訓靜。非即靜字。更从古女。

𡇗

祿

祿字也。說文祿隨從也。是錄錄碌碌本字。上糸形不體。更从古女。又易置偏旁誤。

𡇗

藝

𡇗字也。从王庶子碑乳。𡇗益𡇗之。俗別。篇韻尚不載。藝亦俗別从芸。

𡇗

閑

𡇗字也。从古閒。更篆當作𡇗。从古女。經典多借閑作嫻。雅嫻習字。故俗亦作嫻。

𡇗

熱

𡇗字也。从王庶子碑。見下。乃王庶子碑。見下。

𡇗

莊

𡇗字也。更篆从古另。又从古女。注莊當作粧。俗妝字。

𡇗

粉

𡇗字也。更篆从古另。又从古女。注粉當作粧。俗妝字。

𡇗

姿

𡇗字也。更篆从王庶子碑。次更篆。見部未當作姿。

𡇗

嬰 此石經古文已見𠂔部說詳上

𡇘

謝

𡇙

耽 耽字也當作𡇙與上沈耽作法同又更从古文正文及注兩誤爾雅耽樂也乃堪別體

𡇚

上同 嫫字也當从甚古文𡇚更篆寫誤

𡇛

妾竝出義雲章 𡇛部作𡇛出孫強集字此更篆首𡇛以古文上皆从一爲例

𡇜

安 當作𡇜从古文夏別出雲台碑體不誤

𡇝

接亦妾字 說文𡇝訟也女還切二女同居其志不同行故爲爭訟以爲古接形音義俱不近妾字意尚可尋蓋俗不

知古有此文別製一女爲妻二女爲妾殊可笑也

姚

更篆从部末所載說文兆不體夏改作姚是更从古女

築

築出裴光遠集綴左旁當作𡇗古築如此或元省作𡇗右加王庶子碑以當篆築之尹謬

馬

馬出華岳碑亦安字女增一無謂古馬安通用夏載華岳碑作𡇗雲台碑作𡇗華岳雲台止是一碑其誣

妄往往如此

𡇗

𡇗字也左當作𡇗上此碑製字乳旁作𡇗同

𡇗

此入女部自是从女右乃𡇗之誤从女从母內則使姆衣服而對姆字說文女師也姆𡇗聲同碑蓋借姆作𡇗夏不載

則以難

識置之

𡗗

如竝出王庶子碑

夏作𡗗是移篆又更篆从古口

𡗗

懷出碧落文

碑文作𡗗夏作𡗗以爲王存又切韻𡗗改心爲女右形亦稍變

𡗗

校出孫強集字

玉篇妾古文校是孫強增加也蓋俗因三女爲姦遂以二女爲校

𡗗

遐出郭顯卿字指

夏別出古孝經體作𡗗造偽經文者宜卽本顯卿書似是𡗗之誤

𡗗

恕

𡗗

𡗗

籀本从𡗗此更以本書員

嬀

嬀嬀嬀字也。嬀寫誤。右當作

奴

奴竝孫強集字

奴乃姐之誤。玉篇她古文姐。是孫強所加也。此从秦刻石也。字則郭所易。夏作

母

母

例古文母从古文女作文。字衍。此字不煩加音也。

凡母之屬皆从母

民

民民古作

凡民之屬皆从民

𡵓

𡵓出史書

已見心部。說詳上。

紛

此形益从𡵓。取配𡵓字。紛𡵓同義。再加心旁。此不知何時書。當是漢已來奇字。每誤同古文民。上文義雲𡵓字更从此

加女。每形不誤。郭氏乃不辨此。以入民部。



上同竝出義雲章

此繁字也。本从系从每作𡵓。𡵓加作繁从敏。見魯峻夏承華嶽各碑。此用隸形亦誤也。

