

毛

詩

說

毛詩說一卷

陳 奐

大毛公詁訓傳言簡理賅漢儒不遵行錮蔽久矣奐
精極慮爲傳作疏疏中稱引廣博難明更舉條例立表
示圖凡制度文物可以補禮經之殘闕而與東漢諸儒
異趨者揭箸數端學者省覽焉

本字僭字同訓說

義善本字儀善假儀爲義也仇匹本字逮匹假逮爲仇
也宴安本字燕安假燕爲宴也疢病本字祇病假祇爲
疢也痛病本字鋪病假鋪爲痛也修長本字脩長假脩

爲修也王大本字任大假任爲王也京大本字景大假
景爲京也嘏大本字假大假假爲嘏也彘餘本字肆餘
假肆爲彘也遐遠本字瑕遠假瑕爲遐也邊遠本字狄
遠假狄爲邊也惕息本字壑息假壑爲惕也誘道本字
牖道假牖爲誘也總數本字襍數假襍爲總也悼動本
字蹈動假蹈爲悼也訖過本字尤過假尤爲訖也逝逮
本字噬逮假噬爲逝也皆俱本字偕俱假偕爲皆也勦
勞本字肆勞假肆爲勦也試用本字式用假式爲試也
單厚本字儻厚假儻爲單也亟急本字棘急假棘爲亟
也單信本字亶信假亶爲單也賚予本字釐予假釐爲

賚也迪進本字軸進假軸爲迪也士事本字仕事假仕
爲士也殄盡本字填盡假填爲殄也應當本字膺當假
膺爲應也謨謀本字莫謀假莫爲謨也賚賜本字釐賜
假釐爲賚也彝常本字夷常假夷爲彝也勛勉本字茂
勉假茂爲勛也賁飾本字贗飾假贗爲賁也佻會本字
括會假括爲佻也淺淺本字踐淺假踐爲淺也煥煖本
字奧煖假奧爲煥也侑勸本字右勸假右爲侑也義宐
本字儀宐假儀爲義也訏潰本字虹潰假虹爲訏也

一義引申說

逌儀特仇匹也匹配也配媿也夷均成平也平正也暨

闕悒休息也息止也息處定濟集弭懲沮遏按承止也
止至也征將邁發步游行也行往也道也懷悼怛弔揚
傷也傷思也信屆騁極也極至也詒問遺也遺加也逝
適旃之也之至也寫襄舍抽除也除去也開也考要質
構登成也成就也平也洵備員隕均也均平也平正也
夷好易憚說也說憚服也選同黎翦齊也齊正也聿潰
對遂也遂安也適敕膠假虔鞏肆固也固堅也翕洽逮
合也合配也輝頰顯烈充也充大也復覆襄反也反復
也戾莫休疑定也定止也格懷戾來也來至也壺照充
幅廣也廣大也履穀祿也祿福也曷害也害何也聊將

願也願每也每雖也控永引也引長也寔速也速召也
爽僭差也差擇也素曠空也空大也窮也盡也戎胥相
也相助也捷克勝也勝任也棄也肥遁辟也辟開也弟
夷易也易說也治也勝騰棄也棄升也升出也淪導率
也率循也相質也質成也方威則也則法也攻倣作也
作生也始也起也恣溢慎也慎誠也姑且也且辭也此
也荒奄也奄大也撫也同也既已也已甚也猶若也若
順也據依也依倚也迨及也及與也摧沮也沮壞也止
也都聞也聞習也樊藩也藩屏也屏蔽也辰時也時善
也是也騰約也約束也紀基也基始也本也萃集也集

止也窒塞也塞瘞也枚微也微無也烝寘也寘置也遊
游也游觀也烝填也填久也矧況也況茲也享獻也獻
奏也奏爲也絜蔓也蔓延也豐茂也茂美也公功也功
事也攻鎔也鎔石也礪也祇適也適之也鞠盈也盈滿
也莠醜也醜惡也爛熾也熾盛也云言也言道也來勤
也勤勞也將壯也將壯大也胥皆也皆俱也徧也蓂揆
也揆度也局卷也局卷曲也哉載也載始也皇天也皇
天君也聿述也述循也回違也違去也離也貉靜也靜
安也旅師也師眾也赫顯也顯光也充大也祺吉也吉
善也僕附也附著也遡鄉也鄉所也鞠究也鞠究窮也

猶圖也圖猶謀也滔慢也慢遲也倉惑也惑亾也頑祥也祥善也密寧也寧安也庀具也具俱也銓穫也穫艾也艾治也嘻敕也敕固也序緒也緒業也畛場也場畔也胡壽也壽考也振自也自用也屈收也收聚也嚴總也總數也畿疆也疆竟也

一字數義說

穀善也生也祿也時善也是也義善也宐也儀善也匹也宐也逮匹也合也流求也下也祈求也報也干求也厓也扞也澗也悠思也遠也懷思也和也傷也來也歸也言我也道也密安也寧也康安也樂也行列也往也

