

毛

鄭

詩

釋

毛詩古學原序

自孔子以詩三百五篇親授子夏五傳而至荀卿親授魯人大毛公亨爲故訓傳漢世言詩者有齊魯韓三家惟毛公之學獨得子夏荀卿之傳爲後儒言詩者所宗又身爲獻王博士多得秦以前經傳古文其所譏述實六藝之指南百氏之淵藪也漢三家詩多從今文而毛公皆依古文其曰故訓者古言也明其信而好古不敢以凡見廁其間也班志稱毛公之學自謂子夏所傳鄭志答張逸云詩序子夏所爲親受聖人是子夏得聖人之傳而毛公又得子夏之傳王肅蕭統沈重陸德明孔穎達並謂詩序子夏作

范蔚宗乃謂衛宏作誤也爾雅或言子夏所足今毛公詁訓多依雅故亦淵源子夏之證草蟲傳婦人歸宗則喪服傳文也絲衣序靈星之尸則高行子說也大雅傳一取九女小雅傳大庖三田合於公羊車攻傳詳田獵之文雲漢傳載歲凶之禮合於穀梁公穀皆子夏之門人也周頌言天命魯頌言禘宮皆孟仲之緒言亦西河之私淑則謂傳自子夏者信也唐陸氏孔氏皆謂荀卿爲毛公師今案頃筐傳云易盈束矢傳云五十行葦傳依天子彫弓之制巷伯傳援柳下後門之文並與荀子脗合毛以追琢爲彫與荀書彫琢其章合毛以秋冬爲昏與荀書霜降冰泮台富

國篇引蓋云歸哉蓋卽盍也大畧篇引勿用爲笑用卽以也古蒙厖字通而榮辱篇引駿厖作蒙古隧遺聲近而非相篇引下遺作隧荀引疊疊作勉勉而文王傳疊疊勉也荀以平平爲治辨而采菽傳平平辨治也殷武傳賞不僭刑不濫致仕篇文角弓傳比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危儒效篇文莫非本於孫卿著之詰訓又威儀棣棣傳富也左右趣之傳趨也並見於賈誼新書賈誼從荀卿弟子受左傳後傳至貫長卿亦毛公弟子賈與毛同出荀卿故其言詩多相符也芄蘭傳稱射御佩褱絲衣傳稱先小後大素冠傳述閔子援琴之事大雅傳述虞芮

爭田之文並見於劉向說苑楚元王受詩於荀卿門人浮邱伯劉向元王之孫故其言詩亦相符也由是觀之則謂親事荀卿者亦信也漢書獻王傳稱獻王所得書皆古文先秦舊書周官尙書禮禮記孟子之屬皆經說傳記七十字之徒所論又立左氏春秋博士毛公仕於河間罔羅遺失左右采獲今見於詁訓者可案也大車傳毳冕司服文蟋蟀傳役車巾車文行露傳紘帛五兩媒氏文駟傳諸侯六閑校人文公劉傳新國則殺掌客文常棣傳燕則尙毛司儀文駟驥傳冬獻狼夏獻麋獸人文七月傳大獸公之小獸私之大司馬文生民傳嘗之日以下肆師文雲漢傳

國凶荒以下大司徒文秦風傳車旗六命出於典命無衣  
傳冕服七章出於大行人正月傳言圖土則稱大司寇之  
文齊風傳言告時則稱挈壺氏之職是時周官初出於山  
巖屋壁旋入祕府世儒莫得見獨毛公爲獻王博士獲覩  
古籍識其爲成周致治之書於詩傳動見稱述而後人猶  
疑周官爲漢末增竄其亦弗思耳矣又無衣傳引戈長六  
尺六寸矛長二尺考工記廬人文行葦傳引天子之弓合  
九而成規考工記弓人文考工記亦獻王所得故毛公引  
用之禮記正義謂孝文博士所作非也伏生治書爲秦博  
士遭秦滅學伏生壁藏之漢定獻王始得尙書今考彤管

傳書進御湛露傳戒潔宗緜傳閒田之化車攻傳射澤之儀並與書大傳同蓋伏生以廿九篇之文教於齊魯之間大毛公魯人習聞其說傳所依用蓋先秦老師授受之說也獻王得禮古經五十六篇其十七篇與高堂生正同考雞鳴傳言纒笄七月傳言纁裳賓筵言燕射之禮鼓鐘言笙磬之樂邶風傳納采用雁東山傳施衿結悅葛屨傳夏葛屨冬皮屨魏風傳婦至門夫揖入皆據儀禮之文碩人傳褰襜卽士昏禮類禪之異文也采菽傳羊苦卽公食禮羊芣之異文也毛公當西漢之初徵引儀禮如此而宋樂史乃謂班固七畧不著儀禮

班志禮古經卽儀禮

又謂魏晉梁陳之

問儀禮始行斯誠疎陋不學之瞽說也記百三十一篇亦  
獻王所得而毛公親見之吉日傳外事以剛日雲漢傳歲  
凶年穀不登以下縣傳君子將營宮室以下皆曲禮文車  
攻傳天子發抗大綏諸侯發抗小綏泮宮傳天子辟雍諸  
侯泮宮皆王制文七月傳孟冬天子始裘生民傳元鳥至  
以下皆月令文葛屨傳婦人三月廟見草蟲傳嫁女三日  
不息火皆曾子問文碩人傳聽朝路寢候人傳一命緼芾  
以下皆玉藻文揚之水繡黼丹朱中衣旣醉傳恆豆之菹  
以下皆郊特牲文大雅傳殷冔夏收周冕古弁作冕與冕相似夏醴  
殷肆周爵商頌傳夏足鼓殷置鼓周縣鼓皆明堂位文葛



覃傳女師教婦德以下采蘋傳牲用魚芼之以蘋藻皆昏  
義文行葦傳孔子射於矍相之圃至僅有存焉錄射義文  
瞻卬傳古者天子爲藉千畝至敬之至也錄祭義文簡兮  
傳引祭統昇輝炮翟闔寺葛生傳引內則夫不在斂枕篋  
衾東山傳引文王世子公族有罪素服不舉樂黃鳥傳鳥  
止於阿人止於仁旱麓傳言上下察也本諸記大學中庸  
其說經得聖人之旨歸記爲七十子後學者所作故毛公  
多引用其文後儒有謂禮記爲漢儒作者亦失之不考耳  
至若小弁傳言親親之仁緜傳言遷岐之事皆據孟子北  
山傳云賢勞烝民傳云述職民勞傳賦義曰殘文王傳盛

德不可爲衆也皆誦法孔孟之言以爲訓釋此毛公之學所以能高出漢儒而又非宋以後鑿空之學所能企也獻王好左氏春秋與毛公並立博士今二子乘舟傳言伋壽事甚詳皇皇者華傳訪問於善爲咨咨事爲詎皇矣傳心能制義曰度慈和徧服曰順擇善而從曰比經緯天地曰文俱左傳文左氏引荷天之寵而毛公讀何爲荷左氏引褻似滅之而毛公訓威爲滅左氏以哉周爲載周而傳卽訓載左氏以干城爲扞城而傳卽訓扞方西京之世左氏未顯於時而毛公識其爲古文舊書首先采用然後歎毛公之學極博而其識至遠也凡此所引經記子傳皆聖賢