作古民。明是繁字。移支在下耳。乃認同紛非也。



ノ於小切

凡ノ之屬皆从ノ



又出演說文

又篆或列字也。移篆。



厂以制切

凡厂之屬皆从厂



先出碧落文



乚弋之切

凡乚之屬皆从乚

𠂔

也出說文秦刻石文

說文秦刻石也字石經左傳以爲古文按說文但稱秦刻石未明其爲小篆也如及

古文一 下稱秦刻石及古文及如此則秦刻石中固有古文石經未可非也

𠂔

氏見石經

凡氏之屬皆从氏

𠂔

厥出尚書

篆辭本全書同本訓木本也讀若厥僞本因以書厥

𠂔

厥

篆昏字

𠂔

厥

古昏从甘

𠂔

厥覓義寧

昏从耳省此不省當作𠂔按耳讀若厥昏从耳省聲塞口也並非厥字以同聲假借爲古文

郭氏此

編常例

氏

氏丁兮切

凡氏之屬皆从氏

氾

氾直知切見古爾雅

爾雅小注曰氾釋文云本又作氾郭氏蓋見其本按說文氾爲正字重文作汜渚其

氾則是水名在常山別有氾从氏訓箸也爾雅別本借氾爲氾郭氏乃以當古文又誤同箸止之氾且移篆皆非

戈

戈

凡戈之屬皆从戈

格

辭本同玉篇戠闕也是專製格鬥字一切經音義卷九云格古文戠益漢後字書有之

戠

戠

辭本同从戠省止部作戠移篆不省戠

姝說文姝外也引漢令姝

夷長有舉當姝之是也

戡

戡篆辭本几堪字多作戡多方康王之誥作此

戣

戣竝尚書篆按經典凡堪任堪勝堪定之義通作堪開作戣如書西伯戡黎法言重黎篇劉龕南陽等文見之而

說文三字皆無其說攷以形義戣刺也戣役也兩文爲近說文戣下引書戣黎似引以證戣勝義辭本依采卽通以易他堪字是也多方康王之誥堪定字別易以戣亦合唯郭氏釋龕以它書假借字注之則非當作戣如上字

熾

熾出說文已見火部

戠

戠夏以爲戠是中之誤也當元作戠移篆

戡

戡字本从戍此省人下
平乃今之誤更篆

或

或亦作域
說文或邦也卽邦域本字或體加土
本从口象四域此作○以意爲之

戕

戕

伐

伐夏作伐
是篆

戎

戎篆

習

玉篇以爲古文襲一切經音義同云習非夏習襲
下兩出之字从戈習聲是後世別造侵襲人國字

辱

俗以戮辱之戮从戈並辱亦增戈配之玉篇戮戰也本別
一字而義雲以爲辱左形誤上宜作古文辱夏亦治之

𦏧

誅竝義雲章

卽上𦏧字更从王存又切韻朱

𦏧

武

移篆

𦏧

踐

篆𦏧𦏧也碑蓋借𦏧爲踐又竝戈移篆夏無

𦏧

職出王庶子碑

職字也碑蓋借作職古本無職大徐新附收之詩識文烏章箋識微識也今詩作織依周禮司常疏周禮司

常注屬謂微識也又微識旌旗之細釋名識幟也。有章幟可按視也。左傳揚微注微識也。幟皆作識。知說文識常也。常作旗常解。許君蓋以識爲旗幟本字。段氏注說文謂常乃意之誤。非也。史記叔孫通傳百官執職傳警以職爲識。與今詩織文皆借字。此碑文乃以幟作職倒矣。