道也鬪也烈列也光也業也里病也居也邑也永長也
 引也猗長也加也駿長也大也單長也厚也信也肆長
 也疾也固也陳也將大也養也行也齊也送也願也請
 也壯也側也荒大也有也奄也虛也阜大也盛也膚大
 也美也元大也首也空大也窮也盡也介大也甲也皇
 大也美也君也匡也天也戎大也相也兵也假大也至
 也固也嘉也路大也道也奄大也撫也同也誕大也闊
 也豐大也茂也成就也平也集就也止也于往也於也
 逝往也逮也之也止辭也至也載辭也事也始也識也
 且辭也此也訊辭也問也墜取也息也艾養也久也治

也鞠養也窮也告也盈也究也遵循也率也率循也用也隸餘也勞也洵遠也信也均也瑕遠也過也說服也數也舍也赦也憚服也說也夷平也說也常也易也均平也正也調也頻厓也急也尸主也陳也適主也過也之也齊敬也正也莊也肅敬也縮也禋敬也祀也虔敬也固也翦去也齊也違去也離也遷去也徙也考擊也成也休息也美也定也猶道也謀也可也若也圖也徹道也治也剝也訓道也教也屢數也總也僭數也差也屢數也歷也處止也居也定止也題也濟止也渡也沮止也壞也承止也繼也擗落也槁也吡動也化也悼動

也傷也靖和也謀也治也龍和也寵也虔度也誤也愠
怒也恚也相視也助也質也究深也窮也謀也惠順也
愛也曷速也害也造疾也速也弔傷也至也皆俱也徧
也屆極也至也直誠也信也茂美也勉也式用也法也
靡無也累也莫無也謀也定也晚也極至也中也括至
也會也周至也曲也救也來至也勤也戾至也定也來
也罪也格至也來也摧至也沮也莖也褻除也反也崇
終也重也立也賚予也賜也釐予也賜也御進也禦也
迎也烝進也君也眾也竇也填也作生也始也起也達
生也射也員均也益也隕均也隊也隋也侯君也維也

辟君也開也法也公君也事也功也賈事也中也易說
也治也庶眾也幸也旅眾也陳也師也醜眾也惡也依
利也助也軍利也延也聿遂也述也對遂也配也右助
也勸也局曲也卷也卒盡也竟也填盡也久也殄盡也
絕也武繼也迹也肇始也謀也倣始也作也基始也本
也苞本也稂也道固也聚也收聚也軫也矢陳也誓也
弛也典法也常也其法也執也顯光也見也厲惡也危
也耆惡也老也致也慝惡也邪也蕝治也蔽也矜危也
憐也幾危也期也覲見也遇也恆徧也弦也宣徧也示
也幅廣也偏也勝任也棄也何任也揭也胡何也壽也

履祿也禮也踐也云旋也言也贈送也增也號召也呼也素白也空也斯此也析也泮散也坡也回邪也違也轉也革更也翼也舒遲也徐也忒變也疑也騰繩也約也胥相也皆也翰高也榦也攻堅也作也鎔也克勝也能也鎔石也襍也威則也畏也秉操也把也赫顯也炙也

一義通訓說

卷耳陟升也凡陟訓同茱萸采取也凡采訓同采蘋尸主也凡尸訓同甘棠說舍也凡說訓同日月音聲也凡音訓同谷風旨美也凡旨訓同齊南山藝樹也凡藝訓

同七月疆竟也凡疆訓同天保庶眾也凡庶訓同正月
赫多也凡赫訓同雨無正戎兵也凡戎訓同小毖予我
也凡予訓同若夫寧安已甚寔是姑且旣已克能洵信
庶幸及與每雖矧况祇適胥皆云言凡語詞之通訓一
見不復再見則推類引申皆可以得其條理矣

古字說

葛覃汗煩也煩古類字兔爰造爲也爲古僞字檜羔裘
悼動也動古慟字鴻雁宣示也示古視字斯干冥幼也
幼古窈字正月獨單也單古禪字生民役列也列古裂
字常武繹陳也陳古噉字巧言蛇蛇淺意也淺古諫字

械樸峩峩盛壯也壯古莊字東山敦猶專專也專古團
字君子偕老袿延之服延古涎字常武虎之自怒自古
誚字

古義說

北山賢勞也古義也今訓賢才簡兮簡大也古義也今
訓簡擇簡略白駒巧言慎誠也古義也今訓慎謹小宛
齊正也古義也今訓齊截頰弁時善也今訓時是天保
昊天有成命單厚也今訓單薄烝民愛隱也今訓惠愛
酌養取也今訓教養賓之初筵手取也今訓手足