之遺典向非獻王實事求是固無由盡得其書而非毛公之深知篤好亦無由發其秘藏而著之竹帛也且毛詩所以獨傳至今者以其義理度越乎三家而其詁訓又兼綜乎三家也以韓詩考之能不我甲傳甲狎也韓詩作狎是用不集傳集就也韓詩作就率履不越傳履禮也韓詩作禮倪天之妹傳倪磬也韓詩作磬何彼禮矣傳禮猶戎戎韓詩作戎音戎摻摻女手傳摻摻猶織織也韓詩作織織綠竹如簣傳簣積也終日七襄傳襄反也屈此羣醜傳屈收也百川沸騰傳騰乘也他如魚勞尾赤鶴鳥長鳴施施難進唯唯不制類皆兼取韓生廣徵訓義又毛詩多古文

而三家多用今文載衣之裼韓作禘裼古文禘今文也秣  
之摧之韓作莖摧古文莖今文也舉門有伉韓作閔伉古  
文閔今文也福祿麕之韓作胝荰古文胝今文也韓詩宜  
岸作宜豸岸豸古今字韓詩來牟作嘉鬱牟鬱古今字漢  
石經魯詩殘碑惟是褊心毋食我黍惟與毋皆今文毛詩  
作維作無皆古文也蓋古文多假借不失六書之旨許叔  
重說文敘偁詩毛氏爲古文其書援引毛傳甚夥畧舉一  
隅如履衣傳爲丹穀瑋秘傳據逸禮孔疏所不能詳者皆  
具於說文則毛公之學古矣又簡兮傳動於近成於遠與  
淮南合于旄傳總紕於此成文於彼與呂覽合以禦務爲

三言  
侮以忠信爲周既醉以壺爲廣周頌以熙爲廣葛覃傳王  
后織元紉以下綢繆傳三女爲粲那傳古曰在昔昔曰先  
民並與國語合外傳呂覽皆秦火以前書淮南亦漢初人  
書皆與毛公合足徵毛公卓然古學其所稱道多與周秦  
諸子相出入惜古書散亡什不存一無能盡知其原本而  
表出之也然卽今可考而知者灼然見其爲子夏荀卿之  
傳故訓所徵皆獻王蒐集之古文七十子之徒所傳述程  
子謂毛公能得聖賢之意其言純粹明白質而不蕪約而  
不肆學詩者於毛公之學紬繹而有得焉詁訓通而義理  
明義理明而心術正其於孔子無邪之言直一以貫之矣

區區章句云乎哉淮安山陽丁晏謹識

毛鄭詩釋自序

余年十五始得見毛詩注疏受而讀之其間故訓古文多所疑滯久之得陳氏稽古編惠氏古義戴氏詩考正疏通隱義啟迪蓬心然古義古音猶有未能盡釋者暇日以鄭見鉤稽記於簡札積久成帙爲毛詩古學後又兼及鄭義遐思博考用力綦勤迄今歷十有四年所得滋多因取舊稿刪存什之五以少年精力所寄不忍棄擲聊過而存之自知謏陋其於陳氏諸家之書無能爲役然續述之苦心頗爲矜慎至於勦說雷同鑿空凡造二者之譏庶知儆爾錄旣畢釐爲二卷改題曰毛鄭詩釋仍以毛詩古學舊序

冠於前志不忘初也道光壬午秋八月十九日淮安山陽  
丁晏識



毛鄭詩釋卷一

淮安山陽丁晏學

葛覃薄汙我私傳汙煩也箋煩煩擗之釋文擗諸詮之音而專反何允沈重皆而純反阮孝緒字畧煩擗猶接莎也接音奴禾反莎音素禾反案考工記鮑人進而握之注謂親手煩擗之廣韻二仙擗而緣切摧物也二十二元擗接也八戈莎手接莎也說文手部接推也從手委聲一曰兩手相切摩也

葛藟荒之傳荒奄案釋言荒奄也孫炎曰荒大之奄說文荒一曰艸淹地也奄覆也大有餘也東萊說亦云荒

三算言米  
卷一  
芑覆也

葛藟縈之傳縈旋也 案說文引詩作縈草旋兒也縈字

注仍引作縈釋文縈本又作縈

公侯干城傳干扞也箋扞城其民 案左氏成十二年傳

此公侯之所以扞城其民也引詩公侯干城又云天下  
有道則公侯能爲民干城而制其腹心下公侯腹心傳  
云可以制斷公侯之腹心並與左氏合毛公左氏皆古  
文舊書故其言往往相符

不可方思傳方泐也正義曰釋言文 案說文方併船也  
象兩舟省總頭形或從水作泐

愁如調飢傳調朝也 案焦氏易林云過時不遇何如且  
飢漢東方朔傳注啁與譙同以偏旁考之調朝亦一聲  
之轉

魴魚頰尾傳頰赤也魚勞則尾赤 案後漢書周磐傳注  
引韓詩薛君章句頰赤也言魴魚勞則尾赤君子勞苦  
則顏色變是毛與韓同

草蟲傳婦人雖適人有歸宗之義 案黃鳥傳亦云婦人  
有歸宗之義喪服子夏傳婦人雖在外必有歸宗鄭注  
父雖卒猶自歸宗毛公之學出於子夏故用禮服傳文  
召伯所茇箋云茇草舍也 案說文引詩作庠艸舍也鄭

本許君

勿翦勿拜箋拜之言拔也 案廣韻十六怪扒拔也詩勿前勿扒按本亦作拜與拜音同扒正字拜段借字

召伯所說傳說舍也 案文選應詔詩注引毛傳說猶舍也

何以速我獄傳獄塙也釋文盧植云相質般爭訟者也崔云塙者塙正之義一云獄名正義曰鄭駁異義云獄者塙也囚證於角核之處周禮謂之圜土 案說文炆部獄确也從炆從言二犬所以守也釋名釋宮室獄确也言實确人情僞也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜

土言築土表牆其形圍也又謂之囹圄圍領也圍禦也  
領錄囚徒禁禦之也

迨其謂之箋云謂勤也 案鄭本釋詁文疏未引

何彼禮矣傳禮猶戎戎也 案說文禮衣厚兒從衣農聲

引詩此文釋文引韓詩作茂音戎與毛義同

威儀棣棣傳棣棣富而閑習也 案賈誼新書容經引此

詩云棣棣富也與毛公同

其心塞淵傳塞瘞也釋文瘞崔集注本作實正義曰定本

塞瘞也俗本塞實也 案舜典正義曰詩正義訓塞爲

實定本作瘞非是說文心部塞實也從心塞省聲文選

舞賦注引詩其心塞淵毛萇曰塞實也定之方中云秉  
心塞淵鄭箋云塞充實也當以崔靈恩本爲長正義曰  
其心誠實而深遠則仍從俗本作實也

逝不古處傳逝逮正義曰釋言文也 案今釋言作噬與  
逝通用有杵之杜云噬肯適我韓詩噬作逝云及也

自詒伊阻傳伊維箋伊當作繫繫猶是也 案蒹葭白駒

所謂伊人東山伊可懷也正月伊誰云憎箋並同釋詁  
伊維也郭注發語辭毛公本雅訓古伊繫通用史記周  
本紀恭王繫扈立索隱曰系本作伊扈唐人亦作伊扈  
漢書揚雄傳伊年莫春師古曰伊是也伊本有是義故

新色鮮也。從王。此聲。詩曰：新臺有玼。君子偕老。傳：玼，鮮盛貌。釋文引字林：新色，鮮也。泚，玼聲。近段借。

新臺有洒。傳：洒，高峻貌。案爾雅：釋邛，望厓。洒而高岸。厓，上洒下不瀉。毛以洒爲高峻。與雅故合。說文：尸部，岸。厓，厓洒高者。

遼條不殄。箋：殄當作腆。腆，善也。正義曰：腆與殄，古今字。少異。故儀禮注云：腆，古文字作殄，是也。案考工記：鞞人，鞞欲欣典。先鄭云：典，讀爲殄。高誘注：淮南子云：殄，讀曰典。

髡彼兩髦。傳：髦，髮至眉。子事父母之飾。案說文：髡，部。髡，

髮至眉也從彡攷聲詩云紉彼兩髮或省作髮

不可襄也傳襄除也 案襄除釋言文出車傳亦云襄除

也說文衣部漢令解衣而耕謂之襄皇矣云攘之剔之  
孔疏謂攘除攘從手襄聲六月獫狁于襄釋文襄本或  
作攘舊唐書陸贄傳引作獫狁于攘攘襄古通用

不可讀也傳讀抽也 案方言抽讀也古讀字音逗與抽

聲相近

其之翟也傳榆翟闕翟羽飾衣也 案內司服注鄭司農

云榆狄闕狄畫羽飾說文衣部榆翟羽飾衣羽部翟山  
雉尾長者



副笄六珈箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾案周禮追師副編注副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇矣釋文云繇本或作搖禮記明堂位副禕注副首飾也今之步搖是也續漢書輿服志皇后步搖以黃金爲山題貫白珠爲柱杖相繆一爵九華熊虎赤熊天鹿辟邪南山鼈大特六獸詩所謂副笄六珈者鄭舉漢法以況古也

其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣正義曰丹縠亦不知所出案依字當作襄說文衣部襄丹縠衣從衣亼聲綠衣釋文引馬融云色赤亦與毛合廣韻二十三綫

襄周禮王后之六服其一曰展衣禮上同陟扇切

是繼袷也傳是當暑袷延之服也正義曰袷延是熱之氣

也案說文衣部褻私服從衣執聲詩曰是褻袷也徐

鼎臣曰從熱省乃得聲袷衣無色也從衣半聲一曰詩

曰是繼袷也讀若晉

日部晉日無色也

袷褻衣近汗故素質無

色類篇亦云袷延衣熱也說文禊車温也

卜云其吉傳故建邦能命龜田能施命作器能銘使能造

命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語

君子能此九者可謂有德音可以爲大夫案初學記

文部文章類云古者登高能賦山川能祭師旅能誓喪

紀能誅作器能銘則可以爲大夫矣古升登通用故徐  
堅作登

素絲紕之傳紕所以織組也總紕於此成文於彼 案呂  
氏春秋盡數引詩執轡如組謂其爲之於此而成文於  
彼也聖人組修其身而成文於天下矣與毛公合楚辭  
王逸九歎章句織組者動之於此成文於彼蓋漢儒相  
傳之古義也正義謂二句家語文家語乃王肅所爲襲  
用詩傳此語孔疏反謂毛本家語其誤甚矣

素絲祝之箋祝當作屬屬著也 惠棟曰鄭氏考工函人  
注云屬讀如灌注之注戰國策曰一舉而注地于楚高

誘曰注屬周禮瘍醫職云祝藥劑殺之齊注云祝當爲  
注讀如注病之注聲之誤也注謂附著藥淮南子曰冶  
工之鑄器高誘曰鑄讀作祝樂記云封帝堯之後于祝  
注祝或爲鑄蓋古字祝屬注鑄皆同音陸氏釋文音祝  
爲之蜀反未詳晏案儀禮士昏記酌元酒三屬于尊鄭  
注屬注也周禮匠人水屬不理孫鄭注屬讀爲注左氏  
成十六年傳有鞅韋之附注周禮司服正義引賈逵注  
注屬也定十四年傳屬劍於頸師屬之目釋文又音之  
住反晉語則恐國人之屬耳日於我也韋昭注屬注目  
也宋庠補音屬音著釋名祝屬也以善惡之辭相屬著

也荀子禮論篇絰續聽息之時楊倞注絰讀爲注注續猶屬續也古同音多段借故鄭轉祝爲屬元朗讀祝如今音失之

綠竹猗猗傳竹蒿竹也 案釋文云韓詩竹作薄音徒沃反云薄篇筑也石經同陸氏隋唐間人所引蓋熹平石經漢石經爲魯詩是魯韓毛義並同薄正字竹段借字毛詩古文故多同音段借

會弁如星傳弁皮弁所以會髮 案說文骨部體骨擿之可會髮者從骨會聲詩曰體弁如星周禮弁師王之皮弁會五采玉綦鄭注故書會作體鄭司農云讀如馬會

之會謂以五采束髮也士喪禮曰擗用組乃笄擗讀與  
醴同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之擗沛國人  
語謂反紒爲醴會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉  
十二以爲飾謂之綦醴會古今字

緣竹如簣傳簣積也 案文選西京賦注引韓詩曰綠蕒  
如簣積也薛君曰綠蕒盛如積也蕒音竹是毛韓義同  
說于農郊箋說當作襍禮春秋之襍讀皆宜同衣服曰襍  
今俗語然釋文說本或作稅 案說文稅贈終者衣被  
曰稅從衣兌聲稅襍稅聲相近西京雜記趙后女弟遺  
書曰謹上襍三十五條以陳踊躍之心則后服通稱襍

不獨送死之禮也故鄭說莊姜之服亦曰褌也文選上林賦注引詩稅于農郊

朱幘鑣鑣傳幘飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾釋文鑣馬銜外鐵也一名扇汗又名排沫案說文巾部幘