戔

戔出碧落文

案傷也戔以爲聲碑卽借作戔

閔

盜出李尚隱字略

夏韻盜下錄籀韻有閔字與此皆閔之誤閔讀若縣當是尚隱音次次縣同音其書次

誤爲盜郭不能識別爾

祿

勇出馬日磧集羣書古文

勇家或作祿从用不从角而玉篇作祿一切經音義卷十二云勇古文祿

卽本日碑說文等書疑今說文或誤

戌

戌于月切

目錄作戌是

凡戌之屬皆从戌

越

越出碧落文

碑作越不誤借戌爲越此形筆矣

我古

凡我之屬皆从我

𦵏

義出石經

石經春秋儀行父古文作𦵏羊頭誤寫作竹義本威儀字郭此云義當是文侯之命父義和古文

𦵏

俄出碧文

廣雅頽衰也是三家詩側弁之俄字故从頁益漢經師所增碑文本之

𦵏

𠂔巨月切

凡𠂔之屬皆从𠂔

𦵏

琴

凡琴之屬皆从琴

𦵏

琴

𦵏

琴

𠂔 瑟

𠂔 王

瑟竝見說文

今說文琴瑟古作𠂔𠂔此
一合三異蓋所采非一本也

乚

乚於近切

凡乚之屬皆从乚

𠂔

稽出尚書

群本全書同說文𠂔从口卜讀與稽同引周書𠂔疑
偽本采之乃从俗乚字作𠂔俗乚以口卜重作𠂔字

加乚不
知何本

𠂔

直演說文

直从十目此當作𠂔从古目更篆寫誤夏改
作𠂔則仍是篆以目橫書惠字所从如此

乚

亡石經如此作

與正篆
不異

凡亡之屬皆从亡

人

作出華岳碑

夏作人，是移人。中橫于上，古鐘鼎文多以人爲作，蓋作之取初止用乍字，此碑本之。

𣦵

無見貝長碑

夏作𣦵，是篆。

𣦵

喪

夏作𣦵，是移篆。

𣦵

喪竝林罕集字

哭依楷書喪之上形，非。

𣦵

卻

仍喪字，所謂詭更正文也。夏無，不注出何書寫脫。

𣦵

亡胡米切

凡亡之屬皆从亡

𣦵

區出王庶子碑

篆

匱

陋

說文匱从丙聲。徐鉉曰：丙非聲，當从內會意。與此形正合。但隸從篆變，漢碑皆是从匚从丙，無作匱者。惟俗楷有之。知篆从丙元不誤，終不得以聲之不合改古也。且此形書丙似天亦非。匱之从丙，自別有義，不合爲聲耳。匱側逃也。謂逃匿於側微，是書側陋正字。爾雅陋，隱也。同郭所見本作匱。