毛傳章句讀例

統釋全章之例有見於首章者甘棠言召伯聽訟國人
被德之類是也有見於末章者木爪引孔子說苞苴之
禮之類是也若夫國風關雎傳夫婦有別直說到朝廷
正王化成總論周召二南二十五篇之義小雅四牡傳
周公作樂歌文王之道爲後世法總論大小雅及頌諸
文王之詩之義此又統全部而言之矣

有揆下作訓之例十月之交傳之交日月之交會揆下
文朔月辛卯日有會之句維天之命傳大哉天命之無
極揆下文文王之德之純句又有冢上文作訓者如汝
墳傳魴魚勞則尾赤雖釋魴魚賴尾本句其實從遵墳

伐條生義故箸一勞字則注上注下文義貫通讀者皆率意而忘覺也

有上章語未盡而下章足其義者鶴鳴可以爲錯可以攻玉傳云攻錯也上章言錯下章言錯玉所父子王之爪牙予王之爪士傳云士事也上章言爪牙下章言爪牙之事皆其例

詩二章下章不與上章同義者君子陽陽之敖遵大路之魏褰裳之士終南之紀堂詩三章末章不與一二章同義者桃夭之宜蠡斯之揖揖鶴巢之成羔羊之縫考槃之軸緇衣之蕭中谷有蕓之溼兔爰之庸毛公作傳

尋辭之變本意之殊往往不作一律解釋箋不然矣
凡經文一字傳文用疊字者邶谷風有洗傳洗洗武也
有潰傳潰潰怒也一言不足則重言之以盡其形容矣
又有益其辭以申其義者有女如玉傳德如玉益德字
可以樂飢傳可以樂道忘飢益道字忘字以申補經義
蠖螻在東傳云蠖螻虹也夫婦過禮則虹氣盛莫之敢
指傳云君子見戒而懼諱之莫之敢指於蠖螻補出夫
婦過禮一層於莫敢指補出君子戒諱一層經義之未
明備者傳必申成之且令學者曉然詩人用意之微指
凡此之類不一而足也一隅三反焉可也

詩
九
常語不傳不限於首見也

文王傳有周周也不顯顯也有字不字皆發聲無實義
蕩侯作侯祝傳作詛祝也上侯字爲發聲下侯字爲助
語無實義文王思皇多士傳思詞也此思字爲句首之
發聲漢廣不可休思傳思詞也此思字爲句末之語助
關雎寤寐思服傳服思之也此思字又爲句中之助無
實義矣

燕燕篇韻之頡之傳云飛而上曰頡飛而下曰頡先釋
頡之後釋頡之下上其音傳云飛而上曰上音飛而下
曰下音先釋上音後釋下音又日月篇逝不相好傳不

及我以相好逝不作不及解逆其文而順其義文不害
辭辭不害志也武進臧氏玉琳曰三代人讀經能知其
大義漢以來儒者始沾沾於字句間有曲通古人立言
之意而不爲文辭所惑者惟毛公一人而已

召南江有汜決復入爲汜江有渚水枝成渚江有沱沱
江之別者傳釋汜渚沱於譬喻中見正義亦於訓詁中
見大義此一例也王風采芣芣所以爲絡絡采蕭蕭所
以其祭祀采艾艾所以療疾傳但釋葛蕭艾言字義不
言經義此又一例也

草蟲忡忡猶衝衝也柏舟耿耿猶做做也傳以今語通

古語也版殿屎呻吟也小毖并峯瘳曳也傳以今義通古義也

轉注說

古無四聲讀者以方俗語言有輕重緩急遂音殊而義別故同是造爲也爲作爲之爲亦爲詐爲之爲同是正長也長爲長幼之長亦爲長短之長同是行道也道爲道理之道亦爲道路之道同是將行也行爲行路之行亦爲行列之行一字必兼數音一訓可通數義展轉互訓同意相受六書之轉注也

假借說

凡字必有本義古人字少義通乎音有讀若某某之例此東漢人假借法也毛公尚在六國時而假借之法卽存乎轉注故汝墳條肆則直云肆餘也東漢人必云肆讀若槩矣采蘋湘之則直云湘亨也東漢人必云湘讀若觴矣

葛覃之害綠衣之曷皆訓何曷本字害假借字也段先生曰害本不訓何而曰何也則可以知害爲曷之假借也此一例也若假干爲扞直云干扞也假鞫爲朝直云朝朝也此直指假借之例毛傳言假借不外此二例

毛傳淵源通論

言六藝者折衷孔子司馬遷論之篤矣子夏善說詩數
傳至荀卿子而大毛公生當六國猶在暴秦燔書之先
又親受業荀氏之門故說詩取義於荀子書者不一而
足漢諸儒未興要非漢諸儒之所能企及陸德明經典
釋文敘錄云左丘明作傳以授曾申申傳衛人吳起起
傳其子期期傳楚人鐸椒椒傳趙人虞卿卿傳同郡荀
卿名況左丘作左氏春秋失明有國語子夏詩序桑中
鶉之奔奔載馳碩人清人黃鳥四牡常棣湛露彤弓行
葦洞酌與左氏春秋悉脗合故毛公說詩其義取諸左
傳者亦不一而足葛覃服之天作荒之旱鹿千祿皇皇