馬纏鑣扇汗也從巾賁聲詩曰朱幘鑣鑣續漢書輿服志乘輿赤扇汗王公列侯絳扇汗卿以下緹扇汗

鱣鮪發發傳發發盛貌案釋文發補末反馬云魚著罔

尾發發然韓詩作鱣廣韻十三末鱣北末切魚掉尾也說文魚部鮓鱣鮓鮓從魚友聲呂氏春秋季春紀注引詩鱣鮓發發鮓鮓發發聲相近孫愔鮓音北末切商

頌武王載旆說文引作坡荀子作發

隰則有泮箋泮讀爲畔畔涯也 案隸釋史晨碑飲酒畔

宮任伯嗣碑修序畔校周公禮殿記開建畔宮泮畔古

同音段借

佩玉之儺傳儺行有節度 案說文人部儺行有節也從

人難聲引詩此文說文敘稱詩毛氏皆古文故多與故

訓傳合

容兮遂兮箋遂瑞也 案小雅瑁瑁佩遂傳遂瑞也本釋

器文

雖則佩鞮傳鞮玦也能射御則佩鞮箋鞮之言沓所以彊



沓手指 案車攻傳決所以鉤弦也說文韋部鞞射決也所以拘弦以象骨韋系箸右巨指從韋某聲引詩此文或作鞞說苑修文篇治煩決亂者佩鞞能射御者佩鞞義與毛合玉篇鞞指沓也說文搯縫指搯也一曰鞞也

一葦杭之傳杭渡也 案說文方部航方舟也從方亢聲亦作航方言舟或謂之航

曾不容刀箋小船曰刀正義曰說文作舩舩小船也字異音同劉熙釋名云三百斛曰刀江南所謂短而廣安不傾危者也 案釋文引說文同今本說文無此文蓋傳

寫脫耳舟部舠船行不安也從舟別省聲讀若兀太平  
御覽引釋名作舠初學記引埤蒼云舠吳船也玉篇舠  
小船形如刀舠舠皆後來俗字古止作刀

焉得諛草傳諛草令人忘憂 案文選謝惠連西陵遇風  
獻康樂詩注引韓詩曰焉得諛草薛君曰諛草忘憂也  
是毛韓義同說文艸部蕙令人忘憂草也從艸憲聲詩  
曰安得蕙草或從蕤或從萱白帖初學記引詩焉得萱  
草爾雅釋訓釋文詩云焉得葑草毛傳葑草令人善忘  
與今傳文小異

木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行 案孔叢子記

義載孔子此語卽襲用毛傳文又稱孔子說二南諸篇亦因此語而傳會正義不當引以爲證說苑貴德篇孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也鹽鐵論執務篇孔子曰吾於河廣知德之至也與毛公引孔子語相類

曷其有佶傳佶會也 釋文韓詩至也案說文人部佶會也從人昏聲引詩此文佶會一聲之轉士喪禮注古文髻皆爲括釋名釋兵栝會也與弦會也尙書栝柏卽檜栢也上文曷至哉韓詩訓至亦通下羊牛下括傳括至也括與佶通用車牽德音來括傳括會也釋文本又作佶說文言部語籀文从會作𠄎

左執翽傳翽蕭也翳也 案說文翳翳也所以舞也從羽

設聲詩曰左執翳字與翽同

彼其之子不與我戍申箋其或作記或作己讀聲相似案

大叔于田箋忌讀如彼己之子之己崧高往迓王舅傳

迓己也箋迓辭也聲如彼記之子之記

今作近誤毛居正六經正誤云

說文作邗今作迓音記字譌作近 說文丌部迓从辵丌丌亦聲

墨子書其字多

作六與 讀與記同玉篇迓今作記韓詩外傳引詩汾沮

洵椒聊羔裘彼其之子皆作彼己晏子春秋內篇襟上

引詩彼己之子舍命不渝新序節士引詩彼己之子邦

之司直左傳襄二十七年引詩彼己之子邦之司直釋

文已音記禮記表記引詩彼記之子不稱其服國語晉語引曹詩曰彼其之子不遂其媾後漢書明帝紀注引詩彼己之子不稱其服文選求自試表注引詩彼己之子不稱其服又吳趨行注引毛詩彼其之子邦之彥兮謝元暉郡內高齋閑坐詩注引毛詩彼己之子美無度古其記己邇忌並同皆語辭也

曠其乾矣傳曠菸貌陸草生於谷中傷於水 案說文水部灑水濡而乾也從水鷁聲詩曰灑其乾矣俗從佳作灘艸部菸一曰痿也楚辭九辯葉菸邑而無色廣雅菸慈也一切經音義曰關西言菸山東言薦江南音痿

曠其脩矣傳脩且乾也

釋文脩本或作脩案乾脯曰脩

引伸之草乾亦曰脩大徐本說文脩音徒聊切與下歎  
協

尙無造傳造僞也

案釋言造爲也古爲僞通用唐風人

之爲言正義曰定本作僞言白帖九十二引作僞言

葛藟序傳九族者據己上至高祖下及元孫之親 案序

下例無傳文此傳當作箋正義謂鄭用古尙書說甚明

毛本作傳誤也今木瀆周氏刊本作箋

義衣如莖傳莖騅也蘆之初生者也

案傳本釋言文爾

雅釋文作騅如騅馬色也說文糸部縶帛騅色也從糸

剡聲詩曰毳衣如縑艸部蒬萑之初生一曰亂一曰雛  
從艸剡聲

毳衣如璊傳璊頰也 案說文毛部毳以毳爲縑色如藁  
故謂之藁藁禾之赤苗也從毛苒聲詩曰毳衣如璊王  
部璊玉經色也從玉苒聲禾之赤苗謂之藁言璊玉色  
如之與毛義同璊藁相近

彼留子嗟傳留大夫氏 案廣韻十八尤留亦姓韻會留  
出會稽本衛大夫留封人之後吳志有左將留贊

將其來施施傳施施難進之貌 案顏氏家訓書證篇詩  
云將其來施施韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施

江南舊本悉單爲施俗遂是之恐有少誤

二矛重喬箋喬矛矜近上及室題所以懸毛羽 釋文鄭  
居橋反雉名韓詩作鶴案說文鳥部鶴長尾雉走且鳴  
乘輿尾爲防鉉箸馬頭上從鳥喬聲鄭以重喬爲雉義  
本韓詩

摻執子之祛兮傳摻摩 案說文摩撮持也宋玉賦遵大  
路兮攬子祛

無我醜兮傳醜棄也箋醜亦惡也 釋文醜本亦作敝又  
作敝案說文反部敝棄也從反鬲聲周書以爲討詩曰  
無我敝兮與毛訓合陸氏謂本作敝是也鄭讀敝爲醜



故轉爲惡

山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也 正義曰釋木無文未詳其所出也釋文蘇徐音疎扶胥木也無小字案說文木部扶扶疏四布也從木夫聲呂氏春秋樹肥無使扶疏司馬相如上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋揚雄傳枝葉扶疏古疏蘇胥通用若姑蘇一作姑胥赫胥氏一作赫蘇氏可證也縣云予曰有疏附後漢書何容傳注引作胥附扶胥狀木敷布之形非小木也當从陸氏本