匱

醫竝見古爾雅

中宣作匱。脫誤說文：醫盛弓弩矢器也。稱國語曰：兵不解醫。與醫不同。醫一訓華蓋，蓋可醫。

人故得蔽醫義。經典通用之。爾雅：熏醫也。注：舞者所以自蔽。醫是用本字。郭所見作医。医从匚亦有隱蔽意，故得通醫。今齊語

医卽

作醫。

匚

匚甫亡切

凡匚之屬皆从匚

𪔐

簋

當从几。𪔐𪔐𪔐古文簋。今書作𪔐。辭本作𪔐一也。

𪔑

上同。𪔑見尚書。

今書也。辭本無。

𪔒

帷

𪔒

𪔓

簋說文

𪔓从大。𪔓此誤。夏沿之。

𪔔

匡

更篆从古文坐。

𪔕

臧

𪔖

栝竝出義雲章

篆文栝。籀體鉉本作𪔖。錯本作𪔖。義雲所見如錯本。此改从𪔖。

𠂔

樞出孫強集字

籀作𠂔。今玉篇依說文蓋宋人改之。周禮作𠂔。止是一字。

𠂔

樞省木

𠂔

樞竝出郭顯卿字指

仍是籀文。改舊从𠂔作。疑非顯卿元文。

𠂔

曲較篆多一

凡曲之屬皆从曲

𠂔

曲古作

𠂔

曲竝出裴光遠集綴

此阜之古文𠂔也。裴誤認郭夏竝治之。

𠂔

留壯而切古

凡留之屬皆从留

𩚑

盧出郭顯卿字指

从古文虎上當作𩚑。說文盧𩚑也。讀若盧。盧飯器也。盧聲。二字別。顯卿以盧爲盧古文。

認作一字。

與許不同。

瓦

凡瓦之屬皆从瓦

盃

說文本从𩚑。此當作𩚑。更篆从𩚑。古曰。盃盃竝訓小孟是二字同。

盃

竝出說文

本作項。更篆从𩚑。此與上文竝。郭氏所爲。

𩚑

臂出古毛詩

說文引詩中唐有臂。此本之。今詩亦是此字。更篆从𩚑。尚書辟當作𩚑。

𩚑

臂出銀牀頌

此形譌缺。夏沿之。複載頌文作𩚑。是此疑是𩚑。从秋省。

𢇛

廣郎激切出義雲章

韻辰竝二音之篆或此更篆从石經局

𢇛

益出王存又切韻

或篆

弓

凡弓之屬皆从弓

𢇛

弼

弼字說文篆作𢇛古作𢇛𢇛𢇛本互見三字

𢇛

𢇛竝尚書

𢇛本同說文𢇛爲后𢇛正文此移篆

𢇛

矧出說文

篆

弓

彈

今說文脫此古文詳見說文逸字

施式爾切竝說文

弛篆或作𢱿从虎此更篆从古文虎上當元有尸誤云施亦誤夏以爲演說文是

𢱿方經切

經乃經之誤玉篇𢱿同𢱿今說文弓部脫𢱿篆詳見說文逸字𢱿省作𢱿俗作𢱿故玉篇廣韻止有𢱿玉

篇云𢱿同廣韻云或作𢱿且不正出𢱿字至俗改𢱿作𢱿則又在後義雲切韻乃竝以𢱿爲古文郭氏兩部及此兩錄之此既從小篆折又以本書斤作之皆非也注宜作𢱿或作𢱿

射竝義雲章

古器物銘文及石鼓文射字例作𢱿𢱿二體象射時矢橫傳于身之形乃取初射字篆法以矢

旁書是成𢱿說文依先秦篆體立文或異古籀文而實協古籀類如此其紋所謂今敘篆文合以古籀也𢱿形亦似矢橫安于弓又以矢形分書變而作𢱿即又成此𢱿漢以來錄古文家蓋有傳其字者義雲本之似此雖不見說文故是古文