者華六德新臺籩條威施以及既醉昊天有成命等篇
義皆取諸國語其時左氏未立學官而毛公作詁訓傳
同者用師說也漢書儒林傳申公魯人也少與楚元王
交俱事齊人浮丘伯受詩鹽鐵論云苞丘子與李斯俱
事荀卿苞丘子卽浮丘伯爲荀卿門人魯詩亦出荀子
韓詩引荀卿子以說詩者四十有四齊詩雖用讖緯而
翼奉匡衡其大指與毛詩同然而三家往往與內外傳
不合符節者何也蓋七十子歿微言大義各有指歸唯
毛詩之說篤守子夏之序文發揮焉而不凌襍風俗通
義云穀梁爲子夏門人又儒林傳云瑕丘江公受穀梁

春秋及詩於魯申公毛公說詩與穀梁春秋合公羊春秋亦出於子夏漢初董仲舒及莊彭祖顏安樂說犧說舞與毛詩合而與何休解不合其流派異其本源同矣

毛公說詩葛覃草蟲備兮淇奧子衿揚之水東山伐柯

采芑正月采叔采綠行葦既醉瞻卬良耜泮水邶義見

諸小戴節南山小宛下武義見諸大戴周官未興而繼

帛五兩行邦國六閑九族常四享天保圖土正棗石白

挈壺氏東方未明凶荒般禮標有梅野有夙麇義皆取諸周官河閒

獻王時李氏上周官五篇取考工記以補事官而爰伯

黼采叔文王鑊矢王弓行之之制度見考工記凡天子諸侯禮

不詳於儀禮叔父叔舅

伐木

僅見於覲執鼓磬

郟鼓

僅見

於大射高堂生傳士禮十七篇卽今之儀禮也十七篇

記皆出於七十子釋軼祭脯

泉水生民

施衿結帨

東山

房中之

樂

君子錙

采

叔

見於聘昏燕特牲公會大夫諸記文大

戴勸學小戴樂記三年間皆出於荀子而荀子大略其

門弟子所禱錄之語皆逸禮名言蓋荀卿子長於禮毛

公說禮用師說也七月說狐貉無衣說征伐抑說愚知

義皆取諸論語孔子釋闕雖樂而不淫哀而不傷子夏

乃因之作序毛公又依之作傳六藝論云論語子夏仲

弓合撰荀爲卜子五傳弟子而荀書儒效非相非十二

子三篇每以仲尼子弓竝稱子弓卽仲弓荀之學出於
子夏仲弓毛亦用師說也史記載孟子受業于子思之
門人鄭玄詩譜云孟仲子子思之弟子趙岐注孟子云
孟仲子孟子之從昆弟學於孟子者也而毛公維天之
命閭宮傳兩引孟仲子說徐整云子夏授高行子高行
子卽高子孟子告子篇子夏絲衣序毛公小弁傳有高
子說其說舜之大孝小弁大王遷幽絲士者世祿盛德不
爲眾文從事獨賢山北泄泄猶杳杳版義皆取諸孟子孟
子曰又尚論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎是
以論其世也又曰故善說詩者不以文害辭不以辭害

志以意逆志是爲得之孟荀一家先後同揆故毛公說詩與孟子說詩之意同用師說也

尚書以大傳最爲近古伏生在秦漢之際略後於毛七月三正緇衣二采雞鳴出朝湛露燕宗詩傳與書傳有可互相發明者同條其貫也九族與歐陽生不合三朝與鄭仲師不合鄭氏敘云生終後數子各論所同不能無失

賈逵治毛詩許慎乃賈弟子其說詩特宗毛氏之學鄭眾亦治毛詩後漢書云中興鄭眾傳周官經故許說文先鄭周官注皆足以發明毛詩微指洵非它儒可與頡

頡者

毛傳爾雅字異義同說

拏聚長發傳迨聚秋酋同聲芾小卷阿傳第小市弗同
聲惛懼時邁傳疊懼惛疊同聲瘳勞大東傳憚勞直單
同聲凡通借者必諧聲也矧利載芟傳略利矧略一字
訾過岷傳愆過訾愆一字柝餘長發傳槩餘柝槩一字
酬報彤弓傳醕報酬醕一字凡或體者必諧聲也至若
毛傳多古文爾雅則逕六朝後人改竄破俗之體不勝
枚舉定作頡里作瘳之類者無論矣字之所異義之所
同也