顏如舜華傳舜木槿也 案說文艸部舜木董朝華暮落

者從艸舜聲引詩顏如薺華莊子釋文引司馬彪云椿  
一名樛樛木槿也薺樛皆後來字古文作舜

子之丰兮傳丰豐滿也 案說文生部丰艸盛丰丰也從

生上下達也豐豆之豐滿也從豆象形戴侗曰唐本曰

從豆從山并聲蜀本日丰聲

方言趙魏燕代之間曰媮  
或曰媮郭注言媮容也音

媮

俟我乎堂兮箋云堂當爲榱 惠棟曰古文論語有申榱

史記作申堂漢王政碑云有羔羊之絜無申堂之欲是

堂本與榱同故讀爲榱非鄭之改字也晏案申榱史記

弟子傳作申黨黨皆從尙聲釋元應大莊嚴經論音義

說文檜柱也又作榱堂榱聲相近

人實廷女傳廷誑也 案左氏定十年傳是我廷吾兄也  
杜注廷欺也

縞衣綦巾傳綦衣蒼艾色女服也 案說文縞帛蒼艾色

也從糸畀聲詩曰縞衣縵巾未嫁女所服一曰不借縵  
或從綦周禮弁師注薄借綦卽許君所謂不借縵也

方渙渙兮傳渙渙盛也 案釋文云韓詩作洄洄然毛韓字異而

引韓詩詩人言潦與洄方盛流洄洄然是毛韓字異而  
義同吳淑事類賦春賦注引韓詩章句方渙渙兮此後

人據毛詩妄改

方秉簡兮傳蘭蘭也 釋文韓詩云蓮也臧氏鏞堂曰蘭

與蓮是兩物太平御覽三十引韓詩蘭蘭也後漢書注  
北堂書鈔藝文類聚初學記白帖文選注皆引韓詩秉  
執蘭草此蓮也當作蘭也晏案臧說非也古蘭蓮聲同  
通用澤陂箋云蘭當作蓮釋草邢疏引詩作有蒲與蓮  
御覽九百七十五亦引詩作蓮以偏旁考之伐檀河水  
清且漣猗釋水作瀾漪漸漸之石箋與眾豕涉入水之  
波漣釋文漣一本作瀾釋名瀾漣也波體轉流相及漣  
說文瀾或作漣易繫辭同心之言與其臭如蘭協楚辭  
招魂川谷徑復流潺湲兮光風轉蕙汜崇蘭兮經堂入

與朱塵筵兮以蘭與浚筵協足徵古蘭亦有蓮音故相  
通用熊氏古今韻會亦引韓詩傳蘭蓮也與釋文正同  
陸氏未嘗誤也

遭我乎狃之間兮傳狃山名 案釋文崔集注本作嚙漢  
地理志引齊詩遭我乎嚙之間兮師古曰嚙山名也廣  
韻六豪嚙奴刀切平嚙山名狃上同

並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩 案七月獻豸于公傳二  
歲曰豸周禮大司馬注引詩作獻肩古豸肩通用說文  
豸部豸三歲豸肩相及者從豸开聲詩曰並驅從兩豸  
兮後漢書馬融傳注引韓詩薛君傳獸三歲曰肩是毛

韓義同耕正字肩段借字也

大司馬先鄭四歲爲肩與毛許異石鼓文作獮

東方未明箋羣臣之朝別色始入

案卽玉藻辨色始入

古辨別通用

葛屨五兩

案說文糸部緇履兩枚也從糸從兩兩亦聲

衡從其畝傳衡獵之從獵之種之然後得麻

案釋文引

韓詩東西耕曰橫南北耕曰由由亦從也釋元應摩訶

般若波羅蜜經音義引韓詩南北曰從東西曰橫又妙

法蓮華經音義引韓詩傳南北曰縱東西曰橫漢書項

藉傳注孟康曰南北爲從東西爲橫

甫田箋積小以成高大

案古易如此詳見周易釋詁

其人美且鬢箋鬢讀當爲權權勇壯也 正義曰巧言云

無拳無勇其文相連是鬢爲勇壯也案鬢權聲相近說文齒部齧從齒矣聲讀若權淮南子修務訓唵鴈哆噉高誘注唵讀權衡之權急氣言之張參五經文字權從手者古拳握字今不行俗作權訛據此則鄭箋當從手作權權卽拳之異文故孔疏引無拳無勇則正義本不誤後來注疏刊本訛從木耳文選吳都賦注毛詩無拳無勇拳與權同此權字亦權之誤後漢書西羌傳恃其權勇通鑑作拳古鬢字省作卷鄭人土云卷髮如鬢卷與拳通用漢書賈捐之傳敢味死竭卷卷師古曰讀與拳拳同文

選報任安書注引李登聲類云拳或作卷說文手部捲  
气執也從手卷聲國語曰有捲勇今齊語作拳勇目部  
𠄎讀若書卷之卷方部屨或曰拳勇字史記孫吳列傳  
解雜亂糾紛者不控捲後漢書張堪傳捲握之物足富  
十世皆以捲爲拳鄭以卷拳段借故讀爲權非改字也  
盧重鋠傳鋠一環貫二也 案說文金部鋠大項也一環  
貫二者從金每聲引詩此文廣韻十五灰鋠大環說文  
瑣字疑環之譌詩正義亦引說文鋠環也

其人美且偲傳偲才也箋云才多才也 案說文人部偲  
彊力也引詩此文廣韻十六咍偲倉才切多才也



其魚唯唯傳唯唯出入不制 案釋文云韓詩作遺遺言  
不能制也是毛韓義同

齊子發夕傳發夕自夕發至旦 案釋文引韓詩云發旦  
也毛韓義同楚辭招魂章句引詩明發不寐王逸云發  
旦也

齊子豈弟箋此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闔弟古文尙  
書以弟爲圉圉明也 正義曰說文云圉開也古文尙  
書卽今鄭注尙書是也無以悌爲圉之字唯洪範稽疑  
論卜兆有五曰圉注云圉者色澤光明蓋古文作悌今  
文作圉賈逵以今文校之定以爲圉故鄭依賈氏所奏

從定爲團於古文則爲悌晏案說文團回行也從口𠔁  
聲尙書曰團團升雲半有半無讀若驛叔重從賈侍中  
受古學故與鄭君所引合周禮大小注引洪範曰團疏  
引鄭注洪範云團色澤而光明也史記宋世家團作悌  
蓋悌之譌史公從安國問從古文作悌爾雅釋言愷悌  
發也詩疏引舍人李巡孫炎郭璞皆云闔明發行郭又  
引此詩云齊子愷悌漢書司馬相如傳昆蟲闔澤師古  
曰闔讀曰凱史記作凱澤呂覽引旱麓豈弟君子作凱  
弟漢書引青蠅豈弟君子作愷悌古豈凱愷闔聲近通  
用