別字也。

强出王庶子碑

右上當作乙。非弓字。下本作人。从古文虫。更篆

彎出貝丘長碑

从古緣。此碑漢人書。宜有所本。似不同。後來諸家臆取古文。偏旁更篆。

弓巨悵切

凡弓之屬皆从弓

弣

篆石當作𠂔。弣之正體。辭本同。

弣竝見尚書說文亦有之

古辭本亦有此

弣戶田切

此弓古文系也。所收二字注竝从弣。省見說文。而部首與目錄皆如此。據夏韻絃作弓。云汗簡知非。

寫誤蓋郭氏去弓依部中字偏旁作之止
取象絲軫之形而不計與古文糸同也

凡弣之屬皆从弣



紗一宵切

篆



𢇛力結切竝从弣省見說文

篆當从血脫作血編中凡血字例更从古文此因糸部複出从从

卽仍篆
作之



系下弟切

凡系之屬皆从系



𦉳出王存又切韻

更篆从籀文
系从本書帛

𣎵

潔

潔淨字古止作𣎵。漢碑猶無加水旁者。夏堪碑作𣎵。其時有省丰作三。遂與三旁相同。後不省而又加三。卽成潔字。俗又

从此形依俗作人。謬矣。又移刀于下。直不成體。怪甚。夏注義雲章脫去。

𣎵

系亡狄切

凡系之屬皆从系

𣎵

純

篆辭本同

𣎵

綏

辭本例作媛。女部已收。此安从古女。以爪反作。不知采何書。

𣎵

綦

辭本同。更篆从丌。

𣎵

貌竝尚書

說文緇下引周書惟緇有稽。辭本依采。

綫 古

繭 古从見此作頁非宜
本作見夏俗之

紵 紵或从緒省作紵
此誤夏韻尤誤

綱 古作此
所見本異

紹竝說文 古作此誤當依此形改正
从糸邵聲僻本尚書亦作繫

𦏧 卽上𦏧字當从古𦏧
更篆寫誤夏尤誤𦏧與𦏧本非同字
按說文𦏧彌𦏧也从𦏧省从𦏧𦏧引𦏧之也讀若𦏧徐鍇本

如是之字宜衍本止云引𦏧也解𦏧所以从𦏧之意𦏧元訓引
擊而𦏧从𦏧則取引伸枉𦏧故𦏧爲彌𦏧彌者撓拂之意書所

謂子違女弼也。橋拂其枉。戾謂之𡩖。此字之本義。枉戾字則作戾。說文戾曲也。从犬出戶下。二字之別如此。厥後經典枉戾之義。別爲背戾。戾戾。戾戾等用。意皆相似。古子史乃通借𡩖爲之。以彌𡩖之字義。本从戾出也。呂氏春秋陳有惡人。長肘而𡩖。漢書賈誼傳。病非徒瘧也。又苦蹠𡩖。顏注。蹠同𡩖。言足蹠反戾。不可行。張耳陳餘傳。贊何鄉者。慕用之。誠後相背之𡩖也。此皆應作背戾字。而通用𡩖者也。亦或兩文互見。司馬相如難蜀父老文。𡩖夫爲之垂涕。史漢作𡩖。文選作戾。膠西于王爲人賊𡩖。漢書作𡩖。史記作戾。因之戾𡩖不分。小司馬小顏注史漢。並云𡩖古戾字。郭氏此文。蓋本之唐。已來字書遂合戾𡩖爲一。罕知兩文之不同矣。近來注說文者。亦忽于𡩖訓。彌戾之義。認戾𡩖音同義近。戾爲枉曲。𡩖爲乖舛。竟不悟𡩖是糾正其枉戾。二文義正相反也。廣韻已後有捩字訓拗也。杜詩牙槽捩花青樓遠。韓文捩手翻羹。唐人每用之。當卽𡩖之俗字。又漢百官公卿表。借

盤作莫緌云諸侯王盤綬謂印綬用緌色說文所云莫草可以染留黃緌帛莫今誤草染色是也依書例每以假借爲古文此

注當言戾亦

莫緌字始備

紼

紼紼之誤前漢枚乘傳單極之紼晉灼曰紼古紼字左形當作介此與上字夏云古史記此當注古史書脫去

紼

紼紼夏無注亦脫書名

經

經从古文至更篆當作匹在改如此非也夏注古孝經

治

治以紵作治仿古文亂加乙奇惑之體

治

治當作治古文治字采自石經說詳後子部夏更誤作治

𦍋

耻

注誤頁無以不識置之據下載荆山文造作𦍋此从之多一橫乃𦍋之變體是𦍋字也廣韻𦍋繩也在各切音𦍋義雲

切韻蓋誤以𦍋爲𦍋古文注耻必𦍋之形誤

𦍋

組

更篆从王庶子碑且

𦍋

紂

篆此與治組四文夏竝注義雲章

𦍋

紃

篆或夏無此亦脫書名

𦍋

繫

古弔切省方不成字夏注古莊子今莊子繫字不如此作是郭氏臆撰

𦍋

結

篆夏作𦍋从古糸

纓

纓出朱育集字

卽么部石經嬰女部義雲章嬰也彼从古々爲異

素

凡素之屬皆从素

綽

綽見古論語

論語釋文公綽下云本亦作綽郭氏猶見其本說文綽正篆綽或省右止當作𦉰乃從隸體增卜

誤夏無

緩

緩出石經

說文緩正篆緩或省石經以正體書古文

彝

彝出王存又切韻

今說文作彝彝素旁如隸省誤當以此正之此形左旁又非省彝之收从古系从石經米

既从素又从糸複矣夏所載作彝彝直全書彝字而加素亦非古文彝本以素易糸也互詳上丘部


絲

凡絲之屬皆从絲



顯出尚書

篆說文易下云古文以爲顯字。許本依用。



緇余橘切見石經

古作此从糸古才省曰恐非石經元體



說文久次谷後此與目錄竝然

凡𠂔之屬皆从𠂔

汗簡卷下之一弟五

遵義鄭知同校字