毛傳爾雅訓異義同說

毛公詁訓傳傳者述經之大義詁訓者所以通名物象數假借轉注之用其言詁訓也具法乎爾雅亦不泥乎爾雅爾雅翮翬也宛丘傳翮翮也說文作翮翮皆俗字爾雅以爲翬毛傳以爲翮其解釋不同而指歸則一也寫憂也釋以寫我心句峩峩祭也釋奉璋峩峩句夔夔耜也釋夔夔良耜句爾雅但望文生義毛傳必審聲定訓流擇也流求也釋詩左右流之句翦勤也翦齊也釋詩實始翦商句毛傳用流求不用流擇用翦齊不用翦勤此皆有以考索精詳而義優乎三家者也張稚讓

說爾雅之爲書也文約而義固其險道也精研而無誤
眞七經之檢度學問之階路儒林之楷素毛傳之爲書
也亦若是焉已矣

毛傳不用爾雅說

式微式微式微釋訓曰式微式微者微乎微者也伐木
伐木丁丁鳥鳴嚶嚶釋訓曰丁丁嚶嚶相切直也墓門
誰管然矣釋訓曰誰管管也新臺籬條不鮮得此臧施
釋訓曰籬條口柔也臧施面柔也生民履帝武敏釋訓
曰敏拇也小星抱衾與裯釋訓曰裯謂之帳若此之類
皆毛詩不用爾雅而鄭氏箋用之或謂爾雅釋訓篇多

逕後人改竄矣

毛傳用爾雅說

淇奧治骨曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨此釋器文也如

切如瑳

四字今補論語疏引亦奪

道其學之成也聽其規諫以自修

如玉石之見琢磨此釋訓文也魚麗荇之華傳鬻曲梁也此釋訓文也寡婦之笱也此釋器文也

毛用借字三家用本字亦有三家用借字毛用本字者說

毛詩用古文三家詩用今文革作鞠喬作鷓宛作碗里作悝皆毛用假借而三家用其本義此常例也毛詩考

樂在澗三家澗作干澗本義干假借毛詩百卉具疇三家詩疇作腓疇本義腓假借此又變例百不居一矣他如有靖家室陽如之何碩大且蕃獷彼淮夷三家字義俱異者彼各有其師承也

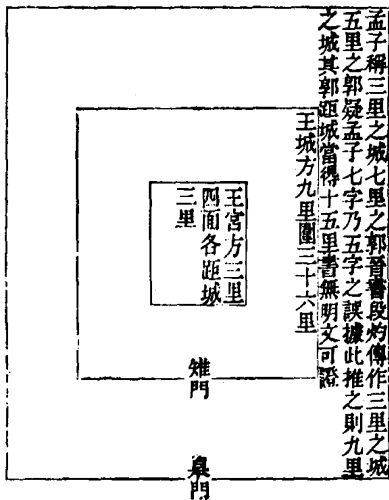
三家詩不如毛詩義優說

騶虞五獸之一召南之騶虞猶周南之麟止三家以虞爲田官載馳爲許穆夫人作碩人爲國人美莊姜作而三家以載馳衛懿公詩碩人傅母說莊姜詩其時左氏傳未列學官故多岐說黍離王國變風之首三家以爲伯封作詩終於陳靈而燕燕則以爲衛定姜詩小大雅

始於文武終於幽厲而鼓鐘則以爲周昭王詩商頌紀
商祀廟樂歌而或以爲宋襄公詩此皆三家之不如毛
三家廢而毛存蓋源流有獨真也

宮室圖說

郭城



門

路寢

路門內

廟中

宮垣

庫門外

宮垣

城牆

雉門城

城牆

郭

皋門郭

郭

天子五門皋雉庫應路皋爲郭門雉爲城門庫應路
爲宮門而路寢以下不數也縣篇傳云王之郭門曰
皋門則皋門之爲郭門向來無人據證故紛紛多異
說

朝

朝內



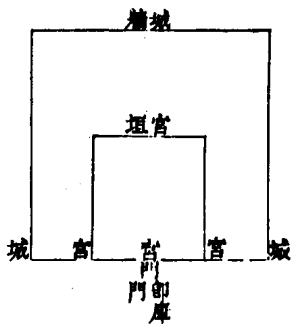
朝外

中廷



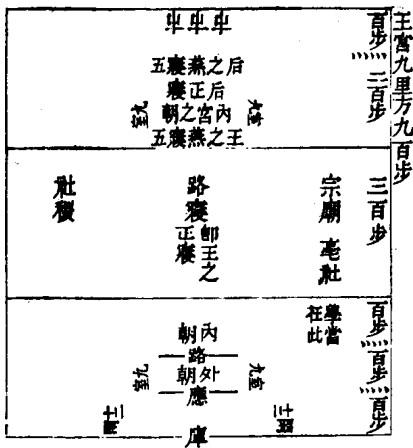
路門內曰內朝路門外曰外朝內朝行燕禮亦曰燕
朝外朝爲治事之處九卿九室在焉亦曰治朝朝無
屋而以路門之內外交言也天子諸侯皆二朝向說三
朝此据鄭仲師周禮注說