齊子翺翺傳翺翺猶彷徨也 案釋名翺佯也言彷徨也  
史記吳王濞傳彷徨天下楚辭招魂彷徨無所倚後漢  
東平王蒼傳消搖仿佯集韻彷徨徘徊也

舞則選兮傳選齊 正義曰傳選之爲齊其訓未聞當謂  
其善舞齊于樂節也案周易說卦傳齊乎巽齊也者言  
萬物之潔齊也漢上易引鄭注風搖動以齊之也說文  
選從巽聲古選巽通用若選奕一作巽奕可證也毛公  
傳蓋本易文文選傳武仲舞賦注引韓詩曰舞則纂兮  
薛君曰言其舞應雅樂也日出東南隅行注引韓詩曰  
舞則莫兮薛君曰言其舞則應雅樂也選莫纂聲相近

周禮大司馬鄭注撰讀曰算論語何足算也漢書車丞相傳引作何足選也說文纂或作饌古聲近之字多段借也

摻摻女手傳摻摻猶纖纖也 案說文手部攢好手貌詩

曰攢攢女手從手鐵聲又戈部戕讀若攢攢女手文選古詩十九首纖纖出素手注引韓詩曰纖纖女手可以縫裳薛君曰纖纖女手之貌是毛韓義同

好人提提傳提提安諦也 案釋訓媿媿安也詩正義引釋訓作提提說文女部媿諦也從女是聲楚辭七諫章句引詩好人媿媿

王逸謂媿媿好貌不合雅訓

禮檀弓吉事欲其折

折爾鄭注安舒貌引詩好人提提古媿媿通用媿正文  
提段借字也

我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠 案初學記歌類引  
韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠義與毛合

胡取禾三百億兮傳萬萬曰億箋十萬曰億 案釋元應  
妙法蓮華經音義算經有三數下數十萬曰億中數百  
萬曰億上數萬萬曰億

河水清且淪猗傳小風水成文轉如輪也 案釋文引韓  
詩云順流而風曰淪淪文貌文選謝希逸月賦注引薛  
君韓詩章句從流而風曰淪釋名水小波爲淪淪倫也

水文相次有倫理也

他人是愉箋愉讀曰愉愉取也 案漢書地理志文選西京賦注引此詩並作媮周禮大司徒以俗教安則民不愉釋文音愉坊記鄭注言不愉於死亡釋文愉音愉本亦作愉公羊桓七年何注則民不愉釋文本又作愉漢書韋賢傳我王曰媮師古曰媮與愉同賈山傳媮合取容師古曰媮與愉同說文愉薄也從心俞聲媮愉愉三字通用古並音俞羔裘云舍命不渝韓詩外傳作舍命不渝

弗洒弗埽傳洒灑也

案說文水部洒滌也從水西聲古

文以爲灑埽字毛詩先秦古書故多古文

素衣朱襪箋繡當爲綃 詳見禮記釋注

子兮子兮傳子兮者嗟茲也 正義曰茲此也案說文口部啞嗟也從口茲聲廣韻七之啞子之切啞嗟憂聲也  
茲卽啞之省文正義訓爲此恐非

有杕之杜傳杕特貌 案顏氏家訓書證篇詩有杕之杜江南本並木傍施大徐仙民音徒計反韻集音次第之第而河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也說文木部杕樹貌從木大聲引詩此文廣韻十二霽杕特計反木盛貌家訓又引毛傳作獨貌獨亦特也

獨行畏畏傳畏畏無所依也 案文選思元賦注陸士衡  
爲顧彥先贈婦詩注俱引毛詩獨行煢煢洪範正義引  
亦作煢煢釋文畏畏本亦作煢又作煢廣韻十四清煢  
獨也煢上同說文目部畏目驚視也從目袁聲引詩獨  
行畏畏忝部趨獨行也從忝勻聲讀若煢漢李翊夫人  
碑魂魄孤兮獨煢煢隸釋云煢卽煢字

王事靡盬傳盬不攻緻也 正義曰盬爲盪字異音同蟲  
害器敗穀者皆謂之盪是盬爲不攻牢不堅緻之意也  
四牡傳云盬不堅固其義同也案采薇箋盬不堅固也  
周禮典婦功辨其苦良先鄭注苦讀爲盬典絲則受良



功而藏之後鄭注良當爲苦字之誤受其纒鹽之功典  
臬受苦功賈疏纒鹽之功漢書息夫躬傳器用鹽惡故  
毛以爲不攻緻

舍拔則獲傳拔矢末也箋拔栝也 案釋名釋兵矢末曰

栝栝會也與弦會也說文木部栝櫟也從木昏聲一曰  
矢栝櫟弦處緇衣引太甲曰往省栝于厥度則釋拔栝  
疊韻段借

載獫狁驕傳獫狁驕田犬也長喙曰獫短喙曰猓驕 案  
說文獨短喙犬也從犬曷聲詩曰載獫獨獫爾雅畜注  
漢書地理志引詩皆作獨獫釋文猓本又作獨驕本又

作獠

五檠梁輈傳五五束也檠歷錄也一輈五束束有歷錄

案說文木部檠車歷錄束文也從木攷聲引詩此文革部鞏車軸束也從革攷聲釋文檠本又作鞏

鎡以鰓軌 案說文鰓環之有舌者從角鰓聲或作鎡莊子因肩鏞釋文崔云鏞環舌也

夬矛鎡傳夬三隅矛也 正義刃有三角蓋相傳爲然也案釋名釋兵仇矛頭有三又言可以討敵之矛也與毛言三隅矛合夬仇聲同段借

蒙伐有苑傳蒙討羽也伐中干也苑文貌箋蒙厖也詩維

也畫雜羽之文於伐故曰厖伐 正義曰左傳及旄邱  
言狐裘蒙茸皆厖蒙同音周禮用牲用玉言厖者皆爲  
雜色故轉蒙爲厖案長發爲下國駿厖荀子引作駿蒙  
大戴禮引作恂蒙古蒙厖聲同釋文伐本或作戲說文  
盾厖所以扞身蔽目象形厖盾也從盾戈聲廣韻十月  
厖盾也或作戲玉篇盾部引詩蒙厖有苑厖正字伐段  
借字 方言盾自關而東或謂之厖或謂  
之干關西謂之盾郭注厖音伐