諸侯城
闕南方



天子城方九里宮方九百步上公與天子同諸侯三
面城其宮垣距城不相連屬唯前一面以宮爲城庫
門卽城門所謂城闕南方也

宮



大室大室猶世室也故謂之世室前廟後室亦猶之前廟後寢也周之文武魯之周魯其主藏焉其前堂曰明堂故路寢謂之明堂

考工記東西九筵南北七筵筵九尺九筵八十一尺得十三步半七筵六十三尺得十步半此明堂五室之方廣也賈疏引伏生書大傳云路寢之制東西九雉南北七雉雉五步九雉得四十五步七雉得三十五步與考工記不合其詳不可得聞

諸侯路寢東西房其制不同

路寢宗
廟社稷

步百三	步百三	步百三
社稷	路寢	宗廟

朝內

——路門——

路寢爲祖廟亦爲大廟五廟爲宗廟亦爲大祖廟皆
在路門之內宗廟在路寢之東宗廟在東則社稷在
西也向說廟在庫門內近儒說廟在雉門內此據國
語文及劉向別錄足證前說之謬

宗廟

寢	寢	寢	寢	寢
穆	穆	太祖	昭	昭

方三百步

廟堂東西九雉得四十五步五乘之得二百二十五步其餘七十五步足為巷道牆壁闈門出入之地也祧無寢二祧與五廟不同處無致

此宗廟也周以后稷爲太祖魯以文王爲太祖亦曰
太祖廟五廟竝列爲前廟後寢之制太祖居中二昭
二穆在左右方三百步所能容也

燕寢

寢燕后

寢正后

之內宮
之朝

寢燕子天

寢門

寢路

衛風碩人傳云君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢
續溪胡培翬云夫人常居在燕寢每日聽事在正寢
正寢卽夫人朝處左傳所謂內宮之朝是也毛傳言
夫人正寢足補禮經之未備

此据諸侯制與天子同

四廟五廟表

大祖

居中

高

左昭

曾

右穆

祖

左昭

禰

右穆

高曾祖禰謂之四親廟兼立大祖是謂之五廟高曾祖禰當毀而大祖不毀五廟始於五服之親自天子以至附庸百王不易也

周廟表

大祖

高昭

曾

穆

祖

昭

禰

穆

祧

昭

祧

穆

世室

世室

成王時廟祧

后稷

大王

王季

文王

武王

諸蓋

亞圉

穆王時廟祧

后稷

武王

成王

康王

昭王

文王

王季

其王時廟祧

后稷 成王 康王 昭王 穆王 武王 文王

懿王時廟祧世室

后稷 康王 昭王 穆王 共王 成王 武王 文王

孝王時廟祧世室

后稷 昭王 穆王 共王 懿王 康王 成王 武王 文王

五廟先王制也立二祧爲七廟周制也高曾祖禰二祧次以昭穆昭穆皆遷毀也穆其時文武已不在五廟之數懿孝時文武又不任二祧之數其廟當毀不毀納其主於世室卽以世室爲先王廟世室大室也路寢之制前堂爲大廟中央爲大室大室爲武王廟

則大廟爲文王廟攷路寢爲大廟詳於月令路寢爲明堂亦爲文王廟見於盛德先王遷主藏於文武廟見周禮注覲禮在廟廟爲文王廟見儀禮注天子崩喪舉行吉禘禮皆在路寢尚書顧命載成王崩喪事春秋書大事于大廟諸侯之大事天子之吉禘也先儒不詳文武廟故表揭之

魯廟表

大祖	高	曾	祖	禘
<small>魯公時周公在禘廟</small>				
文王				周公

魏公時周公已在遷廟

文王

魯公

考公

煬公

幽公

厲公時魯公已在遷廟

文王

考公

煬公

幽公

魏公

此魯五寢廟之制

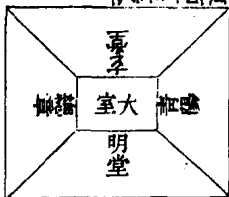
魯宗廟得立出王廟魯以文王爲大祖猶周以后稷爲大祖也百世不遷不毀也明堂位魯公祀周公於大廟又云大廟天子明堂魯公時周公尚在禘廟此大廟卽路寢大廟非昭穆之大祖廟也春秋書大廟先儒皆謂之周公廟大廟周公廟大室魯公廟大廟路寢大廟也大室路寢大室也魯之周魯猶周之文