竹閉緹滕傳閉緹緹繩滕約也 案儀禮既夕記注引詩

竹秘緹滕鄭云秘弓檠也周禮考工記弓人注引詩竹  
鞞緹滕鄭云緹弓鞞

百夫之防傳防方也 案釋文引徐云毛音方比方之義

漢書功臣表記防肅侯雍齒史記作方古方防通

馱彼晨風傳馱疾飛貌 案說文鳥部馱鷗飛貌從鳥宀

聲詩曰馱彼鷗風釋文稱說文作鳩詩攷載說文亦作

鳩今本說文作馱是近人所妄改也文選古詩十九首

曹顏遠感舊詩注俱引詩鳩彼晨風爾雅郭注亦引作

鳩則古本皆作鳩也韓詩外傳引詩鷗彼晨風此據詩

攷今外傳八仍作馱是後人據毛妄改文選四子講德論注引韓詩外傳

作鷗木元虛海賦鷗如驚鳧之失侶李善注鷗疾貌蜀

都賦鷗鷗鳩其陰劉淵林注鳩疾貌也鷗鷗音義同

與子同澤傳澤潤澤也箋云釋褻衣近污垢正義曰釋袴  
釋也案周禮玉府注云燕衣服者巾絮寢衣袍釋之  
屬賈疏引詩與子同釋說文衣部釋綺也從衣墨聲釋  
名釋衣服汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤  
也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁尺覆背言羞  
鄙於袒而衣此耳廣雅釋袍長襦也廣韻十九鐸釋褻  
衣曲禮疏引崔靈恩三禮義宗云凡衣近體有袍釋之  
屬

東門之池序箋孔安國曰停水曰池案此係釋文引秦  
誓僞孔傳文汲古閣本誤作箋閻氏尚書古文疏證亦

引作箋因毛本而誤也說詳論語孔注證僞

東門之揚傳言男女失時不逮秋冬 正義曰荀卿書云

霜降逆女冰泮殺止

今大畧篇作殺內

霜降九月也冰泮二月

也荀在焚書之前必有所憑據毛公親事荀卿故亦以

爲秋冬家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑

起昏禮殺於此案焦氏易林復之履曰十五許室柔順

有德霜降歸嫁夫以爲合中孚之坎曰剛柔相呼二姓

爲家霜降旣同惠我以仁夫之復曰霜降合好初學記

婚媾引董仲舒論曰聖人以男女陰陽其道同類天道

向秋冬而陰氣結向春夏而陰氣去故曰霜降而送女

冰泮而止殺周禮媒氏疏引韓詩傳曰古者霜降逆女  
冰泮殺止董子韓生所說並與毛同

初學記十四又引  
聖證論嫁娶古人

皆以  
秋冬

佼人僚兮傳僚好貌舒遲也 釋文佼字又作姣僚本亦

作僚同案文選舞賦貌僚妙以妖蠱兮注引毛傳曰僚  
好貌史記司馬相如傳索隱一切經音義並引詩姣人  
僚兮方言鈔僚好也青徐海岱之間曰鈔或謂之僚郭  
注今通呼小姣潔喜好者爲僚鈔廣雅僚好也

有蒲與蔞箋蔞當作蓮 案蔞蓮古聲近段借說詳見前

棘人欒欒兮傳欒欒瘠貌 案說文鸞臙也從肉緜聲詩

曰棘人鬱鬱兮鬱樂聲相近鬱正字樂借字

素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉 正義曰檀弓說子夏之行與此正反鄭以毛公當有所憑據故不正其是非案說苑修文篇云子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使



之弦援琴而弦行行而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉劉子政所說與毛公合蓋皆有所受之也正義謂毛公當有所憑據甚是檀弓孔疏謂當以詩傳爲正

猗儺其枝傳猗儺柔順也

案楚辭九辯紛猗旒乎都房

王逸章句引詩旒旒其華九歎章句引同旒旒卽猗儺也史記司馬相如傳旒旒從風注旒旒阿那也漢書作猗柅師古曰猶阿那也文選上林賦作猗狔張揖曰猶阿那也東方朔七諫拔塞元芝兮列樹芋荷橘柚菱枯兮苦李旒旒以旒與荷叶以旒旒讀如猗儺也說文於部旒旒貌木部櫛木旒旒貌禾部移禾相倚次也旒旒旒移皆猗儺之轉也廣韻四紙倚柅三十三笮榘櫛木盛貌衮裘衣好貌婀娜美貌皆取疊韻同意

匪風發兮匪車偈兮傳發發飄風非有道之風偈偈疾驅

非有道之車 案韓詩外傳國無道則飄風厲疾引詩  
匪風發兮漢書王吉傳上昌邑王疏曰詩曰匪風發兮  
匪車揭兮顧瞻周道中心惄兮說曰是非古之風也發  
發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也師古曰惄古怛  
字儒林傳趙子事燕韓生授蔡誼誼授王吉吉學韓詩  
而所引之說與毛合足徵毛公之學由來古矣

匪車嘒兮傳嘒嘒無節度也 案說文口部嘒疾也從口  
與聲卽詩此文正義曰上章言疾驅此言無節度由疾  
故無節度是毛許同意

漑之釜鬻傳漑滌也 案說文手部漑滌也從手既聲詩

曰概之釜鬻釋文云概本又作概

衣裳楚楚傳楚楚鮮明貌 案說文術部黼合五采鮮色

釋文引說文會五采鮮色也廣韻引說文同

從術虛聲詩曰衣裳黼黻廣韻

八語楚黼皆創舉切同音段借

蜉蝣掘閱傳掘閱容閱也箋掘地解閱謂其始生時也

案說文土部堀突也從土屈聲詩曰蜉蝣堀閱容閱雙聲邶風我躬不閱傳閱容也正義曰定本云掘地解閱謂開解而容閱此與箋義正合孔疏又謂形容鮮閱失之

三百赤芾傳芾韞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命

赤芾葱珩 案玉藻作幽衡鄭注幽讀爲黝義本毛傳  
玉藻芾作韍珩作衡古今字說文韋部鞞韍也一命組  
鞞再命赤鞞

其弁伊騏傳騏文也箋騏當作璩以玉爲之 案書顧命  
四人綦弁釋文馬本作騏詩正義引書亦作騏古騏綦  
通用周禮弁師王之皮弁會五采玉璩後鄭云璩讀如  
薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二  
爲飾謂之綦引詩其弁伊綦釋文璩本亦作璩說文玉  
部璩弁飾往往冒玉也從玉綦聲或從璩鄭以騏爲段  
借字故從正文定作綦