武也百世不遷不毀也不然魯自魏公之世周公主
當遷厲公之世魯公主當遷魏厲已後別立大廟大
室則魯有七廟矣不立大廟祀周公大室祀魯公則
周魯皆遷毀矣與竊持此議而猶不敢妄作定論及
攷春秋文十三年秋大室屋壞左傳杜注云大室大
廟之室古大世通夏明堂曰世室孔疏云左氏先師賈服等皆以
爲大廟之室也漢書五行志中春秋經大事于大廟
躋釐公左氏說曰大廟周公之廟響有禮義者也釐
雖愍之庶兄嘗爲愍臣臣子一例不得在愍上又未
三年而吉禘前後亂賢父聖祖之大禮故是歲自十

二月不雨至于秋七月後年若是者三而大室屋壞
矣前堂曰大廟中央曰大室屋其上重屋尊高者也
象魯自是陵夷將墮周公之祀也引穀梁公羊經曰
世室魯公伯禽之廟也周公稱大廟魯公稱世室然
則前堂大廟爲周公廟中央大室爲魯公廟班孟堅
稱引左氏先師舊說必出自七十子微言大義得此
大根據真可釋千載疑矣魯用天子禮也詩閟宮篇
第四章三十八句言禘祀周公之禮而既有白牡祀
周公又兼有騂剛祀魯公此合祭之義有可按者也
觀魯可以知周也

明堂

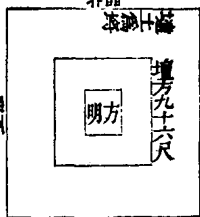
十



南北十步半

北

十



壇方九十六尺

門南

門南

明堂有二一爲月令之明堂九室之制卽天子之路
 寢也在王宮之中一爲觀禮之壇設四門無室廟个
 之制在郊向說合二爲一今据金氏榜禮箋證前說
 之謬

學

車

賦也

淵

成

王宮多學

明之四門
大學後辟
雖之制

憲

縣附

學

學

六鄉之中有州序
黨庠謂之鄉學六
鄉之境有郊學謂
之四郊小學亦從
辟。離之制距國百
里。○六遂之中有
遂學。遂學在縣鄙
亦如鄉學之在於
州黨也。距國二百
里。

般制小學在公宮南之左大學在郊故文王辟離爲
大學猶在郊靈臺詩是也周制在王宮者爲四門大
學在郊者爲四郊小學故武王辟離爲小學爲四郊
小學文王有聲詩是也諸侯從般制故禮器言魯人

頌宮或作郊宮此諸侯大學在郊之證魯大廟從天子明堂制於明堂四門設四學明堂位亦有泮宮也四時禘祫表

春

夏

秋

冬

三年

五年

祠

祫

嘗

烝

祫

禘

祠祫嘗烝四時祭名三年一祫五年一禘聞于四時之中禘在夏祫在秋諸侯五年逢禘則廢夏祫三年逢祫則廢秋嘗天子禘不廢祫不廢嘗魯用周禮與天子同闕宮傳云諸侯夏禘則不祫秋祫則不嘗唯天子兼之

時禘在昭穆之大祖廟皆廟祭也禘天於圓丘禘地於方丘爲郊祭

文王受命七年表

一年 商紂十四祀

二年 商紂十五祀

三年 商紂十六祀

斷虞芮之訟縣云虞芮質厥成是也○天下聞而歸者四十餘國

伐邢韓子作孟邢人密須皇矣云密孟同聲禮記文王不其敢距大邦世子疏引大傳作侵阮徂共王赫斯鬼方伐邢不見於怒爰整其旅以按詩書荀子云文王徂旅誅四或不數邢也

四年 商紂十七祀

五年 商紂十八祀

六年 商紂十九祀

伐犬夷出車云赫伐耆說文鬻般諸伐崇大傳云紂謂赫南仲薄伐西戎侯國作黎者俗也文王曰非子舉也縣云昆夷駟矣西○殷囚文王於羑崇侯也遂遣而伯戎混夷皆卽犬戎里旋釋之此据大伐崇皇矣云以伐

也度鮮原宅程三州之侯成率

七年 商紂二十祀

遷豐當在六年之末七年之初文王有聲云文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐作靈臺辟難文王崩

傳被囚謂五年書崇墉是也序殷始咎周周人三分天下有二合在黎故鄭注被囚六州之侯成率于黎前而史記前非是作西伯之大公望散宜生附天南宮适爲疏附先後本走禦侮四臣

周公攝政七年表

一年 成王遭寇除
年即位改元

伐武庚伐奄此東
征一年也
作大誥

二年 成王二年

誅武庚誅管叔蔡
叔此東征二年也
鄭注大傳克殷謂
誅管蔡及祿父是

矣箋詩以為攝政
東征乃在迎歸之
後其說誣也
周公作鴟鵂

三年 成王三年
魯

伐奄討其君此東
征三年也其年春
周大夫作破斧伐

朝九戔冬周公歸
閱子小子敬之訪
落小苾四篇皆成
王喪畢之詩

四年 成王四年

五年 成王五年

六年 成王六年

建侯衛周公召公營成周作雒誥
大公為三公以奄郊祀后稷宗祀文
益魯以薄姑益齊王於明堂
以勸益燕開方皆周公既成雒邑朝
五百里魯又加五諸侯祀文王子清
等附庸方七百里廟
猶在制禮前也

○成王在鄴使召
公先相宅作召誥

七年 成王七年

周公致政

周大夫作猥跋周
公作七月以戒成

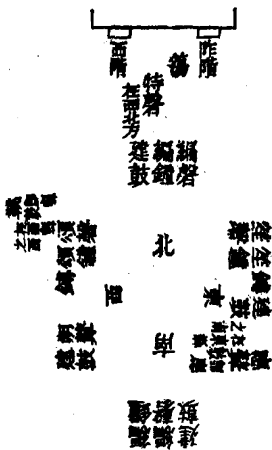
王

成王卽政諸侯助
祭作烈文

丘以帝嚳配作昊
天有成命南郊以
后禋配作思文時
享祀先王先公作
天作時禘於大祖
作離大平告文王
作維天之命象文
王樂作維清大武
武王樂作武告成
大武作酌改執鼓
爲縣鼓益崇牙以
置羽作有瞽

樂縣方位圖說

宮縣

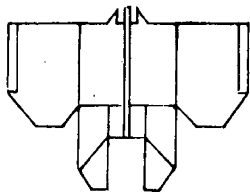


此天子宮縣也四面皆有編鐘編磬建鼓也玉磬在
西北方東西二鋪執鼓在頌磬之西三者皆特縣之
向說執鼓爲小鼓据有警那傳可證諸說之謬

衣服圖說

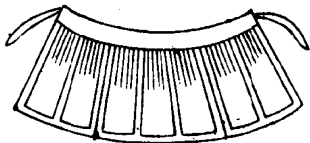
冕服

凡冕服
之衣皆
修袂



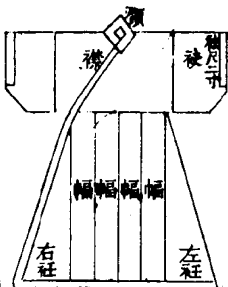
裳

前三幅
後四幅



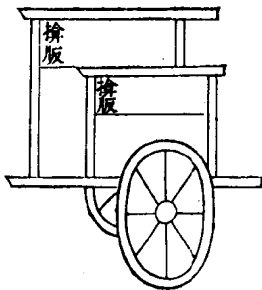
周人冕服上衣皆玄下裳爲袞鷩毳希之等制玉藻
所謂衣正色裳閒色也向說畫衣不畫裳此据許叔
重說文解字而與羣經無不脗合足證諸說之謬

澣衣



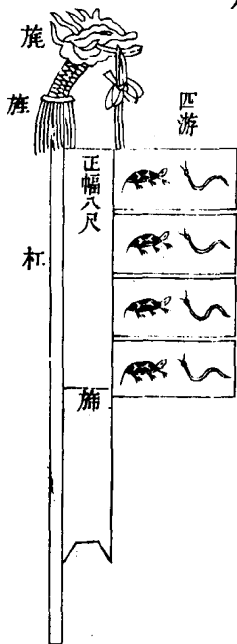
澣衣唐虞朝祭服皆用此制禮記澣衣篇制十有二幅引易曰坤六二之動直以方也坐衣裳而取諸乾坤之義也又王制篇有虞氏皇而祭澣衣而養老於祭言皇於養老言澣衣互文是其義也周人朝服與祭服中衣亦皆用此制上曰衣下曰裳衣裳相連

車輔



大車任載其兩旁揜版謂之輔人之兩頰曰口輔義取諸此也向說輔不得其解故繪以明之

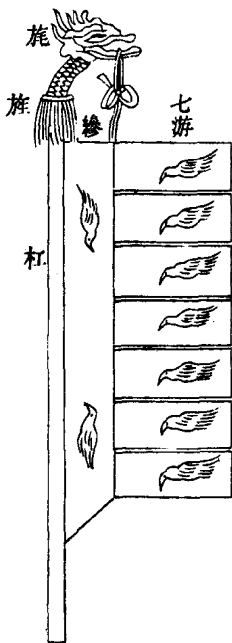
旄



旄四游黑色爾雅云緇廣充幅長尋繼旄曰旆周禮
縣鄙郊野所建載之旄無繼旄其制不同孫炎云帛
續旄末亦長尋未知据何書

凡旗皆有旄有旆

旗



旗七游赤色流縵皆有鳥文爾雅云鎔革鳥曰旗六月傳云鎔革鳥爲章章縵也謂旗之畫鳥於縵也與周禮百官州里所建載之旗其制不同向說旗只有一旗此据六月傳

邶庸衛及韋顧昆吾圖



邠邠岐豐鎬及秦圖



武林愛日軒朱兆熊鑄