三 學書來 卷十 三  
一之日夔發傳夔發風寒也 案說文夂部燁風寒也從

夂畢聲燁一之日燁燁從夂夂聲夔發段借字當依說  
文作燁燁

二之日栗烈傳栗烈寒氣也 案釋文說文作颼颼風部

颼風雨暴疾也從風利聲讀若栗颼烈風也從風列聲

讀若列又夂部燁寒也燁亦烈也古厲烈賴並

通用

論語鄭注厲讀曰賴段氏  
說文注改灑作洌非也

四之日舉趾傳四之日周四月也民無不舉足而耕矣

案太平御覽八百廿三引韓詩四之日舉趾至於四月  
始可舉足而耕是毛韓義同也漢食貨志引詩作舉止

士昏禮注古文止作趾釋名趾止也言行一進一止也  
說文無趾字古省作止

漢禮樂志刑法志皆以止爲趾

田峻至喜箋喜讀爲饕饕酒食也 案甫田大田箋同釋

訓饕酒食也釋文舍人本作喜釋云古曰饕詩疏引李  
巡曰得酒食則喜歡也疑李本亦作喜喜卽饕之省文  
鄭從正字定作喜毛傳無訓釋文稱王申毛如字是王  
肅私定以難鄭也

取彼斧斨傳斨方登也 案說文斤部斨方登斧也從斤  
月聲詩曰又缺我斨

四月秀萋傳萋艸也箋云夏小正四月王萋秀萋其是乎

案夏小正王蕢秀秀幽卽鄭所云秀萋幽萋聲相近爾雅釋地疏引李巡云幽萋也廣雅萋秀也戰國策云幽秀之幼也似禾則幽卽萋明矣穆天子傳珠澤之藪爰有萋葦莞蒲芋蕢蕪萋郭注萋秀屬引詩四月秀萋與鄭說合說文繫傳引字書云萋狗尾艸也

毛以萋爲艸與鄭同

意太平御覽引韋曜毛詩答雜問云甫田維秀今之狗尾也萋秀一物異名鄭意秀萋卽小正之秀幽幽亦萋也以王蕢同在四月故連引之非謂萋卽王蕢也正義謂鄭疑王蕢與萋爲一未免誤讀箋文矣且鄭注月令王瓜引王蕢豈得謂萋卽王瓜之屬乎

汲古閣本鄭箋作秀萋又



說文艸部萋艸也從艸要聲劉向說此味苦苦萋也萋  
艸卽毛詩說漢書楚元王傳少受詩於浮邱伯子政爲  
元王之孫所說殆魯詩歟

言私其豨傳豕一歲曰豨箋豕生三曰豨 案騶虞傳亦  
云一歲曰豨說文豕部豨生六月豚從豕從聲一曰一  
歲豨尙叢聚也周禮大司馬先鄭注一歲曰豨與毛公  
合鄭君據釋獸文

塞向墜戶傳向北出牖也 案釋文引韓詩云北向窗也  
說文片部牖穿壁以木爲交窗也是毛韓義同說文山  
部向北出牖也從山從口引詩此文士虞禮疏引作塞

鄉瑾戶向鄉古今字

明堂位注鄉屬  
屬謂夾戶窗也

以介眉壽傳眉壽者豪眉也 案文選南都賦注引毛傳

豪眉也南山傳眉壽秀眉也方言眉老也東齊曰眉郭  
注秀眉也

八月斷壺傳壺瓠也 案爾雅釋木壺棗郭注今江東呼

棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也釋文引孫炎注棗形上  
小下大似瓠故曰壺楚辭招魂元蠶若壺王逸章句壺  
乾瓠也鷓冠子學問篇中流失船一壺千金亦謂瓠也  
壺卽瓠之段借

九月叔苴傳叔拾也 案說文又部叔拾也從又尗聲汝

南名收芎爲叔或作村

釋言筑拾也金勝馬融注築拾也筑築叔亦聲相近

予手拮据傳拮据擻搨也

案說文手部搨戟持也從手

局聲据戟搨也從手居聲拮口手共有所作也從手吉

聲引詩此文釋文引韓詩口足爲事曰拮据

說文夙持也象手有

所夙據也讀若戟

予所蓄租傳租爲

正義曰租訓始也物之初始必有爲

之故云租爲案釋文租本又作祖爲也韓詩云積也正

義謂租訓始則作祖字矣注疏本作租誤也廣韻十一

模租積也

蝟蝟者蝟傳蝟蝟蝟貌桑蟲也

案說文虫部蜀葵中蠶

也從虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸詩曰蛸蛸者蜀爾雅釋蟲釋文引說文蠋桑中蟲也莊子庚桑楚奔蜂不能化藿蠋釋文引司馬彪云豆藿中大青蟲也然則蠋葵藿皆有之毛公以下云烝在桑野故指爲桑蟲也蜀本從虫後人又加虫旁非

烝在桑野傳烝竄也箋古者聲竄填塵同也 釋文寘音

田又音眞一音陳字書云竄大千反從穴下眞寘填塵依字皆是田音又音珍亦音塵鄭云古聲同按陳完奔齊以國爲氏而史記謂之田氏是古田陳聲同案下文烝在栗薪箋烝塵常棣烝填無戎傳烝填箋古聲填寘

塵同南有嘉魚箋云烝塵也桑柔云倉兄填兮傳填久也正義曰釋詁云烝塵也孫炎曰烝物久之塵則塵爲久義古者塵填字同故填得爲久釋文填音塵瞻印云孔填不口傳填久正義曰釋詁塵久也古書填與塵同故以爲久釋文填音塵下篇同下篇亦有此句說文竄填皆云塞也田陳也象形急就篇顏注古者田陳聲相近定之方中以倌人與桑田叶焦氏易林噬嗑之未濟曰邪徑賊田政惡傷民節之井曰宜髮龍身爲王主田以田與民身叶韓退之越裳操孰荒於門孰治於田四海旣均越裳是臣以田與臣叶古田有陳音也易林大車多塵

小人傷賢班彪北征賦忽進路以息節兮飲余馬兮涸  
泉朝露漸余冠蓋兮衣掩霑而蒙塵以塵與賢泉叶古  
者寘塵同音也

烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也 案考工記弓  
人菑栗不弛後鄭注栗讀爲裂繻之裂大東傳云律律  
猶烈烈也四月箋云烈烈猶栗烈也是栗裂同聲

鶴鳴于垤傳鶴好水長鳴而喜也箋鶴水鳥也將陰雨則  
鳴 案文選張茂先情詩巢居知風寒穴處識陰雨注  
引韓詩曰鶴鳴于垤婦歎于室鶴水鳥巢處知風穴處  
知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜是毛鄭

與韓詩說同說文萑萑爵也

木或作小爵誤今依太平御覽引

從萑卍

聲詩曰萑鳴于垤釋文鶴本又作萑玉篇萑水鳥萑本從佳後人又加鳥旁俗體字也

既破我斧傳隋釜曰斧

案說文釜斧空也七月傳斨方

釜也毛以此詩斧戕對文故以方釜爲戕隋釜爲斧釋文隋何湯果反孔形狹而長也月令鄭注隋曰竇方曰窖釋文隋謂狹而長禮器椌禁注如今方案隋長局釋文隋他果反字又作橢釋魚鱗小而橢郭注橢謂狹而長

又缺我錡傳鑿屬曰錡

又缺我鉢傳木屬曰鉢

案釋

文引韓詩錡木屬錄鑿屬也管子輕重乙篇一車必有一鑿一錄注錄奇休切鑿屬說文木部椽一曰鑿首許君從韓詩說也

鴻飛遵渚傳鴻不宜循渚也 案文選辨亡論下注引詩

鴻飛遵渚毛傳遵循也

周書謚法解遵循也焦氏易林剝之升云鴻飛循陸